

**ТЕМЫ НОМЕРА:**



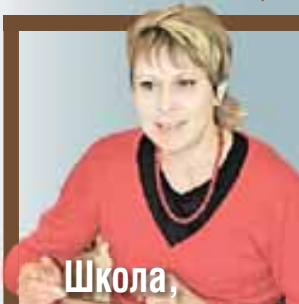
Мир  
«Фашэ»

**5 с.**



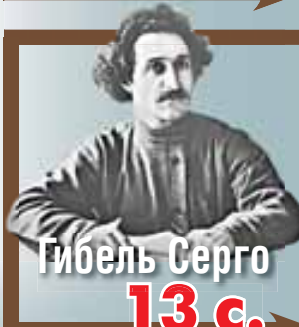
Следы, ведущие  
в прошлое

**11 с.**



Школа,  
возглавляемая  
факелоносцем

**12 с.**



Гибель Серго

**13 с.**

**ТВ  
ПРОГРАММА**



О таком подарке, возможно, прохладяне и не мечтали, хотя, безусловно, там живёт немало поклонников культуры и искусства. По словам зрителей, здесь могли ожидать приезд любой драматической труппы. Но что именно в Прохладном состоится премьера балета Государственного музыкального театра «Гимн восходящему солнцу», едва ли надеялись. Однако факт налицо. Группа журналистов вместе с представителем Министерства культуры КБР также побывала на показе балета и не была разочарована.

**16 с.**

Фот. Камила Толгурова

**ПОГОДА**  
НА ВОСКРЕСЕНЬЕ,  
15 ДЕКАБРЯ

Днём: -4... -3.  
Ночью: -8... -6.  
Облачно,  
временами СНЕГ

**РоссельхозБанк**  
Кабардино-Балкарский региональный филиал  
(www.rshb.ru)

Курсы обмена валют на 14 декабря 2013 г.

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
Доллар США	32.55	33.15
Евро	44.85	45.45

ОАО «Россельхозбанк» - Генеральная лицензия Банка России №3349.

ПАРЛАМЕНТ

Председатель комитета по законодательству и государственному строительству Арсен Маремуков представил проект закона КБР «О поправках к Конституции Кабардино-Балкарской Республики», внесенный группой депутатов. Законопроектом предлагается реализовать предусмотренное пунктом 3.2 статьи 18 Федерального закона от 6 октября 1999 года «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» право КБР как субъекта РФ на избрание Главы КБР депутатами Парламента КБР. Одновременно законопроектом предусматривается необходимость принятия закона КБР, определяющего порядок избрания Главы КБР депутатами Парламента КБР. – Аналогичные законы в настоящее время приняты в республиках Дагестан, Ингушетия и Северная Осетия-Алания, – добавил Арсен Маремуков. Законопроект «О внесении изменений в республиканские законы в связи с внесением поправок в Конституцию Кабардино-Балкар-

# ПЛАНИРУЕТСЯ ВНЕСТИ ПОПРАВКИ В КОНСТИТУЦИЮ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

**Состоялось очередное заседание президиума законодательного органа, провёл его первый заместитель Председателя Парламента КБР Руслан Жанимов.**



Фото: Хабардина А.А.

ской Республики» направлен на приведение республиканских законодательных актов, содержащих положения о выборах Главы КБР, в соответствие с предлагаемыми поправками к Конституции КБР.

На заседании также обсудили законопроект «О порядке избрания Главы Кабардино-Балкарской Республики депутатами Парламента Кабардино-Балкарской Республики».

Документы направлены всем заинтересованным для подготовки отзывов, заключений и поправок. Затем в соответствии с регламентом Парламента КБР они будут внесены на рассмо-

трение депутатского корпуса. В рамках межпарламентского взаимодействия депутаты обсудили законодательные инициативы других субъектов РФ, касающиеся внесения изменений в Налоговый кодекс РФ, в некоторые законодательные акты, а также обращение Законодательного собрания Республики Карелия к заместителю Председателя Правительства РФ О. Голодец по вопросу обеспечения жильём ветеранов Великой Отечественной войны. Кроме того, на заседании принято решение наградить Почётной грамотой Парламента КБР за существенный вклад в область экономики вице-президента регионального объединения работодателей «Союз промышленников и предпринимателей» Жантемира Губачикова. В рамках «правительственного часа» рассмотрен вопрос о создании современной инфраструктуры культурной жизни в сельских поселениях КБР (подробная информация будет опубликована позже).  
**Пресс-служба Парламента КБР**

# ВРУЧЕНЫ ДИПЛОМЫ ПОБЕДИТЕЛЯМ ШКОЛЬНЫХ КОНКУРСОВ



Фото: Абураева Е.И.

**Состоялась церемония награждения победителей республиканских конкурсов среди школьников, посвящённых 75-летию высшего законодательного органа КБР и 20-летию Конституции РФ.**

Победителям конкурса на лучшую выставку «Строим правовое государство» вручил дипломы руководитель аппарата Конституционного суда КБР Муаед Хабачиров. Первое место завоевала гимназия №29 г. Нальчика, на втором школа села

Карагач, третье поделили третья школа с. Атажукино и школа с. Совхозное.

Лучшим сочинением «Основной закон – интересы людей» признаны работы одиннадцатиклассника девятой школы Баксана им. Н.Цагова Азамата Бештоева и девятиклассника первой гимназии Нальчика Артёма Вишнякова. Второе место заняла одиннадцатиклассница Карина Кангашуева из с. Красноармейское, на третьем – девятиклассник Алибек Калмыков из Зарагижа.

В республиканском конкурсе на лучший рисунок «Закон и право» победу одержали одиннадцатиклассница девятой школы г. Нальчика Юлия Дудко, девятиклассницы Елена Завьялова, Дисана Иуан и шестиклассница Ирина Кузнецова из гимназии №29. Диплом за второе место получили девятиклассница Алина Яхтулова из школы №2 с. Чегем II, одиннадцатиклассница Марьяна Хажнагова из пятой школы Баксана, восьмиклассница Альмира Темукуева из школы с. Кашхатау и пятиклассница Камила Ворокова из второй нарталкинской школы.

Третье место присудили ученице девятого класса гимназии №29 г. Нальчика Милане Азиковой, девятикласснице школы Кара-Суу Фатиме Айшаевой, пятикласснице второй школы Второго Лескена Эльзе Балкаровой, десятикласснице восьмой школы им. А. Пушкина г. Прохладного Дарье Карповской.

По мнению экспертов лучшая работа принадлежит одиннадцатикласснице Солдатской школы им. П. Грица Лидии Павловой, девушке присудили Гран-при. Председатель комитета по образова-

нию и науке Муаед Дадов поблагодарил за активное участие учеников и учителей и пожелал участникам, чтобы эти награды стали первыми в череде будущих наград.

Заместитель Председателя Парламента КБР Татьяна Саенко отметила, что тема для конкурса рисунков была выбрана очень сложная. Однако изобразительное искусство удивительно, и им можно выразить не только чувства, но и такие сложные проблемы, как закон и право. Она призвала активнее участвовать в конкурсах как учителей, так и их воспитанников.

От имени школьников за возможность выразить свои мысли и взгляды побла-

годарил победитель конкурса сочинения Артём Вишняков и пожелал, чтобы творческий порыв жителей республики ширился на её благо.

После общей фотографии на память поделилась впечатлениями Милана Азикова, призёр конкурса рисунков. Она изобразила в своей работе богиню справедливости с весами правосудия и цитатами о праве. Посещение Парламента ей очень понравилось. Её подруга Милена, также ученица 29-й школы, с удивлением заметила:

– Думали, здесь все строго и серьёзно, а тут много великолепных картин.

**Ольга КЕРТИЕВА**



Фото: Абураева Е.И.

УНИВЕРСИТЕТ

**12 декабря в Кабардино-Балкарском государственном университете им. Х.М. Бербекова отметили 20-летие Конституции РФ.**

Праздничная программа началась с торжественного собрания, участники которого представили свой взгляд на роль основного закона государства в регулировании общественных отношений.

Ректор КБГУ Барасби Карамурзов отметил, что событие, произошедшее двадцать лет назад, в корне изменило жизнь всего общества, подвело итог предыдущему развитию государства и дало старт становлению новых отношений во всех сферах жизни.

– Концептуальное и мировоззренческое понимание природы и роли государства получает яркое и полное выражение в Конституции РФ. Именно основной документ содержит системные характеристики со-

ответствующего государства и служит его своеобразной визитной карточкой, – подчеркнул Барасби Сулейманович.

От имени врио Главы КБР и Правительства республики с двадцатилетием Конституции РФ участников мероприятия поздравил министр по СМИ, общественным и религиозным организациям КБР Мухадин Кумахов:

– Конституция РФ представляет собой прочный фундамент процесса реформирования российского общества, становления новой российской государственности. Достаточно обратиться к тем принципам демократического конституционного строя, конституционным ценностям, которые нашли воплощение в этом важном документе.

Они являются необходимым атрибутом любого демократического государства: народолюбие, правовое государство, верховенство права и Конституции, признание человека, его прав и свобод высшей ценностью государства.

От имени депутатов Парламента республики собравшихся поприветствовала заместитель Председателя Парламента КБР Татьяна Саенко. Она обратила внимание на то, что до сих пор ведутся дискуссии среди научных и практических работников, политиков и простых граждан относительно значения и актуальности Конституции РФ, необходимости её совершенствования, либо принятия новой Конституции.

– Мы все прекрасно понимаем, что действующая Конституция не лишена определённых недостатков и пробелов, но несомненно одно – её ценность для российского народа и всего российского государства, – заключила Татьяна Викторовна.

Поздравления прозвучали также от заместителя председателя Конституционного суда КБР Юрия Кетова и руководителя регионального отделения общероссийской общественной организации «Ассоциация юристов России» Анны Целуосовой.

Праздничная программа продолжилась концертом, подготовленным творческими коллективами КБГУ.

**Марина МУРАТОВА**

# СОБЫТИЕ, В КОРНЕ ИЗМЕНИВШЕЕ ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВА

## ЭКОНОМИКА

ЛИЧНЫЙ  
ВИРТУАЛЬНЫЙ ФИНАНСИСТ

Сбербанк выпустил обновлённую версию интернет-банка Сбербанк онлайн с более удобным интерфейсом. В новой более-версии до конца года появится сервис «Анализ личных финансов».

– Управление личным и семейным бюджетом – важная составляющая нашей повседневной жизни. Новый Сбербанк онлайн позволит понять, на что вы тратите деньги, взять расходы под контроль, а также открывать специальные счета, например, на ремонт или отпуск, – подчеркнул управляющий Кабардино-Балкарским отделением Сбербанка России Хамиди Урусбиев.

Новая версия позволяет управлять вкладами и картами, делать переводы, без комиссии оплачивать мобильную связь. Пользователи имеют возможность самостоятельно выбирать логин и пароль для входа в систему. Для оплаты услуг в Сбербанк онлайн действуют пониженные комиссии, при открытии онлайн-вкладов – повышенные процентные ставки.

В настоящее время 28 тысяч клиентов Кабардино-Балкарского отделения Сбербанка активно пользуются этой системой.

Ирэна ШКЕЖЕВА

## БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Комплексный центр социального обслуживания населения г. Прохладного провёл ряд благотворительных мероприятий к Дню инвалидов – спортивные игры, развлекательные конкурсы.

