



Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

# **ВСЕ – ЛУЧШИЕ, НО КТО БУДЕТ ПЕРВЫМ?**

*Вчера в лицее №2  
г. Нальчика  
стартовал  
традиционный  
профессиональный  
конкурс  
школьных педагогов  
«Учитель года -2013».*



Фото Е. Каюдина

Конкурс, напомним, проводится уже третий десяток лет, городской его этап – это ступенька на пути к финалу – Всероссийскому конкурсу «Учитель года». За всю историю его проведения педагоги из нашей республики несколько раз вполне достойно представляли ее на Всероссийском конкурсе, входили и в финальную «пятнашку», и даже в тройку призеров.

В нынешнем конкурсе принимают участие почти тридцать учителей в четырех номинациях: «Учитель школы», «Классный руководитель», «Педагог дополнительного образования» и «Педагог-психолог».

Последняя – новшество этого года, ею заменили

номинацию «Заместитель директора по воспитательной работе».

Продлится конкурс до 21 марта. В течение пяти недель его участники будут проводить открытые уроки, учебные занятия, классные часы, беседы с учениками и родителями – в общем, будут блистать самыми разными гранями своего профессионального мастерства.

Газета «Советская молодежь» уже больше 10 лет является информационным партнером конкурса, поэтому мы традиционно будем следить за его ходом, рассказывать о нем нашим читателям и знакомить их с конкурсантами – победителями и призерами «Учителя года -2013».

## СОЗДАЕТСЯ СЕТЬ АГРОКОМПЛЕКСОВ

Глава КБР Арсен Каноков на прошлой неделе принял участие в проходившем в Черкесске заседании правительственной комиссии по вопросам социально-экономического развития СКФО, которое провел премьер-министр РФ Дмитрий Медведев.

На заседании обсуждались перспективы развития сельского хозяйства в округе, в том числе и в Кабардино-Балкарии.

Премьер-министр подчеркнул необходимость сосредоточения усилий на развитии мясного и молочного животноводства, садоводства, виноградарства и создании логистических центров по хранению, переработке и сбыту продукции АПК.

Медведев особо отметил, что благодаря своему аграрному потенциалу Кавказ сможет кормить качественными экологически чистыми продуктами не только регион, но и значительную часть страны и даже завоевывать позиции на мировом продовольственном рынке. «Для этого нужно, чтобы те продукты, которые вы производите, имели привлекательный для потребителя бренд», - подчеркнул премьер-министр.

Арсен Каноков сообщил, что в рамках поставленных главой правительства РФ задач в Министерство промышленности и торговли России представлены предложения по созданию и продвижению бренда продуктов питания СКФО как производителя качественной и экологически чистой продовольственной продукции.

«В рамках Государственной программы развития сельского хозяйства и регулирования рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия на 2008-2012 годы успешно реализуются экономически значимые ведомственные целевые программы развития молочного и мясного скотоводства. Ведется разработка проекта целевой программы развития сельского хозяйства и регулирования рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия на 2013-2017 годы, в которую в качестве подпрограммы будет

включена программа развития пищевой и перерабатывающей промышленности республики», - отметил глава КБР.

Дальнейшее развитие сельского хозяйства власти республики также связывают с модернизацией АПК. В течение трех-четырёх лет предстоит многократно увеличить производственные мощности тепличного комплекса. Новые технологии позволят перейти на круглогодичное производство помидоров, огурцов и других овощей, как для республиканских потребителей, так и для поставок в другие регионы. При этом возрастут объемы производства, качество продукции и соответственно производительность труда и конкурентоспособность.

Созданный в животноводстве потенциал позволяет значительно увеличить производство мяса и молока уже в 2013 году. Рост производства животноводческой продукции будет обеспечиваться, прежде всего, за счет повышения продуктивности скота и птицы. В течение трех лет планируется построить и реконструировать ряд молочных комплексов, комплексов по откорму крупного рогатого скота и других объектов животноводства.

Весомую прибавку должны дать 63 строящиеся пилотные семейные животноводческие фермы, получившие по итогам конкурса в 2012 году субсидии в виде гранта на безвозмездной и безвозвратной основе. В текущем году не менее 70 семейных ферм должны пройти такой же конкурсный отбор и получить безвозмездную государственную финансовую поддержку.

«В стратегическом плане мы ставим перед собой задачу создания в республике целой сети инновационных агропромышленных комплексов», - подчеркнул Арсен Каноков.

## ЛЕЧЕБНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ НЕ ЗАКРОЮТ

Глава Кабардино-Балкарии Арсен Каноков заявил, что мероприятия по улучшению работы учреждений здравоохранения, проводимые в республике, не приведут к закрытию лечебных учреждений.

«В конце прошлого года по моему поручению был проведен опрос населения республики с целью изучения мнения о том, какие проблемы в первоочередном порядке следует решать органам власти. Выяснилось, что 85,62% опрошенных считают, что усилия правительства КБР в первую очередь должны быть направлены на улучшение работы учреждений здравоохранения, повышение доступности и качества медицинского обслуживания», - приводит слова Канокова его пресс-служба.

В связи с этим правительству республики было дано поручение в приоритетном порядке заняться устранением указанных проблем. На их решение направлены также требования, содержащиеся в Указе президента РФ «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», исполнение которых глава КБР контролирует лично.

«В настоящее время осуществляется централизация учреждений здравоохранения в муниципальных образованиях. Могу заверить всех жителей республики: ни одно лечебное учреждение не будет закрыто. В результате реорганизации сократится лишь количество самостоятельных юридических лиц», - заметил глава КБР.

По его словам, сельские амбулатории, как и

прежде, будут обслуживать жителей поселений, однако управление их финансово-хозяйственной деятельностью будет централизовано, так как они станут структурными подразделениями районных больниц и поликлиник. При этом не предполагается и сокращение числа медицинских работников.

«Для высвобождаемых специалистов, прежде всего врачей, мы организуем переподготовку в рамках республиканской целевой программы «Развитие кадрового потенциала здравоохранения КБР на 2013-2017 годы», - добавил Каноков.

По его мнению, централизация учреждений здравоохранения республики позволит уменьшить дефицит кадров и эффективнее использовать материально-технические ресурсы, в том числе медицинское оборудование и средства на содержание лечебных учреждений.

По данным Минздрава Кабардино-Балкарии, в результате централизации количество самостоятельных юридических лиц в сфере здравоохранения сократится со 128 до 61 лечебного учреждения. Вместе с тем в республиканском бюджете на 2013 год предусмотрены средства на повышение фонда оплаты труда работников здравоохранения на 20% с 1 октября текущего года.

## ДАЕШЬ ИННОВАЦИИ!



В КБГУ им. Х. М. Бербекова прошла 7-я выставка инновационных проектов молодых ученых СКФО, приуроченная к Дню российской науки.

Мероприятие было организовано КБРО Российской союзу молодых ученых, который возглавляет директор научно-образовательного центра «Полимеры и композиты», доктор химических наук, профессор кафедры органической химии и высокомолекулярных соединений КБГУ, зав. лабораторией структурных и механических исследований полимерных материалов, зав. лабораторией функциональных наполнителей полимеров Светлана Хаширова. На этот раз в экспонировании инновационных проектов участвовали более 40 делегатов практически из всех субъектов СКФО. Всего было представлено 35 проектов молодых ученых.

Среди наиболее примечательных на взгляд обывателя проектов можно было выделить несколько. Аспирантка КБГАУ им. В. М. Кокова Залина Гарашева представила на рассмотрение проект по разработке технологий

выращивания заменителя сахара на основе стевии обыкновенной в условиях КБР. Стевия – прекрасный и полезный для здоровья природный заменитель сахара, снижает тягу к сладкому, способствует выведению шлаков, ускоряет обмен веществ, нормализует жировой и углеводный обмен в организме. Стевизид является самым сладким природным продуктом, из всех найденных.

Амина Винджиева (КБГУ) представила проект огнестойкого кабельного пластика. Это прочный изоляционный материал для высоковольтных электрических кабелей. Стоит отметить, что в данном случае проект уже воплощается в жизнь – достигнута договоренность о сотрудничестве с предприятием «Кавказкабель».

Довольно экзотичный проект Елены Евлановой из СКФУ удивил всех присутствующих. Была представлена технология продуктов питания специальной назначения на основе биологически активных веществ из гусениц тутового шелкопряда.

Представители Ставропольского края показали на выставке термоусадочную пленку нового поколения (на фото). Инновационная технология позволила сделать привычную всем нам упаковку пластиковых бутылок максимально тонкой, при этом сохранить все основные качества. Это позволит производителям удешевить издержки производства и соответственно снизить стоимость конечного продукта. Сейчас идут переговоры о сотрудничестве с одним из предприятий нашей республики.

Это лишь малая доля того, что было представлено на выставке. Описание всех проектов займет не одну газетную полосу. Действительно важно, что все проекты имеют потенциал практического применения и экономически рентабельны – под каждый из них составлен соответствующий бизнес-план. Но как всегда проблема финансирования со стороны инвестора не позволяет молодым инноваторам воплотить все свои задумки. Остается надеяться, что выбранный руководством страны курс на модернизацию и инновации в ближайшем будущем изменит ситуацию.

Владлен Печонов.  
Фото Евгения Каюдина.

## Более 2 тысяч новых квартир

Площадь жилья, которое было сдано в эксплуатацию в Кабардино-Балкарии в прошлом году, выросла по сравнению с 2011 годом на 3,3% – до 281,8 тысячи квадратных метров.

По данным территориального органа статистики по КБР, при этом в сельской местности введено 70,3 тысячи квадратных метров, что на 1,7% больше, чем годом ранее.

## Глава КБР завел страницу в сети «ВКонтакте»

Глава Кабардино-Балкарии Арсен Каноков завел официальную страницу в популярной социальной сети «ВКонтакте».

Идея создать свою официальную страницу в сети у Арсена Канокова появилась во время последней встречи с молодежью. Тогда, на церемонии награждения именной стипендией главы КБР студентов-отличников, обучающихся в разных вузах страны, Канокова «пригласили» в сеть. Он пообещал присоединиться и сдержал слово.

## Для снижения транспортного потока

Правительство КБР намерено в ближайшее время представить главе республики проект строительства объездной кольцевой дороги вокруг Нальчика.

Как сообщает пресс-служба главы КБР, проект обсуждался на совещании у премьер-министра КБР Руслана Хасанова с участием министра транспорта, связи и дорожного хозяйства Аслана Дышекова и и.о. главы администрации Нальчика Игоря Кладько.

Всего по республике сдана в эксплуатацию 2031 новая квартира, в том числе 581 – в сельской местности.

По сведениям органов исполнительной власти муниципальных образований, индивидуальными застройщиками построено 251,5 тысячи квадратных метров, или 89,2% от общего объема введенного жилья.

Увидеть страницу главы КБР можно по следующей ссылке: [http://vk.com/arsen\\_kanokov](http://vk.com/arsen_kanokov).

«В сети стираются километры, разделяющие нас в жизни. Это возможность стать еще доступнее для наших граждан, тем более для тех, кто работает или учится за пределами Кабардино-Балкарии», - приводит пресс-служба слова Канокова.

Глава КБР ведет также видеоблог в интернете, имеет аккаунты в Twitter и Facebook.

Речь идет о намерении реконструировать существующую дорогу, начинающуюся с ул. Идарова, которая затем сворачивает на ул. Северная, огибает аэропорт и выходит на 3-й Промпоезд.

Таким образом, часть кольцевой дороги предполагает новое строительство – от ул. Кабардинской до ул. Северной. Выполнение данного проекта позволит оптимизировать поток транспорта на улицах Идарова и Кабардинская.

# ГОСУДАРСТВО? ОБЩЕСТВО? РЕЛИГИЯ?

— кто поможет наркозависимым, решившим распрощаться со своей пагубной привычкой? Об этом и о многом другом шел разговор на заседании «круглого стола», организованном УФСКН РФ по КБР. На нем обсуждалась Государственная межведомственная программа «Комплексная реабилитация и ресоциализация потребителей наркотических средств и психотропных веществ». В обсуждении приняли участие представители министерств здравоохранения, образования, по СМИ КБР, духовенства.

Руководитель пресс-службы УФСКН РФ по КБР **Наталья Маршенкулова** рассказала собравшимся, что главная задача программы — формирование всех необходимых механизмов, инфраструктуры и условий для увеличения числа наркозависимых, включенных в комплексную реабилитацию и ресоциализацию, и повышение эффективности освобождения от наркозависимости в виде стойкой длительной ремиссии. Сегодня в России этот эффект составляет всего 2%. То есть только 2% наркоманов снимаются с учета в связи с выздоровлением, остальные же возвращаются к употреблению наркотиков. Такой низкий результат связан с неразвитостью системы комплексной реабилитации и ресоциализации наркоманов. На сегодняшний день в стране так называемый ковенант — количество мест в государственных реабилитационных центрах — менее двух тысяч,

наркозависимых же — почти 9 миллионов. Не лучше обстоит дело и в нашей республике. На почти 6 тысяч наркозависимых (на учете в РНД их состоит около 2 тысяч, реальное число, которое называют наркологи, — больше в три раза) всего 30 койко-мест в недавно открывшемся при РНД реабилитационном отделении. В России, правда, работают примерно 500 так называемых частных, немедицинских центров, называющих себя реабилитационными, но контроля и поддержки со стороны государства они не имеют.

Заведующая реабилитационным отделением РНД **Ирина Мокеева** рассказала, что наркозависимые, обращающиеся к ним за реабилитацией, в основном имеют довольно-таки большой стаж употребления наркотиков и им необходимы не только продолжительное медикаментозное лечение и профессиональная психологическая помощь, но и

помощь в социализации — трудоустройство, получение какой-либо специальности. Курс реабилитации — 45 дней, однако она очень индивидуальна и по необходимости ее можно продлить. Сегодня, по словам И.Мокеевой, у наших врачей есть свои методики для определения того, успешно ли прошла реабилитация, и они, как и само лечение, строго индивидуальны.

Бурно проходило обсуждение вопроса будут ли негосударственным реабилитационным центром в республике? Если да — какими они должны быть и кто захочет и сможет стать их организаторами. Сегодня нормативно-правовой базы для подобных центров в стране нет, но программа предполагает, что она будет разработана на основе государственно-общественного партнерства. С одной стороны государство с заказом на комплексную реабилитацию и ресоциализацию и контроль над исполнением заказа, с другой — творческая инициатива, уникальный опыт и милосердие общественных и религиозных организаций, работающих в таких центрах. Представители духовенства, присутствовавшие на заседании «круглого стола», высказали желание оказывать и дальше психологическую помощь и

поддержку наркозависимым, но признались, что, по их мнению, организация подобных реабилитационных центров должна быть прерогативой государства, а не РПЦ и ДУМ. В то же время благочинный всех церквей КБР протоиерей **Валентин Бобылев** сказал, что «русская православная церковь немало делает для помощи попавшим в сети наркомании, и в стране работает не один десяток центров, организованных ею. И если возникнет необходимость в том, чтобы организовать такой центр при местной епархии, то при соответствующей поддержке государства он будет создан за 2-3 месяца».

