

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

# Солнышк



2013

6+



7



**ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ!**

# Хасану Тхазеплову - 70!



Известный кабардинский писатель Хасан Миседович Тхазеплов, заслуженный работник культуры РФ, родился в селении Старый Черек Урванского района в большой многодетной семье, в которой было одиннадцать детей. Окончив школу, Хасан в том же году поступил в КБГУ на факультет механизации сельского хозяйства. Проучившись всего два месяца, он отправился на срочную службу в армию, хотя у него была отсрочка как у студента. В армии он стал писать стихи на кабардинском и русском языках.

Свой первый сборник «Третья смена» Хасан Тхазеплов издал в 1971 г. Книга получила признание читателей, а молодой поэт стал членом Союза писателей СССР. Завершив образование в КБГУ в 1972 г., Хасан Миседович уже через два года окончил Литературный институт им. М. Горького в Москве. По возвращении в Кабардино-Балкарию он работал в Бюро пропаганды художественной литературы, затем был избран председателем кабардинской организации Союза писателей КБР. С 2000 г. он главный редактор журнала «Литературная Кабардино-Балкария». В 2004 г. избран действительным членом Адыгской международной академии наук.

Хасан Тхазеплов издал около трёх десятков сборников стихов и поэм. Его поэтическое творчество отличает то, что он пишет стихи в традиционной форме восточных четверостиший, которые называются рубай.

Хасан Тхазеплов издал около трёх десятков сборников стихов и поэм. Его поэтическое творчество отличает то, что он пишет стихи в традиционной форме восточных четверостиший, которые называются рубай.

Поздравляем талантливого поэта Хасана Тхазеплова с юбилеем! Желаем новых творческих успехов и здоровья!

\*\*\*

Теперь, друзья, дарю вам чистейший рубай,  
Они – Хайяма память, тропа к нему они.  
Пусть взор ваш проникают эпохи и века,  
Где тьма и свет дерутся, как будто в наши дни.

\*\*\*

Если дети избрали другую тропу  
И нашли в этой жизни на что-то табу,  
Значит, время подводит чему-то итог,  
Чего в спешке родитель осмыслить не смог.

\*\*\*

Ты сегодня имеешь коня и седло.  
Может, это имели другие давно,  
Потому – не хвались ни седлом, ни конём,  
А старайся с умом удержаться на нём.





# Картинка

У речки, что зовётся Малкой,  
Где у цикад лихой мотив,  
В светло-зелёных полушалках  
Застыли хороводы ив.

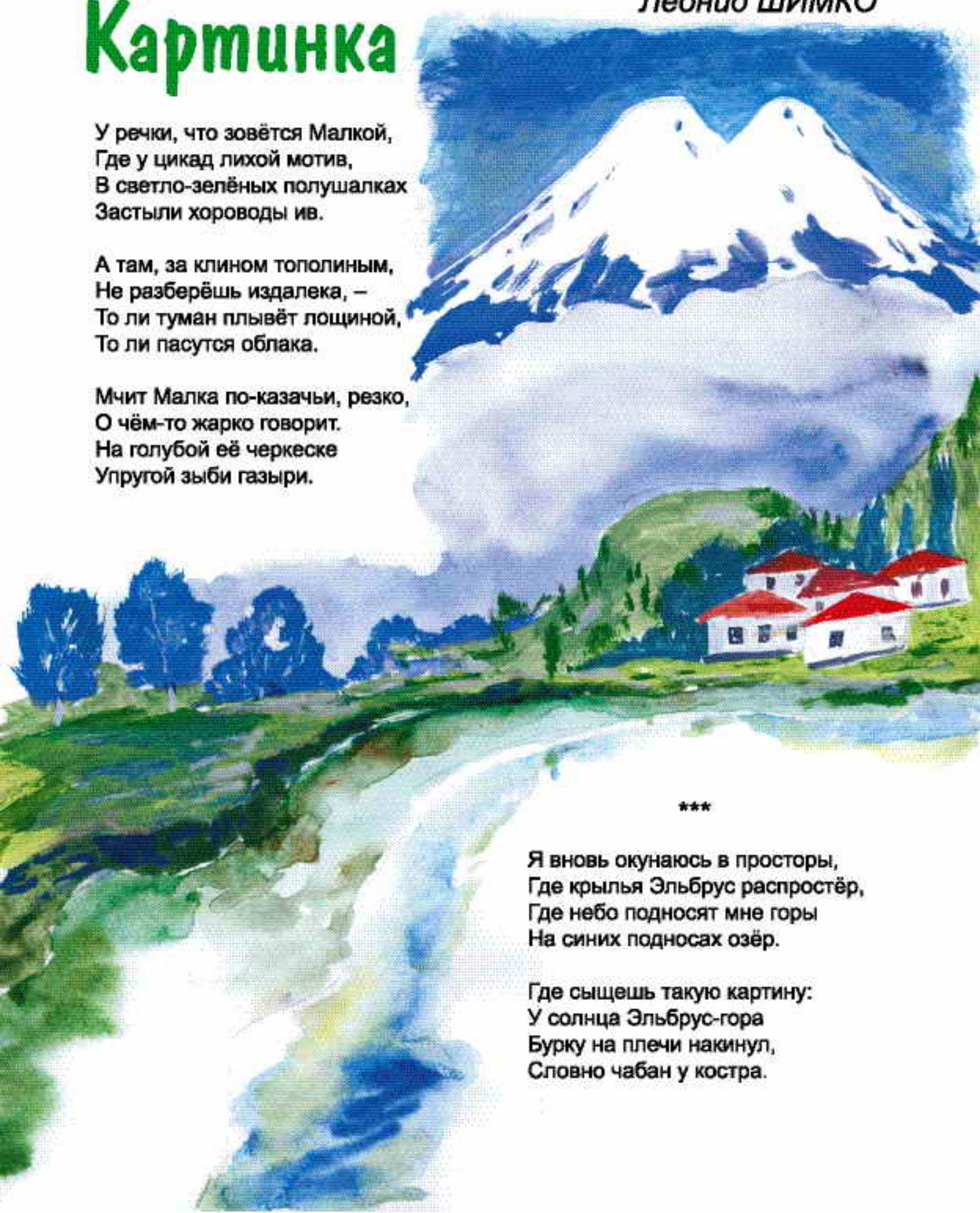
А там, за клином тополиным,  
Не разберёшь издалика, —  
То ли туман плывёт лощиной,  
То ли пасутся облака.