## ИЩЕМ ТАЛАНТЫ

Сотрудники центра хорошо знают возможности своих подопечных, какие соревнования им под силу, поэтому ребята с удовольствием занимались физкультурой, играми в мяч, ходили быстрым шагом. А в итоге победила дружба.

В городском Дворце культуры прошёл конкурс «Алло, мы ищем таланты!». В нём приняли участие более ста человек, в финал вышли десять.

Отделением срочного социального обслуживания центра организовано чаепитие для инвалидов по зрению. Приглашённые пели песни своей молодости, читали стихи и с удовольствием танцевали.

Мобильная бригада выезжала на дом к 200 лежачим больным, привезла им средства гигиены и перевязочные материалы. Выделены инвалидные коляски и слуховые аппараты 18 инвали-

дам, сообщили в пресс-службе Министерства труда и социального развития.

Центром также проведена акция «Неделя милосердия». Бесплатные услуги предоставили 172 инвалидам первой и второй групп. Также совместно активисты молодёжных организаций и волонтеры помогли 27 инвалидам убрать двор, навести порядок в огороде, прилегающим ко двору территориям. Не забыли об инвалидах и дети, организовав акцию «Почта добра». Юные прохладняне сделали для них открытки и сувениры.

В бизнес-инкубаторе г. Прохладного прошёл лекционно-практический курс «Школа милосердия». Его читают специалисты отделения психолого-педагогической помощи семье и детям центра.

Илиана КОГОТИЖЕВА

## ДО НОВОГО ГОДА ОСТАЛОСЬ 18 ДНЕЙ

ЁЛОЧНЫЕ БАЗАРЫ  
развернутся

во всех микрорайонах

Выбирать главный атрибут нового года – пушистую хвойную красавицу – нальчане смогут уже с 15 декабря, сообщили в пресс-службе администрации г.о. Нальчик.

Для продажи хвойных деревьев в городе организуют шесть ёлочных базаров: в районе торгового комплекса «Юго-Западный», на ул. Неделина, 6, перед торговым комплексом «Кавказ» (пр. Шогенцукова), на ул. Шогенова, 6, на ул. Калинина, 258 «а», и на пр. Кулиева на территории торгового комплекса «Нальчик».

Сосну, выращенную сотрудниками сельскохозяйственного предприятия «Декоративные культуры», можно приобрести от 150 рублей. Минимальная стоимость местной ёлочки составит 500 рублей.

Выдача разрешений на право пользования торговыми местами и осуществление контроля за соблюдением продавцами хвойных деревьев правил торговли и санитарных норм возложены на департамент городского имущества.

Работу ёлочных базаров завершат 31 декабря.

Юлия СЛАВИНА

Северо-Кавказский банк: ®НОВОГОДНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ  
ДЛЯ МАЛОГО БИЗНЕСА

С 1 декабря Сбербанк запустил для представителей малого бизнеса сразу несколько специальных новогодних акций. О том, что это за предложения, журналистам региональных СМИ рассказал заместитель председателя Северо-Кавказского банка Игорь Яцук.

В период с 1 декабря 2013 года по 28 февраля 2014 года Сбербанк предлагает корпоративным клиентам выбрать те подарки<sup>1</sup>, которые подходят именно их бизнесу. Так, акция «С Новым счётом!» позволяет бесплатно на специальных условиях открыть расчётный счёт в рублях и подключить интернет-банк «Сбербанк Бизнес ОнЛ@йн». Для этого нужно приобрести один из трёх тарифных планов по услугам расчётно-кассового обслуживания: «Базис», «Актив» или «Оптим». Данные тарифы позволяют упростить планирование издержек и снизить расходы на банковское обслуживание за счёт фиксированной стоимости и объёма предоставляемых услуг.

Ещё одна акция – «С Новым банком!», которая также стартовала 1 декабря, заинтересует клиентов, планирующих рефинансировать свои кредиты, взятые в других банках. Программа рефинансирования Сбербанка даёт возможность владельцам малых предприятий и индивидуальным предпринимателям снизить платёжную нагрузку за счёт более низкой ставки по кредиту и увеличения срока кредитования. А в качестве приятного «бонуса» банк предоставит клиентам бесплатные специальные условия открытия расчётного счёта в рублях и подключения к «Сбербанк Бизнес ОнЛ@йн».

При оформлении кредита «Доверие» представители малого бизнеса автоматически становятся участниками другой акции

– «С Новым статусом!»<sup>2</sup>, действующей с 1 декабря 2013 г. по 28 февраля 2014 года, и получают 20 процентов скидку на услуги портала «Деловая среда»<sup>3</sup>. Сюда входят популярные приложения для ведения бизнеса, размещённые в разделе «Магазин», а также обучающие курсы и семинары раздела «Школа».

Предложение Сбербанка «Считайте до 10!» рассчитано на тех, кто предпочитает решать бизнес-задачи в режиме онлайн. С 1 ноября 2013 г. по 31 марта 2014 г. клиенты, совершившие 10 и более транзакций в системе электронного документооборота «E-invoicing» в течение месяца получат в следующем месяце обслуживание в «Сбербанк Бизнес ОнЛ@йн» на специальных условиях.

– Сегодня для Сбербанка важно не только разместить ресурсы, но и всячески – финансово и нефинансово – стимулировать бизнес, – отметил И. Яцук. – Как начать дело, где найти партнёров и поставщиков, как правильно рассчитать эффективность предпринимательства, как упростить ежедневные бизнес-процессы? Подобные вопросы возникают у клиентов ежедневно, и мы предлагаем на них ответы – рефинансирование, новые технологии, профессиональное обучение.

Северо-Кавказский банк предлагает широкий набор инструментов для старта и развития малого бизнеса. Их удобство и эффективность уже успели оценить предприниматели региона: свыше 16,1 тыс. клиентов пользуются кредитными продуктами банка, более 31 тысячи клиентов подключены к системе «Сбербанк Бизнес ОнЛ@йн», а на портале «Деловая среда» за год зарегистрировано свыше 5,5 тыс. активных пользователей Северного Кавказа.

<sup>1</sup> Подарком является предоставление скидки до 100 процентов на ограниченный перечень банковских услуг в рамках новогоднего предложения для клиентов малого бизнеса (юридических лиц и индивидуальных предпринимателей). Акции «С Новым счётом!», «С Новым банком!», «С Новым статусом!» действуют с 01.12.2013 г. по 28.02.2014 г. включительно. Акция «Считайте до 10!» действует с 01.11.2013 г. по 31.03.2014 г. включительно.

<sup>2</sup> Акция также действует при оформлении кредита «Доверие» в рамках тарифного плана «Лига бизнеса». Скидки предоставляются на услуги портала «Деловая среда»: 20 процентов на премиум подписку на обучающие курсы и семинары раздела «Школа»; 20 процентов на приложения для ведения бизнеса в разделе «Магазин»: «Бухгалтерия. Контур», «МойСклад», «UMI.ru», «Мегаплан: Продажи» и «Business 365».

<sup>3</sup> www.dasreda.ru. Услуги предоставляются ЗАО «Деловая среда» – партнёром банка.

Подробную информацию об акциях, кредитных продуктах для малого бизнеса, тарифном плане «Лига бизнеса», условиях кредитования, услуге «E-invoicing» и документах, необходимых для их оформления, вы можете получить в отделениях Сбербанка, обслуживающих юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, по телефону контактного центра 8-800-555-55-50 или на сайте [www.sberbank.ru](http://www.sberbank.ru)

## НАЛЬЧИК



## БЕРЁМ ОГОНЬ НА СЕБЯ

Администрация г. Нальчик готовится встретить эстафету олимпийского огня, которая прибудет в столицу КБР 31 января. Утверждён маршрут прохождения символа Олимпийских игр. Протяжённость составляет чуть меньше шести километров, старт будет дан у арки «Навеки с Россией», расположенной в конце ул. Мальбахова. Факелonosцы пронесут огонь до ул. Осетинской, далее до пр. Ленина и по проспекту – до площади Согласия. На указанных улицах будет ограничено движение автотранспорта. Вдоль маршрута установят ограждение.



## БАКСАН



## ПЕЙТЕ, ДЕТИ, ВОДУ!

По распоряжению главы администрации г. Баксана Султана Хашпакова по программе «Чистая вода» двадцать образовательных учреждений города – в том числе детские сады – оснащены водоочистительными фильтрами. Их использование позволяет избежать многих заболеваний, связанных с качеством питьевой воды, в том числе проблем с желудочно-кишечным трактом, а также до минимума снизить риск инфекционных заболеваний.

## ПРОХЛАДНЫЙ



## С ЮМОРОМ О ВОСПИТАНИИ

Кукольный театр из Тулы побывал в гостях у учащихся прохладненской гимназии №6. Искромётный юмор, сатира и большое количество поучительных фрагментов не оставили зрителей равнодушными – после окончания действия из актового зала выходили улыбающиеся дети, цитирующие героев представления.

## БАКСАНСКИЙ РАЙОН

## КУБИНСКАЯ «СТЕНКА»

## КРЕПЧЕ

Воспитанники комплексной детско-юношеской спортивной школы села Куба вышли на первое место в товарищеской встрече по вольной борьбе среди юношей в Пятигорске.

В соревновании «Стенка на стенку» кубинская команда обыграла со счётом – 15:9 сборную пятигорской спортшколы олимпийского резерва. Юных спортсменов тренирует мастер спорта по вольной борьбе Хачим Гузиев и Азамат Кясов.

## ЧЕРЕКСКИЙ РАЙОН

## СЕМИНАР ПРОТИВ КОРРУПЦИИ

Как победить коррупцию, обсуждали на семинаре «Скажи коррупции «Нет!», прошедшем в администрации Черекского района. Мыслями о борьбе с коррупцией поделились ведущий встречи активист Института молодёжных инициатив КБР Азамат Азубеков, общественники района и муниципальные служащие.

Было отмечено, что предотвращение коррупции – работа не одного дня. Но уже сегодня органы власти должны бороться за умы молодёжи, воспитывать её на примерах высокой гражданственности, нравственности, честности и порядочности.

## ЭЛЬБРУССКИЙ РАЙОН

## ОСОБЫЙ ПОДХОД



Ресурсный центр «Особый ребёнок», расположенный в Тырныаузе, стал экспериментальной площадкой для реализации проекта инклюзивного творческого образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Борьбу с трудностями малышам и их родителям помогают не только педагоги, но и врачи-психологи, логопеды. Релевные игры, массаж, работа с педагогами – и налицо результат: после двух лет реабилитации малыши могут пойти в обычный детсад. Единственный в СКФО проект получил одобрение коллег и грант от Минобрнауки РФ.

## ЛЕСКЕНСКИЙ РАЙОН

## НЕСЛОМЛЕННЫЕ

Народный вокально-инструментальный ансамбль «Ийнар» с. Ташлы-Тала представил Кабардино-Балкарию на межрегиональном фестивале «Репрессированные, но не сложенные» в г. Элисте, посвящённом 70-летию со дня депортации народов Калмыкии.

Фестиваль объединил творческие самодеятельные и профессиональные коллективы, вокалистов, художников, поэтов, писателей – представителей народов, депортированных в годы Великой Отечественной войны.

