

КБП КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ ПРАВДА

Готовимся к Дню государственности **2 с.**

Издаётся с 1 июня 1921 года

Субботний выпуск

www.kbpravda.ru

Учредители: Парламент и Правительство КБР

№ 160 (23702) СУББОТА, 17 АВГУСТА 2013 ГОДА

ТЕМЫ НОМЕРА:

Бедыкская пещера



5 с.



Человек за кадром **6 с.**



Дядя Гиляй

11 с.



Первый в мире – Сосруко **15 с.**



FORUM EVER!

3 с.

Программа второго дня работы Северо-Кавказского молодёжного форума «Машук-2013» оказалась очень насыщенной. 15 августа в рамках церемонии открытия прошёл День Ставропольского края, участие в котором приняли руководители окружного, регионального и муниципального уровня.

ТВ ПРОГРАММА

ПОГОДА НА ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 АВГУСТА
 Днём: + 22... + 23.
 Ночью: + 17... + 19.
 Облачно, дождь

РоссельхозБанк Кабардино-Балкарский региональный филиал (www.rshb.ru)	Курсы обмена валют на 17 августа 2013 г.	
	Доллар США Евро	ПОКУПКА ПРОДАЖА 32.75 33.40 43.55 44.25

ОАО «Россельхозбанк» - Генеральная лицензия Банка России №3349.

К ДНЮ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ КБР



Заместитель Председателя Правительства КБР Мухамед Кодзиков провёл первое заседание оргкомитета по подготовке и празднованию 92-й годовщины государственности Кабардино-Балкарии и 285-летию Нальчика.

ГОТОВИМСЯ К ТОРЖЕСТВУ

По словам министра культуры КБР Руслана Фирова, основные культурно-массовые и спортивные мероприятия запланированы на 31 августа и 1 сентября. Планируется выставка художников КБР, фотовыставка «Мой край», театрализованная программа «Моя республика, моя Россия» у Дворца творчества детей и юношества, возложение цветов к памятникам погибшим участникам Великой Отечественной войны, скаковой митинг «Кубок Эльбруса» на республиканском ипподроме, концерты хора ветеранов у кинотеатра «Восток» и духового оркестра – на площади 400-летия. В Атажукинском саду будет развернута арт-выставка, на площади Абхазии состоится праздничный концерт. Основной концерт с участием звезд эстрады запланирован на 19 часов 1 сентября на площади Согласия. Кроме того, праздничные мероприятия намечены в каждом районе.

Выставку национальных породив на площади Абхазии на этот раз решено организовать позже в рамках другого значимого события – XVI Международного фестиваля мастеров искусств «Мир Кавказу». Он впервые пройдёт в Нальчике с участием творческих коллективов Юга России, Абхазии и Южной Осетии 24-26 сентября. Оргкомитет по подготовке и проведению фестиваля возглавляет Глава КБР Арсен Канокв.

Город соответствующим образом благоустроит: изготовят баннеры, растяжки, флажки, праздничной символикой украсят общественный транспорт. Безопасность будут обеспечивать полицейские, военная полиция, внутренние войска, частные охранные предприятия, казачество. Все места массового скопления людей возьмут под охрану. Будут дежурить и бригады «Скорой помощи».

План мероприятий решено окончательно доработать к 20 августа.
Азрет КУЛИЕВ

ДВА ПРАЗДНИКА — ДВЕ РАДОСТИ

В Черекском районе готовятся к Дню государственности Кабардино-Балкарской Республики и Дню знаний.

Мероприятия, посвящённые Дню государственности КБР, пройдут уже с начала августа. 22 августа запланировано проведение в детской районной библиотеке п. Кашхатау конкурса чтецов «Республика моя – гордость моя!», в котором примут участие школьники. Также в районной библиотеке им. Казима Мечиева состоится литературно-музыкальный вечер «Я о тебе пою, мой горный край!». 1 сентября в районном Доме культуры пройдёт культурно-спортивное мероприятие «С праздником, республика моя!», которое будет сопровождаться концертом самодеятельных артистов района и выставкой народных ремёсел, – сообщил начальник отдела культуры районной администрации Рамазан Казиев.

Эльмира КУЖОНОВА,
пресс-служба администрации Черекского района

ГОСИНСПЕКЦИЯ ТРУДА КБР СООБЩАЕТ

В «Коммунальном комплексе» НЕДОЗАРПЛАТЫ

Государственной инспекцией труда в КБР проведена внеплановая документальная проверка по заявлению из интернет-приёмной Администрации Главы КБР в ОАО «Коммунальный комплекс» – генеральный директор Н.

Проверкой выявлено, что в организации, в нарушение требований ст. 136.ч.6 Трудового кодекса РФ, допущена задолженность по заработной плате, восьми работникам за период с апреля 2013 г. по 15.07.2013 г. в сумме 206 713 руб. (Г. в сумме 15 399 руб., К. в сумме 15 399 руб., Г. в сумме 16 491 руб. и др.).

Кроме того, в нарушение требований ст. 68 Трудового кодекса РФ работодатель Н. не заключил трудовые договоры с восемью работниками (Ш., Н., К., К. и др.).

По выявленным нарушениям гендиректору данного предприятия Н. выдано предписание со сроками его исполнения.

За нарушение трудового законодательства предприятие как юридическое лицо привлечено к административной ответственности по ч.1.ст. 5.27 КоАП РФ на сумму 30 000 рублей.

Материалы проверки направлены в Следственное управление Следственного комитета при прокуратуре РФ по КБР для решения вопроса о возбуждении уголовного дела.



БОЛЬШЕ КАРТОФЕЛЯ!

Опережающими темпами в КБР ведётся уборка картофеля. Урожайность культуры сохраняется на уровне прошлого года – свыше 180 центне-

ров с гектара. Валовой сбор составляет почти 98 тыс. тонн, или 135% к соответствующему периоду 2012 года. Об этом сообщает Минсельхоз КБР. А «КБП» задается вопросом: снизится ли цена на картофель в связи с большим урожаем?

СТЕНДЫ В РАЗРАБОТКЕ

С 26 по 29 сентября в Сочи пройдёт XII Международный инвестиционный форум. В числе его задач – привлечение капиталов в производство и инфраструктуру, инновационное развитие эффективной системы частно-государственного партнёрства и др.

Демонстрационные стенды КБР находятся в стадии разработки. 26 августа начальник отдела Министерства экономического развития КБР Анзор Метов примет участие в совещании, которое состоится на территории ледового дворца «Большой» сочинского Олимпийского парка под председательством руководителя Торгово-промышленной палаты Краснодарского края Юрия Ткаченко.

К АЛЬПБАЗАМ

Дорога, идущая от федеральной трассы «Кавказ» через сёла Старый Черек, Псыгансу в Урванском районе, в Черекском районе через Зарагиг,

Жемталу и дальше в горы к альпинистским и туристическим базам отдыха, полностью отремонтирована за счёт республиканского бюджета.

Протяжённость дороги в Псыгансу – 1100 метров, она проходит по центральной и самой оживлённой улице. Работы качественно и в срок провела фирма «Автодор 07».

Пресс-служба Урванского района сообщает, что завершено устройство асфальтобетонного покрытия, ведётся краевая и центральная разметка проезжей части.

ПОДДЕРЖАНЫ ПЯТЬДЕСЯТ



В Терском районе 50 начинающих предпринимателей получили государственные гранты на общую сумму порядка 7 млн. рублей. Минэкономразвития КБР сообщает, что большая доля поддержанных проектов приходится на долю сельского хозяйства, а также сферу услуг, лёгкую промышленность.

СМЕРТНОСТЬ СНИЗИЛАСЬ

По итогам первого полугодия 2013 года КБР вошла в пятёрку регионов РФ с самыми низкими показателями смертности населения – 9,1 умерших на 1000 человек населения против 9,5 за этот же период предыдущего года (в среднем по РФ смертность составляет 13,5).

Основными причинами смертности по-прежнему остаются болезни системы кровообращения (62,8%), а также новообразования (15,0%), 7,4% смертей приходится на внешние причины.

Показатель младенческой смертности снизился на 25% и составил 6,6 умерших в возрасте до 1 года на 1000 родившихся живыми. В структуре причин смерти младенцев преобладают состояния, возникающие в перинатальный (околопородовой) период.

«ЭТАНА» – ОКТЯБРЬСКОМУ

Руководство строящегося в Майском районе завода чистых полимеров «Этана» оказывает помощь в благоустройстве села Октябрьского, которое находится рядом с возводимым объектом. На средства предприятия в центре населённого пункта установлено освещение пешеходного перехода, баннеры, предупреждающие водителей о том, что на дороге могут быть дети.

Пресс-служба райадминистрации сообщает, что средства на установку искусственных неровностей в селе, препятствующих лихачам, выделило Министерство транспорта, связи и дорожного хозяйства КБР.

ТРАНСПОРТ

КОНТРОЛЬ ДАЁТ ОЩУТИМЫЙ ЭФФЕКТ

Важнейшим направлением деятельности Министерства транспорта, связи и дорожного хозяйства КБР после проведения конкурсных процедур является заключение государственных контрактов на обслуживание регулярного маршрута пассажирских перевозок.

При этом Минтранс КБР не только документально оформляет обязательства перевозчиков, но и постоянно отслеживает выполнение всех пунктов государственных контрактов.

В контракте за Минтрансом КБР закреплено право расторгнуть его в одностороннем порядке. Поводом для этого являются нарушения водителями Правил дорожного движения, подпадающие под лишение прав, а также нарушения водителями Правил дорожного движения более трёх раз в течение трёх месяцев подряд и более шести раз в течение календарного года, зафиксированные в установленном порядке.

Совместная работа в этом направлении сотрудников Минтранса КБР и ГИБДД приносит свои результаты. При этом

Минтранс КБР занимает не карательную, а конструктивную позицию.

Так, например, в ходе документальных проверок был проведён анализ и запрошены данные о водителях, допустивших административные правонарушения в течение обозначенных периодов. Выяснилось, что штрафы на сумму 26 400 рублей по нарушениям, подпадающим под лишение прав, водителями не оплачены.

Без вмешательства Службы судебных приставов денежные средства были возвращены в казну, а водители предупреждены, что повторение ситуации приведёт к расторжению контракта, а значит – потере работы.

В соответствии с приказом министра начальником отдела

Минтранса Х. Унатлоковым были проведены разъяснительно-профилактические беседы с индивидуальными предпринимателями о важности недопущения их водителями нарушений ПДД.

Министерство транспорта, связи и дорожного хозяйства КБР заинтересовано, чтобы опытные водители, указанные в контракте, аккуратно перевозили людей на транспортном средстве, обозначенном в контракте, без жалоб со стороны пассажиров, не нарушая графика работы и расписания движения и не допуская дорожно-транспортных происшествий. И профилактика в данном случае, как показывает опыт, более важна, чем наказание.

Пресс-служба
Минтранса КБР

МАШУК-2013

**Окончание. Начало на 1-й с.**

Как сообщает пресс-центр форума, в гости к жителям лагеря приехал вице-губернатор – председатель Правительства Ставропольского края Иван Ковалёв. Совершив экскурсию по «Комсомольской поляне», он пообщался с представителями регионов и оставил участникам «Машука» первое напутствие на специальной доске пожеланий: «Удачи, идей, реализации, настроения!».

Высокие гости посетили выставку-ярмарку, организованную в честь Дня Ставропольского края, увидели последние технологические новинки от молодых учёных Ставрополя: 3D-принтер и компьютерную программу дополненной реальности. Ковалёв предложил ребятам встретиться дополнительно, чтобы обсудить дальнейшее развитие их проектов.

На церемонии открытия гости пожелали форумчанам с пользой провести время на «Машуке», получить необходимые знания и обрести новых друзей.



ФОРУМ FOREVER!

В этот день в лагере стартовала образовательная программа – участники форума посетили лекции по основным тематическим направлениям.

На курсе «Информационные технологии» ребятам рассказали о секретах копирайтинга, о том, как работают социальная реклама и блоггерство. Председатель Ассоциации журналистов Северного Кавказа Рахал Мусавев говорил о важности развития в округе блоггерского движения и призвал машуковцев подключаться

к этой работе. По его словам, пустующие ниши в информационном поле обязательно будут заполнены другими «игроками», далеко не всегда позитивно настроенными по отношению к России, а порой и прямо мотивированными на дестабилизацию ситуации в регионе.

В рамках направления «Волонтерство» участники форума посетили лекции на темы «Как замотивировать 25 000 человек» и «Технология построения добровольческих проектов». На курсе «Управление проектом» машуковцы узнали, как

правильно генерировать и реализовывать свои идеи.

Самым весёлым и запоминающимся стал мастер-класс «Школа КВН», который провели представители команды «Нарты из Абхазии». Лекторы обратили внимание форумчан на такие темы, как «Творчество команды», «Создание индивидуального имиджа» и «Взаимоотношения внутри команды». Ребята посмотрели видеоролики с выступлениями известных команд КВН и разобрали ошибки. Занятие проходило в непринуждённой атмосфере – ответы

кавэзничков на вопросы форумчан перешли юмором.

