



№ 5 (7546)
30 января 2013 г.

Цена в розницу свободная

Газета выходит с 1939 года

Советская могожеж

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Друзья! Обращаем ваше внимание: у нашего сайта
новый адрес - www.smkbr.net

Спасенных становится больше

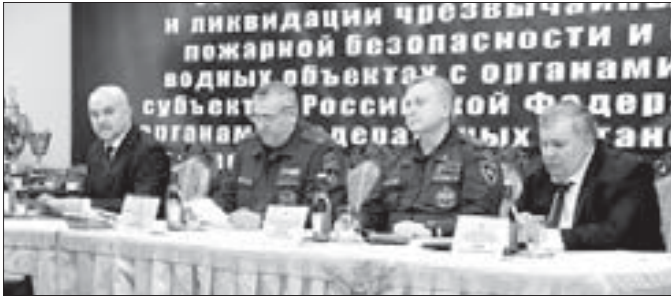
Регионы СКФО получат 5,5 млрд. рублей на пожарную безопасность. Об этом сообщили на состоявшемся на прошлой неделе в Нальчике совещании, где были подведены итоги деятельности Северо-Кавказского регионального центра (СКРЦ) МЧС России в 2012 году.



Фото Е. Каюдина



Спасенных становится больше



Окончание. Начало на стр. 1

Перед началом совещания заместитель главы МЧС России **Геннадий Кириллов** осмотрел аварийно-спасательную технику, а также ознакомился с экспонатами расположенной в холле отеля «Синдикат» выставки предприятий СКФО, выпускающих продукцию для нужд МЧС. Особенно заинтересовал заместителя министра противопожарный комплекс «Нурис», представленный ОАО «Телемеханика». «Я предложу главе министерства более подробно рассмотреть вопрос о возможном производстве данной продукции для нужд МЧС», - заметил Кириллов.

В своем докладе Геннадий Николаевич рассказал о том, что количество чрезвычайных ситуаций на территории СКФО в 2012 году уменьшилось на 5,4%, а гибель на них сократилась на 18%.

В округе было зарегистрировано 4430 пожаров, что на 36 фактов меньше, чем в 2011 году, погибло на них 194 человека, что на 8,9% меньше прошлогодних показателей. При пожаре сотрудниками МЧС удалось спасти 2419 человек и материальных ценностей на сумму более 1,7 млрд. рублей.

Кириллов также сообщил, что в 2012 году субъектами России было выделено на пожарную безопасность в общей сложности более 23,4 млрд. рублей, в том числе субъектами СКФО – 1,1 млрд. рублей.

«В рамках ранее действовавшей программы по пожарной безопасности в округе было построено 52, реконструировано и отремонтировано 185 пожарных депо, закуплено 369 единиц пожарных автомобилей и 308 комплектов аварийно-спасательных инструментов», - заметил замминистра.

Вместе с тем, по его словам, утвержденная постановлением правительства РФ в конце прошлого года новая федеральная целевая программа «Пожарная безопасность в России на период до 2017 года» предполагает выделение субъектам СКФО более 5,5 миллиарда рублей.

Данная программа, как считает Кириллов, дает возможность дальнейшего серьезного развития пожарной службы. «Это и оснащение частей и подразделений, и строительство и реконструкция депо, судебно-экспертных учреждений и пожарно-испытательных лабораторий», - пояснил заместитель министра.

По мнению Кириллова, средства, которые субъекты СКФО получат по данной программе, также необходимо направлять на вопросы, связанные с профилактикой пожаров.

«Если восемь лет назад в стране на пожарах за год погибало 20 тысяч человек, то сейчас

ежегодное сокращение гибели составляет почти тысячу человек. Этого удалось добиться прежде всего за счет профилактической работы с населением, руководителями, обучения детей и, конечно, штрафными санкциями», - добавил он.

Начальник Северо-Кавказского регионального центра МЧС России **Николай Литок** среди основных проблем, имеющихся в округе, назвал не полное соответствие требованиям имеющихся систем оповещения населения о чрезвычайных ситуациях.

«Проведенная проверка состояния систем централизованного оповещения населения во всех субъектах федерального округа выявила, что соответствующих предъявляемым требованиям систем не создано ни одной», - сказал он.

Руководитель СКРЦ добавил, что в 2012 году финансовые средства на развертывание подобных систем оповещения вообще не выделялись органами исполнительной власти Дагестана, Ингушетии, Кабардино-Балкарии и Ставропольского края.

«Данный вопрос мы планируем рассмотреть на комиссии по чрезвычайным ситуациям округа в феврале текущего года, заседание которой пройдет под руководством полномочного представителя президента РФ в СКФО **Александра Хлопонина**, который намерен лично разобраться в проблеме», - заявил Литок.

Он также рассказал, что сотрудники подразделения МЧС в субъектах СКФО в 2012 году привлекались к проведению поисково-спасательных работ свыше 10 тысяч раз, и ими спасено 7356 человек, что в два раза больше, чем в 2011 году.

А подразделениями Северо-Кавказского регионального поисково-спасательного отряда и его филиалов было проведено более 867 поисково-спасательных работ, в ходе которых удалось спасти 1779 человек.

По результатам деятельности в 2012 году лучшим среди поисково-спасательных подразделений МЧС России признан Карачаево-Черкесский отряд, являющийся филиалом регионального поисково-спасательного отряда.

Говоря о социальной защите сотрудников МЧС, Николай Литок сообщил, что в текущем году планируется сдать в эксплуатацию 70-квартирный дом в Карачаево-Черкесии, 35-квартирный – в Грозном, а также провести проектно-исследовательские работы на строительство 120-квартирного дома в Махачкале и 30-квартирного дома в Нальчике.

Фото Е. Каюдина.

«Брейн-ринг» в колонии

На минувшей неделе департаментом молодежной политики министерства образования и науки КБР в рамках проекта «Наставничество» был организован «брейн-ринг» на правовую тематику. Мероприятие прошло в ФКУ «Советская воспитательная колония».

В интеллектуально-правовой викторине, наряду с воспитанниками колонии, принимали участие приехавшие в гости воспитанники республиканской школы-интерната №3 города Нальчика. Участвуя в игре, ребята показали свои правовые знания. Наиболее точные и полные ответы были даны воспитанниками колонии, которые и стали победителями. По итогам игры все ее участники были отмечены призами. Воспитанники колонии поблагодарили прибывших ребят за возможность вместе поучаствовать в познавательной игре.

Как отметили организаторы мероприятия, в этом состязании важно правовое просвещение молодежи посредством игры. Данная форма работы очень хорошо принимается воспитанниками. Им это интересно. В дальнейшем планируется организовывать познавательные турниры и по другим темам, а также будут проведены соревнования по гиревому спорту и армрестлингу.

В целом «хорошо»

Глава КБР **Арсен Каноков** первый в новом году рабочий визит совершил в Эльбрусский район, где встретился с местными имамами, принял участие в церемонии открытия нового дома, а также провел совещание с членами правительства и главами районных администраций республики.

Каноков отметил, что в районе происходят определенные позитивные изменения, как в производстве промышленной продукции, так и в сельском хозяйстве, которое, несмотря на преобладание туристско-рекреационного сегмента, все же является пока ведущей отраслью экономики муниципалитета.

Кроме того, реализуются и готовы к исполнению инвестиционные проекты, которые дадут заметный импульс социально-экономическому развитию всего района в целом, а также и конкретных населенных пунктов за счет строительства новых производств, внедрения интенсивных и новейших технологий, дальнейшего развития туристско-рекреационного комплекса в рамках создаваемой свободной экономической зоны.

Вместе с тем глава КБР призвал руководство района и поселений обратить внимание на решение таких задач, как дальнейшее сокращение дотационности бюджета за счет наращивания и рационального использования налогового и ресурсного потенциала, обеспечение роста предпринимательской деятельности, использование возможностей туристического и курортно-рекреационного комплекса.

Министр экономического развития КБР **Алий Муусуков** среди первоочередных задач назвал развитие в районе промышленности, связанное, в первую очередь, с проведением реконструкции и технического перевооружения Тырныаузского горно-обогатительного комбината, развитие туристической отрасли и перерабатывающей промышленности, а также сельского хозяйства путем обновления материально-технической базы производства.

По словам Арсена Канокова, у комбината появился новый инвестор – американская компания, готовая вложить средства на его



восстановление. «Надеюсь, что в последующем эта компания примет участие и в развитии инфраструктуры города», - отметил глава республики.

Руководитель райадминистрации **Аслан Малкаров** сообщил, что в рамках создания туркластера совместно с «Курортами Северного Кавказа» уже ведутся строительные работы на 3-й очереди канатной дороги на склоне Эльбруса, которая соединит станции «Мир» и «Гара-Баши». Сдать объект стоимостью около 750 млн. рублей планируется к началу горнолыжного сезона 2013-2014. В планах также восстановление «Приюта 11» и канатной дороги на Четег. Главная цель принимаемых усилий – это создание рабочих мест и максимально комфортных условий для развития малого бизнеса с предоставлением выгодных предпочтений.

Инвестпроект по реконструкции ООО «Кабалкагипс» на сумму более 80 млн. евро предусматривает с апреля текущего года запуск в эксплуатацию импортного оборудования по производству строительного гипса и пустотелых пазогребневых плит. Реализация проекта в течение семи лет позволит создать в городе 500 постоянных рабочих мест и занять более 280 человек на время строительства.

Глава КБР, заслушав все выступления, оценил работу руководства районной администрации на «хорошо».

ИГРА СВЕТА И ТЕНИ СВЕТЛАНЫ МАМОНОВОЙ

В Кабардино-Балкарском Фонде культуры состоялось открытие персональной выставки Светланы Мамоновой «Свет и тень», посвященной 30-летию ее творческой деятельности.

Искусствовед **Нелли Сундукова**, заслуженный деятель искусств КБР, заслуженный художник России **Михаил Тхакумачев**, другие друзья и коллеги поздравили художницу со знаменательной датой и с открытием выставки.

Директор Национального музея КБР **Феликс Наков** отметил, что музеи республики всегда рады успехам наших художников, и подчеркнул, что в творчестве Светланы Мамоновой действительно ярко прослеживается как светлое женское на-



чалом, так и символизм мужской силы.

На выставке была представлена лишь часть работ художницы: живопись и малая пластика – в камне, гипсе и дереве. Однако представленных произведений было вполне достаточно для того, чтобы зритель ощутил так ярко выраженную в них тягу к красоте, их смысловую нагрузку, мировоззрение, мироощущение Светланы Мамоновой.

Владлен Печонов.
Фото Е. Каюдина.



Старые герои в новом свете

Показ сразу двух детских спектаклей состоялся на прошлой неделе. Театр юного зрителя, открывшийся в мае 2012 года при активной помощи и поддержке администрации Нальчика, представил сказку «Влюбленная Баба-Яга» (на сцене Балкарского театра), а Государственный музыкальный театр – «Приключения Буратино» (в ГКЗ). И если постановка Галины Сапрыкиной о длинноносом проказнике представляет собой театральную адаптацию одноименного культового советского телефильма, то спектакль ТЮЗа является премьерой по оригинальной пьесе Ирины Одиновой.

Первый премьерный показ ТЮЗа «Деревенка дурных советов» также был поставлен по пьесе Одиновой. Она не только драматург, но и актриса самого молодого театра республики. Во «Влюбленной Бабе-Яге», поставленной Аскером Налоевым, Ирина Одинова сыграла главную роль, представив героиню древнерусского фольклора в совершенно ином, непривычном свете. Впрочем, это же можно сказать и обо всех остальных персонажах пьесы – феях (Алла Белобородова и Татьяна Шурышкина), Лешем (Татьяна Карнаухова), Кошее Бессмертном (Аскер Налоев) и Иване-Царевиче (Хасан Тумов). И даже Василиса (вторая актерская работа школьницы Дани Гапжадовой), по духу и сути соответствующая канонической героине, внешне выглядела современно и по-новому.

Органичное изображение всем известных традиций классических народных сказок в новом свете нашло свой отклик у зрительного зала, в должной мере оценившего этот своеобразный драматический эксперимент. Во многом спектакль обязан этому и работе московской художницы Натальи Акимовой, выполнившей эскизы костюмов и декораций, и художники-костюмера театра Ирины Варквасовой. Кстати, сказочные спецэффекты, по-

завишие воображение маленьких зрителей, стали возможны благодаря специально оборудованию, также приобретенному в Москве.

Богатые костюмы и интересные декорации также вызвали бурную реакцию у зрителей «Приключений Буратино». Например, при виде Крысы-Шушары (Ирина Калабекова) и Карабаса-Барабаса (Артур Шаов, а в первом составе – Алим Куниев), в зале стали слышны сразу несколько детских голосов, дрожащими голосами мужественно уверявших себя и других, что они «совсем не боются». Но, конечно, успех спектакля объяснялся не только этим, но и стилистикой постановки в традиционном духе «комедии дель-арте», благодаря чему и создавалось ощущение настоящей Италии. Свою лепту внес и искренний задор артистов, тот самый драйв, который всегда чутко ощущается в зрительном зале. Каншоби Котов (Папа Карло), Зарета Кудяева (Сверчок), Радик Карданов (Пьеро, в первом составе – Кайсын Холомханов), Дина Карашева (Арлекин), Хусей Созаев (Кот Базилио, в параллельном составе – Мухадип Кумыков, также игравший и Дуремара), Мадина Мамбетова (Лиса Алиса), Адам Маршенкулов (Дуремар), Лора Эркенова (Трактирщица), Альмира Макоева (Мальвина), Юрий Чуюк (Артемон), Шахадат Наршаова (Тортила) наслаждались своими образами, заставляя зрителей проникнуться к ним всей палитрой чувств. И, конечно, неожиданным открытием стал Буратино в исполнении Халимат Гергокаевой (в параллельном составе его играет Ольга Кантемирова). Нежная,



лиричная, женственная и изящная Халимат с успехом воплотила образ дерзкого, непослушного, шумного, доброго, веселого и необыкновенно обаятельного Буратино.

Майя Сокурова.

Фото Евгения Каюдина и автора.



«Я, конечно, вернусь»

25 января страна отменила 75-летие Владимира Высоцкого. В нашей республике число поклонников творчества знаменитого барда также очень велико. Поэтому и первое в этом году заседание клуба любителей русской словесности, функционирующего в Государственной национальной библиотеке, было приурочено к этой дате.

По словам заведующей отделом читального зала Заремы Секрековой, работники библиотеки с удовольствием готовили этот вечер-встречу, чтобы в его рамках раскрыть все грани личности Высоцкого: как актера, как поэта, как певца и как общественной фигуры. Особый упор был сделан на военное творчество Высоцкого. Также была подготовлена выставка литературы под названием «Я, конечно, вернусь».



