

### ТЕМЫ НОМЕРА:

Помочь  
может каждый

**3 с.**

О халявных  
деньгах

**4 с.**

Пирамиды  
Кавказа

**5 с.**

На фоне  
гор

**11 с.**

Письма  
из-за зеркала

**13 с.**

# ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ ГЕРОЯМ



**3 с.**

Кавказское направление было определено гитлеровским командованием в качестве основного на Восточном фронте Второй мировой войны. В случае захвата Северного Кавказа руководство фашистской Германии надеялось задействовать богатейшие ресурсы этого региона (нефтеносные районы Грозного и Баку) и распространить свою гегемонию на все Закавказье, а затем на Ближний Восток с его огромными запасами нефти.

**ТВ**  
ПРОГРАММА

**ПРОГНОЗ**  
погоды на неделю

Кабардино-Балкария отмечает  
70-летие освобождения  
от немецко-фашистских захватчиков

## ГЛАВА КБР

### Поздравление Главы Кабардино-Балкарской Республики А. Канокова с Днем российской печати Дорогие друзья!

Поздравляю вас с профессиональным праздником – Днем российской печати.

Этот праздник объединяет людей разных профессий: журналистов, редакторов, издателей, полиграфистов, распространителей печатной продукции – всех тех, кто своим созидательным трудом обеспечивает единое информационное пространство.

Медийное сообщество создает специфический продукт – информацию, без которой трудно вообразить современную жизнь и деятельность человека. Возможно, поэтому так значима во все времена профессия журналиста. Содействие решению важнейших экономических и социальных задач, актуализация проблем, требующих безотлагательного решения, выстраивание открытого диалога власти и населения, формирование гражданского сознания и культивирование в обществе непреходящих нравственных ценностей – это далеко не полный перечень задач, которые призваны решать СМИ. Мы признательны всем труженикам пера за их труд на благо родной Кабардино-Балкарии, за верность и достойное служение своей профессии.

Сегодня, как никогда, для нас важна консолидирующая роль средств массовой информации. Надеюсь, что вы ни на минуту не забываете о своей высокой социальной миссии – помогать людям находить правильные ответы на самые острые и актуальные вопросы современности. И на этом нелегком поприще желаю вам вдохновения и творческих побед, удачи и свершения самых амбициозных планов, здоровья, счастья, благополучия!

## УКАЗ

Главы Кабардино-Балкарской Республики

О присвоении почетного звания

«Заслуженный артист Кабардино-Балкарской Республики»

Шалову Х.Х.

За заслуги в области музыкального искусства присвоить почетное звание «Заслуженный артист Кабардино-Балкарской Республики» ШАЛОВУ Хусену Хасанбиевичу – руководителю ансамбля народной музыки «Адыгэ».

Глава Кабардино-Балкарской Республики  
город Нальчик, 29 декабря 2012 года, №213-УГ

А. КАНОКОВ

## УКАЗ

Главы Кабардино-Балкарской Республики

О присвоении почетного звания «Заслуженный экономист  
Кабардино-Балкарской Республики» Уянаевой А.М.

За заслуги в развитии экономики и многолетнюю плодотворную деятельность в органах государственной власти присвоить почетное звание «Заслуженный экономист Кабардино-Балкарской Республики» УЯНАЕВОЙ Аминат Мухтаровне – советнику Главы Кабардино-Балкарской Республики.

Глава Кабардино-Балкарской Республики  
город Нальчик, 10 января 2013 года, №3-УГ

А. КАНОКОВ

## УКАЗ

Главы Кабардино-Балкарской Республики

О советнике Главы Кабардино-Балкарской Республики

Назначить АТАМАНЕНКО Юрия Николаевича советником Главы Кабардино-Балкарской Республики.

Глава Кабардино-Балкарской Республики  
город Нальчик, 10 января 2013 года, №4-УГ

А. КАНОКОВ

## ПАРЛАМЕНТ

## Цена успеха спикера

**Спикер республиканского Парламента Ануар Чеченов в рамках проекта «Цена успеха» встретился с членами Молодежной палаты законодательного органа.**

Перед началом разговора участники встречи почтили минутой молчания память ректора Кабардино-Балкарского аграрного госуниверситета Бориса Жерукова.

Спикер поздравил собравшихся с новогодними праздниками, ответил на множество вопросов молодых парламентариев. Их, в частности, интересовал жизненный путь спикера, его мнение относительно недавнего Послания Президента РФ Федеральному Собранию, социально-экономического развития Кабардино-Балкарии, трудоустройства молодежи, а также по поводу принятия нашумевшего «закона Димы Яковлева». Многие

интересовало, как председателю Парламента удается находить время на научную работу. Оказалось, что день спикера начинается в четыре утра.

Кроме того, Ануар Чеченов рассказал о результатах работы законодательного органа за год, поделился воспоминаниями о студенческих годах и рассказал, какими чертами характера необходимо обладать, чтобы добиться успеха в политике.

Работу в рамках проекта «Цена успеха» Молодежная палата при Парламенте КБР продолжит и в наступившем году.

Азрет КУЛИЕВ

## Медаль за подвиг материнства



**В Колонном зале Дома Правительства собрались 38 женщин, объединенных любовью к детям и придерживающихся традиционных семейных ценностей. Они достойно воспитали пятерых и более детей, за что и были удостоены государственной награды – медали «Материнская слава». Этот знак признательности вручил им Глава Кабардино-Балкарии Арсен Каноков.**

Арсен Баширович отметил, что в зале собрались женщины, посвятившие себя подвигу материнства. Воспитание детей – это очень важная миссия, и государство относится к ней с большим вниманием. С первого января 2013 года материнский капитал увеличен и составляет 406 тысяч рублей. Наряду с федеральными выплатами многое делается и в республике для поддержания многодетных семей. В прошлом году принята республиканская программа по улучшению демографической ситуации.

Медаль «Материнская слава» учреждена в Кабардино-

Балкарии в 2008 году, она предполагает, помимо общественного признания, выплату на каждого ребенка десяти тысяч рублей. Если в семье более десяти детей, тогда мать получает микроавтобус. Всего 134 матери удостоены этой медали.

Глава КБР отметил, что с 2005 года в республике увеличивается естественный прирост населения. Он выразил надежду на то, что ежегодно у нас будет рождаться не по пять тысяч, а по десять-двадцать тысяч детей, как когда-то.

Как пояснил министр труда и социального развития Альберт Тюбеев, общая сумма выплат матерям-героиням в этот день

составила два миллиона сто тысяч рублей.

Лариса Шомахова не видит ничего сложного в процессе воспитания, она более тридцати лет проработала в детском саду. Пока ее дети были маленькими, у каждого из них имелись свои обязанности по дому, помимо учебы в школе. Сейчас две старшие дочери замужем и уже подарили маме двух внуков.

Получила медаль и Альбина Шантукова, ее младшему ребенку всего три годика, старший сын – студент сельскохозяйственного университета. Она призналась, что дети не просто цветы жизни. Для нее счастье видеть, как они растут, развиваются. И когда это происходит на глазах, тогда все трудности становятся не важными. Чувство материнства для нее вбирает в себя радость, тепло и ни с чем не сравнимое счастье. Поэтому пятеро детей – это не тягело: более того, ей хочется еще, призналась корреспонденткам Альбина. Она работает учителем и очень любит не только своих детей, но и всех своих учеников. Так красиво призвание и любовь к детям воплотились для этой женщины и в семейном счастье.

Ольга КЕРТИЕВА

## Арсен Каноков принял участие в заседании регионального политсовета партии «Единая Россия»

**Накануне под руководством Арсена Канокова состоялось рабочее заседание политсовета Кабардино-Балкарского регионального отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия». В мероприятии также приняли участие Председатель Парламента КБР Ануар Чеченов и Председатель Правительства КБР Руслан Хасанов.**

Заседание началось с минуты молчания – участники встречи почтили память своего коллеги Бориса Жерукова, трагически погибшего в конце прошлого года.

В ходе заседания путем тайного голосования был избран президентом регионального политсовета в количестве 17 человек.

Руководителем фракции «Единая Россия» в высшем законодательном органе ре-

спублики избран заместитель Председателя Парламента КБР Руслан Жанимов.

Комментируя принятое решение, член Высшего совета партии «Единая Россия» Арсен Каноков подчеркнул, что у нового руководителя фракции Руслана Жанимова должно хватить опыта, чтобы справиться с возложенными на него обязанностями. При этом Арсен Каноков обратил внимание на то, что нужно активизировать

работу партии. Количественное преимущество в Парламенте и поддержка населения – не повод для самоуспокоения, предупредил Арсен Каноков и напомнил слова главы государства о том, что ближайшие годы станут не только решающими, но и переломными. «Каждый из нас должен проявлять активность и ни в коем случае не расслабляться. Надо работать более детально, адресно, доходить до каждого жителя республики. Особенно это относится к руководителям районных отделений. Нужно наращивать темпы работы партии», – призвал Глава КБР.

Решением регионального политсовета образовано десять комиссий и три рабочие группы, утверждены координаторы партийных проектов, реализуемых на территории республики, а также одобрен план работы регионального отделения на 2013 год.

Пресс-служба Главы  
и Правительства КБР



ВETERАНЫ

# ОТЗВУК ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Семьдесят лет назад 11 января наша республика была полностью освобождена от фашистских захватчиков. Вчера в Министерстве по СМИ, общественным и религиозным организациям чествовали воинов, которые участвовали в изгнании фашистов с мирной земли Кабардино-Балкарии.



Фото Евгения Каюдина

На праздничную встречу, которая переросла в дружеское чаепитие, пришли воины-освободители из разных районов республики.

— Пять месяцев ожесточенных боев — мало это или много? Это очень много в соотношении с маленькой территорией, которую занимает наша республика. Тысячи и тысячи людей пали здесь, — сказал председатель республиканского Совета ветеранов Мухамед Шихабахов. — Вот уже 70 лет благодаря единству и усилиям фронтовиков в Кабардино-Балкарии царит мир. Я не сторонник пропаганды войны, но знать о ней необходимо. Помнить о хорошем — например, о единстве и братстве тех, кто защищал свою Родину, нужно для того, чтобы приумножить это. А о плохом — для того, чтобы не допустить новую войну.

Исполняющий обязанности министра по СМИ, общественным и религиозным организациям Мухаддин Кумахов признался, что не хочет произносить официальных речей, а желает просто пообщаться с теми, кто освобождал Кабардино-Балкарию.

— Пример воинов-защитников всегда призывал нас к высшим целям и вел по жизни. Война приносит разруху и несчастье, вот о чем нужно помнить. Все организации, которые целенаправленно работают в патриотической области, должны приобщать молодежь к истории освобождения нашей Родины. Дети и молодые люди должны знать и помнить, что ваши награды завоеваны кровью после того, как каждый из вас прошел ад той войны, — обратился к ветеранам Мухаддин Кумахов. — Мы живем сегодня, потому что вы много лет назад верили

в победу и боролись за нее. И солнце светит для нас, потому что вы воевали. Все, что у нас есть, существует благодаря вам. Советские люди спасли не только Советский Союз, но и весь мир от фашистской чумы. Ветераны не задумывались, вставать на защиту своей Родины или нет. А мы смогли бы поступить так, как они? Кажется, что 70 лет — это не так уж и много, но все эти годы каждую ночь вы видите во сне ужас, через который пришлось пройти. Пусть кто угодно говорит что угодно, но мы помним о вашем подвиге.

Он подчеркнул важность памяти, которая не только возвышает, но и оберегает от новых ошибок, и упомянул о том, что имена освободителей навечно вписаны в книгу истории КБР.

Сейчас в Кабардино-Балкарии живут 37 воинов-освободителей, но не все они смогли посетить праздничное чаепитие. Фронтовики рассказывали друг другу новости под тихий звон орден, которыми были увешаны пиджаки. Отзвук победы сопровождал воспоминания о детстве, омраченном войной, и о боях прошлого. Для каждого из них организаторы праздника приготовили не только кушанья, но и продуктовые наборы.

С начала этого года жители городов и районов республики отмечают освобождение родной земли от фашистских захватчиков и чествуют своих героев. Ветераны, живущие в районах республики, не оставляют своих товарищей в одиночестве: они посещают тех, кто попал в больницу, поздравляют именинников и всячески друг друга поддерживают.