Стоит отметить, что в этом году на «Машуке» изменилась система контроля над посещаемостью лекций, введена система индивидуального рейтинга участников – в специальные тетради-дневники выставляются оценки за посещение лекций, которые позже позволят определить эффективность каждого форумчанина. Самых ленивых отправят домой без участия в конкурсе проектов.

Марьяна БЕЛГОРОВА

РОССИЯ 10

Высота Эльбруса не изменилась



В списке лидеров проекта «Россия 10» значительные изменения: на первое место в рейтинге мультимедийного проекта-конкурса вырвалась мечеть имени Ахмата-Хаджи Кадырова «Сердце Чечни», отодвинув на второе место Коломенский кремль. За неё проголосовали почти три миллиона человек.

Информационное агентство Regnum передаёт комментарий координатора проекта «Россия 10» Владислава Никонова: «Этот объект вырвался вперёд два дня назад. Два дня назад за него проголосовали почти 23 тыс. человек. Дело не в том, сколько людей знают этот объект. Московский кремль многие знают, но за него не голосовали в начале проекта». Никонов считает, что

результаты голосования зависят «от дружности, интенсивности голосования».

А что же Эльбрус? Он всё так же находится на тридцать девятом месте в списке участников проекта-конкурса «Россия 10» и нуждается в поддержке. Для того чтобы выйти в финал конкурса, ему необходимо попасть в тридцатку лидеров до 1 сентября 2013 года.

Небо откроют для всех

18 августа в 10.00 на центральном стадионе города Прохладного состоится зрелищное вертолётное представление – спортивно-воздушный праздник «Прохладненское небо».

Мероприятие пройдёт по инициативе региональной общественной организации «Федерация парашютного спорта Кабардино-Балкарской Республики» и при поддержке местной администрации г. Прохладного, сообщает **Денис Чернышёв** из пресс-службы местной администрации г. Прохладного. В этот день прохладняне и гости города станут свидетелями красного действия в небе. Выполнение фигур высшего пилотажа, мастерство парашютистов, показательные выступления десантных войск при взаимодействии с воздушной техникой – вот что ожидает желающих посетить праздник. Кроме того, организаторы приготовили сюрприз: любой желающий сможет увидеть родной город с высоты птичьего полёта, став пассажирами вертолётки совершенно бесплатно.

МОЛОДЁЖЬ XXI ВЕКА

Три из сорока четырёх – лучшие

Запах костра в волосах, который не выветривается целую неделю, стойкая неприязнь к лапше быстрого приготовления, масса знакомств и воспоминаний весёлых и грустных – вот с чем вернулись в Кабардино-Балкарию участники всероссийского молодёжного форума «Селигер», после которого, как признаются ребята и девушки, «никуда уже не страшно ехать». В Кабардино-Балкарском молодёжном многофункциональном центре состоялась встреча участников форума с заместителем министра образования и науки КБР Султаном Геккиевым, руководителем департамента молодёжной политики Минобрнауки КБР Анзором Курашиновым и директором Кабардино-Балкарского многофункционального молодёжного центра Тимуром Кашежевым.

Представителей министерства и директора ММЦ интересовало всё: проекты и их защита, быт и будни селигерцев, проблемы и радости, совместная жизнь с представителями других регионов и атмосфера форума.

Селигерцы отметили, что неприятным воспоминанием осталось в памяти требование организаторов приобретать бейджи за свой счёт и необходимость самостоятельно покупать продукты питания, поскольку еды не хватало. Как указано на сайте Всероссийского молодёжного форума в разделе «Часто задаваемые вопросы» <http://seliger.innovaterussia.ru/faq>: «Каждый участник молодёжного форума «Селигер-2013» оплачивает регистрационный взнос: для смены «Инновации и техническое творчество» – 4 000 рублей (2 500 рублей – организационный взнос ДО Селигера и 1 500 рублей – страховой взнос непосредственно на Селигере). Для смены «Технологический бизнес» – 5 500 рублей (4 000 рублей – организационный взнос ДО Селигера и 1 500 рублей – страховой взнос непосредственно на Селигере). Если ты не будешь нарушать регламент форума, то по окончании смены страховой взнос (1 500 рублей) вернётся тебе назад. Дополни-

но ты самостоятельно (или за счёт средств региона/вуза/организации-спонсора) оплачиваешь дорогу на Селигер и обратно домой». Готовиться к участию в форуме нужно было не только интеллектуально, морально и физически, но и материально. В числе «тёмных» сторон «Селигера-2013» участники назвали отсутствие тёплой воды и недостаточное количество дров для разведения костра. «Светлых» сторон оказалось больше: это VIP-лектории, встречи с интересными и известными людьми, в том числе с Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным и лидером ЛДПР Владимиром Жириновским, знакомство с потенциальными спонсорами и партнёрами, обмен опытом и общением с талантливыми и энергичными людьми из разных регионов страны. Из сорока четырёх участников «Селигера» от Кабардино-Балкарии трое были признаны победителями и в скором времени получат гранты на реализацию проектов. Однако Султан Геккиев пообещал, что авторы хороших проектов, не ставшие грантополучателями на Всероссийском молодёжном форуме, не будут забыты, а, наоборот, получат поддержку в Кабардино-Балкарии.

Василиса РУСИНА



КРЕДИТЫ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ

БЕЗ ЗАЛОГА / ДО 81 ГОДА*
ВОЗМОЖНО ПОГАШЕНИЕ - БЕЗ ПОСЕЩЕНИЯ ОФИСА**

*Кредит «Застресс-наличные» Обеспечение по кредиту по выбору заемщика поручительство 2-х физических лиц, либо страхование жизни. Возраст заемщика указан при условии, что срок возврата по кредитному договору наступит до истечения заемщику 81 года минус 1 день.
** При первоначальном получении пенсии и зарплате через ОАО «СБ «ЕВРОКОММЕРЦ» Банк оставляет за собой право отказать в выдаче кредита без объяснения причин.

ЕВРОКОММЕРЦ БАНК
ОАО «СБ «ЕВРОКОММЕРЦ»
ЛИЦЕНЗИОННЫЙ БАНК РОССИИ №11777

8-800-200-17-77
ЗВОНОК ПО РОССИИ БЕСПЛАТНЫЙ!
WWW.EC.BANK.RU

АРХИВ

Пример фальсификации истории

К 80-летию Всероссийского съезда ударников-колхозников в Москве

В фототеке Архивной службы КБР мы обнаружили фотографию, которая нас очень заинтересовала (фото №1). На фотографии согласно аннотации изображены делегаты от Кабардино-Балкарии на Всероссийский съезд колхозников, который прошёл в 1933 году в Москве. Если быть точным, то в аннотации записано «1-й съезд ударников колхозников, 1933 год, Москва». К сожалению, аннотация достаточно скудная, а на ней однозначно узнаваемы только товарищи М. И. Калинин, которого до 1935 года называли Всероссийским старостой, и К. Е. Ворошилов, который работал до 1934 года наркомом по военным и морским делам.

Фото 1. Особенность этой фотографии, которая привлекла внимание, – то, что у одного из членов делегации было стёрто лицо. Заинтересовавшись этим, мы решили попытаться выяснить имя этого человека, заодно судьбу и других людей, изображённых на фото. Каково же было наше удивление, когда мы не смогли найти практически никакой информации об этой делегации. Даже дата проведения этого съезда разноречива. И всё же мы нашли в фондах архива ещё одну такую же фотографию (фото №2). Удивительно но на второй фотографии, которая должна была быть копией первой, человек без лица был стёрт полностью, и

было ощущение, что его не было вовсе. Хотя на ней визуальной информации меньше, но в аннотации к ней подписан один человек. Этот человек – тот, который стоит за спиной Ворошилова, но и здесь аннотация отличается крайней лаконичностью, написано: «стоит первый справа Наршаов». Но даже прочитав эту фамилию, мы не смогли получить достаточно информации про историю этой делегации.

Уже ни для кого не секрет, что в период политических репрессий память о людях, впадших в немилость, полностью уничтожалась. И одним из способов этого было стирание людей с фотографий, удаление их имен из всех записей.



Фото 1.



Фото 2.

Фото №2. Подпись под второй фотографией гласит: «Члены передовиков-колхозников Кабардино-Балкарии. 3 декабря 1933 года».

Занимаясь поисками информации, к нам совершенно случайно зашёл работник музея Назир Кештов, который, увидев снимок, сообщил нам, что такой же видел у своей родственницы Нюси Хавпачевой. Естественно, мы воспользовались случаем и пришли к ней домой, где она действительно показала такую же фотографию, копию фото №2.

По ценнейшей информации, полученной от неё, во втором ряду стоит второй слева её отец Амдулах Мухамедович Хавпачев. Кроме этого, она сообщила, что уверенно может сказать: на снимке полностью уничтожено изображение человека по фамилии Звонцов, но она, кроме этого, не знает о нём ничего.

Мы выяснили, что в 1930-е годы был такой партийный лидер Михаил Звонцов. Выяснили, что он какое-то время занимал должность второго секретаря обкома партии Кабардино-Балкарии и позже точно так же, как и Бетал Калмыков, был репрессирован.

Нюси ещё рассказала очень интересную историю о той поездке в Москву делегации из Кабардино-Балкарии, которую она слышала от отца. Со слов Амдулаха Хавпачева, Сталин пригласил депутатов с Кавказа на отдельный приём. «Вот они находятся в большом зале и ждут Сталина, ожидают его со стороны большой двери, но он неожиданно появился из маленькой незаметной двери, чем смутил гостей. Сталин поздоровался и обнялся с каждым из депутатов, а Хавпачев обратил внимание на то, что у

Сталина одна рука сухая и чуть скрюченная.

Пригласили всех за стол. За столом, кроме кавказцев, были Калинин, Ворошилов, Будённый и министр сельского хозяйства, фамилия которого Нюси не помнит. Сталин сказал тост, и только после этого все сели за стол. Стол обслуживали официанты, и Хавпачев, заметив на столе очень красиво сервированную рыбу, попросил официанта положить ему кусочек, приняв это блюдо за обычное мясо. Положив кусок рыбы в рот и поняв, что это не мясо, он не смог заставить себя его проглотить, а выплюнуть было неудобно, так и сидел с куском рыбы во рту. Сталин, обратив на это внимание, сказал официанту, чтобы тот помог решить проблему.

После возвращения он спросил Хавпачева: «Какое название ты хотел бы, чтобы носил твой колхоз?». На что тот решил не подхалимничать и ответил: «У меня нет выбора, как вы решите, так и будет». Тогда Сталин предложил назвать его колхозом имени Андреева и пожелал, чтобы колхоз всегда был в передовиках. Вот так колхоз в Кенже получил своё название и с тех пор практически всегда был на первых местах в соцсоревнованиях.

Так как снимок не относится к очень древней истории и нам надо его аннотировать, мы решили обратиться за помощью к читателям газеты, может, кто-нибудь узнает своих родственников и сообщит неизвестные подробности. Ведь это часть нашей истории, которую мы обязаны знать и не потерять то, что можно сохранить.

Рислан КАРМОВ,
начальник отдела Архивной службы КБР

НАШИМ ПРО НАШЕ

Горный массив Хара-Хора, что над селом Заюково (Кабардино-Балкария), лежащим по трассе, ведущей в Приэльбрусье, в последнее время на слуху.



ХАРА-ХОРА ведёт к открытиям

Только что здесь найдены неизвестное захоронение и вершина, очень похожая на рукотворную пирамиду. Немногим ранее обнаружена таинственная шахта-пещера, уходящая вниз почти на восемьдесят метров. В непосредственной близости от неё находится некрополь, исследование которого, как считают учёные, позволит по-новому взглянуть не только на историю Кавказа, но и Европы в целом. Более того, существует даже версия, что массив искусственного происхождения, – столь необычен вид его вершин, расположенных на одной линии одна за другой. Создается впечатление, что некоторым из них придан определённый облик.

Что же означает это название, какие ассоциации рождает оно? На эти вопросы отвечают известные исследователи, авторы более 50 книг по истории Северного

Кавказа и Кабардино-Балкарии Мария и Виктор Котляровы.

– Массив Хара-Хора расположен с правой стороны (если ехать вверх) села Заюково. Этот ряд островерших и покатых вершин привлекает внимание каждого туриста, направляющегося по Баксанскому ущелью в Приэльбрусье. Услужливый экскурсовод тут же объяснит, что Хара-Хора в переводе с кабардинского означает собака и свинья – две из вершин напоминают своими контурами именно их; укажет, какие конкретно. Но, право, надо обладать достаточно богатым воображением, чтобы увидеть в каменных абрисах этих животных.