Участники мероприятия отметили, что творчество Высоцкого особо близко жителям нашей республики. Причиной тому – съемки художественного фильма «Вертикаль», проходившие в Приэльбрусье. Именно в тот период и был написан своеобразный гимн, посвященный горам.

Кандидат филологических наук Марина Битокова рассказала о различных этапах в жизни и творчестве Владимира Семеновича. Заведующая кафедрой общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин СКГИИ Людмила Шауцуква поделилась своим видением того, каким был Высоцкий: «Он жил, как творил, и писал так, как жил. Совесть жгла этого человека изнутри».

Порадовало присутствие в зале большого количества молодых людей – творчество Высоцкого актуально и по сей день. Это было очевидно по тому вниманию, с каким зал слушал стихи и песни знаменитого барда.

Валерий Семенов.
Фото автора.



В «воюющем министерстве» подвели итоги года

На прошедшем в Нальчике расширенном заседании коллегии МВД по КБР подвели итоги деятельности министерства в 2012 году.

Перед началом заседания начальник главного управления по обеспечению охраны общественного порядка МВД России Юрий Демидов и министр внутренних дел по КБР Сергей Васильев вручили ордена Мужества родным пяти сотрудников министерства, погибших при исполнении служебного долга.

Указом президента России Владимира Путина за мужество, отвагу и самоотверженность, проявленные при исполнении служебного долга, орденом Мужества посмертно награждены полковник Альберт Сижажев, подполковники Хасан Богатырев и Амурбек Битохов, майор Артур Тохов и младший сержант Амир Далов. Все пятеро награжденных погибли в результате вооруженных нападений участников бандподполья в 2011 и 2012 годах.

Обращаясь к родным и близким погибших, Демидов отдал дань глубокого уважения подвигу сотрудников МВД по КБР, ценой своей жизни отстаивавших государственные интересы страны на Юге России.

«МВД по КБР – это воюющее министерство. В 2012 году в республике погибли 19 сотрудников правоохранительных органов. Низкий поклон родителям, воспитавшим достойных сыновей Кабардино-Балкарии и нашей великой страны. Вы должны знать, что на их примере будут воспитываться новые поколения солдат правопорядка, а руководство, личный состав МВД России и МВД по КБР всегда будут рядом с вами», - подчеркнул руководитель Главка министерства.

Сергей Васильев в своем докладе сообщил, что в 2012 году на территории КБР было обнаружено 14 баз длительного проживания участников бандподполья, 42 скрона с оружием, три мини-лаборатории по изготовле-

нию самодельных взрывных устройств, предотвращено шесть террористических актов.

Кроме того, из незаконного оборота изъяты 189 единиц огнестрельного оружия, около 16 тысяч боеприпасов и 40 самодельных взрывных устройств.

Выявлены 16 преступлений экстремистской направленности, на стадии подготовки предотвращены 124 особо тяжких и тяжких преступления.

Вместе с тем, по данным министра, противоправная деятельность бандподполья в республике остается достаточно активной. В 2012 году членами НВФ совершено 90 вооруженных акций, в результате которых погибли 19 сотрудников правоохранительных органов и 8 гражданских лиц, 19 мирных граждан получили ранения.

«Анализ совершенных преступлений позволяет сделать вывод, что основную часть финансовых средств бандподполье добывает путем совершения вымогательства в отношении представителей малого и среднего бизнеса», - отметил Васильев.

В связи с этим, по его словам, перерыва на финансирование экстремизма и терроризма остается одной из главных задач министерства. Среди них он также назвал реализацию комплекса мер, направленных на пресечение социальной подпитки бандподполья, выявление лиц, вовлекающих молодежь в экстремистскую деятельность, и развертывание широкомасштабной контрпропагандистской работы с использованием всех имеющихся информационных ресурсов.

Юрий Демидов, в свою очередь, отметил, что ситуация в Кабардино-Балкарии остается «крайне серьезной». «Бандитское, террористическое подполье в полной мере не подавлено, прослеживаются факты воспроизводства криминальной среды на территории Кабардино-Балкарии», - уточнил он.

ДУХОВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МУСУЛЬМАН КБР

ГРАФИК НАМАЗОВ НА ФЕВРАЛЬ 2013 г.

День	Число	Фаджр		Зухр		‘Аср		Магриб		‘Иша
		Утрен.	Обед.	Икинды	Вечер.	Ноч.				
Пт.	1	06:52	08:22	13:29	16:03	18:16	19:56			
Сб.	2	06:51	08:21	13:30	16:04	18:17	19:57			
Вс.	3	06:49	08:19	13:30	16:05	18:18	19:58			
Пн.	4	06:48	08:18	13:30	16:06	18:20	20:00			
Вт.	5	06:47	08:17	13:30	16:07	18:21	20:01			
Ср.	6	06:46	08:16	13:30	16:08	18:22	20:02			
Чт.	7	06:45	08:15	13:30	16:09	18:24	20:04			
Пт.	8	06:43	08:13	13:30	16:11	18:25	20:05			
Сб.	9	06:42	08:12	13:30	16:12	18:26	20:06			
Вс.	10	06:41	08:11	13:30	16:13	18:28	20:08			
Пн.	11	06:39	08:09	13:30	16:14	18:29	20:09			
Вт.	12	06:38	08:08	13:30	16:15	18:30	20:10			
Ср.	13	06:37	08:07	13:30	16:16	18:32	20:12			
Чт.	14	06:35	08:05	13:30	16:17	18:33	20:13			
Пт.	15	06:34	08:04	13:30	16:18	18:35	20:15			
Сб.	16	06:32	08:02	13:30	16:19	18:36	20:16			
Вс.	17	06:31	08:01	13:30	16:20	18:37	20:17			
Пн.	18	06:29	07:59	13:30	16:21	18:39	20:19			
Вт.	19	06:28	07:58	13:30	16:22	18:40	20:20			
Ср.	20	06:26	07:56	13:30	16:23	18:41	20:21			
Чт.	21	06:25	07:55	13:30	16:24	18:43	20:23			
Пт.	22	06:23	07:53	13:29	16:25	18:44	20:24			
Сб.	23	06:22	07:52	13:29	16:26	18:45	20:25			
Вс.	24	06:20	07:50	13:29	16:27	18:46	20:26			
Пн.	25	06:19	07:49	13:29	16:28	18:48	20:28			
Вт.	26	06:17	07:47	13:29	16:29	18:49	20:29			
Ср.	27	06:15	07:45	13:29	16:30	18:50	20:30			
Чт.	28	06:14	07:44	13:29	16:31	18:52	20:32			

Адрес ДУМ КБР в Интернете – www.musulmanekbr.ru

График составлен с учетом данных Кабардино-Балкарского центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды.

Ликвидировали убийцу и вымогателя

25 января сотрудники правоохранительных органов провели очередную, уже четвертую с начала нынешнего года спецоперацию, во время которой были уничтожены трое боевиков. При этом силовикам удалось вывести из дома, где забаррикадировались бандиты, женщину и двоих детей.

Некоторое время назад оперативникам ФСБ стало известно о том, что в одном из частных домов в Чегеме могут скрываться участники бандподполья. Около 11 утра спецназовцы блокировали домовладение на улице Октябрьской, предварительно эвакуировав жильцов расположенных рядом домов, ввели в квартале режим КТО и предложили боевикам сдать. Тогда же стало известно, что вместе с бандитами в доме находится женщина с двумя детьми – двухлетней девочкой и шестимесячным мальчиком, которая является супругой хозяина домовладения, задержанного незадолго до этого по подозрению в пособничестве боевикам.

Переговоры о том, чтобы бандиты позво-

лили выйти женщине и детям, продолжались несколько часов, и в итоге силовикам удалось убедить боевиков отпустить их.

Вскоре после этого оперативники еще несколько раз пытались убедить боевиков сдать, но в итоге все завершилось тем, что те открыли огонь по силовикам из автоматического оружия, и спецназ приступил к штурму дома. В ходе боестолкновения в доме возник крупный пожар, после тушения которого в домовладение вошли саперы, а затем и следователи.

По предварительным данным, во время спецоперации были уничтожены три боевика, входившие в чегемский или, как его называют сами бандиты, «юго-западный» сектор банд-



Убили

ПОДПОЛКОВНИКА

28 января неизвестный застрелил в Нальчике подполковника городского УВД. Как сообщили в правоохранительных органах, около 11 утра 36-летний старший оперативный дежурный 1-го отдела УВД Нальчика Анатолий Буккин возвращался домой с ночного дежурства. Когда он вошел в подъезд пятиэтажного дома на углу улиц Кешокова и Мечникова, неизвестный произвел ему в голову выстрел, предположительно, из пистолета. На месте происшествия позже была изъята одна гильза калибра 9 мм.

По данным МВД по КБР, нападавший скрылся на автомашине «Лада-Калина» (такси) серого цвета. В городе ввели план «Вулкан-4», но поиски преступника не принесли результата.

Тяжелораненого подполковника доставили в реанимацию, где он, к сожалению, через несколько часов скончался, не придя в сознание.

По данному факту возбуждено уголовное дело по статьям 317 («посягательство на жизнь сотрудника правоохранительного органа») и 222 («незаконный оборот оружия») УК РФ. Погибший офицер в органах внутренних дел работал с 1994 года, а в должности старшего оперативного дежурного с августа 2011 года. У Анатолия Букина остались жена и трое детей.

Киллера нашли в автосервисе

29 января в Нальчике силовики ликвидировали главаря одной из бандгрупп боевиков Зейтуна Бозиева, которого подозревали в совершении серии убийств, в том числе Казбека Геккиева и Бориса Жерукова.

По предварительным данным, сотрудникам правоохранительных органов стало известно, что находящийся в федеральном розыске Бозиев может находиться на территории одного из автосервисов на улице Идарова в Нальчике. Полицейские блокировали данное помещение, а Бозиев попытался прорваться, стреляя из пистолета, однако ответным огнем был уничтожен.

30-летний Бозиев находился в федеральном

розыске с 2010 года, а в последнее время занял место главаря бандгруппы, совершившей на территории Нальчика ряд дерзких преступлений. В частности, Бозиева подозревали в убийстве журналиста Казбека Геккиева и ректора КБГАУ Бориса Жерукова, проверялась и его причастность к убийству сотрудника полиции в Нальчике 28 января.

Уничтожили подозреваемого

24 января официальный представитель Следственного комитета РФ Владимир Маркин заявил, что уничтожены 20 января в Нальчике боевик причастен к убийству ректора Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета (КБГАУ) Бориса Жерукова.

Напомним, что 25 декабря прошлого года около 11 часов утра двое неизвестных застрелили Бориса Жерукова, который также являлся руководителем фракции «Единой России» в Парламенте, в его служебном кабинете в ректорате КБГАУ.

В тот же день представитель следственного комитета России Владимир Маркин заявил об установлении личности подозреваемых в совершении данного преступления, но не стал называть их фамилии, сославшись на интересы следствия.

Тогда же стало известно, что на записях с камер видеонаблюдения, изъятых в ректорате университета, оперативники обнаружили человека, очень похожего на одного из главарей боевиков – Зейтуна Бозиева. К тому времени вместе с 24-летним жителем Нальчика Иноятом Табуховым он был объявлен в федеральный розыск по подозрению в убийстве журналиста Казбека Геккиева.

А в начале этого года силовики признали причастность Бозиева и Табухова к обоем этим убийствам, распространив официальное сообщение об их розыске и заявив о готовности выплатить крупное денежное вознаграждение за предоставление сведений в отношении разыскиваемых.

В минувший же четверг Владимир Маркин заявил, что несколько дней назад в Нальчике был ликвидирован оказавший вооруженное сопротивление при задержании 29-летний житель республики Мир-Зураб Асадулаги («СМ» №4), который являлся одним из подозреваемых в причастности к убийству ректора.

По некоторым данным, о его возможной

причастности к убийству стало известно после детального изучения записей камер видеонаблюдения, а также других следственных действий. Есть сведения, что в руководителя КБГАУ стрелял непосредственно Бозиев, а Асадулаги в это время находился в приемной, прикрывая киллера.

По данному факту возбуждено уголовное дело по статьям 317 («посягательство на жизнь сотрудника правоохранительного органа»), 222 («незаконный оборот оружия») и 223 («незаконный оборот взрывчатых веществ») УК РФ. О Кансаеве известно, что он примкнул к участникам бандподполья еще в 2010 году, а в розыск его объявили в сентябре 2011 года, когда стало известно, что он занимается вымогательством денег у бизнесменов. В частности, вместе с одним из своих подельников (он был ликвидирован в 2011 году) Кансаев вымогал три миллиона рублей у бизнесмена Ахмата Гергаева из селения Янкой. А после того, как предприниматель отказался платить дань бандитам, они расстреляли его, когда тот возвращался домой.

Алим Машезов ушел к боевикам летом прошлого года, а в 2011 году он был осужден условно за незаконное хранение оружия.

Как считают в Национальном антитеррористическом комитете, ликвидированные участники группировки также имели отношение к убийству главы администрации Чегемского района Михаила Мамбетова в 2011 году, а также посягательствам на жизнь сотрудников правоохранительных органов.

Осудили более 40 членов НВФ

Сотрудники правоохранительных органов Кабардино-Балкарии в 2012 году в ходе спецопераций уничтожили почти 80 участников незаконных вооруженных формирований.

Как сообщает пресс-служба прокуратуры КБР, в прошлом году на территории республики нейтрализовано 78 членов незаконных вооруженных формирований, среди которых одиозные лидеры бандподполья, обнаружено значительное количество мест базирования боевиков, схронов и тайников с оружием, боеприпасами и средствами террора.

Для сравнения, в 2011 году, по данным МВД по КБР, сотрудниками правоохранительных органов были нейтрализованы 79 членов незаконных вооруженных формирований и их пособников.

По данным надзорного ведомства, в 2012 году в Кабардино-Балкарии также выявлено 47 преступлений, связанных с участием в деятельности незаконных вооруженных формирований.

По результатам их расследования в судебные органы направлено 25 уголовных дел в отношении 44 лиц, из которых в настоящее время осужден 41 человек.

Кроме того, прокурорами в суды направлено 15 заявлений о признании информационных материалов экстремистскими, приняты меры по ограничению доступа к информации экстремистского характера, размещаемой в сети интернет.

По данным ГУ МВД по СКФО, в 2012 году силовики на территории округа уничтожили 391 боевика, в числе которых 50 бандлидеров (в 2011 году уничтожено 351 боевик). Задержан 461 бандит и пособник, а 44 члена бандподполья пришли с явкой с повинной. В то же время в минувшем году погибли 211 представителей органов правопорядка, 405 силовиков получили ранения.

