

КБП КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ ПРАВДА

Учиться станет проще и интереснее **2 с.**

Издается с 1 июня 1921 года



Субботний
выпуск

www.kbpravda.ru

Учредители: Парламент и Правительство КБР

№ 57 (23599) - СУББОТА, 30 МАРТА 2013 ГОДА

ТЕМЫ НОМЕРА:

Она была актрисой...

3 с.

Белый камень на берегах Золки

6-11 с.

Флеш-бомб

13 с.

Круги ада, или Возродиться, чтобы умереть

15 с.

Покупка

15 с.

В кругу братьев



Фото: Жамалы Халжиева

4 с.

Вчера жители Эльбрусского района, гости и приглашенные собрались на стадионе «Тотур» в Тырныаузе встретить светлый праздник возрождения в атмосфере дружбы и взаимопонимания.

Праздничные мероприятия в День возрождения начались с самого утра: в парковой зоне Тырныауза руководство районной администрации, руководители политических партий и общественных объединений возложили цветы к мемориальному камню жертвам депортации балкарского народа.

ТВ ПРОГРАММА

ПОГОДА
НА ВОСКРЕСЕНЬЕ,
31 МАРТА

Днем: 0... + 3,
Ночью: 0... + 1.
Ясно

РоссельхозБанк
Кабардино-Балкарский региональный филиал
(www.rshb.ru)

Курсы обмена валют на 30 марта 2013 г.
ПОКУПКА ПРОДАЖА

Доллар США	30.85	31.25
Евро	39.50	39.90

ОАО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №13349.

ПАРЛАМЕНТ

Омбудсмену жалуются на пенсии и зарплаты

Очередное заседание Парламента КБР его председатель Ануар Чеченов начал с поздравления с Днем возрождения балкарского народа, пожелав жителям республики мира, согласия, устойчивого развития.

Парламентарии внесли изменения в закон «Об инвестиционной деятельности в Кабардино-Балкарской Республике». Определено, что объектами инвестиционной деятельности могут выступать парковые зоны. В нашей республике развитие могут получить индустриальный, рекреационный, технологический, логистический, агропромышленный и многофункциональный парки.

Изменения в закон «О регулировании жилищных отношений в Кабардино-Балкарской Республике» позволят расширить сферу деятельности органов муниципального контроля, направленной на предупреждение, выявление и пресечение нарушений требований к формированию фондов капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах. А также к созданию и деятельности специализированных некоммерческих организаций, которые занимаются обеспечением проведения капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах.

Одобрены законы «О регулировании отношений в области использования и охраны водных объектов», «Об Уполномоченном

по правам предпринимателей в Кабардино-Балкарской Республике», изменения в законы «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», «О целевом бюджетном дорожном фонде Кабардино-Балкарской Республики» и в Земельный кодекс.

О деятельности в 2012 году депутатов проинформировал Уполномоченный по правам человека в КБР Борис Зумакулов. Он представил анализ жалоб и обращений граждан, отметив, что большая часть населения, особенно люди старшего поколения, пенсионеры, инвалиды, многодетные семьи, не удовлетворены своим материальным положением. Пенсии повышаются медленно и не успевают за ростом инфляции. Работники, особенно в бюджетной сфере, жалуются на низкую заработную плату. Очереди на получение жилья не сокращаются, социальное жилье практически не строится. Недовольство вызывают недостатки в системе образования, здравоохранения, качество жилищно-коммунальных услуг, необходимость повышения тарифов, плохое состояние жилищного фонда.

По информации Бориса Зумакулова, не уменьшается поток жалоб на правоохранительные органы. В основном люди указывают на грубое отношение сотрудников, избивание при доставлении в подразделения силовых структур, фальсификацию доказательств, коррупционность определенной части их работников. По данным прокуратуры, на которые ссылается главный омбудсмен республики, в органах МВД по КБР выявлено 1201 правонарушение, к дисциплинарной ответственности привлечены 66 сотрудников.

На сложившуюся ситуацию в республике, по мнению Бориса Мустафаевича, продолжают оказывать негативное влияние утрата базовых ценностных ориентиров, огромный разрыв в уровне доходов бедных и богатых, разгул преступности и коррупции.

В прошлом году к Уполномоченному по правам человека в КБР обратилось 1200 человек. Рассмотрено 238 письменных жалоб, одиннадцать коллективных. На личном приеме побывали 192 человека. Во всех случаях обратившимся оказана бесплатная юридическая, организационная и консультативная помощь.

Ануар Чеченов отметил, что приведенные факты вызывают тревогу, и предложил депутатам внести детальные предложения по изменению ситуации.

Ольга КЕРТИЕВА

АПК

Логистические центры помогут в сбыте сельхозпродукции



Заместитель министра сельского хозяйства Кабардино-Балкарии Татьяна Сидорук приняла участие в работе видеоконференции, состоявшейся под председательством заместителя директора департамента регулирования агропродовольственного рынка, рыболовства, пищевой и перерабатывающей промышленности Минсельхоза России Алексея Ромашкина. На повестке дня был вопрос развития логистических центров в субъектах Северо-Кавказского федерального округа.

Алексей Ромашкин отметил, что логистические центры призваны решать главную проблему сельских товаропроизводителей – сбыта произведенной продукции, поскольку

центры ориентированы на хранение, первичную обработку и непосредственный сбыт продукции. Реализация мероприятий по развитию логистических центров стала не-

отъемлемой частью Государственной программы развития сельского хозяйства на 2013-2020 годы.

В Кабардино-Балкарии уже сделаны определенные шаги в данном направлении. По словам Татьяны Сидорук, в последние годы в республике построено семь современных элеваторов, где одновременно может храниться около 150 тыс. тонн зерна. В рамках экономически значимых ведомственных целевых программ по строительству современных хранилищ плодов и овощей и развитию овощеводства, в том числе производства и хранения и переработки сахарной кукурузы, уже введено в эксплуатацию шесть современных хранилищ общей мощностью единовременного хранения 40 тыс. тонн. В перспективе строительство еще нескольких хранилищ и доведение объемов единовременного хранения плодов и овощей до 100 тыс. тонн.

Заместитель министра сельского хозяйства Кабардино-Балкарии остановилась и на проблемах отрасли.

– В скотоводстве республики это отсутствие промышленного забоя скота. Это происходит в личных подворьях и непромышленных цехах. Надеемся, что запуск в первом полугодии производства по переработке мяса решит эту проблему. Мощность строящегося мясоперерабатывающего комбината – 150 голов крупного рогатого скота и 15 тыс. голов птицы в сутки, – констатировала Татьяна Сидорук.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

НАГРАЖДЕНИЕ

Указом Президента Российской Федерации от 19 марта 2013 г. №243 за заслуги в области машиностроения и многолетний добросовестный труд **КУЗНЕЦОВУ Владимиру Михайловичу** – генеральному директору закрытого акционерного общества «Кабельный завод «Кавказкабель» присвоено почетное звание «Заслуженный машиностроитель Российской Федерации».

ИТОГИ

Учиться станет проще и интереснее

В Республиканском центре мониторинга и статистики образования и науки КБР коллегия Минобрнауки республики подвела итоги работы ведомства в 2012 году и наметила новые задачи.

Министр Пшикан Семенов отметил, что основные усилия были направлены на модернизацию региональной системы образования. В республике функционирует целостная многоуровневая система, объединяющая 350 учреждений, предоставляющая образовательные услуги в рамках дошкольного, общего, профессионального и дополнительного образования, всего обучающихся и воспитанников более 165 тысяч человек.

Одним из главных направлений модернизации является доступное и качественное дошкольное образование. Министр подчеркнул, что одна из приоритетных задач – полная ликвидация дефицита дошкольных мест.

– В минувшем году в республике дополнительно создано 2287 дошкольных мест. Задача на предстоящие три года – полностью ликвидировать очередность, – отметил он.

Министерством совместно с муниципальными органами управления разработаны «дорожные карты» по поэтапной ликвидации очередности в дошкольные образовательные учреждения, что позволит с 2013 по 2015 годы создать 7252 дошкольных места.

Укрепляется учебно-материальная база образовательных учреждений, создаются условия для введения федеральных государственных образовательных стандартов в начальной и основной школах. Приводятся в соответствие с современными требованиями организации медицинского обслуживания учащихся и школьного питания. Приобретено современное учебно-лабораторное оборудование. Продолжается работа по обновлению компьютерных классов, оснащению спортзалов и площадок. Обновляется школьная мебель, пополняются фонды библиотек.

Среднемесячная начисленная заработная плата учителей за 2012 год достигла 14584 рубля, что превышает обязательства, зафиксированные в соглашении между Правительством республики и федеральным министерством.

Успешно развиваются формы семейного устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Из 2045 детей, состоящих на учете, 1664 усыновлены или воспитываются в замещающих семьях.

На учете органов опеки и попечительства сегодня состоит 317 семей группы риска, в них 757 детей, с которыми ведется активная профилактическая работа. Формируется система постинтернатного сопровождения выпускников школ-интернатов для детей-сирот. Актуальной остается проблема их обеспечения жильем. Из республиканского бюджета на приобретение жилья в прошлом году выделено 36 млн. рублей, из федерального – 21,1 млн. рублей. Приобретено 84 жилых помещения. Вместе с тем на начало нынешнего года в регистрационных списках значится 854 сироты и оставшихся без попечения родителей, у которых имеется право на обеспечение жильем.

В прошлом году проведено 156 проверок, 53 образовательных учреждения признаны аккредитованными с подтверждением заявленного статуса. В ходе проверок выявлено 349 нарушений, 140 объектам направлены предписания об устранении установленных нарушений, 14 руководителей образовательных учреждений привлечены к административной ответственности на общую сумму 126,3 тыс. руб.

Решена масштабная задача по формированию единой информационной системы, включающей исчерпывающие сведения по организациям, осуществляющим образовательную деятельность на территории КБР.

В то же время не получила своего полного развития в системе образования республики независимая оценка качества образования. Качество, степень обученности, абсолютная успеваемость и ряд других параметров должны стать отправной точкой функционирования региональной системы оценки образования.

В работе коллегии приняла участие вице-премьер республики Галина Портова.

Ольга ЕРМИШКИНА

ИМЕНА



Она была актрисой...

В эти дни исполнилось бы 95 лет выдающейся кабардинской актрисе, одной из родоначальниц театрального искусства Кабардино-Балкарии Бухе Нуховне Сибековой.

В Управлении центрального государственного архива Архивной службы КБР хранятся документы о жизни и творческой деятельности народной артистки КБАССР, заслуженной артистки РСФСР Бухе Сибековой. В 1972 году в архиве была открыта коллекция документальных материалов по истории Кабардино-Балкарского драмтеатра, куда наряду с документами других актеров поступили личные документы Б. Сибековой: копии документов об образовании, о награждениях, текстах выступлений, рецензии на спектакли, в которых она принимала участие.