Отсюда закономерен вывод, что массив Хара-Хора назван так вовсе не из-за своей похожести на свинью и пса, а по какой-то другой причине. Скорее всего, в нём отголоски более древнего

названия, которое услышали кабардинцы, заселив эти земли. Название это говорящее, особенно если рассматривать его (а только так и нужно, так как перед нами два разных слова) по отдельности. Прежде всего явно улавливаются индоевропейские корни. Ведь Хара на санскрите обозначает сразу нескольких действующих лиц. Это и одно из имён Шивы, являющегося в индуизме олицетворением разрушительного начала Вселенной и трансформации (созидания). Это также одно из имён Шакти, женского проявления Бога в индуизме, и Радхи, женской ипостаси Кришны. (Вспомните кришнаитов, повторяющих как заклинание мантру Харе (в зательном падеже) Кришна.

А вслушайтесь, как созвучно словосочетание «Хара-Хора» и слово «Харихара»! Последнее, кстати, является одной из форм

Бога в индуизме, воплощением Вишну (Хари) и Шивы (Хара) в одном лице. Также в знаменитой «Авесте» – собрании священных текстов зороастрийцев, памятнике древнеиранской литературы, упоминается Хара Березайти – мифологическая горная система.

Вообще, слово «хара» существует в языках многих народов мира и обозначает самые разные понятия. Так, в буквальном переводе с японского хара – это живот, энергетический центр тела, резервуар жизненной энергии. Хара упоминается в древнегреческой мифологии – так звали одну из собак Аркада, сына Зевса и нимфы Каллисто, который пытался убить на охоте свою мать, превращённую Артемидой в медведицу. Хара стала названием ряда географических объектов – острова на западе Эстонии, кишлака в афганской провинции Кунар, реки, впадающей в озеро Эльтон, что в Волгоградской области, и, кстати, левого притока реки Нальчик.

У слова «хора» значений куда меньше. Так называется болгарский хороводный народный танец; сельскохозяйственная округа древнегреческого полиса (города-государства, в котором вся территория принадлежала его гражданам); диакритический знак огласовки звука «о» в письменности гурмуки (это письменность индийского языка панджаби, создателем которой считается второй сикский гуру Ангад, и что опять нас отсылает в Индию). И, наконец, Хора – это монастырь в Константинополе и село в Цунтинском районе Дагестана.

Одним словом, нам кажется, что в названии Хара-Хора до нас через тысячелетия дошёл индоевропейский отзвук. И размышления в этом районе обязательно приведут к новым открытиям.

НАУКА

НОВЫЙ ЖУРНАЛ АГРАРИЕВ

Вышел первый номер научно-практического и теоретического журнала «Известия КБГАУ им. В.М. Кокова». На его страницах планируется публиковать статьи, обзоры, сообщения по сельскохозяйственным, биологическим, техническим, экономическим, естественно-научным и социально-гуманитарным наукам.

Научная работа профессорско-преподавательского состава, аспирантов и студентов КБГАУ – одна из основных частей работы в подготовке квалифицированных кадров аграрного производства.

Журнал будет издаваться в целях улучшения научно-технической и инновационной деятельности и должен своевременно отражать последние достижения в области фундаментальных и прикладных научных исследований в аграрных вузах России. Издание подготовлено в соответствии с требованиями ВАК РФ, в нём будут публиковаться основные результаты исследований докторов, кандидатов наук, аспирантов и соискателей.

В редколлегии журнала вошли ведущие специалисты нашего вуза, профессора и кандидаты сельскохозяйственных, экономических, биологических, технических, физико-математических и философских наук.

Основной целью нашего журнала является повышение качества подготовки специалистов в соответствии со стратегическими направлениями по обеспечению единой политики в области государственной аттестации научных и научно-педагогических кадров.

«Известия КБГАУ им. В.М. Кокова» ставят перед собой следующие задачи:

отражение результатов научно-исследовательской, научно-практической деятельности профессорско-преподавательского состава и научных сотрудников, студентов, аспирантов и соискателей; выявление научного потенциала для внедрения передовых достижений науки в учебный процесс и производство; формирование открытой научной полемики, способствующей повышению качества диссертационных исследований, эффективности экспертизы научных работ; обеспечение гласности и открытости в отражении научной проблематики исследователей коллективов кафедр, факультетов и других структурных подразделений университета.

Мухамед ШАХМУРЗОВ
ректор КБГАУ
им. В.М. Кокова,
доктор биологических наук,
профессор

Сообщалось, что профессиональные спелеологи не знали о её местонахождении, а посему до сих пор не разведаны все её проходы. А их множество: из центрального зала в разные стороны веером расходятся ходы, которые всё время разветвляются. Одни из них широкие, другие совсем узкие; где-то можно передвигаться в полный рост, где-то согнувшись, а где-то только ползком; причём расположены ответвления на разных уровнях.

Колонии сталагмитов и сталактитов, обточенные водой стены, испещрённые узорами, напоминающими арабскую вязь, подземное озеро – перед нами шедевр пещерного искусства, созданный руками матери-природы. Вызывающий не только восхищение, но и многочисленные вопросы. Ведь в каменных карманах находятся многочисленные человеческие останки, которым многие сотни, если не тысячи лет. Возможно, что это не естественные захоронения, а сакральные и кости умерших людей складывали в одном месте, следуя какому-то таинственному обряду.

Только что в пещере побывала международная группа спелеологов-энтузиастов. Вот что рассказал поляк Павел Кравчек: «Я для Кабардино-Балкарии – человек не чужой,

БЕДЫКСКАЯ ПЕЩЕРА



привлекает всё большее внимание

В июле этого года краеведы-исследователи из Нальчика Мария и Виктор Котляровы распространили информацию о неисследованной пещере в верховьях села Бедык, расположенной по трассе в Приэльбрусье.

много лет приезжаю сюда и за эти годы где только не побывал. Спелеология – моя давняя страсть и любовь, в той или иной мере мне известны практически все пещеры республике. Так вот, с полным основанием утверждаю – подобной Бедыкской нет. К сожалению, у нас было не так уж много времени, но даже то, что успели осмотреть, впечатляет. Пещера многоуровневая, и этих уровней не менее четырёх-пяти; судя по всему, она имеет ответвления в соседней скальной массив. Нужно несколько дней, чтобы обследовать её всю, составить карту. Планируем заняться этим

взгляд, пещера нуждается и в оригинальном (помимо существующего ныне и привязанного к ближайшему поселению) названию, которое, закрепившись, станет официальным».

Судя по этим двум высказываниям, предположение Марии и Виктора Котляровых о том, что у найденной пещеры немалый научный и познавательный потенциал, имеет под собой основание: подземное чудо в верховьях Бедыка готово стать в один ряд с другими природными достопримечательностями Кабардино-Балкарии.

Фото Жанны Шогеновой

ГОСТЬ «КБП»

ЧЕЛОВЕК ЗА КАДРОМ



Наш гость – оператор, сценарист, режиссёр, но в первую очередь всё-таки оператор. Причём в своё время один из лучших в Кабардино-Балкарии. Сейчас он живёт в Москве, однако в Нальчике бывает часто. На этот раз приехал по работе. Помимо запланированных съёмок, Дмитрий Кофман проводит мастер-классы на одном из местных телеканалов. Наш разговор с ним начался достаточно традиционно.

– Как ты пришёл к тому, чем занимаешься? В детстве, наверное, увлекался фотографией?

– Не особо. Всерьёз никогда этим не занимался, хотя эпизодически что-то действительно снимал. Был у меня фотоаппарат «Смена». Близкие друзья помнят, что в детстве хотел стать журналистом, но после окончания школы поступил на математический факультет КБГУ. Вернувшись из армии, перевёлся на заочное отделение и пошёл работать экскурсоводом. Много ездил по стране. Посмотрел Среднюю Азию, Закавказье, Молдавию, Прибалтику, Украину. Потом Союз распался. Туризм приказал долго жить, и я решил пойти на телевидение. Тогда оно в республике было одно – государственное, и я устроился туда супертехником.

– Поясни, пожалуйста, что это за специальность?

– Супертехник – человек, отвечающий за звук и настройку телекамеры. Разумеется, в начале 90-х оборудование было совсем другим. Я обслуживал ТЖК – телевизионный журналистский комплекс. Камера была громоздкой и весила двенадцать килограммов. Пояс с аккумуляторами – килограмма три-четыре. Ещё был деревянный штатив с шипами на ножках. Когда я установивал его на паркет, герои передач морщились, как от зубной боли. Помимо этого, мы возили с собой чемодан с осветительными приборами, которые вешивали пробы в любом помещении. В общем, было нескудно, и я рад, что начал работу на телевидении именно с этой профессии. Она помогла понять, как устроена камера, увидеть, как работают настоящие профессионалы, и кое-чему у них научиться. Поэтому, когда Аслан Мамгомеу предложил перевести меня в операторскую группу, я уже что-то умел. Сейчас часто приходится слышать: «Я не могу это сделать – света мало, камера не позволяет». Тогда технические возможности были не в пример хуже, но операторы творили чудеса. Изобретали, выдумывали, в буквальном смысле создавали что-то на пустом месте. Я очень благодарен этим людям – Толику Дерико, Коле Гречко, Аслану Мамгомеу, Толику Сушко, Магомеду Будаеву, Юре Пшинокову. Всем, кто помог мне делать первые шаги в профессии.

– Ты так ностальгически увлечён говорить обо всём этом, но спустя совсем немного времени Дмитрий Кофман стал оператором НОТРа. Почему?

– Это был новый, перспективный канал, да и о таком оборудовании, какое было на НОТРе, операторы государственного телевидения могли только мечтать. Владимир Халидович Вороков – творческий и

достаточно демократичный человек. Он давал своим сотрудникам возможность развиваться, благодаря чему многие из нас выросли профессионально.

– Насколько мне известно, работая в НОТРе, ты параллельно учился в Москве.

– Да. В Институте повышения квалификации работников телевидения. Срок обучения был два с половиной года. Дело в том, что все студенты уже имели высшее образование и соответственно изучали только специальные предметы. Это была прекрасная школа, благодаря которой я стал совершенно по-другому смотреть на профессию. Достаточно сказать, что руководителем нашей мастерской был Сергей Медынский – корифей советского кино.

– Ты был состоявшимся оператором и тем не менее бросил всё и уехал в Израиль. Надо полагать, это был обдуманный шаг, но была ли у тебя перспектива найти там работу по специальности?

– Что касается отъезда, это, конечно, не было спонтанным решением. В Израиле живут мой отец и его родственники, которые помогли освоиться и встать на ноги. Тем не менее проблем хватало. С работой всё было неясно. Кроме того, на иврите я знал одно-единственное слово – «шалом», поэтому сразу пошёл учиться в ульпан. Это такие курсы по изучению языка. Надо сказать, что мои товарищи по группе владели ивритом значительно лучше меня. Преподаватель немного знала русский, но принципиально на нём не разговаривала. В основном общалась с нами на иврите, реже – на английском. Одним словом, язык я так толком и не освоил. Мой уровень примерно такой, как у таджиков, приезжающих в Москву на заработки. Могу с горем пополам объясниться на бытовом уровне, но поначалу даже это удавалось с трудом. Помню такой случай – зашёл как-то в аптеку купить таблетки от головной боли. По дороге в уме выстроил фразу, которую нужно сказать. Улыбаюсь и произношу её вслух, а продавщица умирает со смеху. Зовёт свою коллегу, как оказалось, из России, та тоже хохочет и предлагает объясниться по-русски. Выяснилось, что я сказал дословно следующее: «Извините, я больной на голову».

– Вопрос как к бывшему экскурсоводу – с достопримечательностями Израиля ознакомились?

– В Израиле есть анекдот: «Ты завтра что делаешь?» – «Путешествовать по стране на велосипеде» – «А после обеда?» Это очень маленькая страна, и я объездил её вдоль и поперёк – с севера от границы с Ливаном и до самого юга, где Израиль граничит с Иорданией. Побывал даже в Рихани – одном из поселений израиль-

ских черкесов.

– А туда-то ты как попал?

– Владимир Вороков заказал мне материал, посвящённый Дню памяти адыгов. Кроме того, моя жена – кабардинка. Она прекрасно знает язык и была у нас переводчицей, но со стороны это выглядело забавно. Дело в том, что представители диаспоры говорят несколько иначе. Как я понимаю, они объясняются на языке XIX века, и человеку, знающему современный кабардинский, понять их непросто. У меня с ними вообще языковой барьер – по-адыгски я не говорю, иврит знаю еле-еле, а русским они не владеют. Тем не менее с одним черкесом мы подружились. Понимали друг друга с трудом, но сразу почувствовали какое-то родство душ. Помню, катал он меня на машине по Тель-Авиву и в пробке вдруг выругался по-кабардински. Такая ностальгия – ты даже себе не представляешь...

– Так кем же ты всё-таки работал в Израиле?