**Виктория КАЛАШНИКОВА**

ДАТА

## Вечная память героям

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Выйти на ирано-иракскую границу фашисты планировали с ноября 1941 по сентябрь 1942 года, однако в первый год войны против Советского Союза вермахт не решил ни одной стратегической задачи. К планам овладения Северным Кавказом фашистское руководство вернулось весной 1942 года. С 28 октября 1942 г. по 3 января 1943 г. город Нальчик был оккупирован немецко-фашистскими захватчиками, нанесшими большой ущерб. Освобождение Нальчика осуществлялось войсками 37-й армии Северной группы войск Закавказского фронта совместно с партизанами Кабардино-Балкарии.

Фашисты, отступая, оказывали упорное сопротивление советским войскам, пытались сдерживать их, используя заранее построенные оборонительные сооружения, минные поля и проволочные заграждения. Но ничего не помогло захватчикам — 5 января был освобожден Прохладный, 6 января — Баксан и другие населенные пункты. 70 лет назад 11 января части 37-й армии завершили изгнание фашистских войск со всей территории республики. Советские войска освободили и Приэльбрусье: альпинисты поднялись на вершину Эльбруса и, сбросив фашистские штандарты, торжественно водрузили Государственный флаг СССР. В сражениях за Кабардино-Балкарию участвовали представители всего Советского Союза. При обороне нашей республики советские войска потеряли убитыми и пропавшими без вести 21673 человека. От рук оккупантов погибли тысячи мирных жителей. Но и врагу был нанесен значительный урон, главное — без кавказской нефти Гитлер не мог продолжать войну.

Члены Парламента КБР, представители администрации городского округа Нальчик, городского Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов, творческой интеллигенции, молодежь приняли участие в митинге, посвященном 70-летию освобождения Кабардино-Балкарии от немецко-фашистских захватчиков. Открывая митинг, заместитель главы ад-



Фото Евгения Каюдина

министрации городского округа Нальчик Анжела Долова напомнила всем о величии подвига воинов — представителей народов СССР и республики, отстоявших независимость Кабардино-Балкарии в кровопролитных боях.

После минуты молчания, которой почтили память героев, павших в боях за освобождение республики, выступил первый заместитель Председателя Парламента КБР Руслан Жанимов. Речь председателя нальчикского Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов Муштафы Абдулаева была, как всегда, эмоциональной и яркой. Он призвал всех чтить память героев и делать все, чтобы наша республика оставалась мирной и процветающей. С благодарностью к ветеранам войны обратился председатель студенческого совета КБГУ Азамат Цветев.

Участники митинга возложили цветы к мемориалу «Вечный огонь Славы».

**Казбек КЛИШБИЕВ**

ЗАВТРА — ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ ПЕЧАТИ

## Фанаты прислали торт

Сотрудники «КБП» в приятном шоке. «С днем российской печати» — красуется надпись на кондитерском изделии. Кто же у нас вспомнил, кто так красиво и вкусно поздравил с профессиональным праздником? Попробовали — торт не отравлен. Значит, лакомство от истинных поклонников газеты. Вдохновляет.

Наверное, можно было бы ответить тем же, отблагодарить натурпродуктом, но лучше — творчеством, интересными материалами на страницах нашего издания.

А за подарок спасибо, праздничный настрой появился. В четвертое столетие российской печати мы шагнем смело, при поддержке читателей, которые более девяноста лет внимательно читают нашу газету.

Праздник, по идее, должен быть

веселым, радостным, но для нас он — с налетом грусти, потому что происходит неприятные для работников СМИ события, порой трагичные.

Однако потребность в информации у человечества не истребить. И бумажная газета, несмотря на то, что ей уже не первое десятилетие предрекают скорое исчезновение, была, есть и будет. (И будет есть!) Если исчезнет бумага, самые любознательные, активные и мобильные все равно будут вести хронику событий — делать записи в цифровом виде, на пергаменте, коже, глиняных дощечках, передавать новости в устном народном творчестве, посредством «сарафанного радио»...

И российская печать проживет еще не одно столетие, а с нею и «Кабардино-Балкарская правда».

**ПОЗДРАВЛЯЕМ**

нашу коллегу, сотрудницу

пресс-службы Главы и Правительства КБР

Марину Петровну ХАЛЮВУ с днем рождения.

Желаем крепкого здоровья, удачи в жизни.

Коллектив газеты «Кабардино-Балкарская правда»

## ПОЛЕМИКА

# О ХАЛЯВНЫХ ДЕНЬГАХ И ПОЗОРЕ НЕУМЕСТНЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ

Здравствуйте, Дауг! Спасибо за Вашу статью- выпад ничего не понявшего человека, опубликованную в «КБП» № 245 от 22 декабря 2012 г. незадолго до Нового года под броским названием «Неуместных почестей позор».

Статья ни о чем, поскольку не довелось испытать позора неуместных почестей секретарю Союза журналистов России Владимиру Касютину, проведшему в республике в декабре второй за три месяца семинар профессионального мастера.

Вы, надеюсь, не считаете позором попытку приглашающей стороны, в данном случае общественной организации, а вовсе не власти, как Вам привиделось, показать красоту наших гор не просто москвичу, а журналисту, публикации и лекции которого популярны и уважаемы в журналистской среде страны? Признаюсь, питаю надежды, что его веское слово поможет в преодолении страха перед Кавказом и людьми, его населяющими, хотя бы в журналистской среде. А это немало в условиях растущей неприязни к региону.

Надеюсь также, Вы не морите своих гостей голодом, и не признание в употреблении волшебного творения балкарской кухни – хичиново и жау-баура – заставило Вас заподозрить «почестей позор»? Надеюсь, что не совет много вздыхаю по миру, умного и наблюдательного человека о развитии в КБР ниши кулинарного туризма стал предметом Вашей ярости?

Взвильсь Вы, реагируя на статью «Халявные деньги развращают СМИ», опубликованную на портале sk-news.ru по итогам семинара, но при этом почему-то поставили знак равенства между СМИ и журналистами, которые в них работают.

О халявных деньгах на семинаре, организованном, кстати, при помощи другой общественной организации – Фонда «Новая Евразия», шла речь совсем в ином контексте. Но Вы там не были, а писали по принципу: «Пастернак не читал, но осуждаю». Вернемся же к теме профессионализма, работы и как следствие денег для СМИ.

Не поверите, но в стране лишь в нескольких кавказских республиках СМИ полностью зависят от средств, выделяемых им учредителем. Обычная практика, когда бюджет издания наполовину и более формируется за счет собственных доходов.

Это позволяет увеличивать зарплату, покупать ортехнику и вести себя более независимо, больше сил и места на полосе уделять вопросам, волнующим налогоплательщиков, а не славословию учредителя. Вы против такого развития событий?

Понятно, что финансовая самостоятельность достигалась годами, старт этому процессу во многих регионах был дан в 90-е годы, но в результате СМИ научились выживать и зарабатывать в условиях конкуренции. В небольших провинциальных городах с численностью населения, как в нашем Прохладном, выходят в свет по три-пять и более независимых изданий. Их тираж на душу населения, о котором в республике остается только мечтать. На областном уровне действуют издательские дома и холдинги, выпускающие издания на все вкусы. Уходя от монополии почты, забирающей львиную долю подписной цены, десятки редакций создали объединенные службы доставки. И попытки федеральных законодателей запретить бюджетное финансирование региональных и муниципальных СМИ не слишком тревожат коллег.

Владимир Касютин в течение двух семинаров – в октябре и конце ноября в зале Общественной палаты КБР рассказывал о технологическом успехе, многие из которых зафиксированы также в журнале общественной организации СЖ РФ «Журналистика и медиарынок», выходящем под его редактовством, и сборнике «Российская пресса от «А» до «Я», копилка опыта региональных редакторов и журналистов».

Основная из них Вас возмущала – писать понятно, интересно, грамотно, чтобы статьи обсуждались на кухне. Соглашусь, что это – прописная истина, но как ее реализовать? Много ли мы видим примеров ее соблюдения, если даже на правительственном интернет-ресурсе республики, служащем источником информации для местных и сторонних коллег, самолеты летают в Москву «С Нальчика, а не Из Нальчика»? О канцелярском стиле изложения вообще молчу. Обидно за нашу маленькую державу под названием КБР...

Семинары, учеба, курсы бесполезны, если к новациям и совершенствованию нет мотивации. Самая сильная из них – конкуренция. Ее отсутствие удобно и приятно, но служит плохой службой как тем, кто дает деньги на продукт, выпускаемый вне конкуренции, так и тем, кто их получает без необходимости постоянно продумывать программу работы и развития.

Если Вы обратили внимание, в последнее время «КБП» заметно изменилась в лучшую сторону. Газета похорошела, журналисты

распрямылись и получили возможность писать ярко. Как следствие впервые за несколько лет неуклонного падения тираж вырос. Такая цифра указана в выходных данных первого номера года. Рада за коллектив. Но это только первый шаг на трудном пути возвращения газеты на прежние позиции. Аккумулятивный Союзом журналистов опыт других регионов в этом плане полезен. Нужна лишь мотивация. Ею могла бы стать конкуренция за гранты на выполнение госзаказа при условии, что выигрывает несколько конкурсов может перекрыть суммы, выделяемые сейчас в качестве финансирования по смете расходов. Проигрыш при этом не должен вести к закрытию издания, но обеспечивать ему лишь выживание до следующего конкурса. Вопреки Вашим фантазиям общественные организации не та сила, перед которой преклоняются чиновники. Спасибо Министерству по средствам массовой информации, общественным и религиозным организациям КБР за деятельную помощь в организации семинара и решении ряда непонятных общественникам вопросов, а преклонение – в принципе понятие из другой оперы. Секретарь СЖ РФ Касютин приезжал в республику не деньги распределять, а знаниями делиться.

Курирующий СМИ вице-премьер КБР Мухамед Кодзоков пришел на первое после его назначения массовое мероприятие в подвездной сфере, чтобы встретиться со слушателями семинара и поддержать их в желании повысить профессиональный уровень. Благодаря его приходу дополнительный результатом семинара стала идея о проведении в КБР выездной конференции Союза журналистов РФ с привлечением ведущих российских экспертов, «на которых» поедет в наш непростой регион пишущая братия, чтобы, отведав хичиново, затем «глаголом жечь сердца» о лучших качествах «лиц кавказской национальности». Привлечь топ-экспертов невероятно трудно, но авторитет Касютина мог бы помочь.

Сомневаюсь, правда, что после трагических событий декабря это осуществимо. В Вашей статье были еще рассуждения о громких спецоперациях – акциях устрашения. Но при чем здесь семинар журналистов, я не поняла.

С уважением член ОП  
КБР, редактор портала  
sk-news.ru  
Марина ЧЕРНЫШЕВА

## ХОЧУ СКАЗАТЬ



## Из Ростова с любовью

Обычной почтовой посылкой доставляют нашу газету жительнице Ростова-на-Дону пенсионерке Галине Никитиной. Прессу ей регулярно отправляет дочь, живущая в столице Кабардино-Балкарии. Позвонив в редакцию «КБП», наша землячка рассказала:

– В любимом городе Нальчике я родилась и прожила несколько десятилетий, поэтому думаю о нем постоянно, вспоминаю яркие события и людей, с которыми довелось работать. С интересом читаю на страницах «КБП» материалы, посвященные известным деятелям прошлого, ведь со многими была знакома лично. Это Тимбора Мальбахов, Валерий Кокков, Муса Дюкшоев и многие другие достойные люди. Я счастлива, что мне довелось работать с такими людьми.

## НАБЛЮДЕНИЯ

Общалась я и с сотрудниками «Кабардино-Балкарской правды» – Черемисным, Зайцевым, Онищенко... Газета доносит мне информацию с родины, и я ей за это благодарна. В последнее время она стала намного интереснее – изменились характер статей, подача материала, живее стали фотографии, появились интересные рисунки. С удовольствием читаю материалы о рядовых людях, в судьбах которых отражена история республики и нынешняя ситуация. Нравятся живо написанные репортажи с рынков – там и рецепты дают, которыми с удовольствием пользуюсь. Хорошо об улицах пишете – нам, пожилым людям, приятно.

