

ТЕМЫ НОМЕРА:

Боль из прошлого

5 с.

Кабардинская кольчуга для персидского шаха

5 с.

Живу, дышу, пока танцую и пишу

6-11 с.

Избавление от давления

13 с.



Арсен КАНОКОВ:

Во всем должна быть штабная дисциплина

2 с.

В г. Майском прошло выездное совещание Главы КБР с главами муниципальных образований республики. На встрече заслушан отчет о деятельности местной администрации Майского муниципального района за прошедшие два года.

Открывая совещание, Арсен Канокров традиционно начал с краткой характеристики социально-экономического развития района. Так, в районе происходят позитивные изменения в промышленности, в том числе пищевой, и в сельском хозяйстве. В животноводстве не снижается по-

головье скота, свиней и птицы, увеличилось производство всех видов животноводческой продукции, в растениеводстве – валовое производство подсолнечника и зерновых, повышается эффективность использования земель. Этому, по мнению Главы республики, во многом способствовала интенсификация сельхозпроизводства за счет использования возможностей Государственной программы развития сельского хозяйства. Сохраняется положительный тренд темпов роста собственных доходов, наметилась экономическая заинтересованность в привлечении инвестиций.

ТВ ПРОГРАММА

ПОГОДА НА ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 АПРЕЛЯ
 Днем: +18...+21.
 Ночью: +12...+13.
 Переменная облачность, возможен дождь, проза

РоссельхозБанк
 Кабардино-Балкарский региональный филиал
 (www.rshb.ru)
 ОАО «Россельхозбанк» - Генеральная лицензия Банка России №3349.

Курсы обмена валют на 6 апреля 2013 г.
 ПОКУПКА ПРОДАЖА
 Доллар США 31.65 32.10
 Евро 40.65 41.25

Кабардино-Балкария и Аргентинская Республика «СТРОЯТ» МОСТЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

В Кабардино-Балкарию с ознакомительным визитом прибыл Советник по вопросам экономики и культуры Посольства Аргентинской Республики в РФ Рафаэль Альберто Патригани и официальный партнер посольства Аргентины в России Марина Летецкая.

С гостями вчера пообщался Глава Кабардино-Балкарии Арсен Каноков. Он рассказал об экономике республики, народах, проживающих на ее территории. «Наша республика многонациональная, и в этом ее сила. Здесь проживают представители более ста народностей, и у каждой своя история», – сказал Глава КБР. – Нам есть что рассказать и показать. Сами видите, какими прекрасными климатическими условиями одарила нас природа. Я твердо убежден,



Фото Ольги Караевой

что Кабардино-Балкария – самый красивый субъект на юге страны, объясню почему: пять из шести пятидесятников расположены в КБР, высочайшая вершина Европы Эльбрус также находится на нашей земле. Это еще не все – горы, леса, поля, ледники, добываются полезные ископаемые». Арсен Каноков и аргентинские гости обменялись мнениями по развитию экономики в Кабардино-Балкарии и Аргентине.

Рафаэль Альберто Патригани отметил, что поражен увиденным в Нальчике. «Везде красиво, везде порядок. Для меня большая честь находиться сегодня здесь. Мы заинтересованы в том, чтобы развивать отношения между Аргентиной и регионами Российской Федерации», – сказал он.

Советник Посольства Аргентины представил на рассмотрение Главе КБР ряд предложений по сотрудничеству в сфере сельского хозяйства, которая, как и в КБР, в Аргентине является основополагающей деятельностью для жителей и локомотивом экономики. Коснулись также вопросов обучения студентов из КБР в вузах Аргентины, развития туризма и культуры.

Подробнее рассмотреть и изучить обозначенные на встрече вопросы поручено профильным ведомствам.

Арсен КАНОКОВ:

Во всем должна быть штабная дисциплина

(Окончание.
Начало на 1-й с.)

По словам Арсена Канокова, заметный импульс социально-экономическому развитию района и конкретных населенных пунктов за счет создания новых рабочих мест и внедрения новейших высоких технологий дадут реализуемые высокотехнологичные инвестиционные проекты, в том числе строительство завода «Этана».

Вместе с тем Глава КБР указал и на некоторые проблемы, которые должны быть «в фокусе особого внимания руководства района». В первую очередь это касается необходимости дальнейшего сокращения дотационности бюджета за счет наращивания и рационального использования налогового и человеческого потенциала, развития малого и среднего бизнеса. «Обеспечить отдачу реального сектора экономики через реализацию инвестпроектов, а также активизировать работу в соответствующих федеральных структурах по передаче земель в районе, находящихся в федеральной собственности, в муниципальную, дальнейшее повышение эффективности использования земель сельскохозяйственного назначения, в т.ч. путем развития малых форм хозяйствования «каждый двор – рабочее место», – добавил Глава.

Говоря о социальной сфере, Арсен Каноков потребовал принятия мер по дальнейшему улучшению материально-технической базы и проведения ремонта отдельных учреждений здравоохранения и образования, объектов культуры и спорта. «Вот съезжал до совещания в районную больницу. Медперсонал жалуется, что ремонт взрослой поликлиники затянулся. Чтобы такого не было, не начинайте строить или делать ремонт социально значимых объектов, если у вас нет денег. Предусмотрите средства на эти цели и только потом стройте, не растягивая

этот процесс на годы. В этом вопросе должна быть штабная дисциплина!», – потребовал Глава КБР от членов Правительства и глав муниципалитетов.

Глава республики также отметил, что особого внимания совместно с заинтересованными ведомствами требует также строительство очистных сооружений и вопрос берегоукрепления на р.Терек. Одну из указанных проблем, по мнению Арсена Канокова, возможно решить в рамках реализации инвестпроекта по строительству завода «Этана».

– Конечно же, мы не должны забывать о работе с молодежью, необходимо оказывать поддержку общественным и религиозным, ветеранским организациям, использовать их опыт в таком важном деле, как нравственное, духовное и патриотическое воспитание подрастающего поколения, – подчеркнул Арсен Каноков.

Глава местной администрации Владимир Шипов выступил с подробным докладом о социально-экономическом развитии района, работе в сфере ЖКХ, транспорта, АПК, поддержке малого и среднего бизнеса, о принимаемых мерах по снижению дотационности местного бюджета, исполнению протокольных поручений Главы КБР, а также озвучил задачи на ближайшую перспективу.

В ходе совещания звучали слова благодарности и различные просьбы в адрес Арсена Канокова от глав сельских поселений, представителей общественности района. Все вопросы будут включены в перечень протокольных поручений Главы КБР по итогам совещания. «Я продолжу практику проведения выездных совещаний. И министры чаще должны ездить по районам, встречаться с населением, чтобы люди на себе ощущали заботу. Сегодняшнее Правительство активно работает и способно справиться с поставленными задачами», – подытожил Глава республики.

В рамках рабочей поездки в Майский муниципальный район Арсен Каноков осмотрел площадку, отведенную под строительство одного из самых крупных инвестиционных проектов в СКФО – завода по производству полиэтилентерефталата (ПЭТФ) пищевого и текстильного назначения ООО «Завод чистых полимеров «Этана».

Самый крупный инвестпроект реализуется в Майском районе

Директор предприятия Сергей Ашинов доложил Главе КБР, что в настоящее время в рамках реализации первого этапа продолжается строительство объектов инженерной, транспортной и энергетической инфраструктуры завода. В ближайшие месяцы будет завершено строительство подъездной автомобильной дороги (протяженность – 8 км), берегоукрепительных и очистных сооружений. Общая стоимость проекта, включенного в Стратегию социально-экономического развития СКФО до 2025 года, составляет 15,7 млрд. рублей. В ходе реализации проекта будет создано около 3 тысяч рабочих мест, преимущественно за счет населения Майского и Прохладненского районов, с заработной платой до 40 тыс. рублей. В перспективе предприятие станет самым крупным налогоплательщиком в республиканский бюджет КБР, на 10 процентов планируется увеличение ВРП, на 30 – снизится импорт аналогичной продукции.

Арсен Каноков поинтересовался, будет ли объект сдан в эксплуатацию в запланированные сроки – в начале 2016 года. На что Сергей Ашинов уточнил, что по графику начало строительства непосредственно самого завода намечено на март 2014 года. «Однако в связи с тем, что работы по подготовке площадки инфраструктуры ведутся с опережением, в настоящее время мы проводим переговоры с иностранными партнерами, чтобы приступить к его строительству уже в текущем году», – пояснил директор.

– Это хорошо, что работы ведутся быстрее намеченного плана. Главное – при этом не забывать про своевременное привлечение инвестиций. В этой части не должно быть сбоев, – потребовал Глава КБР.

Здесь же Арсен Каноков провел встречу с иностранными партнерами проекта – представителями известных на мировом рынке компаний «Уде Инвента Фишер», «Ренессанс Контракшн», «Бюллер» и «Уде Дзержинск». Они сообщили Главе, что регулярно инспектируют ход строительства объектов. «Как раз вчера мы осматривали территорию и были приятно удивлены тому, что работы ведутся такими ускоренными темпами. При этом качество работ просто отличное. Площадка готова к строительству завода», – подчеркнули партнеры и пригласили Арсена Канокова на ее открытие 1 июня.

– Еще в 2007 году, когда этот проект был только идеей, мы решили принять в нем участие, видя его перспективы. Время показало, что наше решение было правильным. Мы готовы все усилия сосредоточить на реализации проекта. О нем знают уже во всем мире, ведущие игроки на этом рынке в курсе проекта, – добавили иностранцы.

Сергей Ашинов при этом подчеркнул, что если раньше все переговоры велись в Европе, а затем в Москве, то теперь встречи ежемесячно проходят в районе, непосредственно на территории будущего завода.

(Окончание на 3-й с.)



Фото Ольги Караевой

Глава КБР провел встречу с общественностью Майского района

– Я просил бы, когда я приезжаю, открыто говорить о проблемах, а не прятать их, чтобы мы говорили на одном языке и понимали друг друга. Ни на что не надо закрывать глаза, надо вникать, разбираться, – предупредил Глава, начиная разговор.

Как отметил Арсен Каноков, Майский является одним из самых спокойных районов Кабардино-Балкарии, где проживают трудолюбивые люди. «Я не просто так с вами встречаюсь. Вы те люди, которым доверяет население, поэтому вы должны лоббировать интересы своего района». Глава Кабардино-Балкарии также отметил, что Майский и Прохладненский районы богаты талантливыми и преуспевающими в разных сферах людьми, которые сегодня достойно представляют свои районы в органах госвласти.

Присутствующие обменялись мнением по разным вопросам, в том числе и земельному. В этой части Глава республики дал поручение первому заместителю Председателя Правительства КБР Ирине Марьяш организовать специальную комиссию и выехать в Майский район для тщательного изучения вопроса на месте.

– Я скажу так: надо засучить рукава и работать с утра до вечера, надо помогать людям не для галочки, не для отчета, а искренне от души, – обратился к участникам встречи Глава КБР.



Глава КБР ознакомился с производством медтехники, аналогов которой нет в СКФО



В г. Майском Глава КБР Арсен Каноков посетил завод рентгеновской аппаратуры «Севкаврентген-Д».

Предприятие первым в СКФО получило средства по программе предоставления кредитов под государственные гарантии Российской Федерации на реализацию проекта «Создание производства цифровой медицинской рентгеновской техники». Всего заводу запланировано выделить 525 млн. рублей, из них выделено и освоено 164,9 млн. рублей. На полученные

кредитные средства, в частности, приобретено металлообрабатывающее оборудование, заключен контракт с КатМедикалСистемс, закуплены части оборудования для покрасочной линии, а также отремонтированы помещения малярного и гальванического цехов.

В настоящее время завод производит широкий спектр сложного цифро-

вого медицинского рентгеновского оборудования. Главе республики продемонстрировали продукцию предприятия, предназначенную для диагностики в таких областях медицины, как травматология, урология, гинекология, педиатрия, периферийная и брюшная ангиография; для исследований грудной клетки, легких, скелета, желудочно-кишечного тракта при линейной томографии. Обучение специалистов «Севкаврентген-Д» ведется за рубежом, на предприятиях Philips, Siemens, Toshiba и др.

Арсен Каноков подчеркнул, что предприятие должно производить отвечающее европейским стандартам и конкурентоспособное медицинское рентгенодиагностическое оборудование, которым можно оснастить в первую очередь медицинские учреждения КБР.

Стоит отметить, что производимые на заводе рентгенаппараты поставляются сегодня во многие регионы Российской Федерации. Продукция завода, в частности, инновационный телеуправляемый комплекс с динамическим детектором «Космос», вызвала также большой интерес у глав соседних субъектов на XI Международном инвестиционном форуме «Сочи-2012».

Самый крупный инвестиционный проект реализуется в Майском районе

(Окончание. Начало на 2-й с.)