## ТЕРСКИЙ РАЙОН

## ФИЗКУЛЬТУРНИКАМ НА РАДОСТЬ

Количество плоскостных спортивных сооружений на территории Терского района в 2013 году пополнилось пятью футбольными полями с искусственным покрытием и девятью дворовыми площадками.

Полностью завершено строительство футбольных полей в Верхнем Курпе и Дейском, а в Верхнем Акбаше, Терском и Инарке покрытия смонтированы, осталось нанести разметку. Подготовка основания для укладки полей, ограждение и освещение проведены за счёт спонсорских средств.

Дворовые площадки появились в двух густонаселённых районах райцентра, на территории школы-интерната №8 г. Терка и в шести сёлах.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ  
КОНКУРС НОВОСТЕЙ  
13  
АДМИНИСТРАТИВНЫХ  
ОБРАЗОВАНИЙ КБР

## ЗОЛЬСКИЙ РАЙОН

## УМЧИ МЕНЯ, АВТОБУС!

На днях Зольская зона Зольского района получила новый школьный автобус, который будет базироваться в средней школе им. Х. Абазова с. Псынадаха.

С начала 2006 года по программе модернизации российской системы образования район получил шесть автобусов для школ. Они были распределены по базовым образовательным учреждениям и предназначены для подвозки детей из основных общеобразовательных школ в базовые, а также для перевозки детей из удалённых микрорайонов посёлений через трассу «Кавказ». Также они используются для поездок на экскурсии, олимпиады, ЕГЭ.

## МАЙСКИЙ РАЙОН

## НАГРАДЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ

На итоговом совещании предпринимательского сообщества Майского района названы победители конкурса «Лучший предприниматель года». Дипломы и памятные призы вручены Юрию Пальцеву – руководителю предприятия по производству тротуарной плитки и искусственного камня, Юлии Белоблоховой (магазин «Белочка»), Инне Гулиной (фирма «Информ-Бухгалтер») и Александру Ромащенко – руководителю компании «Best». Самые активные предприниматели получили также благодарственные письма местного отделения партии «Единая Россия».

## УРВАНСКИЙ РАЙОН

## ОТСУТСТВИЕ ЗНАКА – ЗНАК

Двадцать дорожных знаков стоимостью более 12 тыс. руб. установила администрация Нарткалы на дорогах города.

По словам специалистов администрации, знаки воруют или ломают с завидным постоянством, и каждый раз администрации приходится восстанавливать их. В среднем в год на эти цели из местной казны уходит более 120 тысяч рублей.

## ЧЕГЕМСКИЙ РАЙОН

## НА ОСМОТР – ЗА ЗДОРОВЬЕМ

Диспансеризация взрослого населения Чегемского района идёт в центральной районной больнице им. А. Хачукова.

В отдалённых сёлах района осмотр проводится выездными бригадами врачей.

Каждому гражданину, прошедшему диспансеризацию, выдаётся паспорт здоровья. На сегодняшний день осмотрено около тринадцати тысяч человек.

## ПРОХЛАДНЕНСКИЙ РАЙОН

## ДЕВЯНОСТО ДОБРЫХ ЛЕТ

Жительница с. Пролетарского Любовь Ткачёва отметила 90-летие. Поздравительное письмо от Президента РФ Владимира Путина юбилярше передали представители местной администрации и совета пенсионеров и волонтеров села. Музыкальный подарок ей преподнесла вокальная группа «Апельсин» центра «Русь».

В годы Великой Отечественной войны Любовь Ивановна трудилась в тылу, а в мирное время – в колхозе «Рассвет», которому отдала сорок лет жизни. День своего рождения виновница торжества встретила в окружении троих детей, шестерых внуков и пяти правнуков.



## ИНТЕРВЬЮ ПО ПОВОДУ

16 декабря в 19.00 в ДК профсоюзов «Мастерская Мадина Хацуковой» представит фестиваль традиционной музыки и танца «Фацц».

Мадина Хацукова – известный в республике и за её пределами художник-модельер, возрождающий адыгский национальный костюм. Её эксклюзивные работы украшают российские и международные выставки. На VI Международном конкурсе высокой моды национального костюма Мадина стала лауреатом в номинации «Лучший костюм народов Кавказа», удостоившись восторженных отзывов как профессионалов, так и искушённой публики.

Фестиваль «Фацц» – новый творческий шаг модельера, который позволит зрителям совершить путешествие во времени и ощутить безграничную красоту национальных традиций. В преддверие праздника культуры Мадина Хацукова дала интервью «Кабардино-Балкарской правде».

**– Мадина Алисаговна, с чем связана идея проведения фестиваля?**

– Мысль организовать такой фестиваль появилась ещё в 2009 году после персональной выставки реконструкции адыгского мужского и женского костюмов «Жыг-гуацэ и псысэ» («Предание Богини деревьев»), которая прошла в Национальном музее КБР. Хотелось оживить костюмы, которые тогда были только экспонатами. Кстати, фрагмент выставки будет представлен в фойе ДК профсоюзов. Почему именно сейчас? Вдохновила наша молодёжь, которая часто обращается с просьбой поддержать те или иные проекты. И чтобы помочь молодым людям, у которых много идей, но нет возможности воплотить их в жизнь, решила провести фестиваль и направить средства от продажи билетов на развитие творческих молодёжных проектов. Их много, заявки уже поступили от нескольких общественных организаций республики. Мы ещё не определились, какой именно проект получит поддержку, но обязательно расскажем о нём на следующем фестивале.

# Мир «Фацц»

**Кто хотя бы раз надевал национальный костюм, согласится: он обладает необыкновенной силой, которая возвращает человеку то, что отняла у него обыденность, – чувство единения с народом и необъяснимое желание вернуться к своим истокам.**



**– То есть фестиваль станет традицией?**

– Да, планируем сделать его ежегодным. В следующем году мы сначала про-



ведём конкурс творческих проектов – выберем самый интересный и актуальный.

**– Приоткройте завесу тайны – что зрители увидят на фестивале?**

– Когда только приступили к разработке программы, хотели представить коллективы, которые танцуют в костюмах от нашей мастерской. Но подумали, что можно разнообразить действо, чтобы оно было интересным и для молодёжи, и для людей старшего поколения. Мы очень рады, что принять участие в фестивале согласились Марианна Барагунова, Хусейн Маремкув, Али Лигидов, ансамбли «Кабардинка», «Вайнах», «Хатти», «Кавказ». У зрителей будет возможность увидеть искусство владения черкесской шашкой. И не только понаблюдать, но и стать участниками мастер-класса, который проведёт директор Национального музея КБР Феликс Након.

Песочный фильм под музыкальное сопровождение Анзора Увижева и Зубера Ивазова представит мастер песочной анимации Шеомир Гучепшоху.

**– Часто ли сегодня к вам обращаются с просьбой сшить платье или черкеску? Кто эти люди, которые хотят носить национальный наряд?**

– Обращаются очень часто. Шьём для политиков, общественных деятелей, артистов и обычных граждан. Что интересно, появилась новая тенденция: платья и черкески иногда заказывают не для того, чтобы носить, – модно выставлять их на манекенах как предмет интерьера. Всё больше девушек хотят выходить замуж именно в национальных нарядах. Я обратила внимание на то, что невесты, которые выбирают для свадьбы фацц, отличаются внутренней зрелостью и пониманием того, что в национальный адыгский костюм вложена душа мастера, его мысли. Кроме того, он содержит целую систему знаков-символов. Каждый элемент – и крой, и вышивки, и накладного украшения – имеет свой смысл. Поэтому нет ничего удивительного в том, что женский костюм обладает определённой энергетикой. Замечу, что почти все свадебные платья, которые шились в нашей мастерской, оказались счастливыми.

**– Вы так рассказываете, что сразу захотелось переодеться в национальное платье и уже не снимать его... А можно заказать костюм прямо на фестивале?**

– Конечно. Обратиться к нам можно также по адресу электронной почты [kapriz2000@rambler.ru](mailto:kapriz2000@rambler.ru) и на сайте [www.madinakhat.ru](http://www.madinakhat.ru).

**– Я давно и хорошо знакома с вашим творчеством, посещала выставки, а теперь с удовольствием приду на фестиваль. Спасибо за беседу и за то, что с вашей помощью мы можем погрузиться в атмосферу национальной культуры, насладиться красотой традиционного костюма адыгов.**

Марьяна БЕЛГОРОКОВА

## ВЫСТАВКА

## В ПЯТЬДЕСЯТ РАЗ ЯРЧЕ СОЛНЦА

Национальный музей Кабардино-Балкарии посетила минераловодская «Арт-студия Бетельгейзе» с экспозицией «Кавказ – оплот мира». Работы её воспитанников на несколько часов сделали нашу жизнь ярче.

Студия была организована семь лет назад при минераловодском ДОСААФ. Детей, собравшихся под одной крышей, объединило не только желание рисовать и любовь к прекрасному, но, наверное, в большей степени потребность самореализации, раскрытия внутренних резервов души. Её посещают школьники Минеральных Вод, Пятигорска и близлежащих сёл. Дети порой бывают разочарованные и потерявшие веру в себя из-за некорректных отзывов взрослых по поводу их творческих начинаний и усилий на этом пути. Оказывается, затоптать росток совсем не сложно, гораздо труднее научить его жить заново, не оглядываясь на прошлое.

– Я считаю абсурдной позицию, – говорит директор студии Светлана Павлова, – что есть дети, у которых при всём их желании рисовать по каким-то причинам не должно получаться. Главное – поддержать ребёнка, похвалить даже за самый незначительный успех и вселить веру в свои силы. Тогда и результаты не заставят себя ждать. Наши воспитанники оканчивают столичные вузы и открывают собственные студии, а это говорит о многом, хотя в начале пути в них не верили. Дети участвуют во всероссийских и международных конкурсах, завоевывают дипломы лауреатов. Творческие люди довольно впечатлительны и ранимы, к



ним нужен тонкий подход. В связи с этим у нас в студии нет жёсткого отбора при поступлении. Я считаю, что мы не имеем права никого отвергать. Шанс проявить себя, быть понятым, услышанным должен получить каждый человек с детских лет. Иначе ощущение ущербности будет сопровождать всю жизнь. Мы помогаем учащимся встать на определённый уровень, поверить в себя, раскрыться, а это толчок для дальнейшего движения.

Студия представляет свои работы по всему северокавказскому региону, оставляя в подарок понравившиеся больницам, библиотекам и школам. Недаром в выборе её имени Светлана Викторовна остановилась на названии самой яркой планеты в созвездии Орион, свет которой в пятьдесят

раз ярче Солнца. Посетив УФСБ России по КБР, студийцы подарили несколько работ для кабинета психологической релаксации, глядя на которые ещё раз убеждаешься в том, что дети неугомонны, пронзительны и настойчивы, впечатлительны и верны своим фантазиям, какими бы сумасбродными они ни казались взрослым. На их ещё нежных для дальних перелётов крыльях держится нечто гораздо большее, чем выполнение школьных занятий, поедание витаминов и примерное поведение. На них держится надежда, которая порой эквивалентна кислороду.

На Кавказе будет мир, если о нём так красочно мечтают дети.

Марина БИДЕНКО.  
Фото Камала Толгурова

Одно стихотворение

Фёдор ТЮТЧЕВ

### ЧАРОДЕЙКОЮ ЗИМОЮ

Чародейкою Зимой

Околдован, лес стоит,

И под снежной бахромою,

Чеподвижно, немою,

Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован,

Не мертвец и не живой –

Сном волшебным очарован,

Весь опутан, весь окован

Лёгкой цепью пуховой...