Буха Сибекова родилась в селении Нартан Чегемского района в 1918 году. В 1933 году она была зачислена в театральную студию, организованную при Ленинском учебном городке. Здесь она впервые услышит незнакомые ей ранее слова: «актер», «театр», «искусство». А увидевшая его в Межсоюзном клубе в Нальчике оперетта «Роз-Мари» Р. Фрильа и Г. Стотгарта зажжет сердце девушки.

В 1935 году она поступает в Московский государственный институт им. А.В. Луначарского (ГИТИС). Руководивший кабардинской студией доцент А. Ефремов высоко ценил талант юного дарования и, нацеливая Сибекову на творческие высоты, говорил ей: «В мировой литературе есть образ для тебя — это образ Джульетты». Позднее Буха создаст на сцене этот удивительный образ. Многие критики отмечали, сколько было любви, чистоты, силы в Джульетте — Сибековой. Вот что писал об этой роли известный критик-искусствовед, кабардинский писатель Аксеров Шортанов: «Мы видели немало актрис в роли Джульетты. Б. Сибекова счастливо отличается от них... Джульетта — Сибекова — сильная, волевая натура. Она женственна, обаятельна и в то же время мужественна... Роль Джульетты — большая творческая удача Бухе Сибековой. Пожалуй, впервые тогда проявилось незаурядное трагедийное дарование артистки».

Но роль Джульетты и многие другие роли были еще впереди. Годы учебы в Государственном институте им. А.В. Луначарского многое дали Бухе в плане актерского мастерства, ведь обучение велось по сильнейшей в мире системе Станиславского. Не все поступившие в ГИТИС студенты смогли найти себя в столь трудной профессии. Из 35 поступивших в институт кабардинскую студию смогли окончить 28 студентов, в том числе Буха Сибекова. С ней вместе окончили ГИТИС такие в будущем известные актеры, как К. Балкарова, М. Болов, Т. Жигунов, М. Сонов, А. Тухужев, М. Шхагапсоев.

Но вот годы учебы позади. Первый выпуск кабардинской и балкарской студий положил начало созданию профессионального театра в Кабардино-Балкарии.

Сохранились интересные воспоминания заслуженного деятеля искусств КБАССР Х. Мидова: «Студенты кабардинской и балкарской драматических студий, закончив пятилетний срок обучения в театральном институте, вернулись в Нальчик 15 июля 1940 года. Из выпускников этих двух студий был создан Кабардино-Балкарский государственный драматический театр с двумя самостоятельными творческими труппами. Художественным руководителем кабардинской труппы был назначен А. Ефремов, балкарской — Н. Легатин...». Первым спектаклем нового творческого коллектива была «Женитьба Фигаро», где роль Сюзанны досталась Сибековой. Известно, что этот спектакль избрали для того, «... чтобы развивать у молодых артистов такие качества, как гибкость, изощренность, остроумие, веселость, и сделать это на базе глубокого реализма», чтобы «обнаружить у актеров-студийцев природные особенности кабардинского характера и через это нащупывать типические черты национальной формы театра». В 1941 году «Женитьбу Фигаро» посмотрел В.



Народный артист СССР В. Немирович-Данченко среди артистов Кабардино-Балкарского государственного театра. Нальчик. сентябрь 1941 г.

Немирович-Данченко, находившийся с группой артистов МХАТа В. Качаловым, И. Москвиным, А. Тарасовой в эвакуации в Нальчике. В письме к художественному руководителю кабардинской труппы А. Ефремову 21 сентября 1941 года он пишет: «Женитьба Фигаро». Смотрел 1-й акт и сцену из 4-го. Мало! Смотрел бы еще. Не ожидал, что встречу в Нальчике такую школу, такое хорошее направление реального искусства: просто, искренно, с хорошим поведением на сцене; то есть точный и уверенный объект, ясная задача, неплохой жест, хороший темп. Не все, конечно, на одном уровне. Знаю, что были и внезапная замена (Дон Базилио), и «первая роль» (Керубино), и волнения. Но в искусстве судят не по бледным исполнениям, а по законченным, по «вершинам». Достижениях сужу по Фигаро, Сюзанне и Розине...».

Известный театровед М. Григорьев писал: «...Образ Сюзанны, невесты Фигаро, созданный артисткой Сибековой, полон обаяния: мягкая женственность сочетается у Сибековой с готовностью решительно бороться за свое счастье, за свободу своего чувства...».

Со временем расширился репертуар театра. Росло мастерство актеров.

В театре зрители могли увидеть такие спектакли, как «Даханаго», «Глубокие корни», «Семья Тамаша», «Укрощение строптивой», «Любовь Яровая» и другие. Ведущие роли играла Буха Сибекова. Актриса часто вспоминала, как после исполнения пьесы «Каншоубий и Гошагаг» во многих районах республики зрители «забирали» актеров к себе в гости, ласково называя их именами героев пьесы.

В творческой характеристике, составленной в 1978 году директором Кабардино-Балкарского государственного драматического театра им. А. Шогенцукова В. Щумаховым и главным режиссером кабардинской труппы С. Теуважеевым, Б. Сибекова характеризуется как актриса четкой внешней формы, никогда не увлекющаяся решением чисто формальных задач.

Зрители всегда восхищались мастерством актрисы, актерским дарованием, ее умением перевоплощаться в разные образы. Заслуги Б. Сибековой высоко оценены. В 1945 году Указом Президиума Верховного Совета КАСССР ей было присвоено звание заслуженной артистки КАСССР, в 1957 году она стала народной артисткой КБАССР и заслуженной артисткой РСФСР. Б. Сибекова на-

граждалась многими медалями, почетными грамотами и дипломами Кабардино-Балкарской Республики. «Эту оценку я воспринимаю не как личную заслугу, а как заслугу всего нашего коллектива, — говорила Буха Сибекова, отвечая на вопросы корреспондента. Выступая в канун 8 Марта 1978 года перед женской аудиторией, Б. Сибекова отмечала: «Нет более радости для актрисы, чем создавать образы современники, труженик со всеми многообразными качествами, которыми она обладает. Я могу смело сказать, что у наших актрис хватит опыта и мастерства для создания полноценных образов».

Пользуясь случаем, мы хотим обратиться к владельцам личного архива Б. Сибековой, ко всем близким и знакомым, у кого сохранились документы или фотографии, запечатлевшие замечательную актрису, с просьбой передать их на постоянное хранение в Управление центрального государственного архива Архивной службы КБР.

Елена ШХАГАПСОВА,
начальник отдела Управления
центрального государственного
архива Архивной службы КБР.
Фотографии представлены
фототекой Архивной службы КБР

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО



Ученица Папанова

В детстве она мечтала о сцене. В старших классах решила учиться на врача, но судьбу, как известно, не обманешь. Марьям Созаева все-таки стала актрисой и пришла работать в театр балкарской драмы.

— Я готовилась к поступлению в медицинский институт, но в конце концов оказалась в ГИТИСе, — вспоминает она. — Это была последняя балкарская студия, студенты которой учились в Москве.

В Государственный институт театрального искусства Марьям поступила в 1987 году. Нужно ли говорить, что ГИТИС стал для девушки прекрасной школой. Достаточно сказать, что ее первым художественным руководителем был сам Анатолий Папанов.

— После его смерти наш курс принял Павел Холмский, который сейчас руководит театром имени Моссовета. Преподаватели у нас вообще были замечательные — талантливые и очень интересные люди, — говорит актриса.

В начале учебы она панически боялась сцены. Заметив это, педагоги стали сажать студентку рядом. Таким образом, Марьям постигала азы актерского мастерства, сидя в зрительном зале. Постепенно ей удалось избавиться от комплексов. Тем не менее она до сих пор волнуется перед каждым спектаклем. Впрочем, как и любой актер, обеспокоенный своим творческим ростом.

— За кулисами всегда нервноичаю, но стоит выйти на сцену, и волнение моментально проходит, — объясняет Марьям.

По возвращении домой ее первую ролью стал мальчик Ишмураза в

спектакле «Ночь лунного затмения». Актрисе потом часто приходилось играть подростков.

— В институте меня готовили как «голубую героиню», но в театре мое амплуа поменялось. Я стала «инженером трагедии». Сначала мне это не очень понравилось, сильно переживала, что мне дают в основном детские роли. Однако со временем стала относиться к этому спокойно. Помню, мне было чуть больше тридцати, когда я играла тринадцатилетнего партизана в спектакле «Подвиг горняки» по пьесе одного из карачаевских драматургов. На репетициях шутила с режиссером:

— Смотри, если с меня упадет шапка, твой «герой» превратится в героиню, — с улыбкой вспоминает актриса.

В артистической среде нередко можно услышать фразу «служит в театре». Наверное, каждый актер

вкладывает в нее свой смысл. Наша гостья, например, считает, что театр и люди, посвятившие себя этому виду искусства, в первую очередь служат своему народу.

За два десятка лет ролей сыграно немало. Актриса признается, что не раз жалела о выборе профессии, однако всерьез уйти из театра никогда не хотела. Сцена сродни наркотику — затягивает всерьез и надолго.

— От любви до ненависти — один шаг. Порой все начинается раздражать, но стоит выйти на сцену, и плохое забывается, — говорит артистка. — После спектакля чувствуешь опустошенность, но мечтаешь, чтобы все повторялось снова и снова.

По словам Марьям Созаевой, каждый спектакль — это «драйв», энергетический посыл, который дает не только положительные, но и отрицательные эмоции.

— После роли княгини Гошагя я какое-то время чувствовала себя разбитой. У этой героини очень печальная судьба, — говорит Марьям. Живаясь в тот или иной образ она становится совершенно другим человеком, причем не только на сцене.

— Играя резвую мальчишку, например, перестаю ходить шагом. Могу побегать за отходящим автобусом, перепрыгнуть или даже перелезть через преграду на пути. Может, так происходит потому, что по сути я ребенок, — смеется актриса.

Наша гостья по натуре человек коммуникабельный, и ее круг общения достаточно широк. При чем дружить она предпочитает с мужчинами.

— В отличие от женщин они не ведут себя как соперники, — объясняет Марьям.

Свободное время актриса предпочитает проводить дома в кругу семьи. Она с увлечением читает книги по философии и медицине. Любит телепрограммы о животных и советские кинофильмы. Что касается сериалов, они ее интересуют только в том случае, если в них снимаются талантливые артисты.

— К сожалению, это бывает реже, чем хотелось бы, — говорит Марьям Созаева.

Иосиф ДЕКНСИ

ЗЕМЛЕ ПРЕДКОВ ЦВЕСТИ



Торжества, посвященные Дню возрождения балкарского народа, прошли во Дворце культуры Черкесского района.

Праздничный день начался с автопробега, который стартовал с площади перед зданием райадминистрации с. Кашхатау. В нем приняли участие около 80 экипажей на автомобилях высокой проходимости из Кабардино-Балкарии, Северной Осетии, Ингушетии, Дагестана, Карачаево-Черкесии, Ставропольского края, Астрахани.