Бомбы в бочке

22 января сотрудники полиции обнаружили в Бакасанском районе крупный тайник сразу с 15 самодельными бомбами и оружием, который был оборудован лидерами бандподполья, уничтоженными несколько месяцев назад.

Тайник был устроен на вершине одного из холмов в окрестностях селения Заюково. Здесь оперативники обнаружили закопанную в землю на два метра пластиковую бочку из-под спирта объемом 250 литров. В ней находились четыре автомата Калашникова и три пистолета Макарова, а также пистолет «ТТ» и больше 200 патронов к ним.

Кроме того, в тайнике были найдены сразу 15 самодельных взрывных устройств, каждое из которых было готово к применению. Общая мощность самодельных бомб, сделанных на основе тротильных шашек, снабженных детонаторами, а также часовыми механизмами и рациями, составляла около 6 кг в тротильном эквиваленте. В бочке также нашли большое количество лекарств и бинтов и два комплекта формы спецназа.

По информации оперативников, схрон был обустроен в прошлом году лидерами бандподполья, ликвидированными во время спецоперации в Нальчике в сентябре 2012 года. Напомним, что тогда силовики в частном доме на улице Клари Цеткин уничтожили восьмерых боевиков, в том числе главаря бандподполья КБР Руслана Батырбекова, а также трех его заместителей – Залима Тутова, Шамиля Ульбашева и Артура Каркаева. Они возглавляли так называемые сектора, на которые бандиты поделили республику.

Наградили школьника

Сотрудники Управления ГИБДД МВД по КБР наградили семиклассника одной из сельских школ Урванского района, который помог найти виновника ДТП, где пострадал подросток.

Как сообщает пресс-служба МВД, в ноябре прошлого года семиклассник из селения Нижний Черек Аслим Тлеухраев стал невольным свидетелем ДТП, когда водитель автомобиля «ВАЗ-2106» совершил наезд на 11-летнего мальчика, а затем скрылся. В результате ДТП подросток получил серьезные травмы.

Тлеухраев запомнил госномер автомобиля, а также тот факт, что транспортное средство было оборудовано багажником для перевозки груза, и сообщил об этом сотрудникам полиции.

Сотрудники ГИБДД в тот же вечер установили виновника ДТП – 60-летнего жителя Майского района, который к моменту задержания пытался отремонтировать поврежденную машину.

В настоящее время материал по факту оставления водителем места ДТП рассматривается мировым судьей Урванского района. Подозреваемому грозит административный арест до 15 суток или лишение водительского удостоверения на срок от 1 до 1,5 лет.

Сотрудники ГИБДД вручили Аслиму Тлеухраеву за оказанную помощь почтовую грамоту, а также подарки.

УВАЖАЕМЫЕ ГРАЖДАНЕ РЕСПУБЛИКИ!

Продолжает действовать «антикоррупционная линия» Нальчикской транспортной прокуратуры.

Обо всех известных фактах коррупции или злоупотребления служебным положением со стороны должностных лиц органов транспортной полиции, КБ таможенного поста Минераловодской таможни и структурных подразделений ОАО «Российские железные дороги», а также об иных нарушениях законодательства в сфере железнодорожного, воздушного транспорта и таможенного дела вы можете обращаться по указанным ниже телефонным номерам. По всем поступившим обращениям Нальчикской транспортной прокуратуры будут проведены тщательные проверки в соответствии с действующим законодательством.

Телефоны: 8(8662) 77-09-13, 77-62-90.

ТРУДНОСТЬ И РОМАНТИКА НЕБЕСНОЙ КАРЬЕРЫ

Профессия нальчанки Виктории Владимировой имеет много названий. Наиболее используемое – «стюардесса», хотя в авиации предпочитают термин «бортпроводница». А в 30-х годах, когда первые стюардессы только стали появляться, их называли *Sky girls* – «небесные девушки». В наши дни официальным языком эта должность определяется как «специалист рядового состава на воздушных судах, выполняющий на них работы по обслуживанию пассажиров, но главным образом ответственный за безопасность пассажиров». Кстати, в беседе Виктория, работающая бортпроводницей уже год, делает особый упор именно на аспект безопасности. И неслучайно 14 лет назад на ассамблее Международной организации гражданской авиации представители всех государств согласились считать, что существующее официальное название профессии стюардесс и стюардов *Flight Attendant* – «лётный помощник» необходимо заменить на *Cabin Crew* – «экипаж салона лайнера» или «кабинный экипаж» для того, чтобы повысить роль и статус этих специалистов в обеспечении безопасности на борту воздушного судна.



Правда, в то время маленькая Вика не то что не мечтала, но даже и не думала о «небесной» карьере, потому что ее привлекали совсем иные сферы. Так как все в семье – и мама, поэтесса и музыкант **Ольга Аношина**, и братья имели музыкальное образование, то, кроме общеобразовательной, девочка занималась и в музыкальной школе по классу фортепиано. Кроме того, она всегда хотела петь, что и делала, сколько себя помнит: пела в детском хоре, успешно выступала на различных вокальных конкурсах, потом – на праздниках и корпоративах, сама написала несколько песен. Но самой большой ее любовью была хореография, поэтому мама записала ее и в танцевальный кружок. «Мама хотела для меня очень много, мечтала дать мне возможность выбора, чем заниматься в будущем, за что я ей очень благодарна», – говорит Вика.

После окончания школы она поступила на вокальное отделение колледжа искусств Северокавказского государственного института искусств в класс **Розы Захакуевой**, параллельно продолжая заниматься хореографией, которая захватывала ее все больше и больше: «Танец мне стал ближе, так как в нем можно выразить не только чувство ритма, технику и грацию, но все эмоции, страсти движением рук, глазами, всем телом».

Именно танцам она оказалась обязана и своему следующему повороту в судьбе. Помимо вокала и хореографии еще ее всегда привлекали иностранные языки. Английский она выучила еще в школе, а благодаря своему увлечению восточными танцами, ей захотелось выучить арабский язык. Изучала она его вначале самостоятельно, потом на дистанционных курсах, а после окончания колледжа уехала в Дамаск – поступать в институт на отделение арабистики. Успешно сдав вступительные экзамены, после которых ее взяли не на подготовительное отделение, как принято, а сразу на первый курс. В Сирии Виктория проучилась два года, но окончить институт и получить диплом не успела – пришлось уехать из-за начавшихся вооруженных столкновений, и сейчас она поддерживает отношения со своими однокурсниками, переписываясь и на английском, и на арабском, чтобы не забыть язык.

А небо в жизни красивой, обаятельной, пластичной девушки с красивым голосом, то есть всеми качествами, необходимыми для стюардессы, появилось случайно: «Просто однажды, когда я размышляла о возможности совершать путешествия, мне пришла идея попробовать стать стюардессой. Составила резюме, отправила его в одну компанию, меня пригласили в Москву на собеседование, прилетела, не прошла. Тут уже это стало делом принципа, и я решила биться до последнего». Вика отправила резюме в несколько других авиакомпаний, вновь стала ходить на собеседования. В третий по величине российской авиакомпании S7 Airlines ей сказали, что может быть перелетят. Неопределенное обещание сдержали, позвонили, направили на медкомиссию, там проверили все, потому что для полетов необходимо действительно железное здоровье, а после этого началась учеба.

В группу Владимировой вошли самые красивые девушки потока, которых всегда особо выделяли и хвалили, но, естественно, не за красоту, а за отличную учебу. А показывать хорошие результаты было непросто. Во-первых, из-за конкуренции: ведь те, кто получает в свидетельстве тройки, должны забыть о работе в этой профессии, а во-вторых, за три месяца учебы в специальном техцентре курсанты изучают очень важные и непростые предметы.

«Безопасность в полете – это приоритет! Я сама, когда летала пассажиром, и подумав не могла, что по сути стюардесса – это тот же спасатель, а забота и питание – это второстепенное. Мы досконально изучали АСО – аварийное спасательное оборудование; учились тушить пожар, эффективно действовать при

крушении самолета. Были занятия в бассейне, где мы спасали «утопающих», втаскивая их на плот и делая искусственное дыхание, чему обучались на курсах медицины. Там же учились принимать роды на борту, накладывать жгуты, останавливать кровотечение. Кстати, если у человека, желающего стать бортпроводником, есть медицинское образование, это только приветствуется. На занятиях по психологии нас обучали, как вычислить террористов, как успокоить пассажиров, давали все необходимые приемы и навыки. Занимались и изучением питания, и документооборотом, загрузкой багажа, почты, оружия, животных и т.д. А вообще учиться было жутко интересно».

Выпускные экзамены в школе стюардессы сдавали по всем изученным предметам, и в условиях, максимально приближенных к реально-экстремальным. Получив свидетельство бортпроводника, Виктория, перед тем как стать полноценной стюардессой, 30 часов налетала в качестве стажера.

За год самостоятельной работы девушка (которая недавно подала документы на Шенгенскую визу, чтобы работать на открывающихся вскоре рейсах в Мюнхен и Франкфурт), налетала почти тысячу часов. Она облетала всю Сибирь и Китай, была в Италии и Франции, хотя, тут же щепетильно поправляет Виктория, глагол «побывала» достаточно условен, ведь в работе стюардессы четко различаются понятия эстафетных и разворотных рейсов. Эстафетные рейсы, они же командировки, подразумевают, что у экипажа перед возвращением домой есть несколько дней, чтобы почувствовать себя настоящими туристами или путешественниками: выйти из аэропорта, погулять, осмотреть местные достопримечательности, познакомиться с жителями, попробовать местную кухню. «Но если мы летим за границу в «разворотку», то есть туда и сразу обратно, то даже если бы и захотели, не успели бы побывать в городе, так как после ухода пассажиров, через час-полтора стоянки в аэропорту, во время которой иногда можно выйти в магазин дыти-фри, мы летим обратно».

Да, и в целом, признается стюардесса, эта работа не так романтична, как может показаться, ведь провести на ногах 10 часов в небе, в закрытом пространстве, всем угодить и улыбаться, обслуживая 320 человек в день, – это не легко.

Ее типичный трудовой день с «развороткой» выглядит так. На службе надо быть минимум за два часа до рейса, то есть предусмотреть приличный запас времени на дорогу в аэропорт. Прибыв на место, Вика продвигает несколько пунктов рутинного распорядка, затем проводится брифинг, на котором проверяются документы бортпроводников, знание АСО, уточняется информация о количестве пассажиров, есть ли инвалиды и больные, дети, беременные, животные и т.д. К каждому бортпроводнику прикрепляется номер и места, за которые он отвечает. После этого – медосмотр, где проверяют давление и пульс, осведомляются, есть ли жалобы, и бортпроводники идут на самолет. Там они проверяют и принимают свои места, АСО и аварийное освещение, затем по накладным и другим документам получают питание и напитки. Интересно, что в случае задержки рейса, если продукты уже загружены, то через два часа они меняются, чтобы все было свежим, за этим особо следит цех питания.

Пока везут пассажиров, стюарды и стюардессы готовят прессу. Затем встречают их с неперемной улыбкой, помогают разместиться, закрывают двери, раздают прессу, проводят демонстрацию АСО и пристегивают пассажиров. Когда самолет набрал высоту, гаснет табло «Пристегните ремни» и начинается обслуживание: напитки, ланчи с горячими блюдами, дважды разносят

чай и кофе. Говоря о питании пассажиров, стоит отметить, что парк компании S7 составляют самолеты Boeing и Airbus, Вика работает на «Боингах», в которых два класса: бизнес и эконом. Отличаются они в основном в обслуживании: в бизнес-классе еда сервируется на фарфоре, приборы из стекла, меню лучше и есть любой алкоголь на выбор, и все это входит в стоимость билета. Также бизнес-класс отличается комфортом и тишиной: здесь размещаются в целом 12 человек, в каждом ряду всего два больших кожаных кресла, широкие проходы. После окончания обеда и в бизнес-классе, и в экономе все убирается. После посадки стюардессы провозжат пассажиров, проверяют, нет ли забытых вещей. Затем происходит уборка, и все по новой: прием питания, багажа, пассажиров и полет домой. По возвращении проводится послеполетный брифинг и только после этого все разъезжаются по домам.

Очевидно, что труд стюардессы отнюдь не синекра, даже с физической точки зрения. «Что уж говорить об эмоционально-психологических нагрузках, неизбежно возникающих при общении с пассажирами. «Однажды летела группа глухонемых паралимпийцев и я, подумав, как спросить у них, что они хотят, пожалела, что нас не учили языку жестов. Но все обошлось: оказалось, самые простые жесты вполне понятны. В нашей работе бывает всякое, в том числе и разные пассажиры, любого возраста и поведения».

Виктория честно признается, что больше слышала от своих коллег об их встречах со звездами. Самой же ей за год пришлось встречаться только с двумя известными музыкантами: «**Гарик Сукачев** – очень милый человек, спокойный, совсем не такой как на сцене. Еще видела **Ивана Дорна**, который проплясал весь рейс. Правда, у нас часто летают команды футболистов, хоккеистов и другие спортсмены». А на вопрос, кто больше боится и конфликтует во время рейса, она отвечает: «Больше бояться мужчины, бывали случаи, когда они просили держать их за руку или хотели снотворного, чтобы проснуться только после приземления. Тот же Гарик Сукачев крестился и на взлете, и на посадке. А скандалы в основном по мелочам или по вопросам, не зависящим от проводников, главным образом, женщины, но мы стараемся их успокоить. Если же в целом сопоставлять наших и зарубежных стюардесс, то иностранцы – более милые люди, им всегда все хорошо, ни к чему не придираться».

Всем, кто мечтает о профессии бортпроводницы, необходимо понимать, что это труд означает не только постоянную смену климата и часовых поясов, максимум коммунабельности, так как приходится общаться не только с пассажирами, но и с коллегами, и проводить с ними иногда недели, что не легко. Важно все свои проблемы оставлять дома и быть терпимым к людям».

Фарида Шамахова.

Фото из личного архива Виктории Владимировой.