К сожалению, на заседании «круглого стола» не присутствовали приглашенные организаторами представители министерства труда и соцзащиты и вопросы к ним по поводу того, что они могут предложить для ресоциализации наркозависимых в плане трудоустройства, переквалификации и т.д., остались открытыми. Открытым остался и вопрос об общественных организациях нашей республики, которые могут и хотят заниматься созданием реабилитационных центров — пока таких предложений от них не поступало.

Г.Урсова.

## Подростковая преступность снизилась

Количество преступлений, совершенных в республике с начала текущего года подростками и в отношении подростков, уменьшилось по сравнению с таким же периодом 2012 года.

Как рассказал начальник отдела по делам несовершеннолетних МВД по КБР **Аслан Максидов**, число преступлений, совершенных в отношении подростков, в январе сократилось на 50% — с 10 до 5 фактов. «В основном это случаи кражи сотовых телефонов, но есть и один факт неисполнения родителями обязанностей по воспитанию несовершеннолетних в Прохладненском районе», — пояснил он.

Подростковая же преступность в КБР снизилась на 12,5%. При этом на 22% уменьшилось и количество

несовершеннолетних, совершивших преступления, и групповых преступлений — на 50%.

По словам Максидова, в январе сотрудниками МВД проведено более 100 рейдов, во время которых выявлено и поставлено на учет 16 несовершеннолетних правонарушителей, а также 46 безнадзорных подростков. Из них 17 человек помещены в медицинские учреждения, 10 — в учреждения соцзащиты и 19 переданы родителям.

Всего по состоянию на 1 февраля в подразделениях по делам несовершеннолетних на учете состоят более 320 подростков и 80 неблагополучных семей, с которыми сотрудники полиции проводят профилактическую работу.

## НЕТ ХОДА СНЕГОХОДАМ

Руководство ОАО «Курорт «Эльбрус» запретило передвижение снегоходов и тракторов по горнолыжным трассам на Эльбрусе в оживленное время после того, как снегоход сбил подростка.

Как сообщает пресс-служба администрации Эльбурского района, несчастный случай произошел 6 февраля, когда на горнолыжной трассе «Азау» снегоход ОАО «Курорт «Эльбрус» сбил 14-летнего учащегося горнолыжной школы во время проведения тренировочных заездов. Пострадавший сейчас находится в реанимационном отделении больницы, состояние подростка медики оценивают как стабильно-тяжелое, угрозы его жизни нет.

В связи с данным происшествием глава администрации Эльбурского района **Аслан Малкаров** провел экстренное выездное совещание в поселке Терскол с руководством силовых структур, ОАО «Ку-

рорт «Эльбрус» и администрации селения Эльбрус.

По итогам совещания генеральному директору ОАО «Курорт «Эльбрус» **Хисе Бексаеву** дано поручение принять срочные меры по соблюдению персоналом правил техники безопасности.

Кроме того, главе местной администрации Эльбурса **Узеиру Курданову** поручено организовать сход местных жителей для обсуждения мер по обеспечению безопасности на объектах туризма Приэльбурсья.

С 11 февраля на основании приказа гендиректора ОАО «Курорт «Эльбрус» передвижение принадлежащих организации снегоходов и тракторов (снегуплотнительной техники) по горнолыжной трассе «Азау-Мир» запрещено с 9.00 до 18.30 ежедневно.

Кроме того, ОАО готово взять на себя все расходы на лечение пострадавшего подростка.

## Муниципалитетам дана неделя

12 февраля в Нальчике под председательством первого вице-премьера правительства КБР **Казима Уянаева** прошло заседание республиканской комиссии по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций, на котором жесткой критике была подвергнута работа по созданию единых дежурно-диспетчерских служб (ЕДДС) в ряде районов.

Заместитель начальника ГУ МЧС РФ по КБР **Хасан Аппоев** сообщил, что согласно Указу президента РФ, единые дежурно-диспетчерские службы во всех муниципальных образованиях страны должны были быть созданы до 31 декабря 2012 года.

Однако в Баксанском, Зольском и Чегемском районах на сегодняшний день приняты только нормативно-правовые акты о создании ЕДДС и определены места их размещения, но штат не подобран и дежурство диспетчеров не организовано.

В остальных же муниципалитетах в созданных службах дежурство осуществляется в суточном режиме сокращенным штатным составом — по 1 человеку в смену. Дежурные службы при этом обеспечены только телефонной и факсимильной связью. Хотя в некоторых муниципалитетах уже приобретены компьютеры.

Аппоев также отметил, что в 2012

году на создание ЕДДС в бюджетах муниципальных образований планировалось выделить 18,5 миллиона рублей, но в итоге было выделено только 1,4 миллиона рублей. «Практически Указ президента РФ в полном объеме не исполнен», — подчеркнул он.

Казим Уянаев раскритиковал представителей тех районов, где работа по созданию диспетчерских служб не проводилась. «Что администрация не может кабинет выделить и компьютер в него поставить? Так дело не пойдет», — подчеркнул первый вице-премьер и пообещал принять жесткие меры в случае, если ситуация не будет исправлена в ближайшее время.

На это у глав администраций осталась одна неделя — на совещании принято решение о завершении работ по созданию ЕДДС во всех муниципалитетах до 20 февраля.

Власти КБР планируют к 2015 году открыть во всех районах республики многофункциональные центры (МФЦ) по предоставлению государственных и муниципальных услуг по принципу «одного окна».

По данным министерства экономического развития КБР, в настоящее время в республике действует один МФЦ в Нальчике, который был открыт в апреле прошлого года. В нем жителям КБР предоставляется 145 различных госуслуг по таким направлениям, как имущественные отношения, поддержка малого и среднего предпринимательства, социальное обеспечение, труд и занятость, а также услуги Росреестра и миграционной службы.

В МФЦ внедрена система онлайн-консультирования, при которой любой житель республики может обратиться в центр по телефону и получить всю необходимую информацию о порядке предостав-

ления любой государственной или муниципальной услуги.

Напомним, что с 1 июля 2011 вступила в силу статья 7 Федерального закона «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг», согласно которой органы, предоставляющие государственные и муниципальные услуги, не вправе требовать от заявителя предоставления документов и информации, которые находятся в распоряжении иных государственных органов.

В настоящее время жители республики имеют возможность обратиться за госуслугами в органы, предоставляющие эти услуги, в МФЦ, а также на Едином портале государственных услуг РФ.

МФЦ работает с понедельника по пятницу с 9 до 20 ч., в субботу с 9 до 18 ч. без перерыва, выходной — воскресенье.

## Сырье из незаконной врезки

5 февраля сотрудники правоохранительных органов Кабардино-Балкарии обнаружили в Майском районе подпольное производство по переработке нефти.

Сотрудниками Управления ФСБ РФ по КБР совместно с республиканским МВД и специалистами Среднекавказского Управления Ростехнадзора по КБР в ходе обследования территории СХПК «Майский» были найдены четыре действующие установки в виде накопительных резервуаров, в которых осуществлялась переработка углеводородного сырья.

Используемый в технологическом цикле природный газ, по данным пресс-службы УФСБ, похищался из газопровода высокого давления.

Незаконная врезка представляла собой объект высокой пожароопасности и угрозу жизни для людей, как занятых на незаконном производстве, так и находящихся вблизи указанной промышленной территории.

Как отмечает УФСБ, противоправными действиями организаторов подпольного производства нанесен значительный экономический ущерб газоиспользующей организации.

В настоящее время решается вопрос о возбуждении уголовного дела по факту незаконной предпринимательской деятельности.



## Обстреляли наряд ДПС

6 февраля неизвестные в Нальчике обстреляли наряд дорожно-патрульной службы, в результате один полицейский погиб, еще один госпитализирован с ранениями.

По данным следственного управления СКР по КБР, около 22 часов на углу улиц Кирова и Кешокова в Нальчике сотрудники ДПС остановили для досмотра белую «семерку». При этом двое полицейских находились на улице, а третий – в патрульной автомашине.

В то время, как водитель «семерки» вышел из машины, чтобы отдать инспектору документы для проверки, вышедший с задней двери автомобиля неизвестный открыл по полицейским огонь из оружия калибра 9 миллиметров.

В результате обстрела один из сотрудников полиции – 29-летний старший лейтенант **Замир Гаузаев** погиб на месте, а второй с тяжелыми ранениями в грудь был доставлен в больницу.

По данному факту возбуждено уголовное дело по статьям 317 («посягательство на жизнь сотрудника правоохранительных органов») и 222 («незаконный оборот оружия») УК РФ.

На территории республики были введены в действие сигнал «Вулкан-4» и план «Перехват», однако удалось найти только автомашину нападавших. Они бросили ее во дворе дома №4 на улице Московской. В автомобиле были найдены бейсбольная бита, магнитная шапка «Такси» и патрон калибра 9 миллиметров. Кроме этого, оперативники обнаружили две пары трикотажных перчаток, мужское пальто и вязаную шапку.

Установлена личность одного из подозреваемых – это 24-летний житель Нальчика, который изредка подрабатывал частным извозом. Он объявлен в розыск.

Погибший полицейский, который проработал в органах внутренних дел больше 10 лет – с сентября 2000 года, был похоронен с воинскими почестями в селении Урух.

## Нашли четыре схрона

Сотрудники правоохранительных органов 8 и 9 февраля обнаружили на территории республики четыре схрона со взрывчаткой и боеприпасами, а также задержали пособника боевиков.

На территории Черекского района в лесном массиве между селениями Ташлы-Тала и Верхняя Жемтала сотрудники Центра по противодействию экстремизму МВД по КБР обнаружили закопанный в землю металлический ящик. В нем находились ручная граната Ф-1, взрыватель, 200-граммовая тротиловая шапка и 72 единицы патронов, а также отчетность о действиях членов НВФ в горах республики.

Впоследствии сотрудники полиции задержали пособника боевиков, заложивших схрон, – 26-летнего жителя Верхней Жемталы. Он пояснил, что изъятые боеприпасы и взрывчатка принадлежали нейтрализованному во время спецоперации члену НВФ, находившемуся в федеральном розыске.

В тот же день сотрудники УВД Нальчика в лесополосе в 500 метрах от улицы Тарчокова обнаружили еще один схрон боевиков. По данным МВД, в полимерном мешке из под сахара емкостью 50 килограммов были найдены три спусковых устройства от ручного гранатомета, а также 200 единиц боеприпасов калибра 5,45 и 7,62 миллиметра.

Спустя сутки в 75 метрах от проезжей части по улице Шогенова в Нальчике оперативники нашли закопанную в землю 10-литровую пластиковую бочку. Из нее изъята готовое к применению самодельное взрывное устройство, сработанное на базе тротиловой шапки и начиненное поражающими элементами, которое также было снабжено инициирующим блоком в виде сотового телефона.

Кроме того, в бочке находилась граната РГД-5, снаряженный магазин к пистолету Макарова, пластик, 64 единицы боеприпасов, а также «Памятка моджахеда-взрывнику» со схемой изготовления самодельных взрывных устройств и «обращение к жителям КБР о правилах поведения на территории, где ведутся военные действия».

По данным МВД, тайник был оборудован находившимся в федеральном розыске членом НВФ, нейтрализованным в ходе спецоперации в январе этого года.

Еще один тайник с тремя 200-граммовыми тротиловыми шапками и 50 патронами оперативники нашли на улице Кешокова в Нальчике. Все это принадлежит ранее неоднократно судимому 53-летнему жителю селения Нижняя Жемтала, который уже задержан.

Проводится расследование.

## Вымогал деньги

### для боевиков

Сотрудники правоохранительных органов задержали жителя республики, которого подозревают в вымогательстве денег для боевиков.

Вечером 5 февраля подозреваемый – 33-летний житель Баксана был задержан сотрудниками Центра по противодействию экстремизму МВД по КБР и республиканского УФСБ с полицием – в момент получения 30 тысяч рублей.

Данную сумму, которая предназначалась для передачи

членам НВФ для приобретения оружия и боеприпасов, задержанный вымогал у жительницы республики.

По данному факту возбуждено уголовное дело, проверяется причастность подозреваемого к совершению других тяжких и особо тяжких преступлений.

## Помогали членам НВФ

Сотрудники Нальчикского следственного отдела СКР по КБР завершили расследование одного и возбудили еще одно дело в отношении пособников боевиков.

По данным следствия, 36-летний нальчанин Ислам Т. с июля 2009 года оказывал пособническую помощь членам НВФ, заключавшуюся в оказании услуг по транспортировке, приобретению продуктов питания и амуниции, осуществлению сбора информации, а также выполнил другие поручения боевиков.

В отношении Т. возбуждено уголовное дело по статье «Пособничество участникам незаконного вооруженного формирования» УК РФ.

Еще один житель столицы республики – 33-летний Алим Я. обвиняется по этой же статье УК РФ и в ближайшее время предстанет перед судом. Как считает следствие, он с августа 2009 года оказывал пособническую помощь находившемуся в розыске одному из главарей боевиков **Шамеву**. В частности, Я. перевозил его и других боевиков на своем автотранспорте.

Уголовное дело окончено производством и передано в суд для рассмотрения по существу.

## Задержали в Москве

Сотрудники правоохранительных органов задержали в Москве и доставили в Кабардино-Балкарию жителя республики, которого подозревают в причастности к покушению на жизнь офицера полиции летом прошлого года.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, 28-летний житель Тырнауза П., скрывавшийся в Москве длительное время, был задержан по подозрению в причастности к совершению в июле прошлого года посягательства на жизнь заместителя начальника отдела уголовного розыска Эльбрусского РОВД.

Напомним, что покушение на жизнь капитана полиции произошло 25 июля 2012 года на улице Энеева в Тырнаузе. Тогда неизвестные привели в действие самодельное взрывное устройство, когда полицейский направлялся на работу. В результате взрыва он получил касательное ранение.

По данным ГУ МВД России по СКФО, после того, как задержанного доставили в КБР, в его квартире был изъят компьютерный системный блок с файлами экстремистского содержания, а в гараже оперативники обнаружили картонную коробку из-под обуви, в которой находилось почти полкилограмма пластика.