Торжественная часть праздничных мероприятий, концерт и награждение жителей района продолжались во Дворце культуры, где в фойе развернулась тематическая выставка картин художника Ибрагима Занкишиева. Гостями праздника стали первый заместитель Председателя Правительства КБР Казим Уянаев, заместитель руководителя Администрации Главы КБР Мурат Ксанаев, заместитель министра транспорта, связи и дорожного хозяйства КБР Арсен Кудавев, заместитель министра спорта и туризма КБР Юсуп Улаков, депутат Госдумы РФ Заур Геккиев,

председатель Конституционного суда КБР Абдуллах Геляхов, Уполномоченный по правам человека в КБР Борис Зумакулов, заместитель министра сельского хозяйства КБР Хаким Биттиев, главный редактор газеты «Заман» Жамал Аттаев, руководитель регионального отделения общероссийской общественной организации «Деловая Россия» Юлия Пархоменко, депутаты Парламента КБР.

Казим Уянаев поздравил присутствующих от имени Главы и Правительства КБР: «В этот день с чувством гордости хочу сказать, что с момента возвращения на землю предков балкарский народ добился значительных достижений в экономике, культуре, литературе, социальной сфере. Уверенно созидаем новую жизнь, вносим вклад в развитие и процветание родной республики. Верю, что впереди достойное и светлое будущее». Уянаев вручил благодарности Правительства КБР народному артисту КБР Азнору Ульбашеву, ветерану

труда Салиху Кадырову, директору школы №2 с. Жемтала Джульетте Кудавой, врачу районной больницы Захреддину Шарипову, мастеру Черкесского ДРСУ Даниялу Кульбаеву, предпринимателю Марату Мокаеву.

Почетными грамотами администрации Черкесского района, Совета местного самоуправления и Министерства сельского хозяйства КБР наградили представителей трудовых коллективов района.

Концертными номерами вечер украсили группа «Иман», Азнор Ульбашев, Сафар Мечиев, Айшат Туменова, Марат Занкишиев, Жанита Кадырова, актер Госдрамтеатра им. К.Ш. Кулиева Орусбий Шавяев, братья Ислам и Алихан Бербековы, Асият Жабоева, вокальный ансамбль «Лира», хор и народный ансамбль танца «Кыуанч», образцовый ансамбль танца «Алапат».

Марина МУРАТОВА.
Фото Рустама Шукяева

28 марта в с. Жанхотeko отметили День возрождения балкарского народа, сообщает пресс-служба администрации Баксанского района. Красочный концерт в честь праздника организовала учитель музыки сельской школы Эльвира Ахматова.



НАГРАДЫ В ЧЕСТЬ ВОЗРОЖДЕНИЯ

С праздником сельчан поздравили министр природных ресурсов и экологии КБР Берт Гызыев, руководитель Архивной службы республики Сафарбий Шхагапсов, заместитель председателя Совета местного самоуправления райадминистрации Андзор Ахобеков, представители «Молодой Гвардии «Единой России» Баксанского района.

Встречу открыл глава администрации села Магомед Малкаров, рассказав историю прошлых лет. Руководители республиканских ведомств выразили теплое отношение и уважение к балкарскому народу, на судьбу которого выпало немало испытаний. Гости отметили, что народ смог достойно вернуться, сохранив свои традиции и культуру.

Поздравляя собравшихся жителей села, Андзор Ахобе-

ков вручил почетные грамоты администрации Баксанского района председателю Совета ветеранов Жанхотeko Муссе Байзуллаеву и индивидуальноному предпринимателю Амину Узденову. Районные власти передали также денежную премию на нужды сельчан.

Церемонию награждения продолжил Магомед Малкаров, который рад был сообщить, что принято решение советом самоуправления о присвоении звания «Почетный гражданин сельской администрации» министру сельского хозяйства КБР Альберту Каздохову, члену Общественной палаты республики Заурби Нахушеву, кандидату экономических наук, ученому села Гиду Кушхову и директору строительной фирмы Рашиду Локьяеву.

Марьяна БЕЛГОРОКОВА



Фото Жамалы Хаджиева

многонациональная Кабардино-Балкария чтит народные праздники и проводит их на высоком организационном уровне, – подчеркнул глава администрации Рузского района Олег Якушин и пожелал мира, добра и процветания народам Кабардино-Балкарии, вручив представителям администрации Эльбрусского района памятные подарки.

Глава администрации Малокарачаевского района КЧР Рамазан Байрамуков поздравил братский народ и добавил, что праздник возрождения для карачаевского народа не менее значим.

Руководители делегаций соседних районов КБР – заместитель главы администрации Баксанского района Олег Каздохов и



Фото Жамалы Хаджиева

В КРУГУ БРАТЬЕВ

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Затем на стадионе «Тотур» состоялся районный праздник «Славься, моя Балкария». Торжественное мероприятие открыл глава администрации Эльбрусского района Аслан Малкаров, поздравив гостей с праздником.

– В этот светлый праздничный день мы с чувством особой гордости подчеркиваем, что за относительно короткий исторический срок с момента возвращения на землю предков балкарский народ добился огромных успехов в экономическом, политическом, социальном и культурном развитии, занял достойное место в созвездии братских народов многонациональной России, – сказал он. – Сердечно поздравляю балкарский, а вместе с ним весь многонациональный народ Эльбрусского района с замечательным праздником, желаю мира, счастья и благополучия.

Для того чтобы поздравить балкарский народ с праздником, в Эльбрусский район прибыли члены Правительства Кабардино-Балкарской Республики, делегации из братского Рузского района Московской области, Малокарачаевского района КЧР, Баксанского и Прохладненского районов КБР.

– Народы Северного Кавказа сплочены высокоразвитой культурой, обычаями и традициями. Отраднo, что



Фото Жамалы Хаджиева

заместитель главы Прохладненского района Александр Матросов – не только поздравил жителей Эльбрусского района, но и отметили тот факт, что праздник возрождения отмечается и в других районах республики.

После официальной части мероприятия начался праздничный концерт с участием артистов эстрады КБР и КЧР Алина Теплеева, Башира Жашуева, Ольги Сокуровой, Султана Байкулова и Лидии Батчаевой. Во время концерта байкеры Кабардино-Балкарской Республики сделали несколько кругов почета по стадиону с балкарскими флагами и флагами КБР. Красочное выступление подготовили и дагестанские канатоходцы, участники шоу «Минута славы» на Первом канале.

Концерт сменился спортивными состязаниями. На стадионе состоялась игра на Кубок КБР среди ветеранов футбола. Участники чемпионата России по фрирайду RUSSIAN BIGMOUNTAIN FREEIDE 2013, который сейчас проходит в Приэльбрусье, посвятили свои первые старты Дню возрождения балкарского народа.

Завершились мероприятия народными гуляньями на площади ДК им. К. Кулиева и праздничным салютом.

Алиса ТАРИМ

КОНЦЕРТ

**«В РОДНЫХ ГОРАХ
РОДНАЯ РЕЧЬ СЛЫШНА.
В СЕМЬЕ НАРОДОВ
ЖИВ И МОЙ НАРОД.
И РАДОСТЬ ЭТА
В СЕРДЦЕ НЕ УМРЕТ,
И ЭТА ЧЕСТЬ ВЕСОМЕЙ
ВСЕХ НАГРАД!»**



И РАДОСТЬ ЭТА В СЕРДЦЕ НЕ УМРЕТ



Эти строки стали эпиграфом к праздничному концерту, который состоялся 27 марта в Государственном концертном зале и явился торжественной прелюдией к циклу мероприятий, посвященных Дню возрождения балкарского народа.

После искрометного танца «Озай», исполненного государственным ансамблем «Балкария», собравшихся приветствовал заместитель Председателя Правительства Мухамед Кодзоков. Он огласил обращение Главы Кабардино-Балкарии Арсена Каноква к соотечественникам, в котором, в частности, говорится:

– В этот праздничный день мы с чувством гордости отмечаем, что за относительно короткий исторический срок с момента возвращения на землю предков балкарский народ добился значительных успехов в экономическом, социальном и культурном развитии, занял достойное место в созвездии народов многонациональной России.

Аплодисменты сопровождали все выходы участников концерта. Солисты, танцевальные коллективы «Кабардинка», «Балкария», «Терские казаки», детский «Нальцук» и другие продемонстрировали не только возросший профессиональный уровень артистов, но также дружбу и единение всех народов, живущих в Кабардино-Балкарии.

Торжество проходило на самом высоком уровне, ведь на сцену выходили любимые, популярные певцы, большинство из которых сегодня носят почетные звания заслуженных и народных артистов республики и братских республик Северного Кавказа. Алим Теплеев, Ольга Сокурова, Аюс Зеушев и вокальная группа «Иман», Зухра Кабардокова, Халимат Гергакова, Рустам Абаноква и Альмира Макова, Замира Жабоева и другие блеснули талантами, сделав вечер ярким и запоминающимся. Как всегда, особенно душевно

и трогательно прозвучала песня «Это Балкария и Кабарда» в исполнении юных певцов Алины Лебедевой и Алихана Бербекова (вокальная группа «Феникс», г. Майский), а также танец с лентами образцового ансамбля «Солнышко» ДК профсоюзов (Нальчик). Не обошлось и без эффектных номеров ансамбля «Каллисто» (КБГУ).

Прозвучала премьера песни «Мой Кавказ», исполненная автором Сагимом Атаевым.

Литературно-музыкальную композицию, составленную из поэтических произведений Кязима и Кайсына, представили актеры Балкарского театра драмы Таубий Мизиев и Тахир Жолобов.

Постановка концерта – режиссера, заслуженного работника культуры КБР Галины Сапрыкиной, вели программу Рита Ашхотова и Азур Атоев.

**Светлана МОТТАЕВА.
Фото Евгения Каюдина**

ВЫСТАВКА

РАКУРСЫ КАМАЛА ТОЛГУРОВА

В Музее-мемориале жертв репрессий балкарского народа в Долинске открылась первая персональная выставка заслуженного журналиста КБР, фотокорреспондента «Кабардино-Балкарской правды» Камала Толгурова, которая была приурочена к Дню возрождения балкарского народа.

К занятию фотографией Камал Исмаилович пришел не сразу: во всяком случае, о карьере фотографа с юных лет не помышлял. Его детство, как и у многих балкарских детей его поколения, прошло в Средней Азии. Только в 1956 году семья Камала вернулась на родину. Окончив нальчикское педагогическое училище, он поступил в пединститут в Ростове-на-Дону, отслужил в рядах Советской армии, и только после этого в 1961 году заинтересовался фотографией. В 1966 г. стал трудиться корреспондентом в газете «Коммунизмге жол», а фотокорреспондентом стал работать с 1971 года, отучившись в нальчикском городском учебном комбинате на фотографа. С 2000 года в качестве фотокара работал в газете «Адыгэ псалъэ», «КБП» и других изданиях.