## ОПЫТ

Я учитель по образованию, после учебы в московском пединституте вернулась в Кабардино-Балкарию, потому что хотела находиться при царе – инвалиде войны, тяжело раненом в Сталинградской битве. Когда папа пришел с фронта, ему было тридцать два года, а мне он казался старым. Он нуждался в помощи, и я старалась быть рядом. Сначала работала учителем в селе Заюково, потом в третьей и седьмой нальчикских школах. И совершенно неожиданно по карточке мою кандидатуру выбрали для направления в обком комсомола. Позднее меня перевели на работу в партийные органы – городской, затем областной комитет коммунистической партии. В общей сложности в этих структурах я проработала 38 лет – вплоть до смены политической системы в стране. Помню, Николай Петрович Громыко – первый секретарь горкома КПСС – каждое утро шел на работу пешком, по пути внимательно осматривал улицы и площади Нальчика, подмечал недостатки и сразу же давал распоряжения об их устранении. «Я главный дворник, а ты мой помощник», – говорил он в шутку своему заместителю Петру Керимову. Вместе они строго следили не только за порядком в городе – держали на контроле все важные вопросы.

Наверное, молодым надо пояснить, что тогда партийные органы контролировали деятельность государственных, муниципальных структур и в целом имели больше полномочий. И даже в перестроечные времена Евгению Елисееву, сменившему Т. Мальбахова на посту первого секретаря обкома партии, ежедневно подавали сводку обращений, жалоб, предложений граждан. Письма жителей республики являлись своеобразным пульсом, по которому

определялось состояние дел в Кабардино-Балкарии.

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Кстати, по поводу писем у меня есть предложение к сотрудникам «КБП» и других СМИ Кабардино-Балкарии. Может быть, следует перенять опыт других регионов? Например, в каждом номере газеты «Вечерний Ростов» публикуются письма читателей с изложением проблем в той или иной сфере – ЖКХ, здравоохранении, образовании и т.п., а затем – ответ руководителей соответствующих структур. Если ответ, по мнению сотрудников редакции, не является исчерпывающим, формальным, они продолжают отслеживать ситуацию вплоть до положительного решения вопроса. Таким образом газета оказывает большую помощь обеим сторонам – и жителям Ростова (давая публичную огласку проблеме), и ответственным работникам (оперативно доводя до них информацию о задачах первоочередной важности).

В таком же ключе действует и местная радиокomпания. Утром в информационном выпуске «Вести Дона» сообщается о недостатках, и уже в 10 часов срабатывает «Обратная связь» – программа, в которой ответ приходится давать чиновникам. И на телевидении специальные передачи посвящаются обсуждению вопросов неотложной важности, в том числе и в прямом эфире. В них по заранее доведенному до населения графику принимают участие главы администраций всех городских микрорайонов. Когда по чьей-то халатности возникли большие проблемы с санитарной очисткой города, мэр извинялся за это перед населением, и после вмешательства губернатора сразу несколько человек, занимавших руководящие должности в муниципальной власти, вынуждены были покинуть свои посты.

А в Кабардино-Балкарии пишут проблемные письма Главе республики, и «КБП» регулярно об этом информирует – поступило столько-то обращений, оказана помощь такому-то количеству граждан... Но ведь и другие ответственные лица, в том числе и министры, должны нести ответственность за свой участок работы не только перед вышестоящим руководителем, но и перед народом.

## ПОЖЕЛАНИЯ

Тема взаимоотношений народа и власти вечная, как сама жизнь. Такой действенный, влиятельный печатный орган, как республиканская газета, является своеобразным посредником между избранными или назначенными правителями и гражданами, для благо которых должны работать чиновники.

Наверное, я бы не решилась высказать свое мнение, если бы не видела замечательных перемен, которые произошли в последнее время в «Кабардино-Балкарской правде», в ее публикациях. Она стала открытой, интересной, приблизилась к людям.

Всего доброго всем труженикам газеты. Низкий поклон вам. Так держать!



# ПИРАМИДЫ КАВКАЗА

Английский альпинист Флоренс Кроуфорд Гроув – автор классического труда в литературе по изучению Кавказа. На его «Холодный Кавказ» ссылаются многие российские путешественники и исследователи в немалой степени вследствие того, что книга явилась одним из первых живописных описаний величественного горного массива, покорения его знаковых вершин, документальным рассказом о коренных жителях высокогорья.



В Чегемском ущелье

«Холодный Кавказ», – писал другой английский альпинист – Дуглас Фрешфильд, живая и в то же время весьма точная серия рассказов о кавказском путешествии и о людях на Кавказе. Хотя она и включает историю первого восхождения на высочайшую вершину Эльбруса, однако в основном в ней больше повествуется о путешествии, чем о восхождении. Вероятно, поэтому и объясняется ее столь большая привлекательность».

В работе К. Гроува, летом 1872 года вместе с Муром, Уокером и Гардинером побывавшего на Кавказе, имеется описание гор конической формы. Конус, напомним, – это тело, полученное объединением всех лучей, исходящих из одной точки и проходящих через плоскую поверхность. Если основание конуса представляет собой многоугольник, конус становится пирамидой.

Вот что, в частности, заметил английский альпинист: «...Несколько слов о тех конических горах, которые нам попадались в начале нашего путешествия по этой обширной покатости. Их было несколько; все они имели значительную высоту и отличались замечательно правильной конической формой. Одна из них казалась настолько симметричной, что трудно было представить себе, чтобы она не была произведением рук человеческих, и наши проводники ни за что не хотели верить, что гора эта не искусственная, и только после того, как мы подошли к ней совершенно близко и указали им на громадную ее величину, превосходящую в четыре раза величину наибольшей египетской пирамиды (Great Pyramid), они увидели, что нужно было употребить слишком много труда, чтобы устроить подобную гору, и решились допустить, что над нею действительно работала сама природа. Удивление их было велико, да и на самом деле горы эти представляли любопытное зрелище. Очевидно, они были вулканического происхождения, чем только и можно было объяснить их особенную, крайне вытянутую форму; при этом следует помнить, что в данное время мы находились вблизи когда-то действовавшего вулкана Эльбруса».

Можно было бы принять эти горы за могильные курганы отжившей расы, но подобное предположение было бы слишком большой вольностью со стороны путешественника».

Тем не менее такое предположение Гроува высказал – уж очень поразила его идеальная конусная форма одной из вершин на территории нынешней Кабардино-Балкарии.

Пирамидам в истории человечества отведена особая роль. Люди соорудили их повсеместно. Для чего? Одна из версий – для общения с богами. Другая – пирамиды благодаря своей форме накапливают космическую энергию. Третья – пирамиды являются естественными генераторами земной энергии. Напомним, что в 1967 году известный американский физик, лауреат Нобелевской премии доктор Луис Альварес решил исследовать с помощью электронной техники происхождение космических лучей сквозь толщу пирамиды Хефрена. Разместить 30 тонн аппаратуры и работать с ней группе ученых из Калифорнского университета помогли видные египетские физики. После того как полученные результаты были обработаны, доктор Альварес отказался комментировать их. Дело в том, что точнейшая телеметрическая аппаратура почему-то дала искаженное представление о ее геометрических пропорциях. А вот египетский физик Гюнейд заявил, что они «научно невысказаны»: «Это тайна, которую мы не в состоянии объяснить. Называйте ее как хотите – проклятием фараонов, волшебством или магией».

Сторонником искусственного происхождения горных пирамид является, как известно, исследователь Э. Мулдашев, осуществивший с этой целью несколько экспедиций в Гималаи, где ему удалось насчитать более ста пирамид и различных монументов, четко ориентированных по сторонам света и расположенных вокруг основной пирамиды высотой 6714 метров (священная гора Кайлас). Поражало огромное многообразие форм и размеров пирамид. По ориентировочным подсчетам, их высота от подножия до вершины колебалась в пределах 100–1800 метров



В урочище Мушт



Вершины Когутай в Приэльбрусье

(для сопоставления высота пирамиды Хеопса составляет 146 метров). Весь этот пирамидальный комплекс очень древний, поэтому во многом разрушен. Но при внимательном рассмотрении удается выявить достаточно четкие очертания пирамид...

...Главное отличие их в том, что большинство тибетских пирамид сопряжено с различными по размеру вогнутыми, полукруглыми и плоскими каменными конструкциями, которые специалисты группы назвали «зеркалами». Возможно, эти «каменные зеркала» выполняют роль не только «машинного времени», но и экранируют потоки различных энергий, распределяя их. Многие пирамидальные конструкции Тибета имеют дополнительные плоские «каменные зеркала», которые, вполне возможно, экранируют энергии, «собираемые» пирамидой, и сочетают их с потоками энергий от других пирамид и «зеркал».

...Вершины, которые похожи под описание Гроува, в республике несколько. Это прежде всего Когутай – большой и малый, одна из вершин на плато Кум Тубе, безымянные скалы-конусы в Черекском и Хуламо-Безенгиевском ущельях.

Подобного рода объекты пирамидального типа имеются и в Зольском районе. Обнаружил их учитель Муаед Мальсурганов, о поисках которого рассказала республиканская газета: «Представьте себе: две пирамиды стоят на склоне горы ступенчатой. Нижняя – длиной 100 м, шириной 50, верхняя – 80 х 30. Члены экспедиции Пятигорского отделения Русского

географического общества пришли к выводу, что строения рукотворные – это и есть храм Солнца».

Пирамид, подобных удивительной паре, расположенной неподалеку от села Сармаково, по долине реки Малка семь. Кто и когда их возвел, неизвестно.

Сармаковский учитель со слов старших знает, что в 1912 году была предпринята попытка раскопать странные сооружения с четкими геометрическими очертаниями. Но его дед – Тохтамыш Мальсурганов, главный зфенди села Бабуково (прежнее название – с. Сармаково), не позволил нарушить покой тысячелетних пирамид. Ему удалось уберечь от разорения то, что было создано жителями этих мест в незапамятные времена».

...Имеется еще одна небольшая гора, расположенная в районе села Карасу, о которой мало кто, за исключением местных жителей, пасущих скот в этой местности, знает. Гора эта представляет интерес потому, что имеет форму пирамиды и, вероятнее всего, искусственного происхождения – возможно, насыпная.

Добраться до этого необычного объекта не так-то просто – то, что в конце прошлого века было дорогой, превратилось с годами неухада и пренебрежения в подобие горной тропки, тут и там размытой своеобразной речкой. Немалых трудов стоило нам объехать принесенные водой каменные великаны, преодолеть ямы и промоины, чтобы выбраться к верховьям Карасу.

Дорога, петляющая по густому лесу, с колеи, в ряде мест превратившейся в сплошное болото, то и дело заставляла останавливаться, применяя где силу, где сноровку, где хитрость, чтобы достичь цели нашего путешествия. Но у нас был надежный штурман – учитель местной школы Алахбирды Кучмезов, большой знаток прошлого, сборник истины в подлинной истории насельников Кавказа.

И вот, наконец, мы добираемся до небольшого скального хребта, под которым расположился невысокий – метров 70-80 холм: та самая пирамида. Рядом имеется и вторая насыпь, значительно меньшей высоты. Вместе они составляют что-то вроде комплекса.

Честное слово, на первый взгляд определение «пирамида» кажется не совсем точным при виде конусообразной земляной, пусть и довольно отвесной насыпи, заросшей травой.

Поднимаемая трава, выросшая где по пояс, а где и выше, начинаем подъем. В какой-то момент от прерывистости почвы создается ощущение, что под ногами расположены каменные плиты, засыпанные землей, придавшей пирамиде определенную покатость. Но это только ощущение.

Вершина холма плоская, площадью около трех-четырёх десятков метров, в самом центре достаточно большая яма, с оплывшими земляными краями. Проглядывают очертания каменного пояса, но без раскопок трудно разобратся, искусственный он или природный. Хотя раскопки здесь уже кто-то вел.



А вот ощущение какой-то особой атмосферы на вершине присутствует. Пытаемся понять, в чем оно заключается, но однозначного ответа нет. Скажем то, что почувствовал один из авторов этих строк: в какой-то момент перехватило дыхание, стало остро не хватать воздуха. И это никогда не испытываемое ранее ощущение удивило и насторожило предчувствием чего-то неожиданного и тревожного.

Пришлось остановиться, передохнуть, хотя нельзя было сказать, что подъем был трудным или при осмотре «пирамиды», обходя ее по периметру, перенапрягся. После короткого отдыха отпустило, дыхание пришло в норму.