По информации оперативников, задержанный также дал показания, что состоит в рядах НВФ, признавшись, что неоднократно собирал информацию на сотрудников правоохранительных органов и передавал ее лидеру бандгруппы, действующей на территории Эльбрусского района, – **Залиму Лиеву**.

По данным фактам проводится расследование.

## Сожительствовал

### с несовершеннолетней

Следственные органы проводят проверку в отношении сотрудника полиции, по результатам которой ему могут предъявить обвинение в совершении преступления.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, 20 января этого года в республиканскую больницу с диагнозом «беременность 18-19 недель» поступила 15-летняя жительница Эльбрусского района. Из объяснения несовершеннолетней стало известно, что отцом ребенка является 21-летний сотрудник Эльбрусского РОВД, с которым она проживает с июня 2012 года. Девушка также рассказала, что в октябре прошлого года они обратились в загс, чтобы подать заявление о регистрации брака, но им было отказано в связи с тем, что ей только 15 лет.

В настоящее время следственными органами назначена комплексная судебно-медицинская экспертиза с целью определения половой зрелости несовершеннолетней. По ее результатам будет решаться вопрос о возбуждении уголовного дела по факту сношения с лицом, не достигшим 16-летнего возраста.

## Обманула 24 пенсионера

Сотрудники полиции задержали в Зольском районе работницу центра почтовой доставки, которую подозревают в мошенничестве с деньгами 24 пенсионеров на общую сумму более 200 тысяч рублей.

Установлено, что 49-летняя жительница селения Сармаково, работая по договору с ООО «Центр почтовой доставки», только за декабрь 2012 года совершила хищение вверенных ей денежных средств в размере 220 тысяч рублей.

Данная сумма предназначалась для выплаты пенсий 24 пенсионерам, проживающим в Зольском районе.

По данным оперативников, женщина подделывала подписи получателей в пенсионных ведомостях, а затем составляла отчет о доставке пенсий.

По данному факту проводится расследование.

## Телефоны перебросить

### не удалось

Сотрудники УФСИН РФ по Кабардино-Балкарии предостерегли попытку передачи бывшими осужденными на территорию одной из колоний более 20 мобильных телефонов.

Как сообщает пресс-служба прокуратуры КБР, в конце января и начале февраля этого года сотрудники УФСИН РФ по КБР ночью возле территории исправительной колонии №1 в селе Каменка задержали жителей Майского и Прохладного, которые ранее отбывали наказание в данной колонии.

У одного из задержанных были изъяты 11 мобильных телефонов с 4 зарядными устройствами, а у другого – 10 мобильных телефонов с таким же количеством «зарядок». Данные телефоны бывшие эски собирались перебросить через ограждение колонии своим знакомым.

Между тем, средства связи являются запрещенными для использования, хранения, получения и приобретения осужденными.

В отношении задержанных прокуратура республики возбудила административные производства по статье «Передача либо попытка передачи запрещенных предметов лицам, содержащимся в учреждениях уголовно-исполнительной системы, следственных изоляторах или изоляторах временного содержания» КоАП РФ. Бывшим эскам грозит штраф в размере до 1,5 тысячи рублей и конфискация изъятых телефонов.

Материалы направлены в мировой суд Чегемского района для рассмотрения по существу

## Три года за ДТП

### на переходе

Нальчикский городской суд приговорил жителя республики, который в состоянии алкогольного опьянения на своем автомобиле сбил насмерть трехлетнюю девочку, к трем годам лишения свободы.

Как сообщили в пресс-службе прокуратуры Нальчика, суд установил, что днем 15 сентября прошлого года Т., будучи в состоянии алкогольного опьянения, управляя автомобилем «Ауди-80», двигавшись по федеральной автодороге «Кавказ» со стороны Чегема в направлении Нальчика.

При въезде в Нальчик, не доезжая до пересечения ул. Мальбахова и Комарова, Т., двигаясь со скоростью свыше 60 километров в час, допустил наезд на переходившую проезжую часть по пешеходному переходу жительницу Зольского района К., которая в тот момент держала на руках трехлетнюю дочь.

В результате дорожно-транспортного происшествия девочка скончалась, а ее мать получила тяжкие телесные повреждения.

Подсудимый в судебном заседании полностью признал свою вину в совершении инкриминируемого ему преступления, и уголовное дело было рассмотрено в порядке особого судопроизводства.

В итоге Нальчикский городской суд приговорил Т. к трем годам лишения свободы с лишением права управления транспортным средством на срок 2 года, с отбыванием наказания в колонии-поселении.

Данный приговор обжалован потерпевшей стороной, в связи с тем, что подсудимый оказывает материальную помощь в лечении пострадавшей женщине.

## Сетевой экстремист

8 февраля в Санкт-Петербурге был задержан житель Кабардино-Балкарии, которого подозревают в распространении через интернет экстремистской литературы и видеороликов с терактами.

В тот день на территории молевых комнат Апраксина двора в Санкт-Петербурге сотрудники правоохранительных органов проводили операцию по задержанию членов преступной группировки, которые могут быть причастны к террористической и экстремистской деятельности.

Всего было задержано более 300 человек, в том числе и 24-летний уроженец Кабардино-Балкарии **Мурат Сарбаев**, проживающий в Санкт-Петербурге без регистрации. По данным следственных органов, он подозревается в размещении в период с октября 2010-го по апрель 2011 года в сети интернет литературы экстремистского содержания, а также видеороликов с изображением террористических актов.

Как отмечают правоохранители, мужчину задержали в рамках расследования дела о публичных призывах к осуществлению террористической деятельности и возбуждения ненависти либо вражды.

# И стены имеют...душу



**Побелка плюс покраска – так традиционно выглядят стены коридоров любой школы. Нет, всегда есть, конечно, «информационная» стена – та, на которой вывешиваются расписание уроков, фотографии лучших выпускников, периодически – стенгазеты к праздникам и разные поздравления. Но что делать с остальными десятками метров школьных стен? Ответ тот же – побелка плюс покраска.**

«Не обязательно!» – решили в нальчической гимназии №4 и задействовали стены коридоров под детское творчество. Первой идею привезла из рабочей поездки в Финляндию в конце прошлого года директор гимназии **Римма Нагоева**. Так на стенах гимназии появился «паровозик призывов к добрым делам». Участники конкурса «Ученик года» и «представители их группы поддержки» рисуют от себя лично небольшие плакатики с призывом «к всему хорошему», напоминая своим сверстникам о том, что надо уважать старших, беречь природу, любить свой родной

вательных учреждений. Мы знакомимся с работой школ Швейцарии и Германии. Поездка оказалась для меня безумно интересной, столько полезного для себя я там увидела и узнала! Одно из таких новшеств – функциональное использование всех вертикальных поверхностей в школах этих стран. Официально звучит немного, но сейчас объясню. Стены используются там не только для информации и творчества, но и – что особенно важно – для общения. К стенам крепятся листочки-поздравления от всех желающих, признания в любви и уважении, рисунки, стихи... Все это живо обсуждается на переменах, дает повод для дискуссий. Причем все



для наших начинающих художников, но в индивидуальный процесс творчества каждого из них вмешиваться категорически отказалась. Сказала: «Пусть это будут совершенно самостоятельные работы – от идеи до последнего штриха». Всем участникам конкурса – это были ученики 7-10 классов – было разрешено рисовать «о том, что дорого сердцу и взору», о мечтах, о любимом городе, любимых людях, о том, что волнует и радует. Ох, как пошел наш

творческий процесс! Я понимаю, что может банально прозвучать, но в каждый рисунок наши художники вложили душу, поэтому они так трогательны и такие... живые! Эскизы сначала делали на бумаге, затем переносили их на большие листы ДВП. По единодушному мнению судей (а ими были сверстники наших конкурсантов – такие же ученики нашей гимназии) все работы получились выше всяких похвал. Вообще-то к концу процесса нам уже было не важно, кто победит – так он всех увлек, но решили: раз объявили конкурс – надо назвать победителя. Больше всего голосов судей было отдано работе семиклассницы **Залины Темботовой**, которая называлась «Мой Нальчик». (Работа действительно трогает своей непосредственностью: родная гимназия в окружении... всех красивых известных и значимых объектов Нальчика – Сосруко, соборная мечеть, православный храм, триумфальная арка, ипподром... И хоть выполнена она технически слабее работ старшеклассников **Анды Гауновой**, например, или **Влада Самбурского**, но, видимо, судей покорила этот сверхпатриотизм – включить свою школу в список достопримечательностей столицы республики. – Г.У.)

После конкурса мы так загорелись этой своей идеей, что решили его расширить. Нет, никаких формальных мероприятий устраивать не будем, пригласим поучаствовать в нем всех желающих школьников, пусть это будут друзья наших конкурсантов, друзья их друзей – было бы желание рисовать. А умение – оно само по себе, как оказалось, приходит. Вот, посмотрите, на одном из рисунков у нас какой девиз есть: «Никогда не говори себе «не могу», этим ты лишаешь себя могущества». Так что весной приходите и увидите, как во-о-н та серая страшная стена, что в окне напротив, преобразится.

Фото Е.Каюдина.



край, уметь дружить и т.д. и т.п. Плакатики цепочкой крепятся на стену один за другим, «пробегая» с этажа на этаж аж до самой столовой. Выглядит это, поверьте, просто здорово – интересно, весело, полезно (на фото вверху). Есть, правда, и маленький минус – потребляя пишу духовную, то есть, зачитавшись оригинальными призывами, можно позабыть и о хлебе насущном – не успеть пообедать в столовой на перемене.

Еще одна идея – разрисовать мрачную стену, прилегающую к школьному стадиону (на фото внизу), – принадлежит педагогу гимназии **Зульфии Гедгафовой** – победителю республиканского конкурса «Учитель года - 2011» и двух конкурсов, прошедших в рамках нацпроекта «Образование» в 2008 и 2012 годах. Родилась эта идея, кстати, тоже в поездке.

– Грант, который я по проекту «Образование» получила, решила и потратить на образование, – рассказывает Зульфия. – В журнале «Директор школы» прочитала, что один из российских институтов организывает образовательный тур в Европу. «Тема» тура была такая: «Менеджмент в образовании. Европейская модель управления качеством образования в средней школе». В тур-группе нас было 20 человек со всей России – в основном, представители администраций общеобразо-

## А НАТВОРИМ-КА ДОБРЫХ ДЕЛ!

Перефразируя Гоголя, «Какой россиянин не любит веселых праздников!» А если ты молод, здоров и полон надежд на будущее, то просто даже как-то грешно не знать хороших праздников и достойно не отмечать их. Ну возраст такой, когда вся жизнь кажется праздником! Студенты прошлого, XX столетия, любят рассказывать, как дружно и с удовольствием отмечали чуть ли не все имеющиеся в советском календаре праздники, включая День освобождения Африки и День рыбака. В нынешних календарях их в разы больше. Не верите? А вы загляните. В февральский календарь, например. И кроме таких известных нам, как День защитника Отечества и День святого Валентина, в нем есть еще масса других – День радио, например, или День социальной справедливости, или День компьютерщика. Неофициальный, пишут, но все равно же – праздник. Или вот этот – День дарения книг! Мне, например, очень нравится! Его, правда, отмечают только в Армении, ну, да какая разница, почему бы хорошее не позаимствовать? Однако больше всех мне понравился этот – День доброты (он же День спонтанного проявления доброты), который отмечается 17 февраля. Он был объявлен не очень давно международными благотворительными организациями и отмечается во всем мире. А знаете, как его надо достойно праздновать? Да очень просто – совершая добрые дела, помогая всем, кому можешь и хочешь и причем совершенно бескорыстно, ведь если ждешь от своих добрых дел какой-либо отдачи, их как-то и добрыми делами трудно назвать.

А что вы готовы сделать в День доброты? С таким вопросом мы обратились к студентам нашего университета во время большой перемены.

**Алина:**

– Ой, такой праздник реально существует? Классно! Я в этот день, так и быть, буду старшего брата во всем слушаться. И с подружкой помирюсь, с которой поругалась месяц назад. Она, конечно, сплетница ужасная, но я ее в этот день прощу!

**Мага:**

– Если я бабушку какую-нибудь в этот день через дорогу переведу, это считово будет? А если пару по высшей математике не пропущу – тоже? А это выходной будет? Эх, жаль, не получилось у меня доброго дела с этой математикой!

**Валерий:**

– Хороший праздник, да, но тут подумать надо... Это выходной? Тогда к бабушке с дедушкой в село съезжу, помогу им сарай достроить, а то уже полгода обещано.

**Карина:**

– Как-то мало это – всего один день в году для доброты... Хотелось бы хоть по одному доброму делу в день в течение года делать. Или объявить год доброты. Нет, даже лучше – век доброты!

**Артур:**

– Вы это серьезно – прям вот такой праздник есть, даже в календаре? Надо отметить... Пойду, наверное, в этот день попрошу прощения у соседки со второго этажа за то, что по ночам громко музыку включал и даже в эту ночь тише сделал. Не, ну что вы смеетесь, для меня это реально доброе дело! А еще лучше пойду и куплю себе, наконец, наушники, чтобы ей вообще моей музыки не слышно было. Все, уговорили, я готов!

**Виолетта:**

– Мы с подружкой давно собираемся попробовать себя в качестве волонтеров в детдоме или в стардоме, может, в этот день и начать?

А теперь вы сами спросите себя: а что я готов сделать в этот день доброты? Спросите, ответьте и...сделайте! И пусть это будет самое маленькое доброе дело, совсем малюсенькое, но пусть оно будет. Ведь добро – это и так давно доказано жизнью, вызывает цепную реакцию в геометрической прогрессии и оно обязательно к вам вернется, даже если вы его не будете ждать. И торопитесь, 17 февраля уже совсем скоро!

# БУЛГАКОВ В ДК ПРОФСОЮЗОВ

*В ДК профсоюзов прошел спектакль «Собацье сердце» Московского независимого театра в постановке народного артиста РСФСР Валерия Золотухина – единственная на сегодняшний день сценическая версия знаменитого произведения Михаила Булгакова.*

Известное произведение Булгакова «Собацье сердце», представленное зрителям КБР в новом видении известного российского актера и режиссера Валерия Золотухина, поражает своей актуальностью и в сегодняшнее время. Как пример можно привести несколько цитат из спектакля: «Колбаса – это отравка для человеческого желудка. Если б вы знали, из чего ее делают, то близко не подошли бы к магазину» или «Эти господа напрасно думают, что террор им поможет. Действовать надо ласково».