Солнце зимнее ли мечет

На него свой луч косой –

В нём ничто не затрепещет,

Он весь вспыхнет и заблещет

Ослепительной красой.

## ПРИЗНАНИЕ

# ПЕВЕЦ ДОБРА И благородства

В московском концертном зале «Измайлово» прошёл вечер, приуроченный к 60-летию нашего земляка Мухамеда Огузова.

Мухамед Назирович – известная в профессиональных юридических кругах СКФО и России личность. Начальник управления Судебного департамента в КБР, кандидат юридических наук является членом-корреспондентом Академии общественных наук России, действительным государственным советником юстиции второго класса. Его многолетний и безупречный труд отмечен рядом государственных и ведомственных наград, в том числе медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Вторая ипостась Мухамеда Назировича – поэзия, которая принесла ему известность в северокавказском регионе и за его пределами. Автор сборников стихов «Чтоб горы не знали позора» (2008 г.) и «Мой путь» (2013 г.) был принят в ряды членов Союза писателей России. Не так давно по случаю 60-летия М. Огузову было присвоено почётное звание «Народный поэт Карачаево-Черкесии».

Поздравить Мухамеда Назировича пожелали известные политические деятели, юристы, учёные, военнослужащие, главы общественных организаций

и национально-культурных центров, а также мастера искусств Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Чечни, Ингушетии, Дагестана, Адыгеи, Северной Осетии-Алании.

Почётный гость мероприятия, президент Международной академии творчества, доктор наук, профессор Георгий Гладышев вручил нашему земляку диплом действительного члена МАТ. Также Георгий Павлович передал Мухамеду Назировичу искренние и дружеские поздравления от известного скульптора с мировым именем, Героя Социалистического Труда, президента Российской академии художеств Зураба Церетели, мэтра советской и российской эстрады, народного артиста СССР Иосифа Кобзона, академика Российской академии наук, ректора Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова Виктора Садовниченко и многих других.

– Сам факт оценки моей скромной деятельности людьми столь высокого полёта – это уже само по себе большая честь, – сказал Мухамед Огузов, принимая награду Международной академии творчества. – Я воспринял



это как аванс, который обязывает в дальнейшем делать то, что я делаю всю сознательную жизнь, гораздо лучше и качественнее. Также хотел выразить свою благодарность всем участникам вечера за оказанную честь и признание.

Аудитория бурными овациями встретила песни на стихи М. Огузова в исполнении популярных певцов республики Северного Кавказа. Они посвящены родине, нравственной чистоте и дружбе народов, живущих в Кабардино-Балкарии и России, наполнены любовью к своей земле и отчуждению. Наши молодые таланты Аслан Мамиев, Азрет Арамисов, Азамат Беков, Алим Теппеев, Азамат Цавкилов и другие своими виртуозным исполнением подкупили избалованную и требовательную московскую публику.

– Мухамед Назирович – человек высокого философского полёта, – заметил

в поздравительной речи профессор Темирязевской академии, тамада «Адыгэ хас» в Москве Юрий Агирбов. «Пусть каждый день окажется счастливым...» – такие слова может сказать добрый, благородный и мудрый человек, для которого любовь к своей земле и к людям, живущим на ней, к высоким идеалам – наивысшая ценность.

Генерал-лейтенант авиации Айтёч Бижев отметил, что «такие люди, как Мухамед Огузов, прославляют наш маленький, но гордый и толерантный черкесский народ. Он беспристрастен и бескорыстный творец и создатель, который своим образом и поэзией воспеваёт добро, благородство и служение Отечеству. И без преувеличения можно утверждать, что на таких, как Мухамед Огузов, держится земля».

**Борис БЕРБЕКОВ.**  
Фото автора

## ПАМЯТЬ

Председатель исполкома этой общественной организации Кантемир Тамазов, открывая встречу, сообщил, что 1 января 2014 года Юрию Калмыкову исполнилось бы 80 лет. По этому случаю «Чистые сердца» учредили медаль его имени.

– Какой бы пост ни занимал, он всегда думал о благополучии своего народа, – констатировал К. Тамазов. – Юрий Хамзатович, бесспорно, был выдающимся учёным-юристом, миротворцем, общественным и политическим деятелем. Он является гордостью адыгского мира. И память о нём, на наш взгляд, должна передаваться из поколения в поколение. Молодёжь всегда нуждается в людях, с которых можно брать пример, на кого можно равняться. Именно таким человеком был Юрий Хамзатович.

Как пояснил Кантемир Тамазов, по замыслу учредителей юбилейной медали имени Юрия Калмыкова должны быть удостоены люди, внёсшие свой вклад в развитие юриспруденции, миротворчества, национальной культуры и просвещения. Первые юбилейные медали были вручены посмертно генералу Султану Сосналиеву и писателю Борису Утижеву.

Кантемир Тамазов вручил эту награду известному государственному и общественному деятелю, ректору Кабардино-Балкарского института бизнеса Феликсу Хараеву, популярному актёру Мурадину Думанову, композитору Джабраилу Хаупа, экономисту и общественному деятелю Жантемиру Губачикову, главному редактору газеты «Адыгэ псалъэ», тамаде «Адыгэ хас» КБР Мухамеду Хафицу, историку, председателю Координационного совета адыгских общественных организаций Жильби Калмыкову, президенту Нотариальной палаты КБР Анусе Целоусовой, директору Национального музея республики Феликсу Накву, главе администрации с.

# СОЗИДАТЕЛЬ, НОВАТОР и эталон мудрости



В фойе салона-мастерской модельера Мадины Саральп в Атажукинском саду прошёл вечер памяти государственного и общественного деятеля Юрия Калмыкова. Идея его проведения принадлежит межрегиональному общественному движению «Чистые сердца».



п. Шалущка Хачиму Кунижеву, президенту Адвокатской палаты Кабардино-Балкарии Хабасу Евагужкову, ветерану просвещения Марите Безроковой, собирателю рецептов адыгской кухни Борису Кубатиеву и многим другим.

Награждённые отметили особые заслуги Юрия Калмыкова перед своим народом и государством.

– Я близко знал Юрия Хамзатовича, много раз встречался с ним в годы его работы в Верхов-

ном Совете СССР и РФ и на посту министра юстиции Российской Федерации, – сказал Феликс Хараев. – Меня всегда поражал его широкий кругозор, дальновидность, неординарный интеллект и колоссальная целеустремлён-

ность. Он знал, за что боролся, и как это делать. Он – эталонный пример для грядущих поколений.

Как заметил Джабраил Хаупа, история подарила нашему народу ещё в 16 веке великого мудреца Жабаги Казаного, и в 20 веке другого мудреца – Юрия Калмыкова, которых бог награждал способностью изменить мир к лучшему, светлому. Со временем всё проходит, меняется мир, люди и нравы, а мудрость остаётся.

Жантемир Губачиков напомнил, что Юрий Калмыков в 1994 году подал в отставку с поста министра юстиции Российской Федерации в знак протеста против ввода федеральных войск в Чечню, а также вышел из состава Совета безопасности РФ. На такой шаг мог пойти смелый, мужественный и мудрый человек, для которого честь, достоинство и благородство выше любой должности самого высокого ранга.

Именно вмешательство Юрия Хамзатовича в политические события 1992 года в Кабардино-Балкарии не позволило пролиться крови. Разум и честь восторжествовали, политический опыт и талант дипломата, мудреца и патриота взяли тогда верх над амбициями и политической близорукостью.

Юрий Калмыков – это человек-эпоха, человек непревзойдённого интеллекта, истинный патриот своего народа, который сумел опередить время. Человек чести и эталон мудрости, для которого будущее народа, новых поколений были смыслом и образом жизни.

**Борис БЕРБЕКОВ.**  
Фото автора

## НЕПОЗНАННОЕ

Сразу вспомнились строчки из знаменитой книги «Археологические открытия, изменившие историю» Брэда Стайгера: «В начале 1930 годов д-р Уилбур Грили Берроуз, руководитель геологического департамента колледжа Береа, привели на место в холмах Кентукки, где он обнаружил десять полных человеческих следов и ещё несколько их частей в песчанике каменноугольного периода. Все накопленные доказательства свидетельствуют о том, что они были оставлены на песчаном берегу в Пенсильванский период палеозойской эры – то есть отпечатками ног гуманоидов около 250 миллионов лет назад. Д-р Берроуз хранил свои работы в секрете семь лет. Можно себе представить, насколько он цеплялся за любую возможность исследовать следы двуногого создания, носившего обувь 38-39-го размера средней полноты».

«Три пары следов являются отпечатками как правой, так и левой ноги, – рассказывал через несколько лет д-р Берроуз Кенту Превьетту из Луизильского журнала *Courier Journal* (24 мая, 1953). – В двух парах из них левая стопа находится впереди правой. Положение стоп такое же, как у человека. Расстояние от пятки до пятки – 54 см. В одной паре стопы находятся параллельно друг другу, а расстояние между ними такое же, как у нормального человека».

«Отпечатки следов были извлечены с помощью отбойных молотков Палакки Ривер в нескольких милях северо-западнее Глен Роуз, Техас, и доставлены в придорожный музей Берри на Шюссе, 66. Здесь доктор Уэсткотт из Мичигана объявил об их подлинности, обратив внимание на выраженный свод стопы, свидетельствующий об умении ходить».

Д-р Клиффорд Бердик изучал то, что представляется отпечатками человеческих ног в солее – современные динозавры – более тридцати лет. В начале 1975 года д-р Стенли Райн из Университета Нью-Мексико объявил, что давность найденных в этом геологическом слое следов – 40 миллионов лет.

Пенсильванский период – это время гигантских амфибий. Могли ли быть следы оставлены одной из них? Д-р Берроуз считает это маловероятным: «Нет свидетельств наличия передних лап, хоть камень достаточно велик, чтобы сохранить их отпечатки, если они использовались при ходьбе, конечно».

Д-р Берроуз уверен, что эти создания, кем бы они ни были, ходили на задних ногах. Кроме того, нигде не было обнаружено следов волочащегося по земле брюха или хвоста.

25 мая 1969 года в газете *Tulsa Sunday World* была опубликована статья с описанием окаменевших отпечатков ног, обнаруженных Троем Джонсоном, инженером по связям «Норт Америка Роквуэлл». Всего в нескольких милях за восточной окраиной Талсы Джонсон снял землю, корни и камни с выхода песчаника и обнаружил следы животных (многие из которых не смог опознать) и несколько ясно различимых пятипалых отпечатков, напоминавших человеческие.

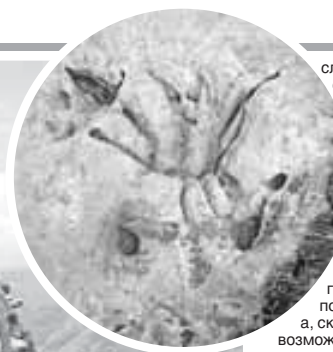
Короче говоря, существование отпечатков не новость, и их наличие на одном из горных плато Кабардино-Балкарии весьма возможно.