Мчит Малка по-казачьи, резко,  
О чём-то жарко говорит.  
На голубой её черкеске  
Упругой зыби газыри.

\*\*\*

Я вновь окунаюсь в просторы,  
Где крылья Эльбрус распростёр,  
Где небо подносят мне горы  
На синих подносах озёр.

Где сыщешь такую картину:  
У солнца Эльбрус-гора  
Бурку на плечи накинул,  
Словно чабан у костра.







Наиля ГАЛИМОВА

# Однажды летом

«Лето, ах лето, лето звёздное, звонче пой!» – голосом Аллы Пугачёвой поёт прикрепленный к фонарному столбу репродуктор. Мы всей семьёй – папа, мама и я – сидим на скамейке под огромной липой в городском парке и горячо спорим. Скоро наш детсад закрывается на ремонт, а у папы с мамой начинается отпуск. Настаёт пора подготовки к путешествию на летний отдых. Мне очень хочется на море. На море – хорошо! Можно купаться хоть целый день в тёплом ласковом море! Папе хочется в горы. В горах – прохлада и чистый воздух. Маме хочется и в горы, и на море, и ещё в какой-нибудь санаторий. Поэтому споры по поводу места отдыха, которое бы устроило нас всех, идут уже два месяца!

Прошлым летом мы ездили отдыхать на Чёрное море – в Абхазию. Было очень жарко, и мы много времени проводили на пляже. Однажды после долгого купания в море я вышел на берег и почувствовал, что моё правое ухо ничего не слышит. Что я только ни делал! Я и ковырял его пальцем, и прыгал, и скакал. Ничего не помогало. Я решил, что во время сна вода сама вытечет – но и на завтра слух не появился. На следующий день пришлось родителям вести меня к врачу в районную поликлинику. Врач, огромный усатый дядька с лиловым носом, поковырял моё ухо, ничего не обнаружил и направил нас в институт уха-горла-носа.

Что только ни делали со мной в этом

институте! Вплоть до того, что всовывали мне в ухо резиновую трубку и промывали ухо под большим давлением. Я уже стал бояться, что вода сейчас начнёт выливаться из носа и другого уха. Но вода из другого уха, к счастью, не полилась. После трёх дней экспериментов врачи вынесли приговор: у меня атрофирован какой-то нерв, это не лечится, и мне помочь ничем не могут.

Мама с папой очень расстроились и решили, что мне придётся теперь ходить «одноухим». Но, слава Богу, на этом история с ухом не закончилась.

Климат в этих краях очень влажный и жаркий. Поэтому там часто можно встретить разнообразную экзотическую живность и растения. Однажды мы, как обычно, после пляжа пошли обедать в кафе, расположенное в небольшой тенистой рощице на самом берегу моря. Пока мама заказывала нам обед, я решил немного поразвлечься и стал разглядывать через папин фотоаппарат листья виноградника. Виноградник густой зелёной стеной оплетал это уютное кафе, создавая даже в жаркий полдень приятную прохладу. Вдруг через объектив фотокамеры я увидел на виноградной лозе что-то очень красивое. Это «что-то» напоминало небольшой огурец, но только необычной, зелёно-жёлтой расцветки с чёрными пятнышками. Я подумал, что это какой-то экзотический фрукт, и решил рассмотреть его поближе. «Экзотический фрукт» отделился от стебля на удивление очень



легко и оказался у меня в ладошке. Я с большим любопытством стал изучать его и хотел даже попробовать на зуб. Но вдруг этот «фрукт» зашевелился и медленно пополз по моей руке.