Глава республики поприветствовал такое решение и поблагодарил партнеров за добросовестное выполнение условий соглашения. «Хорошо, что в качестве партнеров проекта привлечены известные компании с хорошей репутацией и большим опытом. Важно, когда над строительством столь важного объекта работают профессионалы», – заявил Арсен Каноков.

Дальнейшее развитие проекта предполагает формирование первой в Российской Федерации в сфере текстильного и агропромышленного производства особой экономической зоны промышленно-производственного типа «ПЛАНА». Основной задачей создания ОЭЗ является выстраивание единой технологической цепочки производства отечественной готовой продукции с высоким уровнем передела продукции. Здесь разместятся 18 высокоэффективных производств машиностроительной, химической, деревообрабатывающей и пищевой промышленности. На территории планируется разместить кластер полимерной упаковки, состоящий из предприятий полного цикла производства экологичной упаковки всех существующих видов, и кластер пищевой переработки, состоящий из современных предприятий пищевой промышленности, комплекса по выращиванию плодов и овощей, научно-исследовательского центра с образовательным направлением, объектов энергетической и транспортной инфраструктуры. В результате до 2020 года будет создано свыше 10 тысяч новых рабочих мест.

В КБР «подрастает» смена «Бурановским бабушкам»

«Мы планируем сменить «Бурановских бабушек», – сказали Главе КБР солисты фольклорной группы народного ансамбля песни и танца «Водограй» ДК с. Новоивановское Майского муниципального района.

Арсен Каноков пообщался с коллективом во время своего визита в Майский район. «Я вижу ваши успехи, вижу, с какой энергетикой вы исполняете свои песни», – сказал он и пообещал артистам помочь приобрести новые костюмы.

«Новые концертные наряды будут подарком от меня лично», – сказал Глава КБР, а «Майские бабушки» пообещали, что расширят свой репертуар.

Ансамбль песни и танца «Водограй» существует в Кабардино-Балкарии более 30 лет. За это время они снискали любовь и уважение зрителей по всей республике. Артисты ансамбля – постоянные участники республиканских конкурсов и культурно-массовых мероприятий. Всего в группе около 30 человек, среди них и школьники, и представители более старшего поколения.



ПАРЛАМЕНТ

Кабардино-Балкарию посетят законодатели Ленинградской области

В республику с трехдневным визитом прибывает делегация Законодательного собрания Ленинградской области.

В составе делегации председатели Законодательного собрания Ленинградской области Сергей Бабенин, его заместитель Юрий Олейник, председатели постоянных комиссий по агропромышленному и сельскохозяйственному комплексу Иван Хабаров, по образованию и науке Николай Пустотин, по жилищно-коммунальному хозяйству и топливно-энергетическому комплексу фракции Жиринов, руководитель фракции «Справедливая Россия» Александр Перминов, а также первый заместитель руководителя аппарата – начальник правового управления Законодательного собрания Ленинградской области Андрей Коваленко.

В рамках посещения республики депутаты встретятся с членами президиума Парламента КБР, руководителями парламентских фракций, примут участие в заседаниях комитетов законодательного органа республики. Также запланированы встречи с представителями Администрации Главы КБР и республиканского Правительства.

В числе вопросов, которые кабардино-балкарские парламентарии намерены обсудить с коллегами, – выделение целевых бюджетных мест в вузах Санкт-Петербурга и Ленинградской области для студентов из КБР, привлечение инвестиций, развитие реального сектора экономики и реализации сельскохозяйственной продукции, а также культурный обмен между Кабардино-Балкарией и Ленинградской областью.

Пресс-служба Парламента КБР

УКАЗ Главы Кабардино-Балкарской Республики О присвоении почетного звания «Заслуженный журналист Кабардино-Балкарской Республики» Бжаховой Р.Б.

За заслуги в области журналистики и многолетнюю добросовестную работу присвоить почетное звание «Заслуженный журналист Кабардино-Балкарской Республики» **БЖАХОВОЙ Ранете Башировне** – главному редактору муниципального учреждения «Редакция газеты «Зольские вести».

Глава Кабардино-Балкарской Республики **А. КАНОКОВ**

город Нальчик, 25 марта 2013 года, №39-УГ

УКАЗ Главы Кабардино-Балкарской Республики О награждении Почетной грамотой Кабардино-Балкарской Республики Кوروبейникова А.В.

За многолетнюю плодотворную государственную деятельность наградить Почетной грамотой Кабардино-Балкарской Республики **КОРОБЕЙНИКОВА Александра Владимировича** – главного федерального инспектора по Ставропольскому краю аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации в Северо-Кавказском федеральном округе.

Глава Кабардино-Балкарской Республики **А. КАНОКОВ**

город Нальчик, 4 апреля 2013 года, №48-УГ

УКАЗ Главы Кабардино-Балкарской Республики О присвоении почетного звания «Народный писатель Кабардино-Балкарской Республики» Эльгарову К.М.

За большой вклад в развитие национальной литературы Кабардино-Балкарии и активную общественную деятельность присвоить почетное звание «Народный писатель Кабардино-Балкарской Республики» **ЭЛЬГАРОВУ Кашифу Мисостовичу** – исполняющему обязанности главного редактора государственного казенного учреждения «Редакция журнала «Ошхамахо».

Глава Кабардино-Балкарской Республики **А. КАНОКОВ**

город Нальчик, 4 апреля 2013 года, №50-УГ

КУЛЬТУРА

ДАТЬ ЧЕБОКСАРЦЕВ ВЕЛИКОМУ ПОЭТУ



На днях в Чебоксарах состоялось открытие мемориальной доски народному поэту Кабардино-Балкарии Кайсыну Кулиеву.

– Я был в Нальчике на торжествах, приуроченных к 90-летию Кайсына Шуваевича, и тогда предложил открыть в нашем городе такую мемориальную доску, – говорит народный поэт Чувашии Валерий Тургай. – Идея впервые прозвучала на вашей земле, а воплотили мы ее с помощью руководства нашей республики. Глава Чувашии Михаил Игнатьев и председатель Госсовета Чувашии Юрий Попов поддержали это начинание. Проект разработал бывший главный архитектор Чебоксар Сергей Лукиянов, а воплотила фирма «Минерал» – все это безвозмездно.

– В Чебоксарах давно знают о том, что в 1942 году после тяжелого ранения под Орлом Кайсын Кулиев лечился в местном

закагопитале, – рассказывает начальник отдела Министерства культуры Чувашии Михаил Краснов. – И то, что на здании, в котором располагался госпиталь (ул. Ленинградская, 22), теперь есть эта мемориальная доска – дань чебоксарцев великому поэту, его таланту.

На торжественном митинге присутствовали поэты, писатели, деятели искусства, работники культуры и образования, творческая интеллигенция Чувашии, а также делегация из Кабардино-Балкарии в составе заместителя главного редактора газеты «Заман» Муталипа Беплаева и поэта Юруслана Болатова.

Анна ГАБУЕВА.
Фото предоставлено журналистами из газеты «Хыпар» (Чувашия)

НОВЫЕ КНИГИ

НАЛЬЧИКСКИЕ ИЗДАТЕЛИ Мария и Виктор Котляровы выпустили справочник по культуре КБР

В нальчикском издательстве Марии и Виктора Котляровых вышло в свет фундаментальное научно-справочное издание, посвященное культуре Кабардино-Балкарии, – четырехтомный библиографический словарь. Его подготовили сотрудники государственной Национальной библиотеки им. Т.К. Мальбахова.

Названия томов – «Театральное искусство КБР», «Танцевальное искусство КБР», «Вокальное искусство КБР», «Композиторы и музыковеды КБР» – говорят сами за себя: успешно осуществлена попытка воссоздания целостной картины данных направлений в культуре республики.

Составителями, поставившими своей целью дать приводимые сведения с наибольшей полнотой, была проделана значимая исследовательская работа: просмотрены практически все периодические издания почти за восьмидесятилетний период, обобщен и систематизирован огромный материал.

Томы содержат развернутые исторические справки о театрах, ансамблях, студиях, включают в себя статьи и библиографию как по жанрам, так и персоналиям.

Общий объем издания составляет более тысячи страниц, каждый из томов снабжен вспомогательным справочным аппаратом – указателем имен.

С выходом в свет данного издания все, кто интересуется театральным, танцевальным, вокальным искусством Кабардино-Балкарии, получили эффективный инструмент в деле углубленного изучения культуры республики.

АФИША «КБП»

С ПРИХОДОМ ТЕПЛА РАСЦВЕТИЛИСЬ АФИШНЫЕ ТУМБЫ НАЛЬЧИКА



СВЕТЛАНА

8-го числа сольный концерт в ДК профсоюзов даст эстрадная певица Светлана Тхагалеева (начало в 19 часов).



ЕФРЕМ

11 апреля в этом же зале выступит любитель местной публики Ефрем Амрамов. «Любовь и воля» – так называется программа, которая начнется в 18.30.



ЭЛЬБРУС

12 апреля на сцене Балкарского театра выступит Государственный ансамбль танца Карачаево-Черкесии «Эльбрус». Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств КЧР Исмаил Байрамкулов.



КИТАЙ

12 и 13 апреля в ДК профсоюзов в 11 и 19 часов – представление китайского цирка! Комментарии излишни.



СЕРДЦА

17 апреля в 18.30 в том же ДК – «7 любящих сердец». Публику ждет встреча с исполнителями эстрадных песен А. Биштовым, Тельманом, Э. Долгатовым, А. Цавкиловым, Ч. Озроковым, А. Гонгашевым, А. Аппаевым.

И КАЖДЮ СУББОТУ РОВНО В 18 ЧАСОВ – НАЧАЛО СПЕКТАКЛЕЙ В ОБЩЕДОСТУПНОМ ТЕАТРЕ МУХАДИНА НАГОЕВА (ПР. ЛЕНИНА, 2, ЗДАНИЕ ВГИ)

АНОНС

КАБАРДИНСКАЯ КОЛЬЧУГА ДЛЯ ПЕРСИДСКОГО ШАХА

В залах Национального музея КБР готовится к открытию выставка под названием «Из истории Национального музея Кабардино-Балкарской Республики», которая дает прекрасную возможность оглянуться на пройденный путь и задуматься о перспективах развития.

Как сообщила пресс-секретарь Министерства культуры КБР **Римма Герасимова**, одним из величайших достижений в развитии культуры Кабардино-Балкарии стало открытие Национального музея КБР и организация его выставочных экспозиций. Сегодня фонды музея продолжают пополняться.

Особую гордость составляет этнографическая коллекция, которая включает уникальные предметы так называемой «ры-

царской культуры». Например, кольчуга или «кабардинские панцирники» – легкие и непроницаемые для вражеского оружия. Слава о них шла по всей земле и до сих пор хранится как сокровищница в коллекции персидского шаха, а гордостью Оружейной палаты Кремля считаются знаменитые «клинки Черкасских».

На выставке будут представлены и современные работы мастеров декоративно-прикладного искусства.

НАЛЬЧИК



Досмотр или жизнь

С 1 апреля на 32 железнодорожных вокзалах России начали работать в тестовом режиме досмотровые зоны. На нальчикском вокзале эта работа началась гораздо раньше – 1 февраля.

Пассажиры просят с пониманием отнестись к необходимости прохождения досмотровых процедур, так как они проводятся в рамках Комплексной программы обеспечения безопасности населения на транспорте, которая была разработана по поручению Президента РФ после трагических событий в московском метрополитене и аэропорту Домодедово.

ЧЕГЕМСКИЙ РАЙОН

Имамы должны просвещать

В Чегеме состоялось совещание имамов и глав администраций населенных пунктов, на котором обсудили вопросы, касающиеся работы мусульманских общин, имамов и религиозных учреждений.

Перед собравшимися выступил председатель Духовного управления мусульман КБР Хазретали Дзаежев. Он отметил, что самой главной обязанностью имамов является просвещение взрослых и детей, а не только выполнение обрядов похорон и регистрации браков, в связи с чем им надо постоянно совершенствовать свои знания. На возникающие у молодежи вопросы религиозного характера имамы должны давать ответы, соответствующие содержанию Корана.

МАЙСКИЙ РАЙОН

«Тополек» и «Казачок» в ожидании

Заседание комиссии по организации отдыха и трудоустройству детей на период летних каникул состоялось в администрации Майского района. Председатель комиссии заместитель главы райадминистрации Ольга Полиенко отметила, что в этом году в оздоровительных лагерях КБР отдохнут 25 тысяч детей. На эти цели из республиканского бюджета выделяется 168,7 млн. рублей. Содержание одного ребенка в день обойдется в 536 рублей.

Кроме загородных детских оздоровительных лагерей «Тополек» и «Казачок» в районе в течение лета будут работать три пришкольных лагеря – в прогимназии №13, НШДС и школе ст. Александровской. Первая лагерная смена откроется 10 июня.