«Резуан практически сразу привёл нас к месту, где видел следы. Представляет оно собой стенку каменного гребня шириной около метра или больше (сказать точно сложно, так как всё вокруг заросло травой). Край гребня оказался покрыт слоем дёрна, который Резуан и стал раскапывать. Дело продвигалось достаточно медленно, так как дёрн словно прилипел к каменному основа-

# СЛЕДЫ,

## ведущие в прошлое

**О том, что на одном из плоских каменных гребней, расположенном над каменноостскими карстовыми озёрами, имеются пятипалые следы человеческих ног, нам рассказывали местные жители, в частности, Резуан. Он столь подробно описал, что они собой представляют, на каком расстоянии друг от друга расположены, что сразу поверилось – мы сможем увидеть не выемки в карсте, чем-то похожие на отпечатки человеческой ступни, образовавшиеся под воздействием природных факторов, а именно следы наших далёких предков, оставленные, вероятно, многие тысячелетия, если не миллионы лет назад.**



слова: «Можете приезжать, покажу следы». И мы поедем и увидим, и удостоверимся в наличии пятипалых отпечатков на каменном гребне. Но к единому мнению – их оставил человек или здесь постаралась природа – так и не придём...

Другой житель села Каменноостское, местный егерь, узнав о нашем интересе к подобному роду артефактам, сказал, что ему известна пара мест, где на скалах заметны выемки, похожие не на человеческие следы, а, скажем так, на лапы огромных птиц, возможно, динозавров. Мы, естественно, согласились поехать. Это путешествие по Канжальскому плато оставило неизгладимое впечатление от удивительной красоты мест, открывающихся взору. По горным дорогам, где-то наезженным и по-прежнему используемым людьми, а где-то совершенно заросшим травой, слившимся с окрестным пейзажем и ставшим совершенно непроходимыми, а то и прямо по горным склонам, мы колесили практически целый день, намотав десятки километров. Всего же их согласно показаниям спидометра проехали, начиная от Нальчика и им же заканчивая, почти четыреста.

Много что видели, в том числе и то, зачем поехали, но утверждать однозначно – перед нами отпечаток, оставленный динозавром, не берёмся. И даже тот след, который нам показали на скалах уже за пределами Кабардино-Балкарии, в районе Бермамыта, больше вызывает вопросов, чем вносит ясность. Но мы не жалели о потерянном времени – оно и не было таким, ведь нам открылся с самых разных ракурсов удиви-



ный – его нельзя было копать, а только поддевать, произведя перед этим множество горизонтальных ударов.

Спустя час или около того, обливаясь потом под беспощадно жарящим полуденным солнцем, нам общими усилиями удалось убрать дёрн на расстоянии не более пяти метров. Из пятнадцати, как минимум...

Видя наши расстроенные лица, Резуан с ещё большим ожесточением работал лопатой, скидывая вниз один за одним громадные куски дёрна. В его возрасте это было совсем непростое, но уж очень не хотелось ему выглядеть в наших глазах, как он сам выразился, «балаболом». Тем не менее никаких следов по-прежнему не было видно. Мысли, что они исчезли, Резуан не допускал. Вероятнее всего, другое – он с годами несколько подзабыл, где конкретно располагались следы, ведь последний раз приходил сюда лет десять назад.

Выдохшись окончательно, мы решили отложить поиски до следующей поездки, но не предполагали, что Резуан, обескураженный неудачей, день за днём будет пешком ходить на скалистый гребень, расположенный довольно далеко от села, и методично искать следы. А потом раздастся звонок и прозвучат

тальный мир гор, который уже сам по себе – путешествие во времени: тысячелетия они, безмолвные свидетели истории, хранят память о минувшем, чтобы когда-нибудь (это время обязательно придёт) рассказать нам обо всём, что было и ушло.

«Относительно же происхождения следовиков есть ещё одна версия, о ней рассказал С. Алексашин в статье «Передельский погост. Новые находки и новые загадки», опубликованной в сети Интернет. Вот что, в частности, он пишет: «Уникальной находкой можно считать обнаружение в пределах Передельского погоста культурного комплекса из камней-следовиков. Исходя из топографии находок и их вида, можно осторожно предположить, что мы имеем межовой комплекс. Дело в том, что имеются достоверные данные о нахождении камней-следовиков с отпечатками ног человека на таком же расстоянии от центра округа – Передельского погоста на севере у д. Дреглы, на востоке у д. Косилко. И вот на юге, в урочище Митино, на краю холма найден камень со следом человека. Таким образом, версия о пограничной роли камней со следами находит реальное подтверждение».

Мария и Виктор КОТЛЯРОВЫ

ОБРАЗОВАНИЕ



Г. Захарченко

Школа станицы Екатериноградской, по словам директора Галины Захарченко, обычная, ничем не отличающаяся от других. Однако в беседе с педагогом, имеющим многолетний стаж, журналист заметил несколько интересных фактов, делающих это образовательное учреждение незаурядным.

# ШКОЛА,

## ВОЗГЛАВЛЯЕМАЯ ФАКЕЛОНОСЦЕМ

Много ли в Кабардино-Балкарии школ могут похвастать директором, которому оказана честь принять участие в эстафете олимпийского огня? Галина Викторовна – один из факелносцев, 31 января она пробежит свой участок маршрута эстафеты по Нальчику. В прошлом успешная волейболистка выступала за сборные Ставропольского и Краснодарского краёв, Кабардино-Балкарии. Была сначала блокирующей, затем связующей, а в краснодарском «Динамо», выступавшем тогда в первой лиге СССР, Захарченко (тогда ещё Дианова) играла нападающей. Именно в Краснодаре её заметили и пригласили играть в «Нальчанку». Самый громкий титул кандидата в мастера спорта Галины Захарченко – третье место на первенстве СССР ЦС общества «Спартак».

Факелносцем, по её собственному признанию, Галина стала случайно. Её пригласили

полгода, до этого преподавала химию и физкультуру. В возглавляемом ею образовательном учреждении занимаются в одну смену 363 ученика. Здесь давно нет медалистов, этот факт директор объясняет так: мы не воспитываем искусственных отличников и хорошистов. Зная о спортивном прошлом директора, не удивляешься тому, что школа имеет множество грамот и кубков, завоеванных учениками на различных соревнованиях. Самое последнее достижение – первое место в шестом республиканском конкурсе «Выбираем здоровое будущее». Есть в школе и свой спортклуб «Екатерина», в котором учителя физкультуры и тренеры районной спортшколы занимаются с детьми волейболом, лёгкой атлетикой, пулевой стрельбой.

Восхищение вызывает школьный тренажёрный зал, в котором беговые дорожки, вело- и мультифункциональные трена-



Н. Киян с учениками



В сенсорной комнате

которых занимается тренер спортшколы Сергей Бондарь. Многочисленные победы школьников на районном и республиканском уровне являются подтверждением того, что открытие этих классов было своевременным и правильным решением. Школа гордится достижениями ученицы одиннадцатого кадетского класса Валерии Емановой, которая в составе сборной КБР завоевала серебряную награду на Всероссийской спартакиаде школьников в метании диска и толкании ядра.

Ещё одна гордость школы – её педагогический коллектив. Не каждое образовательное заведение республики может сказать, что в его стенах работают люди, действительно

любящие детей и преданные своей профессии. А Нина Киян, педагог с 50-летним стажем, из которых 45 отданы местной школе, – личность поистине легендарная. Математик, завуч, а потом директор и вновь математик, её труд отмечен многочисленными наградами, последняя из которых – медаль «За верность школе».

Последнее школьное достижение – диплом за первое место в региональном этапе Всероссийского конкурса «Олимпиада начинается в школе» в номинации «Лучшее образовательное учреждение, развивающее физкультуру и спорт».

Альберт ДЫШЕКОВ.  
Фото Камала Толгурова

в отдел по физической культуре и спорту управления культуры, социальной политики и спорта местной администрации Прохладненского района. Начальник отдела Анатолий Куценко предложил поучаствовать в конкурсе.

– Волейболом я занимаюсь с восьми лет. Когда мне было 16, тяжело травмировала колено и как спортсменка в Олимпиаде не смогла участвовать. Некоторые подруги по команде вошли в сборную страны, а я нет. Но в глубине души всегда надеялась, что каким-то образом буду причастна к олимпийскому движению. Супруг и сын строили олимпийские объекты в Сочи, а я приму участие в эстафете. Факел, который пронесу, хочу добавить к своим спортивным наградам, – говорит Галина Викторовна.

Директорствует она всего

жёры никогда не простаивают. Средства на зал были получены по федеральным комплексным программам «Модернизация образования» и «Доступная среда». Впрочем, не только он, но и техническое оборудование для сенсорной комнаты, в которой созданы условия для снятия напряжения, вызванного учебными нагрузками. Школьники с удовольствием посещают комнату, где к их услугам мешки-пуфики, набитые гелем, мягкая музыка для релаксации, массажное кресло. Комната работает уже год и как результат – заметное снижение уровня школьной тревожности. Впрочем, в этом нельзя умалять и заслуги соцпедагога Марины Звягинцевой, психолога Людмилы Долженко.

Два года назад в школе появились спортивный и кадетский классы, физической подготовкой



В тренажёрном зале



## ИМЕНИТЫЕ ГОСТИ

# Гибель Серго

Товарищи по партии его называли ласково Серго. Интересно, почему старые большевики так любили прозвища? Думаю, дело не только в конспирации. Ведь и потом, перейдя на легальное положение, они от своих кличек не отказались. Строя на обломках Российской империи новый мир, эти люди переписывали с чистого листа всё, включая собственные биографии. И начинали, естественно, с имён и фамилий.



Григорий Орджоникидзе родился в дворянской семье, но его жизнь – типичный пример служения революции. Справедливости ради нужно сказать, что благородное происхождение не спасало семью от бедности. Родители будущего коммуниста едва сводили концы с концами.

Гриша Орджоникидзе появился на свет 28 октября 1886 года в деревне Гореша Кутаисской губернии. После смерти отца пошёл учиться на фельдшера и параллельно стал заниматься в марксистском кружке. В 1903 году вступил в РСДРП, а спустя каких-нибудь два года уже руководил партийной организацией Гудауты и являлся членом сукхумского окружного комитета партии. Такая стремительная карьера обусловлена сильным характером и хорошими организаторскими способностями. Полиция эти качества тоже оценила, и в январе 1906 года молодого подпольщика арестовали. В тюрьме он пробыл относительно недолго – всего несколько месяцев. Возможно, там ему понравилось. Во всяком случае, после освобождения Орджоникидзе целиком отдался классовой борьбе, и всё закрутилось по спирали – аресты, тюрьмы, ссылки.

Существуют две версии его знакомства со Сталиным. Согласно первой они сошлись в камере Бакинской тюрьмы. Второй вариант более прозаичен – революционеры встретились в Тифлисе в редакции большевистской газеты, которую редактировал Коба.

Серго был не просто земляком и соратником Джугашвили, их связывала настоящая мужская дружба. После смерти Аллилуевой именно Орджоникидзе и Киров провели ночь на квартире Сталина в Кремле. В своё время эта тройка вообще была неразлучной. Взять хотя бы их визиты в Нальчик. В 1921 году Орджоникидзе, Сталин и Киров участвуют в работе Учредительного съезда советов Кабардино-Балкарии. Друзей часто видят недалеко от дачи, на которой остановился нарком национальностей. Проходит несколько лет, и они снова здесь, снова вместе. Сталин отдыхает на той же даче, Орджоникидзе и Киров живут в Долинске,

что, причем, не мешает им встречаться ежедневно.