Кто мог знать, что то был первый приступ так называемой «грудной жабы» по-народному, стенокардии по-научному, вылившийся в конечном итоге в серьезные проблемы с сердцем, приведшие уже через несколько месяцев к операции шунтирования. Спровоцировала ли их «пирамида», сакумулировавшая какую-то энергию, или, наоборот, отняла – сказать трудно. Определено было другое – до подъема на тот злосчастный пирамидальной формы холм в районе Карасу проблем с сердцем у одного из пишущих эти строки не было и в помине.

Возвращались мы с пастбищ другой, верхней, дорогой, почему-то в тревожном, даже несколько гнетущем состоянии – словно «пирамида» продолжала воздействовать на нас...

Мария и Виктор КОТЛЯРОВЫ

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

# Сочинский успех «Шикапшины»

Первые дни наступившего года были ознаменованы значимым событием в мире искусства. В Сочи состоялся полуфинал Всемирных игр сценического искусства.

В номинации «Народные инструменты – ансамбль» первое место занял ансамбль «Шикапшина» колледжа культуры и искусства СКГИИ (руководитель Мадина Каширгова). Ансамбль адыгских народных инструментов «Шикапшина» существует с 1993 года. Состав его меняется, участники ансамбля

– студенты колледжа. В этом году ему исполнится 20 лет. За период существования коллектив многократно становился обладателем гран-при, лауреатом международных, всероссийских и региональных конкурсов.

Анна ГАБУЕВА



## МНЕНИЕ

Принятый Государственной Думой в первом чтении «Закон об образовании» стал предметом обсуждения общественности. Считаю, что не только закон, но и сама система отечественного образования нуждается в трансформации, поскольку ее сегодняшнее состояние неприемлемо. Даже количество вузов в стране за пределами. К примеру, в Голландии, занимающей одно из ведущих мест в мире в области сельского хозяйства, всего один аграрный университет. Сегодня в Российской Федерации высших учебных заведений во много раз больше, чем было в бывшем Советском Союзе, а качество образования хуже.

Совсем недавно мы с дочерью вернулись из Франции. Для меня, человека с тридцатилетним стажем преподавательской работы в системе высшего образования, быть в Париже и не посетить Сорбонну было бы неправильно, и я посвятила целый день знакомству с одним из престижнейших университетов мира.

Мне бы хотелось поделиться с читателями своими впечатлениями. Университет расположен на левом берегу Сены, в одном из престижных округов Парижа, латинском квартале, в историческом здании, которое удивляет своей красотой. На входе в здание стояла крайне несговорчивая охрана, не пропускавшая в тот день никого из желающих попасть внутрь. Когда я им предстала как профессор из России и сказала, что хотела бы посетить университет, они очень вежливо, с почтением препроводили нас в парадный двор, даже не спросив документы. Хочу заметить, что уже с порога этого старейшего храма науки ощущаешь уважительное отношение к профессуре. Это чувствовалось в приветливых взглядах сотрудников, в их готовности ответить на вопросы, которых было много. Государственный язык Франции – французский, тем не менее почти все говорят и на английском. На нем мы и общались.

Свое название университет получил в честь основателя, духовника Короля Людовика IX, святого Роббера де Сорбонна. Основан университет еще в XIII веке прошлого тысячелетия на базе многочисленных богословских колледжей Нотр-Дам-де-Пари (Собора Парижской Богоматери). В ходе реформ в образовании Франции на базе факультетов университета было создано 17 филиалов, в том числе 13 университетов Сорбонны и высших школ. В каждом из них обучаются от 20 до 47 тысяч студентов. Высшие школы наиболее привилегированы в плане финансового обеспечения по сравнению с университетами, и количество студентов в них крайне ограничено (четыре-пять процентов от общего числа обучающихся в вузах). Мы посетили главный корпус Парижского университета Сорбонна, где располагаются ректорат, библиотеки, конференц-залы, канцелярия, обучаются 25 тысяч студентов филологических специальностей. Внутреннее убранство здания удивило своей необычайной красотой. Галереи картин с портретами известнейших людей Франции, выполненные не менее известными художниками. Повсюду статуи, витражи, лепнина. Впечатление такое, что попал в залы знаменитого исторического музея Франции – Лувр, музей Фонтенбло или замки Луары, с той лишь разницей, что в Сорбонне вся эта красота сочетается с библиотеками, учебными аудиториями в виде амфитеатров средневекового стиля, оснащенными новейшими технологическими составляющими образовательного процесса. Все это сохранено в первозданном виде, впечатляет, располагает к продуктивной работе и учебе. Это настоящий храм науки!



# ВПЕЧАТЛЕНИЯ О СОРБОННЕ

Система высшего образования Франции в корне отличается от нашей, она уникальна, сохранила лучшие университетские традиции Средневековья. Филиалы Сорбонны готовят специалистов в области медицины, экономики и права, банковского дела, искусства, менеджмента, филологии, есть даже высшая агрономическая школа. Сорбонна охватывает весь сектор экономики страны, сохранив при этом статус Международного классического университета.

Обучение для граждан Франции бесплатное, иностранные студенты платят от четырех до пяти тысяч евро в год. При этом французское государство выделяет им ежегодные субсидии на обучение (300-1200 евро) и жилье (до 40 процентов стоимости проживания). Для сравнения, в ведущих вузах России (МГУ, СПбГУ, МГИМО) платное обучение обходится студентам в 6500 – 7500 евро в год. В Сорбонне требования к бюджетникам и контрактникам едины. Студенты, поступившие на платной основе, получают государственную стипендию как бюджетники и могут быть отчислены за непослушность. В стенах Сорбонны просто нельзя плохо учиться, а тем более плохо преподавать. Сложившиеся веками традиции в организации учебного процесса не приемлют этого. У нас нет никакого ажиотажа в период приемной кампании. Принимают всех желающих без ограничения, но с дипломом бакалавра. Основными критериями оценки знаний поступающих являются результаты единого национального экзамена (ЕНЭ) вроде нашего ЕГЭ. Они считают такую систему оправданной и не знают другой. ЕНЭ существует там еще со времен Наполеона и вызывает доверие общества, чего нельзя сказать о нашем ЕГЭ. В нашей стране многие против единого госэкзамена не потому, что это плохо, а потому, что его

результаты в действительности не соответствуют уровню знаний выпускников школ, что в последующем создает проблемы нашим высшим учебным заведениям. Вузы Сорбонны избегают этих проблем. Это только кажется, что легко поступить. На самом деле жесткий отбор учащихся происходит в первый год обучения, при котором, отчисление достигает 60 – 85 процентов. То есть остаются те, кто способен выдержать условия обучения в Сорбонне. Не менее жестко проходит конкурсный отбор профессорско-преподавательского состава, способного отвечать высоким требованиям престижного университета, что является основополагающим фактором формирования имиджа учебного заведения. Любые отклонения от устоявшихся традиций приема на учебу или работу в университет исключены, в них нет необходимости. Предложение взятку бесполезно. Здесь все понимают престижность быть причастными к деятельности Сорбонны и гордятся этим. Количество учебных часов преподавателя не зависит от числа студентов. Это очень правильный подход к получению качественного образования. Ставка профессора дифференцирована в зависимости от опыта работы, уровня квалификации, научных достижений, не усреднена, как у нас. В час профессор получает от 400 до 1200 евро, в зависимости от сложности выполняемой работы. Цифры далеко не сопоставимы с нашими вузами. Многие читатели могут возразить, мол, это же Сорбонна! Но любой вуз, так же, как и Сорбонна, готовит специалистов для развития экономики страны, цели и задачи едины. Полагаю, что и система оплаты труда должна быть соответствующей. Учебный процесс также в корне отличается. До наших дней сохранены средневековые традиции Сорбонны – студенты самостоятельно усваивают учебный материал. Лекционных занятий как таковых

у них не существует. Они проходят в виде семинаров, где обсуждаются и разбираются наиболее сложные для самостоятельного усвоения темы. Учебная нагрузка преподавателя университета в 10-14 раз меньше, чем в российских вузах. Большую часть рабочего времени профессор уделяет науке, за которую получает основной доход. В Сорбонне принята болонская система образования. Здесь обучают бакалавров, причем за каждый год обучения студент получает диплом специалиста, магистра. Большинство магистров одновременно учатся и работают по специальности. Особо одаренные студенты по рекомендации университета получают в банках кредиты на обучение, которые выплачиваются не самими студентами, а предпринятиями, куда их приглашают на работу до окончания учебы. Впечатление такое, что все общество участвует в подготовке достойных кадров. На университетское образование государство выделяет огромные средства, поскольку заинтересовано в квалифицированных кадрах, понимая, что вложения в учебу многократно вернутся в экономику страны. В национальных инвестиционных программах Франции наиболее приоритетными являются образование и наука, затем средний и малый бизнес, экология, промышленность, цифровые технологии и т.д. Денежными средствами, выделенными на образование и науку, распоряжаются сами университеты. Государственные субсидии на обучение одного студента составляют более 10 тысяч евро в год. Стипендии студентов в пределах от 300 до 1000 евро в месяц. Обучение одного слушателя высшей школы государству обходится в 30 и более тысяч евро в год. Кстати, в высших школах обучаются будущие профессора высших учебных заведений. Стипендии слушателей высших школ приравнены к окладам государственных чиновников. Как мы помним, в советские времена оклад профессора превышал оклад чиновника.

Во Франции наиболее престижными считаются государственные университеты, выпускники которых пользуются наибольшим спросом у работодателей. Многие крупные компании ЕЭС заранее подают заявки на выпускников Сорбонны. Отрадно было слышать, что в последние годы значительно выросло число студентов из России. По отзывам, это очень трудолюбивые и усидчивые студенты, но только не все возвращаются на работу в Россию. Понять их можно, но грустно сознавать, что специалисты такого уровня остаются за пределами нашей страны.

Возвращаясь в нашу действительность, хочу заметить, что в информационных сводках вестей республики приходится часто слышать, как для освоения современных инновационных технологий в аграрном секторе приглашаются специалисты из Италии, Германии, Голландии, Ставропольского края. Это должно наступить. Ведь могли же совсем недавно добиваться высоких результатов и не мы ездили к ним, а к нам приезжали перенимать опыт работы в аграрном секторе. И был-то всего один сельскохозяйственный факультет в составе КБГУ.

Реформы в образовании России и, в частности, в нашей республике неизбежны, как неизбежно изменение отношения к таким общечеловеческим ценностям и понятиям, как учиться и учить. Но реформы должны быть эффективными, безболезненными и хорошо продуманными, с учетом специфики региона.

Фатима ШУКАЕВА,  
доктор с.-х. наук, профессор,  
академик Российской академии  
проблем качества



## АРТОБЪЕКТЫ

Новые пластические приемы и средства выразительности привнес в монументальное искусство республики Михаил Горлов, известный как весьма продвинутый художник. Он легко и просто

меняет творческие ориентиры и стилистику своих работ, переключаясь от графики и живописи к скульптуре или так называемому актуальному искусству.

В памятнике «Односельчанам, павшим на фронтах Великой Отечественной войны», возведенном в Булунгу, он выступает в роли скульптора, решающего сложные пластические задачи и успешно экспериментирующего с художественной формой. Необычный монументально-декоративный проект, разработанный Михаилом Горловым совместно с архитектором Владимиром Бубликом, был реализован в 2008 году.

Комплекс состоит из протяженной каменной стены, выложенной в балкарском стиле, с врезанными в ее тело мраморными досками с огромным перечнем имен погибших на войне, кованных ажурных решеток с простым, но своеобразным орнаментом, ограждающих мемориальную зону с трех сторон. Центральная часть ансамбля отведена пятиметровой обелиску, напоминающему по форме антропоморфную надгробную стелу, бытовавшую у балкарцев с языческих времен и не утратившую актуальность и после исламизации Балкарии. Правда, она носит не цельный характер, а имеет сквозной проем, в котором четко вырисовываются лаконичные силуэты двух скорбящих женщин. Они в безмолвии склонили головы перед памятью героев войны. Автор намеренно фиксирует черты этнической принадлежности женщины, но главное внимание сосредоточено на внутреннем состоянии образов с помощью точно найденных поз и жестов. Стилизованные фигуры с сильно вытянутыми пропорциями архитектурны. В вертикалях ниспадающих складок одежды, рифмующихся с формами Кавказских гор, как-то неявно чувствуются природные ритмы. Хотя образы внешне статичны, в них ощущается внутреннее напряжение.