*Пластика, грация, ловкость
Вмиг превращаются в чувство.
И без единого слова
Провозглашают о чуде.*

*Танец! Божественный танец!
Высшее в мире искусство!*

*Я не знаю, знакомы ли обладательнице пяти Гран-при
различного уровня Бэлле Губжевой эти строки поэтессы
Ларисы Лукановой. Но мне кажется, что каждый, кто
видел Бэllu на сцене или паркете, согласится, что они
очень точно соответствуют ей – девушке, не
просто любящей, а горячо влюбленной в танец на протяжении
всей жизни. И это отнюдь не фигура речи, потому что
танцевать Бэлла начала практически одновременно с тем
временем, когда стала ходить.*

Наверное, хотя в ее семье никто раньше не был связан с искусством, здесь сказались гены, потому что папа Бэлли, по ее выражению, «на всех свадьбах безостановочно танцует». Собственные танцы нон-стоп Бэлла стала демонстрировать широкой публике еще в детском саду, а когда ей исполнилось шесть лет, мама отвела ее в знаменитый ансамбль «Созвездия ритма» под руководством Юсуфа Эминова, где ей понравилось сразу, даже несмотря на неожиданную проблему, тут же вставшему на ее пути: «В ансамбль без партнера не принимали, поэтому уговорами и конфетами мне пришлось привести первого партнера со двора, который не подошел, потом кого-то из садика, потом нашла даже одного первоклассника». В конце концов, девушка смогла найти устроившего требовательного хуэдра партнера и для нее началась новая жизнь.

Всего через полгода на 60-летнем юбилее Эминова она танцевала в первой тройке, а вскоре ее сделали солисткой, поставив специально для нее танец «Инопланетянка». Бэлла до сих пор вспоминает, как она стеснялась танцевать с несколькими мальчиками, из-за этого не раскрываясь в полную силу. А в семье до сих пор помнят, как, видя переживания дочери, которую журил требовательный наставник, мама предложила дочке оставить ансамбль, на что она с негодованием ответила: «Ты что?! Знаешь, как меня любит Юсуф Магомедович, знаешь, как он меня ругает? Это потому что он во мне видит, что я молодец!»

Говорят, что случайности не происходят просто так. По крайней мере, в хореографической жизни Бэлли Губжевой одна маленькая случайность сыграла большую роль. Когда через три года после начала занятий в «Созвездия ритма» Бэлла захотела стать балериной, мама отправилась записывать ее детскую школу искусство. Но из-за недоразумения в школе подумали, что мама хочет отдать свою дочь заниматься не балетом, а балльными танцами. Бэлла попала на просмотр к руководителю ансамбля балльного танца «Глория» Елене Белянкиной, сразу заявившей: «Будешь заниматься у меня». Девочка, в паре со Станиславом Мельниковым, вслед за ней перешедшим в «Глорию» из «Созвездия ритма», уже через полгода поехала на региональный конкурс во Владикавказ, сразу выйдя в финал и заняв шестое место. Все баллы поражены достижением юных нальчан, так как до тех пор для дебютантов подобное считалось просто невозможным, а Бэлла и Станислав были огорчены тем, что не заняли первое место. Это в очередной раз подтвердило, что балльные танцы, являющие собой уникальное сочетание спорта и искусства, прекрасно подходят Губжевой, в личности которой гармонично сбалансированы творческое начало и настоящий бойцовский характер.

Начиная уже со второго конкурса и всех последующих в Пятигорске, Минводах, других городах региона, пара Губжева-Мельников неизменно занимала первые места, и это притом, что девочка танцевала в старшей возрастной категории – в юниорах. Не только интересы Бэлли, как откровенно говорит она, но и жизнь всей семьи была подчинена танцам, серьезно заниматься которыми стоит недешево (впоследствии Бэлла, работая преподавателем хореографии одновременно в трех городах – Нальчике, Баксане и Пятигорске, стала самостоятельно оплачивать все расходы и поездки). Каким-то образом, удивляется Бэлла задним числом, еще она успевала посещать музыкальную школу и тренировки по большому теннису.

Но все-таки первенство в ее сердце и жизни занимал танец. И уже в 2002 году одиннадцатилетняя Бэлла с 14-летним Станиславом отправились на всероссийский конкурс OpenRussia. В конкурсе участвовало 400



ТАНЕЦ НОН- СТОП

опытных пар, и новички из Кабардино-Балкарии, обойдя ровно половину конкурентов, стали единственной парой своего возраста, вышедшей в полуфинал и получившей звание чемпионов по балльным танцам по Северному Кавказу.

В 2005 году, когда ушел ее партнер, по рекомендации Белянкиной, для того чтобы не терять форму, Бэлла пришла в ансамбль «Каллисто» под руководством Ирины Романихиной: «Через два-три месяца нашелся новый партнер, хоть и несколько моложе, но очень хороший – Эдуард Гонин, так что какое-то время я занималась на два коллектива. Потом, когда Эдик уехал в Краснодар, танцевала уже исключительно в «Каллисто». Там юная девушка не только была первой солисткой, но и третьим балетмейстером, а в 15 лет вместе с партнером Романом Романихиным преподавала хореографию в КБГУ.

В 2007 году, экстерном окончив школу, она поступила в Северокавказский государственный институт искусств, но годы студенчества для нее запомнились не только учебной, но и как время трудных испытаний. На третьем курсе, получив травму спины от перегрузок, она долго и серьезно лечилась, поправившись на 10 кг. Медики даже ставили под вопрос продолжение танцевальной карьеры, но для Бэлли этот вопрос просто не существовал. Она знала, что снова будет танцевать, и сделала это блистательно. Стремительно вернув себе форму – в ход пошла даже экстремальная «водяная» диета, – она отправилась на семинары к знаменитым хореографам, например, Синицыну в Ставрополь или Бабаджану в Краснодар она взяла за правило ездить с детства (в студенческие годы она обучалась джаз-модерну в Италии). На этот раз ее путь лежал в Малагу, где она изучала фламен-



ко. Именно этот танец студентка четвертого курса СКГИИ Губжева представила в 2011 году на третьем Международном фестивале сольного танца имени Махмуда Эсамбаева, в жюри которого был и испанский хореограф. Девушка стала лауреатом, заняв третье место,



которое для себя расценивает как огромную победу: «На фестивале была танцевальная пара с Майорки, и они тоже представляли фламенко. Они не заняли никакого места, но было так трогательно, когда они подошли ко мне и сказали, что я пристыдила их своим выступлением. А их министр культуры даже отметил, что никогда не думал, что девушка с Кавказа может перешеголять испанцев в их исконном танце». (Посмотреть этот номер под названием «Испанская сюита» можно на нашем Интернет-сайте www.smkbr.net).

Свойственная Бэлле привычка бросать вызов самой себе проявилась и перед окончанием СКГИИ. В качестве экзаменационной работы она представила знаменитую «Кармен-сюиту». Получила «отлично», несмотря на то, что в процессе подготовки номера вывихнула щиколотки – и это буквально за две недели до поездки в Америку. «Два года подряд, – рассказывает она, – я безуспешно пыталась получить американскую визу. Дело в том, что некоторое время назад я познакомилась с нынешним министром культуры КЧР, чемпионом России и штата Вирджиния по спортивным танцам, обладателем кубка мира по танцам, трехкратным чемпионом мира по ламбаде Уали Евгамуковым. Он посоветовал мне встретиться с его сыном Азаматом, который является трехкратным чемпионом США по балльным танцам. И поэтому когда Роберт Саральп, сказавший, что он слышал о моих сложностях с получением визы, предложил мне принять участие в своем шоу «Черкесский крут», я с радостью согласилась: признаюсь честно, не только из творческих, но и практических соображений». Визу Губжева получила, в США съездила, с Евгамуковым-младшим пообщалась, а главное, посмотрела множество выставок и мюзиклов. На момент выхода этой статьи Бэлла находится в Нью-Йорке, куда она отправилась попытать свои силы... – впрочем, пусть это пока останется секретом, раскрыть который она обещала по возвращении домой.

А вот о чем она рассказывает подробно, в деталях уже сейчас, так это о своем новом достижении – в прошлом году Губжева стала аспиранткой Российской Академии театрального искусства (РАТИ (ГИТИС)), вновь продемонстрировав не только свой талант, но и умение бороться до конца. Ведь Бэлла выдержала гигантский конкурс – на 14 мест в аспирантуре претендовали около 500 человек. Кроме нее, из «танцоров» аспирантами стали два девушки, обе москвички с большим опытом работы, а одна из них – артистка Большого театра. Стоит учесть, что девушка из Кабардино-Балкарии была единственным из кандидатов – не выпускником этого вуза. Но это не помешало ей, например, сдать экзамен по философии преподавателю из МГУ и получить одной из немногих «четверку».

Научным руководителем Губжевой стала известная прима Рамуне Холоркайте, назначившая девушку еще и своей помощницей. Солистка театра «Русский камерный балет (Москва)», сотрудничающая с театрами им. Моссовета и им. Ермоловой, Школой драматического искусства, Мастерской Петра Фоменко и театром под руководством Олега Табакова, сказала своей аспирантке следующее: «Если в мае ты поставишь спектакль с актерами второго курса, то я покажу его в Малом театре, и если все получится, то у тебя может быть будущее».

У нее все получится, обязательно получится – в пользу такой уверенности говорит солидный постановочный и педагогический опыт Бэлли, вот уже пять лет работающей педагогом дополнительного образования в Центре развития творчества детей и юношества и возглавляющей сразу два детских танцевальных ансамбля – «Гелиос» и «Элен». Подобно своей руководительнице, коллективы уже сейчас имеют множество высоких наград различного уровня и получили признание далеко за пределами республики. Директора Центра Елену Османовну Безрокову («СМ» №4) Бэлла Губжева называет человеком огромной души, воспитанников – уникально-талантливыми детьми, их родителей – своими друзьями и коллегами, помогающими подобрать ключик к каждому ребенку, а работу – домом, в который хочется каждый раз возвращаться после долгого отсутствия.

Майя Сокурова.
Фото Евгения Каюдина и из личного
архива Бэлли Губжевой.

Жангылычык

Таулула көчгюнчюлюкден кыйытып, баям, бир 9-10 жыл озган болур эди. Шахардан юйге кетерге автовокзалга келсем, хуржунумда калегим жок. Ачачыгымы кылайда алдырганымы билмедим. Бизни элге тебиреп турган автобусну водители бир огурсуз бетли керюндю да, андан хатер керлюк тойюлме, деген акылы бла бурулуп кетдим. Кеси кесиме: «Кимге да нек жалынып айланама, юйренмейи кылыганама жаяу жюрюрге, башла бла эки-юч сагыатха жетерикме», - деп, жолга чыктым. Жангыз кесиме. Тегерекке – башха, сабийликден таныган жерлериме кырай, көп затланы эсиме тиюшереме. Нартох голло этген заман. Кызыл, мор, сары торсионло жибеклери салынын, нартох сабакыла, бир бирлери бла шыбырдагачан, азчык кымыдайдыла. Агъач а кылын «жашил кийинин кийипди». Тегерекке ариулукну суратын ишлер эдим, художник усталыгым болса. Элге тигелеген тик айланч зыгыр жолу башына жетер-жетмес, агъач кыйырында кыш суюлди. Тонгузчуну кышу. Нартох бахчаланы тонгузладан сакылаганна айтычу эдиле «тонгузчу» деп.

Анга кытай барырга тауке болдум. Тонгузчуну танийма. Кышха жуууклашканында, жыр тауш эшитип тохтадым: «Жырлаган да эте, жылаган да эте, сени атынгы айта туруучем...», «Салам алейкум, Нюзор!» Кез жашлары агъа турган тонгузчу, мени көргөндөй, саламымы да алмай, жюресинип жылады. Мен да, келюм толуп, жиярыгымы кючдөн тыйдым. Сёз айтмай турдум ол жияла бошгынчы. Кезлерин палатокчугуу бла сыйпап: «Хы, энди болду. Кезууден кезуге былай эте турмасам, жашаялмай», - деди.

Мыдык отда бишген голло нартохлени чыгарып, аллыма салды. Заууклук алдым. Эрттеден да ашмагъан эдим былай нартох. Акылым а Нюзордиди. Сакъал ёсдюрюп, кесин «замансыз кыарт этгенди». Аз-аздан аны хаярга кырирге келгендирге кюрешеме.

- Нюзор, эде жышла сени ызындан тизилип айлануучу эдиле, сен аланы барына да «авторитет» эдинг. Не болганды энди санга, бу чекте нек жеттесе?

- Кырындашым, узунду аны хаяры. Алай кысха айтып кыюйым. Уруш мени кибик келдени жашауларын бузганды, сындырып, ууатып атханды, насыпларын, жашлыкларын сыйырганды. Мен да аладан бирме. Кыдар арт бурган эди манга.

- «Сени атынгы айта туруучем» дегеним кимди?

- Айтырык тойюлме. Мени кесимден башха аны бир жан билдирге керек тойюлдо. Ол жашырылыгымы бирге элтиркеме керти дунягы. Аны юйюрю, сабийлери бардыла. Насыпты болсуна, Аллах алагъа узак ёмор берсин! Мен а, кересе, юйсюз-журтсуз жангыз кесим. Кыдар... Жок анга мадар...

Мени ушак нёгерим тутмакыда он жыл турганын эшиттене. Не ючюн? Аны уа билмейме. Билдирге уа бек союме. Кеси айтыр деп сакыйла. Ол а ашыкмайды. Андан-мындан юлголе да келтирме бир торлю хаталары болмай зорлук сынаганын юсеринден. Алай бла Нюзорню ичиндегин айтдырыгъады умутом. Ардан-арта ол сёзге ачылды.

Аны аскерге 1942 жылда чакыргандыла. Айтып болмаз кыйын заман эди. Совет аскерле, фашист танк колонналары кытай урушларына чыдамайла, шахарызыны бла эллирибизин душманга кыюя, артадан-арта кете барган кези. Гузаба алай уллу эди. Дон тюзлеринде сермешледен сора Нюзор кылуук этген жаяу аскер полкуну чдени бири кыалганды. Ала да, ууак кыууулагъа юлешинип, бир бирлеринден айырылгандыла. Ол кыара-кыатышкыда, абызырап, не этерге билмегендиле. Командирледен хазна адам кыалмагъан эди...

Фашист самолётла кюн сайын кёкден гитче төртюл кыагытчыкыла жая эдиле, - кесирин жесирге берирге сюйгенде – «пропускала». Немислини кыюларына алай кыагытчыгы бла тошгенине жумушак кыарагандыла. Ол зат бизникилде табыла уа – аскер трибунал, илишаннга салу! Ма ол кыагытчыкыла жапан эдиле Нюзорню, аны нёгерлерини да эшиклери. Кырушоугъа тиюшерге кюркюу чыкыганда, абдан солдатладан бири 18-19-жыллык жашланы, аны ючюн бизге не боллукду, немислиге жолугуп кыалсагъа а, бир затыбызга жарарла деп терилип, немислиде кёкден атхан кыагытчыкыны хуржунларына сукдурганды. Кырушоудан кытулгандан сора нунтхандыла да кыюгандыла хуржунларында кыагытчыкылары.