О доверительных отношениях Сталина и Орджоникидзе свидетельствует такой факт. В начале 20-х годов отдыхали в Кисловодске товарищи из ЦК Зиновьев, Бухарин, Куйбышев, Ворошилов и Фрунзе. Был среди них и Серго. Проголиваясь в окрестностях санатория, столичные гости заговорили о работе и оказались в одной из горных пещер. Учитывая обсуждаемую тему, это укромное место было выбрано неслучайно. Шутка ли – реорганизация секретариата партии и сокращение полномочий её генерального секретаря. Все участники встречи, за исключением Ворошилова, идею в разной степени поддерживали. Свои предложения решили передать Сталину через верного друга Серго. Ответ не заставил себя долго ждать.

«Бухарину и Зиновьеву. Письмо ваше получил. Беседовал с Серго. Не пойму, что именно я должен сделать, чтобы вы не ругались, и в чём, собственно, тут дело? Не думаю, чтобы интересы дела требовали маскировки. Было бы лучше, если бы прислали записочку – ясную, точную. А ещё лучше, если переговоры при первой возможности. Всё это, конечно, в том случае, если вы считаете в дальнейшем возможной дружную работу (ибо из беседы с Серго я стал понимать, что вы, видимо, не прочь подготовить разрыв как нечто неизбежное). Если же не считаете её возможной, действуйте, как хотите, – должно быть, найдутся в России люди, которые оценят всё это и осудят виновных».

Такие люди действительно нашлись – товарищ Вышинский, например. Правда, случилось это позднее. Лет примерно через пятнадцать после встречи в Кисловодске.

Тогда же, в 1922 году, Сталин только попенал товарищам по партии: «Счастливые вы, однако, люди: имеете возможность измышлять на досуге всякие небывлицы, обсуждать их и пр., а я тяну лямку, как цепная собака, изнывая, причём, я же оказываюсь виноватым... С жиру беситесь вы, друзья мои».

Ходят слухи, что среди оппозиционеров, совещавшихся в пещере, был и Бетал Калмыков. Подтвердить эту гипо-

тезу сложно, но и отметить её полностью нельзя. Первый секретарь Кабардино-Балкарского обкома был на короткой ноге со многими вождями Страны Советов. Особенно это касалось товарища Серго.

В Нальчике Орджоникидзе бывал часто, и многие знали его в лицо. В маленьком городке все люди на виду. Одна старая нальчанка вспоминала, как в середине 30-х во дворе их дома появились гости. Киров, Калмыков и Орджоникидзе привезли на хранение её отцу охотничий трофей – тушу подстреленного кабана. Охотиться Серго любил, и стрелком, говорят, был отменным. Впрочем, этим его таланты не ограничивались. Он обладал массой полезных для руководителя качеств. Вот только дипломатии и выдержки ему хватало не всегда. Орджоникидзе отличался крайней вспыльчивостью и был, что называется, скор на руку. Известен случай в Тифлисе, когда товарищ Серго ударил местного коммуниста Кобахидзе. Этот инцидент крайне возмутил Ленина. Ильич даже формулировку придумал: «избиение московским чиновником местного национального кадра». Однако Дзержинский, присутствовавший при этом, Орджоникидзе поддержал и о рукоприкладстве последнего в своём докладе даже не упомянул.

По сути, Кобахидзе сам напросился. Думать нужно, прежде чем сказать глупость. Упрекать бессеребряника Серго в получении взяток, да ещё при свидетелях, – мягко говоря, поступок опрометчивый.

Орджоникидзе ушёл из жизни в феврале 1937 года. Некоторые историки считают, что это было самоубийство. В Наркомате тяжёлой промышленности, которым он руководил, органы ОГПУ выявили группу вредителей и заговорщиков. По версии следствия, её возглавлял Пятаков, заместитель наркома. «Опасаясь ареста, Орджоникидзе покончил с собой», – утверждало исследование, однако никаких свидетельств, документально

подтверждающих эту точку зрения, нет. Предсмертную записку так и не нашли, наличие огнестрельного оружия у погибшего официально не установлено. Не известен даже тип оружия, из которого был произведён выстрел. Да и был ли он произведён вообще, учитывая, что не осталось ни гильзы, ни пули. Без этих важных улик дело о самоубийстве распыляется как карточный домик. Между тем официальному заключению медиков – «смерть от паралича сердца» – многие верить не хотят.

О самоубийстве Орджоникидзе впервые заговорил Хрущёв на XX съезде. В гибели Серго он обвинил Берия, на которого тогда «вешали всех собак». Заявления Никиты Сергеевича, как это нередко случалось, грешило субъективностью и не имело под собой фактической основы. Дескать, Орджоникидзе мешал Берии «в осуществлении его коварных замыслов», и тот сделал всё, чтобы нарком ушёл из жизни.

Спустя несколько лет Хрущёв передумал и решил, что в смерти Серго всё-таки виноват Сталин. На этот раз он сослался на рассказ Микояна, но никаких доказательств снова не привёл.

В третий раз Хрущёв вернулся к этой теме в своих мемуарах. И снова старая песня: Сталин – монстр и злодей, довёл до самоубийства верного ленинца Серго Орджоникидзе.

Есть в этой истории одна загадочная деталь. Хрущёв, участвовавший в организации похорон Орджоникидзе, признался, что слухи о самоубийстве наркома дошли до него только после войны. Странно как-то получается...

Были, конечно, и другие версии гибели Серго. Троцкий писал (тоже, кстати, с чужих слов), что Орджоникидзе умер от сердечного приступа после бурного объяснения со Сталиным. «Однако, – подчёркивал Лев Давидович, – по Москве ходили упорные слухи, что его отравило ОГПУ».

Как всё было на самом деле, мы никогда не узнаем. Смерть Орджоникидзе – тайна за семью печатями. В её раскрытии не поможет даже эскумуация. Перед похоронами тело наркома кремировали, а в таких случаях, сами понимаете, любая экспертиза бессильна.

Иосиф ДЕКНИС



## НОВЫЕ КНИГИ

Речь о почти энциклопедическом своде поэзии под названием «Песни степей и гор», осуществлённом народным поэтом Калмыкии, председателем правления Союза писателей Республики Калмыкия Эрдни Эльдышевем. Под обложкой сборника – чуть ли ни сотня поэтов, а точнее переводных произведений с десятков языков Северного Кавказа и Закавказья, – труд поистине огромный, заслуживающий искренней благодарности.

Давний друг литераторов Кавказа, обладатель многих званий и титулов, заслуженный работник культуры Республики Калмыкии, лауреат премии комсомола, национальной премии «Улан зала», литературных премий им. Д. Кугультинова, им. В. Сосорова Межрегионального союза писателей Украины, лауреат Московского международного конкурса поэзии «Золотое перо», награждённый медалью «За вклад в наследие народов России» Российского союза исторических городов и регионов, Эльдышев, ав-

## Поэты Кавказа у очага дружбы

Любое творчество ниспослано свыше. Не впадая в мистику, тем не менее, верю, что пером поэта, кистью художника, резцом скульптора водит труднообъяснимое чувство, обозначенное понятием «талант». Особое свойство этого дара обнаруживается и в поэте-переводчике. Сложно написать заслуживающие высокой оценки читателей стихотворение, поэму, роман. Ещё сложнее «переложить» их на другой язык, сделав достоянием носителей иных языков.

тор многих поэтических сборников на родном языке, делает немало для укрепления и развития межличностных и межнациональных связей писательских союзов. Чему свидетельство – том «Песни степей и гор». В нём представлены переводы произведений не только русских, удмуртских, чувашских, алтайских и башкирских писателей. Приятно сознавать, что Эльдышев перевёл на калмыцкий язык кабардино-

балкарских поэтов, в числе которых Али Шогенчуков, Алим Кешоков, Инна Кашежева, Хасани, Кязим Мечиев, Саид Шахмурзаев, Кайсын Кулиев, Танзила Зумакулова – всего двадцать поэтических имён. Стихотворения А. Пушкина, М. Лермонтова, Т. Шевченко, В. Пшавелы, С. Чиковани, А. Исаакяна также соответствует представлению о том, что поэт поэту – кунак и что слух о духовном, эстетическом и эмоцио-

нальном облике широкого литературного ареала Кавказа – это гимн непрерывному движению слова в мироощущении поэтов минувшего и нового времени, слагающих свои стихотворения на десятках языках народов большой России.

Эрдни Эльдышев собрал их всех под сенью родного языка, поэты – классики и современники – у тёплого очага дружбы.

Светлана МОТТАЕВА



ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

Александра рисует с раннего детства, и самым большим наказанием для неё было, если мама за какую-то провинность забирала карандаши. В школе искусств пять лет с ней занимались известные в Тырныаузе художники Александр Поляков и Евгений Зайцев. Они помогли найти свой стиль написания картин, привили интерес к нарскому эпосу, истории культуры народов Кабардино-Балкарии. Не удивительно, что многие из её работ так или иначе отражают жизнь горцев, воспевают прекрасный горный край.

Учёбу на факультете изобразительного искусства Ставропольского государственного педагогического института совмещала с работой – вела уроки изобразительного искусства. Александра стала одним из авторов проекта по художественному оформлению лицеза в современном стиле. Более того, непосредственно участвовала в практическом воплощении идеи в жизнь.

Первую экспозицию в стиле графики и граффити она выставила в холле лицеза. Александре хотелось, чтобы первыми с её творчеством познакомилась педагогика и ученики родного учебного заведения. В дальнейшем экспозиция обновлялась не раз. Уже первая её серьёзная работа, полная ярких и светлых красок, произвела впечатление на жюри республиканского конкурса «Иллюстрация к Нарскому эпосу» и была отмечена дипломом третьей степени. Следующую – «Лощадь в горах» – признали лучшей на конкурсе, проходившем в Ставропольском крае. Ей было только семнадцать, когда две её работы оказались в частной коллекции в Испании. С тех пор ещё несколько картин перекочевали за рубеж.

Первые успехи дали Александре веру в себя, свое призвание. Так что в Ставропольский педагогический институт она поступила не случайно: к тому времени уже твердо опре-

В тырныаузском Дворце культуры имени Кайсына Кулиева проходила персональная выставка молодой художницы-графика Александры Тишиной. Выпускница лицеза №1 и детской школы искусств по праву вошла в ряд мастеров кисти заоблачного города и вот уже в течение многих лет радует своим творчеством любителей этого искусства не только там, где выросла, но и на Ставрополье.

# ЖИВЁТ И ДЫШИТ живописью

делилась с выбором жизненного пути.

Тишина довольно рано стала участвовать в выставочной деятельности. С работами художницы знакомились любители живописи и графики не только Кабардино-Балкарии, но и Ставропольского края. «Союз художников КБР – 50 лет», «450 лет вхождению КБР в состав России», «Город мастеров» (к 230-летию г. Ставрополя), «Край, полный красок» (к 70-летию Ставропольского союза художников России), «Народные художественные промыслы-2008», выставка художников Северного Кавказа, посвящённая 160-летию Андреевского кафедрального собора, «15 лет Союзу дизайнеров» – названия некоторых выставок, в которых Александра принимала участие.