ЭЛЬБРУССКИЙ РАЙОН

Арюба, мы помним!

Вчера на поляне Азау в Терсколе прошли региональные соревнования по горнолыжному спорту памяти Арюбы Байдаевой среди мальчиков и девочек от 7 до 16 лет. В них приняли участие сто спортсменов из республик СКФО. Призы для победителей и участников учредила семья Байдаевых.

Арюба с ранних лет занималась горнолыжным спортом. В 2010 году девочка скончалась после полученной травмы. 5 апреля ей исполнилось бы 19 лет.

ПРОХЛАДНЕНСКИЙ РАЙОН

Измени мир

На базе средней школы с. Учебное прошел заключительный этап традиционного конкурса юных журналистов, организованный районным Центром детского творчества. В нем приняли участие члены редколлегий школьных стенгазет, журналов, альманахов, учащиеся творческих объединений.

Общей темой завершающего этапа стало высказывание Махатмы Ганди «Хочешь изменить мир – начни с себя». Победители были определены в трех номинациях. «Лучшей школьной газетой» оказалась газета школы с. Заречное. Победителем в номинации «Юные поэты» стала Алина Рудник (11-й класс школы ст. Екатериноградской), в номинации «Юные журналисты» – Никита Пуцарь (8-й класс школы с. Дальнее).

Материалы рубрики подготовлены по сообщениям журналистов печатных изданий и пресс-служб администраций 3 городских округов и 10 муниципальных районов Кабардино-Балкарии Марьяной Белгороковой

ПРОХЛАДНЫЙ



Медаль – за «Сердце»

Более шестисот участников боролись в трех номинациях III Всероссийского конкурса юных дарований «Звездная россыпь», проходившего в Железноводске. Прохладный представили юные танцовщицы образцового ансамбля эстрадного танца «Ассорти» городского ДК (руководитель Наталья Вахрамеева). Старшая группа коллектива выступила с танцевальной композицией «Сердце» и стала обладателем диплома лауреата первой премии в номинации «Эстрадный танец 13-15 лет». Вахрамеева за высокий профессионализм награждена благодарственным письмом.

ТЕРСКИЙ РАЙОН

Мальши, вернитесь!

После капитального ремонта начали работать дошкольные группы школы №4 г. Терка. Здесь отремонтированы кровля и фасад, заменены окна и двери, произведен капитальный ремонт групповых помещений, пищеблока, установлена новая сантехника. На эти цели было направлено 6 млн. 200 тыс. рублей из средств федерального бюджета, в том числе и на приобретение мягкого инвентаря и оборудования.

Если до реконструкции здесь работала только одна разновозрастная группа, то теперь – три группы на 65 мест. В будущем учебном году запланировано открытие еще одной группы.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ КОНКУРС НОВОСТЕЙ 13 АДМИНИСТРАТИВНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ КБР

ЧЕРЕКСКИЙ РАЙОН

Игра по-женски



Традиционный республиканский турнир по женскому волейболу, посвященный памяти участника Великой Отечественной войны Кемала Тогузаева, прошел на базе школы им. Р.А. Батчаевой в с. Бабугент. Первенство оспаривали команды из Эльбрусского, Терского, Чегемского и Прохладненского районов, с. Бабугент и г. Нальчика.

Организаторы турнира – председатель районного отделения Федерации волейбола РФ Юсуп Тогузаев и тренер волейбольной команды девушек из Бабугента Арсен Макитов. Спонсорами выступили сыновья и внуки фронтовика, подготовившие для участниц и победительниц кубок, медали, грамоты и подарки.

В финал вышли команды из Прохладного и Бабугента. С небольшим преимуществом победу одержали прохладнянки.

БАКСАН



Боль из прошлого

Во вторник по инициативе активной баксанской молодежи и при поддержке администрации г. Баксана была организована поездка школьников в Беслан (РСО-Алания).

Делегация побывала в спортзале школы №1 и на мемориальном кладбище «Город Ангелов», где почтила память жертвам Беслана минутой молчания. Молодежь привезла с собой цветы, игрушки и, конечно же, воду – ведь ее так не хватало заложникам в тот злополучный сентябрьский день, когда бандиты захватили школу. «Нет слов, которыми можно выразить все горе и скорбь по тем, кто уже никогда не будет ходить по земле, – говорили представители администрации. – Нам остается только помнить и жить, делая все, чтобы подобное не повторилось».



ЛЕСКЕНСКИЙ РАЙОН

Эх, молодая-ая!

4 апреля в школе №1 с. Анзорей прошла отчетно-выборная конференция Всероссийской общественной организации «Молодая гвардия «Единой России»». Участники встречи заслушали доклад начальника местного штаба Залины Гуатижевой о проведенных мероприятиях и планах на будущее. «Молодая гвардия» в Лескенском районе существует восемь лет. В ее рядах сегодня 163 человека.

Был утвержден новый состав штаба «Молодой гвардии» в количестве 11 человек. Руководителем организации выбрана методист Управления образования района Залина Эдгулова.

УРВАНСКИЙ РАЙОН

Что такое экстремизм

Отдел по делам несовершеннолетних Урванского района возобновил цикл бесед со школьниками по профилактике экстремизма и терроризма в молодежной среде. Одна из них прошла в школе №2 г. Нарткалы, куда, помимо сотрудников МВД, пришли помощник раис-имам района Адам Жилиясов, председатель комиссии по делам несовершеннолетних при райадминистрации Александр Бижоев.

Бижоев привел примеры того, как школьники могут попасть под влияние людей, которые, прикрываясь верой, преследуют совершенно иные интересы. Адам Жилиясов подчеркнул, что родители должны следить за тем, что становится наставником их ребенка в вопросах религии. С ребятами говорили о том, что такое экстремизм, терроризм, бандитизм, почему молодежь попадает к экстремистам.

БАКСАНСКИЙ РАЙОН

Дюймовочка Рада

В районном Центре детского творчества прошел конкурс «Дюймовочка-2013» среди девочек 1-3 классов школ Баксанского района. Конкурсантки примерили на себя образ Дюймовочки, дефилируя в сказочных костюмах, демонстрировали рисунки и поделки на эпизоды одноименной сказки, пели, танцевали. Оценив артистичность, музыкальность и детскую непосредственность участниц, жюри присвоило гран-при и титул «Мисс Дюймовочка-2013» Раде Герговой из школы №4 с. Исламей.

ЗОЛЬСКИЙ РАЙОН

«Культур много – Россия одна»

Под таким названием прошел традиционный фольклорно-этнографический фестиваль среди школьников района. В первом туре участвовало более 570 учащихся, во втором – 175 детей дошкольного ступени.

Школьники состязались в девяти номинациях: «Визитная карточка республик Северного Кавказа», «Национальная кухня», «Знатоки традиций, обычаев и этикета народов Кавказа», «Народная медицина», «Народные промыслы», «Календарный обряд», «Литературное творчество» и «Нартские игры».

Особенно поадовали жюри дошколята, представившие театральные постановки. Абсолютными победителями среди дошкольников стали сармаковские малыши.

ПАМЯТЬ



Живу, дышу,

*О, учитель древних танцев
Скифов, половцев, алан,
До утра, горя румянцем,
Пляшут все, кто трезв и пьян!*

*Танец – что стихотворенье –
Рифмы рук и рифмы ног,
Передай богов движенье
Ты, как мастер, горцам смог.*

АЛИМ АЛАФАЕВ

Уже тогда знала, какой подарок сделала Мухтару к его юбилею – это будут мои воспоминания, изложенные на бумаге, о том, какой неоценимый вклад внес М. Кудаев в развитие и расцвет культурной жизни Приэльбрусья, о счастливых и интересных последних годах его жизни, проведенных у нас в Эльбрусе. А то, что годы были именно такими, я это, как подтверждение, услышала от его жены: «Жаль, что он не встретил тебя и Узеира лет на 10-15 раньше».

Однажды он сказал: «Собери все свои мысли и записывай их постоянно, тебе это пригодится». Если бы знала тогда, что не свои, а его мысли нужно фиксировать, ловить каждое слово, каждую фразу, сказанную им! В жизни часто бывает так, что, встречая того или иного человека на своем пути, мы думаем, что он прошел мимо нас, и даже не подозреваем, как в один прекрасный момент эта случайная встреча может изменить жизнь. Наверное, Господь посылает эти знакомства для каких-то целей, Ему видней. Вот так произошло и со мной, когда счастливый случай свел меня с Мухтаром на дороге. Тогда еще ни он, ни я не могли и предположить, какую роль сыграем в жизни друг друга.

Познакомилась с Мухтаром давно, еще в 80-е, будучи студенткой. В творческих кругах он был хорошо известен и тогда. Шли годы, на момент судьбоносной встречи я уже 25 лет проработала в Доме культуры села Эльбрус дирижером. Кружок национального танца у нас был всегда, но занимались с детьми люди, которые не имели специального образования. В октябре 2005 года судьба вновь свела нас. И каково же было мое удивление через столько лет увидеть Мухтара так близко, так рядом. Разговор сразу же перешел в деловой.

– Мухтар Чукаевич, а вы могли бы работать у меня? – спросила я, раскрыв ему при этом всю

ситуацию. Он немного замаялся: «А удобно ли получится, что я на чье-то место приду?». Но я убедила его: пусть будет два коллектива и добрая конкуренция, а время покажет, ведь за счастье нам брать у него уроки мастерства. Только для начала должна была поговорить с главой администрации сельского поселения Эльбрус Узеиром Курдановым, так как сама на работу не принимала. Главное для Мухтара было охватить как можно больше детей, научить их танцевать, передать им свои знания, свой опыт.

Узеир, как ни странно было это для меня, принял предложение прохладно, сказав при этом: «Если что-то изменится в лучшую сторону, то прими их на работу». Больше года он осторожно присматривался к работе Мухтара, но зато потом!.. Эти два сильных человека создали мощный тандем – у одного власть и финансы, у другого имя, талант, заслуги перед хореографией.

Удивляло, что вначале имя Мухтара многим моим односельчанам ни о чем не говорило. Даже когда я упоминала об ансамбле «Балкария», это у многих ассоциировалось только с именем Мутая Ульбашева.

Государственный ансамбль «Балкария» для Мухтара – как ребенок, которого он родил на свет, мечтая о том, что в процессе жизни увидит желанный результат, но его мечте помешали исполниться. Это была боль всей жизни, его незаживающая рана. Помню, как однажды на сцене нашего Дома культуры проходил большой сводный концерт ансамбля «Балкария» и нашего ансамбля народного танца «Эльбрус», уже лауреата многих международных конкурсов, созданного Мухтаром. Он не захотел остаться, уехал. Не смог преодолеть себя.

Первые дети, а это были 3-4-й классы, – в дальнейшем основной состав ансамбля, а на тот момент малыши, шумные и непослушные. Нужно было большое терпение, чтобы они поняли, что такое кол-

лектив, что они должны стать одной семьей, постоянно чувствовать локоть друг друга, воспринимать все замечания руководителя спокойно. Дети, а иногда и родители, жаловались, что Мухтар мог жестко высказаться на репетиции, но он это делал не со зла, а чтобы у ребенка появился стимул быть лучше. В искусстве, как и в спорте, чтобы достичь больших результатов, руководитель должен быть жестким, а иногда и жестоком, не жалеть и не захваливать своего ученика, только тогда будет успех.

Но эти дети в силу своего возраста не могли понять, не знали и не верили (как и многие взрослые), что благодаря Мухтару они войдут в историю села, района, республики, им будет рукоплескать мир, а их фотографии навечно останутся в научных трудах Мухтара по этнографии, по которым будут обучаться последующие поколения.

Но это все было впереди. А пока – каждодневные кропотливые занятия, терпение и адский труд, подготовка к первой поездке на международный фестиваль в Турцию. Все думали, что это из области фантастики, не скрою, я тоже, хотя знала, что пригласила на работу мастера. Я верила в силы Мухтара и Руслана Буддаева, его ученика, единомышленника и помощника.

Мухтар выезжал из Нальчика в 6 утра, он был пунктуален, сам не любил опаздывать и не позволял другим. В 9 часов он уже был в клубе, хотя репетиция начиналась в 14.00. И за чашкой кофе было время поговорить и поспорить о работе. Наши мнения сходились и расходились. Я считала, что нужно проводить отбор талантливых детей, нельзя сырой материал показывать зрителю, а Мухтар говорил: «Я буду учить всех желающих танцевать». Но все дело в том, что и дети, и их родители хотят видеть своего ребенка на сцене сразу. А то, что постоянные занятия до седьмого пота – это единственный путь к

Дорогой мой человек, Мухтар! Мои воспоминания посвящаю твоему юбилею – 75 летию, до которого ты не дожил всего 9 месяцев.

Я знаю, ты все слышишь.