От ужаса и страха я стал скакать, размахивать руками, пытаюсь сбросить с руки этот злополучный «фрукт», и завопил так, словно на меня набросилась стая голодных волков. От моего крика все, утомлённые жарким солнцем, мирно обедавшие отдыхающие, побросав свои ложки и вилки, сбежались мне на подмогу. Даже дремавший в плетёном кресле хозяйский кот Бетман от испуга свалился со своего заветного места и, забившись под стол, долго шипел и фыркал, выгнув дугой спину, желая напугать невидимого врага.

Все стали жалеть и успокаивать меня. А мама сказала:

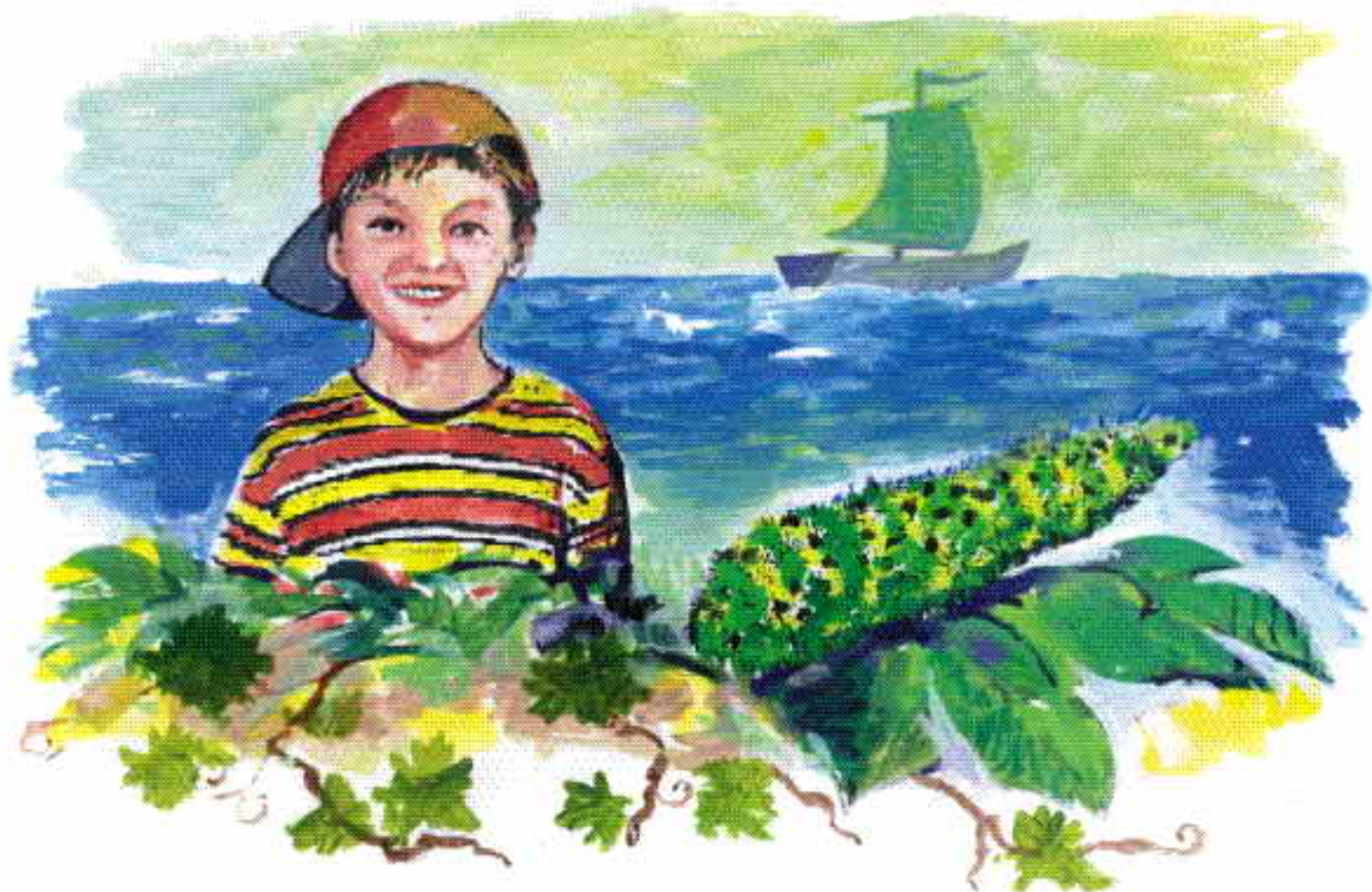
– Ну что ты так испугался, сынок? Ведь это просто гусеница. Только очень-очень большая!

И потихоньку добавила:

– А ведь какая прелесть! Из неё, вероятно, получится большая восхитительная бабочка!

Толпа, собравшаяся возле нас, стала постепенно расходиться. И вдруг – о радость! – я понял, что моё правое ухо снова слышит! Произошло «чудо»: когда я от страха громко, не своим голосом заорал, в правом ухе у меня что-то щёлкнуло, и я стал снова слышащим!

После этого случая я всегда стараюсь быть осторожным с неизвестными предметами, а самое главное – долго не купаюсь в море. А уж если в уши мне попадает вода, сразу же зову на помощь маму!





Юрий БАРАНИЮК

# ДЕТСКИЙ САД

Рядом с нами детский сад,  
Окна на него глядят.  
И невольно детский смех  
Веселит в округе всех.