Архитектурный костяк памятника обогатился не только горельефами с изображением женщин, но и декоративным



убранством на его торцах – орнаментами с изображением символично-знаковых атрибутов, подобных тем, что украшали традиционные намогильные памятники балкарцев и несли информацию о роде занятий, профессии умерших. Используя собственный способ кодирования, автор несколько переосмысливает иконографию этих образцов. Словарь образительных мотивов у Горлова весьма обширен. Здесь можно встретить эмблематические знаки ислама – звезду и полумесяц, древние соларные и астральные знаки, родовые тамги, зооморфные и растительные орнаменты, предметы бытового и ритуального характера, одежду и ее аксессуары, что еще больше связывает памятник с архетипами балкарского народного искусства.

Изобразительное поле обелиска включа-

ет также два тондо с графически проработанным текстовым материалом. Одна из надписей (выполненная на балкарском языке), вписанная в круговую композицию, имитирует арабскую вязь.

Окрашенный в терракотовый цвет бетон, своеобразная фактура поверхности монумента создают звучный контраст горному ландшафту. М. Горлов и В. Бублик удачно вписали произведение в окружающую природу, строго соблюдая во всем меру и вкус. Все свидетельствует о высоких формальных качествах и глубоком содержании памятника искусства.

Жаухар АППАЕВА,  
искусствовед,  
Фото автора

## НА ФОНЕ ГОР

### НОВЫЕ КНИГИ



## «АЗБУКА ГОВОРЯЩАЯ»

Так называется учебное пособие, выпущенное недавно в издательстве «Тетраграф» под солидным грифом «Министерство образования и науки РФ, Кабардино-Балкарский институт бизнеса, Институт методики преподавания языков, Общественный совет при Министерстве образования и науки КБР». Авторами необычного пособия являются Галина Кумахова-Шогенова, заслуженный учитель КБР, учитель-методист с многолетним опытом экспериментальной работы по разработке и внедрению в практику основ структурной методики преподавания, заведующая сектором Института методики преподавания языков, и Раиса Хацукова, кандидат педагогических наук, директор Института методики преподавания языков при Кабардино-Балкарском институте бизнеса.

к учебному пособию. – Это зависит от работы нашего речевого аппарата (фабрики звуков), куда входят челюсти, язык, небо, звуки, гортань».

В пособии «Азбука говорящая» каждое ключевое слово, являясь носителем того или иного звука, становится «героем» небольшого стихотворения, ритмично звучащей прибаутки, доступной скороговорки, загадки или занимательного диалога между учителем и его смысловым учеником Али.

Первый продукт фабрики – звук [а], обозначаемый красивым знаком-буквой «А», начинает жить и работать в словах-образах, среди которых ключевое – «АИСТ». Здесь рисунок, картинка с изображением птицы-аиста и ее семейства, воспроизведение диалога об аистах в исполнении учителя и старшеклассника в роли маленького Али, прослушивание и проговаривание стихот-

ворения: «Аист с нами прожил лето, а зимой гостил он где-то...» Дети учатся узнавать нужный звук в любом месте слова: в начале, в середине и на конце. Они получают первые доступные сведения об ударении: о четком или нечетком звучании того или иного гласного звука при произношении на примерах слов: а'ист – аисти'ха – аистенок – аистята.

Изучение каждой буквы и звука в пособии завершается рубрикой: «Отгадай-ка! Отгадки на буквы! Захочешь – нарисуй!» В пособии много внимания уделяется тренировке произношения специфических звуков: твердых [ж], [ш], [ц] и мягких [ч], [щ], а также парных по твердости и мягкости звуков. В качестве тренировочных упражнений при работе над произношением широко используются игры, скороговорки, стишки с шуточным содержанием, небольшие занимательные диалоги. Немало

в пособии увлекательных (не развлекательных) примеров, интересных упражнений и заданий, способствующих развитию воображения, стимулирующих мышление и желание говорить на родном языке так же хорошо, как и на родном.

Учебное пособие, аналога которому в методической науке по русскому языку нет, составлено в соответствии с программой и «Обязательным минимумом содержания основного общего образования по русскому языку». В аннотации к пособию сказано, что оно рассчитано на творческое использование его не только учителями начальных классов. Содержащийся в нем богатый теоретико-практический и дидактический материал, несомненно, окажет существенную помощь учителям и ученикам средних классов при изучении разделов «Фонетика. Звуки

речи», «Звуки и буквы», «Орфоэпия» и «Словообразование», роль и значение которых в школьной практике (по вине многих действующих учебников) зачастую недооцениваются, тогда как в материалах ЕГЭ каждый из этих разделов давно уже занял прочные позиции.

К сказанному следует добавить, что цветное оформление обложки талантливо исполнил художник М. Горлов. А удачная компьютерная обработка и верстка принадлежат Н. Шекихачевой.

Считаем необходимым выразить признательность ректору Кабардино-Балкарского института бизнеса, профессору Феликсу Хараеву, благодаря которому данное учебное пособие могло увидеть свет.

Рашад КИМОВ,  
доктор филологических наук,  
профессор КБГУ,  
Хаути ШОГЕНОВ,  
заслуженный учитель КБР

«Каждому человеку надо уметь произносить звуки правильно, чтобы люди понимали друг друга, – сказано в предисловии

НАШИМ ПРО НАШЕ



Фото Камалы Топгурова

С 2005 года в Кабардино-Балкарии действует Союз по сохранению и развитию кабардинской породы лошадей – некоммерческая организация, цель которой – восстановление поголовья уникальных по выносливости и грации животных. Председателем Союза является Царай Кагермазов, доктор сельскохозяйственных наук, профессор, академик Российской академии естественных наук, член Союза журналистов РФ. Основное направление его научно-исследовательской деятельности – интенсификация воспроизводства, улучшение племенных и продуктивных качеств сельскохозяйственных животных.

# О ЛОШАДЯХ кабардинской породы

Царай Беспланович – автор двенадцати монографий и более трехсот научных статей. Специалист с полувековым стажем работы входит в состав специализированного ученого Совета при Кабардино-Балкарском аграрном университете им. В.М. Кокова по защите докторских и кандидатских диссертаций по разведению и кормлению сельскохозяйственных животных. Он придает большое значение пропаганде передовых методов ведения коневодческого хозяйства, считает необходимым информировать общественность о состоянии дел в этой отрасли и излагает свое видение предмета в данной статье.

В 1990 г. на сельхозпредприятиях Кабардино-Балкарии численность лошадей кабардинской породы составляла 30 тысяч голов, в т.ч. чистопородных – 14,3 тыс. За годы построения в нашей стране рыночных отношений (с 1991 по 2012 гг.) произошло резкое изменение положения коневодства, к сожалению, не в лучшую сторону. Естественно, это не могло не отразиться и на кабардинской породе, численность поголовья которой сократилась в несколько раз. В личных подсобных хозяйствах, в крестьянских (фермерских) хозяйствах республики насчитывают более 6 тыс. голов, в том числе 3200 кобыл, что составляет соответственно 72% и 82% от их общей численности, превышающей 8300 голов. Соответственно 28%

общего поголовья и 18% кобыл содержится на сельхозпредприятиях. В Кабардино-Балкарии много естественных угодий и 260 тыс. га естественных горных пастбищ. Из них труднодоступных территорий, где нет возможности содержать молочных коров, около 200 тыс. га. На этих пастбищах в условиях горного климата и рельефа можно эффективно выпасать в течение длительного периода (с мая по ноябрь) местных кабардинской породы лошадей. Однако в настоящее время отсутствуют достаточная материальная заинтересованность коневладельцев и соответствующий племенной учет.

Одной из многочисленных причин сокращения поголовья лошадей является также низкий выход приплода. Это объясняется комплексом причин и прежде всего погрешностями в кормлении, содержании и проведении кампания воспроизводства. Между тем в Федеральном законе от 12 июля 1995 г. и Законе КБР от 7 января 1999 г. «О племенном животноводстве» записано: «Племенное животноводство призвано обеспечить процесс воспроизводства племенных животных... сохранения генофонда малочисленных и исчезающих пород сельскохозяйственных животных, полезных для селекционных целей». Основной базой дальнейшего разведения лошадей кабардинской

породы являются Госконюшня республики, конный завод «Малкинский», племенные конфермы. Технология выращивания должна быть направлена на интенсификацию воспроизводства и, конечно, на максимальное сохранение исключительной выносливости и неприхотливости к условиям кормления и содержания. Многовековая история кабардинского народа и наши собственные научные исследования, а также практическая деятельность многих коневладельцев этой породы свидетельствуют, что самой приспособленной к природно-климатическим условиям Северного Кавказа, особенно горных регионов, является кабардинская лошадь. Проведенные нами исследования в Московской сельскохозяйственной академии им. К.А. Тимирязева показали, что кости конечностей кабардинской лошади на излом и сжатие не уступают по крепости металлическим трубам тех же диаметров. Ведь в процессе создания породы кабардинцы приучали своих лошадей самостоятельно доставать корм из-под снега (тебеневка). Существует даже кабардинская порода горка: зызымыльжыфыр – сишкым (не способная прокормить себя – не моя лошадь). Достоверно установлено, что в 1799 году при Итальянском и Швейцарских походах и при переходе швейцарских Альп под седлом генералиссимуса Александра Су-

ворова и многих его сподвижников были лошади кабардинской породы. В Отечественную войну 1912 года главнокомандующий, генерал-фельдмаршал Михаил Кутузов потребовал для себя кабардинскую лошадь. Его примеру последовали командующие армиями генерал-фельдмаршал Барклай-де-Толли и генерал Петр Багратион. Кабардинская порода на весьма сложных и трудных конных пробегах вокруг Главного Кавказского хребта протяженностью 3000 км в 1935 г., а также по маршрутам Нальчик – Амман и Амман – Нальчик в 1998 г. доказала, что ей под силу и суровые морозы, и сорокаградусная жара. В период Великой Отечественной войны значительное количество лошадей этой породы совершило путь от Сталинграда (Волгограда) до Альп, проявив в сложных условиях войны исключительную силу, стойкость и выносливость. В 2004 и 2005 гг. на чемпионатах мира по дистанционным пробегам на 160 км в Германии, Объединенных Арабских Эмиратах и Дании они заняли почетные призовые места и в очередной раз доказали всему миру свою конкурентоспособность. Уже несколько лет подряд в Кабардино-Балкарии проходит открытый чемпионат России по дистанционным конным пробегам. В организации соревнований под эгидой Международной федера-

ции конного спорта принимают участие Федерации конного спорта РФ и КБР, члены нашего Союза. В чемпионате принимают участие спортсмены из Германии, Польши, Казахстана и многих регионов России. В 2005 году из 45 стартовавших 37 лошадей были кабардинской породы и ее производные, в том числе 32 чистопородные. Победителем чемпионата стал жеребец кабардинской породы Хард (всадник Ахмед Махов). Представители породы и ее производные заняли 3, 5, 6, 8, 9 и 11-е места из всех 13 финишировавших лошадей. Это говорит о том, что Кабардино-Балкария имеет огромный потенциал для развития данного вида спорта. Сегодня кабардинская лошадь нуждается в помощи со стороны специалистов, властных структур, любителей конного спорта, всех, кто предан своей нации и республике. Союз по сохранению и развитию кабардинской породы лошадей намерен и в дальнейшем проводить мероприятия, направленные на увеличение численности поголовья и сохранение генофонда этих уникальных животных. В 2013 году планируется проведение паспортизации лошадей кабардинской породы на территории КБР и обращение с ходатайством в Минсельхоз России по дотированию племенного поголовья.

Подготовила Ирина БОГАЧЕВА

ПАМЯТЬ

## ЖИЗНЬ ДЛЯ ЛЮДЕЙ

Память о человеке, которого мы любили, не меркнет с годами. И память об истинном друге – тоже. Все чувства, кроме любви и дружбы, ослабевают и забываются под воздействием всемогущего времени, обстоятельств жизни или личных неурядиц.