Местная публика, все еще не избалованная театральными постановками столичного уровня, приняла спектакль на ура. Зрители следили за происходящим на сцене буквально заставив дыхание. И это несмотря на то, что сюжет произведения всем давно знаком. И в первую очередь это – благодаря бесподобной игре заслуженного артиста России Владимира Стеклова, выступившего в роли профессора Преображенского. Он стопроцентно попадает в свою роль – каждая его реплика сочна и наполнена сарказмом



Фото Е. Каюдина

старорежимного интеллигента. И опять же на все сто процентов актер отдает роли все свои силы, порой даже пугая провинциального зрителя своим надрывом в особо эмоциональных моментах сценического действия.

Микаэль Молчану был предельно убедителен в роли Шарикова. Актер сумел вызвать симпатии публики в первом акте, находясь еще в ипостаси дворового пса, и ему также удалось отвлечь зрителя в акте втором, играя на грани приличия, слишком часто прибегая к приемам животного натурализма. Но это опять же, с точки зрения неподготовленного зрителя.

Говоря же в целом о спектакле, то можно утверждать о хорошо скроенной, крепкой постановке. Конечно, она не вызывает тех же эмоций, что и знаменитый художественный фильм, но, видимо, перед труппой МНТ такой задачи и не стояло. Как бы то ни было, еще раз хочется особо выделить искрометную игру Владимира Стеклова, чья бесспорная харизма придала всему спектаклю свою особую атмосферу. По окончании спектакля у автора этих строк в голове засела одна из реплик, брошенная героем Стеклова профессором Преображенским как бы невзначай – «Говорить – еще не значит быть человеком». Такая простая мысль, но какая точная и правдивая...

Владимир Печоков

## Зритель начинается с детства



*Агрессивное магическое существо со вздорным характером, которое никого не любит и враг ли может научить чему-то хорошему, но зато с легкостью может их напугать – таковым для большинства из нас был типичный образ Бабы-Яги. Был до конца прошлого месяца, когда в недавно открывшемся Театре юного зрителя состоялся премьерный показ спектакля по пьесе Ирины Одиной «Влюбленная Баба-Яга» (СМ №5).*

Драматург – самая последняя профессия Одиной в творчестве, путь к которому начался у нее еще с детства. По семейным рассказам, во время прогулок в парке девушка всегда рвалась на сцену летнего театра в гордкие аттракционы участвовать во всех конкурсах, и остановить ее было невозможно. А еще один случай старшая сестра Ирины до сих пор вспоминает со страхом: «Возвращаясь домой, она увидела целую толпу народа под окнами нашей квартиры. Подняв голову, люди смотрели и слушали, как я читаю стихи и пою песенки... стоя на краю балкона. Поняв, что дома никого нет, они боялись отойти, чтобы ребенок не упал, и даже когда догадались, что сестра из этой квартиры, не расхолились до тех пор, пока она не поднялась вверх и не схватила меня».

Возможно, это была самая первая работа Ирины «в воздухе», сердце которой долгие годы принадлежало акробатике: «Чем я только ни

увлеклась, в какие только кружки ни ходила, но акробатика была всегда. Даже в школе я не только играла во всех постановках и выступлениях агитбригады, но и выполняла акробатические этюды. Будущее свое видела только в цирке!» Целеустремленная девушка несколько лет занималась в студии акробатики и эквилибристики при танцевальном зале Нальчикского парка культуры и отдыха и три раза подряд ездила поступать в Московское цирковое училище. Три раза ее не брали, по причине, в которую, глядя на балетную осанку и стройную фигуру Одиной, просто невозможно поверить – сколиоз. И это несмотря на все ухищрения девушки, знавшей как правильно стоять и даже шившей специальный корсет.

Когда рушатся заветные мечты – это тяжелый момент, перенести который очень непросто. Как бы мы ни утешали себя всем известными истинами в духе: «Сделай из лимона лимонад» или «Если тебе вырыли яму, налей туда воды и устрой бассейн», смириться с тем, что теперь жизнь должна идти в другом русле, может не каждый.

Одинова смогла, правда, русло получилось очень извилистым. Вначале она, устроившись на электровакуумный завод, где всю жизнь проработала ее мама, стала весьма успешно выступать в художественной самодеятельности завода. Потом, прочитав в газете объявление, устроилась художником-гримером Музыкального театра. Там она проработала всего два года, но приобретенные навыки сохранила на всю жизнь, с гордостью отмечая, что и сейчас может изготовить парик. Решив попробовать свои силы на сцене, она перешла костюмером в Русский драматический театр в надежде, что новый директор театра Валентин Тепляков предоставит возможность поучаствовать в массовке. Но первая роль Одиной была не эпизодической, а заглавной. «Тогда приехал Владимир Теуважук – молодой, с горящими глазами и стал ставить очень необычный спектакль, для которого ему была необходима девушка с акробатической подготовкой». Одинова не только блестяще справилась с этой задачей – ей пришлось даже ходить по канату, – но и показала свои как вокальные, так и драматические таланты. Поэтому Теуважук, перешедший в «Коврик»,

пригласил туда молодую актрису. В знаменитом театре она проработала от начала его работы до конца и вспоминает о тех годах с огромной теплотой и благодарностью. Благодарностью за встречу с **Казбеком Дзудтаговым**: «Теуважук увидел меня первым и открыл дорогу в театр, а Дзудтагов – воспитал» (и с этой задачей мастер справился замечательно, если вспомнить, что, к примеру, на комедию «Цианистый калий» по пьесе Мишьяна часть зрителей шла именно на Одинову). Благодарностью за то, что именно там довелось сыграть самый широкий спектр ролей – в актерском портфолио Одиной значатся работы по произведениям Чехова, Уильяма, Островского. И, наконец, благодарностью за свой круг зрителей – «может, их было не так много, но они были свои и никогда не уходили сразу после окончания спектакля». И если в Русском драматическом театре, где она работает после закрытия «Коврика», была возможность играть в хороших спектаклях, таких как, например, «Поминальная молитва» или «Кровавая свадьба», то ностальгия по тонкому, понимающему, «своему» зрителю остается пока неизбывной.

Бывая с гастролями в разных городах страны, она остро ощущает, как отличается наше отношение к театру от других мест. Когда видишь, как трепетно зрители относятся к походу в театр, как специально одеваются в лучшую одежду, как готовы размышлять и сопереживать во время сложной серьезной пьесы, а не просто бездумно смеяться, ожидая чистого развлечения – у любого артиста, конечно, возникает желание тоже обрести такого зрителя.

Актер и режиссер **Георгий Налоев**, активной единомышленницей которого она является, считает, как и сама Ирина, что зритель начинается с детства. А значит, театральную зрительскую культуру необходимо прививать с самого раннего возраста. Движимый многолетней мечтой об открытии Театра юного зрителя, Налоев в прошлом году сумел воплотить ее. Благодаря активной поддержке городской администрации Нальчика, разделяющей его мнение, что ТЮЗ, уделяющий большое внимание внутреннему миру детей и юношества, не только формирует характер, но и способствует становлению этического и гражданского самосознания, театр был открыт

весной 2012 года. Нальчикский ТЮЗ – это не только постановка спектаклей – это и проба сил для ребят, мечтающих о сцене и выступающих на ней наравне со взрослыми артистами. Это и циклы лекций об искусстве и театре, проводимых в различных учебных заведениях. А лично для актрисы Ирины Одиной – это и новое амплу драматурга.

Писать она начинала еще в детстве: «Недавно, обнаружив те детские листочки, с удивлением поняла, что они были неплохи», – смеется Ирина. Однажды, будучи уже зрелой актрисой, сыгравшей десятки ролей по произведениям лучших драматургов мира, она написала пьесу для Русского драматического театра, воспринятую неплохо, но по ряду причин не поставленную. Зато в ТЮЗе талант драматурга Одиной реализовался в полную силу. Уже сейчас в репертуаре у Ирины Одиной лежит несколько готовых пьес, а в творческих планах на первом месте – написание пьесы для юношества, и два произведения уже с успехом прошли на сцене молодого театра.

Премьерный показ театра «Деревенка дурных привычек» был поставлен по ее пьесе, только что вышла «Влюбленная Баба-Яга», которую она сама блистательно и сыграла. Но писала она этот образ вовсе не для себя – так получилось, что две другие актрисы, которых она прочла на эту роль, по личным обстоятельствам отказались, так что Одинову просто пришлось весте. Кстати, рождение самой пьесы было также неожиданным.

Старшая дочь Ирины как-то раз вместе с подружками обсуждала что-то влюбленности и достаточно резко охарактеризовала кого-то, назвав уродиной и Бабой-Ягой. Сделав замечание дочери и серьезно поговорив с ней, Ирина задумалась над неожиданно возникшим словосочетанием «Влюбленная Баба-Яга», села и всего за один день написала легкую, остроумную, поучительную и зрелищную сказку в полном соответствии со знаменитыми словами Константина Кондря: «Как стать драматургом? Очень просто, нужно работать, читать, учиться у классиков, потом сесть и написать пьесу».

Майя Сокурова.  
Фото Евгения Каюдина.

# Дунейм и тельыджиблыр

## ХЕОПС И ПИРАМИДЭР

Хеопс и пирамидер (Хуфу) – мысыр пирамидэхэм нэхэ ин дьдэрх, Дунейм и тельыджиблым шыщу ди нобэм кьсарш. ЗырухагьэфашэмкIэ, ильэс 20-кIэ екIуэклIа ухуэныгьээр шаухар ди эрэм и пэклIэ 2540 гьэрш. Мысыр пирамидэхэм я хьыбар помни ящIэ, ауэ нэхэ цIэрIуэхэр Хеопс (Хуфу), Хефрен (Хаффа), Микерин (Менкаура) сымэ я пирамидэхэрш.



Ильэс мини 3-м шIигьукIэ (1300 гьэхэм ирихьэлIэу, Линкольн (Инджылыз), кафедральнэ соборыр шамьухуэ шIыкIэ) мы пирамидэраш шы хуурейм ухуэныгьэ нэхэ льягэ дьдуэ тетар.

Мысырым Iэтауэ шагьэлыпIэ Хеопс и пирамидэр ухуэни шыщIада махуэр – ар шьыкIэхэм и 23-рш (ди эрэм и пэклIэ 2470 гьэрш). Мы махуэр тьыдэ, шIэныгьэ и льяныкьуэклIэ шIэгьэбыдауэ шьыткьым, сьту жыпIэмэ, абы шьыхьэт текхуэ Луку пьухыкIа шьыкьым, теухуа дэфтэрхэри апуэдыкIэ мащIэци, египтологхэр иризодау ар ухуэни шыщIада ильэсым.

## СЕМПРАМИДЭ И ЖЫГ ХАДЭР

Семпразиамдэ и жьг хадэ фIэдэхэр Дунейм и тельыджибыр кьвалытэхэм азьхьэщI. Абы Амтитис и жьг хадэ фIэдзакIа йоджэ. Сьт шьхькIэ жыпIэмэ, ар шьыхаса, паштыхь Навуходоносор ЕтIуанэм и шьхьэгьусэм зэрэджэр Амтитист. ЗырухагьэфашэмкIэ, ар дэшылар пасэрэй кьалэ-кьэрал Вавилонш, иджырей Хилл кьалэм и Iгыуэблагьэм.



Вавилоным и паштыхь Навуходоносор ЕтIуанэм (ди эрэм и пэклIэ 605-562 гь.) и бий нэхьышхьэ, Вавилон кьэралыгьуэм ит кьалашхьэр тIэу этэзыкьута Ассирий пэщIэуэвэн шьхькIэ, Мидием и паштыхь Киаскар зауэ зегурьыгьэ ирищIылаш. ТекIуэныгьэр зьIэрагьэхуэ, Ассирий и шьыр зэхуагуэшыкьа нэужь, зорашьыла зегурьыгьуэм и шьхьэгьуэ мидие паштыным ипхьу Амтитис кьишаш Навуходоносор ЕтIуанэм.

Сабэмрэ макьымрэ шьыкуэд, пашьуэщIым тес Вавилон ауй иту дьхьэрткьым шьыуантIагьэ шьыгу дахэм кьышхьыуа паштыхьыпхьым. Абы ипкIэ итIэ, Навуходоносор унафIэ ишIащ жьг хадэхэр уардунэм и хуэрегькIэ фIригьэдэуэр. ЛIэщIыгьуэнтIкIэ шьылащ ахэр, ауэ нэужькIэ кIэльымпIэужь хьуащ, итIанэ сьу уардунэри ишэхьаж псы кьышIэуэрэ.

## ОЛИМП ЗЕВС И СТАТУЭ

Фидий и IэдакьэшIэклIш античнэ скульптурэу Дунейм и тельыджиблым хагьэхьар. Олимпие кьалэм дэт Зевс и тьхьэелIэулпэр ат здошылэр. Ди эрэм и пэклIэ 776 гьэм шегьэжыауэ ди эрэм хиубыдэ 394 гьэ хьуху ильэсиплIэ кьэс зэ Олимп Дьэгухэр шекIуэклIа, нэхьапэ шьыкIэ алыджэ спортменхэр, итIанэ урым спортменхэр шьызепеуэ льяхэрш.

Зевс и тьхьэелIэулпэр ээ зьымыльгьуэр насьпыншэу кьалытэрт алыджхэм. Зевс тьхьэм и цIэклIэ ильэс 300 хьуауэ ирагьэклэклI Олимп Дьэгухэм шьыхубэм дежкIэ мыхьэншэхуэ илэт.

## АРТЕМИДЭ И ТЬХЬЭЛIЭУЛПЭ

Артемида и тьхьэелIэулпэу Эфес шьIэри кьалытащ Дунейм и тельыджиу. Азиэ ШьыкIым и псылуфэм нэхэ и гьунэгьуэу шьыт алыдж кьалэ Эфес дэташ. Япэ тьхьэелIэулпэ нэхэ иныр шаухуар ди эрэм и пэклIэ VI лэщIыгьуэрш. Ауэ ар ди эрэм и пэклIэ 356 гьэм Герострат игьэсауэ шьыгьащ. ИужькIэ зэрагьэпэщыжаш, ауэ аргуэрэ готхэм зэтракьутэжаш.

## Хьыбар хэм кьызыр хьыжымыкIэ,

Артемида Аполлон и шыпхьут, зэгольхуэныкьуэрт. Алыджхэм я Луэрулэутэм кьызырхьыжыкьым, Артемида пэс Iуту шьым тет пэсори и нэлэ шIэтт, фьIуэ ильагьуэрт, якIэлыпIырт. Абы хьэкIэхьыжэ Iэхэри, былымхэри кьыгьэлэсэрт, удэхэри, жьгхэри кьыгьэкIыфьрт. Шьыхуэри гьульгьэншэу кьыганэрткьым Артемида, насьпкIэ яхуэуэсэрт, зрышэхэрэ зрыгьээзгьырт, сабий кьызырхьыжэуэ тьхэ яхуэуэлIэрт.