Покойся с миром, мой старинный друг и учитель!

У человека есть две главные даты в жизни, которые обычно высекают на надгробных плитах: родился и умер. А путь от первой до второй у каждого разный, и каким он будет – зависит и от человека, и от судьбы, предначертанной свыше. У Мухтара этот путь был сложен и тернист, судьба его не баловала, но итог стоил всех трудностей. Еще при жизни о нем говорили: «Достойный сын своего народа». Я попытаюсь перелистать страницы последних семи лет жизни Мухтара Чукаевича Кудаева – маэстро народного карачаево-балкарского танца, выдающегося этнографа, заслуженного деятеля культуры Кабардино-Балкарии, основателя государственного фольклорно-этнографического ансамбля «Балкария».

Весть о смерти Мухтара застала меня в Москве. Перед отъездом я была у него, в душе знала, что прощаюсь с ним навсегда, но не смогла ничего сказать, боялась его расстроить. Он всегда переживал за меня, радовался моим взлетам и огорчался падениям, но никогда не осуждал – это качество не было ему присуще. Он принимал людей такими, какие они есть. Очень ценил в человеке талант и трудолюбие. И вот я вновь у него в гостях, но уже без него... Казалось, что Мухтар просто на очередной репетиции и скоро вернется. Увы...

Я засиделась в гостях, не за-

мечая времени, мы говорили и говорили, вспоминая Мухтара. Говорили без слез, но с большим сожалением о потере родного и близкого человека, смеялись, вспоминая забавные случаи из его жизни, а Мухтар был большой шутник. Он никогда не унывал, не падал духом, не уставал, для меня он был примером выносливости и работоспособности.



пока танцую и пишу



успеху, и что не всем дается танец, понимают единицы.

Вспомню один забавный случай. В первый поток детей мама привела сына и дочь. Им было 8 и 10 лет, вес 80 и 90 кг. К счастью, мама осознавала, что ее чада мало похожи на танцоров, и поэтому сказала: «Я все понимаю, артистами они не станут, но, может, хотя бы похудеют и чему-нибудь научатся». У этих детей было такое огромное желание танцевать, что отказать Мухтар не смог, он вообще всегда боялся обидеть человека. Мухтар сразу дал прозвище этому мальчишке «Тарас Бульба». Так вот, Тарас старался так, что результаты превзошли все ожидания. Исламу Узденову (так звали Тараса) рукоплескали в Турции, Татарстане, Башкирии. Когда он выходил на сцену (а весил он 100 кг), зритель думал – шутка, а когда уходил со сцены, то понимали – это серьезно.

Первая поездка на международный фестиваль в Турцию нашего ансамбля народного танца «Эльбрус». Маленькие, счастливые, крыльенные успехом, повидавшие мир, полные впечатлений – их встречали, как героев. Первый отечественный концерт на родной сцене Дома культуры. Зал заполнен до отказа. Тогда, 12 мая 2007 г., я впервые вышла на сцену со словами: «Вчера в аэропорту города Нальчика благополучно произвел посадку авиарейс Стамбул-Нальчик, на борту которого находился ансамбль народного танца «Эльбрус», лауреат международного фестиваля стран Азии и Африки в Турции». А потом еще, еще и еще, и так 9 фестивалей только в Турции, но были и Башкирия, и Татарстан, и Волгоград... Везде был грандиозный успех!

После каждого фестиваля копилка наших творческих достижений пополнялась грамотами, дипломами, подарками, сертификатами, сувенирами. Участники ничего не уносили домой, потому что клуб и был их домом. Они практически жили в ДК, репетиции до позднего вечера. Мухтар Чукаевич неделями не ездил домой, в Нальчик, жил в Эльбурсе в семьях воспитанников, а те, в свою очередь, были рады его приходу. К концу моей трудовой деятельности в одном из кабинетов был создан практически музей из награды нашего ансамбля. Мухтар любил всех своих воспитанников, но особые надежды возлагал на Назира Журтубаева. Назир одним из первых привез в 2008 году из Башкирии высокую награду международного фестиваля «Золотая туфелька» за

мастерски поставленный Мухтаром и виртуозно исполненный на пальцах «Танец орла», а сколько было еще последующих, не счесть.

Уже после первого успеха на фестивале к Мухтару вереницей потянулись родители с детьми. Сцена не вмещала желающих, тренинж, детей делить на несколько коллективов, но основной состав всегда был из первого набора, он пополнялся, убывал, но костяк был неизменным.

Вот их имена: Джамия Тилова, Назир Журтубаев, Жаннет Атурзаева, Ахмат Курданов, Исмаил Узденов, Джабраил Жабелов, Анжела Хапаева, Аслан Василенко, Фатима Узденова, Залина Гогуюева, Лейсан Непеева, Джамия Непеева, Самат Гулиев, Близа Согаева, Талифа Согаева.

Спасибо вам, мои родные, любимые дети, за преданность, любовь и понимание! Так говорю я и так сказал бы вам Мухтар.

Узир Курданов помогал Мухтару во всех его планах и делах, финансировал издание его трудов по этнохореографии, все поездки на фестивали и шитье новых костюмов. Одним словом, образовался союз двух людей, каждый из которых был профессионалом в своем деле. Объединяло их одно – любовь к своему народу.

Мухтар Чукаевич мечтал иметь приемников. Именно в Руслане Будаеве, руководителе «Салама», он видел такого человека. Мухтар успел оставить после себя в каждом районе десятки учеников, сподвижников своего дела. В нашем районе это Руслан Будаев, Борис Тилов, Мурат Кумыков, Джамия Тилова. Эти люди работают по сей день, несут культуру народного танца в массы.

Годы работы с Мухтаром были трудными, но насыщенными и интересными. Трудными, потому что он был трудолюбив и требовал от всех, кто работал с ним, того же. Интересными и насыщенными, потому что мы открыли и организовали такие новые для себя мероприятия, как «Сабан той», «Алтын майдан», которые появились благодаря тесным контактам Мухтара с Республикой Татарстан. Международный фестиваль «Алтын майдан», проходивший дважды на Чегете, показал всему миру Приэльбурске не только как горнолыжный курорт, но и как культурный центр республики.

Вспоминая, как решила провести юбилейный вечер, посвященный 70-летию Мухтара. Сценарий писала тайком, постепенно черпая

нужную информацию из его уст. В одном из таких разговоров я попросила его рассказать о старшем друге детства – Махмуде Эсамбаеве, с которым Мухтар начинал танцевать еще в Киргизии, в студии восточного танца. В тот момент нужно было видеть его глаза, как они заискрились, как будто луч света озарил его лицо. Если о своем беспризорном, голодном, босоногом детстве он рассказывал с грустью в голосе, то сейчас... Мухтар считал, что ему очень повезло, ведь в начале его творческого пути рядом с ним были такие выдающиеся люди, как его учитель-индус с английским происхождением, великий Махмуд – человек-змея, выдающийся балетмейстер Игорь Моисеев.

Когда шел разговор о судьбе, о жизни, он поведал мне, как однажды в Болгарии произошел с ним случай, который заставил поверить в чудеса. Был у Мухтара названный брат Митка. И вот как-то в жаркий летний день, находясь в Болгарии, они решили утолить жажду горячительными напитками, но не рассчитали силы. Митке пришла в голову идея сходить к известной болгарской прорицательнице Ванге. Мухтар сопротивлялся: мол, все это ерунда, ни во что он не верит, но Митка был непреклонен, и Мухтару ничего не оставалось делать, как согласиться. Увидев огромную очередь, Мухтар, разморенный не только от жары, но и от выпитого, решил укрыться в тени деревьев и начал дремать, как вдруг на порог дома вышла Ванга и сказала: «Пусть сейчас ко мне пойдет тот пьяный мужчина с Кавказа». У Мухтара от неожиданности даже хмель прошел. Все, что предсказала ему Ванга в тот день, сбылось. У Мухтара с Болгарией была очень тесная связь, он считал своим братом Бисера Кирова, а тот, в свою очередь, почитал, ценил и любил его, как родного человека. В последний месяц жизни Мухтара Бисер с Узиром приехали проведать его, рассказывала супруга Светлана Александровна. Он уже не вставал с постели, но, увидев Бисера, собрал всю волю в кулак, превозмогая страшную боль в костях, и встал. Бисер заплакал: наверное, знали оба в ту минуту, что это была последняя встреча двух закадычных друзей по жизни и двух великих людей – легенды болгарской эстрады Бисера и легенды караево-балкарской хореографии Мухтара.

Мухтар был уже тяжело болен, на репетиции приезжать не было сил, каждый день я звонила ему, а он старался бодрым голосом от-



вечать: «Все хорошо, скоро буду». На фестиваль в Башкирию солисты ансамбля Джамия Тилова и Мурат Кумыков готовились практически без его поддержки и помощи. Но зная, как он переживает, и что его может взбодрить, поднять с постели и придать ему силы только работа, уже по дороге к нему я придумала план действий. Но чего мне стоило не подать виду, глядя на большого исхудавшего Мухтара, соврать опять же во благо. До поездки к тебе будет тяжело, но без твоей помощи нам не обойтись, ты должен написать аннотацию к двум танцам, из Башкирии пришло Положение с таким требованием». Видели бы вы его в тот момент! Казалось, что болезнь отступила от него. Этот человек жил, пока творил. Он ценил опущенное время. И умел ценить время друзей. Я часто говорила, что многие хотят приехать навестить его, но он в ответ: «Не надо, скажи, пусть не тратят свое время на меня».

Выдающийся, гениальный, кладезь жизненной мудрости, при этом он был беспомощен, неспособен в быту, далек от обычной повседневной суеты. Он был неприхотлив во всем. Бывало, в клубе три стула вместе поставит, ладошки под голову, сверху укроется пиджаком и просит полчасца не беспокоить. Конечно же, уставая, в его-то зрелом возрасте ежедневно пребывать в бешеном темпоритме: с раннего утра – ре-

петиции, поездки по районам, а вся ночь напролет – за письменным столом и два-три часа сна. Такой режим не под силу обычному человеку, но он спешил жить, любил жизнь, как будто чувствовал, что осталось мало, а так много нужно успеть. Ему постоянно требовалась забота и внимание, чем и окружала его преданная, заботливая, всепонимающая жена на протяжении 53 лет. Мухтар любил свою жену, высоко ценил женщину, которая посвятила ему жизнь, всю без остатка, каждый день и каждый час которой принадлежал ему – любимому мужу.

Он был очень скромным человеком, не любил и смущался, когда во

вечать: «Все хорошо, скоро буду». На фестиваль в Башкирию солисты ансамбля Джамия Тилова и Мурат Кумыков готовились практически без его поддержки и помощи. Но зная, как он переживает, и что его может взбодрить, поднять с постели и придать ему силы только работа, уже по дороге к нему я придумала план действий. Но чего мне стоило не подать виду, глядя на большого исхудавшего Мухтара, соврать опять же во благо. До поездки к тебе будет тяжело, но без твоей помощи нам не обойтись, ты должен написать аннотацию к двум танцам, из Башкирии пришло Положение с таким требованием». Видели бы вы его в тот момент! Казалось, что болезнь отступила от него. Этот человек жил, пока творил. Он ценил опущенное время. И умел ценить время друзей. Я часто говорила, что многие хотят приехать навестить его, но он в ответ: «Не надо, скажи, пусть не тратят свое время на меня».

Зная свою неспособенность в быту и то, что большая часть его жизни проходит вне дома, говорил: «Хочу умереть раньше своей жены и в своей постели». Так и случилось. Его сердце перестало биться в тот момент, когда он диктовал размышления о Борисе Кулиеве своей дочери Лейле.

Многим из вас, наверное, удалось наблюдать летом, на берегу моря, закат солнца. Огромный светящийся шар постепенно уходит за горизонт, а мы с восхищением и сожалением смотрим на это зрелище и при этом знаем, что завтра наступит утро, потом вечер, и все повторится вновь... С закатом так и бывает, а вот с людьми?.. Родится ли еще когда-нибудь такой талант, такая глыба на этой благодатной земле?!

С любовью и уважением –
Ирина ЧУМАК

РЕЛИГИЯ



Католики уже отметили Пасху, а у православных продолжается Великий пост. Для верующих это время покаяния и молитвы. Сегодня в гостях у «Кабардино-Балкарской правды» архимандрит Лев Ахитов – настоятель храма Святого Иоанна Воина.

Его отца, священника Григория Ахитова, помнят и почитают в Пермской епархии как праведника. И хотя официальной канонизации пока не было, люди не сомневаются в его святости.

– Папа родился в крестьянской семье, но его крестный отец Леонид был священником и преподавал в Пермской духовной семинарии. Это старейшее учебное заведение на Урале, открытое еще в 1800 году. Среди его выпускников – писатели Мамин-Сибиряк и Бажов, генетик Флоринский, изобретатель радио Александр Попов, церковный историк Антон Карташев, – рассказывает архимандрит Лев.