Кырушоудан чыкыганлагъа бла жесирден кыачхандыгъа уа инаныну, ышаныу да болмагъанды. Сатхычла! Особисте алагъа андан башха сёз излемегендиле.

СМЕРШ-чилеге аш эдиле ол харипле. Хуржунларында пропускалары табып, НКВД-ны кылуукчусу капитан Диденко анындан жангы тууганча кыуанды. Биринчи кере тошдиле аны кыолуна быллайла! СМЕРШ-ни келечиси олсагъат окыуна аскер трибуналга кыагытла жарашдырып башлады кырушоудан чыкыганданы хар бирин юсюнде. «Тройканы» членлери башха аскер ёлюме кетип эдиле да, аланы сакыла турмай, Диденко «сатхычланы» оюларын кеси этерге тауке болду. Трибуналны оюу да алай боллукду – илишаннга салырга! Бешеулен эдиле ала - Нюзор бла нёгерлери – кечилмезлик жангылыч этгенле.

Агъач кыйырына элтип сюеди кетип илишаннга салынырыкылары. Биринчиси тап-атлам алга атлап, арта бурулурга буйрук берди. Смершчи керох бла аны тюз мангылайындан урду. Экинчиси да алай этди. Кезиу Нюзорге жетди. Диденко аны атарга кыолун кётюргенди:

- Отставить, - деген ауазны эшитип, керохун энирге бошлады... Кыаны бетине чабып, полкуну командирди Сорокин:

- Ким эркинлик бергенди санга, сюдно оюу болмай, адамланы ёлтюрюрге?!-деп, ачууланып кычырды.

- Сатхычлагъа не сюд керекди, алагъа сюд бирди - илишаннга салыу.

- Кыайдан чыга болурсуз сиз, жан аурута бимеген мурдарла! Ала сатхычла болганларын кыайдан билесе?

- Жолдаш полковник! Элеп сёлеширигизни тилейме! Мен борчуму толтурама.

- Полкдан кыалганы баталон чакыла да жокду! Бизге хар солдат багылды! Терсликери бар эсе, ала аны кыан бла жууарга эркиндиле. Манга дивизияны командир сёлешгенди: «Фашист танклары сакыла, сени полкуну юсю бла ётерге кюреширкиде!», - деп. Аскерде закон кылай болганын билесе да, капитан Диденко. Гитче чынлыла уллу чынлылагъа бойсунадыла урушда уа бютон кыаты болады ол закон. Ма былайда танклагъа агъуучу гранатла, аладан бирин ал да, хазыр бл «тигрла» бла тиюшериге. Кырушоудан чыкыгандан экенин ёлтюргене, кыалганына тийме, ала бусагъат ёлюм кыазуатха киркидиле. Сау кыалса, илишаннга салгъанларын ючюн жууап тутарса...

Фашист танкла бла кыалы кыазуат. Анда-мында кыара жорул кырч машинала жанадыла. Гитлерин танкла ёталмадыла Сорокинни солдатлары кыруулаган жерден. Алай «уллу багъа тёлерге» тошдио аны ючюн. Энди полк жок болду. Аны командир кеси да ёлдо. Нюзорню эки нёгери да, орусул жашла, «кыутулдула жууаплыкыдан» - жан бердиле танкла бла сермешде. Аны окопун басып ёткен кырч машинаны артыдан Нюзор гранатын сызды. Ол, бензин багъа тийип, «тигрны» отха алдырды. Андан чыгык кыачхан немисли танкчыла Нюзорню автомат оклары тийип жыгылдыла. Болсада аны жигитлигине багъа билмедди, сауыгъа кергюзюлмедди. Сорокин сау кыалса, Нюзорню сауыгъасыз кыюймаз эди, алай, не медет...

Сермеш бошлангандан сора, кыайдан чыкыды эсе да, баям, моторла гюрюлгенден таушуну эшитгенди, кычып кетген болур эди, биягы особист келди. Энди Нюзорню жакъ басар адамы жок. Диденко ишин чырмаусуз этеркиди. Аны кыолунда кырушоудан чыкыганды аз да кечигик билемезча шарт Нюзорню хуржунда табылган немис кыагыт. Смершчи аны ишин трибуналга берди, илишаннга салынын излеп. Болсада «тройка» «жумушаклык» этди. 58-чи статья бла анга он жыл бердиле...

Тонгузчуну кышу болуучу жерде бюгон нартох бахчала жокдула, ол кеси да кетгенди бу дунядан. Аны ызындан жияр адамы болмагъанды. «Жашырылыгымы бирге элтиркеме керти дунягы», - деген эди. Ким, не зат болур эди аны жашырылыгы? Кыайдан билейик. Гунч болду жер башындан Аллах жаратхан бир жан. Нюзор деп бизни элде биреу жашаучу эди деп, бир инсаннн эсине келик тойюлдо. Ол а адам эди, бирсилеча, иги кыууулары, муратлары, юсюнде ахчы ышанлары эм кемчилликери бла эди. Ол кюн аны кышуна кыайтмасам, мен да кеси ёмюрюмде Нюзор деп адам танымагъанча боллукума ишкесиме. Шёндю уа, бир-берледе аны кышу кез аллыма келсе, андан а «жырлаган да эте, жылаган да эте, сени атынгы айта туруучем», деген жарызулу сёз кыуагыма чалынганча болама.

Сююнчюлюк

Чам хапар

Хамбалий бла Чауалий бир элли жашладыла, талай жылдан бери бирге ишлеп келедиле чыпыкь сютге дери да анда болмагъан бир бай складда. Хамбалийни кесинден иги да тамата «Волгасы» барды да, «кыара кышу» деучюдо кыбултуп. Нёгерин да жаяу кыюймаучу, юйюне кыайтып, кюн сайын ала барыучу биргесине.

Бу эрттенликде да кыайты Хамбалий Чауалийни юйюне, аны кыабак эшигини кыатында тохтап, машинасын аяусуз кычырттырга кыалды. Ашай турган ашын жартылай кыюуп чыкыды Чауалий, «Быллай бир нек ашыгъады бу, отму тошгенди муну складна», - дей, кеси кесине мурулдай.

- Складны ачыклары мендедиле, аны себепли кеч кыалырга жарык тойюлдо, - деди Хамбалий, терлигини башын жууур акыдыла.

Алай кыартны иши кыартды, жаны болганда, болмагъанда да. Хамбалийни ашыкыганын сан этмедди «кыара кышу». Тынч-ырахат келе турган жеринде, ууак-ууак кыалтырап, пырх-чырх эте келип, жолну эки тенгинде тохтады да кыалды.



Не бек кюрешди эсе да, от алдыралмады Хамбалий. Болмазын көргенде, «Бек ашыгып турган кезиумде биягы кыдар кылыгынгы этдинг, начас!»-деп, «кыара кышуна» табаны жетдирди. Сора капотун ачып, кыарай-кыармай кетди да, от алдыруучу жеринде бир гитче керекчиги сынып турганын кердо.

Эски машинаны кергин тапхан а алай тынч болмаганын билесиз. Бай складна окыуна табалмады Хамбалий ол кесек затчыкыны. Башха тюкенде, складда да изледи, базарланы да кыдырды, болсада «барды» деген чыкмады. Эм ахырында, бу тийреледе табалмазыгына тошюннгенден сора, арлак-берлакда жашаган жууук-ахлуларына сёлешди, былай да былай, жаяу кылып, бек амалсыз болуп турама деп. Ол алай сёлешгенден сора, арада эки кюн озган болмаз эди, экиге айланган кыарындаш Чотай ишине ашыгып бара турган Чауалийге тюеп кыалды.

-Бир таныш адамга тюесем эди дей келе эдим да, заманым асыры аздан, Аллах эшитди тилегим, - деди Чотай Чауалийге алай байтамал жолукганына кыууанып. -Ий, маржа, муну Хамбалийге бир тапдыр, көп излеген хаяры барды.

Чауалий биле эди Чотай берген кыагыт чулгамда не болганын. «Сююнчюлюк алмай, кыурлай берип хазна кыюлмам, тейри, муну санга, шуёхум», - деп мурулдады ол, аман акылыгъа келип. Сора кыууанч тыпырлы болуп кирди складха. «Мен да былай-былай деп жарыгъан эдим да, танышым табып келтиргенди!» - деп, кыагыт чулгамчыкыны Хамбалийге узатды. Аны бла бирге уа: «Анга берген беш жюз сомуму да тутдур бери, хуржунумда болганычыгым ол эди», - дерге да унутмады. Эрттеден бери излегенин табып келтиргени ючюн Чауалийге дунянын алгышынын этди Хамбалий, «койган» ахчасын бек ыразы болуп кыайтарды, аны бла да кыалмай, шеша салырга да айтды.

Алай «ётюрюкно арты- бир тутум» дейдиле. Ийых кюн, «кыара кышу» да кыурап, Хамбалий базарга барды. Анда айлана турганлай, гап деп, Чотайга тюеп кыалды. Не айтаса, кыууандыла кыарын адамла, кыучаклашдыла, бир-бирден таныкларынын алдыла. Ахырында Чотай: -Жараганмы эди мен Чауалийден игген керектик машинанга?- деп сорду. Олсагъатда биреу башына таш бла ургъанча болуп, не «хау», не «сугай» деяммай, иги кесек тургандан сора, нёгерини чийин билдирмез акылыгъа келип, «Хау, жараган эди», - деди. Нек дегенде Чауалийнин эттен хыйласын айтса Чотайга, алай чымыр адамны нёгерге нек тутаса деп, айып этерге боллукду эди.

Баш кюн Хамбалий ишине тюзонлей кетип кыалды, Чауалийни юйюне кыайтмады. Жаяу кыалган Чауалий ише иги да кечигип келди. Хыйласы ачык болганындан аз да хаяры болмай кыюуп кетгени ючюн Хамбалийге тырман этди. Ол а кюлоп кыюйду аны, акыды-кыарады деп, абери айтмады. Бир кесек ишлегенден сора, кысха жумушум барды деп, таматадан эркинлик алып, «кыара кышу» гюрюлдетип кетди. Орта машина бла болганынга артык узак тойюлдо да, терк жетди Хамбалий Чауалийни юйюне.

-Терк бол да, минг сом чыгар. Бир дефицитни учуз багысы бла тапхана, деп сёлешгенди, баш иенг, дегени айтып, Чауалийни кыатыны Хаулатдан минг сомну алып, арта терк айланды. Жолда тюкенге кыайтып, бешюз сомга чыкыганына игчеле, кыабар затла алды, кыалган бешюзсомну уа хуржунуна салды. Ингирде иш бошлангандан сора, иши нёгерлерин тийип, жараулу сыйлады. Ала да «жарыкчыкыла» болуп, көп алгышла этдиле Хамбалийге.

- Мен сыйламаганма синиз, Чауалий сыйлаганды. Анга этигиз алгышыны, - деди Хамбалий, хуржундан бешюзсомну чыгарып, кыалайды аманатха-хыянат болган дегенча, нёгерини кез аллында ойната. Сора, кел-кыал деген болмай, «кыара кышу» зууудатып юйюне кетди. Чауалий а, жел кыакъан бодурку кибик, аз-аз сорюне, нёгерини ызындан кыараганлай кыалды.

Текуланы Жамал.

Болгары использовали единственный момент

На прошедшей неделе футболисты нальчикского «Спартака» провели первый контрольный матч на сборе в Турции.

Соперником нальчан во встрече, состоявшейся 25 января, стал болгарский клуб «Пирин» из Гоце-Делчева, выступающий в высшей лиге чемпионата своей страны.

Матч прошел с огромным преимуществом спартаковцев, которые практически все игровое время провели на половине поля соперника. Нальчане по ходу игры забили два гола в ворота болгарского клуба, однако оба раза турецкие арбитры не засчитали взятие ворот, усмотрев нарушение правил. В первом случае, по мнению рефери, **Захрович** опасно атаковал голкипера, а во втором – кто-то из нальчан находился в положении вне игры. Еще дважды спартаковцы проверили на прочность каркас ворот соперника.

А болгарские футболисты сумели забить в, пожалуй, единственной своей атаке за все 90 минут. Нападающий «Пирин» вышел один на один с голкипером нальчан и переправил мяч в сетку. Отыграться красно-белые так и не смогли, так как соперник всей командой встал у своих ворот, да и времени до конца встречи оставалось совсем мало.

«Я сильно разочарован исходом поединка с болгарским клубом. Вроде хорошо играли. Во втором тайме создали множество голевых моментов. Даже мяч дважды побывал в воротах соперника, но отменили. Несколько раз болгар спасала перекладина. Я думаю, что поражение еще связано и с усталостью, потому что много работаем на сборах. А вообще команда выглядела хорошо и показала хороший футбол. В следующих играх голы и победы обязательно будут», – так прокомментировал матч в интервью клубной пресс-службе капитан «Спартака» **Миодраг Джудович**.

Шестой пенальти остановил «школьников»

Результаты практически каждого тура зимнего чемпионата КБР по футболу среди команд высшей лиги приводят к тому, что в турнире меняется лидер. Произошло это и после поединков 10-го тура. На этот раз на первое место переместился баксанский «Эталон».

Правда, произошло это благодаря тому, что команда **Анатолія Тутова** на минувшей неделе провела сразу два матча, тогда как ее конкуренты лишь по одному.

23 января состоялся вынесенный матч 15-го тура между «Эталоном» и командой «Спартак-Маиса-Школа №31-июность», в котором более опытные баксанцы праздновали победу с минимальным счетом 1:0 (гол: **Заур Конов**). А уже в воскресенье в тяжелейшем для себя матче они сумели склонить чашу весов на свою сторону в игре с «Курортом «Нальчик». Прогривая по ходу встречи 0:1, подопечные Тутова все же смогли сравнять счет, а победный гол был забит **Владимиром Гуртуевым** на последней минуте игры. В итоге 2:1 – победа «Эталона», который впервые в этом сезоне возглавил турнирную таблицу.

А вот остающаяся по-прежнему главным фаворитом чемпионата «Школа № 31» не сумела довести до логического конца свое преимущество в матче с легким чемпионом 2012 года – баксанской «Автозапчасть». Легко поведя в счете после красивого удара **Алима Каркаева**, «школьники» в концовке первого тайма пропустили неслесный гол. А после перестуля в их ворота влетел и второй мяч после удара с 11-метровой отметки. Причем это был уже шестой пенальти, назначенный в ворота «школьников», и арбитры назначали их за одно и то же нарушение – попадание мяча в руку. Сами же игроки «Школы №31» с «точкой» в нынешнем чемпионате били всего один раз.