– Электриком на заводе «Кока-Кола». По израильским меркам это достаточно круто. До сих пор удивляюсь, как я, человек, мало смыслящий в электричестве, смог устроиться на такую работу. Там была целая куча инструментов, которым в России аналогов просто нет. Все они, разумеется, как-то называются на иврите. Мы с напарником чудом не поубивали друг друга. Представь, он поднимается по лестнице под самый потолок и кричит мне сверху: «Дима, подай мне то-то и то-то». А я знать не знаю, что это такое. Начинаю действовать опытным путём. Сначала подаю один инструмент, потом другой... Заканчивалось тем, что мой коллега слезал со стремянки и, страшно ругаясь, брал то, что ему нужно.

– А по специальности работать приходилось?

– Да. По вечерам я работал на студии, владельцами которой были два брата-близнеца – очень милые и порядочные люди. Именно с ними я много ездил по стране. Снимал всё подряд – свадьбы, утрянники, дни рождения и даже собрания. Однажды приехал в какую-то школу. Поработал – привёз сънятый материал. Вернулся домой, и вдруг звонит один из братьев: «Дима, ты что наснимал?» А я понятия не могу, о чём он. Оказалось, всё дело в плакатах. Снимаю их, я автоматически делал панораму слева направо, но в Израиле-то читают наоборот.

– На телевидение устроиться не пробовал?

– Пробовал, но не получилось. На русскоязычных каналах не было вакансий, а на израильских без знания языка делать нечего.

– Сейчас ты работаешь в Москве. С чем связан переезд в столицу?

– А вот это действительно произошло незапланированно. Я привёз детей к бабушке в Нальчик. Из Минвод в Израиль рейсов не было, и пришлось возвращаться через Москву. Там случайно встретил парня, с которым вместе работал в НОТРе. Он предложил снять выставку товаров для миллионеров. За один день я заработал половину своей месячной зарплаты в Израиле и решил остаться. Какое-то время работал на

канале «Столица». Со временем стал «свободным художником». Снимаю свадьбы, телепередачи, рекламные ролики, презентационные фильмы. За день до отъезда в Нальчик, например, снимал телемагазин типа «звоните прямо сейчас, и эта кастрюля станет вашей по невероятно низкой цене». Были, конечно, и серьёзные работы. Около года назад на канале «Культура» вышел мой фильм «Танцевальный провокатор» о пермском хореографе Александре Панфилове. Это был как раз тот случай, когда работаешь для души. Ещё запомнился цикл программ «Чужие здесь не ходят». Съёмки проходили в посольствах разных стран, и это действительно было очень интересно. Кстати, однажды произошла забавная история. Я работал на христианском телеканале. Представь, оператор-постановщик Кофман, автор программы Райкин и режиссёр тоже еврей.

– Ты «человек за кадром», а когда объектив камеры наводит на тебя, какие ощущения испытываешь?

– Неприятные, и, думаю, это нормально. Если оператор комфортно чувствует себя в кадре, это не оператор.

– Есть такой расхожий штамп: он любил детей и собак. Что ты можешь сказать об этом с профессиональной точки зрения? Насколько сложно снимать детей и животных?

– Это самое сложное, но детей я снимать люблю. Главное – дать им время привыкнуть к камере, и тогда они просто перестают её замечать. Что касается животных, был у меня такой случай. Накануне Нового года в зоопарке родился тигрёнок. Его поместили в зимний вольер, а там никаких ограждений нет. Просто клетка и небольшие проходы между ними. Я снимаю и вдруг чувствую на своей ноге что-то мягкое и тяжёлое. Смотрю, а это пантера, просунула между прутьев лапу и решила меня потрогать. Хорошо ещё когти не выпустила.

– Расскажи о своих детях.

– У меня их трое. Старшего дедушка называл Ислам, но когда мы уезжали, имя пришлось поменять. Ислам Кофман для Израиля звучит несколько странно. Теперь по паспорту он Исая. Не так давно подарил мне внучку по имени Камилла. Младшие дети – двойняшки Данила и Карина. Кстати, ходят в Москве в кружок адыгского танца.

– Ты побывал в разных городах и, наверное, в этом смысле немного избалован, но всё-таки хотелось бы услышать несколько слов о Нальчике.

– Это мой любимый город. Сюда я всегда приезжаю с громадным удовольствием. Здесь я вырос, здесь живут мои друзья. С Нальчиком связаны самые приятные воспоминания.

– Есть место, которое тебе особенно дорого?

– Конечно. Это двор, в котором прошло моё детство. С тех пор он очень изменился, но, заходя туда, всякий раз испытываю чувства, которые сложно описать словами.

Беседовал Эдуард БИТИРОВ
Фото Камала Толгурова



Автор книги «Москва и москвичи» дважды бывал в нашей республике. Более того, дядя Гиляй стал первым европейцем, посетившим ущелье Безенги. Вместе с кунаками-черкесами он направлялся к ледникам через Кавказский хребет, но в пути серьёзно пострадал от камнепада. Тем не менее впечатления от Кабардино-Балкарии у писателя остались самые радужные.

Вот что пишет об этой поездке сам Гиляровский: «Собрались мы с моим другом на Кавказ за лошадьми и покатали. С собой взяли двух казаков – лошадей весты. А в Кабарде у Бокова (друг Гиляровского) знакомства большие, таскают нас как дорогих гостей из аула в аул, устраивают охоты, тамашы. Побывали даже в урбусах на Эльбурсе, турью охоту горцы нам устроили».

Местных жителей столичный гость покорил смелостью и решительностью. Циркач, наездник, кулачный боец, он и с виду был мужичиной колоритным.

мовнике свою черкеску, бурку, кинжал – словом, одел меня настоящим кабардинцем и сам так же был одет».

Недели через три горцы пригласили гостей поохотиться на туров. Благодаря этому дядя Гиляй завёл ещё одно приятное знакомство. Нового друга писатель называет Ага.

«На турьей охоте с нами был горец, который обратил моё внимание: ну совсем Амалат-бек из романа Марлинского или лермонтовский Казбич. Или, скорее, смесь того и другого. Видно только, что среди горцев он особа важная – стрелок и джигит удивительный, шашка, кинжал и газыри в золоте. На тамашы в глухом горном ауле, где была нам устроена охота, горцы на него смотрели с каким-то обожанием, держались почтительно и сами не начинали разговоров, и он больше молчал. А разговорился он со мной. Оказывается, почти один из окружающих, он немного владел русским языком. Его заинтересовали некоторые мои цирковые

Вы знаете, как появилась булочка с изюмом? В своей книге «Москва и москвичи» Владимир Гиляровский пишет, что её изобрёл знаменитый булочник Иван Филиппов. А случилось это так. Однажды столичный генерал-губернатор Арсений Закревский купил свежую сайку и обнаружил в ней... таракана. Вызванный на ковёр Филиппов схватил насекомое и тут же его съел. Каким-то чудом ему удалось убедить генерала, что это никакой не таракан, а всего лишь изюминка. Вернувшись в пекарню, Филиппов решил перестраховаться и высыпал в тесто целый мешок изюма.

Дядя Гиляй



штуки, и хотя он почти не задавал вопросов, но чувствовалось, что это горская гордость не позволяет ему проявлять любопытство. И я рассказал ему, что я актёр, служил в цирке, охотник с детства и нехотя оставляю Кавказ, да, кстати, у меня и паспорта нет. Видимо, я его заинтересовал и понравился ему, потому что в заключение он сказал:

– Ты мэз кунак – я тэбэ кунак! Моя – твоя, твоя – моя!»

Новый знакомый подарил Гиляровскому лошадь и винчестер, после чего друзья отправились в путь.

«Нальчик, столицу Кабарды, мы заметили миновали поздно вечером, – вспоминает писатель. – Проехали мимо лежащего рядом с Нальчиком Большого аула, где для местных князей светил огнями и гремел шумом тамашы, и заночевали в отдельной лёгкой постройке, кунацкой, на широких низких скамьях, обитых коврами. Огня не зажигали и перед рассветом выехали в путь, в страшное ущелье, которое перед нами зияло. Вспомню Лермонтова: «Как трещина, жилище змея...» И действительно, бурно выходящий излучинами Черек был этот бешеный змей, вырвавшийся из ледников Каштан-тау. Около полусотни километров сверкала изломами узкая трещина, и на всем её протяжении не живёт ни одного человеческого существа. Только там, под ледниками, на другом берегу Череха, лепится к скалам заоблачный аул Безенги, а там, за ним, две вершины неведомого Каштан-тау, по обе стороны которого снега горного хребта и будто бы перевал, истари известный в этом единственном в этих горах ауле под названием «Магометова дорога».

Во второй раз Гиляровский приехал сюда вместе с женой и дочерью. Пишет,

что завёл кунаков среди балкарцев и отправился к ним в гости – «в их почти недоступные аулы». Правда, поохотиться на туров на этот раз писателю не довелось. Да и привычные места он узнал не сразу.

«Знакомое мне ущелье Череха уж стало не то: вместо головоломного карниза, по которому мы тогда бедовали, проложена дорога, по которой ездил арбы. Кое-где рабочие разделявали дорогу. В том самом месте, где мы тогда остановились перед скалой, заградившей путь, стояла рабочая казарма и жил инженер. Скала была взорвана, и в пещере находился склад пороха и динамита. Дорога пока дошла только до этого места. Мы спустились к Череху, к мосту по «чертовой» лестнице, по отвесу, не тронутому инженерами. На том же месте стадо коз. Такой же мост из прутьев. Тот же подъём по сыпи, по тропинке, ведущей в Безенги, к леднику у Каштан-тау. Горцы сказали мне, что как начали прокладывать дорогу, так туры исчезли. С той поры не был я в тех краях».

Гиляровский прожил яркую, интересную жизнь, и ему было что вспомнить и рассказать. Вот только таинственное слово «тамашы» остаётся загадкой. Что оно означает, выяснить так и не удалось.

Кстати, с посмертным юбилеем писателя связана любопытная история. В декабре 2003 года Центробанк России выпустил в обращение десять тысяч серебряных монет номиналом в два рубля, посвящённых 150-летию со дня его рождения. На монете были указаны годы жизни – 1853-1935. После обнаружения информации о рождении Гиляровского в 1855 году монету признали «неправильной» и у коллекционеров её цена выросла в тысячу раз.

Иосиф ДЕКНСИС

АРТОБЪЕКТЫ

В ДОЗОРЕ

Работая над горельефной композицией, установленной на территории нальчикской средней школы №17 и посвящённой памяти погибших «афганцев», ваятель Станислав Катони избрал сюжетный мотив, когда его герои совершают дозор.

Крепко сжимая в руках оружие, они зорко, напряжённо осматривают окрестности, прекрасно понимая, что от их бдительности зависит жизнь товарищей. Суровый драматизм сюжета потребовал от автора крепкой лепки объёмов скульптурной группы, крупных, чётко очерченных форм. Строгая фронтальность и напряжённая статичность постановки фигур, ясность и уравновешенность композиционного построения группы вполне оправданы. Они помогают передать те условия, в кото-

рых пришлось воевать советским солдатам в Афганистане. Резкие, силуэтные линии композиции, точно найденный пластический язык создают ощущение устойчивости и монументальности фигур, связав



их сюжетно и психологически в целостную группу, в которой точно выражен замысел автора.

Пространственный ритм громоздящихся скал рифмуется с ритмичкой силуэтов фигур. Решение памятника отличается ясностью и строгой простотой. Катони пользуется ограниченным арсеналом пластических средств, обращая главное внимание на выражение лиц и глаз героев. Портретность лиц (автор изваял портреты выпускников средней школы №17 – реальных участников войны в Афганистане Олега Будаева, награждённого посмертно орденом Красной Звезды, и Валерия Мазлоева)

не мешает воспринимать скульптурную группу как обобщённое изображение советских солдат, воевавших в Афганистане.

Станислава Катони не интересует политический аспект темы войны в Афганистане, он не заморачивается сложной, неоднозначной оценкой действий советских войск на территории этого государства. Его волнует не статус воинов-«афганцев», а лишь жизнь и судьба наших солдат, оказавшихся по воле руководства СССР участниками непонятной, чужой для страны войны и воевавших в невыносимых климатических условиях, без всякой поддержки местного населения, а точнее в обстановке всеобщей враждебности. От страшных бед и горестей их спасали настоящее боевое братство, понимание того, что выжить они могут лишь вместе. Это не первый случай обращения Станислава Катони к афганской теме. Ещё один памятник его работы установлен на территории Ореховой рощи в Нальчике. По рейтингу российских памятников, посвящённых этой теме, он признан лучшим в стране, а сам Катони как автор монумента в 1995 году был удостоен ордена «За заслуги» перед афганским движением, который вручил ему председатель «Общества афганцев России» Франц Клинецвич.