До монашеского пострига он был отцом Леонидом.

В православной традиции есть черное и белое (женатое) духовенство. Перед рукоположением в сан священника кандидат должен определиться с выбором – вступить ему в брак или оставаться холостым. В семинарии Леонид Ахитов жил в монастыре и даже подумывал о постриге, но монахом стал после смерти супруги, с которой прожил много лет.

В отличие от многих детей священников он не может сказать, что его детство прошло в алтаре. Мальчику было всего пять лет, когда отца арестовали по 58-й статье, якобы за контрреволюционную пропаганду. Дали шесть лет лагерей, но отсидел священник десять и домой вернулся только в 1945 году.

Его семья практически осталась без средств к существованию. Матушку Надежду вместе с детьми выставили из дома, и они поселились в соседней деревне в заброшенной избе.

– Одно из самых ярких воспоминаний детства – храм в селе Гамы, где служил отец. После его ареста церковь закрыли, – вспоминает отец Лев. – Он сидел на Сахалине, строил Комсомольск-на-Амуре, а когда вернулся, мне уже было пятнадцать лет.

Отец Григорий стал настоятелем старинного Никольского храма в селе Кольцово. Построен он был на деньги пермских купцов Бахаревых в 60-е годы XIX века и прославился своей главной святыней – чудотворным образом святителя Николая. Там Ахитов-старший служил 14 лет, вплоть до хрущевских гонений.

Уже в юности наш гость знал, что станет священником. Посвятить свою жизнь Богу в безбожной стране – это, конечно, был поступок, и тут немалую роль сыграли поддержка и одобрение отца.

– Многие храмы были разорены и закрыты, – рассказывает отец Лев. – В них размещались склады, хлебозаводы, ремонтные мастерские. Конечно, при Хрущеве гонения на церковь были уже не те, что до войны, но при желании священнику не просто могли испортить жизнь, но и отправить в места не столь отдаленные. Многие зависело от уполномоченного. Давление

АРХИМАНДРИТ ЛЕВ: ВРАГ НЕ ДРЕМЛЕТ

со стороны власти было жесткое, и держивали его далеко не все. Некоторые священнослужители снимали с себя сан.

Окончив ремесленное училище, Леонид Ахитов работал слесарем на заводе. Потом поступил в Московскую духовную семинарию, которая располагалась тогда в Новодевичьем монастыре. Это был совершенно другой мир, бесконечно далекий от партийных лозунгов и официальной пропаганды. Среди студентов было немало фронтовиков, что, впрочем, неудивительно. Под пулями чаще думает о Боге.

– Учиться в семинарии было интересно, – вспоминает архимандрит. – Большинство преподавателей принадлежало к старой, еще дореволюционной школе. Они видели тех, кто впоследствии был причислен к лику святых. Одного из наших учителей, например, причащал сам Иоанн Кронштадтский.

После окончания третьего курса семинарии будущего священника призвали в армию. Служил он в орденноносной гвардейской части в городе Твери. Узнав, что Ахитов – верующий, сослуживцы удивились, но хуже к нему относиться не стали, реакция же офицеров была неоднозначной.

– Перед присягой наш замполит очень переживал, не откажусь ли я от оружия, – улыбается отец Лев. – Я его успокоил, сказав, что защита Отечества для православного – священный долг.

Демобилизовавшись и окончив семинарию, священник вернулся на родину. Потом спустя несколько лет поступил на заочное отделение Московской духовной академии.

– На пермскую кафедру тогда пришел владыка Леонид Поляков. По сути, это была ссылка. Активного и популярного среди прихожан архиепископа отравили служить подальше от Москвы. По образованию он был медиком и во время войны работал в госпиталях. Имел правительственные награды, преподавал в Ленинградской духовной академии, был инспектором академии и семинарии в Москве. Он-то и благословил меня продолжить учебу, – рассказывает архимандрит.

Сначала он служил в Пермской области. Потом по приглашению своего бывшего однокурсника – епископа Ионы переехал на Северный Кавказ.

– Епархия тогда была обширная, – вспоминает отец Лев. – В нее входили Кабардино-Балкария, Чечено-Ингушетия, Северная Осетия, Дагестан, Ставропольский край и Азербайджан.

Отец Леонид служил во Владикавказе и в Баку, в Баскание и в Хасавюрте, в Моздоке и в Нарткале. Потом снова вернулся во Владикавказ, а после приехал в Нальчик. Владучи благочинным в Северной Осетии, инициировал постройку нового собора в честь Георгия Победоносца. Этот святой там особо почитаем.

За завершение беседы мы попросили священника сказать несколько слов нашим православным читателям.

– Поскольку я настоятель храма в воинской части, то всегда говорю: пост – есть пост. Часовому не разрешается есть, пить, курить, разговаривать. Необходимо быть бдительным и помнить, что враг не дремлет. Он может не только отобрать оружие, но и лишить вас жизни, – говорит отец Лев.

Элизбар БОРИСОВ

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

Говорят, любовь – создающий принцип. С этим не поспоришь. Именно она – тот фундамент, на котором зиждется любое здание. Песни из альбома Азамата Закураева, в общем, достаточно разноплановые, но их объединяет любовь – к музыке, женщине, родному краю.

– Композитор и аранжировщик проекта – Аслан Лиев. Кроме того, одну из песен я написал сам. Надеюсь, в следующем альбоме моих вещей будет гораздо больше, – улыбается Азамат. – Что касается видеоклипов, они сняты Баширом Ероко и Тимуром Пшигошевым. У этих ребят хороший вкус и серьезный профессиональный уровень. Я очень доволен результатами нашей совместной работы. Все началось с песни «Ты покорила меня», она о любовном треугольнике. Съемки проходили в одном из местных вузов. Вслед за первым клипом мы сняли продолжение, на этот раз работали в Пятигорске. Планировали третью часть, но одна из исполнительниц женских ролей неожиданно вышла замуж.

Люди старшего поколения часто недовольны тем, что молодые исполнители слишком открыто говорят о любви. Дескать, не в традициях это. Любовь – чувство сугубо личное, и выставлять ее напоказ – дурной тон. Азамат с такой критикой не согласен. По его мнению, человек, связавший свою жизнь с искусством, находится в постоянном поиске. Как и любой другой, он имеет право на ошибку, а не ошибается только тот, кто сидит сложа руки. Кроме того, время вносит свои коррективы, и традиционный взгляд на мир меняется.

– Музыкальная культура, как и любой живой организм, развивается. Не думаю, что, говоря о любви, я нарушил какие-то нравственные запреты. Мы не озучи-



ЮРИСТ, который ПОЕТ

Несмотря на молодость, имя Азамата Закураева хорошо известно поклонникам эстрадной музыки. Петь он начал еще в школе, но на профессиональную сцену вышел относительно недавно. Всего за несколько лет певец успел сделать немало. Его песни звучат на радио и в телеэфире. Он снимается в музыкальных клипах и выступает на концертах. Недавно выпустил альбом, который так и называется – «Первый». Сейчас готовит сольную программу, в которую войдут песни на русском и кабардинском языках, этнические и современные эстрадные композиции.

ваем и уж тем более не снимаем вызывающих, открытых сцен. Кроме того, сказывается традиционное воспитание – исполнять песни о любви, большинство местных артистов так или иначе стараются не выходить за рамки дозволенного.

Общий уровень отечественной эстрады оставляет желать лучшего. Это касается страны в целом и нашей республики в частности. Сегодня, когда во главе угла материальные блага, стать артистом может любой, даже тот, кого при-

рода обделила голосом и слухом. Вопрос только в цене – новые технологи творят чудеса, а душа слушателя стал непритязательным. Мелодии большей частью примитивны и строятся на трех аккордах, тексты песен нередко поражают степенью абсурда. Сегодня никто не обеспокоен тем, чтобы отделить зерна таланта от плевел бездарности. Такая беспечность открыла дорогу на профессиональную сцену случайным людям – петь стали все, кому не лень.

– На нашей эстраде отсутствует понятие «формат», но это явление временное. Конечно, любое творчество имеет право на жизнь, но если человек называет себя артистом и получает за это деньги, он должен относиться к своей работе ответственно и профессионально. Взять, к примеру, наших соседей-дагестанцев – вот у кого стоит поучиться. Музыкальная индустрия там на высоте – работает несколько продюсерских центров. Они предоставляют площадки для выступлений, эфирное время, обещивают пиар-кампанию. Но если человек приносит материал, не соответствующий заданному формату, с ним просто не станут разговаривать.

По образованию Азамат юрист. Почему не институт искусств – такой вопрос ему задают часто. Ответ прост: музыка у него в душе, а вторая специальность в любом случае не помешает.

– Никогда не знаешь заранее, что может произойти, – говорит он. – Но как бы ни сложилась судьба, музыкой я буду заниматься, пока хватит времени и сил.

Наш гость – человек целеустремленный и где-то даже упрямый. Он родился в год Тигра под созвездием Льва, если верить гороскопам, у таких людей ярко выраженные качества лидера и неуемная энергия.

– Покой меня всегда нестораживает, – улыбается Азамат. – Это явно не моя стихия. Мне даже в школе спокойно не сиделось за партой, я был отличником, но хлопот учителям доставлял немало.

Глядя на реалии современного мира, складывается впечатление, что традиционным культурам пытаются навязать роль старого платья, пропавшего нафталином, которое в особо

торжественных случаях извлекается из бабушкиного сундука. Уже сейчас многим интереснее внешняя обрядовая сторона, буква, а не дух. Впрочем, сколько людей, столько и мнений. Наш гость, например, думает иначе.

– Национальный аспект в жизни и искусстве всегда был, есть и будет. Много или мало, но в нашей республике есть люди, которым эта тема по-настоящему интересна. Возможно, говорить о возрождении преждевременное, но прогресс очевиден, и это только начало.

Его нередко узнают на улице, к нему Азамат относится философски. Он считает – выбирая профессию артиста, человек должен быть готов к публичности и к тому, что придется держать определенную планку. Публика – дама капризная, поэтому просто находиться на плаву недостаточно. Нужно постоянно двигаться вперед.

В свободное время Азамат в основном слушает зарубежную эстраду. В последнее время увлекся этнической музыкой. Что касается отечественных исполнителей, по его мнению, среди них, бесспорно, есть по-настоящему одаренные люди, не «звезды», а настоящие артисты.

Он с детства увлекается футболом и даже мечтал когда-то всерьез заняться этим видом спорта. Сейчас с удовольствием смотрит чемпионаты по телевидению, но болельщиком какой-то одной команды назвать себя не может.

– Мне интересны интрига, сенсация, – улыбается Азамат. – Если «Барселона» четыре сезона подряд становится чемпионом Испании, что тут особенного? А вот когда аутсайдер обыгрывает фаворита – это совсем другое дело.

Магомед ДУГАЕВ

ВСЕ БОЛЕЗНИ ОТ НЕРВОВ

В этой популярной фразе есть рациональное зерно, считает доцент кафедры психиатрии, наркологии и неврологии КБГУ, кандидат медицинских наук Лейла Таукенова.

– Конечно, не все болезни от нервов, но есть целая группа заболеваний, провоцируемых стрессом. Сам по себе стресс – явление физиологическое. Понятно, что в течение жизни человек сталкивается с тем, что не все его потребности и желания могут быть удовлетворены. Это состояние вызывает дискомфорт, психологи называют его «фрустрация». Ощущение неприятное, и большинство находят адекватные способы от него избавиться – либо добиваются своего, либо отказываются от недостижимой цели. Когда состояние фрустрации длится долго, это приводит к затяжному стрессу – дистрессу. У части людей происходит настоящий нервный срыв, развивается невроз: это преимущественно эмоциональные расстройства в виде тревоги, навязчивых сомнений, страхов и различных неприятных ощущений в теле, тесно связанных, как правило, с переживаниями. У других, склонных к подавлению эмоций, появляются внутренние болезни. Именно сочетание длительного стресса с определенным психическим складом личности приводит к психосоматическим заболеваниям, то есть они характерны для людей определенного психотипа.

Психосоматическими являются такие известные заболевания, как бронхиальная астма, язвенная болезнь желудка и двенадцатиперстной кишки, сахарный диабет, псориаз, нейродермит, тиреотоксикоз и даже ревматоидный полиартрит. Не случайно эти заболевания имеют хроническое течение. Обострение можно снять различными медикаментозными средствами, но чтобы избавиться от болезни, надо изменить склад характера.