Абы и цIэклIэ Эфес кьалэм и гьунэгьуэу шьыхуэу яхуауэ шьытащ тьхьэелIэулпэ абрагуэр. Абы текIуэда ахьшэр зейр Крез паштыхь кьуленжькьырт, ар Iла нэужь и кьуэм нигьэсыжаш.

Мрамор хужьым кьыхьэщIыкIа тьхьэелIэулпэ абрагуэр кьалэдэсхэм шальгьуэм я гур хигьэхуащ. Ар диньм ехьэлIа Луэхуэм нэмышIауэ нэгьуэщIэхэри шьыцафIагьэклI центр ехьэжыа хьуат.



## ГАЛИКАРНАС МАВЗОЛЕЙ

Карий паштыхь Мавсол и сыныр ди эрэм и пэклIэ IV лэщIыгьуэм икьухэм Галикарнас (иджырей Бодрум, Тьрку) дашIыкьаш абы и шьхьэгьусэ Артемисе III и унафэклI. Мавзолей яхуэни папшIэ абы кьыригьэблэгьащ алыдж архитекторхуэ Сатиррэ Пидейфэр, а льяхьэнэм архитектор нэхэ шIэрIуэуэ шьытахуэ Леохар, Скопас, Бриаксид, Тимофей сымэ.

Плиний Нэхьыжыым мыпхуэдэу итхыжыгьащ абы и телпэр: ишхьэрэ, ипшэ лэныкьуэхэр – фут 63-рэ, IулпIапIэмрэ и шьыбьымрэ нэхэ зэвиц, пэсори зэхэу фут 440-рэ, и льяагьыр IэфраклIэ 25-рэ мэхьу, колоннэ 36-рэ кIэщIэтш. КьуэуэпIэмкIэ шьIэ IулпIапIэмрэ зьшар Скопасш, ишхьэрэ – Бриаксидш, ипшэр – Тимофейш, кьуэхьэлIэр – Леохарш. Ухуэныгьэр ямыхуэрэ паштыхь гуашэр дунейм ехьыжауэ шьытащ.

Мавзолейм и телпэр шьыкIэ Истамбыл и Миниапюрк паркым итц.



## КОЛОСС РОДОССКИЙ

Пасэрэй алыдж тьхэ Гелиос и статуэ абрагуэщ, Эгей хьым и гьунэгьуэу шьыт Родос кхьухьедзапIэ кьалэм (Альдж) дэту шьытащ. Статуэм метр 36-рэ и льяагьыт, ар ильэс 12-кIэ яухуащ. Жэным кьыхьэщIыкIа ухуэныгьэ иныр зи IэдакьэшIэклIар скульптор шIэрIуэ Харесрэ абы и гэсээн Лисиппэрш.

Родос илэ кьухь телзапIэм деж шаухуа статуэр гьунэгьуэ хьытIыгьухэм я шьыпIагьуэрт. Монуменным жэзу тонн 13-рэ гьушлу тонн 8-рэ ихьаш. Зи гутьуэ тьшы колоссым статуэ ин дьдэхэр шьыным кьыхуриджа хуэдэт шьыхуэр. Ди эрэм и пэклIэ етIуанэ лэщIыгьуэм Родос скульптурэ абрагуэрш дашIыкьаш.

## АЛЕКСАНДРИЕ ГЪУАЗЭ

Дунейм и тельыджиблым ящIащ Александриэ гьуазэр ди эрэм и пэклIэ III лэщIыгьуэм Александриэ мысыр кьалэм шаухуауэ шьытащ кхьухьэр телзапIэм кьышесыпIэклIэ хьым хэт кьырхэр (риф) яльагьун папшIэ. Жэщым абы идз нэхур сэбэп яхуэхьурт, кьыриху Iугьуэр махуэм я гьуазэт. Дуней псом япэу шаухуа гьуазэр ар икIи ильэс минкIэ шьытащ.

Ауэ ди эрэм и 796 гьэм шьыр хьейри зэкхьыутгьаш. ИужькIэ Мысырым кьэклэуа хьэрхьыпхэм шIэрIуэ яхуэжаш метр 30 зи льяагьы гьуазэр. XV лэщIыгьуэм и кIэхэм Кайт-бей сульгIаным быдапIэ шиухуащ абдеж, ар нобэм шьытц.

Гьуазэм метри 120-140-рэ и льяагьыт, километр 60-кIэ (язьныкьуэхэм 100-уэ жаIэ) ушыпэжыкьыми идз нэхур боьлагы.

НэщIыпIэджэ Замирэ.



# Мыхьуми сыгьэуэ

Тегушухуэныгьэ зэрахьымлым кьыкьыкIуэ, шIэмьхьэфу зэхэт и ныбжэгуэ гуылар зьылуынгьэклэуэтри, Iэхьэклэ экзамен шат пэшым шьыкьаш, и унэхэ шIэбэкуэужь бысыным ешхуэ гушхуауэ.

- Добрэ утрэ, Мыхьумд Назирович! – хэлэтыклауэ Iэхьэклэ желэр, джэшыдз фьыжыкьым кьыгьэхьэзыра куэзырым ешхуэ, икьыхуауэ стIоплым тель билетхэм телзэбурэ. – Дьымтыгьусу жэуап етт хьуну кьытIыгьыса билетым ит упщIэхэм?

- ИщIэмэ, хьунщи, тIыгьуэжыкьымэ, уэлэхьы.

- Цьырыуэ зэкьызырэмэуэ, си гитарэжыыр згьэшIащ!.. Икьы-Икьы!..

И портфелI укьуэр имьхьуэжуауэ (тьхьэ кьэшэхуным кьыдэхуэу, ахьшэ тIэклэ хуэдэзыкьыртэкьым) институтым зэрышчIажауэ ильэс пэщIым кьыриубыдуэ, Мыхьумд Назирович студент Iэджэ ильгьуэат, ирихьэлIат, кьырихьэлIэжат, абыхэм я жэуапхэм едэлуат, сьзыхэри кьедIэуэжат, шригьаджэ е экзамен кьыщIыпхь эмманхэм кьыриубыдуэ. Я фокIа я шIэныгьэклIэ зэмшыхь а студентхэм яхэтт хуэмыхуэ, шьхьэынэ, хьылым шIагьуэ зьыгьэдэмьыт зьыкьом. Ауэ, сьзы Мыхьумд Назирович зэрыжиэмкIэ, Iэхьэклэ хуэдэ былым дьыдэ зои хуэатэжыкьым, зьыхуэа гурэ шьIэмэ, шыгушпэжэжат, зэманым шьыкьымэжыри.

- Сьт мыбы есщIэнур? – егьэджакIуэр хэкуэзуауэ зоупщIыжыр, Iэхьэклэ кьыригьэклэуэ илэшэу кьыном (билетым ит упщIэхэм жыжэуэ екIуэлэртэжыкьым) адэклэ емьыдIэужьафу зэщысым. – «НеудIэуэ шьыкIэ хуэгьуэуэ жыпIа?». Дауи, мы ахьмакьым абы нэхьыкьэ кьылэжыфьркукьым, ауэ... ауэ и адэ кьуленжыкьым и ерыскьы IэфI куэд тышаш, и сом зьыкьоми...  
- У меня все! – уардэу Iэхьэклэ жаиаш, Мыхьумд Назирович зьыхэт гуысысэ хьэлэхэрэ зэинуэ.

- Хьунш ар, Iэхьэклэ, ауэ тIэклэ, усабэщ.

- Ы-ы? УпщIэ лей зьылуэ кьызэтыт-тIэ иджыри: сэ сьысабэрэ сьымысабэрэ уи нэгум шIэзыгьэклэ, я не я, уэлэхьы!

- Жэуап кьыпхуэмытыжыкьом-щэ?

- За кого Вы меня принимаете, Мыхьумд Назирович? Любуй вопросы цырылу пхуэзIэзымыкьэм, ди «Мереседесэр» згьэшIащ!

«Принципиальнэ» жьхуйIэ псалэр фьы дьдуэ ильагыуэ пэтым, куэдэр зэрышыгуэаэци, Мыхьумд Назирович шьыхуэ тегьуэиэ хьым ящIэжыкьым, шьыным хуэдэу ерыш екIуэуэ. Зьыжанэрэ уелэлуэ у кьыкьыдыжыкьым тIэклэ епкьуэылIа нэужь, ар кьыпхуэгьэлуэрушIэрт. Студентым и лэлуэ тегьэзычынэным Мыхьумд Назирович пэщIэтыфакьым.

- Зи упщIэ уэстынчI-тIэ, апхуэдизу уигурэ уи шьхьэрэ шьызетелкIэ, – желэ абы, нэгьуджэ зэлуэхар бэлэтуэ зэхуэпщIыкIэуэжакIэ илэшчуэ здыщысым. – Сьт банкыр зищIэсыр икIи экономикэм сьт хуэдэ кьалээн абы шьыгьэащIэр?.. ИщIэрэ?

- Хьы! КIэнишнэ сщIэрэ! Детсадым шьIэ дэтхэнэ зы сабийным абы и жэуапур кьуныфьиуэц, Мыхьумд Назирович (и обгэм аныу телуэрэр), сэ дэнэ кьышани!  
- Жьыт-тIэ.

- Слэожэ, жьыIэмэ: банкыр – хьэжьышкьыуэ лэужьыгуэуэц. Сьт ушIэдыкьышхэр, Мыхьумд Назирович? Уэлэхьы, зыри интереснэу абы хэмьт. Умыдыкьышхэ, кьыкIэ, апхуэдизу. Мыхьуми, сыгьэуэ!..

# Шьху зэхэпIытIа

Иужьрей зэманхэм Шэруэужь фадэм тIэклэ дихьэх зэрыкьуам тегуэзвыкьх аном хамэ кьуажэ шьыц фьыз гурым жилю зэхихат, аркьэ хэлIэрэ шьху зэхэпIытIа ебгьэшхэмэ, фадэфэм заншэу аркьэм гуыкIэ хуишчуэ, Iэклэ телэбэуэ узыр зьышхьэшаца сьымалджем хуэдэу.

Кьыжралэ чэнджэщым ипкIэ итIэ, абы «химическэ опытыр» иригьэклэуэклэщ икIи шэдэжагьуащхэ кьыдыкьэжа и кьуэм шьху зэхэпIытIа хутригьэуэващ, аркьэ пьлышIофф ньысуэр хэклауэ...

- Зэрилухуэу иджыпесту гуыкIэ хуищынуш! – анэм и шьхьэм хужелэжыр, пщэфIапIэм кьышIэклIыжарэ, кьэхуэну-кьэщIэнуэм плейтеуэуэ пэпIэуэ здыщытым. – Декхьулатэжэ итIанэ! Езыри, сэри, и унагуэрэри дьтынышжынт, псалэмэмак лей дьхэмэтыгуэ. Абы кьылэжэ сомри хэклэуэдыкьыншэу унагуэуэм кьыныхэн. Нэхьышжыкьыраши, шIалэмэ и зьынышгьэр эфIуэвжыкьынт, и шьыкьэ, и пщIэ, и нэмысори кьэIэтыжа хьунт...

- Ауэ «зэхэпIытIа» си кьуэм зьыгуэр кьырымшэу пIэрэ? – нэгьуэщIэ гуысысым хьыкьэжа анэр гужьеуэ зоупщIыжыр. Хушхьуэуэм и пэклIэ, «зэхэпIытIа» шьхуэуэ кьышIэклэмэ, дауэ хьуну? ИтIанэ шьхуэ есхьэжауэ аракьэ си шIалэм... си кIэпIэй кIапэ кьыкIа си бьным?.. Алдыдэ! Алыхьым жьымIэклIэ! Тьхьэм ар кьысхуимыкьыкIэ!..

Гуэзэуэ кьышIэпхьэу анэр пщэфIапIэбжэм кьызырэсуэ зэщIэуыкьылащ, зыгурыбаежуэ кьэжэжэ и кьуэм луэуэри.

- Сьту зэхэпIытIа IэфIылуэ сыбгьэшхэ-тIэ! – желэ Шэруэужь, и Iэ хьэлэуэр анэм и пшэм кьырихьылэуэр. – КьыкIэ, ди анэ, дьапкIи апхуэдэ сьхуэшчуэр сыгьэш!..

Льыгур Чэрим.



# ОЮМЛУ ЭМДА ЖАРЫКЪ ЖЫЙЫМДЫКЪ

Какушланы Аскербийни жашы Хусей Кърачайда, Малкъарда да аты игилик бла айтылган, белгиле назмучу, жазуучу, журналистди. Ол кеси да бир талай жылны ичинде «Кърачай» газетге башчылык этгенлей келеди. Алъаракъда уа аны бююннюкю юнонюбюде болмагъанча бек магъаналы, бек керекли «Селешейк ана тилде» деген китабы басмаланганды.

Ол жыйымдыккына жазарга, зарфха урдуурга да, биз оюм этгенге кере, миллет газетге келген соруула, излемле, тилекле келлендиргендиле аны. Какуш улу, ез китабы бла окуучуларны бир къауумуна жууап берирге итине, кесини ал сезюнде былай айтады: «Бююнлюкде не кьартыбыз да, ана тил илму бла къорсенибиз да бек кеп сезюню магъанасын, ол нени кергютзгенин, нени суратлагъанын иги анылаталлык туююлдю. Эндиги жаш-къушладан не хазна эшитгин кеп болмай ата-аналарыбызны ауулларында журюп тургъан бу сезлени: туюенирге, суусар, аргъыш, эрек, къантарырга, ойдарасы, саласкюр, тин, кюрке, жумукъл, бюрчюк, черен, согъанакъ, то-



хана, садра, миширти, дуадакъ, сагонжок, чырна, шемишер, чара, сыйрымды, тиюгоч, былкъын, къакъаракъ, мизере, дюнеде, тагъай, тепшек, дагыда алагъа ушаш башаларын да...»

Бу китап окуучуну эсин бийлегенлей,

мукълудисча, кесине тартханлай турурча кеп сейир жорукъландан, ышанладан къуралянды. «Сез дуньясы» деген белюмюнде биз ата-бабаладан къалгъан сез байлыгыбыз бла жаныдан туюеширикбиз. «Къаламчы дефтерде» уа Кърачайны алчы, чемер уланлары бла танышырыкъбыз.

Китапны «Ышарайыкъ, кюлейик» деген кесеги уа оюм, чам, лакъярда, энниклеу, самаркъау дуньяга элтеди бизни. «Селешейк ана тилде» деген жыйымдыккына жарымына жууугу уа сезберлеге, таулуларны тарыхына, сейир затлагъа, хайрылы амаллагъа, мадарлагъа жораланганды.