Её работы экспонировались на Международной выставке совре-



менного реалистического искусства, Международном фестивале дизайна, декоративно-прикладного искусства и народно-художественных промыслов на Кавказских Минеральных Водах, посвящённом 250-летию Российской академии художеств. Всего на счету талантливой художницы около сорока выставок, в том числе восемь персональных. Всего выставлялось более ста двадцати её работ. Востребованность говорит о многом и прежде всего – о её признании.

Среди работ Александры Тишиной наиболее выразительно представлены живопись и графика. Но есть и картины, выполненные в современных жанрах граффити и аниме. Что же касается тематики, то особой привлекательностью обладают полотна с ярко выраженным национальным кавказским колоритом. Картины «Приэльбрусье», «У подножья Эльбруса», «Кавказское ущелье»,

«Аульская королева», «Кабардинка», «Встреча в горах», «Сатаней – дочь солнца и луны», «Морозные узоры ущелья», «Пейзаж с Эльбрусом» говорят о том, что автор впитала в себя национальные традиции и обычаи горцев. Она изображает и предметы национального быта, костюмы коренных жителей Баксанского ущелья, старается передать особенности общения, что особенно хорошо отражено в работах «Почтение старших», «Девушка в национальном костюме». А в графике преобладают фантазийные мотивы: замысловато переплетаются силуэты рыб, птиц и растений. Одна из наиболее интересных работ так и называется «Птица-рыба».

Изучив тонкости колорита, орнаментов, материалов национальных костюмов, Александра какое-то время занималась методическими разработками «Культура и искусство народов Северного Кавказа», «Декоративно-прикладное искусство», готовила к ним иллюстрации. О признании творчества художницы свидетельствуют и дипломы, завезённые в конкурсах «Я живу на Кавказе», «Герои Нарского эпоса», многочисленные грамоты и благодарственные письма, другие награды.

Последние семь лет Александра Тишина живёт в Ставрополе. После окончания педагогического института работала там художником-оформителем, потом начала преподавать в Ставропольском филиале Московского государственного гуманитарного университета имени М.А. Шолохова. И по-прежнему всё свободное время отдаёт художественному творчеству, участвует в выставках. Посетители отмечают её работы – яркие, оптимистичные, жизнерадостные, самобытные. Молодая художница по-прежнему живёт и дышит живописью, и её творчество набирает высоту.

Анатолий САФРОНОВ

ЭКОЛОГИЯ

## Саженцы для лесов Юга России

Одним из значимых экологических событий года стало создание в Кабардино-Балкарии лесного питомника, предназначенного для выращивания посадочного материала лесных древесных и кустарниковых пород.

В сжатые агротехнические сроки специалисты подготовили полевное и школьное отделения площадью в шесть гектаров. В

первом высевают семена лесных пород, собранные с плюсовых деревьев и лесосеменных участков Лескенского лесничества. Второе

– это территория для доращивания саженцев древесных пород, предназначенных для воспроизводства лесов. Планируется создать отделение закрытого грунта, предназначенное для выращивания посадочного материала вегетативным методом в теплицах. С плюсовых участков собрано более 900 кг семян, образцы которых направлены в

Центр защиты леса Ставропольского края для определения их качества.

Географическое положение лесного питомника позволяет выращивать саженцы хвойных, твердых и мягколиственных пород – бука, дуба, липы, берёзы, клёна, ясеня, ореха грецкого, рябины, тополя гибридного, акации белой, бархата амурского, сосны, ели, можжевельника, туи.

Председатель Госкомлеса КБР Курман Соттаев уверен, что лесопитомник принесёт большую пользу в приумножении лесных богатств нашей республики, озеленении городских парковых зон и обеспечит потребности лесоводов Юга России в сертифицированном посадочном материале, сообщает пресс-служба Государственного комитета КБР по лесному хозяйству.

☎ 42-69-96 **ОБЪЯВЛЕНИЯ** **РЕКЛАМА** **ОБЪЯВЛЕНИЯ** **РЕКЛАМА** **ОБЪЯВЛЕНИЯ** **РЕКЛАМА** ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru

**Телефоны Фонда социального страхования РФ по КБР (ФСС РФ по КБР)**

**(8662) 76-04-05**  
многоканальный телефон

<b>ЛЬГОТНИКАМ</b>	Оформление заявок на санаторно-курортное лечение	76-02-63
	Оформление талонов на льготный проезд	76-02-62
	Обеспечение путевок на санаторно-курортное лечение	76-02-68
	Обеспечение протезно-ортопедическими изделиями	76-02-69
	Обеспечение техническими средствами реабилитации	76-02-65
<b>СТРАХОВАТЕЛЯМ</b>	Обеспечение автосырочными изделиями	76-02-67
	Отдел страхования профессиональных рисков	76-02-79 76-02-84
	Отдел отчетности	76-02-83 76-02-04 76-02-26
	Группа по делопроизводству и работы с обращениями граждан	76-02-20
	Отдел страхования на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством	76-02-74 76-02-92
Отдел проверок	76-02-47	
Отдел администрирования страховых взносов	76-02-12 76-02-28	
Правовой отдел	76-02-70 76-02-33	

360001, КБР, с. Нальчик, ул. И.Армазд, д. № 6. Факс: (8662) 77-68-46. E-mail: info@fss.ru, http://fss.ru/region07

Коллектив ГБУЗ «Республиканская клиническая больница» выражает искреннее соболезнование родным и близким по поводу смерти **ГАШТОВА Хаути Раматовича** – врача-хирурга, кандидата медицинских наук и доцента кафедры госпитальной хирургии.

Коллектив Высокотехнологического института выражает искреннее соболезнование ведущему научному сотруднику **МАКИТОВУ Виктору Сафаровичу** по поводу смерти отца **МАКИТОВА Сафара Исхаковича**.

Коллектив сотрудников и воспитанников ГКОУ «ШИ №5 с.п. Нартан» МОН КБР выражает глубокое соболезнование **БИФОВЫМ Анатолию Жамаловичу** и **Руслану Жамаловичу** в связи со смертью отца **БИФОВА Жамала Азретовича**.

Утерянный аттестат А №263264 на имя **Пекова Михаила Анатольевича**, выданный МКОУ СОШ №25 г. о. Нальчик, считать недействительным.

## ПРАВДА ЖИЗНИ

## ОСТАВЬТЕ ФОРЕЛЬ ВНУКАМ!

Горы в любой части света являются поставщиками родниковых вод. Проходя по скалистым грунтам, на поверхность земли любая вода выходит чистойшей, богатой пищевой цепочкой привлекающая рыбу лососевых пород, чаще всего форель. И нигде так легко и просто нельзя уничтожить молодь форели, как в этих родниковых речках.

Водоносный пласт земли, проходящий через Кишпекский и Чегемский леса, герменчикский кустарник, а также нальчикская пойма реки дают питание родниковым речкам, в которых ещё десяток лет назад роилась молодь форели. Ведь в Мальгинский родник, на котором обносилось Нартановское форелевое хозяйство, заходили особи свыше килограмма весом. Сейчас этот родник облюбовали местные электроудочники, и редкая форель успевает добежать до среднего течения речки.

## УРВАНЬ УКРАЛИ

Речка Урвань в настоящее время перестала существовать с помощью бездумных людей. В районе бывшего слияния реки Нальчик с Урванью расположились озёра рыбоохотничьего хозяйства. Когда Урвань текла нормально, озёра наполнялись из неё. Недавно арендатор неполного комплекса озёр через местную прессу умолял дать ему из Урвани воды, обещая оплатить затраты. Получается, что речку Урвань украли...

Щебёночный карьер, находящийся рядом с руслом речки, перекрывает воду. Таким образом, украли речку длиной в 15 км. Может, обводное русло речки решило бы экологическое состояние обезвоженного ныне района, превращённого людьми в пустыню?

## КОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ



Комплекс озёр был построен на месте бывшего озера, окружённого лесом с деревьями в три обхвата... Оно существовало в довоенное время. В пятидесятые годы от озера осталась заболоченная чаша с тремя основными питающими родниками и сотней мелких, выходящих из грунта родничков. В настоящее время только они и питают водой одно оставшееся из бывшего комплекса озера. Рождению данного комплекса озёр в какой-то мере я явился катализатором. В заболоченной чаше с 1956 года зимой и летом я удил рыбу: карася, голавля, усача, подуста, форель, сазан здесь ловились круглый год. Я знал наизусть, где лежат стволы вековых деревьев, по которым можно переходить заболоченные участки, где располагаются озёрца с кишасей рыбой.

Там же часто появлялся охотник – полный дядька с одной бездвижной рукой. Фронтоник... Имя его я уже не помню, но то, что он тогда говорил о предложенном им проекте для постройки комплекса охотничьих озёр, за-

помнил. По его словам, им же было предложено и строительство Нартановского форелевого хозяйства. На том месте до войны тоже было озеро, окружённое лесом. Сейчас нет леса ни на форелевом хозяйстве, ни на бывшей чаше. Так что новое – это хорошо забытое старое.

## ЭЛЕКТРОУДОЧКИ С УХМЫЛКОЙ



Сейчас река Нальчик сливается с речкой Шалушка в районе села Чёрная Речка. На всём «лесном» протяжении она пробивается током электроудочек жителей Шитхалы и Нарткалы. Второго декабря я видел двух мужчин из Нарткалы, которые в костюмах химзащиты шли по речке с электроудочкой. В ответ на моё возмущение, только ухмыльнулись...

Когда я возвращался домой, водитель маршрутки, явно не страдающий от голода, запросто рассказывал мне, как с друзьями ловил рыбу электроудочкой на реке Черек. Видимо, это для него нормально... А тысячи убитых мальков и уничтоженная кормовая база рыбы его не тревожили. Такие мелочи...

## ЧИСТИЛЬЩИКИ

Не знаю, борется ли с электроудочниками рыбинспекция или нет, но то, что эта охранная организация борется с рыбаками-удочниками – это точно. Рыбаки-удочники – потенциальные свидетели ловли электроудочками, их не должно быть?

Два года назад мне поставили протез тазобедренного сустава и, ограниченный в движении, на двух костылях я приехал на Черекский мост в посёлке Октябрьский. Сидя на скамеечке, получил удовольствие от ловли рыбы.

В 2012 году я там не был, а приехав в октябре этого года, расположился на мосту на той же скамеечке. Ко мне тут же подошёл один из рыбаков и сказал, что рыбинспекция штрафует ловящих с моста рыбаков. Назвал сумму штрафа – пять тысяч рублей. Я уточнил: может, это с электроудочников? В ответ он рассмеялся...

А электроудочники продолжают «чистить» родниковые речки от всего живого. Они не думают о том, что их внуки увидят форель только на картинке...

Александр СПИЧАК

## НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ И ЧАСЫ

17 декабря, вторник (пик с 12 до 14 часов)

Возможно обострение всех хронических заболеваний, простуды, бессонница, головные боли. Соблюдать осторожность при использовании сильнодействующих лекарств.

Татьяна ДУБКОВА,

Центр инструментальных наблюдений за окружающей средой и геофизических прогнозов

## СОЧИ-2014

## БОГАТЫРСКИЙ СТИЛЬ



Эстафета олимпийского огня завершилась в Тобольске, и частица огня отправилась на вертолёте в областную столицу, откуда сразу же на поезде проследует в Екатеринбург.

Если в Тюмени огонь возили на снегоходах и другой технике, то действие в старом сибирском городе прошло в атмосфере старорусского духа в стиле «чудо чудное, диво дивное».