Для страдающих психосоматическими заболеваниями характерна склонность к подавлению агрессии, отрицательных эмоций. Они считают, что отрицательные эмоции «неправильны», и даже мысли не допускают, что могут испытывать их. Но агрессия – одна из базовых эмоций, она обязательно есть, и если человек ее регулирует, не то что не проявляет, даже не осознает, она обращается против него самого. Грубо говоря, если себебесидник злит до такой степени, что просто «съел бы», в желудке действительно выделяется желудочный сок, и желудок начинает переваривать сам себя. Не призывать выражать свою агрессию прямо – кидаться в драку, выкрикивать нецензурную брань, но нужно допускать наличие у себя таких чувств, осознавать возможность враждебности по отношению к другим. Есть масса способов безвредного выражения агрессии. Не только спорт, но и уборка в доме прекрасно снимает напряжение. Можно косвенно выразить агрессию, обсудить с подругой, написать в блоге, главное, не оставлять ее себе.

Суть в том, что эти люди не допускают мысли, что могут испытывать такие чувства. Эмоция не осознается, но существует в теле и вызывает повреждение, снижение иммунитета. Мы ежедневно сталкиваемся с массой разнообразных аллергенов, но наш иммунитет с ними справляется. Стресс с «запретом» на отрицательные чувства извращает иммунитет, и возникает бронхиальная астма. Удушье называют «подавленным криком, задержанным детским плачем» и полагают, что возникают такие приступы, если человеку в детстве запрещают выражать недовольство словами или плачем.

При сахарном диабете другой механизм. Считается, что им болеют люди, которые испытывают недостаток любви. Каждый может испытывать «недополненность», но человек, не склонный к психосоматике и способный дифференцировать свои чувства, понимает, что хочет любви, а не сладостей, делает что-нибудь, чтобы получить «поглаживания», завянуть от дефицита любви. Нужно понимать: я в данный момент испытываю чувство одиночества, нуждаюсь в любви. Как только осознается потребность, находится и возможность ее



удовлетворить. У людей с сахарным диабетом стоит «запрет» на просьбу о любви. Они не умеют просить о поддержке. Когда дискомфорт от одиночества накапливается, появляется потребность в удовольствии, и они ее удовлетворяют с помощью сладкого. Быстрые углеводы вызывают выброс эндорфинов, ощущение счастья. Чрезмерная нагрузка на поджелудочную железу приводит к формированию сахарного диабета.

Страдающие кожными заболеваниями не могут выражать недовольство словами. Они очень чистоплотны, аккуратны, педантичны, а мир вокруг несовершенен, не таков, каким должен быть по их представлениям. Окружающие не так правильны и справедливы, как следовало бы. Но претензии к другим кажутся им недопустимым проявлением враждебности. Они слишком вежливы, чтобы позволить себе высказать недовольство. Но их кожа дает понять, как невыносимо для них происходящее вокруг. Псориаз обостряется сразу же в ответ на любые неприятности, даже если человек говорит: «Мне все равно, это пустяки».

Если речь идет о психосоматическом заболевании, добиться выздоровления, обращаясь только к узким специалистам – дерматологам, гастроэнтерологам, аллергологам, нельзя. Нужно менять себя, свои реакции на окружающее. Необходимо учиться осознавать и выражать свои эмоции, особенно отрицательные. Как и что делать? Конечно, желательно ходить к психологу. Самому можно постараться понять, что ты можешь испытывать враждебность, в определенные моменты даже в адрес близких людей. Многие про себя думают: «Я очень хороший, всегда всех люблю, жалею». Для начала надо допустить: «Да, я могу быть не таким уж безупречным, чувствовать раздражение». Далее, когда возникает похожее на агрессию чувство, не надо его бояться и «убегать» от отрицательных эмоций. Важно позволить себе их испытывать и осознавать. Называть эмоцию. Очень многие на вопрос, что ты чувствуешь, отвечают: ничего. Но ничего не чувствует только умерший. Можно, сосредоточившись на ощущениях, представить образ и попытаться его нарисовать. Например, вы испытываете неопределенную боль и дискомфорт в области груди. Подумайте, на что это похоже. Возможно, на кусок стекла с острыми краями, о который можно пораниться. Значит, вас что-то ранило? Осознайте, что это могло быть, проговорите это. Люди не привыкли соприкоснуться со своими эмоциями. Но оттого, что ты убегаешь от своей боли, тоски, она не перестает существовать. Это нужно понимать. Все живое испытывает эмоции. И когда мы даем им название, понимаем, в чем испытываем потребность, учимся удовлетворять ее. Агрессию необязательно подавлять. Недовольство можно выразить невидим, не унижая другого. Надо учиться быть честным с собой и говорить о своих чувствах.

Подавляющее большинство наших кандидатов и докторов медицинских наук выполняли исследования и писали диссертации на соискание ученой степени в ведущих клиниках Москвы, Санкт-Петербурга, Ростова-на-Дону. Там и пациентов с определенным заболеванием подобрать легче (просто потому, что их там больше), и лабораторная база под рукой.

БЕРЕГИ ПОЧКИ СМОЛОДУ

Исследования заведующей детским нефрологическим отделением городской клинической больницы №1, доктора медицинских наук Анеты Мамбетовой не отвлеченно теоретические, а сугубо практические: проводились с целью определения наиболее эффективных, научно обоснованных подходов к лечению при хронических заболеваниях почек. Об актуальности темы говорит статистика: пороки развития почек и мочевого пузыря составляют около трети всех врожденных пороков развития.

Анета Мамбетова диссертацию на соискание ученой степени доктора наук на тему «Особенности механизмов прогрессирования заболеваний почек врожденного и приобретенного характера на фоне дисплазии соединительной ткани у детей» написала на материале, собранном в Нальчике. Работа выполнена на кафедре детских болезней, акушерства и гинекологии КБГУ. Научный консультант – доктор медицинских наук, профессор Рашид Жетишев.

В отзыве официального оппонента – доктора медицинских наук, профессора кафедры медицинской генетики Санкт-Петербургского северо-западного государственного медицинского университета им. Мечникова Тамары Кадуриной подчеркивается, что в диссертации изложены научно обоснованные и экономически выгодные решения, направленные на доклиническую (до проявления болезненных симптомов) диагностику и лечение, позволяющих предотвратить неблагоприятное течение заболеваний.

Значительным научным и практическим достижением названа разработка критериев, позволяющих прогнозировать функциональное состояние почек и обосновывать ренопротекторную (поддерживающую почки) терапию, в отзыве ведущего учреждения – Санкт-Петербургского государственного медицинского университета им. академика И. Павлова.



Фото: Наталья Белых

«Многие врожденные пороки развития органов мочевой системы закономерно ведут к развитию вторичных осложнений в виде артериальной гипертензии, нефросклероза и пиелонефрита, и чем более выражена дисплазия соединительной ткани, тем серьезнее прогноз», – пояснила Анета Мамбетова. – В тяжелых случаях даже после хирургического лечения и ликвидации источника мочевого пузыря сохраняется тенденция к ухудшению функции почек, и чтобы не допустить этого (или хотя бы замедлить прогрессирование болезни), требуется лекарственная терапия. Своевременное лечение детей с врожденными пороками развития позволяет предотвратить или отсрочить развитие хронической почечной недостаточности, при которой условием продолжения жизни становится регулярный гемодиализ (использование «искусственной почки») или пересадка донорской почки».

В исследовании выявлены также факторы риска формирования врожденных пороков органов мочевой системы – поражение того же органа у матери, наличие подобных пороков в семье, склонность к хроническому течению инфекций, аллергическим и аутоиммунным заболеваниям у матери, которые необходимо учитывать гинекологам женских консультаций при ведении беременных. Подтверждена и роль острой респираторно-вирусной инфекции в первом триместре беременности как фактора высокого риска развития врожденных пороков.

А. Мамбетова выражает благодарность за неизменную поддержку своему научному консультанту, главному врачу больницы и врачебно-сестринскому коллективу отделения.

Защита диссертации проходила в Санкт-Петербургской государственной педиатрической медицинской академии.

– Стратегии работы психолога при разных психосоматических заболеваниях весьма отличаются, – рассказывает Лейла Таукенова. – Классический пример психосоматики – гипертоническая болезнь у людей с так называемым типом А. Его страдают люди конкурентные, с очень высоким уровнем притязаний, который не всегда может быть реализован.

ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ДАВЛЕНИЯ

Им надо постараться понять, что за всем не успевать. Научиться получать удовольствие от пребывания «здесь и сейчас», от данного момента жизни. И работать с конкурентной (в направлении постепенного отката от нее), потому что в погоне за победой в часто вымышленных соревнованиях они находятся в постоянном напряжении. Важно помнить, что всегда есть кто-то, кто лучше, сильнее, умнее, богаче, но это не значит, что ты плохой, слабый, глупый и бедный.

Гипертоники берут на себя ответственность за многое и, естественно, не справляются. Невозможно все успевать. Надо еще и уметь получать удовольствие от того, что уже сделал, а не жить в постоянном ожидании достижения. Нужно останавливаться на пути и делать передышку. Важно понимать, что жизнь может и должна приносить наслаждение и удовлетворение, и если это не так, значит, что-то не так в вашей жизни.

Возьмите лист бумаги и поделите его на две вертикальные черты. В первой колонке перечислите жизненные события, на которые вы можете оказать влияние, то

есть их реализация полностью зависит от вас. А теперь заполните вторую колонку событиями, наступление и течение которых не зависит от вашей воли. Сравните длину обоих списков. Если первый значительно длиннее (а опыт показывает, что это так), вероятно, у вас внутренний конфликт между завышенными требованиями к себе и отсутствием возможности их удовлетворения. А это чревато нарастанием внутреннего напряжения и может привести к гипертонии. Но есть простой и эффективный способ совладать с этим – проведите «ревизию» событий из первого списка, а затем «отпустите» проблемы, на которые вы не можете оказать влияние, позволяйте им существовать отдельно от вас, пусть их в «свободном плавании». Ваша жизнь точно изменится!

И, надо сказать, что лечение гипертонии все же невозможно без современных лекарственных препаратов, которые достаточно эффективны. Если человек регулярно и добросовестно лечится, гипертоническая болезнь протекает гораздо легче.

E-mail: kbrekl@mail.ru

С 55-ЛЕТИЕМ ПОЗДРАВЛЯЕМ Мухамеда Кадиновича КОЖОКОВА –

доктора биологических наук,
профессора, начальника НИС
Кабардино-Балкарского
государственного аграрного
университета им. В.М. Кокова.
С пожеланиями исполнения всех
сокровенных и благородных желаний
коллеги, аспиранты и студенты
КБГАУ им. В.М. Кокова

ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ

Мухамеда Кадиновича КОЖОКОВА
– начальнича Научно-исследовательско-
го центра, доктора биологических наук,
профессора Кабардино-Балкарского госу-
дарственного аграрного университета
им. В. М. Кокова.

Желаем доброго здоровья, личного и се-
мейного благополучия, покорения самых
высоких научных вершин.

Верные друзья и соратники
по совместной учебе в Москве

Хаси ГАЙТУРКАЕВА поздравляем с юбилеем!

Дальнейших успехов, удач,
вдохновения в твоём благород-
ном труде в производстве, науке,
на семейной ниве!

Кафедра плодовоовощеводства
и виноградарства КБГАУ
им. В.М. Кокова.

Сдаю 1-ком. кв., 4-й этаж
на ул. Б. Хмельницкого, 25,
част. мебель, стиральная машина,
в хорошем состоянии.
Цена – 8 тыс.руб. за три мес.
вперед строго без посредников.
Тел. 8-929-885-81-73

ПРОДАЕТСЯ
4-комнатная квартира
в г. Нальчике, ул. Тарчокова, 19/9,
4-й этаж, пятиэтажного дома.
Площадь – 88 кв.м., без отдала.
Новостройка. Варианты ипотеки
не рассматриваем. Без посредников.
Цена – 3 млн. 500 тыс. руб.
Тел. 8-929-885-81-73

Страховая компания объявляет
конкурс на должность заместителя
директора по развитию агентской
сети.
Обращаться: пр. Шогенцукова, 16,
тел. 8-928-700-56-29.
Лицензия ФССН С № 1209 77

СРОЧНО!!!

Нужна помощь Алинки Курашиновой.
Ей три года, у нее РЕТИНОБЛАСТОМА, родители
ее лечат уже два года, и все бесполезно, пару
недель назад у Алинки удалили правый глаз, но
это, к большому сожалению, не помогло, опухоль
дальше расширяется.
Номер банковской карты 4276550017134423
номер счета карты 40817810255031736441
Реквизиты для перечисления денежных средств на
счет карты:

Банк получателя:
Северо-Западный Банк ОАО «СБЕРБАНК РОССИИ»
К/СЧ 30101810500000000653

БИК 044030653

ИНН 7707083893

ОКПО 09174101

ОКОНХ 96130

КПП 783502001

Если вы отчаялись достичь успеха,
потеряли интерес к жизни, запутались
в любовном треугольнике,
у вас разладились отношения
с близкими или коллегами,
есть проблемы у детей в школе,

ПСИХОЛОГ-КОНСУЛЬТАНТ
окажет
профессиональную помощь.