Чарльз Сноу

7 января исполнилось бы 90 лет участнику Великой Отечественной войны, известному общественному деятелю Алисагу Бердову, память о котором бережно хранят его дети и все, кто знал этого замечательного человека. Алисаг Хапагович родился в селе Старая Крепость (ныне Баксан), однако был вынужден вместе с семьей покинуть родные края. Семья Бердовых оказалась слишком зажиточной представителям советской власти, и в 30-е годы она оказалась в Средней Азии, в Узбекистане, куда в то время по тем или иным причинам выселяли многих наших земляков. Там молодого Алисага и застала Великая Отечественная война. Он был направлен на Ленинградский фронт, где с оружием в руках защищал Родину от фашистов, и закончил войну в Австрии. Два ордена Красной Звезды, орден Отечественной войны, медали «За отвагу», «За боевые заслуги», «За Победу над Германией» стали подтверждением его доблести и мужества. Вернувшись к мирной жизни, Бердов был в числе тех, кто восстанавливал разрушенное войной хозяйство. Долгое время он работал на руководящих должностях – был заместителем директора керамического завода, в начале 60-х годов его избрали председателем Совета депутатов села Воль-

ный Аул, когда оно еще не входило в состав Нальчика. Когда Алисаг Хапагович возглавил село, оно было в сложном положении – не было хороших дорог, тротуаров, лечебных пунктов, школ, не хватало даже воды, а население росло. Из-за отсутствия водотоков каналы люди здесь страдали от селей, река, разливаясь, уносила дома селян и нередко человеческие жизни. Трудные и человеческие качества Бердова отмечали его соратники. Ветеран труда, бывший директор школы № 12 Музрач Вологров вспоминал: «Алисаг возглавил село, когда проблемы казались неразрешимыми. Закаленный на войне, он не спавал перед трудностями. Сильной стороной председателя было его умение устанавливать близкие контакты с подведомственными организациями». В воспоминаниях ветерана войны и труда Хамлатифа Яхтаногова, работавшего вместе с Алисагом Хапаговичем, Бердов – председатель, внимательный к трудящимся, много сделавший для села и его жителей. Ни одна жалоба не оставалась без внимания и ответа. «Мы возглавляли Вольный Аул в очень трудное время, – рассказывал Вологров, – не хватало средств на строительство особо важных объектов, школ, поликлиник, но открывались новые предприятия и учреждения, все больше



становилось рабочих мест. Все то, что мы начали, достроил и приумножил Бердов, приложил немалые усилия». Когда село возглавил Алисаг Хапагович, проблему с водоснабжением удалось решить – почти в каждом дворе появились водозаборные колонки. Вольный Аул был также избран от угрозы затопления – были проложены мощные водоотводные каналы. Построили поликлинику, отремонтировали старую школу, построили новую. Для нужд населения открыли комбинат бытового обслуживания, где можно было сшить любую одежду, отремонтировать обувь, часы и бытовые приборы. Все делалось добротно, быстро, как и положено службе быта. Сам Бердов в одной из публикаций в

газете «КБП» за 1967 год писал: «Можно привести и множество других примеров, свидетельствующих о росте благосостояния и культуры трудящихся Вольного Аула. Не говоря уже о том, что селение полностью электрифицировано и радиофицировано, что сотни семей обзавелись телевизорами, мотоциклами, автомашинами. Бывший аул превращается в настоящий город. Тут и там поднимаются многоэтажные здания, улицы одесили камнем, получили освещение. Прежние саманные хижины исчезли. Многие рабочие и служащие сейчас строят добротные дома со всеми удобствами. И сельский Совет оказывает им всяческую помощь». К окончанию трудовой деятельности Алисага Хапаговича в Вольном Ауле работали три школы, оснащенные хорошим оборудованием и учебно-материальной базой, дороги были приведены в порядок, закончена газификация и проложена канализация. «Жители оценили вклад Бердова в улучшение их жизни и сегодня вспоминают его только добрыми словами, потому что до конца своей жизни он служил им», – делится Черкес Мовсиан, бывший директор передового совхоза «Нальчикский», в работе которого председатель Совета депутатов принимал активное участие. Он строил дома, сажал деревья, вместе с супругой Зоей вырастил детей, достойных своего отца, – Хазратали, Мухамеда и Фатиму. И после того как ушел на заслуженный отдых, продолжал заниматься общественной деятельностью, помогал руководству совхоза, щедро делился знаниями и опытом. Сам Алисаг Хапагович говорил: «Мы твердо усвоили простую истину: депутат – слуга народа и должен отдать служению ему все свои силы и способности». Именно так и прожил он свою жизнь – посвящая все себя служению большой и малой родине.

Марина МУРАТОВА



## В СЕТИ

Сейчас без проблем можно связаться с человеком, находящимся в любой точке мира, посмотреть видеоролик и скачать альбом любимой группы, даже если ты живешь в горах среди дремучих сосен. Несколько лет назад нас с другом терзал неутолимый голод по тяжелой музыке, соответствующей информации и общению. Продавцы нальчских музыкальных магазинов, в которые мы наведывались, желая приобрести CD-диски, делали круглые глаза, переспрашивали названия групп и отрицательно качали головами. Так же дела обстояли и с музыкальными журналами. Черпать информацию было практически неоткуда, а общения с себе подобными катастрофически не хватало.

У «Рок-прицела» очень скоро появился свой сайт, на сайте открылась гостевая, в которой каждый оставлял сообщения, продиктованные настроением и уровнем развития. Через нее проходили толпы непохожих друг на друга пользователей. У нас с другом, который завис в гостевой под ником Ded, глаза разбегались: в ту пору Интернет был редким явлением, примерно таким же явлением были и единомышленники в нашем тихом городке. Слушатели передачи признавались в любви к музыкальным исполнителям, писали всякую чепуху, шутили и покидали гостевую, не снимая масок из букв и символов. Кто-то оставался и оседал на сайте, завязывались беседы, перерастающие в споры и выходящие за границы увлечения тяжелой музыкой.

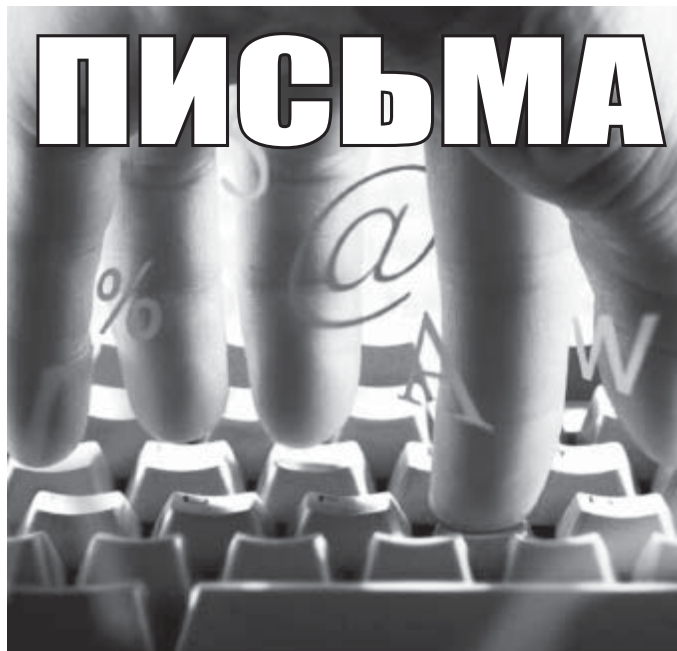
## ПРИСТАНИЩЕ ОДИНОКИХ ДУШ

Потом в гостевой стало слишком много спама и рекламы, и двое ребят, живущих в сети под никами VG и Zorbi, создали свой сайт. Туда перебрались те, кто все еще слушал «Прицел» и с жаром обсуждал последние новости всевозможных оттенков metal-музыки. Для меня и друга, живущего в одном со мной районе Нальчика, вечернее посещение гостевой стало традицией. Интернет тогда был не столь мощным и всеохватывающим явлением, как сейчас, и каждый из нас психовал, если возникали проблемы с соединением. Ведь в гостевой нас ждали не просто единомышленники, с которыми мы коллективно несли веселую чушь и обсуждали группы, там были уже друзья, без которых жизнь становилась пресной. Меня в то время сильно тянуло в сторону «готики» и всего с ней связанного. «Готов» в городе было, как и сейчас, крайне мало, и с ними знаком я не был. Тема одиноких прогулок по кладбищам неожиданно сблизила меня с девушкой из Тверской области, заходившей в гостевую под ником Lonely Soul. Разглядев друг в друге равно одинокие и родственные души, мы стали общаться вне гостевой, делись друг с другом мыслями и наблюдениями, уложенными в аккуратные строчки электронных писем. Сотовая связь была недешевой, а Интернет худо-бедно, но работал.

## ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ

Параллельно с моей реальной жизнью шла другая – сетевая, которая меняла от-

В далеком 2005 году мы с другом на стареньком приемнике выловили на волнах «Радио России» передачу для любителей тяжелой музыки. Это был один из первых выпусков «Рок-прицела» с Дмитрием Добрыниным, собиравшим металлистов всей страны у динамиков поздним вечером. Нырнув в радиоволны, мы оба попались в сеть, и кто мог сказать тогда, что с этой передачи начнется увлекательное путешествие, в котором мы по закону жанра обретем массу самых разных коннектов?



## ИЗ-ЗА ЗЕРКАЛА

тенки и вкус. Я путешествовал по городам и в каждом из них наведывался в интернет-салоны, чтобы заглянуть в гостевую. Там всегда кипела жизнь. Мы дурковали с Zorbi, вели философские беседы с VG, посылали друг другу слова поддержки с Crow, обсуждали музыкальные новинки с Rasiveh. Девушка из Ульяновска под ником Sonne однажды огорошила меня новостью: на недавней конференции она представила и защитила исследование, объектом которого стала моя скромная интернет-персона. Признаюсь, меня это ввело в ступор. Подруга и однокурсница Sonne Мирка публиковала в гостевой маленькие рассказы, задавая тон многим нашим беседам. Позже я узнал, что

они с молодым московским металлюгой под ником, который не пропустила цензура, стали парой. Мало-помалу у меня угасло общение со многими. Общение без лиц и без голосов.

## РЕАЛЬНОЕ ПРОДОЛЖЕНИЕ ВИРТУАЛЬНОЙ СКАЗКИ

Lonely Soul переехала в Москву. В столицу России из Башкирии приехал Crow. Помню, что всей душой разделял с ребятами страдания из-за расстояния, их разлучавшего, и радовался тому, что они наконец-то вместе. Soul писала красивые, очень печальные стихотворения и делилась ими со мной. В

печути строчки влетали гудки поездов, грохот колес и вокальные запахи – символы разлук и встреч. В этом году Crow и Soul, переставшая быть Lonely, отметили пятый год семейной жизни. Я видел их живую только один раз. О, сколько счастливых встреч подарил россиянам Первопрестольная! Моя была одной из них. Помню все до мельчайших подробностей: и непривычные для нальчского носа запахи Москвы, и сквозняки в метро, первые минуты встречи и общагу Soul, в которую мы зарулили, чтобы поест и послушать любимую музыку. Реальная встреча состоялась только один раз, но мне почему-то кажется, что мы живем на соседних улицах, да только времени постоянно не хватает, чтобы увидеться.

Ded два года назад женился на девушке из Нижнего Новгорода. С ней познакомился в чате, потом она стала заглядывать в нашу гостевую. Общение, как водится, вышло за пределы Интернета и вылилось в телефонные звонки, а потом они встретились. Тоже в Москве. Свадьбу справили два раза: в Нальчике и в Нижнем. Счастливого друга уехал на родину жены, в мир, в котором все пахнет и выглядит по-другому. Свобода сначала очень нравилась ему, но потом потянуло обратно на Кавказ, к истокам, в тихий Нальчик. Помню, его супруга, приехав в нашу уютную столицу, удивлялась вкусу продуктов, свежести воздуха и приветливости людей. Сейчас у пары, которую связали музыка и сеть, уже есть маленькая дочь. С местом жительства молодые пока не определились: живут то в Нальчике, то в Нижнем Новгороде.

## ТАНЦЫ ВСПЛЕЮ

Реальная жизнь сильно отличается от сетевой, какой бы насыщенной ни казалась последняя. По сути, ты можешь только поздравить, с кем на самом деле «танцуешь» на просторах всемирной паутины, хоть сам танец кажется реальным, увлекательным действием. Самое страшное в отношениях на расстоянии – отсутствие человека в сети. Не знаешь, что с ним, где он, почему не вышел на связь, не в курсе, какое выражение лица у него было во время вашего последнего разговора. Может, он вообще передумал поддерживать с тобой общение, и это можно было бы прочитать во взгляде, да у тебя нет возможности. Просто потому, что он, как и ты, человек нелюдимый и предпочитает не видеозвонки совершать, а плести вязь черных строчек на светлом экране. Да и в скайпе всех оттенков настроения не уловить. Такое путешествие вслепую.