За годы работы Камал Исмаилович был неоднократно отмечен грамотами и благодарностями. В 1994 году от первого Президента КБР В.М. Кокова получил высшую награду – Почетную грамоту КБР, а в 2005 году – звание заслуженного журналиста КБР. На его счету Почетные грамоты Федерации профсоюзов КБР, Союза журналистов, Министерства спорта и туризма КБР, грамоты организации ветеранов войны и труда, благодарности Госкомитета КБР по делам общественных и религиозных организаций за освещение всероссийского конкурса «Лидер XXI», медаль «За доброту

и порядочность» от Межрегионального общественного движения «Чистые сердца» и другие.

Благодаря природному пониманию человеческой души, чуткости, мягкому отношению к людям выбранный на старте пединститута, видимо, был верным направлением. Но любопытство, потребность в живом общении – не назидая, не внушая, а наслаждаясь многогранностью, сложностью и простотой человеческих отношений – привели Камала Толгурова к его сегодняшней профессии. Острота внутреннего зрения, пылкость, особое чувство юмора и доброта к людям, умение видеть «за лесом деревьев» – те качества, которые не могли долго томиться внутри, искали и нашли свою собственную тропу. Все, что мы видим сегодня на стендах музея и не только, – полувековая история, которой было скомандовано: «Замри!». И только внимательно разглядывая эти снимки, невольно слышишь и узнаешь голоса, музыку, вспоминаешь события и лица. И оживает история родной республики.

На церемонии открытия главный редактор газеты «Кабардино-Балкарская правда» Арсен Булатов напомнил о том, что фотография – это остановившаяся история, это самый беспристрастный документ, и сегодня мы можем увидеть ее глазами Камала Толгурова. «Люди, запечатленные

здесь, – делится своими впечатлениями Арсен Хабиевич, – делали историю нашей республики, делали все, чтобы мы сегодня жили в мире и дружбе, все для того, чтобы балкарский народ вернулся из изгнания на родину. Многие узнают на этих снимках своих друзей и родственников, которые живут и сейчас с нами, кого-то уже нет среди нас. Я хочу пожелать всем народам, живущим в Кабардино-Балкарии, независимо от национальности, мира, дружбы и добра».

Поэтесса и коллега виновника торжества Светлана Моттаева, поздравляя автора выставки, отметила, что это знаковый день: совпали два хороших праздничных повода – День возрождения балкарского народа и выставка Камала Толгурова, которая является значимым звеном истории нашего народа. «Полвека Камал работает в средствах массовой информации, – рассказывает Светлана Мустафаевна. – И все, что предстало на этой выставке, – история наших народов, нашей любви друг к другу, нашей дружбы, всего того, что мы успели накопить в сердцах, в делах, к чему мы стремимся. Здесь запечатлены наши земляки, которые внесли большую лепту в развитие народов КБР, культуры и духовности, в развитие нашей любимой республики».

Директор художественной школы им.



Мухамеда Кипова из сельского поселения Нижний Куркужин Рита Кушева вместе со своими воспитанниками подарила музею барельеф, изготовленный скульптором Хусеном Каческовым. Воспитанница художественной школы проницательно прочитала стихотворение на балкарском языке, которое она посвятила братскому народу.

Поздравить Камала пришли заместитель председателя Кабардино-Балкарского республиканского Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов Владимир Зведре, доктор филологических наук Тамара Биттирова, коллеги и друзья.

Я знаю Камала не так давно, но хочется отметить его особое чувство юмора, которое неожиданно для всех не раз срывало напряжение рабочего дня и какие-то накопившиеся негативные моменты. Вспоминаю его шутки уже дома, частенько начинаешь смеяться, забывая о проблемах, и ловишь себя на том, что всем ветрам назло любишь всех и вся. Наверное, это главное счастье, которое дарит нам судьба в общении с ним.

**Марина БИДЕНКО
Фото Артура Елканова**

БЕЛЫЙ КАМЕНЬ

В северо-западной части Зольского района, в междуречье рек Большая Золка и Псыншоко, расположено село Белокаменское. Одна из местных достопримечательностей – обширные луговые поля с обильной травой. Старое название села Белокаменского – Псыншоко (кабард.-черк. Псыншокуэ – безводная долина), по одноименной речке, на берегу которой оно находится. По воспоминаниям стариков, здесь издавна пасли овец, коров, коз и лошадей, и для ухода за ними люди строили временные кошары и навесы. Пастухи жили в небольших турлучных домиках, обмазанных глиной.

НАЗВАНИЕ СЕЛУ ДАЛ ИЗВЕСТНЯК

Люди стали селиться на этих землях в 1928 году. Основным строительным материалом для домов служил белый камень – известняк, добываемый на берегах реки Золки. Это и определило название села, официально данное ему в июле 1963 года. Как известно, белый камень благодаря своей однородной и пористой структуре обладает неоценимыми в строительстве свойствами. Он прочен, но легко обрабатывается (пилится, режется, шлифуется). Имеет высокую морозостойкость за счет открытости пор друг другу. Он химически стоек, так как покрывается пленкой выветривания, которая предотвращает дальнейшее химическое разрушение камня. Белый камень долговечен. К примеру, древнейший на Руси белокаменный храм Бориса и Глеба в селе Кидекша под Суздалем построен в 1152 году и стоит уже более 850 лет.

Обилие травянистых выпасов предопределило организацию в здешних местах государственного конного завода в январе 1929 года. С 1933 года конезавод стал отделением Малкинского конезавода №34, который возглавлял Маша Герандукович Канкулов. Благодаря совместной работе с учеными республики коневоды добивались улучшения качества лошадей кабардинской породы, известной во всем мире. В годы Великой Отечественной войны вклад в победу над врагом внесли и белокаменцы Мухамед Пшунов, Хазрет Машуков, Леус

Махотлов, Нахо Гедмишхов, Николай Машуков, Петр Ходыко, вернувшиеся с боевыми наградами – орденами Славы III степени, Отечественной войны I степени и медалями «За отвагу», «За оборону Кавказа», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

В советское время сельский конный завод был одним из лидеров по продаже первоклассных скакунов на международных аукционах. Последовательно развивалось и сельскохозяйственное производство. Работники совхоза «Белокаменский» добивались высоких результатов в производстве сельскохозяйственной продукции.

Руководителями совхоза «Белокаменский» в разное время работали Миша Карданов, Хасан Канихов, Жамалдин Хажнагоев, Америк Шериев, Ахмед Кашежев. Каждый из перечисленных руководителей внес посильную лепту в развитие совхоза и села Белокаменское. Были построены многоквартирные жилые дома, школы, детский сад, административное здание, врачебная амбулатория. Сельское поселение полностью электрифицировано, газифицировано и телефонизировано.

В настоящее время работа по улучшению социально-экономического развития территории Белокаменского продолжается. Во многом эти благие преобразования связаны с именем главы сельского поселения. Это Хасет Абидов (на снимке) – депутат Парламента КБР третьего созыва, член комитета по аграрной политике и природопользованию, имеющий богатый опыт работы на различных должностях, вкупе с обширными деловыми связями помогающий Абидову и коллективу местной администрации решать многие наболевшие вопросы.

ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ИМ. СТОЛЫПИНА

Более десяти лет нынешний глава возглавлял ЗАО НП «Белокаменское». О том, насколько успешно, говорит следующий факт: в рамках международной специализированной выставки сельхозтехники «Агросалон» в 2008 году прошла торжественная церемония награждения лауреатов национальной премии имени Петра Столыпина «Аграрная элита России».

В номинации «Возрождение Российских традиций» лауреатом стал Хасет Абидов – гендиректор

ЗАО НП «Белокаменское». Сельхозпредприятие, возглавляемое им, специализировалось на производстве молока, мяса крупного рогатого скота, картофеля, овощей открытого грунта и зерна. За период деятельности Абидова в качестве генерального директора возросла продуктивность животноводческой отрасли, надой от коровы 52 процента, выход телят от 100 коров составил 95 процентов. Поголовье скота возросло в два с половиной раза, в том числе коров – в три раза. Урожайность зерновых возросла в 3,3 раза, картофеля – в 3,8, выручка от реализации – в 13 раз.

деятельности сельского поселения является сельское хозяйство. Земли сельскохозяйственного назначения здесь занимают 4436 га (село занимает территорию в 4546 га). Из них пашня на счету деятельности Абидова – 1043, пастбища 1988, многолетние насаждения – десять гектаров. В селе работают сельхозпредприятия, 22 крестьянско-фермерских хозяйства и 30 индивидуальных предпринимателей. В долгосрочную аренду им передано почти 700 га пашни, сенокосы полностью и около 1300 га пастбищ. Визитная карточка Белокаменского – опытная станция



«КАРТОШКА – ВСЕМУ ГОЛОВА!» – СЧИТАЕТ НЕ ТОЛЬКО ГЛАВА

Сегодня лауреат этой престижной премии ежедневно пытается по мере сил решать социально-экономические проблемы Белокаменского. Село небольшое, по данным прошлой переписи, население составляет 604 человека – представители четырех национальностей, в основном кабардинцы – 586. Но забот хватает. Например, занятость. Трудоспособного населения в Белокаменском 378, а трудоустроено 205 человек, в учебных заведениях обучаются 23 жителя села.

Приоритетным направлением

Кабардино-Балкарского научно-исследовательского института сельского хозяйства, которому местная администрация передала в бессрочное пользование сто гектаров пашни. Коллектив лаборатории селекции и семеноводства, возглавляемый Хасетом Абидовым (глава села совмещает основную работу еще и с наукой) проводит научно-исследовательскую работу совместно с ВНИИКС имени Лорха.

Сорта картофеля Горянка, Нарт-1, Мусинский, Нальчикский, Зольский, созданные совместно с ВНИИКС, внесены в госреестр селекционных достижений России. «Картофель для нас – традиционная культура. В перспективе мы планируем довести производство семян картофеля репродукции элиты, суперэлиты в количестве полутора-двух тысяч тонн в год, – сказал Х. Абидов. – Каждый год в период уборки картофеля создаем 250–300 временных рабочих мест. Кроме



На берегах Золки



того, чтобы решить проблему занятости в рамках подпрограммы «Развитие личного подсобного хозяйства», 45 сельчанам выделены кредиты на сумму девять миллионов 270 тысяч рублей. Из средств фонда финансовой поддержки малого предпринимательства трое жителей села выданы кредиты на общую сумму 300 тысяч рублей».

ПОД КРЫШЕЙ ДОМА СВОЕГО

Но не хлебом единым, как говорится. Обеспечение жильем – одна из самых острых проблем не только на селе, каждый ищет крышу дома своего. К счастью, в Белокаменском этот вопрос практически решен. Словосочетание «жилищное строительство» здесь не пустой звук.

За последние четыре года (2008–2012 гг.) в селе сдано в эксплуатацию несколько жилых домов общей площадью до 400 квадратных метров. По программе переселения граждан из аварийного жилья построены два двухквартирных жилых дома. Еще два дома приобретены через Министерство труда и социальной защиты населения РФ. Всего за этот период улучшили жилищно-бытовые условия 45 белокаменских семей, и работа в этом направлении продолжается. В настоящее время завершено строительство еще шести двухквартирных домов общей площадью 581,6 квадратных метра общей сметной стоимостью

строительно-монтажных работ 15 млн. 303 тысячи рублей. Переселено 12 семей в составе 28 человек, относящихся к социально незащищенной категории.