Жаухар АППАЕВА,
искусствовед,
Фото автора

ЖИТЕЙСКИЙ ПЕРЕКРЁСТОК



Письмо от Стефана Цвейга

Автору этих строк было лет эдак пятнадцать, когда она тоже получила первое в своей жизни письмо. Да ещё какое!

Была пора школьных экзаменов. Лето. Жара. Зубрим с закадычной подружкой Зиной литературу, проклинаем и зной, и муравьёв, докучающих нам. Над малинником снуют, жужжа, пчёлы. Хочется уснуть, не думая об экзаменах, учебниках, билетах.

У калитки крик почтальонши: «Девочки, вы что, оглохли? Тебе, Соня, письмо, да такое толстенное... Чего это можно было столько писать такой соплячке?».

Оказывается, можно было. Правда, странно, что на конверте нет обратного адреса и никакой подписи в конце. А письмо-то какое! Не письмо, а целое послание, страниц в пятнадцать! Мы с Зиной тут же забываем о предстоящем экзамене и жадно бросаемся читать, уверенные в том, что адрес перепутали. Однако первая же фраза не оставляет сомнений: «Бесценная София!» Надо же, моё имя! Читаю, выхватывая листки друг у друга. А там такое... Такое... Автор письма, по всему видно, умный, и пишет, ну как настоящий писатель. Вот это да! Сердце моё (Зинино, видать, тоже) как застучало по-сумасшедшему с первых же слов «бесценная София!», так и, не сбавляя темпа, доступчало до последних строк, где обычно бывают прощания да приветы. Правда, вместо имени писавшего стояла скромно буква «Р». Кто же этот Р.? Господи, кто? Сколько раз потом мы читали и перечитывали вот это: «О, я жадно вспоминаю каждую мелочь, я помню, словно это было сегодня, тот день, тот час, когда я впервые услышал от тебе, в первый раз увидел тебя, и как не помнить, если тогда для меня открылся мир!».

И это мне, и это слова, обращённые ко мне! Кто же он, тот, для которого я «бесценная», открывшая ему мир? Кто? Ответа не было. Его не было и завтра, и послезавтра – никогда. А письмо мы с Зиной ещё долго читали и перечитывали,

каждый день со смешанными чувствами ожидания и удивления. Ждали, ждали и ждали, что, наконец, объявится незнакомый автор, и мы увидим не обычного юношу, одного из многих, кто нас окружал, а настоящего принца или рыцаря. Короче, очень похожего на книжного героя. Но его не было. Он так и не появился, дымка времени с годами заволокла надежды.

Мало кто из нас не получал писем. Просто почтовых открыток, телеграмм и целых посланий, среди которых нередко попадались и сердечные излияния.



Прошли годы: Зинка и я разъехались по разным городам. А письмо Р. я всегда хранила среди своих секретных бумаг в девчоночьем дневнике. Перетянутое алой лентой, оно сопровождало меня на всех жизненных дорогах. Воспоминания, связанные с письмом, его строки и даже целые абзацы я выюны стали тайной радостью моего сердца. Пока... Пока однажды, изучая в МГУ зарубежную литературу и, в частности, творчество Стефана Цвейга, я не наткнулась на его знаменитое «Письмо незнакомки». Именно этот рассказ автор давнего послания отправил мне, превратив героиню в герою! Не поленившись переписать его.

И досада, и смех над собой, досада на чужака из моего раннего девичества – смешанные чувства захватили меня! С годами досада улеглась. Тем не менее вспоминается эта история с ностальгией, потому что целых пять лет она окрыляла меня, давала пищу воображению. Сулила неожиданную, счастливую встречу. Вот и вся история. Желаю и вам, дорогие подруги, хоть раз в жизни получить подобное послание, только подписанное полным именем «сочинителя». Хотя бы и переписанное из классика.

Софья ЭЛЬДАРОВА

Одно стихотворение

Дмитрий Быков
НА САМОМ ДЕЛЕ
МНЕ НРАВИЛАСЬ ТОЛЬКО ТЫ

На самом деле мне нравилась
только ты,
мой идеал и моё мерило.
Во всех моих женщинах были
твои черты,
и это с ними меня мирило.
Пока ты там, покорна
своим страстям,
летаешь между Орсе и Градо, -
я, можно сказать, собрал тебя
по частям.
Звунит ужасно, но это правда.
Одна курноса, другая с родничком на спине,
третья умеет всё принимать,
как данность.
Одна не чаёт души в себе, другая – во мне
(вместе больше не попадалось).
Одна, как ты, со лба отдувает жар, другая
вечно ключи теряет, а что я ни разу не мог в одно
всё это собрать –
так Бог ошибко не повторит.
И даже твоя душа, до которой ты
допустила меня раза три через
все препоны, –
осталась тут, воплотившись
во все живые цветы
и все неисправные телефоны.
А ты боялась, что я тут буду скучать,
подачки сам себе предлагая.
А любви, а цены, а эти шахиды,
а Роспечать?
Бог с тобой, ты со мной, моя дорогая.

ПРО ЭТО

СОНАТА для тонких струн

Зачем мы сразу прячем голову в песок, как только услышим два слова «Про это»? Непонятно, к чему так стыдиться своего естества, своих возвышенных чувств, рисуемых воображением во флёре грёз и надежд? К тому же когда наши чувства подобны пенной махсыме, переливающейся через края круговой чаши. Всего-то два слова, а сколько вокруг них ханжеских суждений, припудренных ложной стыдливостью. Синонимом же двух этих слов является Любовь.

Эти мысли навевала мне новая встреча с моей давней знакомой, которую полгода назад покинул муж, попав в сети известной поговорки о седине в бороде и бесе в ребро. Но шутики в сторону.

– Однако, что же дальше? – спрашивала я её.

– Жива, слава Богу, небо не упало на землю... И Бахсан не повернело вспять. Ты знаешь, я нашла себе отдушину от тоски. Почитала Стендаля. Его трактат «О любви». Удивительная исповедь! Прочла и подумала: вот страдалец! В молодые годы он безответно полюбил красавицу из Милана по имени Матильда. Любовь эта принесла писателю одни страдания. В довершение всех его несчастий, связанных с безумством любви, Матильда ушла из жизни в тридцать пять лет! Современники писателя считали: Стендаль как бы найтением почувствовал, создавая свой опус «О любви», чтобы тем самым мог бы вырвать из сердца жгучуюязу, терзавшую его многие годы. Почти по древнему поверью. Чтобы освободиться от демона зла, надо начертать его имя в своих творениях. А если ты не сочинитель?

– Чем же тебя так увлёк любовный сюжет из жизни Стендаля?

– Ещё бы не увлёк! Кстати, и тебе советую познакомиться с этой стороной личности классика. В книге «О любви» он выстраивает целую теорию своего чувства. По нему существуют четыре вида любви: манерная, физическая, тщеславная и вершина всего – страстная любовь. Она пронизана романтикой, жертвенна и тем счастлива, не требуя взаимности. В другом трактате, который он задумал, – «Физиология любви» – Матильда должна была выступить под именем Леонора. Первая и вторая книги (если бы писатель воплотил до конца замысел) вместе стали бы исповедями одинокого сердца, страдающего, беспомощного, как бескрылая птица.

Вот куда занесла мою знакомую любовь, подумала я: она когда-то обрела её, словно синюю птицу счастья, и потеряла. Теперь уже безвозвратно. Совсем как Стендаль.

Умные люди говорят: на свете есть два несчастья: неразделённая страсть и могильный холм. Эти слова тяжело ложатся на сердце.

Думается, на сердце каждого, кто побывал в плену безысходных чувств, кто готов был пожертвовать всем ради предмета своих грёз, но эта жертва была отвергнута.

Вняв совету знакомой, я ринулась к творениям Стендаля. И много чего нового узнала для себя. Узнала о великой любви великого писателя к Матильде. Но из всего прочитанного вынесла одно: Стендаль, как писали о нём его исследователи, «не сожалел о постигшей его катастрофе. Даже неразделённая любовь наполнила его воображение. Она придала смысл его повседневности, преобразила мечты и спрянула худшие ночные кошмары под покров вероятности». Сильно сказано. Любовная катастрофа – это очистительная гроза?

Между созданием любимых многими из нас романов «Красное и чёрное» (1831), «Пармская обитель» (1839) миновало почти десятилетие. Трактат «О любви» был написан Стендалем в 1822 году. Но всё, что писал Анри Мари Бейль (настоящее имя того французца), он писал о любви. О том чувстве,

что движет умами и сердцами, небесными светилами и временем.

Прочитав опус, я с благодарностью подумала о моей знакомой, натолкнувшей меня на эту идею. И ещё раз утвердилась в мысли: хотим мы того или нет, всё в мире взаимосвязано, одно происходит из другого. Горе или счастье тех, кто близок нам или просто знаком с нами, их чувства не могут миновать и нашего сердца. Одиночество моей знакомой, её попытка найти утешение в той же литературе, а не в чём-то пагубном, возвышает её ещё больше в моих глазах. У людей такого типа, окрылённых духовным поиском, равно как и у великих мира сего – таких, как Стендаль, есть чему поучиться. Их не согнёт даже предательство некогда горячо любимого человека.

В этой связи пришёл на память современный Египет, который сегодня сотрясает междоусобная бойня. И мы взираем на это, беспомощно разводя руками. Страшась всего того, что может принести египтянам буйство умов. Под угрозой древняя культура Египта, которая зывает к милосердию. Возьмём только лирическую по-

эзию. Ещё в 1500 году до н.э. было создано пятьдесят пять анонимных любовных поэм. Их носителями стали папирусы и вазы. Приведу несколько строк из «Беседы влюблённых», одним из самых ярких образчиков египетской любовной лирики. В поэме жаркая восточная страсть, разодетая в пышные наряды. Именно такова в представлении влюблённого его избранница:

*Её лазоревые волосы блестят,
Её руки затмевают сиянием
золота.
Её пальцы в глазах моих,
как лепестки,
Лотосу подобны...
Моё сердце станет
её невольником,
Когда она обнимет меня.*

Обязательно дам почитать моей знакомой эту поэму, подумала я, закрывая книгу, написанную три тысячелетия назад. Сегодня ничего не изменилось. Только странно, что, касаясь любовного томления, мы стыдливо зашифровываем его под эвфемизмом «Про это». Вместо того, чтобы, не пряча голову в песок и не отводя взора, просто произнести её имя – Любовь.

Лора ВИТАЛИНА



ХОЧУ СКАЗАТЬ

ЭКСТРЕМАЛЬНОЕ

НИЩЕНСТВО



Недавно закончился священный месяц Рамадан, во время которого верующим предписывается быть милосердными и щедрыми к неимущим. Мусульмане всего мира стремятся следовать Божьим заповедям и совершают в эти дни множество добрых дел. Жители нашего города стараются не отстать от собратьев по вере. А чтобы облегчить задачу добротам, активизировали свою деятельность и нальчикские попрошайки. В последние недели они буквально наводнили город.

Нищенство – одно из самых неприглядных явлений человеческого общества. Оно существовало во все века, и, наверное, нет ни одной страны, свободной от него. Но со временем из горестной и постыдной необходимости попрошайничества превратилось в высокооплачиваемую профессию. В нашей стране нищенство представляет собой хорошо организованный криминальный бизнес, о чём красноречиво свидетельствуют полицейские сводки. Не знаю, существует ли у нищих профсоюз, но если нет, его давно пора организовать – количество занятых в этой «сфере деятельности» растёт год от года.

Веками калеки, сирые и убогие попрошайничали на церковных папертах и базарах. Но нальчикские храмы популярностью у нищих не пользуются – вероятно, они сильно сомневаются в кредитоспособности прихожан. Базары – совсем другое дело, здесь побирушки чувствуют себя волготто. Уже за несколько кварталов до рынка можно видеть то мужчину-колясочника в камуфляже, то мамашу с младенцем, то ребёнка-дошколёнка. А на территории рынка доходит до курьёзов: один и тот же нищий может обратиться к вам за подаянием несколько раз – лиц-то он не запоминает!

Хочу оговориться: определённый процент среди нищенствующих составляют инвалиды, одинокие немужские старики и бомжи. Их попрошайничество можно объяснить и понять: порой им действительно негде жить, нечего есть, и даже те, кто имеет пенсию или пособие, очень ограничены в средствах. Но большинство попрошаек – вполне здоровые люди, не страдающие никакими увечьями. Ну разве что отсутствием гордости. А поскольку этот «дефект» неплохо оплачивается, гордость им впроде и ни к чему.

Для нищенства в наши дни требуется крепкое здоровье, поскольку эта «профессия» стала не только высокооплачиваемой, но и экстремальной. Сейчас лето, и бродить по улицам, собирая милостыню, даже приятно. Но зимой я всё чаще вижу молодых мамаш с грудными детьми и подростков, часами сидящих прямо на снегу или мокром асфальте. Понятное дело, чем жальче картина, тем больше подают. Но если молодая женщина не желает трудиться и предпочитает сидеть с протянутой рукой, это её личное дело, она взрослый человек. А за что должны страдать малолетние дети?