Обращаться по тел. 8-928-720-54-63.
Адрес: г. Нальчик, ул. Пушкина, 3.

ПРОДАЮТСЯ

йоркширские терьеры –
мальчики, 2,5 месяца.

Привитые, документы РКФ.

Обращаться по телефону
8-928-914-50-20.



ИЗВЕЩЕНИЕ

Западно-Каспийское бассейновое водное управ-
ление совместно с администрацией Майского
муниципального района извещает о проведении
8 мая в 11 часов по адресу: г. Майский, ул. Эн-
гельса, 68, общественных обсуждений по мате-
риалам объектов государственной экологической
экспертизы «Разработка проекта СКИОВО бас-
сейна реки Терек (российская часть бассейна)»,
«Разработка проекта СКИОВО, включая НДС, рек
бассейна Каспийского моря междуречья Терек
и Волги», «Разработка проекта нормативов до-
пустимого воздействия по бассейну реки Терек».
С материалами можно ознакомиться в Западно-Ка-
спийском ББУ по адресу: 367026, г. Махачкала, ул.
Виноградная, 18-а, телефон/факс: (872-2) 64-99-76, а
также на сайте www.zkbvu.ru (раздел «Документы»).
Вопросы, замечания и предложения направлять по
указанному адресу и на сайт до 8 мая.

УВАЖАЕМЫЕ АБОНЕНТЫ ОАО «ТЭК»!

ОАО «ТЭК» убедительно просит всех потре-
бителей тепла и горячей воды производить
оплату за предоставленные услуги в срок
до 10 числа каждого месяца во избежание
взысканий в судебном порядке, возмещения
издержек, начисления пени и штрафов.
Оплату можно производить во всех отделен-
иях Сбербанка, Почты России в г. Нальчике,
в банках «Нальчик», «Открытие», «Россель-
хозбанк», а также в абонентном отделе ОАО
«ТЭК», в пунктах приема платежей, распо-
ложенных во всех микрорайонах города:

Искож – Ашурова, 16
Дубки – Калмыкова, 233
Стрелка – Мальбахова, 36
Горный – Кулиева, 26-А
Центр – Ногмова, 63

Кабардинская, 114, Шортанова, 38.
По всем возникающим вопросам обращать-
ся по телефону: 44-21-49, 44-22-02;
Мегафон – 8-928-720-41-95
Билайн – 8-964-040-80-78
МТС – 8-988-927-98-49.

В Нальчике пахнет не только «Гидрометаллург»

В последнее время по Нальчику периодически
прокатываются волны не самого приятного запаха.
Граждане возмущаются и по привычке обвиняют
в порче воздуха гидромет. Завод источал ароматы
еще в годы существования Советского Союза, чем и
запомнился. Сейчас предприятие остается в строю,
пережив вопреки всему перестройку и изменение
экономического уклада. Здесь не только сумели со-
хранить производство, но и провели модернизацию,
что, в частности, существенно снизило возможности
загрязнения окружающей среды.

«Так как у нас промышленное предприятие, ясно,
что загрязняющие вещества есть, производство без
этого невозможно, – говорит первый заместитель
генерального директора ОАО «Гидрометаллург»
Игорь Морозов, и подчеркивает: – Наша обязан-
ность – следить за чистой окружающей среды, мы
уделяем этому большое внимание. Лабораторией
по контролю за состоянием окружающей среды
ведется ежедневная планомерная работа. Пока-
затели в пределах допустимых концентраций, но
стремимся еще снизить количество выбросов в ат-
мосферу. Проведена модернизация оборудования
технологической цепочки и очистных установок. За
последние два с половиной года в реконструкцию
и модернизацию завода вложено более 40 млн.
руб. Не так много осталось работающих предпри-
ятий. Таких, как наше, – единицы по всему миру.
«Гидрометаллург» занимает достойное место и слу-
жит противовесом китайской мировой монополии.

Наша продукция востребована, завод обеспечивает
рабочими местами 400 человек».

«Обновление оборудования ведется постоянно,
– рассказала начальник отдела промышленной без-
опасности и охраны труда Фатима Кагазиева. – В
этом году с упором на систему очистки газовой
поток закупаются дополнительные аппараты
пенно-инерционного действия, предназначенные
для уменьшения выброса загрязняющих веществ
в атмосферу.

Качество работы очистных установок постоянно
контролирует лаборатория. Процент очистки норма-
тивного газа запланирована на этот квартал. Производ-
ственно-экологический контроль воздуха, подземных
и сточных вод идет четко по графику. На контрольных
точках в окрестностях предприятия два раза в неделю
производится забор воздуха на анализ.

Превышений ПДК не регистрировалось ни разу
за прошлый и нынешний год. Мы сами живем в этом
городе, дышим этим же воздухом, и действительно
запах периодически ощущается, но его источником
не может быть наш завод».

Финальный аккорд пояснений специалистов: за-
грязненность «Гидрометаллурга» – 30-40 процентов,
то есть более половины года завод не работает из-за
дефицита сырья. А жалобы от населения по поводу
плохого запаха поступают и тогда, когда производство
простаивает и никакие выбросы физически невоз-
можны.

Осетинский национально-культурный центр «Ныхас»
выражает глубокое соболезнование **КОВАЛЕВЫМ**
Нине Казбековне и **Валерию Игоревичу** по поводу
кончины **КУДЗИЕВОЙ Галины Казбековны**.

Осетинский национально-культурный центр «Ныхас»
выражает глубокое соболезнование **АЛБЕГОВОЙ Та-
тьяне Дмитриевне**, семье, родным и близким по пово-
ду кончины матери **АЛБЕГОВОЙ Любови Ивановны**.

Осетинский национально-культурный центр «Ныхас»
выражает глубокое соболезнование семье, родным
и близким по поводу кончины **ТОКАЕВОЙ Зои Гу-
зиевны**.

Осетинский национально-культурный центр «Ныхас» вы-
ражает глубокое соболезнование **АЙДАРОВУ Вла-
димир Дзамбулатовичу**, семье, родным и близким по
поводу кончины сестры **Земфиры Дзамбулатовны**.

ВЗРОСЛЫМ О ВЗРОСЛЫХ

ПРАВДА ЖИЗНИ

Памяти товарища

Борис Петрович не был человеком верующим, но каждый год весной ходил на кладбище и приводил в порядок могилки родителей – к светлому празднику Пасхи все должно быть чин чинарем.

Собрав инструменты, домой Борис Петрович в этот раз не спешил. Погода была хорошая – соответствовала райской мечте усопших. Он шел по кладбищу и рассматривал памятники, отмечая про себя, что даже смерть не уравнивает людей, оставляя возможность в дорогостоящем памятнике, в богато украшенном месте захоронения выделиться или покоиться, как говорится, не хуже других. Вдруг его взгляд остановился на портрете, изображенном на одной из мраморных плит. «Так это ж Захар! – воскликнул Борис Петрович удивленно и почти вслух. – Вроде совсем недавно виделся, был весел и здоров, а вот, поди же, схоронили уже. Видимо, и наш черед настает украшать своими изображениями надгробья...»

С Захаром Борис Петрович по молодости работал на одном заводе: прятельствовали, аванс и получку обмывали кружкой пива, заглядывали на стадионе за «Спартак»... Дороги их разошлись, когда на заводе начались сокращения.

Борис Петрович закурил. Захар был похоронен рядом с супругой, она у него часто болела и ушла рано. Памятники были добротные, гармонично сочетались друг с другом, в цветочницах цвели крупные анютины глазки: у Захара – темно-бордовые, у жены его – белые; столик, лавочка...

Через неделю с Борисом Петровичем начали происходить странные вещи. То в проезжавшей маршрутке, то на соседнем секторе стадиона среди болельщиков, то спешащим из магазина он стал видеть усопшего Захара. Борис Петрович вздрагивал, протирал глаза, надевал очки, видение быстро исчезало. «Что-то я расклеился совсем, надо сходить к врачу», – решил он. Стал принимать успокоительное, чаще прогуливаться в парке, решил даже бросить курить.

Как-то раз возле Бориса Петровича притормозила легковушка: «Здорово, Петрович! Как поживаешь? Давно не виделись...» – из окошка машины смотрело улыбающееся лицо Коляна – он был учеником у них на заводе, но долго не задержался и, как

со смехом рассказывали о нем заводские, стал гробовщиком, а точнее, устроился в бюро ритуальных услуг – копал могилы. Они перебрались несколькими фразами, и на прощание Коляна вдруг крикнул: «Привет тебе, Петрович, от Захара. Недавно с ним тебя вспоминали». Коляна уехал, а Бориса Петровича пробил холодный пот: «Захар с того света мне привет передает? Ну и шуточки у Коляна!...»

У Петровича стало барахлить сердце. Разговорившись на лавочке во дворе с соседкой бабой Машей, Петрович рассказал ей о своих наваждениях. Баба Маша со знанием дела поведала, что в таких случаях надо обязательно заказать в церкви поминательную службу. Спросив имя приятеля и взяв немного денег, обещала, что сделает все сама.

Борис Петрович стал чаще задумываться о бренности бытия, в душе он всегда был философом. Вот за таким занятием в парке его и застал дружеский хлопок по плечу: «Борис! Ну, здравствуй, друг! Гора с горой не сходится, а человек с человеком...» Борис Петрович оглянулся – перед ним стоял Захар и протягивал для приветствия руку.

– Ты? Ты не умер? – голова у Бориса немного закружилась.

– Нет. Живой, как видишь, чего и тебе желаю!

– А могилка на кладбище чья? Памятник кому поставлен?

– А-а-а, – Захар грустно рассмеялся. – Мне поставлен, точно. Сам я его себе поставил. Ты же помнишь, каким шалопаем у меня единственный сынок рос? До сих пор не остепенился. Когда помру, не надеюсь, что похоронит он меня по-человечески, вот я и поставил себе памятник заранее, чтоб рядом с Катенькой лежать... С Коляном договорился, помнишь его? Он молодой еще, нас переживет, выполнит, надеюсь, мою просьбу. А ты разве не заметил, что даты смерти на памятнике нет? Коляна потом добавить обещал...»

Борис Петрович крепко обнял друга и предложил, как в молодости, отметить это дело кружкой пива.

Татьяна МАРКОВА

Проще уничтожить, чем создать

Шакал и лиса – первейшие разносчики бешенства среди животных – как диких, так и домашних. Это и угроза жизни человека. Борются с этим надо «всем миром».



Как вам такая картина? Между лесом и оросительным каналом недалеко от реки Гедуко организована новая мусорная свалка для села Благовещенка. Несколько дней назад за 700-800 метров до этой свалки в оросительном канале я увидел несколько свиных туш. То есть при первом же поливе содержимое канала польется на поля. На самой свалке также лежали разлагающиеся туши свиней.

Пожолая ситуация сложилась на берегу реки Урух. Там лежат огромные туши погибших от болезней свиней с близлежащей фермы... Останки обглоданы или просто изорваны неизвестными хищниками... Кто они? Шакалы? Лисы? Или бродячие собаки? Все они опасны...

Подобное головотяпство чревато последствиями для людей.

Рядом с этим местом начинается и течет 5-6-километровая родниковая речушка. Она впадает в реку Урух и служит (как и большинство родниковых рек) нерестилищем для богатства кавказских рек – царской рыбы форели. Эта речная красавица привередлива к чистоте воды. Поэтому даже крупные особи форели заходят метать икру именно в маленькие родниковые речушки. В таких речках полно корма для развивающейся

молоди форели. Здесь и бокоплав (основная пища рыбы во всех реках Кавказа), и рачок, и разные виды ручейников, и др.

Именно такой и была описываемая мной речушка. Для того чтобы получить удовольствие от ловли форели, мне приходилось идти по азимуту более двух часов. И только тогда можно было начинать это священнодействие – рыбалку. А ведь это доброе 15 км пути в одну сторону... Но рыбалка того стоит! Сколько воспоминаний и на сколько лет они останутся! А сколько таких, как я?

И тем горше видеть то, что делают бездумные люди, уничтожая природу.

С вышеуказанной свинофермы какой-то умник предложил проводить сброс ядовитой навозной жижи в родниковую речку. Уже через неделю речка умерла...

Форель инстинктивно продолжала заходить в эту речушку и при отсутствии корма истощенной скатывалась обратно в реку.