По Федеральной целевой программе «Социальное развитие села до 2012 г.» семь молодых специалистов смогли приобрести жилье на вторичном рынке на общую сумму 4 млн. 130 тыс. рублей. Три молодых специалиста признаны нуждающимися в улучшении жилищных условий и включены в аналогичную программу этого года. Пакеты их документов переданы в отдел по жилищным вопросам и обращениям граждан местной администрации Зольского района. На учете состоят две семьи, относящиеся к категории многодетных и малообеспеченных.

В рамках реализации Российской целевой программы «Реформирование и модернизация жилищно-коммунального комплекса на 2002–2012 годы» проведен ремонт трех многоквартирных жилых домов (16-квартирный и два четырехквартирных). Выполнено строительно-монтажных работ на общую сумму 3100 тыс. рублей.

АМБУЛАТОРИЮ НАДО ОТРЕМОНТИРОВАТЬ

Медицинскую помощь белокаменцам оказывают один врач и три медработника среднего звена местной амбулатории. Основными направлениями работы

местных гиппократов являются: профилактика инфекционных заболеваний, пропаганда здорового образа жизни и оказание первичной помощи амбулаторно-поликлиническим больным.

Для повышения качества медицинского обслуживания населения местной амбулатории в рамках нацпроекта «Здоровье» выделено оборудование на сумму 130 тысяч рублей. За счет районного бюджета проведен косметический ремонт помещений. В декабре 2009 года был выделен автомобиль «ВАЗ-2107». Одной из острых проблем остается ремонт здания амбулатории.

«КАЛИНА», НО НЕ АВТОМАШИНА

Добрались мы и до другой ежедневной болячки любого города – благоустройства. Газ, вода, свет, чистота, зелень. Сотни маленьких, да и немалых забот, которые требуют безотлагательных решений. Например, для того чтобы в Белокаменском вода подавалась бесперебойно, создано предприятие «Калина».

С 2008 по 2012 годы были заменены ветхие водопроводы протяженностью два километра на сумму 1,2 млн. рублей. Причем привлеченных средств потрачено всего 70 тысяч рублей. В республиканский перечень строек и объектов для государственных нужд на 2013 год планируется включение: закольцовка газопровода протяженностью 700 метров с установкой шкафа

и строительство водопроводов протяженностью 500 метров, каптажа, насосной и накопителя.

За счет привлеченных средств установлены 25 светоточек по центральной и прилегающим улицам. Работниками Зольских РЭС проведена замена деревянных опор с железобетонными приставками под высоковольтной линией электропередач, построена и новая линия электропередач протяженностью 350 метров.

Санитарному состоянию, благоустройству и озеленению территории местная администрация уделяет повышенное внимание. В двухмесячнике, объявляемом райадминистрацией, и субботниках активно участвуют все жители села. Не случайно в 2011–2012 годах Белокаменское занимало первое место в конкурсах на самый чистый и благоустроенный населенный пункт Зольского района.

ПОМОЩЬ ШКОЛЕ И ДЕТСАДУ

В Белокаменском работает одна средняя общеобразовательная школа, состоящая из школьного (82 ученика) и дошкольного (35 воспитанников) блока. За последние четыре года была проделана определенная работа по улучшению материально-технической базы школы.

Педагогический коллектив школы состоит из 15 учителей, технический персонал из пяти человек. Коллектив детского сада состоит из пяти воспитателей, технического персонала – из четырех человек.

На средства из районного бюджета отремонтированы фасады школы и детского сада на общую сумму 620 тыс. рублей. Школьный пищеблок оснащен новым технологическим оборудованием. МОН КБР выделило учебно-наглядное оборудование для кабинетов географии и физики. Были установлены две модульные котельные, на внебюджетные средства приобретена ученическая мебель на 30 посадочных мест.

Каждый класс средней школы Белокаменского оснащен компьютером. Всего насчитывается 21 единица компьютерной техники. В дошкольном блоке оборудована детская игровая площадка на сумму 99 тыс. руб.

С МОЛОДЕЖЬЮ БУДЕТ РАБОТАТЬ СПЕЦ

Молодежь – ступок энергии, которую куда-то нужно направлять. Лучше всего на создание или создание хотя бы собственного здорового тела. Заняться этим

местное племя младое может в двух школьных спортзалах под руководством учителя физкультуры.

Сейчас идет ремонт пришкольного стадиона, который несколько лет находится в неудовлетворительном состоянии. До сих пор это обстоятельство мешало созданию местной юношеской футбольной команды, но в текущем году администрация села намерена решить эту проблему.

С начала 2012 года в штатное расписание администрации включена единица специалиста по работе с молодежью. За счет привлеченных средств приобретен спортивный инвентарь, при поддержке главы Зольского района в ближайшее время планируется открыть борцовский зал. Для этого в районной ДЮСШ зарезервирована единица тренера по вольной борьбе, будет выделено спортивное оборудование на сумму более ста тысяч рублей. А культурным досугом белокаменцев занята сельская библиотека. Ежегодно ее книжным фондом, составляющим 10 тысяч экземпляров, пользуются 260 человек.

Реализация всех перечислен-



ных программ на территории поселения оказалась возможной благодаря поддержке руководства республики, профильных министерств и главы администрации Зольского муниципального района, за что жители выражают особую благодарность.

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

«За период с 2008 по 2012 год на социально-экономическое развитие села по различным федеральным, республиканским и районным программам нам удалось привлечь денежных средств и материальных ресурсов на сумму более 30 миллионов рублей», – сказал Хасет Абидов.

На выездном совещании Главы КБР Арсена Каноква в Зольском районе в конце августа 2011 года были утверждены самые острые проблемные вопросы села: капремонт школы, ремонт здания амбулатории, строительство культурно-досугового центра со спортзалом и многофункциональной спортплощадкой, реконструкция автодороги между селами Белокаменское и Шордаково протяженностью 6,5 км. Решением этих проблем и занята сейчас администрация Белокаменского...

Альберт ДЫШЕКОВ
Фото автора



КИНОПОКАЗ



ЛЮБОВЬ ВНЕ СТЕРЕОТИПОВ

Он – христианин, она – мусульманка. Их разделяют традиции, вера и мнение близких, которые категорически против общения молодого человека и девушки, трогательно друг в друга влюбленных. Об этом и многом другом, невидимом с первого взгляда, но очень важном, – нью-йоркская мелодрама «Право на любовь», показ которой состоялся в кинозале Кабардино-Балкарского государственного университета им. Бербекова.

Привезла фильм Амина Жаман – актриса и режиссер, исполнителница главной роли и сценарист кинокартины. Фильм был снят на студии «Oriental PerILLC», которую возглавляет Марина Болотокова, режиссер картины – Пол Курти.

Амина Жаман окончила актерский факультет ГИТИСа и решила рассказать всему миру о черкесах и маленьком городке Нальчике. Как признается актриса, сделать это легче всего было в Америке:

– Если бы можно было снять фильм в Нальчике, конечно, я сделала это здесь. Но у нас возможное невозможно, а за границей – невозможное возможно, – говорит она. – Я хотела показать, что осуществить свою мечту – реально. Хочется показать истинный облик жителей Кавказа, который очерняют средства массовой информации. Думаю, это удастся сделать с помощью фильма и публикаций о нем. Я благодарна спонсорам, без которых этот фильм не увидел бы свет: Каншоibi Ажахову и Сергею Дову.

В основу картины легла пьеса Юджина О'Нила о любви между людьми разных рас, но Амина почитала, что в наше время самая главная проблема человечества – не расовые различия и не алчность, а религиозные противоречия и общечеловеческие стереотипы, поэтому оба героя в фильме – белые, но у каждого из них своя вера. Романтическая история разворачивается в летнем Нью-Йорке, отношения главных героев – актрисы Амины из Нальчика (Амина Жаман) и бизнесмена Тони из Албании (Шпенд Дзани) похожи на детский сон: они наивны, чисты, просты и естественны. Проблемы возникают тогда, когда каждый из молодых людей рассказывает родственникам о своей любви. «Он не твой

вер!» – печально говорят родители Амине во время семейной встречи в скайпе, «Она исламская террористка! Ей нужны только твои деньги!» – восклицает мама Тони во время празднования дня рождения. Семья Тони воспринимает его намерение жениться на девушке-мусульманке как трагедию, и причиной тому не только предубеждение против людей другой веры, но и трудности, которые пришлось пережить семье молодого человека. В итоге он предпочитает любовь к родному любви к Амине, а та, утратив отношения, совершает головокружительный карьерный взлет.

Актерский состав фильма получил интернациональным: Амина подбирала актеров на свой вкус и говорит, что при этом за девятнадцать дней съемок не возникло никаких трудностей и непонимания в коллективе. Фильм уже был показан в Москве, местом второго показа Амина избрала родной Нальчик. Во время просмотра картины зритель заметит немало милых и трогательных деталей: футболку с надписью «I Love Nalchik», нетбук с черкесской символикой, кавказские статуэтки и даже «конфеты» прямо из Нальчика». В одном из эпизодов фильма появляется Децц и Амина произносит слова на русском языке.

Вместе с Аминой Жаман Нальчик посетил и ее коллега по картине Луан Беджети, сыгравший в сюжете роль кузена-разлучника.

– Это мой первый визит в Россию, и я удивлен тому, сколько здесь доброжелательных людей. Москва мне очень напомнила Осло, в котором я живу, там так же мрачно, – поделился Луан. – А вот Нальчик напоминает родную Македонию: горы, много деревьев, темпераментные люди. Здесь я ощущаю себя в безопасности.

Вероника ВАСИНА

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

ПРО ЛЮБОВЬ ЖЕНЩИНЫ ПИШУТ ПО-РАЗНОМУ, ИЛИ ВРЕМЕНА ГОДА В СТИХАХ

В Государственном концертном зале прошел вечер адыгской поэзии, организованный общественной организацией «Жан» при поддержке Министерства культуры КБР, на котором состоялась презентация книги Зарины Кануковой.



Вечер стал частью проекта «Времена года» и соединил в себе четыре смысловых компонента. Он был приурочен к Всемирному дню поэзии, посвящен весне и встрече нового года в связи с весенним равноденствием, и собрал все эти составляющие вместе: сборник стихов Зарины Кануковой «Адыгъ хъэблэ» (адыгское село), выпущенное издательством «Эльбрус». Проект реализуют три автора – главный режиссер Дворца культуры профсоюзов Марина Гумова, главный редактор газеты «Горняк», руководитель общественной организации «Жан» Зарина Канукова, художник-модельер Мадина Сараль.