Разрулить такую ситуацию под силу не всякому. Попробуй сделать замечание мамаше-попрошайке ка-

кой-нибудь неравнодушный гражданин – в лучшем случае та промолчит, в худшем – пошлёт непрошеного советчика непечатым текстом. И что ты с ней сделаешь? Прав-то никаких нет! Но куда смотреть те, у кого есть не только права, но и обязанность следить за безнадзорными детьми, – комиссии по делам несовершеннолетних? Где добрые дяди и тёти из органов опеки, браво рапортующие по красным датам о проделанной работе? Судя по отчётам, работа ведётся, а количество малолетних побирушек на улицах только растёт.

Но и это не самое страшное. История не сохранила имени первого нищего с креативным мысленем, додумавшегося, что сегодня работа на тротуаре – полный отстой, так как остаётся не охваченной наиболее обеспеченная часть населения – автомобилисты. И попрошайки вышли на проезжую часть. Многие нальчане наверняка помнят парня-колясочника, «работавшего» на отрезке улицы Кешокова от пр. Шогенчукова до 1-й поликлиники. Он стоял на раздельной линии, и когда загорался красный свет, ехал между потоками машин и собирал подаяние. Потом инвалид куда-то исчез, но «дело его живёт и процветает».

Нынешним летом «автопопрошайки» облюбовали улицу Мальбахова в районе перекрёстка с ул. Кирова, причём занялись этим травмоопасным бизнесом дети. Увидев в первый раз, как среди машин лавирует инвалидная коляска, в которой сидит мальчишка-подросток, я пришла в ужас. Вот где настоящие экстрим! В другой раз это была девочка лет двенадцати, да ещё и с младенцем на руках. А малолетние пацаны пасутся там постоянно. Но это не единственное

место «работы» побирушек: время от времени маленькие экстремалы совершают набеги на кошельки автомобилистов даже на центральной улице города – проспекте Ленина.

Только не подумайте, что сбор дани с водителей – бесконтрольная детская инициатива. Там же, на углу Мальбахова и Кирова, но уже на тротуаре стоит скамеечка. На ней с комфортом расположились мамаша малолетних побирушек и весело болтают о своём, о девичьем, пока их чада зарабатывают на пропитание для семьи. Не думаю, что причина этого надзора – забота о детях: скорее всего, мамаша беспокоит, как бы выпрошенные деньги не были потрачены на мороженое, чипсы и прочие ребячьи радости.

Пока, к счастью, обходилось без ДТП и детских смертей. Но рано или поздно гром грянет. Извечный российский вопрос: что делать? Можно поставить на перекрёстке пост ГАИ. Но перекрёсток в городе не переучить. И что, на всех посты? Никакой полиции не хватит. Думаю, кое в чём мы сами виноваты: подаём – вот они и просят. Поверьте, я не против благотворительности. Я против подачек с риском для детских жизней. Если автомобилисты перестанут поддавать, побирушки уйдут с проезжей части: что толку бегать, если ничего не получаешь?

Наталья ПАНАРИНА



VIP-ЛЮБИМЦЫ

Три месяца назад машина сбита Петличку. Это был своего рода талисман операторской группы. Собака погибла на глазах Аслана, и для него это стало серьёзным потрясением. Несмотря на брутальную внешность, Мамхегов – добрый и где-то даже сентиментальный человек. Особенно, если дело касается животных.

– Петличка умерла сразу, даже не успев понять, что случилось, – вспоминает оператор.

По его словам, это была особенная собака. Всеобщая любимица, она свободно разгуливала по коридорам телестудии. И даже могла зайти в павильон во время съёмки. Аслан убеждён, что Петличка приносила операторам удачу.

– Спустила какое-то время после её смерти ко мне зашёл приятель и говорит: «Петличка вернулась». Прежде чем выйти, я мысленно попрощался со своим кабинетом. Ну, думаю: «Пора. За мной уже пришли!», – улыбается Мамхегов.

– Выхожу во двор, и, правда, сидит собака, как две капли воды похожая на Петличку. Причём сидит на её любимом месте. Но, что самое удивительное, забежав в здание, она сразу нашла мой кабинет. Эта странная собака гостила у нас ровно сутки, а потом исчезла – так же внезапно, как и появилась.

После гибели своей любимицы Мамхегов решил подыскать ей замену и привёз с Подолья Речки маленькую симпатичную собачонку. Её назвали Сонькой, но к женскому имени это отношения не имеет. Кличка связана с фирмой SONY, которая, помимо всего прочего, выпускает телеоборудование. У студийных собак клички соответствующие: Штатив, Петличка, Сонька. Ещё был пёс по кличке Шарлопов. После того, как он появился на студии, Аслан позвонил известной телеведущей и рассказал, что в Кабардино-Балкарии в её честь назвали собаку. Арина эта новость порадовала и очень развеселила. Сейчас во дворе телецентра живут четыре собаки. Кроме того, периодически сюда захаживают бродячие псы. Каким-то необъяснимым образом животные чувствуют, что

Вожак стаи Мамхегов

Его любовь к собакам известна всем. На телецентре она стала чем-то вроде фольклора. Представить главного оператора ГТРК без этих животных просто невозможно, собаки окружают Аслана Мамхегова повсюду – дома и на работе. По сути, он вождь целой стаи.

здесь их не только приласкают, но и накормят досыта.

В кабинете Мамхегова висят фотографии красавца добермана. Это Шарп, Шарлик. Личность, известная не только на телевидении. Именно личность. Любимой, кто знает Аслана, скажет, что его отношения с этим псом строились не просто по принципу хозяин – пёс. Мать Аслана к собакам всегда относилась холодно. Как говорит, держала дистанцию. Однако Шарпу удалось её очаровать – Захожу как-то домой. Мать сидит в кресле, а Шарп лижет ей руку. Зная брезгливость мамы, я был поражён. Но удивился ещё больше, когда она сказала: «Если вы когда-нибудь растаетесь с Шарпом, он этого не переживёт», – рассказывает Аслан. Его супруга поначалу собак тоже не жаловала, но под влиянием мужа со временем оценила благородство и преданность этих животных.

Мама Аслана как в воду глядела. Однажды Шарп действительно пропал, но, к счастью, всё закончилось благополучно. Увидев симпатичную «барышню», пёс сорвался с поводка. Его было семь дней, и за это время Аслан похудел на десять килограммов. По телевидению объяснение о пропаже транслировали так часто, что некоторые зрители возмущались. Дескать, вам что, показывать больше нечего, кроме этого пса.

Сын Аслана даже обращался к предсказателю. Тот успокоил: – Передай папе, что на седьмые

сутки позвонит блондинка, примерно лет пятидесяти, и скажет, где находится ваша собака.

Именно так всё и произошло. Прожив у Аслана одиннадцать лет, Шарп умер от рака поджелудочной железы. С собаками, к сожалению, такое тоже случается. Когда его хоронили, один из операторов сказал: – Дядя Аслан, у него глаза не закрываются.

Мамхегов приподнял голову пса, посмотрел ему в глаза, и, как это ни странно, они закрылись сами собой. Аслан долго не мог прийти в себя. Однажды в газете увидел объявление: «Отдам щенка в добрые руки», собачка оказалась «девочкой», и её назвали Тинкой – тоже, кстати, в честь телеведущей. По словам Мамхегова, это очень равновое, самостоятельное и своевольное существо. В отличие от своих «диванных» подружек она не любит сидеть на руках. Может лаять всю ночь напролёт и не признаёт никаких авторитетов. Хозяина у Тинки, по сути, нет – главной в доме она считает себя. Внешность у этой собаки своеобразная. Однажды она испугала не только детей, но и их воспитательницу. Аслан всего-навсего повязал ей на голову носовую платок и сказал, что Баба Яга в этом случае просто «отдыхает».

– Если бы я знал, во что это выльется и какой стервой окажется этот щенок, – смеётся Аслан Мамхегов. – Да и выглядил мой щенок, мягко говоря, необычно. Ноги выгнуты, как у итальянского гарнитура. Из



пасты торчат два нижних клыка. Одним словом, та ещё красавица. Её порода для меня так и осталась загадкой. Если судить по приплюснутой физиономии, кто-то из предков Тинки был пекинесом.

Когда оператор гуляет с ней по улице, знакомые иногда спрашивают: «Что это за чудовище?». «Дочка Шарпа», – отвечает в таких случаях Аслан.

В последнее время у Мамхегова в основном живут собаки женского пола. Даже приблудившиеся животные, как правило, оказываются девочками.

– Может, они чувствуют, что дядя Аслан всегда хотел иметь дочку, – улыбается главный оператор. Его дружба с собаками началась ещё в детстве. Пса по кличке Тузик Аслан фактически украл. Похитил прямо с арбы, на которой везли щенка. Тузик был наполювину кавказской овчаркой и нрав имел соответствующий. Несмотря на относительно небольшой рост, он вырос крепким и мускулистым

псом. Вёл себя независимо. Например, запросто мог зайти к Аслану на урок. Учителя к этому скоро привыкли.

Однажды Тузика подстрелили. Дети нашли раненую собаку, положили её на носилки и всей толпой отправились к дому Мамхеговых. Увидев эту процессию, мать Аслана страшного перепугалась. Зная характер своего сына, она подумала, что с ним стряслась беда. Мальчик выхаживал пса несколько месяцев и всё-таки сумел поставить на ноги. Поговаривают, что Мамхегов знает собачий язык. Так ли это на самом деле – сказать сложно. Но факт остаётся фактом – даже самые злобные псы в его присутствии повизгивают и впадают хвостами. На телевидении до сих пор рассказывают такую историю. Как-то раз съёмочная группа приехала на кошаур. Отсняв сюжет, сели за стол. Один чабан стал расхваливать свою собаку. Говорит – пёс очень злобный. Задумал семерых волков. Даже на нас иногда рычит, а чужих к себе вообще не подпускает. Один из коллег Мамхегова возьми да скажи: – Наш Аслан с твоей собакой сумеет договориться.

Чабан, разумеется, возмутился – быть такого не может. Поблизил об заклад.

Волкодур сидел на цепи. Аслан взял со стола несколько кусков мяса и подошёл на безопасное расстояние. Собака приподнялась и стала рычать. Очевидцы так и не поняли, что произошло, но пёс сначала съел мясо из рук оператора, а второй кусок взял прямо из его рта. Взял осторожно – одним губами. Все были в шоке. Хозяин собаку негодил, и согласился, его можно понять. Что это за овчарка такая, которая фактически целуется с незнакомыми людьми?!

Борис БОРИСОВ

КУЛЬТУРА

«Снег, шедший в каменном веке, на землю вернулся снова...»

Читательский клуб «Александрия», открытый при Национальной библиотеке имени Т. Мальбахова, продолжает радовать своих посетителей. Очередная встреча собрала почитателей творчества выдающегося кинорежиссёра современности Эмира Кустурицы и кабардинского поэта, драматурга и переводчика Хабаса Бештокова. Кажется, что может связывать незнакомых друг другу людей? В контексте темы, предложенной организаторами встречи «Жизнь, как чудо», в унисон одноимённой киноленте Эмира Кустурицы, на первый взгляд, неожиданные вещи обнаруживают внутренние связи, ещё раз провозглашая чудо феномена жизни.



фото Камалы Толгурова

Фильм и поэзия, искусство кино и слова – это не просто диалог искусств, это знакомство с новым и встреча с некогда забытым, трепет перед неизведанным и счастье уже обретенного. В запланированные встречи клуба всякий раз добавляется нота непредсказуемого, некой интриги, так как её информационная и духовная составляющая начинает жить своей собственной жизнью, протекая живой рекой сквозь сердца гостей, создавая вокруг небольшого зала еле уловимую глазу туманную сферу, покинуть которую можно уже несколькими шагами – человеком – прикоснувшись к чуду.

Хабас Бештоков родился в селе Исламей. Окончив школу, поступил на русско-кабардинское отделение филологического факультета КБГУ, откуда перевёлся на факультет журналистики МГУ. Работал в редакциях республиканского радио и телевидения, был редактором журнала «Нур» в годы его становления и какое-то время работал в Национальной библиотеке. Перевёл на кабардинский язык трагедию Шекспира «Король Лир», «Калигула» и пьесу-притчу «Стулья» Эжена Ионеско, а также сказки народов мира, часть которых была опубликована в журнале «Нур», а целый том со сказками ещё ждёт своего часа. Его стихи положили на музыку Джабраил Хауа и Заур Тутов. В настоящее время Хабас Бештоков заведует одним из отделов литературного музея КБР. К сожалению, далеко не все могут в полном объёме ознакомиться с его творчеством и оценить его, поскольку на сегодняшний день у автора на русский язык переведён только один сборник – «Красный всадник», опубликованный в 1977 г. в Москве. Подстрочник романа «Каменный век» опубликован в «Литературной Кабардино-Балкарии».