Рой счастливых ребятшек  
Здесь - девчонок и мальчишек -  
Целый день визжит, кричит  
И на месте не стоит.

С горки прыгают и скачут,  
Веселятся и не плачут.  
Всё бегут, бегут куда-то  
Эти шустрые ребята.

В небе солнышко сияет -  
Настроенье поднимает.  
И не важно, что жара, -  
Веселится детвора.







## На картинах Серова – дети

Замечательный, известный далеко за пределами России русский художник Валентин Александрович Серов любил рисовать детей.

Широко известны его картины «Мика Морозов», «Дети» (на ней художник изобразил своих сыновей Сашу и Юру на веранде у Финского залива), но «визитной карточкой» художника, пожалуй, можно назвать знаменитую картину «Девочка с персиками». Когда Серов её создавал, ему было всего двадцать два года. Написал он её в рекордные сроки – всего за один месяц – с подлинного сюжета, в центре которого девочка Вера Мамонтова – дочь хозяина усадьбы в Подмосковье, где жил художник.

Серов с малых лет был окружён творческой атмосферой родительского дома, отец его был автором популярных в то время опер «Вражья сила», «Юдифь» и др., а мать – первая в России



женщина-композитор. В семье всё время шли горячие споры об искусстве, о новых произведениях...



Валя Серов начал рисовать рано. Родители решили, раз у ребёнка есть способности, то пусть учится у опытных педагогов. Первые уроки рисования семилетний Серов получил в Германии, в Мюнхене. Затем мать Серова Валентина Семёновна привезла сына в Париж и упростила художника Илью Ефимовича Репина, который работал за границей, позаниматься с её сыном. Репин

полюбил своего способного ученика, который уже мог писать масляными красками, и, когда пришло время, дал юному Серову рекомендацию для поступления в Академию художеств. Мечта Тоши – так звали в детстве художника – сбылась, он стал студентом. Художник шёл к цели. Он стал знаменитым портретистом, говорили, что иногда для написания одного портрета брал сто(!) сеансов. Навероятно! Но зато какой результат – память потомков.

Художник скончался в самом начале XX века, ему было всего всего шесть лет.

*Елена Накова*





# ПРОБА Кисти и пера

## Я воображаю

Я вдруг решил вообразить  
И этим всех вокруг сразить.  
Я это делаю лишь иногда,  
Ну, например:  
Пришла весна, ушли цветы  
И прискакали зайцы,  
Два чернокрылых воробья  
И синие синицы.  
Бабуля к дому приплыла  
На городской сельдже.  
В лесу медведя искушали  
Весёлые котлетки.  
Две свиношки на арбузе  
Сели к нам на грядку.  
В огороде мармеладки  
Выросли на кадке.  
Мне ребятки вслед кричат:  
– Не надо врать, дружище!  
А я хочу воображать,  
Я буду это продолжать.

*Хадис Шамахов, 2-й кл.,  
СОШ с.п. Тамбовское*



*КАМИЛИЯ ГАШЕВА, 8 ЛЕТ,  
СОШ с.п. ШОРДАКОВО*

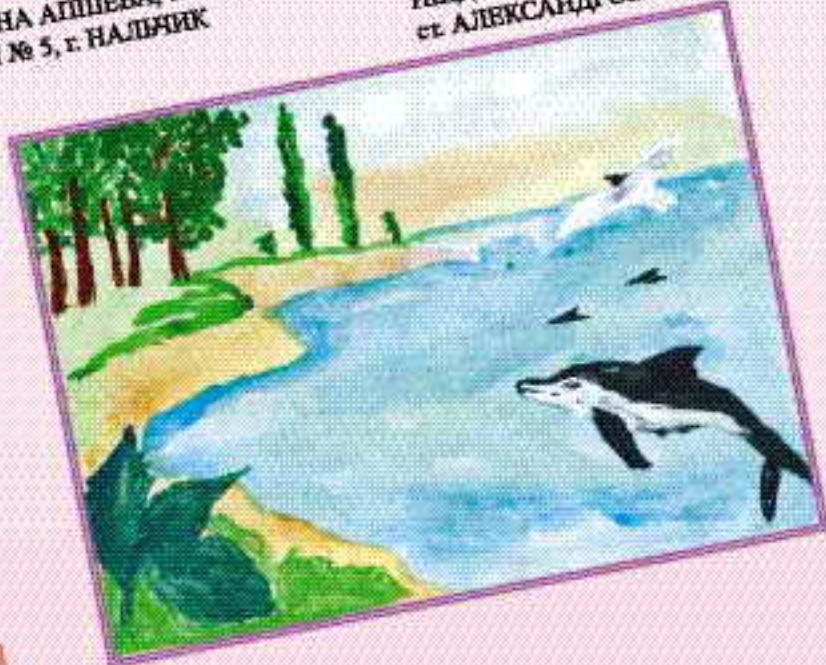


*ЖАННА АППЕВА, 10 ЛЕТ,  
СОШ № 5, г. НАЛЬЧИК*



*РУСЛАН МАРГУШЕВ,  
ГИМНАЗИЯ № 29, г. НАЛЬЧИК,  
ЛЕТО*

*АЛИНА ТАУЧЕВА, 9 ЛЕТ,  
НИЦС № 12 «ТЕРЕМОК»,  
с.п. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ*



## Корова и жеребёнок

Жила-была одна очень ласковая и добрая корова. У неё был приёмный сыночек, но не телёнок, а жеребёнок.