Фольклорная часть программы раскрылась в образе, посвященном дню весеннего равноденствия, символом которого стало цветущее дерево, выросшее, как в саду, на сцене малога зала. В завершение вечера его перенесли в фойе, и каждый присутствовавший на празднике весны, загадав желание, завязал на нем алую ленточку. В итоге ветки разгорелись весенним пламенем, напоминающая древний ритуал, и апофеоз весны, и, безусловно, символ надежды, которая живет в наших сердцах, независимо от возраста, вероисповедания и места проживания.

Спонтанно на сцене образовалась сюжетная женская линия, как бы символизирующая преемственность судьбы и роли женщины в семье и в мире, которая не ограничивается узкими рамками, а ярко проявляется в современной поэзии. На сцену вышли племянница Мадина и тетя Зарины Кануковой – Роза Канукова, владеющая ярким и образным, архаичным родным языком, которая, произнеся поздравления с наступлением нового года по народному календарю, неожиданно для всех спела отрывок песни о матери, растрогав всех присутствующих в зале.

Вечера адыгской поэзии всегда сопровождаются живой музыкой, альтернативной той, которая звучит сейчас повсюду. На празднике играл ансамбль адыгских народных инструментов «Шикапшина» колледжа культуры и искусств СКГИИ. «Libertango», исполненное им, стало завязкой вечера. Азамат Дагагашов читал стихи о родине из новой книги Зарины Кануковой под аккомпанемент музыкальных композиций Зубера Еуаз, исполняющего их на шикапшине. Актриса Кабардинско-го театра Фатима Чехмахова также читала лирические стихи из этого сборника. Здесь же прошла презентация песни, исполненной Ренатой Беспановой на стихи из презентуемой книги и музыку Анзора Увижева под названием «Песня о Соне», посвященной легендарной танцовщице ансамбля «Кабардинка» Соне Шериевой.

Композитор Джабраил Хаупа, постоянный участник вечеров, поздравляя Зарину Саадуловну, рассказал, что значит для адыгов этот праздник, и высказал огорчение тому, что большинство присутствующих в зале – женщины. Но этот факт совершенно не смутил организаторов вечера, считающих, что если женщины выходят на передний фланг, значит, так надо, значит, есть в сегодняшнем мире дела, которые нужно решать именно им. Следующий ход за мужчинами.

«Общественная организация «Жан», – рассказывает Зарина Канукова, – существует для того, чтобы поддерживать талантливых женщин, детей, воплощая культурные проекты. Одним из ее блоков стало возрождение интереса к родному языку и традициям. Четыре раза в году мы проводим такие вечера, отбирая стихи разных авторов на тему «Времена года».

Прозвучавшие вопросы от гостей вечера не были неожиданными, – продолжает делиться впечатлениями автор книги, – так как они касались развития национальной литературы, присутствующих в зале интересовало какие, по моему мнению, новые имена будут звучать в этой области. Имена в основном женские, и это опять-таки примета времени, которую принимаю как факт. Для меня очень важно восстановление преемственности, чтобы восполнились существующие сейчас пробелы, так как пишущих на родном языке среди моих ровесников очень мало. Если прерванные моменты восстанавливаются, то будем двигаться дальше, чтобы можно было уже говорить об уровне современной литературы. Сегодняшним новым авторам от двадцати до двадцати семи лет. Я очень хочу собрать этих девушек на одном вечере и показать их разноплановость, индивидуальность. Это будет профессиональный, эстетичный ответ критикам, считающим, что все молодые кабардинские поэтессы пишут одинаково. Они взрослеют, меняются, и про любовь они пишут по-разному, у каждой свое видение этого чувства. Недавно организация «Жан» объявила о проведении второго республиканского конкурса молодых авторов. Но девушки постарше, которые вышли за его возрастные рамки, могут говорить о себе уже во взрослой поэзии. И чтобы они не остались неизвестными, мы хотим им немного помочь. Есть мечта, чтобы наша поэзия вышла на мировой уровень и через новые имена».

Продумывая каждую мелочь в оформлении сцены, Мадина Сараль интуитивно искала оптимальное решение, соответствующее концепции проекта. Ее идея заключается в сменяющихся друг друга картинках времен года, окружающих сцену камерного зала, созвучных настроению вечера и погружающих его участников в особую атмосферу, когда текут стихи и реки, живая музыка, улыбки и происходит присутствие им волшебства...

Марина БИДЕНКО

Кайсын КУЛИЕВ

Одно стихотворение

Весна! Опять пришла весна
С травой, с дождями, с жуками,
Ручьи без отбоя, без сна
Стешат, звенят,
как и при Пушкине...
Приветствия чужое детство я
И кланяюсь густой траве,

Ручьи дождливые приветствия
И птиц во влажной синеве.
Не удалось весну веселую
Урлоюмил неурлоюм стичать.
Вновь кружат ласточки
над школою
И мастериц гнездо стичать. 1945 г.

СТОРОННИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ



ФЛЕШ-БОМБ

СПРАВКА:

Флешмоб от англ. flash — вспышка, мгновение; mob — толпа; переводится как «мгновенная толпа» — это заранее спланированная массовая акция, в которой группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия и затем расходится. Спонтанность, отсутствие централизованного руководства, единый порыв абсолютно незнакомых людей, которые не должны показывать, что их что-то связывает, например, заранее оговоренный сценарий. Но участники подсмотренного мною действия совершенно точно об этом не договаривались. А еще почти случайно был нарушен последний принцип — отказ от освещения флешмоба в СМИ, но и тут не вышло.



Недавно пролетая в общественном транспорте, благодаря уже профессиональному рефлексу обратила внимание на интересную сцену, которая идеально вписывалась в идею так называемого флешмоба и четко соответствовала его основным принципам. А флешмобом она стала благодаря тому, что в ней появился третий, подглядевший ее, лишней.

блестящие ступеньки нового магазина ей помогает собранная по каплям лет мудрость, и она желает доброго утра каждому доброму утру, позолотившему легкий загар Дэвида Бекхэма. Но это все проза, а вот настоящей поэзией души можно назвать улыбку на бабушкином лице. Какую-то музыкальность и даже хореографическую грациозность, с которой танцует она на авансцене между немой многоэтажкой и автотрассой, где еле дождавшись рассвета, несется совершать неотложные подвиги сотни горожан, которых сопровождают плакатные улыбки достигших успеха в жизни отечественных и зарубежных звезд различной величины.

На фоне проснувшегося города бабуля выглядит так пасторально, подчиняя внутреннему ритму передвигаемое ею тяжелое ведро. «Актриса, весна... лето, осень, зима», из песни слова опять же не выкинешь. А проблемы... У кого их сейчас нет? Да, и ладно. Бекхэм с ними!

Марина БИДЕНКО

Витрина одного из магазинов кричит о том, что «БЕКХЭМ С НАМИ». С нее во все свои ... надцать зубов улыбается знаменитый спортсмен, стильный, спортивный, молодой и в связи со всеми этими обстоятельствами невозможно прекрасный. Романтически далекий, но при этом убедительно близкий, ведь из песни слова не выкинешь, сказано «с нами», значит, с нами. Элегантный костюм, изысканная серьга, проникновенный взгляд, каким-то чудом способный проникать сквозь города и страны, заряжая энергией и оптимиз-

мом всех, кто обесочен и уныл. А под звездным образом копошится бабулька, в обязанности которой входит уборка близлежащей территории, — работа у нее, несмотря на возраст, такая. Вот она и крутится у витрины, перетягивая по асфальту железное ведро, а сама и спины не разгибает, чтобы лишней раз вновь не пришлось наклоняться. Что-то подбирает, что-то щеточкой трет, что-то тряпочкой промакивает. Неопределенного цвета платок, съезжающий на лицо, и длинное платье, касающееся асфальта, наверное, создают дополнитель-

ные неудобства, но бабушка их не замечает, ей надо вовремя управиться и вернуться домой. Она думает о разном, но скорее всего о хлебе насущном, о детях, внуках, о том, чтобы Бог дал здоровья чаще видеть их и помогать, дарить им что-нибудь очень нужное, что будет еще много лет напоминать им о ее любви.

Монохромную картинку ее сегодняшней жизни перебивает ряд воспоминаний из пестрых акварелей молодости, полных надежд, солнца и цвета. Протирать

ДЕМОГРАФИЯ

«Эй! Зачем вам туда?»



На днях у меня состоялся случайный разговор с женщиной, которая рассказала историю о том, как она рожала в... Железноводске. О том, в какую среду она попала в поисках медицинской помощи на последних сроках беременности и достойных условий пребывания, в то время, когда наши роддома принимали попеременно закрываться на ремонт, и, ложась на сохранение, приходится жить в коридоре медучреждения. Поняв, что в такой обстановке проводить последние дни неблагоприятно протекающей беременности ей не хочется, Марьяна стала искать альтернативу. Сравнив ее же впечатления о роддомах городов-соседей, которые друг от друга отделяет чуть больше часа езды, я поняла, что женщина приняла правильное решение.

Несмотря на то, что численность населения Железноводска немногим больше девяноста пяти тысяч человек, желающих родить предоставлены все условия, и сконцентрированы они в одном единственном роддоме города.

После того, как наша героиня, несмотря на плохое самочувствие, так и не смогла попасть в нальчикский роддом, даже приехав на машине скорой помощи, — по причине отсутствия мест, ей осталось, собрать волю в кулак и спасать самое себя самостоятельно. Задав в Интернете поиск «Роддома Ставропольского края», по качеству отзывов она остановила свой выбор на Железноводском медучреждении. Все, что произошло дальше, казалось фантастикой. Позвонив по телефону, указанному на сайте, Марьяна поняла, что с родовым сертификатом роддом принимает женщин и из других регионов РФ, но ей предложили разговаривать на эту тему с заведующей. В отзывах на том же сайте она нашла ее мобильный телефон. Все, что понадобилось для консультации в Железноводске, — заключение УЗИ и обменная карта. Сначала врач расспросила, почему она хочет рожать у них, а не в своем городе, затем осмотрев пациентку и прослушав сердце-

биение плода, сделала первые необходимые назначения. На вопрос: «Сколько будет стоить пребывание в вашем роддоме иногородним?», услышала шокирующий ответ: «Давайте родим, и если в итоге вам у нас понравится, вы можете меня отблагодарить, если не понравится, то поступите, как посчитаете нужным. Я свое дело сделала в любом случае». И это притом, что в родильном отделении женщины находятся на полном пансионе, ни медикаменты, ни дополнительное питание им не нужны. Все, что попросили иметь при себе, даже рожавшим в результате операции кесарева сечения, — это халат и тапочки, чтобы выходить из палаты, предметы личной гигиены и упаковку памперсов новорожденному.

Назначив Марьяне день, в который нужно приехать, заведующая напомнила, что, если схватки начнутся раньше, выезжай, в первую очередь надо позвонить ей, в любое время, чтобы она ждала пациентку на месте. Вот такая ответственность.