А вот еще парадоксальный пример человеческой неаде-

новидности. В верхнем течении родниковой речки Деменюк расположилось красивейшее родниковое озеро. Оно имеет почти круглую форму с заросшими камышом берегами. В этом камыше гнездится всякая водоплавающая птица, в воде плавают красавицы форели, серебристый карась, золотой сазан и другая рыба. А на высоком берегу расположена ферма для крупного рогатого скота. Ямы для навозной жижи переполнились, и явизк вязкого навоза сползает в это красивейшее озеро. Собирая там грибы, имел неосторожность

указать владельцам фермы на этот факт. На каждое действие есть противодействие... Через неделю я опять приехал туда за грибами. По дну некогда красивейшего озера, прорезая вековой грязевой слой, протекала зарождающаяся здесь родниковая речка. А озера и след простыл. Получается, и так можно решить проблему. Проще уничтожить, чем создать!

Люди, любите природу – ведь вашим детям тоже жить на этой земле!

Александр СПИЧАК

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ И ЧАСЫ

7 апреля, воскресенье (пик с 9 до 11 часов)*

Возможны инфекции, отеки и ухудшение зрения.

8 апреля, понедельник (пик с 8 до 10 часов)*

Вероятны неврозы, тревога, боли в руках, болезни органов дыхания. Полезны прогулки.

9 апреля, вторник (пик с 15 до 17 часов)*

Возможны головные боли, бессонница. Откажитесь от возбуждающих средств.

10 апреля, среда (пик с 13 до 17 часов)*

Возможны скачки давления, обострения болезней сердца, сосудов. Откажитесь от алкоголя и переедания.

Татьяна ДУБКОВА,

Центр инструментальных наблюдений за окружающей средой и геофизических прогнозов

Молодой парень, Аарон Алексанян, 19 лет, впал в кому. Сейчас есть шанс спасти его, но для этого нужно собрать семь миллионов рублей для лечения в Германии. Очень нужна помощь! Его жизнь в прямом смысле зависит от отзывчивости, доброты и понимания каждого из нас!

ПОМОЧЬ ААРОНУ МОЖНО:

1) НОМЕР СЧЕТА:
42307810230000199003

Динское отделение на правах отдела Краснодарского отделения 8619 ОАО «Сбербанка России».

Для переводов во вклады: корреспондентский счет 30101810000000000602 в ГРКЦ ГУ ЦБ по Краснодарскому краю, БИК 040349602, ИНН 7707083893.

Дополнительный офис номер 8619/0893;

2) НОМЕР КАРТЫ (Сбербанк)

639 002 309 001 596 764

Получатель: Алексанян Артур Арменович.

QIWI-КОШЕЛЕК: 9528474354.

НЕ БУДЬТЕ РАВНОДУШНЫ! Важна помощь КАЖДОГО!



сознание, он снова начал самостоятельно дышать и издавать звуки. Однако состояние по-прежнему тяжелое.

Отчет по собранным средствам (на 4.04.13 23:26):

карта Сбербанк – 109763 руб.;
сбернижка – 286128 руб.; киви-кошелек – 115720,56 руб.

По всем вопросам обращаться: **8-918-469-69-98** – Армен Алексанян (отцу);

8-900-250-08-27 – Луиза Мхитарян.

Диагноз: герпетический панэнцефалит.

Это острое поражение головного мозга, вызываемое вирусом простого герпеса, чаще типа 1 (ВПГ-1), реже типа 2 (ВПГ-2).

Все началось в конце прошлого года. 19-летний парень внезапно почувствовал себя плохо. Вызов врача. Затем кома. Медики поставили неутешительный диагноз: поражение головного мозга вирусом герпеса. Спустя два месяца к Аарону вернулось

Главный редактор
Арсен Булатов

Редакционная коллегия

Р. Гургуев (зам. гл. редактора),
Н. Конарева (зам. гл. редактора),
Л. Умарова (отв. секретарь),
Б. Бербеков, И. Богачева,
А. Габуева, А. Дышеков,
З. Мальбахова

ТЕЛЕФОНЫ:

приемная – 40-65-42; зам. гл. редактора – 42-68-68; зам. гл. редактора – 42-20-82; ответственный секретарь – 42-66-14; редактор по выпуску – 42-20-86

ОТДЕЛЫ:

политики, права – 42-75-37; информации, публикации и писем – 42-66-32, 40-28-07; культуры и исторического наследия – 42-20-88, 42-66-18; экономики – 42-75-70; спорта – 42-66-26; науки и образования – 42-75-37; фотокорреспонденты – 42-75-14, отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ А. Кайданов – дежурный редактор;
■ О. Накова – редактор по выпуску;
■ Н. Панарина, И. Погорелова, Р. Макидова – корректоры

Тираж – 8500 экз.

Заказ – №883. Индекс – 51530. Цена – 3 руб.

Время подписания номера по графику – 18.00

Подписан – 19.30

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
360000, г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 5,
Дом печати.

www.kbpravda.ru

e-mail: kbpravda@mail.ru

Газета отмечена в типографии

ООО «Терраграф»

г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 33

МЕЧТАЯ О ЗЕЛЕННОЙ ТРАВЕ ДРУГОЙ СТРАНЫ, ЗАДУМАЙТЕСЬ, ЧЕМ ЭТУ ТРАВУ УДОБРЯЮТ



Розовые лучи заката разбивались о пенные волны Тихого океана, ветер порывами гнал облака через свинцовые арки моста «Golden Gate», отделивающего залив Сан-Франциско от самого большого и глубокого океана на Земле.

В моих частых безотчетных снах о загранице я шурлилась от яркого солнца, гуляла босиком по холодным расстоям моста и вглядывалась в урбанистический пейзаж, который казался таким далеким и недостижимым.

Открыв глаза в холодной общаге лингвистического универа, я зажмурилась, пытаюсь вернуть ощущение легкости и безмятежности, которое оборвалось со звонком будильника. Всего три месяца отделяли меня от осуществления моей мечты! Программа «Work n Travel» представляла мне возможность посетить США и попрактиковаться в английском языке, который пыталась выучить с раннего детства. К сожалению, наша образовательная система позволяла поступить на факультет международных отношений при обязательном экзамене по английскому языку даже тем, кто владел только немецким, да и то в рамках школьной программы. Чтобы некоторые из моих сокурсников не чувствовали себя обделенными, обучение английскому языку начали чуть ли не с алфавита, поэтому во втором семестре, решив, что самообучение – лучшее образование, я подала документы на участие в программе.

...Перелет до Нью-Йорка прошел успешно. После мягкой посадки командир самолета поблагодарил всех за терпение и предупредил о небольших осадках, ожидавших нас в аэропорту «Большого яблока». Люди медленно потянулись к выходу. Никто особо не

Мечта, конечно же, есть у каждого человека. Правда, далеко не у каждого она сбывается. Но с надеждой на исполнение продолжаешь «мечтать» всю жизнь. В случае с Викторией получилось все наоборот. Ее мечта овладеть английским языком и побывать в Америке сбылась совершенно случайно, не успев толком зародиться. В недавнем прошлом коренная нальчанка, студентка лингвистического университета уже пять лет живет и работает в Соединенных Штатах Америки. Сегодня она рассказывает о своих первых впечатлениях об этой стране.

торопился. Создавалось ощущение, что пассажиры не желали покидать самолет, в котором провели последние 13 часов.

Аэропорт Джона Ф. Кеннеди – один из самых знаменитых и больших в мире. Восемь терминалов, каждый по размеру равен московскому «Внуково». Между собой терминалы соединены воздушным поездом. Им пользуются те пассажиры, для которых Нью-Йорк не является конечной остановкой и требуется совершить пересадку на другие авиалинии.

Расталкивая назойливых русских таксистов, ожидавших прибытия самолета из России чуть ли не у трапа, я вышла из терминала, чтобы в первый раз вдохнуть заморский воздух свободы и демократии. Хотелось сразу увидеть статую Свободы, мчаться на Бродвей и прогуляться по Центральному парку, но усталость от перелета дала о себе знать. Пришлось ехать в Бруклин, где мои заботливые родители договорились о возможности переночевать у знакомых эмигрантов, дабы не остаться одной на холодных серых улицах мегаполиса.

Испугавшись потеряться в метро, я решила нанять такси, которые в большом количестве стояли у аэропорта. Русскоязычные таксисты как назло словно испарились. Мне попался загорелый таксист-индус с торбаном на голове, говоривший с очень сильным акцентом. Только позже, побыв в Нью-Йорке пару дней, я заметила, что почти все таксисты – индусы, прачечными заводуют китайцы, а в маникюрных салонах работают выходцы из Кореи. Индус долго не мог понять, куда именно мне нужно ехать, после чего я просто стала громко повторять: «Brooklyn! Brooklyn!» и передала ему в кабинку бжонкт с адресом.

Ждали меня в прогретой двухкомнатной квартирке. Одиноким еврей, деливший квартиру с маминной знакомой, намазав толстым слоем икру на равный батон. Юлия, бывшая нальчанка, уехавшая в Штаты по студенческой программе, но оставшаяся там на ПМЖ, расспрашивала о перелете с американской учтивостью. Мы пили чай и говорили о перестройке, Советском Союзе, о традициях и культуре.

Сосед-еврей был вежлив и тактичен, слушал, не перебивая, изредка дополняя

весьма содержательно, увлекая в дальнейшие дебаты.

«Не путайте туризм с эмиграцией, – сказал он, обращаясь ко мне. – Одно дело, когда вы, приезжая на заработки, проводите здесь пару месяцев, вы молоды и энергичны, вас манит дух приключений и путешествий. За это время вам не придется сталкиваться с эмиграцией, обращаться к врачам, социальным службам, полиции. У вас достаточно времени, чтобы насладиться всеми приятными моментами и вернуться обратно, к социальному страхованию, бюджетному образованию и бесплатной скорой помощи. Вас не завлекут в бесконечные кредиты, не арестуют за то, что заснули на пляже, не засудят за сексуальное домогательство, когда вы просто хотели сделать комплимент. Мечтая о зеленой траве другой страны, задумайтесь, чем эту траву удобряют», – он поднялся из-за стола, показывая всем своим видом, что этими словами в разговор поставлена точка.

Юлия улыбнулась и обещала с утра показать город.

Чтобы скорее наступило завтра, хотелось быстрее заснуть, но уйма возникающих вопросов не давала покоя. Как такая далекая страна может оказаться такой знакомой? Ковры на стенах, герань на окнах, из телевизора вещали работники Первого канала – все так же, как в моей нальчикской жизни. Русский район Нью-Йорка ничем не отличался от жилого района любого российского городка. На лавочках сидели бабушки, в магазинах торговали селедкой, соленьями и блинами. На Брайтоне висели плакаты «Добро пожаловать на Брайтон – маленькую Россию за океаном!».

Заплатив по два доллара за поездку в метро, решили ехать в центр. Ожидая поезд, не могла не заметить жирных, явно мутировавших крыс, бегающих по рельсам метрополитена, а также огромное количество бездомных, религиозных фанатиков и уличных музыкантов, наполнявших и, скорее всего, живущих в подполье.

Оказавшись на Манхэттене, первое к чему пришлось привыкнуть, – это разнообразие запахов, сменявших друг друга от переулочка к переулочку. Запах клубники в шоколаде из магазина сладостей сме-

нялся запахом канализации из соседнего сквера, аромат бутика «Шанель» перешел в липко-жареное удуше китайского ресторана. Божественное и прекрасное всегда было рядом с чем-то униженным, оскорбительным и выброшенным. Оглянувшись по сторонам, заметила сотни желтых такси, медленно двигавшихся по ярко освещенным рекламными щитами улицам. Плотный поток туристов замедлял движение транспортных средств, отменяя правила дорожного движения и сигналы светофоров.

Мы прошли по Центральному парку, где оказалось больше бегающих людей, чем гуляющих, посмотрели Круг Колумба и отправились в самый большой магазин одежды «XXI век». Шестизэтажное здание находилось рядом с местом, где раньше можно было увидеть башни-близнецы. Я слышала, что на этом месте решили сделать мемориал в память о погибших при атаке террористов 11 сентября 2001 года. Мне объяснили, что изначально хотели вообще не трогать всю площадь, где стояли башни. Но потом на этой территории выделили маленькое место, где все-таки установили небольшой мемориал. Земля в центре Нью-Йорка слишком дорогая, чтобы на ней ничего не строить, и администрация города решила продать площадь для постройки чего-нибудь еще, скорее всего, очередного торгового центра.

Размышляя о циничности людей, по пути домой я представляла, что меня ждет впереди. Через пару дней надо было ехать в Вашингтон, где меня ожидала работа стажером в одном из местных бассейнов. В эту ночь я крепко спала, адаптация во времени прошла незаметно, и разница в восемь часов не создала проблем биологическим часам. Ночью мне снился родной Нальчик: Мария с распушенными косами, взвешивая город в подкову горы все так же охраняли спокойствие нальчан, и где-то вдалеке мерцало священное пламя Осорку. Проснувшись утром, сердце сжалось от грусти по родному краю, но, дав себе обещание обязательно навестить родных и знакомых, начала собираться навстречу новым впечатлениям.

Виктория СТРАЖНИКОВА