Когда жеребёнок подрос, он стал так быстро бегать, что во время прогулок корова за ним не успевала. Но сыночек очень любил свою маму, старался не оставлять её в одиночестве и быть почаще рядом с ней.

Вот такая трогательная история!

*Алпнат Жанатаева, 2-й кл.,  
СОШ им. А. М. Ахматова, с.п. Былым*



*АСЛАН АГНОКОВ,  
с. СТАРЫЙ ЧЕРЕК,  
ПОБЕДИТЕЛЬ*



*МИЛАНА ТЕУНИКОВА, 8 ЛЕТ,  
НИЦС № 12 «ТЕРЕМОК»,  
с.п. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ*

## Запечатанная бочка

Лошади пришли на водопой. Заяц подошёл к реке, набрал воды, сколько смог бы унести, и ушёл. Пришёл к реке медведь, свалился в воду и ну кричать: «Ай, ой, помогите!» Вытащили его лошади из воды. Пришла к реке мышь да и наткнулась на сосновую бочку. Думает: «Кто мог оставить здесь такую грязную бочку?» Открыла её и свалилась в неё. Когда мышь очутилась в бочке, крышка захлопнулась наглухо. «А-а-а, – закричала мышь, – на помощь!» Тут она заметила, что во всех углах бочки есть маленькие дырочки. Из прогрызанных дырок стали выходить огромные, толстенные, словно мячи, серые крысы. Они закричали на мышку: «Ты что здесь делаешь, непрошенный гость?» Мышка ответила: «Посмотрите на крышку бочки». Крысы посмотрели и увидели, что крышка закрыта. Тут они расселись по разным углам бочки и стали плакать в голос. Потом послышался гул мотора. К бочке подъехали мусорщики. Они загрузили бочку с нашими героями в мусорную машину и отвезли на свалку. Там жил осиротевший рак, он был очень стар, ему было около ста лет. Он научился от своих родителей спасать старших и малышей. Рак решил, чтобы спасти всех, кто в бочке, ему нужно подкрепление. Он позвал других раков и всех, живущих на свалке. Они принесли канат. Слустили его в бочку, и рак закричал: «Держитесь!» Первой зацепилась мышка, а потом крысы, заяц и лиса с белкой. Белка говорит: «Спасибо, выбрались, не знаем, как вас и отблагодарить». – «Что вы, что вы, я от всего сердца», – заскромничал рак.

Вот и получается, что вместе всё можно одолеть. А ты помни! Если нужна помощь другу, не раздумывая – беги.

*Алихан Унажиков, 10 лет, г. Нальчик*



*БАГИР АНВАРОВ,  
с.п. СОВЕТСКАЯ*

## Котёнок Кузя

У меня есть котёнок Кузя. Я очень люблю за ним наблюдать, это так интересно.

Как-то раз я сидела у окошка и наблюдала за Кузей. Он лежал на травке и грелся на солнышке. Вдруг прилетела сорока. Она стала важно ходить недалеко от котёнка, будто дразнила его. Кузя начал повилкивать хвостиком, а потом, резко вскочив, прыгнул к сороке. Но она успела взлететь и села на забор. Теперь котёнок не мог её достать. А сорока немного походила по забору и улетела. Мне было интересно за ними наблюдать.

*Милана Теуникова, 8 лет,  
НИЦС № 12 «Теремок»,  
с.п. Александровская*





## Игра в ревущие камни

Дорогие ребята, сегодня мы поговорим о кёрлинге – виде спорта, который был включён в программу зимних Олимпийских игр в 1998 году.

Кёрлинг (англ. curling) – командная спортивная игра на ледяной площадке. Участники двух команд поочередно пускают по льду специальные тяжёлые гранитные снаряды («камни») в сторону размеченной на льду мишени («дома»). От каждой команды – четыре игрока.

Известно, что кёрлинг возник в Шотландии в начале XVI века, фак-



тическим подтверждением существования этой спортивной игры является кёрлинговый

спортивный снаряд (камень), найденный на дне осушенного пруда в Данблейне, на поверхности которого выбита дата изготовления (1511 год). Первые же летописные упоминания о кёрлинге встречаются в средневековых монастырских книгах, датированных 1541 годом, сохранившихся в шотландском аббатстве Пейсли.



Само слово «curling» впервые стало употребляться в качестве названия игры в XVII веке, после упоминания в поэме шотландского поэта Генри Адамсона. Исследователи считают, что игра получила своё имя вовсе не от сложных завитков-следов, которые оставлял за собой на льду камень, а от шотландского глагола «сигт», который описывает низкое рычание или рёв (в английском языке ближайшим эквивалентом ему является слово «риг»). Всё дело в том, что гранитный камень, скользящий по льду, касался зазубринок льда, отчего происходил характерный звук. До сих пор в некоторых районах Шотландии игра более известна под названием «Игра в ревущие камни».