Когда женщина приехала, ее встретили, измерили давление, затем все необходимое санитарка принесла прямо в палату. При ней же обработали кровать и тумбочку дезинфицирующим раствором. Дали пару дней на отдых, чтобы настроиться на пла-

новую операцию и сделать необходимое обследование.

«Палаты роддома рассчитаны на трех человек, — делится впечатлениями моя соседница, — если ты желаешь быть одна, то в отделении есть платные боксы на одного пациента. В каждой палате над кроватью предусмотрена кнопка вызова медперсонала, работающая исправно. Кушать мы ходили в столовую с диванчиками и телевизором, больше похожую на кафе, так как принимать пищу в палатах категорически запрещалось. Там же стоял большой холодильник, микроволновка, шкафчики и полочки с подписанными пакетами. Меню в этой столовой достаточно разнообразное, еда вкусная, как дома, так что привозить что-то специально не было необходимости, тем более что около роддома есть магазины. Муж приехал несколько раз, чтобы побыть со мной и сыном.

Отдельно хочется сказать про санузел и душевые, попасть в которые можно было свободно и в любое время суток. А главное — не переживать за то, что там может быть что-то не так. В общем, чувствуешь себя человеком — красота, покой, благодать.

По истечении десятидневного срока с момента рождения малыша мы, спокойные

и счастливые, благополучно вернулись в Нальчик. И обошлось нам пребывание в этом роддоме недорого, даже не верится, что такое сегодня возможно. А больше всего вспоминаю теплое отношение заведующей и медперсонала, независимо от того, кто перед ними — жительница Железноводска или инопланетянка. Прежде всего я чувствовала себя человеком».

География приезжающих в роддом, с которыми познакомилась наша героиня, была довольно разнообразной — это Георгиевск, Минводы, Пятигорск, Нальчик и т. д., и все они оставляют только положительные отзывы, предлагая тем, кому не нашлось места, не теряя время съездить туда.

И мамы едут. Электричками, автобусами, личными автомобилями, и, думается, что такими транспортными средствами, как велосипед и ролики пренебрегают лишь в связи с неудобствами, которые могут приключиться в дороге из-за лишнего веса будущих мам, путешествия которых органично сопровождалось бы песней Юрия Шевчука «Железнодорожник»: «Эй! Зачем вам туда? Оставляйтесь здесь... рожайте здесь... к черту дороги, под откос поезды... летайте здесь...». И как-то грустно, потому что здесь не летается...

Вот и думаю: неужели мы не можем создать такие же условия нашим женщинам? Чтобы в графе «место рождения» у новорожденных Зурричкова и Сакинаточек вместо — «г. Пятигорск, Железноводск, Ставрополь, Ессентуки» стояло — «г. Нальчик». Может, как-нибудь, глядя на метания не по дням, а по часам полнеющих почитаемочек, и у нас вдруг волшебным образом возникнут просторные палаты, светлые коридоры, свободные санузлы и улыбающийся медперсонал. Ведь даже эмоциональная помощь женщины в такой период, желающей в спокойных, красивых условиях встретить рассвет жизни долгожданного ребенка, всегда считалась благим делом.

И почему бы солнцу его первого рассвета не подняться над Нальчиком?

Юлия МОРОЗ

**СОВЕТ ДИРЕКТОРОВ
ордена Почета открытого акционерного
общества «ТЕЛЕМЕХАНИКА»**

сообщает, что 20 апреля 2013 года в 10 часов в конференц-зале предприятия по адресу: г. Нальчик, ул. Кабардинская, д. 162, состоится внеочередное общее собрание акционеров с повесткой дня:

1. Определение количества, номинальной стоимости, категории (типа) объявленных акций и прав, предоставляемых этими акциями.
2. Утверждение устава общества в новой редакции.
3. Об увеличении уставного капитала общества путем размещения дополнительных обыкновенных именных бездокументарных акций.
4. Об одобрении сделок, в совершении которых имеется заинтересованность.

Начало регистрации с 9 часов. При себе иметь паспорт или документ, удостоверяющий личность. Список лиц, имеющих право на участие в собрании, составлен по состоянию на 18 часов (московского поясного времени) 29 марта 2013 года.

Акционеры могут ознакомиться с материалами по повестке дня и получить информацию с 30 марта по 19 апреля 2013 года (с 9.00 до 16.00, кроме выходных и праздничных дней), а также в день проведения внеочередного общего собрания акционеров общества по адресу: г. Нальчик, ул. Кабардинская, д. 162, каб. 330, контактные телефоны: городской 96-82-89, внутренний 60-36.

УВАЖАЕМЫЕ АБОНЕНТЫ ОАО «ТЭК»!

ОАО «ТЭК» убедительно просит всех потребителей тепла и горячей воды производить оплату за предоставленные услуги в срок до 10 числа каждого месяца во избежание взысканий в судебном порядке, возмещения издержек, начисления пени и штрафов. Оплату можно производить во всех отделениях Сбербанка, Почты России в г. Нальчике, в банках «Нальчик», «Открытие», «Россельхозбанке», а также в абонентном отделе ОАО «ТЭК», в пунктах приема платежей, расположенных во всех микрорайонах города:

- Искож – Ашурова, 16
- Дубки – Калмыкова, 233
- Стрелка – Мальбахова, 36
- Горный – Кулиева, 26-А
- Центр – Ногмова, 63,
- Кабардинская, 114, Шортанова, 38.

По всем возникающим вопросам обращаться по телефонам: **44-21-49, 44-22-02;**
Мегафон – **8-928-720-41-95**
Билайн – **8-964-040-80-78**
МТС – **8-988-927-98-49**

РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ФОНДА СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

Внимание работодателей!

До 15 апреля необходимо подтвердить основную вид ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ по ОКВЭД

ЮРИДИЧЕСКОЕ ЛИЦО в региональное отделение ФСС РФ по КБР или уполномоченным в районах

- заявление о подтверждении основного вида деятельности;
- справку подтверждения основного вида деятельности;
- копию пояснительной записки к бухгалтерскому балансу за предыдущий год (кроме страхователей – субъектов малого предпринимательства).

ФИЗИЧЕСКИМ ЛИЦАМ не нужно.

Контактный телефон: **(8662) 42-47-88**
г. Нальчик, ул. И.Арманд, 5.

Документы можно представить как на бумажном носителе, так и в форме электронного документа с использованием Федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг».

**Здоровье на крыльях пчелы
УНИКАЛЬНЫЕ КРЕМЫ «ТЕНТОРИУМ»**

ТЕНТОРИУМ-крем используется для лечебного массажа при остеохондрозах, полиартритах, радикулите и мышечных болях. Кроме того, применяется как средство, повышающее общий тонус организма при массаже, для растворения кальцинированных фосфолипидов (солей на суставных поверхностях) и улучшения подвижности суставных сочленений. Под язык – снимает сердечные боли, нормализует артериальное давление. Максимальный срок применения без перерыва – 3-4 месяца. В течение 10 дней используется для массажа, а в 10-дневных перерывах крем наносится на массируемые места. Для профилактики и лечения насморка наносится на гайморовы и лобные пазухи, и полость слизистой носа.

Используется для лечения аденоидов в течение 1,5-2 месяцев. Димексид + тенториум – очень хорошо снимает боль при остеохондрозах. Используя крем под язык, мы стимулируем основные отделы головного мозга, и он начинает «высматривать» патологию отдельно взятого органа и направляет усилия на лечение. Пчелиный яд помогает нашим капиллярам очищаться, следовательно, помогает очищаться от метаболизма нашим клеткам, 10 дней в месяц 1 раз в день – под язык крем – налаживание сердечного ритма, мозговой деятельности. Дети с ДЦП начинают реагировать на окружающий мир. При нагрузках – хороший стимулятор для мозга.

«Аликрем» разработан специально для ухода за такими важными структурами организма, как капилляры. Прополис, пчелиная обножка, натуральный мед – непревзойденное питание для наших сосудов, которое обладает витаминизирующим, антиоксидантным и стимулирующим действием. Крем на основе этих продуктов укрепляет стенки сосудов, делает их более эластичными, снимает

хроническую усталость и стресс, снижает метеочувствительность.

Усилить защитные силы организма в период эпидемии простуды и гриппа поможет крем «Рино-фактор». Это мощная комбинация четырех природных антисептиков: прополиса, эвкалиптового, гвоздичного и мятного масел. Прополис с давних пор известен как один из самых сильных инструментов в борьбе с микробами и вирусами. Эфирные масла используются для облегчения состояния при заболеваниях дыхательных путей, обладают местно-раздражающим, согревающим и обезболяющим действием.

Кожа шеи и области декольте существенно нежнее кожи тела, больше подвержена вредному влиянию и поэтому нуждается в специальном уходе, который вполне способен обеспечить созданный специально для женщин «Али-бюст». Простой и надежный состав крема нежно заботится о самой деликатной части женского тела, а легкий массаж с применением крема «Али-бюст» способствует улучшению местного кровообращения и общего гормонального фона организма. Известный исторический факт: жены бортников применяли смесь из меда, прополиса, цветочной пыльцы и сосновой живицы для поддержания формы бюста и для защиты от появления уплотнений. Применение продуктов пчеловодства помогало им справиться с растяжками и дряблостью кожи, так как поддерживающие ткани укрепились и грудь сохраняла упругость.

Зимой наша кожа часто обветривается: возникают цыпки, трещинки и раздражения, доставляющие немало хлопот. Крем «Чилидония» с косметическим воском и сосновой живицей делает кожу мягкой и эластичной, способствует ее быстрому заживлению и очищению, эффективно смягчает и разглаживает даже самые огрубевшие и поврежденные участки кожи.

Обращаться: г. Нальчик, ул. Пушкина, 56 (вход с пр. Шогенцукова), ул. Кабардинская, 17, каб. 43.

Телефоны: 77-84-38, 77-01-74, 8-962-649-32-80.

Имеются противопоказания. Проконсультируйтесь со специалистом.

**ПРОДАЮТСЯ
йоркширские
терьеры –**



мальчики,
2,5 месяца.

Привитые,
документы РКФ.

Обращаться по телефону
8-928-914-50-20.

РоссельхозБанк

**КРЕДИТ
на миллион**

от 12,5%

1 000 000

с 01.04.2013 по 30.04.2013, использованной суммы не более 5 миллионов рублей, не менее 1 000 000 рублей предоставляется гражданам РФ в возрасте от 25 лет при условии, что они являются гражданами России до достижения ими возраста 50 лет и в отношении них не действует запрет на получение кредитов в отношении физических лиц, установленный Федеральным законом от 16.07.2009 № 122-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон от 07.07.2003 № 107-ФЗ «Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления».

8 800 200-02-90 | www.rshb.ru

360030, г. Нальчик, пр. Кулиева, д. 10а
В (8662) 47-77-94

СОВЕТ ДИРЕКТОРОВ

ОАО «КАББАЛКАГРОПРОМСТРОЙ» извещает своих акционеров о проведении общего акционерного собрания 30 апреля 2013 года в 15 час. Начало регистрации в 14 час. Место проведения собрания: г. Нальчик, пр. К.Кулиева, 10, каб. 202. Форма проведения общего собрания – собрание. Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в собрании, 5 апреля 2013 года.