«Зачастую поэты не задумываются над своим имиджем и вообще не думают о публичности, – рассказывает Наталья Смирнова, идейный вдохновитель клуба «Александрия», – но знакомиться с ними, только читая их произведения, недостаточно, тем более, если есть возможность общаться живую. В Нальчике много художников, поэтов, музыкантов, а स्कільки из них мы знаем в лицо? Не зря говорят, что если в городе есть хоть один поэт, то у этого города большая, красивая жизнь, хотя и наполнена она контрастными составляющими. То же самое мы наблюдаем в фильме «Жизнь как чудо», какой её показывает Эмир Кустурица, и трудно сказать, чем

в этом фильме нет из того, что составляет нашу жизнь, – рождение, любовь, смерть, ненависть, война, глупость, бездарность... всего и не перечислишь. Весь фильм укладывается во фразу «Безумный, безумный, безумный мир!» Поэт, даже если он ни разу в жизни не применил к своему творчеству определение «поэзия», – это всё равно равновесное чудо, в котором есть всё, что вбирает в себя жизнь, что она тайно и явно готовит для нас. Но, к сожалению, всё, что открыто поэту для большинства из нас, не звучит, не ощущается, не переживается. Благодаря ему мы лучше видим, слышим и чувствуем. Можно много говорить, но мне кажется, достаточно прочесть несколько строчек, и всё становится на свои места».

Вокзал набит битком./ Как сеть с уловом кассовые залы./ Зачем я еду? /На билете не сказано, а не сказала кассирша./ я и сам не знаю. /Я еду просто по привычке!... Из города спешат колёса, /скрежещут ржавые рессоры/ и лишь берёзы, вдоль откоса красуясь, насыщают взоры. /Инстинкт влечёт меня за город, /зовёт меня в объятия леса и, расстегнув мой тесный ворот, меня целует лес белёсый. /И наполняет грудь озоном, /глазам сияньё возвращает и драгоценным, и зелёным, и влажным душу насыщает».

Его стихи национальны по сути, метафоричны, говорить о них, не приводя примеров, невозможно. Они практически не подлежат переводу, так что для большинства читающих людей творчество Хабаса Бештокова terra incognita. Но, как говорят читающие его в оригинале, особая мелодика и ритмика его стихов привлекают внимание людей с думающим сердцем. Они максимально укоренены в своей языковой системе и, безусловно, стоят работы и усилий над их переводом, ведь сложность притягивает внимание и разжигает любопытство. «Хочется заглянуть в «подвал» языка, – объясняет поэт Георгий Яропольский, – в его «чokolный этаж», услышать его метафоричность, его происторические звуки».

Сам автор утверждает, что никогда невыстраданных стихов себе не позволяя и всегда категорически исключая конъюнктуру из своего творчества. Бесспорно, знание нескольких языков – большое благо. Но те, кому оно недоступно, будут надеяться на переводы и ждать от художников слова новых открытий, чтобы вместе с ними увидеть, услышать и понять и «Красотю душу напитать!»

Марина БИДЕНКО

С нами надежно

РоссельхозБанк

Ставки снижены!

Кредиты на любые цели

Сколько желаний – столько возможностей!

В период с 09.07.2013 по 09.10.2013 года действует сниженные ставки по потребительским кредитам, автокредитам и ипотеке. Все подробности об условиях предоставления продуктов ОАО «Россельхозбанк» и тарифах вы можете получить по телефону 8 800 200 02 90, на официальном сайте www.rshb.ru, а также по телефону тринадцатого во всех офисах ОАО «Россельхозбанк». Генеральный директор Банка России ИР 3349, Рязань.

Звонки по России бесплатны

8 800 200-02-90 | www.rshb.ru

ЗАКОН

ОГРАДИТЬ ОТ ШАГА В ПРОПАСТЬ

Лето – не только пора отпусков, но и «золотое» время для мошенников и воров. Кражи происходят не только в квартирах и домах граждан, но и в магазинах и торговых центрах. Очень актуальна проблема совершения преступлений молодыми людьми. Необходимо оградить молодежь от такого шага, предостеречь от возможности попасть за решётку, заставляя переживать родных и близких. Необходимо наших детей, чьё будущее зависит в первую очередь от нас, оградить от этой грязи.

Следователь первого отдела СУ УМВД РФ по Нальчику Хабас Псеунов завершил расследование уголовного дела в отношении Б., обвиняемого в совершении преступлений, предусмотренных п. «в» ч.2 ст.158 УК РФ, сообщила пресс-служба УМВД РФ по Нальчику. Вечером 13 января текущего года гр. Б., находясь в магазине «Тиффани энд Ко», расположенном в ТЦ «Горный», из корыстных побуждений украл норковую шубу стоимостью 140 000 рублей, принадлежащую ИП М., после чего вместе с похищенным скрылся.

Действия Б. квалифицируются по п. «в» ч.2 ст.158 Уголовного кодекса РФ – тайное хищение чужого имущества, совершенного с причинением значительного ущерба гражданину. Гражданин Б. совершает не первое преступление, в 2010 году был осуждён за кражу, понёс заслуженное наказание, находился в местах лишения свободы, однако должных выводов для себя не сделал, на путь исправления не встал и вновь совершил преступление.

ПЬЯНАЯ ЕЗДА – ПУТЬ К ТРАГЕДИИ

Проблема вождения автомашины в состоянии алкогольного опьянения есть и остаётся актуальной и значимой, ведь это прежде всего угроза обществу, невыполнение элементарных правил дорожного движения, влекущее за собой тяжкие последствия, а в некоторых случаях – летальный исход.

Старшим следователем 1-го отдела СУ УМВД РФ по Нальчику капитаном юстиции Асланом Чеченовым окончено уголовное дело по обвинению гр. М. в преступлении, предусмотренном ч.1 ст.264 УК РФ. В конце прошлого года около полуночи водитель М., находясь в состоянии алкогольного опьянения, управляя автомобилем «Даймлер-Бенц 230», в салоне которой находился пассажир А., двигаясь по проезжей части улицы имени М. Вовчок, со стороны с. Белая Речка в направлении улицы Канукова в Нальчике допустил

преступную небрежность и, не справившись с управлением, съехав с проезжей части на тротуар, столкнулся с придорожным деревом. В результате ДТП пассажиру А. согласно заключению судебно-медицинской экспертизы причинены тяжкие телесные повреждения.

Следственный отдел Следственного управления УМВД РФ по Нальчику ещё раз обращается к водителям с просьбой не садиться за руль в состоянии алкогольного опьянения. Берегите себя и окружающих!

Материалы подготовила Илана КОГОТИЖЕВА

СПОРТ НА СЕЛЕ

«Синдика» — фабрика чемпионов

Юные бойцы спортклуба «Синдика» из села Шитхала регулярно радуют любителей кикбоксинга республики яркими победами на различных соревнованиях российского и международного уровня. «Синдику» даже называют фабрикой чемпионов. Настало время рассказать о клубе, его тренере и людях, благодаря которым на протяжении нескольких лет он «штампует» громкие победы.



Имя Айдина Саралидзе — наставника шитхалинских кикбоксёров хорошо известно не только в России, но и в Европе. Уроженец села Черная Речка, жёсткий, техничный боец, с успехом выступавший в соревнованиях по кикбоксингу и французской борьбе савад, в 2007 году вернулся из Санкт-Петербурга после учёбы в институте физкультуры и спорта имени Лесгафта. Устроившись учителем физкультуры в шитхалинской средней школе, Айдин затем стал тренером созданного спортклуба «Синдика». Клуб существует на средства фирмы «Синдика», кото-

рую возглавляет родной брат Главы республики Леонид Каноков. Все успехи сельских бойцов были бы невозможны без его регулярной спонсорской помощи.

«В кикбоксинг я пришёл в 1996 году, моим первым тренером стал замечательный человек и специалист, к сожалению, безвременно ушедший из жизни Заур Бещуков. Именно он сделал многое для становления спортсмена и тренера Айдина Саралидзе», — говорит наставник шитхалинских кикбоксёров. Во время учёбы в Санкт-Петербурге он стал победителем област-

ных и городских соревнований по кикбоксингу, выиграл мастерский турнир «Кубок Петра», а в 2005-2007 годах — чемпион России по саваду, выступает параллельным зачётом за Санкт-Петербург и КБР. В активе Айдина неоднократные победы на чемпионатах СКФО и ЮФО по кикбоксингу в разделе фулл-контакт.

По просьбе детей и их родителей талантливый спортсмен, который ещё не сказал последнего слова на ринге, начал тренировать будущих чемпионов в 2007 году. Уже через два года сестры Анжелика и Бала Каноковы стали победительницами первенства ЮФО. Андемирхан Шантуков одержал победу на чемпионате страны-2009, проходившем в Нальчике, сам Айдин занял второе место, а Анжелика Канокова стала серебряным призёром в первенстве РФ. На сегодняшний день в клубе регулярно занимаются 30 спортсменов. После летних каникул это число удваивается. Помимо местных ребят здесь

тренируются нарталкинцы, чернореченцы и морзохцы. Самыми титулованными спортсменами «Синдики» являются сестры Анжелика и Бала Каноковы, трижды выигрывавшие первенство РФ. Обе — финалистки первенства мира. Анжелика в 2009 году выиграла первенство Европы, через год стала серебряным призёром первенства мира, Бала победительница первенства РФ по К-1 и бронзовый призёр первенства мира в этом разделе. Они являются мастерами спорта, а кроме них, в клубе есть

три кандидата в мастера спорта (ранее ещё три кандидата из «Синдики» и десять первоурядников завершили спортивную карьеру).

Хватает титулов и у ребят. Амир Альборов в прошлом году на первенстве РФ был третьим, а на первенстве мира — вторым. В 2011 году он выиграл кубки России и мира среди молодёжи. Хамзет Каноков с 2008 по 2011 год выиграл первенство ЮФО и стал бронзовым призёром первенства страны. Его брат Эльдар выигрывал зональные первенства в 2010-2012 годах, а в этом году занял третье место на первенстве РФ по К-1. Сейчас братья Каноковы, как и Амир Альборов, готовятся к первенству Европы, которое будет проходить в польском городе Кракове.

В 2009-2012 годах Айдин Саралидзе признавался лучшим тренером России по работе с молодёжью, соответствующая грамота Федерации кикбоксинга РФ украшает одну из стен клуба. Преуспел Айдин и на

судейском поприще. С помощью своего наставника З. Бещукова он получил всероссийскую категорию. «И я, и все спортсмены выражают большую благодарность Леониду Канокову — нашему главному спонсору, другому нашему постоянному помощнику — предпринимателю Зауру Дзахмишеву, директору Дома культуры, где расположен наш клуб, Азе Каноковой. Эти люди делают всё, чтобы мы добились самых высоких результатов. Главное — не медали и кубки, а отвлечь детей от улицы. Что касается спорта, сделаем всё, чтобы добиться ещё более ярких побед».

Популярность «Синдики» такова, что небольшой спортзал, в котором проходит занятия, не может вместить всех желающих. Но, может быть, через десять лет в этом зале найдётся место для дочери Айдина Саралидзе — маленькой Ясмины, которой нет ещё и года.

Фото Артура Елканова



ГРЕКО-РИМСКАЯ БОРЬБА

Первый в мире — Сосеруко

Сборная России с 65 очками заняла первое общекомандное место на проходившем в Софии первенстве мира среди юниоров. В активе российских борцов классического стиля четыре «золота», «серебро» и «бронза». На втором и третьем местах — команды Азербайджана (47) и Ирана (42).

Весомый вклад в общекомандный успех внес борец из Кабардино-Балкарии, член сборной России Сосеруко Кодзоков (до 84 кг). Победитель прошлогодних первенств РФ и Европы, которого тренирует Анзор Карданов, завоевал золотую медаль. «Я сейчас пребываю в лёгкой эйфории, поскольку живу в этой команде будущее нашей олимпийской сборной. Победы добывались в лучших традициях отечественной школы борьбы. Сергей Семёнов и Абуязид Манцигов завершили финальные

схватки досрочно. Муса Евлов был очень убедителен, а Сосеруко Кодзоков вырвал победу в острейшем соперничестве с иранским борцом. Потенциал у ребят колоссальный. Главное теперь — не останавливаться на достигнутом, стремиться к максимальным целям. Им будут созданы все условия для подготовки и развития», — сказал президент Федерации спортивной борьбы Михаил Мамаишвили, комментируя итоги выступления нашей сборной на первенстве мира.

ШАХМАТЫ

Мажмудин Кармов опередил гроссмейстера

В рамках X Международного шахматного фестиваля «Абхазия Опен-2013» в Сукуме прошёл открытый шахматный турнир «Сухум Опен 2013». В соревнованиях приняли участие более 200 спортсменов из России, Армении, Казахстана, Молдовы, Украины. Семеро из них защищали цвета Кабардино-Балкарии.