Первый чемпионат Европы по кёрлингу состоялся в 1975 году во Франции. В нём приняли участие 8 мужских и 7 женских сборных. Чемпионаты Европы проводятся каждый год. Первый чемпионат мира по кёр-

лингу среди мужчин прошёл в Фолкерке и Эдинбурге в 1959 году и вошёл в историю как «Соревнования на Кубок Шотландии», а выиграла его канадская команда во главе с Эрни Ричардсом. Первый женский чемпионат мира был проведён в шотландском Перте в 1979 году и завершился победой команды Швейцарии.

В 1998 году кёрлинг был признан олимпийским видом спорта, и на зимних Олимпийских играх в Нагано были разыграны первые золотые медали.

В игре участвуют две команды по четыре человека: скип, вице-скип,



первый и второй. Игра состоит из 10 независимых периодов, так называемых «эндов».

В течение одного энда команды по очереди выпускают по 8 камней. При розыгрыше

камня игрок отталкивается от стартовой колодки и разгоняет по льду камень. При этом он пытается либо добиться остановки камня в определённом месте, либо выбить из зачётной зоны камни противников, в зависимости от текущей тактической цели. Другие игроки команды могут с помощью специальных щёток тереть лёд перед камнем, тем самым слегка подправляя его движение. Такие манипуляции щёткой называются свипованием (от англ. to sweep –мести, подметать).

После того как разыграны все 16 камней, производится подсчёт очков в энде. Учитываются только те камни, которые находятся внутри дома. Команда, чей камень оказался ближе всего к центру, считается выигравшей энд. Она получает по одному очку за каждый камень, оказавшийся ближе к центру, чем ближайший к центру камень противника.



Подготовил Альберт ДЫШЕКОВ



# АЛИНА И РОМАШКИ

Сказка

**В**олшебной стране Дуда живёт задорная девочка Алина. Стоит Алине выйти из дома, как оживает вся природа: колокольчики звенят, птички щебечут, речка смеётся, солнышко улыбается. Волшебная страна Дуда отличается от всех других волшебных стран тем, что её жители никому не верят. А ещё только в Дуда растут прекрасные цветы, похожие на удивлённые глазки с длинными ресничками, люди называли их ромашками. Алина, как и все жители Дуда, никому не верит, хотя сама никогда не врёт. Когда светит ярко солнышко, Алина гадает на ромашке:

– Это солнышко, действительно, или лампа злой колдуньи?

Когда идёт дождик в волшебной стране и на небе появляется разноцветное коромысло, Алина думает, что это очередные проделки злой колдуньи, чтобы приманить детишек из страны Фе.

Волшебная страна Фе находится недалеко от страны Алины, жители Фе отличаются от жителей других волшебных стран тем, что верят всем, и очень страдают из-за этого, потому что часто оказываются обманутыми жителями других волшебных стран, особенно страны Амор.

Однажды в волшебную страну Дуда прилетел принц, чтобы собрать букет из прекрасных ромашек на день рождения королеве Амор. На ромашковом поле принц услышал чей-то голосок, он обернулся и увидел маленькую девочку в оранжевом сарафанчике. Девочка, не замечая принца, продолжала гадать на ромашке:

– Существуют принцы или нет? Существуют принцы или нет?

Алина сорвала последний лепесток и остановилась на том, что принцы существуют, но, не веря этому, сорвала ещё одну ромашку и продолжила гадать.

Принц долго наблюдал за Алиной, но не осмелился с ней заговорить. С этого дня принц прилетал каждый день и наблюдал за Алиной, лишь на седьмой день осмелился с ней заговорить. Теперь он окончательно убедился, что влюблён в Алину. Это поняли все: деревья, цветы, речка, солнышко, птички. Чтобы доказать свою любовь Алине, принц прилетал в Дуда, собирал букет из ромашек и оставлял его на подоконнике в комнате Алины. Как только Алина просыпалась, ромашки начинали рассказывать ей о любви принца, но Алина не верила им и продолжала гадать, не жалея ромашек:

– Любит – не любит?

И так каждый день: Алина гадала, ромашки погибали. Однажды утром Алина обнаружила пустой подоконник. «Где мои ромашки?! Это был не настоящий принц, настоящий принц не оставил бы меня без цветочков», – подумала она и побежала в поле.

Перед Алиной предстала ужасная картина: в поле не было ни одной ромашки.

– Где ромашки? Где принц? Почему сегодня все такие хмурые? Солнышко, почему ты не улыбаешься мне больше? Деревья, почему вы отвернулись от меня?

Но ответы она так и не получила. Вся природа была обижена на Алину за то, что она не верила принцу. Да и её любимые ромашки все улетели навсегда вместе с принцем в волшебную страну Амор. Услышав, как издали доносится плач гномиков, которые в дождливую погоду укрывались под ромашками, как под маленькими зонтиками, Алина заплакала горькими слезами. Поговаривают, что из её слезинок выросли потом новые ромашки.