После пенальти «школьники»

Заодно он развезл появившиеся недавно слухи о своем возможном переходе в казахстанский «Актобе». «Я нигде не ухожу из «Спартака-Нальчик», у меня контракт до 2014 года. С руководством клуба у меня никаких разговоров не было по поводу перехода куда-либо. Пока нужен клуб, я буду играть за «Спартак-Нальчик», – подчеркнул Джудович.

Сейчас на турецком сборе руководство команды просматривает всего восемь потенциальных новичков. Пять футболистов из их числа тренируются со «Спартаком» начиная с прошлогоднего декабрьского сбора. По данным «СМ», среди них полузащитник «Петротреста» **Алексей Аверьянов**, голкипер молодежного состава «Алании» **Сосланбек Аршиев**, защитники **Дмитрий Галин** из братского «Сибиряка» и **Никита Тимошин** из курского «Авангарда», а также полузащитник из «Локомотива-2» **Дмитрий Зинович**.

Что же касается трех приглашенных на турецкий сбор на просмотр футболистов, то известно лишь, что двое из них являются нападающими.

Между тем, нападающий нальчан **Руслан Болов** стал обладателем Кубка Содружества в составе молодежной сборной России. Спартаковский форвард принял участие в пяти матчах из шести на турнире. В одном из них Болов заработал пенальти, а в полуфинале забил победный гол в ворота сборной Белоруссии. Несмотря на то, что из-за перебора желтых карточек он не смог участвовать в финале против Украины (4:2), нападающий нальчан привлек своей игрой внимание многих специалистов.

Вчера, 29 января «Спартак» на сборе в Турции должен был провести два контрольных матча – против «Ворсклы» из Полтавы и казахстанской «Астаны». А 1 февраля нальчане сыграют с командой высшей лиги чемпионата Украины – луганской «Зарей».

«Гориса-179» со счетом 2:0 (голы: **Амирхан Булатов**, **Хачим Машиуков**).

Еще более драматичным выдался матч между «Штаучем-Аркадой» и «Велесом». Три гола, забитые **Амиром Цаговым**, **Григорием Гузем** и **Асланом Кетбиевым**, вывели «Велес» вперед – 3:1 (гол у «Штауча» забил **Амдул Хашпаков**). Однако выиграть в этот день карагазским футболистам было не суждено. Чегомской команде удалось забить еще два мяча (отличились **Азамат Шавбаев** и **Руслан Бабугов**), и она ушла-таки от поражения – 3:3.

«Баксан» безоговорочно уступил «Союзу» 0:3 (голы: **Марат Кемов** – 2, **Алан Аслауков**). Ну а главной новостью тура стала, конечно же, первая победа в чемпионате шалушкинского «Дера». Одержала ее команда над «СГА» со счетом 2:1. Отличились **Заур Кунжиев** и **Алим Созаев** – у «Дера» и **Рустам Кажаров** – у «СГА».

В следующем туре болельщиков ожидают очень важные с точки зрения турнирных судеб команды. Матч лидеров – «Мурбек» против «Эталона» – это, безусловно, главный поединок тура.

В остальных матчах 11-го тура встречаются: «Штауч-Аркада» - «Школа № 31», «ЛогоВаз» - «Горис-179», «Автозапчасть» - «Спортфак», «Спартак-Маиса-Шк №31-июность» - «Дер», «Баксан» - «Звезда-НСТ», «Курорт «Нальчик» - «Союз», «СГА» - «Велес».

В соревновании бомбардиров установилось двоевластие. К лидирувавшему с 9 голами **Беслану Шахчу** из «СГА» присоединился **Заур Конов** из «Эталона». По 8 мячей на своем счету имеют два футболиста – **Заур Карданов** («Мурбек») и **Азамат Мокаев** («ЛогоВаз»).

Вольная борьба

В Красноярске прошел международный турнир элитной серии «Голден Гран-при» по вольной борьбе имени **Ивана Ярыгина**, собравший практически всех сильнейших спортсменов.

Две золотых медали престижнейшего соревнования выиграли борцы из Кабардино-Балкарии – **Аниур Гедуев** и **Анзор Уришев**.

Гедуев, выступавший в весовой категории до 74 кг, в финале встретился с североосетинским борцом **Сабой Хубежты**, родного брата которого **Хахабера** наш борец одолел в полуфинальном поединке.

В первом периоде Гедуев выиграл со счетом 2:1, во втором после жеребьевки балл заработал Хубежты, но в третьем периоде Аниур сразу же активно начал атаковать, прошел в ноги и в итоге сумел положить соперника на лопатки, добившись чистой победы.

«Для меня это очень важная победа. Она говорит о том, что я вышел на определенный уровень. Но в Красноярске не боролся **Денис Царгун**, который был лидером сборной России на протяжении всего минувшего олимпийского цикла. Поэтому могу назвать себя первым номером, когда выигрываю у него. Я отношусь к Денису с большим уважением, он сильный борец, но думаю, что смогу его победить, и жду нашей встречи», – прокомментировал свое выступление в Красноярске Гедуев.

«Я люблю работать первым номером, навязывать сопернику свою борьбу, но и без заготовок не обойтись. Уже давно перестал идти напролом в атаку, но и до жребия стараюсь не доводить. Нужна какая-то середина, и я ее ищу. Можно сказать, что я еще нахожусь в поиске своего стиля», – добавил наш борец.

Участник Олимпийских игр в Лондоне **Анзор Уришев** выиграл золотую медаль в весовой категории до 84 кг. В финале он одержал победу над **Магомедом Ибрагимовым** из Дагестана.

Рассказывая о своем выступлении журналистам, двукратный чемпион Европы заметил, что выигрывать решающий поединок досталось ему нелегко, так как в соперниках был очень непростой борец. Кроме того, Уришев сообщил, что после неудачи на Олимпиаде два месяца вообще не тренировался. «Постепенно пришел в себя, оскупились по борьбе, к тому же колено пришло в порядок. В ноябре-декабре активно включился в работу и к новому сезону подошел в хорошей форме», – подчеркнул победитель.

Помимо золотой медали, наш спортсмен также стал обладателем специального приза главы Красноярск – сертификата на 300 тысяч рублей.

Настольный теннис

В Махачкале прошел чемпионат СКФО по настольному теннису, участие в котором принимали около 60 спортсменов из КБР, Дагестана, Северной Осетии, Чечни и Ставропольского края.

В женских командных соревнованиях первенствовала сборная Кабардино-Балкарии, в составе которой выступали **Ирина Битюцкая**, **Анна Буланкина**, **Елена Кан** и **Бэлла Хадзегова**.

А теннисисты из нашей республики – **Альберт Унажиков**, **Кантемир Сибек**, **Залим Дохов**, **Тимур Федин**, **Азамат Марзоев** и **Султан Урусбиев** стали вторыми в командном зачете.

Среди представительниц нашей республики в личном зачете сильнейшей стала **Ирина Битюцкая**, второе место заняли **Анна Буланкина** и **Альберт Унажиков**, а третье место досталось **Бэлле Хадзеговой**. Кроме того, четвертыми стали **Елена Кан** и **Кантемир Сибек**.

В парном разряде сильнейшими стали **Битюцкая** с **Буланкиной**, а в миксте победа также досталась **Битюцкой**, выступавшей вместе с **Унажиковым**.

Серебро выиграли **Кан** и **Хадзегова**, а также **Унажиков** и **Сибек**, **Буланкина** и **Сибек**. Третьи места заняли **Марзоев** в паре с **Доховым**, и он же в миксте с **Хадзеговой**.

Тренируют спортсменов **В. Климов**, **А. Дохов**, **И. Битюцкая** и **А. Климов**.

По итогам турнира команда женщин из КБР и трое наших спортсменов завоевали право принять участие в финале чемпионата России, который пройдет в начале марта в Санкт-Петербурге.

Мини-футбол

В Нальчике на базе школы №31 прошли финальные игры чемпионата общеобразовательных школ города по мини-футболу (футзалу). Соревнования проходили в рамках общероссийского проекта «Мини-футбол в школу».

В старшей возрастной группе среди учащихся 1995-1996 годов рождения в игре за 3-е место команда СШ № 24 со счетом 6:2 одержала победу над СШ № 18, а в финальном игре представители гимназии № 13 победили футболистов СШ № 5 со счетом 5:1.

В группе учащихся 1997-1998 годов рождения бронзовыми призерами стали футболисты СШ № 5, переигравшие 4:1 соперников из СШ № 12. А основное время финального матча в этой категории завершилось ничью 3:3, и только в дополнительное время футболисты СШ № 2 вырвали победу у СШ № 32 со счетом 6:3.

Третье место в группе спортсменов 1999-2000 годов рождения завоевали школьники из гимназии №29, праздновавшие победу над СШ №25. В финале встретились команды гимназии № 13 и СШ № 31, и вновь основное время завершилось со счетом 3:3. Причем 31-я школа проиграла 0:3, но сумела сравнять счет, а в овертайме забила и четвертый мяч и стала победителем.

В самой младшей группе школьников 2001-2002 годов рождения 3-е место заняла СШ № 27, легко переигравшая СШ № 16 со счетом 5:0. А чемпионами и здесь стали футболисты СШ № 31, одолевшие в финале соперников из СШ № 5 со счетом 6:3.

Ну а самый интересный финал прошел в соревнованиях девочек. В нем встретились спортсменки из гимназии № 29 и СШ № 32, и энергичный поединок завершился победой 32-й школы со счетом 3:1.

Победители турнира примут участие в финальных играх лучших команд Кабардино-Балкарии, которые пройдут в физкультурно-оздоровительном комплексе Чегема.

Здравствуй, уважаемая редакция газеты «Советская молодежь»!

Являясь вашим постоянным читателем, я впервые в своей жизни столкнулся с письмом, полностью отображающим мои мысли и душевное состояние. Речь идет о письме Залины («СМ» №3, 2013). Не знаю почему, хотя знаю, но ее письмо, точнее, содержание письма меня очень обрадовало. Да-да! Именно обрадовало. Потому что мне всегда казалось, что я один такой – хочу настоящей светлой, чистой, неземной любви без всяких материальных составляющих. Хотя материальное положение тоже важно. В общем, меня буквально поразило письмо Залины. И я готов прыгать от счастья, потому что это есть на земле такая ХОРОШАЯ, УМНАЯ, ЛЮБЯЩАЯ девушка. А дальше собственно обращение – ответ Залине:

Здравствуй, уважаемая Залина! Меня очень поразило твое письмо. Поразило в хорошем смысле этого слова. Я невольно после прочтения твоего письма стал испытывать чувство глубокого уважения к тебе. Почему? Потому что в твоих словах есть правда – настоящая любовь ни за какие деньги не покупается! Твое стремление любить и быть любимой по-настоящему мне очень знакомо. Я тоже хочу настоящей любви, без всякой фальши. Хочу крепкую и дружную семью, чтобы в ней царили любовь и взаимопонимание. Мы с тобой никогда не виделись и мы незнакомы, но мне кажется, что всю жизнь знаем друг друга. Невозможно выразить в словах ту радость, что ты мне доставила! Напоследок скажу стихами:

*Ни к чему красивые слова,
Чтобы поведать о чувствах своих,
Нужно только заглянуть в глаза,
Без слов понять, что выражено в них.*

С уважением, Залимхан.

Привет! Несколько дней назад мой муж нечаянно мне проболтался, что один из его друзей изменяет своей жене. Его жену, хоть мы с ней и не близкие подруги, я знаю довольно неплохо: у нас общий парикмахер и маникюрша, мы встречаемся на днях рождения и вечеринках, несколько раз ходили в кино на «Сумерки» и романтические комедии, потом сидели в кафе. В общем-то, чужая личная жизнь это вовсе не мое дело, но у меня к этой ситуации особое отношение, потому что некоторое время назад меня тоже обманывал мой парень, причем не просто обманывал, а изменял с моей подругой, которую я считала очень близкой. Мой бывший жених и моя бывшая подруга предавали меня довольно длительное время, и когда я узнала об этом, то была просто уничтожена. Так вдобавок еще оказалось, что чуть ли не все наши общие друзья и знакомые знали, что происходит, но закрывали на это глаза и не сочли нужным поставить меня в известность. А ведь я планировала провести всю свою жизнь вместе с этим человеком, а ее считала подругой навсегда! Мне стоило огромного труда вылезти из пропасти отчаяния, унижения и обиды, пересмотреть отношения со многими людьми, многое изменить в своей жизни, прежде чем прийти к себе, начать жить заново и встретить новую любовь. И вот теперь я оказываюсь в очень похожей ситуации, но несколько с другой стороны.

Раз уж я узнала о том, что происходит, то, скорее всего, должна рассказать об этом. Мой муж так не думает и твердо стоит на том, что я вмешиваться не должна, потому что это личное дело их троих, к которому я не имею отношения. Но я-то была на месте этой обманутой жены и помню, как плохо себя чувствовала, помимо всего, еще и оттого, что ни у кого не хватило мужества собраться с духом и открыть мне правду. Очень не хочу ругаться со своим собственным мужем, но не хочу, чтобы бедная новобранка, да, да, – муж стал ей изменять вскоре после свадьбы, не зная о том, что ее обманывают, продолжала строить планы счастливой семейной жизни. Пусть уж лучше узнает всю правду сейчас, пока еще не появились дети, как вы считаете?

З. П.



Смотрите на Интернет-сайте нашей газеты www.smkbr.net подборку клипов актрисы, певицы, музыканта, поэтессы и композитора Амины Жамановой (творческий псевдоним АМ/НА). В числе музыкальных видео, снятых в Нью-Йорке, есть и два клипа к первому американскому фильму о черкесах «Право любить» («Right to Love») – трейлер к фильму также смотрите на нашей страничке). Фильм режиссера Пола Курти повествует об истории любви двух молодых людей, случайно встретившихся в Нью-Йорке: албанского бизнесмена католического вероисповедания Тони и черкешенки Амины – актрисы, стремящейся сделать карьеру на Бродвее. Амина Жаманова не только сыграла главную роль, но и написала сценарий фильма и саундтрек к нему.