Мне, например, больше по вкусу переписка. Пусть она и длится много лет. Приятно зайти днем или вечером в аську, заглянуть в социальные сети. Пробежаться взглядом по строчкам и узнать, что у VG родился сын, Ded, живущий на два города, снова выловил по радио что-то интересное, а Soul с Crow приобрели удобную машину, на которой могут вырваться на выходные из Москвы и поехать на родину Soul – в сказочную Тверскую область...

Али КАСЬЯНОВ

## АКЦИЯ



## НОВОГОДНИЕ РАДОСТИ

В г. Баксане Новый год начался с благотворительных акций. По поручению главы администрации Султана Хашпакова работники администрации посетили несколько учреждений, а также семьи, находящиеся в сложной жизненной ситуации.

Как рассказали в пресс-службе администрации г. Баксана, с подарками и праздничным концертом, подготовленным под руководством директора Дворца культуры им. Шогенцукова Ауеса Зеушева, вместе с артистами они отправились поздравить с Новым годом жителей Дома-интерната для престарелых граждан в Нальчике. Затем посетили несколько остро нуждающихся семей с. Дыгульгей и вручили им специальные подарки. Обрадовали и еще одну семью из

того же села – Нагоевых, которые праздновали рождение тройни. Родители малышей и гости были запечатлены на фотографии вместе с новорожденными в момент получения подарков от Деда Мороза и Снегурочки. Также главные новогодние персонажи вместе с инициативной группой побывали в детском отделении Баксанской городской больницы. Маленьких пациентов развеселили захватывающим представлением и подарили сладости.

СМИ

## «Эльбрус» попал в сети

Получить информацию об известном на весь мир курорте теперь можно в социальных сетях: компания «Курорт Эльбрус» открыла страницы на Facebook.com, Twitter и ВКонтакте.

Как сообщает пресс-служба «Курорт Эльбрус», компания была создана в августе 2011 года для того, чтобы повысить эффективность работы компании «Канатные дороги Приэльбрусья». Комплекс канатных дорог представлен десятью подъемниками, расположенными на склонах Эльбруса и Чегета, протяженность горнолыжных трасс, которые с удовольствием посещают туристы, – 35 км.

– Для нас социальные медиа – это не только площадка работы с клиентами, но и возможность общения, – говорит генеральный директор компании «Курорт Эльбрус» Хиса Беккаев. – У нас много клиентов, и

абсолютное большинство любителей активного отдыха и горнолыжных видов спорта зарегистрировано в социальных сетях. Прежде чем отправиться в Приэльбрусье, туристы интересуются тем, что говорится о курорте в соцмедиа.

Множество пользователей уже обсуждают новости компании на страницах facebook.com/OaoKurortElbrus, twitter.com/kurort\_elbrus, vk.com/kurort\_elbrus. Каждый желающий может задать здесь интересующие его вопросы и получить ответы, обсудить волнующие темы и спросить совета о подготовке к путешествию в горы.

ПАМЯТЬ

## Школа сохранит имя

В кубинской средней школе №1 открыта мемориальная доска в честь младшего сержанта полиции Амира Далова, погибшего при исполнении служебного долга в 2011 году.

Как сообщила руководитель пресс-службы местной администрации Баксанского муниципального района Арина Алокова, в родной школе Амира прошел митинг памяти, на который собрались руководство района и села, представители правоохранительных органов, друзья и родственники погибшего.

«В сентябре 2011 года Амир был тяжело ранен в боестолкновении с террористами и скончался в больнице, не приходя в сознание. Ему должно было исполниться двадцать три года, и он еще не успел обзавестись семьей», – рассказала классный руководитель Амира Нелли Дышекова.

Заместитель министра внутренних дел Каншоуби Залиханов, обратившись к

пришедшим на митинг, рассказал о том, что сержант Амир Далов внес вклад в укрепление правопорядка в Кабардино-Балкарии. Он неоднократно поощрялся руководством МВД республики за образцовое исполнение служебных обязанностей, самоотверженные действия в борьбе с преступностью, экстремизмом и терроризмом, проявленные при этом смелость, отвагу и мужество в условиях сопряженных с риском для жизни.

Много теплых слов было сказано в адрес Амира руководством района и школы.

Церемония открытия мемориальной доски завершилась литературно-сценической композицией в исполнении учащихся школы, которые, проникшись происходящим, не могли сдержать слез.

☎ 42-69-96 **ОБЪЯВЛЕНИЯ** **РЕКЛАМА** **ОБЪЯВЛЕНИЯ** **РЕКЛАМА** **ОБЪЯВЛЕНИЯ** **РЕКЛАМА** ☎ 42-69-96 E-mail: kbrel@mail.ru

## Конкурс на замещение вакантной должности

Объявление о приеме документов для участия в конкурсе на замещение вакантной должности государственного гражданского служащего в УФМС России по Кабардино-Балкарской Республике.

УФМС России по КБР (КБР, г. Нальчик, ул. Ногмова, 64, телефон (факс) 77-75-36, E-mail: ufms\_kbr@mail.ru) в лице начальника УФМС России по КБР, действующего на основании Положения об УФМС России по Кабардино-Балкарской Республике, утвержденного приказом ФМС России от 2 декабря 2005 г. №173, организует проведение конкурса на замещение вакантной должности государственного гражданского служащего в УФМС России по Кабардино-Балкарской Республике: главный специалист-эксперт отдела информационно-аналитического обеспечения УФМС России по Кабардино-Балкарской Республике.

К претендентам на замещение вакантной должности государственной гражданской службы Российской Федерации предъявляются квалификационные требования в соответствии с Указом Президента РФ «О квалификационных требованиях к стажу государственной гражданской службы (государственной службы иных видов) или стажу работы по специальности для федеральных государственных гражданских служащих» (в редакции Указа Президента РФ от 26.07.2008 г. №1127).

Право на участие в конкурсе имеют граждане Российской Федерации, достигшие возраста 18 лет, владеющие государственным языком Российской Федерации и соответствующие установленным законодательством Российской Федерации о государственной гражданской службе квалификационным требованиям к вакантной должности гражданской службы.

Для участия в конкурсе гражданин представляет следующие документы:

- личное заявление;
- собственноручно заполненную и подписанную анкету по форме, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 26.05.2006 г. №667-Р;
- две фотографии размерами 3x4 см; 9x12 см; автобиографию;
- копию паспорта или замещающего его документа (соответствующий документ предъявляется лично по прибытии в кадровую службу);
- документы, подтверждающие необходимое профессиональное образование, стаж работы и квалификацию;
- копию трудовой книжки (за исключением случаев, когда служебная (трудовая) деятельность осуществляется впервые) или иные документы, подтверждающие служебную (трудовую) деятельность гражданина;
- копии документов о профессиональном образовании, а также по желанию гражданина о дополнительном профессиональном образовании, о присвоении ученой степени, ученого звания, заверенные нотариально или кадровыми службами по месту работы;
- документ медицинского учреждения об отсутствии у претендента заболеваний, препятствующих назначению на должность государственной службы Российской Федерации, справку формы №001-Г/С/у;
- характеристику с места работы или учебы с рекомендацией о включении гражданина в кадровый резерв;

Прием документов для участия в конкурсе на замещение вакантных должностей государственной гражданской службы проводится с 11 января по 31 января 2013 г. Время приема документов: с 9 до 18 часов. Адрес приема документов: 360004, КБР, г. Нальчик, ул. Ногмова, 64, телефон (факс) 77-05-52, E-mail: ufms\_kbr@mail.ru. Заседание комиссии планируется провести 4 марта 2013 г. в 14 часов по адресу: 360004, КБР, г. Нальчик, ул. Ногмова, 64, УФМС России по Кабардино-Балкарской Республике.

копии документов воинского учета (для военнообязанных и лиц, подлежащих призыву на военную службу);

справку о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера гражданина, претендующего на замещение федеральной государственной службы;

справку о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера супруги (супруга) и несовершеннолетних детей гражданина;

иные документы, предусмотренные законом, другими федеральными законами, указами Президента Российской Федерации и постановлениями Правительства Российской Федерации.

Несвоевременное представление документов, представление их не в полном объеме или с нарушением правил оформления без уважительной причины являются основанием для отказа гражданину в их приеме.

Гражданин не допускается к участию в конкурсе на замещение вакантной должности государственной гражданской службы в связи с его несоответствием квалификационным требованиям к вакантной должности гражданской службы, а также ограничениями, установленными законом для поступления на гражданскую службу и ее прохождения.

Конкурс на замещение вакантных должностей государственной гражданской службы заключается в оценке профессионального уровня кандидатов, соответствия квалификационным требованиям к должности.

При проведении конкурса на замещение вакантной должности государственной гражданской службы конкурсная комиссия оценивает кандидатов на основании представленных ими документов об образовании, прохождении государственной или иной государственной службы, осуществлении другой трудовой деятельности, результатов тестирования.

Решение комиссии принимается в отсутствие кандидата и является основанием для включения его в список кадрового резерва либо отказа в таком включении.

Кандидатам, участвовавшим в конкурсе на замещение вакантной должности государственной гражданской службы, сообщается о результатах заседания комиссии в письменной форме в семидневный срок со дня его завершения.

Документы кандидатов, не включенных в кадровый резерв, и кандидатов, участвовавших в конкурсном включении в кадровый резерв, могут быть им возвращены по письменному заявлению в течение трех лет со дня заседания комиссии. До истечения этого срока документы хранятся в архиве государственного органа, после чего подлежат уничтожению.

Расходы, связанные с участием в конкурсе на замещение вакантных должностей государственной гражданской службы (проезд к месту проведения и обратно, наем жилого помещения, проживание, пользование услугами средств связи и другие), осуществляются кандидатами за счет собственных средств.

*Кабардино-Балкарское региональное отделение партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» поздравляет печатные издания республики с Днем российской печати! В ваш профессиональный праздник желаем вам вдохновения и реализации новых идей и успешных творческих проектов. Региональный политический совет; Региональный исполнительный комитет*

*Кабардино-Балкарское региональное отделение партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» сердечно поздравляет всех жителей республики с 70-летием со дня освобождения Кабардино-Балкарской Республики от немецко-фашистских захватчиков! Низкий поклон ветеранам, участникам Великой Отечественной войны и труженикам тыла за бессмертный подвиг, терпение и самопожертвование! Пусть ваша жизнь будет долгой и благополучной! Крепкого вам здоровья, мира и добра на родной земле Кабардино-Балкарии!*

Утерянный аттестат Б2146665 на имя **Кенетовой Фариды Арсеновны**, выданный МОУ «Лицей №2», считать действительным.

Коллектив Министерства государственного имущества и земельных отношений Кабардино-Балкарской Республики выражает соболезнование **ШОГЕНОВОЙ Фатиме Ханалиевне**, главному специалисту-эксперту отдела по организации взаимодействия с органами местного самоуправления, в связи со смертью матери **ЖАШУЕВОЙ Зои Юсуповны**.

Коллектив Министерства государственного имущества и земельных отношений Кабардино-Балкарской Республики выражает соболезнование **ТОНКОНОГ Анне Владимировне**, и.о. министра государственного имущества и земельных отношений Кабардино-Балкарской Республики, в связи со смертью отца **ПОЗДЕЕВА Владимира Андреевича**.

Коллектив Государственного учреждения – регионального отделения Фонда социального страхования Российской Федерации по Кабардино-Балкарской Республике выражает глубокое соболезнование управляющему региональным отделением Фонда социального страхования по Кабардино-Балкарской Республике **БАРОКОВУ Ахмеду Харабиевичу** в связи со смертью сестры **АЛАКАЕВОЙ Лузан Харабиевны**.



ЖИВОЙ УГОЛОК

# Рождественский подарок



фото Катяма Топурова

Вот уже год, как в квартире на Горной поселился новый жилец, чей статус в течение 12 месяцев стремительно менялся, трансформируясь из незваного гостя в желанного постояльца, затем члена семьи, а после и вовсе в божество, которому домочадцы готовы отдать всю душу, добываясь с его стороны хотя бы намешка на взаимность.