Русские богатыри рвали колёды карт и складывали из погнувшихся подков «солнцеворот».

Впрочем гвоздём мероприятия стало появление на сцене актёров в образах известных тобольяков – Дмитрия Менделеева и сказочника Петра Ершова.

Как и в Тюмени, последним факелоносцем в Тобольске стал глава администрации города Владимир Мазур.

## ПАМЯТЬ

## ДВА КРЫЛА ПОЭЗИИ

В Институте бизнеса в Нальчике состоялся вечер поэзии, посвящённый народным поэтам Кабардино-Балкарии Алимю Кешокову и Кайсыну Кулиеву.

Учащиеся всех районов республики представили презентации и видеопленки о жизни и творческом пути двух гениальных поэтов.

Состоялись конкурсы на лучшее чтение стихов и танцевальную номер. Победителями конкурса художественного чтения стали учащиеся кашатауской школы Самат Гуппове, Азнаур Гергоков и Изабелла Мамеева. Лучшими признаны танцевальные номера учеников из Кашатау – выступления Айзы

Башиевой, Миланы Фриевой и танцевальной группы девочек, подготовила которых Танзиля Батчаева.

Всем участникам вручили книги и почётные дипломы Института бизнеса за подписью ректора Феликса Хараева, сообщили в пресс-службе администрации г.о. Нальчик.

За подготовку детей отмечены учителя кашатауской школы Ариуэн Чеченова и Лариса Кульбаева.

Илиана КОГОТИЖЕВА



## УВАЖАЕМЫЕ ВЫХОДЦЫ ИЗ ЛЕСКЕНСКОГО РАЙОНА!

20 декабря в РДК с. Анзорей Лескенского района проводится благотворительный марафон, посвящённый Дню детей с ограниченными возможностями. Просим оказать содействие в проведении мероприятия. Контактный телефон: 8(8663)99-53-07.

Политический совет местного отделения партии «Единая Россия» Лескенского района

Для получения информации о наличии у вас имеющихся штрафов ГИБДД вы можете позвонить на единый номер 8(8662) 49-55-49 или отправить заявку на электронный адрес 07 sbdps@Gmail.com

Зам. главного редактора  
Наталья Конарева

Редакционная коллегия

А. Булатов (главный редактор),  
Р. Гуртуев (зам. гл. редактора),  
Л. Умарова (отв. секретарь),  
Б. Бербеков, И. Богачёва,  
А. Габуева, А. Дышкова,  
З. Мальбахова

## ТЕЛЕФОНЫ:

приёмная – 40-65-42; зам. гл. редактора – 42-68-68; зам. гл. редактора – 42-20-82; ответственный секретарь – 42-66-14; редактор по выпуску – 42-20-86

## ОТДЕЛЫ:

политика, права – 42-75-37; информации, публицистики и писем – 42-66-32, 42-20-07; культуры и исторического наследия – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18; экономики – 42-75-70; спорта – 42-66-26; науки и образования – 42-75-37; фотокорреспонденты – 42-75-14, отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.

## НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ Н. Конарева – дежурный редактор;  
■ О. Накова – редактор по выпуску;  
■ И. Погорелова, Р. Максидова – корректоры

Тираж – 7705 экз.

Заказ – №3103. Индекс – 51530. Цена – 3 руб.

Время подписания номера по графику – 18.00

Подписан – 21.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЯ:  
360000, г. Нальчик,  
пр. им. В.И. Ленина, 5,  
Дом печати,  
www.kbpravda.ru  
e-mail: kbpravda@mail.ru  
Газета отпечатана в типографии  
ООО «Тетраграф»  
г. Нальчик,  
пр. им. В.И. Ленина, 33

ПРЕМЬЕРА



# ГИМНЫ ВОСХОДЯЩЕМУ СОЛНЦУ

(Окончание. Начало на 1-й с.)  
**БАЛЕТ В ПРОХЛАДНОМ?! НУ ДА!**

Зал Дворца культуры заполнила в основном молодежь, школьники от мала до велика. Весёлая гомонящая ватага детей с первыми же аккордами оркестра враз притихла, да так и просидела до финала в полной тишине, пока не упал занавес и не вышла раскланиваться на авансцену вся труппа. Зал взорвался аплодисментами, восторженными криками, артисты запомнят благодарные лица юной зрительской аудитории.

**ЧЕМУ АПЛОДИРОВАЛИ?**

Балету, понятно. Такую постановку мало было придумать, но ещё и осуществить. Эту сложную задачу после «Волшебной свирели Ашамазы» осуществил балетмейстер-постановщик, заслуженный деятель искусств КБР Рамед Пачев. Ему помогали балетмейстер И. Архестова, ассистент балетмейстера



ональный и эстетический заряд. Такие мысли пришли в голову не случайно. Мы «прочли» красивую, пластически выразительную постановку, рассказывающую в мистическом воплощении несколько сюжетов, навеянных древними сказками, легендами, сюжетами из эпоса «Нарты» и фольклором адыгов.

Все три части балета были переосмыслением таких мировоззренческих моделей адыгской этники, как «Величие мироздания» с ритуальным поклонением человеку как части Вселенной. На сцене появлялся кордебалет – женские фигуры, облаченные в чёрные одеяния. Символ действия – обращение к великому Тха. К нему и просьбы, и благопожелания.

Словом, каждая сцена – это завершённый сюжет. После зачина с «Поклонением» на сцене происходит «Рождение», олицетворяющее медленное появление первых лучей солнца. Они – провозвестники утра, и наволочь мглы не в силах закрыть небо, на котором вот-вот появится Солнце. Вместе с ним и новая жизнь.

Лесная чашоба, откуда возникнет персонаж Мазыль, развлекающийся с речными девами Псыхогуашами, – ещё одно продолжение народной игры или игрищ в бытии, воплощающем то, чем жили нартты: не только труд, но и развлечения.

**ИХ ТАЛАНТОМ И УСИЛИЯМИ**

Выразительную пластику демонстрируют засл. артист КБР Алим Кануков, артистки и артисты балета Юлиана Шабатукова, Камила Кушхова, Аслан Балкаров, Мачраил Шогенов. Особенно эффектен выход в сверкающем

одеянии на котурнах возвышающейся над всем «мирозданием» в образе Древа жизни Оксаны Битоковой. Она в статике, как и подобает дереву, но сколько в этом выходе смысла! Природа – обитель человека. Древо жизни – мирт вечности, незблемого присутствия на земле непрерывного обновления.

В сказаниях и легендах являются мамлюки, персонажи невидуманной истории, а дальше Гора стариков. Сюжет, где отражён древний обычай, когда наши пращурь, по решению хасы сбрасывали с горы стариков, скрупулёзно был психологически точно воплощён в танце. Надо это увидеть, чтобы ощутить «высший пилотаж» балетного рисунка. Старик – Юрий Чуюко и Юноша, сумевший спасти старика (Мурат Эркенов), – это гимн жизни, гимн уважения возрасту, конец атавистическому ритуалу. И снова воплощение идеи победы жизни над смертью.

**ДВОЙНАЯ ПОБЕДА**

О балете «Гимн восходящему Солнцу» можно много размышлять. Однако при всех условиях, в которых сегодня существует Музыкальный театр, – это двойная победа труппы в целом и Рамеда Пачева. Вопреки всему работа продолжается. Причём есть определённая творческая дерзость балетмейстера-постановщика, доказывающего, что балет в Кабардино-Балкарии может развиваться, занимая достойную нишу.

Вызвало сожаление как самого Рамеда Пачева, так и зрителей то, что сцена не дала возможности для беспрерывного чередования сюжетов. Мизансцены шли через затемнения-

паузы, разрывая целостность спектакля. Не было возможности для выстраивания полного декорационного фона.

Это обстоятельство не могло не вызвать досаду постановщика, вынужденного искать площадку для показа такой важной работы, как балетные спектакли. Хотелось бы надеяться, что Музыкальный театр, а равно с ним и Русский театр наконец вернутся под родную крышу.

Хотелось бы отметить и то, что в Нальчике появляются артисты, которым по плечу исполнение балетных партий, – Юлиана Шабатукова, Юрий Чуюко, Мурат Эркенов, Анжела Хакулова, Камила Кушхова, Хасан Хусинов, а также артисты кордебалета. Северо-Кавказский государственный институт искусств может растить кадры для развития всех театральных жанров, в том числе и балета.

Современный балет на музыку А. Готова пробудил в нас добрые чувства ожидания чуда. Кстати, музыка, похоже, создавалась на одном дыхании и удачно оформляла каждую мизансцену, каждый сюжет. Для успеха спектакля это немаловажно. Дирижёр Н. Шабатуков предложил своё прочтение партитуры, и оркестр не «диссонировал» с тем, о чём «говорили» артисты на сцене.

Вся эта феерия красок, танцев, музыки удачно отразила этнический характер идеи, национальный колорит замысла. Хорошую сказку восторженно приняли зрители Прохладного.

Светлана МОТТАЕВА.  
Фото Камала Толгурова



Ю. Чуюко, художник-постановщик Р. Дацирхоева, репетитор Ю. Грицай, художник по свету А. Голицын и все, кто занимался постановочной частью. Художественный руководитель и главный дирижёр театра – засл. артист РФ Натби Шабатуков.

По традиции фамилии создателей спектакля всегда приводятся в программе. Оставаясь «за кадром», они делают всё, чтобы зритель ушёл из зала, получив хороший эмоци-

☎ 42-69-96 **ОБЪЯВЛЕНИЯ** **РЕКЛАМА** **ОБЪЯВЛЕНИЯ** **РЕКЛАМА** **ОБЪЯВЛЕНИЯ** **РЕКЛАМА** ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru

Коллектив ОАО «Каббалкэнерго» сердечно поздравляет **АЛИЕВА Сулеймана Михайловича** – заместителя управляющего директора по правовым вопросам – с высокой оценкой его многолетнего добросовестного труда и присвоением почётного звания «Заслуженный юрист Кабардино-Балкарской Республики». Коллеги желают Сулейману Михайловичу крепкого здоровья, благополучия, дальнейших профессиональных успехов!

**Школа английского языка!**  
Занятия проводит учитель с 30-летним опытом преподавания в США. **НАБИРАЮТСЯ ГРУППЫ УЧЕНИКОВ ОТ 8 ДО 14 ЛЕТ, ОТ 15 ДО 18 ЛЕТ, ОТ 18 ДО 21 ГОДА, ВЛАДЕЮЩИХ КАБАРДИНСКИМ ЯЗЫКОМ.** Вас научат говорить, читать и писать на английском языке. Проводится индивидуальное утреннее и вечернее занятия, также занятия на дому. **ЗАПИСЫВАЙТЕСЬ СЕГОДНЯ!** Учитель не владеет русским и другими языками. **Телефон 8-967-417-78-85**

В БАЛКАРСКОМ ГОСДРАМАТЕАТРЕ им. К. КУЛИЕВА **ОТКРЫТИЕ НОВОГО ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА**  
**17-18 декабря – премьера Н. Гоголь «РЕВИЗОР» (комедия)**  
Нач. в 18.30.  
Текст по ходу действия спектакля переводится на русский язык.  
**С 26 по 30 декабря НОВОГОДНИЕ УТРЕННИКИ**  
Нач. 9.00, 11.00, 13.00, 15.00