Как стремительно все меняется в жизни: за считанные мгновения можно упасть с седьмого неба на грешную землю. Вот как раз так со мной и произошло, хотя со стороны вряд ли кто поверит, что мне сейчас очень тяжело и трудно. Дело в том, что к новогодним праздникам я получила, наверное, тот самый лучший подарок в мире, о котором каждая девушка мечтает – предложение руки и сердца от любимого человека. Счастье было безграничным, я летала и светилась, все вокруг было прекрасным. А потом, на дне рождения одной нашей хорошей подруги все за секунду рухнуло. Нечаянно, потому что никогда в жизни своей никого не подслушивала, я услышала разговор моего жениха с мужем нашей подруги, которому он признавался, что по-хорошему завидует их отношениям, в которых сохранилась любовь. Засмеявшись, он ответил моему жениху, что ему-то нечего завидовать, а мой любимый, подумав (за эти секунды мое сердце чуть не разорвалось), ответил, что на самом деле по-настоящему он меня не любит, просто из всех знакомых ему девушек счел меня наиболее подходящей кандидатурой для брака: «Она действительно самая лучшая, умная, веселая, добрая, любит меня, чего же еще надо? А любовь, наверное, бывает не у всех». Как я не умерла на месте, непонятно для меня самой до сих пор. Каким-то чудом я смогла взять себя в руки и не выдать, что все слышала и мне от этого невыносимо плохо. Приятно, конечно, знать, что тебя считают самой лучшей, но услышать откровенное признание, что тебя не любят!!! Если бы я с самого начала знала, что хотя меня считают самой достойной, но относятся без любви, я бы ни за что не согласилась на замужество, как бы горячо ни была влюблена сама, но ведь я и вправду считала, что это чувство взаимно. Как сейчас поступить не знаю: не исключена вероятность, что если я приложу все усилия и наш брак будет удачным, то со временем он меня полюбит. Но ведь не исключено, что и нет. Конечно, время до назначенной свадьбы еще есть, но оно уходит, а как мне поступить, я не знаю. Как будет лучше и мне, и ему, как бы сделать, чтобы никто не пострадал?

Марина.

Здравствуй! Я прочтала в прошлом выпуске этой рубрики письмо Милы о том, как ее подруга Инна перестает с ней дружить. У меня тоже очень похожая проблема, но не с лучшей подругой, а с группой однокурсников, с которыми у меня были раньше нормальные отношения, но, как мне кажется, сейчас они стали менее отталкивать, хотя еще раз подчеркиваю, до недавнего времени у нас было действительно все нормально. Но на праздники никто из них мне ни разу не написал эсмэску, они меня теперь нигде не приглашают, хотя сами часто компанией выбирают в разные места, и об этом я узнаю только из Фейсбука, где в своих статусах они говорят о том, как здорово провели время в парке или в кино, или еще где-то. Не могу сказать, что меня совсем игнорируют: в жизни, и в виртуале они вежливо отвечают на мои вопросы, но и только. Сами первые никогда ни о чем интересном не говорят и ни о чем не спрашивают. Мне очень обидно.

Аришка.

У меня есть старший брат и младшая сестра-студентка. Брат женат, я замужем, и сестренка, у которой пока нет своей семьи, часто помогает нам. Однажды мы с невесткой, оставив наших детей на попечение молодой тети, уехали в село по делам. Двоюродные братья весело провели день в играх и развлечениях, так что сестра, которая собиралась делать маску и красить волосы, отложила эти дела на поздний вечер. Уложив племянников спать, она переоделась в старый спортивный костюм и приступила к косметическим процедурам. Но малышки, вопреки ее ожиданиям, спать и не собирались, а все шумели и шумели так, что их было слышно даже в ванной. Терпение тети наконец лопнуло. Второпях замотав голову старым полотенцем и не смыв с лица маску бурого цвета, она фурией ворвалась к детям и стала выговаривать им за плохое поведение. Дети замолчали сразу, и когда, полностью отчитав их, довольная результатом, она выходила из комнаты, то услышала, как самый младший трехлетний племянник спросил братьев дрожащим голосом: «А кто это был?»

Лана.



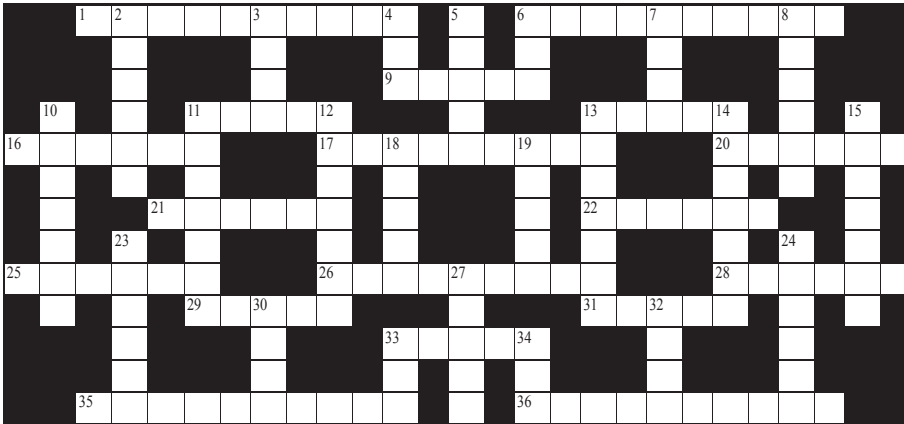
Замужем я всего один год, живем мы отдельно от родителей, и так как пока я не закончила учебу, а у мужа нет стабильной карьеры, то пока живем без детей. У нас все хорошо, но в последнее время мне кажется, вернее, я очень боюсь, что он начинает думать о разводе. Потому что все чаще мы не то чтобы ругаемся, а спорим на какие-то бытовые темы, все чаще молча смотрим телевизор, практически не разговаривая друг с другом. Я понимаю, что романтика не может длиться вечно, но неужели всего за один год жена может так прискучить? Он говорит, что все в порядке, но все чаще у него вечером находятся какие-то важные дела у друзей, все чаще он зовет их к нам посидеть, пообщаться, а на самом деле посмотреть бокс и футбол и попить пива. А ведь совсем недавно ему было интересно, что я думаю и говорю, и он хотел проводить все свое время со мной, а не отдельно или в присутствии других людей. В общем, хоть он и говорит, что нет никаких проблем и я все выдумываю, мне отчего-то неспокойно.

Д.

Однажды четырехлетний Артем в недоумении стоял перед своей кроваткой и хмурил брови. Когда мама спросила его, в чем дело, мальчик с отчаянием в голосе ответил: «Мама, я не знаю, что мне делать с моей кроваткой, когда женюсь!» Озадаченная мама спросила: «А что такое, сыночек?» Артем с еще большим отчаянием сказал: «Ну как моя жена в ней поместится?»



КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Искусство создания объемных художественных произведений путем резьбы, лепки и т.п. 6. Деятельность судебных органов. 9. То же, что граница. 11. Денежная единица Азербайджана, а также Туркменистана. 13. Коралловый остров. 16. Географическая координата, определяющая положение точек на поверхности Земли относительно экватора. 17. Российский сценарист, кинорежиссер и продюсер («Брат», «Война», «Мне не больно», «Жмурки» и т.д.). 20. Указатель, реестр имен, названий и т.п. 21. Самое глубокое в мире пресноводное озеро. 22. Лицо командного состава в Вооруженных Силах или полиции. 25. Оконные шторы из пластинок на шнурах. 26. Кустарник, плодовая культура с красными или черными ягодами. 28. Президент Афганистана. 29. Род обуви. 31. Скопление людей, сборище. 33. Американский предприниматель, дизайнер и изобретатель, пионер революции в области персональных компьютеров; один из основателей корпорации Apple. 35. Собрание уникальных предметов, редкостей. 36. В ряде стран – территории, отведенные для поселения коренного населения.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Глубокая речная долина с очень крутыми склонами. 3. Декоративное растение семейства лютиковых с крупными яркими цветками. 4. Единица площади в английской системе мер. 5. Быстро разбогатевший человек, выскочка, ведущий праздный и расточительный образ жизни. 6. Мальчик, молодой человек из дворян, состоящий при знатной особе, монархе. 7. Отверстие в стене для света и воздуха. 8. Древнегреческая эпическая поэма, приписываемая Гомеру, литературный памятник мирового значения. 10. Высочайшая горная система земного шара. 11. Непрозрачный минерал ярко-зеленого цвета, ценный поделочный камень. 12. Столица Закавказского государства. 13. Индивидуальное скорострельное оружие. 14. Палка для вычерчивания прямых линий, для измерения. 15. Цирковой артист. 18. Аркан со скользящей петлей для ловли животных. 19. Знаменитый средневековый узбекский поэт, мыслитель, государственный деятель; автор поэм «Лейли и Меджнун», «Фархад и Ширин». 23. Подвесная колыбель. 24. Короткие брюки на манжетах. 27. Химический элемент, серебристо-белый мягкий, пластичный металл. 30. Основная единица массы в английской системе мер. 32. Единица объема жидкости. 33. Жилое здание. 34. Пищевой продукт, получаемый свертыванием молока.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Искусство создания объемных художественных произведений путем резьбы, лепки и т.п. 6. Деятельность судебных органов. 9. То же, что граница. 11. Денежная единица Азербайджана, а также Туркменистана. 13. Коралловый остров. 16. Географическая координата, определяющая положение точек на поверхности Земли относительно экватора. 17. Российский сценарист, кинорежиссер и продюсер («Брат», «Война», «Мне не больно», «Жмурки» и т.д.). 20. Указатель, реестр имен, названий и т.п. 21. Самое глубокое в мире пресноводное озеро. 22. Лицо командного состава в Вооруженных Силах или полиции. 25. Оконные шторы из пластинок на шнурах. 26. Кустарник, плодовая культура с красными или черными ягодами. 28. Президент Афганистана. 29. Род обуви. 31. Скопление людей, сборище. 33. Американский предприниматель, дизайнер и изобретатель, пионер революции в области персональных компьютеров; один из основателей корпорации Apple. 35. Собрание уникальных предметов, редкостей. 36. В ряде стран – территории, отведенные для поселения коренного населения.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Глубокая речная долина с очень крутыми склонами. 3. Декоративное растение семейства лютиковых с крупными яркими цветками. 4. Единица площади в английской системе мер. 5. Быстро разбогатевший человек, выскочка, ведущий праздный и расточительный образ жизни. 6. Мальчик, молодой человек из дворян, состоящий при знатной особе, монархе. 7. Отверстие в стене для света и воздуха. 8. Древнегреческая эпическая поэма, приписываемая Гомеру, литературный памятник мирового значения. 10. Высочайшая горная система земного шара. 11. Непрозрачный минерал ярко-зеленого цвета, ценный поделочный камень. 12. Столица Закавказского государства. 13. Индивидуальное скорострельное оружие. 14. Палка для вычерчивания прямых линий, для измерения. 15. Цирковой артист. 18. Аркан со скользящей петлей для ловли животных. 19. Знаменитый средневековый узбекский поэт, мыслитель, государственный деятель; автор поэм «Лейли и Меджнун», «Фархад и Ширин». 23. Подвесная колыбель. 24. Короткие брюки на манжетах. 27. Химический элемент, серебристо-белый мягкий, пластичный металл. 30. Основная единица массы в английской системе мер. 32. Единица объема жидкости. 33. Жилое здание. 34. Пищевой продукт, получаемый свертыванием молока.

Ответы на ключеворд, опубликованный в №4

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
О	Т	Е	Ц	Г	Р	А	М	В	Я	Х	Л	Ж	Б	Ф	И	Н	К	Ы	Д	Ш	У	Ч	Э	З	Ё	Й	П	Щ	Ь	С

Английский кроссворд

- Именем какого российского мореплавателя, дважды обогнувшего Землю, названы море в Тихом океане и подводная котловина, ледник в Антарктиде и антарктическая станция, мыс на острове Сахалин и три острова? (13)
- Неполовое свечение вещества одним словом (13)
- Как называют работников партийного, профсоюзного или административного аппарата? (10)
- Морская капуста на латинский манер (9)
- Как в Советском Союзе в народе называли магазины подержанных товаров? (11)
- Рождество таланта, согласно Чехову (9)
- Эти спутницы Диониса получили свое название по одному из его имен, а в переносном смысле так называют женщин, беззащитно проявляющих свою чувственность (8)
- Какая птица получила от моряков свое название за то, что она тем чаще попадает в небо, чем сильнее ветер? (11)
- Его применяют, когда не хотят подписываться своим собственным именем (9)
- По распространенности в земной коре этот химический элемент занимает второе место после кислорода, на его долю приходится 27,7% массы земной коры (7)
- Эта крупнейшая в 70-80-х годах XX века фирма занималась производством автобусов, в том числе знаменитых «гармошек» (6)
- Как называется промежуточное состояние между сном и бодрствованием, которого человек добивается с помощью специальных упражнений? (9)
- Назовите столицу страны, которая получила независимость от Испании в 1810 году (6)
- Какие звуки издают лягушки? (8)
- Каждый из изобретателей самодоборонны без оружия (7)
- Как еще называют морскую щуку, которая способна достичь скорости в 60 км в час за две секунды? (9)
- Как в XVIII веке в России называли форменную одежду солдат и офицеров, представляющую собой подобие современной плащ-палатки? (6)
- Плавный изгиб речного русла, получивший свое название

Я	С	О	Б	А	К	А	В	Й	Р	Р	С	Б
А	И	А	Л	О	Я	К	И	Е	Е	К	Е	К
П	Ч	Ц	М	А	Г	Н	Н	И	Л	Я	А	Д
Е	О	Н	Н	Б	М	О	О	Н	Л	И	Р	Д
Р	П	Е	А	Е	И	И	Т	И	Ц	Д	К	У
Т	А	С	Р	П	Ц	С	Н	А	Н	Р	Д	К
У	Е	К	Е	К	Е	С	Т	А	А	Л	В	А
Р	О	К	Н	В	Г	И	Е	Т	Р	А	К	Р
А	Л	У	Е	А	Д	М	К	Н	К	И	О	Р
О	Ф	Р	У	Е	Х	О	И	А	И	Н	Я	А
Ц	У	З	М	Р	С	К	Н	Ч	Р	М	О	Б
Б	Е	М	Х	Т	А	Ь	А	И	Т	У	Ю	О
Н	Р	О	Ь	Ш	Е	Н	О	В	М	О	С	Л

- от имени извилистой реки в Малой Азии (6)
- Вторая часть футбольного чемпионата в некоторых странах Латинской Америки называется Клаусура, что означает закрытие. А как называется первая часть турнира, которая переводится как открытие? (8)
- Какая планета, обнаруженная при помощи телескопа Уильямом Гершелем, впервые со времен античности расширила границы Солнечной системы в глазах человека? (4)
- Наука о них называется кинологией (6)
- Как в восточнославянской мифологии назывался ад? (5)
- Неродной отец для пасынка (5)
- И член детской организации в Советском Союзе, и сапер в вооруженных силах германских стран (6).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

Ответы на венгерский кроссворд в №4

Марабу. Топонимика. Пентаграмма. Белладонна. Пособство. Терренкур. Искусство. Музэин. Крендэль. Артефакт. Саранск. Гладиолус. Гвоздь. Радуга. Прононс. Афинянин. Сурдинка. Кушка. Дубль.

ПАРОЛЬ: «Без терпенья нет ученья».