Сау болсун Какуш улу. Чыгъаргъан китабын келбетли, жарык келлю, терен магъаналы, кеп тюрсюнюл, оюмлу, хар таулу юйюрге да бююн бек керекли саугъа эталганды.

Биз аны бу уллу жетишими бла битеу жюрегизбизни теренингизден алгышлай, Хусей басмалагъан китапдан бир къауум зат бла сизни шагъарей этерге сюебиз.

**БЕШАЙЛАНЫ Муталип, Махмуд Кашкарлы атлы халкъла аралы саугъаны лауреаты.**

## СЁЗ ДУНИЯСЫ

**Абрек** - разбойник (истор. изгой; обиженный человек).

**Асыллы** - настоящий, драгоценный, чистый; воспитанный («асылы аз селешир»).

**Алтлылы** - (антоним - алтыхыр); старинное драгоценное оружие.

**Аталгы** - топорик (с поперечным лезвием), полукруглая стамеска.

**Агдаш** - тэзка.

**Аглама** - пешеходный мостик.

**Аулам** - количество сливок, снятые за один раз (кёз аулам - кругозор).

**Аулакъ** - поле, луг, пастбище.

**Ахтигер** (ахдюгер) - балаган (укрытие, трущоба).

**Ахууал** (аухал) - самочувствие, состояние, настроение.

**Ахуул** - ледоход; полярник.

**Аякъсыу** (аякъсырга) - подвергнуться сплазу; расстроится, прийти в упадок (иш аякъсыганды).

**Бажош** - кожа с краёв шкуры; перенос, неважный, ничёменный (о человеке).

**Базымлы** - имеющий надежды, надеющийся (мен анга базымлыма, кесине асыры базымлыды).

**Батагъа** (батакъя) - сходка, сход, место сбора.

**Батман** - мера сыпучих тел; корзина, ящик, улей.

**Бабучак** - сорго.

**Бедербет** - нахал.

**Беталмыш** - подхалим, лицемер.

**Белги** - знак, условное обозначение; признак, примета; черта; мера, граница; сигнал; подарок девушки парню (в знак согласия стать его женой).

**Белеуят** - непрочный, сделанный с изьяном.

**Белю** - полный, тучный, жирный, упитанный.

**Бедер** - нахальный, бессовестный.

**Бёчenniг** - с наклоном вперёд, подавшийся ашадаыды.

**Билеклик** - наравкиник.

**Билеклеу** - катание, вальяние (шерсти); смазывание (верёвки).

**Билъяхи-азим** - «Ей-богу! Честное слово!»

**Бичим** - покроя, фасон, выкройка; складка одежды на пояснице; телосложение; план, замысел.

**Бичимлен** - обдуманный, продуманный, осмысленный; осанистый, ладно сложенный.

**Бичимсиз** - непродуктивный, нескладный, неуклюжий.

**Бюгъаз** - пролив, затон.

**Бюгъакъ** - второй подбородок.

**Бюгъуталкъы** - беспоряжок, бардак.

**Боз** - серый, светлый, пепельный.

**Бой** - подчинение, покорность (бой салыргъа, бой берирге); рост, телосложение (узун бойлу адам); основа (ктумачны бою); обочина, берег (суу бою, жол бою, суу боюнда).

**Бугъой** - трещина в леднике, расщелина.

**Бёксюн** - половина туши.

**Бурул** - гнедой, буланый.

**Буадакъ** - зажим, прищипка.

**Гамиж** -ничтожество.

**Гаммой** - конвой, конвоир.

**Габха** - штамп, тавро, клеймо, метка на коже (животных).

**Генезир** - мерзкий, гадкий, противный.

**Гёлендир** - петрушка.

**Гинадур** - вид шёлка (гинадур жаулык).

**Голур** - выносливый.

**Голпу** - помятый, измятый, неуклюжий.

**Готтур** - увалень.

**Гытды** - каприз, прихоть, причуда, проделка, шутка.

**Гытдылы** - озорной, шутник, с причудами.

**Гыгъы** - гололёт, обледенелый.

**Гор** - веселье, радостное настроение.

**Горда** - 1) большой; 2) верзла, дылда.

**Гуртум** - крьховник.

**Госук** - анзур.

**Гоша** - госпожа, княгиня, барыня.

**Гъарб** - запад.

## ДАКЪЫРДА

### ЭЛТ ДА РБАЗЫНГА КЪОТАР

Бир къойчу кюнюш къошладан къой урлап, аны арбасында биченни туюбюнде жашындырып келтире тургъанды юйюне. Тийреден бирей ол, алай этип, талай кюнюш къымгъанын сезгенди. Бу жол да алай келгениниде, анга баргъанды.

- Биченинги къотарырга болушайым, - дегенди.

- Эледе ки ит бар эсе, сен биресе, жокъ эсе, кесесе, - дегенди бу. - Элт да кесинги арбазынга къотар! - деп, аны ауузун жабар ючюн, арбасын ары айландырып, атланы жүгенин къолуна тутдургъанды.

### ЮЧ КЪЫЗ БЛА БЕРНЕ

Бир кишини юч къызы болганды. Ала бирча жетгендиле. Бары да бир заманда тилингендиле. Юч жаш да жууукълукъга адам кёзо къарарча аллайла. Киши аланы киеу этерге огъайы болмагъанды. Не этсин, бернеси жангыз бирини болганды. Сора ол къызларына соргъанды къалай этеик деп.

Уллу къызы:

- Да, атам, адет, жорукъ бла да къууанч юйюню уллуусундан башланады, - дегенди.

Ортанчысы:

- Да хычин да ортасындан ашалып башланады, - дегенди.

Гитче къызы да:

- Чалман да туюбюнден эшиллп башланады, - дегенди.

### СЕНСИЗ ЖАШАУ ЖАШАУМУДУ?

Мазанкой Окъубну юй бийчеси ауушады. Халкъ, аны асырап, къабырладан чачылады. Ол а жаны обаны къатында иги кесекке мычыйды. Алайда жууукъ адамларыны къабырларын жокълай, арлакъ кетген бирле, аны эселен, шыкъыртсыз къатына келедиле.

Бушуу жюрегин кемирген жазыкъ, аланы эселемей, къияуун бардырады: «Мени кимлеге кююп кетдинг! Сениз жашау жашаумуду?! Халинг да, сезюнг да, къолунг да, бетинг да – ненг да мелекча», - деп таулу кишини ауузуна жарашмагъан жизги сезлени айта тургъанын эшитедиле.

- Окъуб, хадауус. Биз бизниклини бери ашыралмай айланабыз, - деп ышарышаддыла онгмазыкълча. - Сен а къаллайла эте тура-са, айып туююлюмюду?! Къой, жюр, кетдик тартырга!..

Сабий туууп, акълбалыкъболгунчу этилучю чурумла

**ЫСТЫМ**: сабийни 8-чи кечесинде кызжаш жыйылып, сабий болгъан юйде тангга дери ыстым той этгендиле.

**ИТЛИК ЧАЧ**: сабийни биринчи кере юлюнген чачы. Аны ата къариндашырындан бири жулююдю.

**ИТЛИК КЁЛЕК**: сабийни биринчи кёлеги. Аны 3-4 айдан сан-баш бегитгенден сора кийдиргендиле.

**БЕШИКГЕ САЛЫУ**: 5-6 айдан къурманлыкъ этип, той-ююн къурап, сабийлеге аш-суу ашатадыла.

**ТИШ ЖЫРНА**: биринчи тиши чыкьса этиледиле. Жырна, къаты как этип, сабийлеге ашатадыла.

**ЖЫЛ ГЫРЖЫН**: 1 жыл болуруна, «хайт!» деп атлай башласа, жыгълмасын-абынмасын деп, жыл гыржын этгендиле.

**АТ КЁНЧЕК**: 2 жылдында, арбазгъа чыгъа, «чыбыкъ атха» мине башласа, ауу болгъан кёчкчек кийдиргендиле, сабийлеге да татлы затла бергендиле.

**СЮННЕТ**: 7-8 жылдында уста эфендиге этдиргендиле аны, къурманлыкъ да этгендиле. **КЪАРА ТАНЫДЫ, КЪУРАН ЧЫКЪДЫ** деп, 7-8 жылдында сабийге чурум этип, мал кесгендиле.

**ЧАЛГЪЫ ТУТХАНДЫ** деп, 14 жылдында чалгъы чалып башлагъаны ючюн къурманлыкъ этгендиле. 14 жылы толса, ол сабийликден чыкьганнга саналганды. Бек уллулагъа къошулмаса да, сабий оюнланы ойнагъан айыпха саналганды.

## СЕЙИРЛИК ШАРТЛА

### ЖАРАТЫЛЫУ

Тейри адамны жаратханында, 444 сюегикемирчеги, 4440 къан тамыры бла жаратханды. Адамны жаны къанындый, хар зат да къан бла келеди, ата-анадан. Адам бла Хауа аллында жаннетде жашагъандыла.

Арта ала андан къыстагъандан сора, бир-бирин тас этип, кеп айлангандыла. Адамны бирге туюедирген къарылгъач болгъанды. Аны себепли къарылгъачха тьерге жарамайды.

### ЖАН

Хар нени да жүрюттен, жашатхан жанды. Ол адамда, малда да барды. Жан кеси уа къандады, ма аны ючюн адамны къаны тёгюлесе, саркъып бошаса, жаны да чыгып, адам ёноп къалады. Бирле тереклене, хансланы да барды жанлары, дейдиле, тюз, терс айта эселе да.

Адамны жаны дуньяда болгъан затладан сыйлыды, хар неге да бийлик этип жашайды. «Мал тейриен адамды», - деп да аны ючюн айтадыла.





# В ПЕРВОМ МАТЧЕ ПРОИГРАЛИ

На прошлой неделе на Кипре стартовал второй Кубок Футбольной национальной лиги (ФНЛ), участие в котором принимают и футболисты нальчикского «Спартак».

В кипрский город Пафос, где проходит турнир восьми сильнейших на данный момент клубов ФНЛ, спартаковцы отправлялись в ночь на 9 февраля. А за день до этого руководство клуба подписало контракты сразу с четырьмя новичками команды. Все они ранее выступали в клубах второго российского дивизиона и успели поучаствовать в трех сборах «Спартак» – селекционным в Турции в декабре, а также в январских – в Нальчике и в Анталии.

Соглашения подписаны с 23-летним полузащитником **Дмитрием Зиновичем** (рост 190 см, вес 83 кг), выступавшим за «Локомотив-2», его ровесником – центральным хавбеком братского «Сибиряка» **Дмитрием Галиным** (177 см, 80 кг), 24-летним центральным защитником **Никитой Тимошиним** (186 см, 82 кг) из курского «Авангарда» и 27-летним нападающим **Алексеем Аверьяновым** (176 см, 69 кг), который играл за «Подольск».

Напомним также, что ранее контракт с клубом подписал колумбийский полузащитник **Карлос Руа**, выступавший за белгородский «Салют».

Одновременно стало известно, что команду все же покинул боснийский полузащитник **Аднан Закирович**. Игрок сборной Боснии и Герцеговины на правах аренды до полгода перешел в минское «Динамо». При этом белорусский клуб после окончания срока аренды имеет право выкупить футболиста.

Ожидается, что на Кипре к «Спартаку» присоединится еще один нападающий, которого тренеры намерены просмотреть на тренировках и в матчах Кубка ФНЛ.

В первом из них спартаковцы 10 февраля встречались с действующим обладателем трофея – «Уралом» из Екатеринбурга.

«Урал» (Екатеринбург) – «Спартак-Нальчик» 1:0 (1:0). Гол: Асеведо, 31 – с пенальти.

«Урал»: Котляров, Дранников (Данцев, 46), Тумасян, Ойеволе (Вештшица, 46), Ревакин (Новиков, 46), Бочков (Помогаев, 67), Асеведо (Петрович, 46), Скрыльников (Герк, 46), Астафьев (Семакин, 46), Рыжов (Манучарян, 46), Бирюков (Кобялко, 47).

«Спартак-Нальчик»: Коченков, Багаев, Овсепенко, Тимошин, Засев, Даниэль, Галин (Зинович, 76), Чеботару, Руа, Аверьянов (Коронов, 63), Болдов (Сирадзе, 60).

Наказания: Овсепенко, 34, Даниэль, 90 – предупреждения.  
Судья: Игорь Федотов (Москва).  
10 февраля. Пафос. Стадион «Йе-роупику».

Благодаря усилиям организаторов турнира за матчами Кубка ФНЛ можно следить в прямом эфире в интернете. Игра с «Уралом» должна была дать ответ, действительно ли нальчане всерьез планируют победить в данном турнире или это были лишь слова, которые тренеры традиционно говорят перед началом любого соревнования. В итоге лично я его так и не получил.

Активнее встречу начали спартаковцы – Болдов уже на первой минуте едва не открыл счет, но нападающего подвела неточность. Затем в течение еще примерно 20 минут игра больше проходила на половине поля «Урала». Налчане неплохо комбинировали в центре поля, где особенно выделялся колумбийский новичок Руа, раздававший острую передачу. При нем игра «Спартак», как показалось, стала значительно быстрее, причем футболисты перестали бездумно забрасывать мяч в чужую штрафную вверх, стараясь чаще играть низом.

Однако при этом подопечные Шиншьева как будто задалась целью завести мяч в ворота, греша лишними пасами у чужой штрафной. Хотя справедливости ради отметим, что несколько раз нальчане

все же решались на удары по воротам соперника, но они либо оказывались неточными, либо с ними справлялся голкипер.

В середине тайма «Урал» стал чаще появляться у ворот Коченкова, и на 29-й минуте Рыжов, финтами оживив на газон двух защитников, лишь чудом не попал в сетку. Но уже через минуту уральцы все же открыли счет, хоть и с помощью весьма сомнительного пенальти, назначенного за то, что мяч после подачи углового попал в руку Засеву.

После перерыва тренеры команды из Екатеринбурга поменяли практически весь состав, тогда как Шиншев сделал всего три замены. Тем не менее нальчане выглядели свежее соперника, больше него атаковали, хотя так и не сумели хотя бы сравнять счет.

**Тимур Шиншев, главный тренер «Спартак-Нальчик»:** – В принципе равная была игра. Мы немножко больше владели территориальным преимуществом. Плохо, что не забili. По поводу пенальти – надо смотреть, конечно, но такие пенальти не дают. Вот и все.

– **Очень быстро ваша команда старалась разгрываться мяч. Вы делаете ставку именно на такой футбол?**  
– Да, мы именно такой футбол стараемся привить ребятам, но у нас средняя линия практически вся новая, ребята еще не притерлись друг к другу. А так, на сегодняшний день качеством игры мы довольны.