- Повестка дня:
- выборы счетной комиссии;
 - утверждение годового отчета общества по итогам работы за 2012 год, годовой бухгалтерской отчетности, отчета о прибылях и убытках;
 - утверждение отчетов и заключения аудитора и ревизора;
 - о выплате дивидендов;
 - избрание ревизора;
 - утверждение аудитора;
 - избрание совета директоров.

С материалами по подготовке собрания можно ознакомиться в бухгалтерии ОАО «Каббалкагропромстрой» в рабочее время.

Коллектив подколледжа КБГУ выражает глубокое соболезнование преподавателю **БЕРБЕКОВУ Беслану Чарионовичу** по поводу смерти матери **БЕРБЕКОВОЙ Залужан Хажкасимовны**.

Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова выражает глубокое соболезнование семье, родным и близким **ВЕДМЕЦКОГО Николая Николаевича** по поводу его безвременной кончины.

Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова выражает глубокое соболезнование семье, родным и близким **ДУБРОВИНОЙ Аллы Георгиевны** по поводу ее кончины.

АНОНСЫ

СМЕХА РАДИ

Проводимый уже в 21-й раз в столице Кабардино-Балкарской Республики Северо-Кавказский фестиваль артистов комедийного жанра имени народного артиста РФ Али Тухужева, как всегда, соберет известных артистов профессиональных театров Чеченской Республики, Карачаево-Черкесии, Ингушетии, Республики Северная Осетия-Алания.



По сложившейся традиции, 1 апреля 2013 года фестиваль под символическим названием «Улыбки друзей» откроет занавес в Государственном концертном зале. В первый день месяца, День смеха, зрители тепло встречают артистов и благодарят долгими аплодисментами за доставленные минуты радости.

МИЛАНСКОЕ ЧУДО В НАЛЬЧИКЕ

Сегодня киноклуб «Красота» сделает зрителям очередной подарок: в учебном театре КБГУ состоится показ кинокартины итальянского режиссера Витторио де Сика «Чудо в Милане».



Фильм снят в 1951 году и повествует о добром романтике Тито, живущем в общине нищих. Главный герой – убежденный идеалист, готовый строить маленькую утопию для своих друзей. Когда же черствая реальность в лице местного магната пытается разрушить общество, созданное Тито, добрая фея дарит людям возможность исполнения любых, даже самых невероятных желаний.

– На этот раз мы решили отойти от тяжеловесного кино и, повинуясь весенним процессам, показать нечто настолько же легкое, насколько глубокое по содержанию, – отмечают организаторы и ждут всех желающих по адресу: КБГУ, корпус физмата, 3-й этаж. <http://vk.com/inoklubkrasota>

КОНКУРС

Фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Хрустальные звездочки» ежегодно проводится в Управлении Федеральной службы судебных приставов по КБР.

«Хрустальные звездочки» ВНОВЬ ЗАГОРЯТСЯ

Основные цели и задачи конкурса заключаются в укреплении авторитета семьи и семейных ценностей, воспитании чувства патриотизма, выявлении одаренных детей, создании условий для реализации их творческого потенциала; содействию повышению общего культурного уровня одаренных детей и подростков; поддержке семей, в которых уделяется внимание развитию творческих способностей. Конкурс проводится не только среди детей работников Федеральной службы судебных приставов и ее территориальных органов, также в нем могут принять участие и дети государственных служащих других структур и работников правоохранительной системы.

Участники конкурса делятся на две возрастные группы: 7–12 лет (I группа) и 13–18 лет (II группа). Конкурсанты будут показывать свое мастерство в следующих категориях: вокал (народное, классическое, эстрадное пение), хореография (народный, классический, балльный, современный танец), исполнительское мастерство (игра на музыкальных инструментах). Управление Федеральной службы судебных приставов по КБР приглашает всех желающих участвовать в конкурсе. Подать заявку на участие можно в отдел государственной службы и кадров Управления Федеральной службы судебных приставов по КБР до 5 апреля 2013 года.

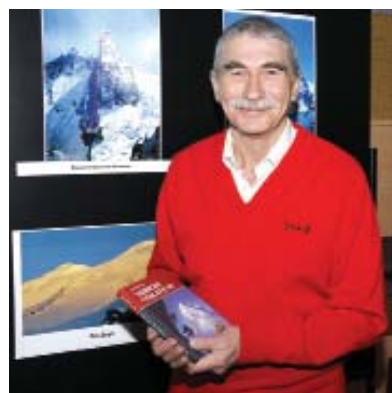
НОВЫЕ КНИГИ

«Большую часть жизни я провел в горах и знаю работу спасателей изнутри, поэтому и хочу заполнить вакуум рассказами о спасательных акциях и о людях, причастных к ним. Я приглашаю читателей вместе со мной заглянуть за кулисы жизни спасателей, пройти путь, полный торжества и трагедий, необъяснимого счастья и неисправимого горя».

Этими словами обращается к читателю известный альпинист, почетный спасатель Валерий Клевстов, автор книги «Записки спасателя». Четвертое издание его литературного труда вышло в издательстве «Тетраграф». Автор посвятил книгу светлой памяти своих друзей и коллег-спасателей, ушедших в мир иной.



ЗА КУЛИСАМИ ЖИЗНИ СПАСАТЕЛЕЙ



ОБ АВТОРЕ

Родился Клевстов в 1939 году в Киеве, окончил математический факультет Киевского государственного университета. В 1957 году по профсоюзной путевке поехал в альпинистский лагерь «Спартак» (ныне «Шхельда»), где его первыми инструкторами были Михаил Хергиани, Иосиф Кахиани и Константин Дадешкеллиани. Окончил школу выдающегося педагога альпинизма Кирилла Барова, стал спасателем под руководством Игоря Леонтьева. Спасение людей, оказавшихся в суровых горах на грани жизни и смерти, стало постоянной составляющей его жизни. Клевстов – инструктор первой категории, мастер спорта СССР, призер различных чемпионатов по альпинизму. Много лет работал старшим инструктором Контрольно-спасательного пункта Центрального Кавказа, а затем начальником Шхельдинского поисково-спасательного отряда Эльбурской спасательной службы МЧС России. Он участник ликвидации последствий землетрясения в Армении в декабре 1988 года. Валерий Клевстов отмечен орденом Почета за участие в спасении людей. Он является одним из основоположников промышленного альпинизма, лауреатом международного конкурса литературы об экстриме.

О ЧЕМ «ЗАПИСКИ»

Спасатели работают в непростых технических, метеорологических условиях, имея дело со всем многообразием человеческих судеб и характеров, набором пиковых ситуаций, неординарных поступков. Эпизоды спасательных работ описаны их непосредственным руководителем и участником. «Записки» состоят из небольших рассказов, полных эмоциональных переживаний, захватывающих историй. И хотя книга больше о парнях, героических, нечеловеческими усилиями спасающих товарищей, попавших в драматические, трагические ситуации, в ней много картин горных пейзажей, написанных с большой любовью.

В первую часть «Спасательные работы» вошли сорок три рассказа – воспоминания о «спасаловках» после землетрясения в Армении, аварии на вершине Ходжаджокан (Менча) в Таджикистане, на северной стене пика Гермогорова, в Сванетии на вершине Ушба Южная, на Джангунганском леднике и многих других.

«Мир полон беспечных людей, из-за чего довольно часто возникают экстремальные ситуации. Надо делать все, что можешь, для спасения человека и не задумываться над второстепенными», – говорит автор. Самые тяжелые решения Валерию Клевстову приходилось принимать, будучи руководителем

спасательных акций, когда необходимо было прекращать спасработы, если поиск был безрезультатным или угрожал жизни спасателей. «Еще тяжелее было объяснять родителям, потерявшим детей, причины принятия такого решения».

В этой же части описываются и самые первые спасательные работы Клевстова в Дагестане, и последние на Эльбурсе, заставившие его пройти «по лезвию жизни».

«ЖИЗНЬ НА ЛЕЗВИИ БРИТВЫ»

«Спускаемся. Под ногами гладкий, чистый лед – ветер сдул с ледового панциря вершины весь снег... Внимательно смотрю под ноги. И... вдруг! Нагрузив левую ногу, вижу, как отделяется передняя часть «кошки». Теряю равновесие, падаю и скользя вниз. Мысль одна – зацепиться, развернуться головой вверх. Краем глаза глубоко внизу вижу «хицан» (скальный выступ на льду). Скорость скольжения увеличивается, всеми силами направляю себя на этот выступ. Удастся перевернуться на живот и развернуться головой вверх. Скорость растет. Наконец удар. Я в воздухе – от удара о камень меня катапультировало. Приземляюсь ниже «хицана» на снег, который за ним наддуло ветром. Останавливаюсь. Больно. Неудобно... Нельзя ни двигаться, ни поменять положение тела. Надо ждать ребят. Сжимаю зубы. Боль пронизывает все тело», – так закончилась последняя спасательная акция Клевстова, в которой он участвовал уже как пострадавший. Множественные переломы, травмы головы... Друзья-спасатели начинают транспортировку, однако Валерий Иосифович ругается, обещает, что когда встанет на ноги, научит их, как правильно транспортировать пострадавшего.

О том, как выйти из туловища психологической ситуации, в которой может оказаться любой из нас, вдруг став немоощным инвалидом, автор пишет в последней части книги – «Испытания».

Рассказы главы «Как это было» будут интересны любителям истории. Клевстов рассказывает, как органы государственной безопасности распространяли соответствующую идеологию в советском альпинизме.

Из «Эльбурсских новелл» можно узнать некоторые малоизвестные сведения о «двуглавом сооружении природы» – Эльбурсе – и поисково-спасательных работах на этой вершине.

В книге также содержится справочный материал о системе оказания помощи.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Человек с открытой душой и добрым сердцем, волевой, настойчивый в достижении самых сложных целей, верный и надежный товарищ – таким Валерий Клевстов предстает перед нами на страницах своей книги. Об этом говорили и его многолетние друзья, пришедшие на презентацию «Записок», которая прошла в КБГУ. Начальник управления по воспитательной работе госуниверситета Хаким Геграев, начальник Эльбурского высокогорного поисково-спасательного отряда Борис Тилов, руководитель Кабардино-Балкарского центра по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям Сергей Хоренко, ветераны альпинизма и спасательные формирования Юсуф Гулиев и Юрий Порохня, выдающаяся альпинистка, первая и пока единственная женщина КБР, покорившая Эверест, высочайшую вершину планеты, Карина Мезова, директор научной библиотеки КБГУ Роза Уначева и другие высоко оценили труд автора и поблагодарили за книгу, которая служит ярким примером того, как строятся человеческие взаимоотношения мужественных людей, как нужно относиться к своему делу, выбранной профессии и своему долгу.

Марьяна БЕЛГОРОВА.
Фото Артура Елканова