Речь идет о попугае, появившемся при обстоятельствах, которые смело можно назвать чудесными. Было морозное рождественское утро. Молодая хозяйка проснулась от стука в окно. На фоне снега, засыпавшего весь подоконник, она не сразу различила белую птицу, которая постукивала клювом по стеклу. Решив, что это проголодавшийся голубь, женщина пошла на кухню и вернулась с кусочком хлеба. Подходя к окну, боялась спугнуть необычного гостя. Но тот, проявив твердость намерений и силу духа, не только не упорхнул, а напротив – буквально прилип к окну, обнаружив и свой истинный облик. Это был не голубь, а белоснежный плоскохвостый попугай с коралловыми кружочками румянца на «щечках». Как только окно чуть приоткрылось, он не стал церемониться и буквально ворвался в дом. Сделав стремительный облет завоеванной территории, приземлился на трюмо, пристально глядясь в свое отражение. По совету друзей тут же была куплена клетка с соответствующей «меблировкой» и набором атрибутов – качелями, подвижным зеркальцем, жердочками и столбиками.

К удивлению хозяйки, попугай и не думал удирать, с распростертыми объятиями и чуть ли не целуя каждый прут клетки, он признал в ней горячо любимый дом, на обретение которого, по всей видимости, уже не надеялся. Как потом оказалось, птица исчезла из соседнего дома неделю назад, где ею не очень-то дорожили. Прежняя хозяйка при знакомстве призналась, что устала от нее, держала из-за детей, которые еще малы, чтобы за ней ухаживать. И когда попугай улетел, даже обрадовалась. Для новой владелицы заботы о птице оказались желанными, а сам попугай – любимой забавой, поневоле заставляющей смеяться, радоваться его выходкам, в которых тот демонстрировал, как сильно он себя любит. Научившись имитировать звонок, «включал» его каждый раз, когда хозяйка разговаривала по телефону. Он делал это с завидной настойчивостью и упорством, пока те не прервет беседу. Все попытки научить его произносить имена оказались тщетными. Единственное, что он усвоил – это хвалить самого себя, быстро-быстро повторяя, что он хо-р-р-роший. Размеренная жизнь пожилой хозяйки дома окрасилась

в яркие краски новых творческих начинаний. Ей захотелось посмотреть, как «ее мальчик» воспримет игру на гармошке. И она взялась за инструмент, к которому не подходила несколько лет после смерти мужа. До этого, кто бы ни уговаривал ее вернуться к музыке, она наотрез отказывалась, обижаясь на непонимание ее душевного состояния. Мальчик оказался плохим слушателем. Косясь одним глазом на гармонистку, он старался ее перекричать и делал это до изнеможения.

Зато ему нравилось, когда кто-то приходил в изумление от его красоты. Заслышав слова восхищения, он начинал поднимать веером свой белый гребень и танцевать, раскачиваясь на качелях в разные стороны. Под занавес он обязательно кланяется, но аплодисментов не любит. Возможно, после недельных скитаний на морозе свободу не ценит. Когда открывается клетка, он совершает два-три полета по квартире, затем два-три круга прогукит по полу и тут же сам бежит обратно в свой любимый дом, в любимой квартире, которую ему подарил несчастный случай, затем обернувшийся счастьем.

Зинаида МАЛЬБАХОВА

## КРИМИНАЛ

### ДВА НЕХОРОШИХ ДОМА

В Верхней Балкарии в двух частных домах найдены боеприпасы, литература и DVD-диски религиозного содержания. Хозяин одного из домов задержан, местонахождение второго устанавливается.

«11 января сотрудники МВД и УФСБ РФ по КБР, продолжая мероприятия по снижению уровня террористических угроз, задержанию участников бандподполья, обследовали два дома в селе Верхняя Балкария. Обнаружены боеприпасы, полимерная бутылка, в которой находилось вещество темно-зеленого цвета, инструкция по применению оружия, восемь DVD-дисков и одиннадцать книг религиозного содержания. Все изъятые направлены в оперативно-криминалистический центр МВД по КБР», – сообщили в пресс-службе МВД.



## МОШЕННИЦА

### ОБОБРАЛА ПЕНСИОНЕРОК

Полицейские Майского района и Нальчика разыскивают мошенницу, завладевшую деньгами двух пенсионеров.

Женщина обманным путем завладела всеми сбережениями двух пенсионеров, представившись соцработником. Мошенница сумела присвоить 14 тысяч рублей, оставив вместо них сувенирные открытки с изображением денежных купюр достоинством 5000 и 1000 рублей. На задержание подозреваемой ориентированы наружные службы территориальных органов внутренних дел республики», – сообщили в пресс-службе МВД.

В ведомстве подчеркнули, что полиция призывает граждан проявлять повышенную бдительность, не вступать в контакт с незнакомыми, подозрительными лицами, незамедлительно сообщать о них в ближайшее отделение полиции.

Азрет КУЛИЕВ

## НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ И ЧАСЫ

13 января, воскресенье  
(пик с 11 до 13 часов)

Возможны головные боли, травмы, сердечные боли, боли в ногах, инфекции.

14 января, понедельник  
(пик с 16 до 18 часов)

Возможны травмы, инфекции, обострение психических недугов, отеки и боли в ступнях.

Татьяна ДУБКОВА,  
Центр инструментальных наблюдений за окружающей средой и геофизических прогнозов

Главный редактор  
Арсен Булатов

Редакционная коллегия  
Р. Гуртуев (зам. гл. редактора),  
Н. Кошарова (зам. гл. редактора),  
Л. Умарова (отв. секретарь),  
Б. Бербеков, И. Богачева,  
А. Габуева, А. Дышеков,  
З. Мальбахова

### ТЕЛЕФОНЫ:

приемная – 47-22-65; зам. гл. редактора – 42-68-68; зам. гл. редактора – 42-20-82; ответственный секретарь – 42-66-14; редактор по выпуску – 42-20-86

### ОТДЕЛЫ:

политики, права – 42-75-37; информатика, публицистики и писем – 42-66-32; культуры и исторического наследия – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18; экономики – 42-75-70; спорта – 42-66-26; науки и образования – 42-75-37; фото-корреспонденты – 42-75-14, отдел рекламы и объявлений – 42-69-96

### НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ А. Кайданов – дежурный редактор;  
■ О. Хочуева – редактор по выпуску;  
■ Р. Максидова, И. Погорелова, Н. Панарина – корректоры  
Тираж – 8700 экз.  
Заказ – №31. Индекс – 51530. Цена – 3 руб.  
Время подписания номера по графику – 18.00  
Подписан – 19.30

АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЯ:  
360000, г. Нальчик,  
пр. им. В.И. Ленина, 5,  
Дом печати.  
www.kbpravda.ru  
e-mail: kbpravda@mail.ru  
Газета отмечена в типографии  
ООО «Терраграф»  
г. Нальчик,  
пр. им. В.И. Ленина, 33

ПРАЗДНИК

# Новогодние игрушки, мишки и хлопушки

Самый первый Новый год, первый снег, первые шарик на елке, веселые песенки, разноцветные гирлянды и ожившие белки, медведи да коты... Все когда-то бывает в первый раз. Только, пожалуй, бесконечные улыбки и море добрых пожеланий, с «Машаллах» вперемешку, малыши воспринимают тысячи раз с первых минут своей жизни.

Их удивленные глаза, в которых чуда на порядок больше, чем в празднично разукрашенном зале, искренняя улыбка, готовность познаться еще не с одним сюрпризом, выскочившим из-за елки, обезоруживают не только фотографа. Дети способны вмиг растрескать грубую скорлупу взрослости, серьезности и жуткой важности любого из нас. Маленькие волшебники создают вокруг себя мир, подобный себе, превращая даже самых сильных и солидных в безнадежно слабых и смешных. Ведь их главная сила в слабости, беззащит-

ности и непосредственности. Потому что они в этом мире относительно недавно, еще слышат небесные благословения и видят ангелов. Сейчас их маленькие ручки сжимают забавные сумочки с подарками, затем карандаши и портфели, а когда-нибудь будут бережно и трепетно поддерживать руки своих родителей.

Все в жизни когда-то бывает в первый раз и, даст Бог, не в последний. Пусть они растут здоровыми и счастливыми, а их родители становятся сильнее и мудрее с каждым Новым годом своих детей.



НАСЛЕДИЕ

# КАЛЕНДАРЬ – ПРЕДВЕСТНИК ЭНЦИКЛОПЕДИИ



**В третий раз вышел в свет адыгский (черкесский) перекидной календарь. Особая ценность календаря, который очень скоро может стать библиографической редкостью (тираж всего лишь 3 тыс. экз.) в эксклюзивности содержащихся в нем сведений.**

Аришев, а также главный редактор газеты «Адыгэ псалъэ» Мухамед Хафицэ.

Сведения, включенные в календарь, по сути – фрагменты будущего семитомного издания, подготовкой которого занимается возглавляемый М. Хафицэ институт «Адыгская энциклопедия» при Адыгской международной академии наук. На счету этой организации десятки выпущенных книг, в том числе изданные в последние годы, популярные у читателей произведения об Алиме Кешокове, Михаиле Шемякине, Юрии Темирканове, Исхаке Машбае, Инне Кашежевой, Юрии Калмыкове.

Уже в текущем году планируется выпуск первого тома Адыгской энциклопедии, построенной по классической схеме – в алфавитном порядке статей. Она будет включать персоналии, сведения по этнографии, истории, культуре, литературе, языкознанию адыгских народов. Тексты будут сопровождать 21 тысяча иллюстраций.

Всем, кому доводилось заниматься информационной деятельностью – сбором, уточнением, публикацией сведений в той или иной области знания, – известно, насколько кропотлива и ответственна в быстро меняющемся мире такая рабо-

та. Когда объем ее огромен и задача масштабна, ответственность возрастает многократно. И к этому делу творческий коллектив относится весьма серьезно. В течение нескольких лет материал формируется, уточняется, выверяется... Трудностей много, но они преодолимы, если единомышленники увлечены идеей и упорно стремятся к цели.

Адыгская энциклопедия выйдет в серии «Черкесика», уже включающей книгу «Адыгский Прометей» о видном юристе, государственном и общественном деятеле Юрии Калмыкове. (Продолжением «Черкесики» станут кавказские поэмы М. Лермонтова на русском и кабардинском языках в переводе народного поэта КБР Руслана Ацканова).

Как рассказал Мухамед Хафицэ, в 2005 году календарь имел спрос в основном в Кабардино-Балкарии и других северокавказских республиках. Через два года регион распространения расширился, и теперь издание востребовано в Москве, Санкт-Петербурге, государствах Европы и Америки. Адыгский календарь хотят иметь в своих фондах библиотеки тех стран, жители которых интересуются жизнью черкесского мира.

Поскольку календари являются подготовительным материалом для будущей большой адыгской энциклопедии, составители предлагают всем обладателям этих изданий внести свой вклад в работу над этим уникальным трудом. В перекидных календарях указаны телефоны, по которым можно сообщить составителям дополнительные сведения.

Адыгские перекидные календари представлены на книжных полках магазинов «Адыгэ унэ» и издательства «Эльбрус» в Нальчике, а также в газетных киосках во всех районах Кабардино-Балкарии. Они выпущены при содействии Международной черкесской ассоциации и республиканской общественной организации «Адыгэ Хасэ». Отпечатаны в типографии «Тетраграф», оформителем является талантливый художник Михаил Горлов.

Ирина БОГАЧЕВА

На перекидных страницах – имена известных адыгов и представителей других народов, краткие биографические справки, интересные цифры и факты, полезные советы, описание народных обычаев, традиций и обрядов, а также пословицы, поговорки, афоризмы, высказывания знаменитых людей, отражение важнейших событий, происходивших в нашей стране и других государствах. В календаре удалось разместить свыше 600 информации и упомянуть более 1400 имен людей, известных в Кабардино-Балкарии, Адыгее, Карачаево-Черкесии, Причерноморской Шапсугии, в России в целом и за ее пределами.

Поистине это мини-энциклопедия, которую хочется листать и читать. Заглядывать вперед, не дожидаясь, когда придет срок переворачивать очередную страницу, черпать все новые и новые сведения, которые до сей поры были от тебя скрыты.

В выходных данных указаны составители – заслуженный журналист КБР Нургули