– **Состав играл близкий к оптимальному?**  
– Да, практически основной.

– **В другом матче группы В, в котором выступает «Спартак», «Ротор» со счетом 2:0 обыграл «Сибирь».**  
В матчах группы А оба матча завершились ничью. «Томь» и «Балтика» завершили встречу со счетом 1:1, а «СКА-Энергия» и «Нефтехимик» – 2:2.

Сегодня, 13 февраля спартаковцы сыграют с волгоградским «Ротором», а 16 февраля – с «Сибирью».

## Гимнастика

*В Ессентуках прошла традиционная встреча городов Северного Кавказа по спортивной гимнастике, в которой приняли участие представители 12 команд СКФО и ЮФО, в том числе и из КБР.*

Команда наших девочек заняла первое место, а команда мальчиков завершила турнир на третьем месте. При этом норматив первого разряда выполнили Диана Эльсенарова и Валерия Алоева.

Команду к соревнованиям подготовили тренеры **Амирлом Абрамешвили, Максим Нагорняк, Ирина Тавитова и Раиса Азикова.**

## Дзюдо

*Бронзовым призером первого во взрослом году турнира серии «Большого шлема» по дзюдо, прошедшего в Париже, стал спортсмен из Кабардино-Балкарии Беслан Муранов.*

Чемпион Европы прошлого года Муранов выступал в весовой категории до 60 кг. В первом своем поединке он не оставил никаких шансов спортсмену из Казахстана **Еркебулану Коссаеву**, а затем одолел **Диорбека Узробова** из Узбекистана.

В четвертьфинале наш дзюдист за 15 секунд разобрался с представителем Грузии **Амираном Папнашвили**, и вышел в полуфинал, где его ожидал чемпион мира среди кадетов и юниоров японец **Наохиса Такамото.**

Муранов провел схватку заметно активнее соперника, однако на последней минуте он пропустил контратаку японца и уступил ему дорогу в финал. В поединке же за бронзовую медаль спортсмен из КБР победил француза **Софлана Милю.**

Другой представитель КБР – **Мурат Хабачиров** занял пятое место в весовой категории до 81 кг. Немного не дотянул до медалей и еще один наш дзюдист – **Мурат Кодзюков**, выступавший в категории до 73 кг.

Как сообщил «СМ» один из тренеров сборной России **Анзор Гаунов**, победив украинца **Ефанова, Кодзюков** встретился с представителем Грузии **Рехвишвили**. И здесь нашего спортсмена открыто засудили, отдав победу при равенстве очков его сопернику. Тренерам все же удалось добиться, чтобы судьи пересмотрели схватку на видео, и они признали ошибку, назначив «голдэн скур». Однако здесь больше повезло грузинскому спортсмену.

\*\*\*

*В спорткомплексе «Нальчик» прошло первенство Всероссийского физкультурно-спортивного общества «Динамо» по дзюдо среди юниоров и юниорок 1993-1995 годов рождения.*

В соревнованиях приняли участие спортсмены из Москвы, Калининграда, Волгограда, Сочи, Ростова-на-Дону, Армавира, Ставропольского и Краснодарского краев, Северной Осетии-Алании, Чечни и Ингушетии.

Турнир являлся отборочным на финал первенства России, который пройдет в Красноярске в марте.

Спортсмены из КБР завоевали в общей сложности 6 медалей. В весовой категории свыше 78 кг среди юниорок золото выиграла **Айдана Нагорова**, а среди юниоров в весе до 100 кг победил **Залим Хурсинов.**

Серебряным призером стал **Ислам Абязов** (до 66 кг), а бронзовые награды выиграли **Карина Кумыкова** (до 57 кг), **Кайсын Джололабов** и **Алим Балкаргов** (оба – до 55 кг).

Подготовили победителей и призеров тренеры **Мухамед Емкучев, Хапип Шаваев, Мухамед Бототов** и **Дмитрий Иванов.**

## Греко-римская борьба

*В Москве прошел традиционный турнир по греко-римской борьбе среди кадетов, посвященный памяти олимпийского чемпиона Бориса Гуревича.*

Участие в нем приняли представители 15 регионов России, а также Армении, Киргизии и Украины – всего более 300 спортсменов.

Золотые медали турнира выиграли двое борцов из Кабардино-Балкарии – **Маирбек Адьгаунов**, выступавший в весовой категории до 76 кг, и **Андемир Тенов** – в категории до 100 кг.

Оба наших борца, одержавшие по 5 побед, подтвердили свой класс, который ранее позволил им войти в состав сборной России в этой возрастной группе.

## Легкая атлетика

*В Новочебоксарске прошло первенство России по легкой атлетике среди юниоров до 20 лет, которое являлось этапом отбора на первенство Европы.*

Единственным представителем Кабардино-Балкарии на этом турнире – **Денис Ежов**, выступавший в беге на 60 метров с барьерами, завоевал бронзовую медаль соревнований.

Ежов является воспитанником Центра спортивной подготовки сборных команд КБР и занимается под руководством тренера **Валентина Теленина.**

# «ШКОЛЬНИКИ» РАСЧИСТИЛИ ДОРОГУ К ЗОЛОТУ

Самым ожидаемым матчем 12-го тура зимнего чемпионата КБР по футболу среди команд высшей лиги стала встреча между командами «Школа №31» и «Курорт «Нальчик».

Во-первых, любая потеря очков «школьниками» выводила их основного конкурента – «Эталон» на чистое первое место. Во-вторых, «курортники» являлись единственной командой из тех, с кем осталось сыграть «школьникам», которая имела реальную возможность нанести первое поражение чемпиону прошлого года.

А в-третьих, победа «Школы №31» практически открывала ей путь к золотым медалям, так как в дальнейшем команде оставалось сыграть с тремя коллективами, находящимися в подвале турнирной таблицы, и вряд ли «школьникам» позволят себе сплукнуть на равном месте.

Все это привело к тому, что футболисты «Курорта» вышли на встречу крайне заряженными на борьбу, и порой их сверхмотивация явно выходила за рамки спортивной борьбы. Однако лучший арбитр прошедшего футбольного сезона **Эльдар Барагунов** сумел удерживать нить управления матчем в своих руках, вовремя пресекая горячность «курортников». Что же касается футболистов «Школы №31», то с холодной головой грамотно взяли мяч под свой контроль и раз за разом начали таранить оборону соперника.

В середине первого тайма **Анзор Куниев** открыл счет в

матче, а затем **Залим Каников** удвоил преимущество «школьников». Во второй половине встречи еще два блестящих гола забил **Арсен Тлеухов**. 4:0 – уверенная победа фаворита нынешнего чемпионата.

Расстроенный данным результатом баксанский «Эталон» под горячую руку разгромил «ЛогоВаз» со счетом 3:0 (голы: **Заур Конов, Аслан Конов** и **Аслам Дышевков**).

Занимающий третью строчку «МурБек» в веселом матче со счетом 4:2 переиграл «Велес» (отличились: **Заур Балкизов – 2, Солтан Токазов, Заур Карданов – у «МурБека» и Замир Кумыков – 2 – у «Велеса»**).

Такую же разудалую игру, забив на двоих семь мячей, показали «Спортфак»

и «Баксан». В итоге победу – 4:3 праздновали «спортмены», у которых забивали **Азамат Кожаяев, Артур Кочесоков, Аслан Жемухов** и **Мурат Темукуев**. А у баксанцев дублем отличился **Амур Камыльков**, еще один гол на свой счет записал **Азамат Жанатаев**.

Другой баксанский клуб – «Автозапчасть» со счетом 3:0 обыграл аурайзера – шалункинский «Дер» (голы: **Алим Бекев, Адам Канкулов** и **Аслам Жезов**).

Еще две встречи завершились с минимальным счетом 1:0. Так между собой сыграли «Штауч-Аркада» и «Спартак-Маиса-Школа №31-юность» и «СГА» с «Горисом-179». Причем победные мячи в обоих матчах были забиты с пенальти – (**Адам Жанказиев** у «Штауча-Аркады» и **Беслан Шачев** у «СГА»).

Единственная в туре ничья 2:2 была зафиксирована в матче между «Звездой-НСТ» и «Союзом» (голы: **Артур Хуртов** и **Марат Болотоков – у «Звезды-НСТ»** и **Алим Сукунов** и **Азрет Иванов – у «Союза»**).

В 13-м туре, матчи которого пройдут 16 и 17 февраля, встречаются: «Звезда-НСТ» и «МурБек», «Дер» – «Велес», «Школа №31» – «Спартак-Маиса-Школа №31-юность», «Штауч-Аркада» – «Эталон», «Баксан» – «Горис-179», «Автозапчасть» – «Союз», «Курорт «Нальчик» – «ЛогоВаз», «СГА» – «Спортфак».

В споре бомбардиров продолжает лидировать нападающий «Эталона» **Заур Конов**, записавший на свой счет 11 голов. На один мяч от него отстает **Беслан Шачев** из «СГА», по 9 голов забил **Заур Карданов** из «МурБека» и **Марат Кемов** из «Союза».

Зимний чемпионат ЛФЛ КБР - 2012-2013 г.

ВЫСШАЯ ЛИГА

Положение команд после 12 тура

| М  | Команда                      | И  | В  | Н | П | М     | О  |
|----|------------------------------|----|----|---|---|-------|----|
| 1  | «Эталон» г. Баксан           | 13 | 10 | 1 | 2 | 38:11 | 31 |
| 2  | «Школа №31» г. Нальчик       | 12 | 9  | 3 | 0 | 36:13 | 30 |
| 3  | «МурБек» с. Ерокко           | 12 | 9  | 1 | 2 | 23:15 | 28 |
| 4  | «Звезда-НСТ» г. Нальчик      | 12 | 6  | 5 | 1 | 29:11 | 23 |
| 5  | «Спортфак» г. Нальчик        | 12 | 7  | 1 | 4 | 25:21 | 22 |
| 6  | «А34» г. Баксан              | 12 | 6  | 2 | 4 | 27:18 | 20 |
| 7  | «ЛогоВаз» с. Бабугент        | 12 | 5  | 2 | 4 | 20:19 | 17 |
| 8  | «СК Союз» г. Нальчик         | 12 | 5  | 2 | 5 | 19:18 | 17 |
| 9  | «Курорт «Нальчик» г. Нальчик | 12 | 5  | 1 | 6 | 19:19 | 16 |
| 10 | «СГА» г. Нальчик             | 12 | 4  | 2 | 6 | 19:25 | 14 |
| 11 | «Горис-179» г. Нальчик       | 12 | 4  | 2 | 5 | 11:16 | 14 |
| 12 | «Спартак-Маиса-Шк-31-юность» | 13 | 4  | 1 | 8 | 12:18 | 13 |
| 13 | «Штауч- Аркада» г. Чегем     | 12 | 2  | 4 | 6 | 16:23 | 10 |
| 14 | «Баксан» г. Баксан           | 12 | 2  | 1 | 9 | 14:38 | 7  |
| 15 | «Велес» с. Карагач           | 12 | 1  | 4 | 7 | 22:40 | 7  |
| 16 | «Дер» с. Шалушка             | 12 | 1  | 2 | 9 | 7:32  | 5  |

Уж сколько раз говорили о том, как важно сосредоточенно водить автомобиль, не отвлекаясь ни на что, а воз и ныне там. Я имею в виду очень вредную привычку наших водителей, точнее, водителейниц, говорить по телефону за рулем. Как-то мне везет на них в последнее время и уж несколько раз в день я обязательно да увижу. И каждый раз содрогаюсь, потому что по всему видно, что девушки эти, даже когда и не разговаривают по сотовому, далеко не Шумахеры, а с телефоном они становятся

опаснее в несколько раз. Я, честно признаюсь, таких горе-водителей боюсь и не могу понять, как они сами не боятся попасть в аварию, сбить пешехода, разбить другую машину. А если уж им совсем на окружающих наплевать, то почему за свои машины не трясутся, ведь вождение одной рукой во время разговора по телефону безопасности движению не добавляет. Короче говоря, дамы за рулем, прекращайте разговаривать во время движения!

Ольга.



\*\*\*

Здравствуйте, дорогие журналисты! Пишу в вашу газету в надежде на публикацию моего письма, так как до вас обращалась в другое издание, но результата пока не вижу, возможно, письмо не дошло, а возможно, «не прошло». Просто хочется рассказать о замечательном человеке – человеке на своем месте.

Недалеко от моего дома находится республиканский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Намыс», в котором находятся в основном дети из неблагополучных семей. Так вот, уже много лет я наблюдаю за одной девушкой, которая водит детей из этого центра в среднюю школу №10 на занятия. Ее зовут Эльмира. Эта хрупкая, маленькая девушка с огромным сердцем. Всегда с улыбкой, с хорошим настроением ведет детей в школу, она подбадривает их, говорит ласковые слова, приобнимет. Никогда не пройдет мимо, не подоровавшись, а ведь за ней повторяют и дети,

а нам старикам так приятно. Мне кажется, все соседи на этой улице отдадут ей свои симпатии, даже видела, как один старик подарил ей однажды тюльпаны со своего огорода. Она всегда спрашивает, как дела, как самочувствие, несколько раз, увидев меня с тяжелой сумкой, помогала дойти до дома.

Просто очень хочется сделать ей что-то приятное, рассказать о ней через вашу газету, чтобы все знали, что есть хорошие и отзывчивые люди. Пусть также о ней услышит и ее руководство и знает, что такие сотрудники дорогого стоят.

Дай Бог ей здоровья и чтобы она оставалась такой же на долгие лета, дай Бог здоровья ее матери, которая воспитала такую достойную дочь. Мне кажется – побольше таких людей и жить будет легче и приятней.

С уважением, Наталья Павловна Прутько.

Я заметила, что на Новый год или на свой день рождения люди чаще всего загадывают что-то конкретное и в большинстве случаев – материальное. Красивая машина, новая работа или внимание со стороны понравившегося парня, дело, конечно, неплохое, но здорово было бы, если бы можно было загадывать себе какую-то способность или дар, как у американских киношных супергероев. Естественно, я понимаю, что мечтать об умениях летать, становиться невидимым или сверхчеловечески глупо, но почему бы не загадать умение петь, танцевать или рисовать? Ведь это только кажется невозможным, на самом деле есть и курсы, и специалисты. Недавно я видела даже раскраски для взрослых людей по рисованию – и за границей, например, в Европе или Японии, и у нас, в Петербурге. Люди, начинавшие сначала по этим пособиям, впоследствии становились настоящими и очень неплохими любителями. Так что все возможно – главное, начать, а начинать нужно с мечты и загаданного желания. Я вот на свой приближающийся день рождения обязательно загадаю научиться играть на пианино!