Астрологический

прогноз на 30 января – 5 февраля

ОВЕН
Овнам в этот период гарантированы неожиданные весьма полезные встречи, выгодные крупные сделки и контракты, повышение по служебной лестнице. На личном фронте все относительно спокойно. Те из них, кто уже долгое время состоит в браке со своей второй половинкой, будут наслаждаться тихим семейным счастьем.

ТЕЛЕЦ
В финансовом плане в этот период у Тельцов все относительно устойчиво – однако постарайтесь не занимать надолго крупные суммы. Ваш доход не будет таким стабильным, и отдавать долги станет намного труднее. Сейчас лучшее время, чтобы немного отдохнуть и побыть в одиночестве.

БЛИЗНЕЦЫ
Постарайтесь не унывать, велика вероятность впасть в депрессию. Не стоит ожидать продвижения по службе. В этот период у представителя знака зодиака Близнецы есть большая вероятность встретить свою вторую половинку. Судьба подкинет Близнецам несколько возможностей, и лучше их не упускать.

РАК
Самое время проявить свою природную деловую хватку, тогда все ваши задумки осуществляться легко и быстро. Не бойтесь вкладывать средства в сомнительные проекты, только сначала стоит все хорошенько проверить. Если вы рискнете, то ваши вложения окупятся несколько раз. Старайтесь избегать сильных физических нагрузок.

ЛЕВ
Львам в этот период стоит сконцентрироваться на учебе или работе, и если они смогут вложить достаточно усилий в собственное образование, результат не заставит себя ждать. Львам обязательно представится возможность применить и продемонстрировать свои знания.

ДЕВА
Возможно, в этот период у Дев не все будет гладко в карьере, но благодаря их природному трудолюбию и усердию они смогут достичь значительных результатов уже во второй половине месяца. Следует внимательно относиться к поручениям начальства и аккуратно исполнять их вовремя, тогда они справедливо смогут ожидать повышения по службе.

ВЕСЫ
Время перемен. К лучшему или к худшему – зависит от вас. Не упускайте ваш шанс все изменить, если вы того хотите. Для многих Весов будет сложно сохранить отношения со своей второй половинкой такими же романтичными и идеальными. Возможны ссоры.

СКОРПИОН
Вам неожиданно предложат дополнительный источник заработка, который потребует от вас несколько больше усилий, чем обычная работа. Соглашайтесь, со временем вам станет очень интересно работать. Скорпионы, знайте: если в этот период вы заподозрили партнера в измене – вы правы.

СТРЕЛЕЦ
Если вам неожиданно предложат поездку – не отказывайтесь. Пришло время зарядиться новыми эмоциями. Стрельцам выпадет возможность получить кредит на весьма выгодных условиях, который вы к тому же сможете вернуть раньше срока. Не следует жалеть средств для того, чтобы помочь близкому человеку.

КОЗЕРОГ
Многие Козероги в этот период смогут найти новую работу, которая будет им по душе. Те же, кто уже работает, при достаточно большом желании и усердии смогут занять руководящую должность. Расчетливость – не лучшее качество Козерогов в романтических отношениях. Делайте подарки, говорите теплые слова, оказывайте поддержку бескорыстно.

ВОДОЛЕЙ
В отношениях со своей второй половинкой Водолеи как всегда будут демонстрировать свою индивидуальность. Это может быть выражено как в форме приятных неожиданных сюрпризов, так и в холодной отстраненности. Решать только вам. Наконец удастся достичь желаемого баланса между работой и отдыхом.

РЫБЫ
При удачном стечении обстоятельств дела будут идти спокойно, ровно. В личной жизни Рыбы получат возможность продемонстрировать своему избраннику, насколько он им дорог, и не преминут воспользоваться этим шансом. Ужин при свечах, приятная музыка – все ваши старания будут оценены по достоинству.

Неделя: даты, события, люди

На этой неделе родился:

Олег Гусейнов, журналист и актер, уважаемый и любимый нами коллега и друг. В качестве журналиста работал в газетах «Версия» и «Северный Кавказ», последние годы – в «Газете Юга». С 1985-го – актер Русского государственного драматического театра им. М.Горького, играет также в Общедоступном театре М. Нагоева. Снимался в кино. «Кинопоиск», самый авторитетный российский сайт о кино, дает ссылку на три фильма с участием Гусейнова (www.kinopoisk.ru): «По Таганке ходят танки» (1991), «Казино» (1992) и «Дорога на край жизни» (1995).

Олег Мусович Гусейнов родился 26 января 1953 года. Местом рождения значится селение Верхний Акбаш Терского района. История его раннего детства – из ряда тех, что подтверждают: жизнь изощреннее любой художественной фантазии. Я очень ценю твою открытость, Олег, и разрешение написать об этом.

Олег родился в тюрьме, где оказалась его мама, не совершившая ничего плохого или противозаконного. Осенью 1952-го мать его отца, мамина свекровь, купила ворованное зерно, факт был обнаружен и доказан. Родня уговорила молодую невестку взять «преступление» на себя: ты беременная, тебе ничего не сделают, пожалуют. Она согласилась – и получила пятилетний срок. К счастью, ее хотя бы оставили на территории Кабардино-Балкарии. Через несколько месяцев она родила сына. Как рассказывала ему потом мама, Олег был там не единственным младенцем, при тюрьме существовали целые ясли, а матерей приводили в определенное время, чтобы их покормить. Олег родился в январе, в марте умер Сталин, а летом их выпустили из тюрьмы. Мама, освободившись, уже не вернулась к мужу. Олег впервые увидел своего отца лет в сорок.

Спустя время мама снова вышла замуж, она живет в Дагестане. Олега же забрал к себе ее отец, не имевший сыновей, фамилия и отчество Мусович у Олега – от него. Он рос в Верхнем Акбаше, там же пошел в первый класс. Обучение велось своеобразно: «В одном помещении, с одним учителем занимались два класса разного возраста, по разным программам. И за партами мы сидели почему-то втроем». В школу Олег пошел уже умея читать, хотя и не помнит, чтобы его специально кто-то учил азбуке. Половину первого класса он проучился в селе, а во втором полугодии дед, относившийся к образованию как к высшей ценности и наблюдавший эти «коллективные» уроки, отдал внука в интернат в Нальчик. Спустя короткое время интернат целиком был переведен в Нартан. Он существует и сейчас – это знаменитая школа-интернат №5, правда, здание, в котором жил Олег, уже снесли.

В школе Гусейнов увлекался спортом и любил читать – опять же про спорт. Вместе это дало туманную мечту стать спортивным журналистом. Но, как признается, класса до 9-го он «даже сочинение не мог нормально написать – то ли я в этом виноват, то ли учительница». А потом к ним пришел новый учитель русского языка и литературы – Эдуард Александрович Янин, человек интересный и непривычно для того времени свободный – и во взглядах, и в речах. Он стал для Олега человеком, который дал понять, что есть что-то еще, помимо скучной обыденности и непонятно кем установленных правил: «Он стал нам рассказывать про толстые журналы, про литературу вообще – по-другому, по-новому. Если я имею какое-то представление о литературе, то это дал мне Янин». Объем чтения заметно увеличился, и к окончанию школы он определился: филфак КБГУ. Курс был знатный: Нина Шогенукова, Светлана Башниева, Халид Шахмураев, Виктор Котляров. Знаки времени были повсюду. Олег вспоминает, как сосед по комнате, будущий историк, а потом будущий директор ЦШ №18 в Нальчике, Азрет Текуев принес две книги о Сталинградской битве. Одна была издана до 1964 года, другая – после (октябрь 1964 – отстранение Хрущева от власти – М. К.). Один и тот же человек в первом издании сообщал, что «огромную роль в победе... сыграл член Военного совета Никита Сергеевич Хрущев», а во втором – что «некоторые авторы преувеличивают значение роли Хрущева в этой победе». Думающих молодых людей это, конечно, впечатляло.

Учась на 4 курсе, Олег увидел в университете объявление: выпускник «Шуки» Валентин Тепляков набирает молодежный театр-студию. Про себя его отменил, но пойти? Да, ему нравилось, спрятавшись от всех, что-то изображать, что-то увиденное и услышанное повторять, но делать то же самое на сцене, перед другими людьми? «У меня много своих тормозов внутри было, – говорит Олег. – А в студию меня в итоге случайно затаскил Аскер Налоев, с которым мы когда-то учились в интернате». В студии Теплякова, на очередном занятии по сценическому движению, Олег в какой-то момент обнаружил, что его не волнует присутствие в зале других людей и то,

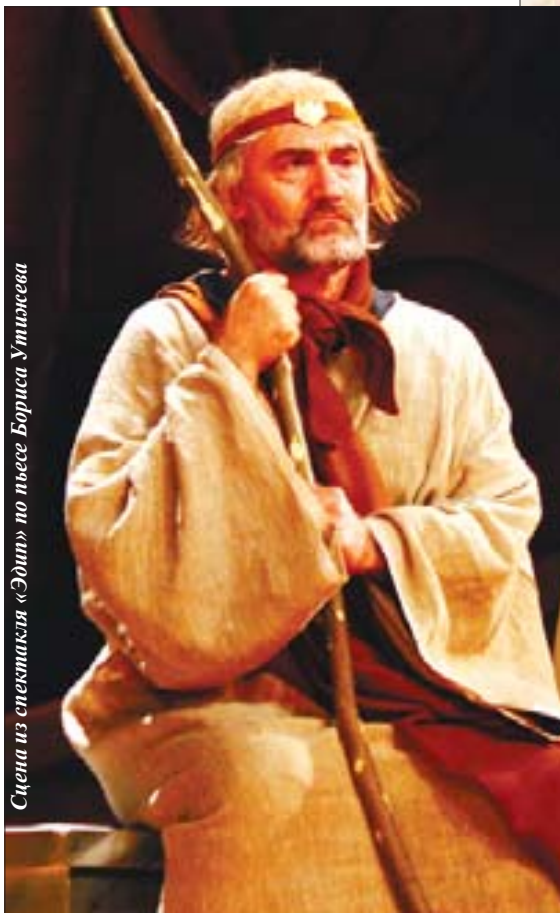
как он выглядит со стороны. Первый спектакль – «Открытая репетиция» был сыгран студийцами в КБГУ 26 февраля 1974 года, а вскоре тепляковцы перебрались в Курзал. С того времени Олег с театром не расставался. Он закончил университет, устроился работать в ЦНТИ – Центр научно-технической информации и пропаганды, женился на студентке физмата Алле Поляковой. В ЦНТИ Гусейнов готовил теле- и радиопередачи – пропагандировал науку и технику. Платили так себе, зато работа оставляла достаточно времени для театра. Репетировали почти каждый день – и это было совсем не в тягость. В 1980-м на их спектакль попал находившийся на отдыхе в Нальчике

добрый человек. Правда, длилось все это недолго, сначала разладились дела в самой газете, потом ожидаемо «накрылась» студия, а Гусейнов вернулся в Нальчик. Надо было решать жилищные и прочие житейские проблемы, чем он и занялся. Вскоре его пригласили в «Северный Кавказ», откуда он потом ушел в «Газету Юга».



Сколько себя помнит, Олег играл в футбол, правда, на любительском уровне. Его «наивысшие достижения» – игра в факультетской сборной и в сборной совхоза «Кизлярский», когда он ездил к маме на летних каникулах. Был момент, когда все могло пойти по-другому: «Классе в шестом я приехал в Нальчик, сбегав без спросу из интерната. Пришел на стадион, обратился к тренеру. Туда можно было приехать по каким-то дням,

Сцена из спектакля «Эдип» по пьесе Бориса Утисова



заниматься. В интернате об этом узнали, конечно. На первый раз со мной просто поговорили. Директор сказал: «Гусейнов хочешь стать Хусайновым» – был такой известный футболист Галимзян Хусайнов. После второго «побега» меня наказали телесно. Было не столько больно, сколько обидно». На этом «профессиональная карьера» парня закончилась, хотя он убежден, что при других обстоятельствах у него все бы получилось: «Знаешь, вот до сих пор смотрю наш футбол и думаю – ну как так можно играть, особенно в защите?! Ну есть же какие-то вещи... ну как дважды два! Когда мяч на краю, а ты стоишь у ворот, не надо на мяч смотреть, надо смотреть вот здесь, кто тут чужой и куда он идет. А к этим вдруг раз! – и мячик прилетел, а они стоят... Ну в общем, много чего такого». Он играл много лет – с друзьями, по выходным (а летом и будними вечерами) на Детском стадионе, пока не получил травму, поставившую под угрозу его зрение. Футбол попал под категорический врачебный запрет, и это была одна из самых больших его потерь – быть только зрителем, не имея возможности выйти на поле.

Самым важным моментом в своей журналистской профессии он считает возможность – и необходимость – узнать больше, чем кто-то другой: «Если я обнаруживаю, что кто-то из коллег нашел, выяснил что-то, чего я не знаю, мне не очень приятно: почему я этого не знаю». Ради этого «найти и высказать» Олег готов был на многое. Но есть у этого свойства профессии и обратная сторона: «Иногда лезешь куда не следует, в чужую жизнь, со своими вопросами к людям, которым не до тебя, у которых горе». Еще он очень не любит, когда люди, преследуя свои интересы, ведут себя недостойно: «Ты берешь на себя что-то, даешь высказаться людям – иногда очень серьезным и солидным, – а они потом говорят, что они этого не говорили и вообще тебя первый раз видят».

Олег любит слушать музыку – классическую и народную, например, ансамбль «Исламей» из Адыгеи. Разговаривать с детьми – в возрасте от двух до пяти: «С ними очень интересно, что они говорят, как к тебе обращаются». Многие наши племянники Аллу называют «тетей», а меня – по имени, мне это нравится». Любит ездить в село, просто походить по родным местам, удивляться тому, что там до сих пор сидят на лавочке люди привстают, когда мимо кто-то идет.

Свой день рождения Олег Мусович провел как настоящий артист – на сцене. Он играл в Общедоступном театре моноспектакль «Последняя лента Крэнпа» по Самюэлю Беккету (в оригинале – «Последняя пленка Крэнпа», Krapp's Last Tape – М. К.), который поставил сам и в котором также выступил сценаристом. Помимо этого он готовится к премьере «Короля Лира» в роли главного героя (поставит авторства Султана Теуваева). Правда, где состоится премьера, точно сказать трудно: у Русского драмтеатра сейчас нет своей сцены.

Марина Карданова.
Фото Евгения Каюдина.

Главный редактор
Мухамед КАРДАНОВ



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

Контактные телефоны: 42-24-80, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №УГ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

Индекс 51533.

ТИРАЖ 8855

12+

ЗАКАЗ №225

ГАЗЕТА ОТПЕЧАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.