# МЫ ПОЗНАЁМ МОР

## Необычная рыба

Мурены – род рыб из семейства угревых. Встречаются в Атлантическом и Индийском океанах, широко распространены в Средиземном и Красном морях. Эта рыба довольно крупная, достигает 2,5 м, а весит до 50 кг. Встречаются и совсем малютки, которые не вырастают более 10 см. Существует около 100 видов мурен.

Мурены живут в придонном слое воды, можно сказать, на дне. Днём мурены сидят в расщелинах скал или кораллов, высунув головы, высматривая проплывающую добычу, а ночью выбирают из убежищ, чтобы поохотиться. Обычно мурены питаются рыбой, но нападают и на ракообразных, и на осьминогов, которых ловят из засады, стрелой выскакивая из своих убежищ и хватая проплывающую мимо жертву. Есть виды, специализирующиеся на морских ежах, – их можно узнать по форме зубов, приспособленных для взламывания панцирей. Мясо самих мурен после обработки может употребляться в пищу. Особенно оно ценилось древними римлянами.

Мурены имеют удлинённые и очень острые зубы. Кожа без чешуи: толстый слой слизи защищает кожу от механических повреждений, микробов и паразитов. У некоторых мурен слизь ядо-



вита: от соприкосновения с ней у человека на коже могут остаться ожоги.

Окрас этих рыб маскировочный, под стать окружающей их обстановке. Даже внутренняя сторона ротовой полости у них окрашена также. Ведь почти всё время мурены держат рот открытым.

Опасна ли мурена для человека? Только в том случае, когда человек сам её провоцирует. Человек, ставший

жертвой нападения мурены, зачастую сам виноват в этом – суёт руку или ногу в расщелину, где прячется мурена, или преследует её.

Увидев мурену, не стоит беспокоить эту необычную рыбу, приближаться к её жилищу и уж тем более засовывать руки в нору. Любителям морской охоты с гарпунным ружьём тоже не следует стрелять в норы и расщелины только из страха, что там может быть мурена. Ведь если действительно в них окажется мурена, то в этом случае она вас обязательно атакует. Мурена лишь в исключительных случаях нападает на противника, превосходящего её по размерам. Следовательно, если её не провоцировать, она не тронет вас и отплывёт сама.

*Подготовила Анна Михайлова*





# ШКОЛА БЕЗОПАСНОСТИ

## Осторожно:



# ГАЗ!

Дорогие ребята! Уже несколько лет при журнале «Солнышко» работает «Школа безопасности», участниками которой могут быть все наши подписчики.

Ранее мы рассматривали в «школе» такие ситуации: как вести себя детям при пожаре, можно ли зимой кататься по льду на водоемах, какие меры безопасности нужно соблюдать при переходе дороги и играх близ дороги и др.

Сейчас вы, ребята, на каникулах, многие из вас остаются дома, в то время как родители находятся на работе, поэтому сегодня в нашей «школе» напоминаем вам, что нужно быть осторожными с приборами, работающими на природном газе.

Что же надо делать, если вдруг почув-

ствуешь запах газа? Ни в коем случае нельзя включать в этом помещении свет и пользоваться электроприборами, в том числе и телефоном! Внутри телефона может проскочить крошечная искра, от которой газ может взорваться. Это очень опасно.

В первую очередь нужно настежь распахнуть окна, чтобы газ выходил наружу. После этого необходимо оповестить об утечке газа всех, кто находится в твоей квартире и по соседству. Всем надо покинуть помещение и, уже оказавшись за его пределами, сообщить об утечке газа в аварийную службу по телефону «04».

*Елена Невская*



Иллюстрации из книги «Секреты природного газа». СПб., АКК «Энергетик», 2010.





Ежемесячный журнал для детей «Солнышко»

Издаётся с января 2001 года № 7 2013г.

Учредители:  
Министерство по делам молодежи и работе с общественными объединениями КБР  
Общественная организация «Союз писателей КБР»

Главный редактор  
Елена НАКОВА

Редакционный совет:  
А. ДЫШЕКОВ  
В. ЗАХАРОВ (худ. редактор)  
Б. КАФЕРМАЗОВ  
А. КАЙДАНОВ  
Л. КИМ (отв. секретарь)  
М. ОЛЬМЕЗОВ

Оригиналы-макеты принимаются в редакцию

Компьютерный набор  
Т. ХОЧУКВА

Художественное оформление  
В. ЗАХАРОВА  
Н. ГАЛИМОВОЙ

На обложке –  
Диана ХАУПА

Адрес редакции и издателя:  
360000, г. Пятигорск,  
пр. Ленина, 5,  
Дом печати  
Журнал «Солнышко»  
Телефоны: 40-92-88, 43-89-51  
Адрес электронной почты:  
solnyshko@yandex.ru

Отпечатано в типографии  
ООО «Триграф»  
г. Пятигорск, пр. им. В. И. Ленина, 35

Сдано в набор 10.06.13  
Подписано в печать 07.07.13  
Выход в свет 31. 07. 13  
Формат 60x90 1/8  
Бушель изготовления  
Гарантируемые Тираж New Edition, Asia,  
Сетью 9x4x  
Печать офсетная  
Усл. кр.-сет. л.  
Усл. печ. л. 2,7  
Тираж 2900  
Заказ № 102  
Вплато 51217

В розницу на реализацию,  
распространяется только по подписке

Журнал зарегистрирован в  
Управлении Федеральной службы  
по вопросам в сфере связи  
информационных технологий и  
массовых коммуникаций по КБР  
Рег. ИК № УУ07-05048 от 22.11.11 г.