Турнир проводился по правилам ФИДЕ — швейцарская система в девять туров, компьютерная жеребьёвка. Для детей до 14 лет была проведена отдельная жеребьёвка. Среди самых юных участников отличились мальчаны, сестра и брат Ягановы: одиннадцатилетняя Лиана первенствовала среди девочек, а её двенадцатилетний брат Алихан занял третье место среди мальчиков до 14

лет. Многократный чемпион республики по шахматам Мажмудин Кармов стал победителем в соревнованиях ветеранов, которых в турнире участвовало 42.

Он же стал лучшим в праздничном блицтурнире, посвящённом Дню физкультурника, опередив гроссмейстера Василия Малинина из Саратова и многих других известных мастеров спорта.

Материалы подготовил Альберт ДЫШЕКОВ

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ И ЧАСЫ

17 августа 2013 г. (пик с 21 до 23 часов)

Возможны зубная боль, артриты, артрозы, радикулит, простуды. Могут дать знать о себе камни в желчном пузыре и мочевого тракте, грыжа, геморрой, запор и кожные болезни. Не исключены заболевания половых органов. Избегайте тяжёлых нагрузок и переохлаждения.

21 августа, среда (пик с 6 до 9 часов)

Возможны повышение артериального давления, обострение хронических заболеваний, нарушения психики, бессонница, внутреннее беспокойство, боли в стопах. Осторожнее с лекарствами и алкоголем.

Татьяна ДУБКОВА,

Центр инструментальных наблюдений за окружающей средой и геофизических прогнозов

ПОЛИЦИЯ

Недавно житель Краснодарского края обратился на «Телефон доверия» МВД по КБР, чтобы выразить благодарность сотрудникам ОБ ДПС ГИБДД МВД по КБР, оказавшим ему первую, неосцизирующую помощь в трудной ситуации. По его мнению, сотрудники проявили лучшие человеческие качества.

Проявили чуткость

Двигаясь на грузовой автомашине «Рено» по федеральной автодороге «Кавказ» к Нальчику, в районе села Малка водитель почувствовал себя плохо и остановил автомобиль. В этот момент мимо проезжал экипаж 2-й роты отдельного батальона ДПС ГИБДД МВД по КБР, обслуживающий данный участок автодороги. Сотрудники полиции обратили внимание на автомашину и заинтересовались у водителя, что случилось. Мужчина успел сообщить об острой боли в области почек и потерял сознание.

Незамедлительно сотрудники Госавтоинспекции передали информацию в Республиканский центр медицины катастроф. Прибывшие медработники оказали первую помощь, после чего мужчина был срочно доставлен в Чегемскую районную больницу. По просьбе водителя сотрудники полиции сообщили о случившемся родственникам и поставили автомашину на стоянку поста ДПС «Баксан».

Юлия СЛАВИНА

Главный редактор Арсен Булатов

Редакционная коллегия

Р. Гуртуев (зам. гл. редактора), Н. Конарева (зам. гл. редактора), Л. Умарова (отв. секретарь), Б. Бербеков, И. Богачёва, А. Габуева, А. Дышеков, З. Мальбахова

ТЕЛЕФОНЫ:

приёмная — 40-65-42; зам. гл. редактора — 42-68-68; зам. гл. редактора — 42-20-82; ответственный секретарь — 42-66-14; редактор по выпуску — 42-20-86

ОТДЕЛЫ:

политики, права — 42-75-37; информации, публицистики и писем — 42-66-32, 40-28-07; культуры и исторического наследия — 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18; экономики — 42-75-70; спорта — 42-66-26; науки и образования — 42-75-37; фотокорреспонденты — 42-75-14, отдел рекламы и объявлений — 42-69-96.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ А. Кайданов — дежурный редактор;
■ О. Накова — редактор по выпуску;
■ И. Погорелова, О. Безрукова, Н. Панарина — корректоры

Тираж — 7600 экз.

Заказ — №2117. Индекс — 51530. Цена — 3 руб.

Время подписания номера по графику — 18.00

Подписан — 19.30

АДРЕС РЕДАКЦИИ

И ИЗДАТЕЛЯ:
360000, г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 5,
Дом печати.

www.kbravda.ru

e-mail: kbravda@mail.ru

Газета отпечатана в типографии

ООО «Терраграф»

г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 33

НОВЫЕ КНИГИ

Поэтические письма Джагафара Эльбаева

В нальчикском издательстве Марии и Виктора Котляровых вышла в свет книга «Письмена столетий», автором которой является Джагафар Эльбаев (1941-2012) – балкарский поэт, писавший на русском языке.

Вот что рассказал о книге и её создателе один из руководителей издательства Виктор Котляров:

– Вся жизнь Джагафара была связана с Кавказом, Кабардино-Балкарией, Чегемским ущельем – он родился в селении Нижний Чегем. Его биографию можно очертить несколькими строками: работал инструктором горного туризма, директором в турбазах «Чегем», «Голубые озёра», «Лесная поляна», «Эльбрус»; преподавал в КБГУ на кафедре «Чрезвычайные ситуации».

Но при этом всегда оставался человеком творческим: он редактор короткометражного кинофильма «Чегем», снятого В. Вороковым в 1976 году, автор текстов к буклетам «Чегемское ущелье», «Через перевал Твибери»,

«Черекское ущелье». Его стихи и поэмы печатались в республиканских газетах.

В сборник «Письмена столетий» Джагафар включил свои лучшие поэтические произведения, написанные за сорок лет (1970-2010). Их отличает философское отношение к жизни, наблюдательность, афористичность.

Выбор пути, который предстоит сделать, дороги, по которой пойти, был для Д. Эльбаева главным, и поэтому так глубоко и проникновенно звучат его строки: «Дороги – это письма столетий./ Они потомкам скажут, кто мы есть./ По пройденным дорогам – людям честь».

Свою первую и последнюю книгу Джагафар, к сожалению, не увидел. Пришла она к читателю благодаря друзьям поэта, изыскавшим необходимые на издание средства.

Жизненный путь Джагафара Эльбаева, истинного патриота своей малой родины Кабардино-Балкарии, прервался внезапно, но письма его поэтической дороги продолжают открывать для себя всё новые и новые читатели.



☎ 42-69-96

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru

Организация реализует семена **ОЗИМОЙ ПШЕНИЦЫ** репродукции «Васса».

Сорт включён в Государственный реестр селекционных достижений РФ в 2011 году, рекомендован в Северо-Кавказском регионе. Акт апробации №94 от 15.07.2013.

Тел. 8-928-082-03-53.

Электронный адрес: Demetra-KBR@mail.ru

Летняя школа английского языка!

Занятия проводит учитель с 30-летним опытом преподавания в США.

Приглашаются дети, студенты колледжей и вузов, представители бизнес-компаний, офисные работники, владеющие набардинским языком.

Вам помогут освоить разговорный и деловой английский.

Проводятся индивидуальные и групповые занятия.

Групповые занятия начинаются с 19 августа. Записывайтесь сегодня!

Учитель не владеет русским и другими языками.

Телефон: 8 -967-417-78-85

ПРОДАЁТСЯ СРОЧНО

стадо крупного рогатого скота

породы чешский симментал – 135 голов.

ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ.

Тел.: 8-928-491-33-18, 8-918-704-60-60 (Заур, Ацамаз)

ФГУП «Прикумская ОСС» Россельхозакадемии

РЕАЛИЗУЕТ СЕМЕНА ЭЛИТЫ ОЗИМЫХ КУЛЬТУР:

ОЗИМАЯ ПШЕНИЦА: скороспелые – Прикумская 140 улучш., Ксения, среднеранние – Петровчанка улучш., Зустрич, Прикумская 141, Жнея, Писанка; твёрдая – Прикумская 142.

ОЗИМЫЙ ЯЧМЕНЬ: скороспелый, высокоурожайный – Державный.

ВОЗМОЖЕН ОБМЕН НА ТОВАРНОЕ ЗЕРНО.

г. Будённовск, ПОСС, ул. Вавилова, 4.

Тел./факс 8-(86559)-7-17-92, 7-20-58, 7-19-37, 7-13-45.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ ПО СОГЛАСОВАНИЮ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА.

Кадастровым инженером ООО «Меридиан», Эфендиевой А.А., квалификационный аттестат №07-10-30, почтовый адрес: г. Нальчик, ул. Лермонтова, 52 «а», тел. 8-928-707-50-70, в отношении земельного участка Нестеренко В.И., расположенного по адресу: КБР, г. Нальчик, бывшее с/т «Ореховая роща», уч. 101, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ земельного участка, состоится по адресу: г. Нальчик, бывшее с/т «Ореховая роща», уч. 101, 20.09.2013 г. в 11.00. Ознакомьтесь с проектом межевого плана, предъявите свои возражения и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка можно по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Лермонтова, 52 «а» с 19.08.2013 г. по 20.09.2013 г. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Москва «ЕАОИ» <http://www.eoi.ru>

ЕВРО-ИНСТИТУТ

Лицензия: серия АА №0384
Свидетельство о гос аккредитации №1827
Высшее и второе высшее образование

Государственный диплом СПЕЦИАЛЬНОСТИ:

– фундаментальная информатика	– психолог-педагог
– бизнес-информатика	– товароведение
– юриспруденция	– экономика
– управление качеством	– землеустройство и кадастры
– реклама и связь	– менеджмент
– государственное управление	– прикладная информатика
– социология	– управление персоналом
– туризм	– таможенное дело
– психология	– маркетинг
– торговое дело	– менеджмент в медицине
	– финансы и кредит
	– бухгалтер и аудит

Форма обучения заочная.
Стоимость обучения 11 000 руб. за семестр.

Среднее профессиональное образование (СПО)
на базе 9-го и 11-го классов

– право и организация социального обеспечения	– коммерция (по отраслям)
– экономика и бухгалтерское дело	– земельно-имущественные отношения
– банковское дело	– прикладная информатика (по отраслям)
– гостиничный сервис	

Форма обучения заочная.
Стоимость обучения 9 000 руб. за семестр.

Адрес: 109390, РФ, г. Москва, ул. Подъёмная, д. 12, стр. 1, телефон: 8800-333-03-88, звонок бесплатный.
Адрес: 360000, РФ, г. Нальчик, ул. Ахорова, 167, 3-й эт., телефон: 8-928-690-90-06, 88662-47-47-04.

Уважаемые жители города Нальчика, руководители учреждений и организаций, содержащих на балансе здания с централизованным отоплением и горячим водоснабжением!

Предприятие ОАО «Теплоэнергетическая компания» извещает о начале проведения работ по заполнению тепловых трасс и внутренних систем отопления, горячего водоснабжения зданий с опрессовкой вводов с 1 сентября 2013 года.

Во избежание аварийных ситуаций по заливам квартир и других помещений просим до 1 сентября 2013 года завершить ремонтные работы внутренних инженерных сетей в зданиях и квартирах, в противном случае все убытки по сливу воды будут возмещаться за счёт виновников, производящих ремонт.

В случаях залива внутренних помещений в зданиях при заполнении центральных систем теплоснабжения организация ОАО «Теплоэнергетическая компания» ответственности не несёт.

Администрация
ОАО «Теплоэнергетическая компания»

Внимание налогоплательщиков, состоящих на учете в ИФНС России №2 по г. Нальчику!

Инспекция ФНС России №2 по г. Нальчику сообщает, что в соответствии с ч.2 ст. 12 Закона №173-ФЗ «О валютном регулировании и валютном контроле» резиденты обязаны уведомлять налоговые органы по месту своего учёта об открытии (закрытии) счетов (вкладов) и об изменении реквизитов счетов в банках, расположенных за пределами территории Российской Федерации, не позднее одного месяца со дня соответствующего открытия (закрытия) или изменения реквизитов таких счетов по форме, утверждённой федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным по контролю и надзору в области налогов и сборов.

Указанная форма утверждена приказом ФНС России от 21.09.2010 г. №ММВ-7-6/457@ и зарегистрирована в Минюсте России 18.10.2010 г., регистрационный №18746.

Резидент может представить уведомление в налоговый орган по месту своего учёта непосредственно либо через уполномоченного представителя, или направить его по почте.

По всем возникающим вопросам обращаться ежедневно с 9 до 18 часов (кроме субботы и воскресенья) в операционный зал №1 или по телефонам 42-61-15, 42-16-39 (горячая линия) и 42-07-63.

Избирательная комиссия Кабардино-Балкарской Республики выражает искреннее соболезнование родным и близким члена Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации от Кабардино-Балкарской Республики **КАЖАРОВА Альберта Хатуевича** в связи с его трагической гибелью.

Осетинский национально-культурный центр «Ныхас» выражает глубокое соболезнование семье, родным и близким в связи с трагической гибелью члена Совета Федерации Федерального Собрания РФ **КАЖАРОВА Альберта Хатуевича**.