За доставку журнала подписчикам  
отвечает УФ почтовой связи КБР.  
Тел. по КБР: 76-61-28;  
по г.о. Пятигорск: 76-61-10.

Редакция дружит со школами

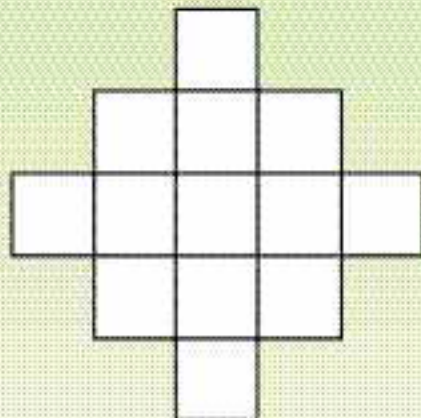
# ЗАДАЧКИ МУДРЕЦОВ



1. Путешественник не спал целые сутки. Наконец он добрался до гостиницы и снял номер. «Будьте любезны, разбудите меня ровно в семь», – попросил он портье. «Не волнуйтесь, я непременно разбужу вас, только не забудьте позвонить мне, а я мигом приду и постучу вам в дверь». – «Буду вам очень признателен», – поблагодарил его путешественник. «Утром получите вдвое больше», – добавил он, протягивая портье чаевые. Найдите ошибку в этом рассказе.



2. Перечеркните тремя прямыми линиями все клетки.



Ответы к кроссвордёнку на стр. 16:

По горизонтали: 1. Шофёр. 4. Китод. 5. Лассо.  
9. Асфальт. 10. Метла. 12. Рейка. 14. Недра.  
По вертикали: 1. Шакал. 2. Фут. 3. Радио.  
6. Старт. 7. Кар. 8. Юга. 10. Меран. 11. Агака.  
13. Йод.

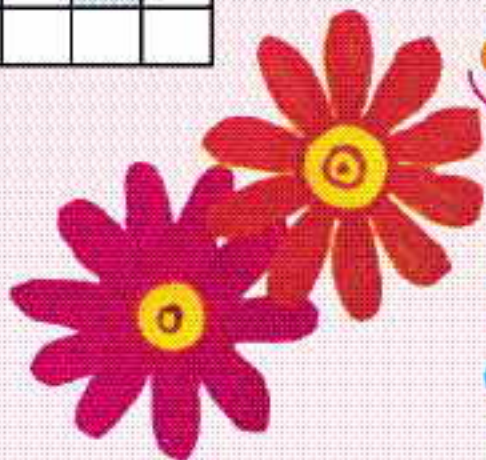
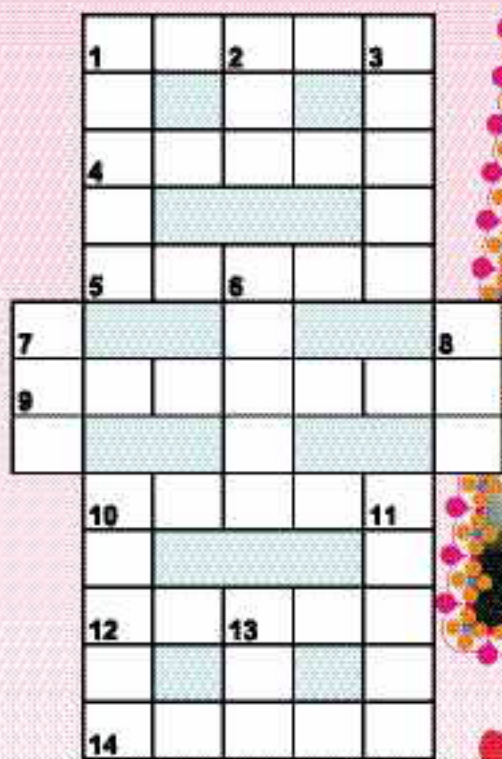


2.  
Омента: 1. Чтобы позвонить портье, путешественнику придётся сначала проснуться.





# КРОССВОРДЁНОК



**По горизонтали.** 1. То же, что и водитель. 4. Отрицательный электрод, противоположный аноду. 5. Аркан со скользящей петлёй у конных пастухов или охотников Америки. 9. Дорожное покрытие. 10. Предмет для подметания. 12. Плоский брусок, узкая тонкая доска. 14. То, что находится под земной поверхностью.

**По вертикали.** 1. Хищное животное семейства псовых, питающееся падалью. 2. Английская мера длины, равная 30,48 см. 3. Звуковое вещание со станции. 6. Момент взлёта летательного аппарата. 7. Крик вороны. 8. Штат на западе США. Его административный центр – город Солт-Лейк-Сити. 10. Так в обиходе именуют «Мерседес». 11. Стремительное наступление. 13. Жидкость для обеззараживания ранок, царапин.