Нина.

\*\*\*

Очень сложно быть родителем – всегда было так, а в наше время еще сложнее. Особенно я начинаю ощущать это сейчас, когда мои дети – дочь и сын – стали подростками. У них есть на все свое мнение, что, может, и неплохо, они все знают, во всем разбираются, но нас – родителей, хотя нам еще нет и сорока, считают глубокими стариками, которых можно и не слушаться. Нет,



они не грубят, всегда общаются, где они и с кем, помогают по дому, но вот разговаривать с нами, общаться о том, что интересно им, не желают. Сами никогда ни о чем таком не заговорят, а если мы начинаем говорить, то высокомерно так роняют: «Ой, мама, ты не поймешь!» или «Да ладно, папа, зачем тебе такой ерундный интересовать, пойдем лучше футбол посмотрим!» Хорошо хоть, сын разделяет любовь отца к футболу. Сколько себя помню, моим лучшим другом всегда была и остается мама, я и сейчас рассказываю ей все о своей жизни, работе, семье – вот только о том, что родные дети не хотят общаться, делиться своими увлечениями, я ей не рассказываю – мне стыдно, что не сумела стать такой матерью, с которой у ее детей доверительные отношения. А с другой стороны, страшно, моим детям всего по 13 и 14 лет, еще чуть-чуть и они совсем перестанут считаться со мной, отца все-таки как-то побаиваются, и что тогда? Как быть, что делать, может, кто-то подскажет?

З. М.

\*\*\*

Прочитав письмо Татьяны Гавриловны в четвертом номере газеты, я с ней полностью согласилась: мы действительно должны любить все то хорошее, что есть в жизни. И в том числе, как написала автор, своих друзей. Это, на мой взгляд, особенно актуально сейчас, как в никакое другое время. Потому что настоящих друзей очень трудно найти, в наши дни все возрастающего эгоизма и постоянной конкурентной борьбы. А еще надо принять во внимание и страсть к сплетням и слухам, из-за которых возникает немало скандалов и рушится много дружеских отношений. Так что, как ни крути, но нельзя не согласиться, что настоящая дружба встречается все реже. И в этом виноваты сами: мы ленимся дружить, мы хотим, чтобы друзья делали для нас все возможное, при минимуме затрат с нашей стороны. Вот говорят все психологи и психологические книжки, что любовь – это не просто чувство, а цветок, который нужно растить и хохлить, что над отношениями нужно работать. Так ведь и в дружбе то же самое – если только черпать из нее, ничего не давая взамен, то очень быстро колодец дружбы опустеет. Берегите своих друзей, и они будут беречь вас!

Л. В. Кузнецова.

Скоро наступит 23 февраля, а значит, на меня опять обидятся некоторые знакомые из настоящей жизни и социальных сетей. Дело в том, что я не считаю этот день праздником для всех представителей мужского пола от мала до велика, независимо от того, проходили они воинскую службу или нет. Поэтому принципиально поздравляю только тех мужчин (родных, друзей, знакомых), которые служили в армии. Тех, кто в армии не был, я всех скопом не осуждаю, причины разные могут быть, мне самой лично известны пары, которые буквально рвались в армию, но по медицинским показаниям туда не попали, но зачем профессиональный праздник превращать во всеобщий? Подозреваю, что это сделано в противовес 8 марта, и, значит, придумано какими-то хитрыми женщинами: мол, если подарить что-нибудь мужчинам в феврале, то в марте они уж точно не отвернутся и тоже что-нибудь подарят. Но ведь 23 февраля не зря называется Днем защитника Отечества, и зачем обязывать людей своими подарками и поздравлениями в расчете на ответные знаки внимания – не искренние, а по обязанности?

Карина.

\*\*\*

## Мой февраль

Еще в детстве он казался мне самым унылым. Однако есть в нем нечто маячащее. Притягивающая печаль, которая обволакивает и осторожно проникает внутрь тебя, – с туманом, со звуками и запахами.

В городе моего детства февраль всегда был месяцем туманным, влажным и серым. Казалось, что сумерки сменяются ночью, а ночь сумерками. Укутавшись в туман, взрослые суеливо бежали по своим взрослым делам. Я не помню, чтобы в феврале в моей жизни происходили какие-то памятные события. Ничего важного. Ничего хорошего или плохого. Просто февраль. Сырой и тоскливый февраль. Но все же была в нем своя магия, что-то трогательное. Может, это потому, что второму месяцу в году досталось всего лишь 28 дней, а не 30 или 31, как его соседям. Да, конечно, один раз в четыре года февраль становился на день длиннее, но и это была как черная метка для него. Весь год нарекался високосным, и от него ничего хорошего не ждали.

Знаете, это как если бы в семье было много детей, примерно одного телосложения и хорошего равномерного развития, кроме одного. Кроме одного хилого и страшенького мальчонка, которого даже никто не замечает. Он не самый младший из детей, но самый шуплый и неприметный. Он сутул и тих, не любит быть в центре внимания, да и не бывает. И кто бы мог подумать, но за внешней серой оболочкой скрывается меланхоличный поэт, истинный творец.

Есть еще один немаловажный момент. Февраль – второй месяц недавно начавшегося года. Как бы начало, но уже и не совсем. Вот мы отгуляли первую половину января, во второй построили планы на новый год, но еще толком не взялись за них. Тут приходит февраль, и мы начинаем понимать, что пора. Месяцев-то осталось уже 11. На февраль лежит огромная ответственность. На самом деле это он задает тон всему году. Выходит, лавры все январю, а ответственность – февралю? Кого это не расстроит? Полагаю, именно по этим причинам он укрывает нас колочим холодом и серым туманом, по этим причинам вгоняет нас в тоску и печальные думы. Но ведь именно февраль, тот талантливый мальчик, тот юный творец, поможет раскрыться и нам.

Нара.

**ДК Профсоюзов**

13 ФЕВРАЛЯ тел. 42-71-42 нач. 19.00

**Клара, деньги & любовь**

**Лариса ГУЗЕЕВА**  
Сергей ВЕКСЛЕР  
Сергей КОЛЕСНИКОВ  
Павел САВЕНКОВ  
Михаил ВЛАДИМИРОВ  
Руслана ДОРОНИНА

Дню Всех Влюбленных посвящается

|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------|---|---|---|---|----|----|---|---|----|----|---|----|----|----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Японский<br>кроссворд |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    | 2  |    | 3 |    | 3 |   | 3 |   | 7 | 2 |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   | 6 | 12 | 12 | 7 | 2 | 14 | 15 | 4 | 5  | 14 | 15 | 3 | 11 | 9 |   |   | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   | 3 | 2 | 3  | 2  | 2 | 7 | 11 | 8  | 6 | 23 | 21 | 4  | 1 | 17 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   | 1 | 1 |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   | 1 | 7 | 1  |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   | 1 | 3 | 1  |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1                     | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   | 1 | 1 |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   | 4 | 4 |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |   |   |   |   |    |    |   |   |    |    |   |    |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |

# Астрологический

прогноз на 13 – 19 февраля

## ОВЕН

Овен, наконец, определяется, что ему действительно нужно от жизни, и готов отдать все силы, чтобы добиться желаемого. Наступит некоторое улучшение в семейных отношениях. Этот период не пошатнет финансового положения Овна. К ним придет решение построить или купить свое жилье.



## ТЕЛЕЦ

Тельцы в этот период работают без особого энтузиазма, предпочитая отлынивать от работы и переключать ее на других. Проявленная в любовных отношениях активность поможет обратить на них внимание противоположного пола, что немедленно приведет к завысиванию отношений. Тельцы будут особенно щедры, одаривая своих любимых подарками.



## БЛИЗНЕЦЫ

Именно в этот период Близнецы, наконец, осознают, что находящийся рядом человек им настолько близок, что с ним не хочется расставаться. Привлекая нужных людей, Близнецы могут решать задачи сложности. Много денег в феврале Близнецам придется потратить на поездки и организацию встреч, но деньги эти вернутся сторицей.



## РАК

Это время привнесет в жизнь раков новизну, которую они просто обожают. Если же жизнь не подкинет изменений, они сами затеют ремонт дома. Этот период для Раков ознаменуется трудоустройством и установлением отношений с коллективом, что часто является камнем преткновения для представителей этого знака.



## ЛЕВ

Львы будут готовы на авантюры и неординарные решения, что может как скомпрометировать их, так и возвысить в глазах общества. Львам покажется, что они, наконец, нашли своего единственного человека, который без ума от Льва и получает истинное наслаждение, находясь рядом.



## ДЕВА

Позитивный период, в котором Девам предстоит много светиться и стараться везде успеть. Но ничто не испортит позитивной настрой Дев. Много эмоций, переживаний, связанных с обновлением и развитием любовных отношений. Удача, которая придет к Девам, позволит им делать деньги практически из ничего.



## ВЕСЫ

Это время придаст Весам уверенность в своих силах и будет склонять их действовать вызывающе и даже грубо, чтобы добиваться успеха везде. Весов ожидает период, в котором упор стоит сделать на четкую исполнительность. Руководство будет наблюдать за их деятельностью, делая соответствующие выводы.



## СКОРПИОН

Скорпионов ждут длительные командировки или поездки, которые, кроме решения проблем, привнесут в жизнь Скорпиона новые перспективные знакомства. Скорпионы будут флиртовать открыто, четко давая понять партнеру, чего хотят на самом деле. Их откровенность будет многих отпугивать.



## СТРЕЛЕЦ

В этот период Стрелец будет не очень заметен в общественной жизни, сосредоточившись на семье и бытовых вопросах. Оказав помощь родственникам, Стрельцы поймут, что сами остались ни с чем, и начнут искать новые источники доходов. Разлад в семье и проблемы в профессиональной деятельности могут довести до срыва и депрессии.



## КОЗЕРОГ

В этот период Козероги начнут выделяться в коллективе своей работоспособностью, неутомимостью и желанием доказать всем, чего они стоят. Одинокие Козероги, наплевав на предрасудки, со всей страстью бросятся в море интимных встреч и водоворот любовных отношений.



## ВОДОЛЕЙ

Отличный период для того, чтобы заявить о себе. Особенно в этом плане повезет людям творческих профессий, ведь многие по-новому взглянут на их произведения. В финансовом плане Водолеи чувствуют себя отменно, позволяя себе дорогие приобретения и неподозволенные в другое время траты.



## РЫБЫ

Решив подняться, наконец, из катастрофического беднейства, Рыбы на время прекращают развлечения и забывают о любовных утехах в пользу развития бизнеса. Рыбы развиваются в индивидуальной деятельности, причем делают это столь успешно, что многие уже спрашивают их совета.



Рисунок японского кроссворда восстанавливают по числам, поставленным слева от строк и над столбцами. Числа показывают, сколько групп закрашенных клеток находится в соответствующей строке или столбце и сколько клеток содержит каждая такая группа. Например, набор чисел 4 и 2 означает, что в этом ряду есть две группы: первая – из 4-х и вторая – из 2-х закрашенных клеток. Группы разделены как минимум одной пустой клеткой.

Начинать лучше с тех строк и столбцов, где количество закрашиваемых клеток будет максимальным. В данном кроссворде начните со столбцов, где есть цифры 23 и 14.

Далее – строки и столбцы, где количество закрашиваемых клеток будет больше половины всего столбца или строки. А в них – те клетки, которые будут закрашены в любом случае, независимо от того, с какой стороны начинается закрашиваемое поле.

После этого уже можно определить те клетки, которые однозначно не будут закрашены, и пометить их стоит каким-либо знаком.

Как только закрасили какую-либо «фигуру», относящуюся к ней число надо перечеркнуть, чтобы не запутаться.

### Ответы на ключеворд, опубликованный в №6

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| Т | О | М | В | К | А | С | И | Ж | Е  | Щ  | Л  | Н  | Р  | Б  | Э  | Д  | Ц  | П  | Ф  | Г  | Ш  | З  | Ю  | Х  | Ь  | У  | Я  | Ё  | Ч  | Ы  |

## Венгерский кроссворд

- Какую страну Наполеон, согласно преданию, назвал «наосной землей французских рек»? (10)

- Как на немецкий манер называется подставка под пивную кружку или бокал, предназначенная для предотвращения попадания пива и влаги на поверхность стола? (9)

- Как звали мифического ассирийского царя, отличавшегося страстью к излишней роскоши, который в итоге сжег себя во дворце вместе с женами и сокровищами? (10)

- Как называется механический «охранник», установленный на входе в некоторые учреждения? (8)

- Этот метод идентификации человека впервые был использован для доказательства вины задержанного Гарри Джексона 13 сентября 1902 года в Великобритании. В России же он применяется с 1905 года (13)

- Оно, в отличие от победы, у которой много отцов, всегда остается сиротой (9)

- Что, по словам Максима Горького, надо мешать чаще, чтобы она не закисло? (5)

- Именем этой северной промысловой рыбы назван один из проектов создания советских подводных лодок (6)

- Как называют каждого из «ползающих» животных? (8)

- От качества какой части обуви, имеющей протектор, во многом зависит длительность ее носки? (7)

- Кто французский писатель и философ Альбер Камю называл во власти большинства, а защитой меньшинства? (10)

- Как бы в русской армии в XVIII веке назвали сегодняшнего лейтенанта? (10)

- Непреложная истина одним словом (5)

- Кофе с молоком

## Неделя: даты, события, люди

На этой неделе родился:

**Светлана МОТТАЕВА**, поэтесса, заслуженный работник культуры КБР, член Союза писателей и Союза журналистов России.

Светлана Мустафаевна Моттаева родилась 12 февраля 1938 года в селеении Верхняя Балкария. В школу пошла в Киргизии, в депортации. В 1957-м, после возвращения на родину, поступила в КБГУ. После окончания университета работала инспектором в сфере образования в Черекском и Чегемском районах. Затем почти десять лет – с 1964 по 1975 – редактором молодежных и детских передач, главным редактором художественных программ телевидения Кабардино-Балкарии. Большую часть ее трудовой биографии занимает работа в книжном издательстве «Эльбрус» – редактором, ведущим редактором. Сейчас она работает корреспондентом отдела культуры «Кабардино-Балкарской правды».

Светлана Мустафаевна рано начала писать стихи – на балкарском и на русском. Издано около десятка сборников стихов Моттаевой: «Хар кюнде» («Каждый день»), «Тамга» (1983), «Толган ай» («Полнолуние», 1986), «Сад камней» (1991), «Потухший очаг» (1994), «Шарла» («Черты», 1997), «Избранное: стихи и поэмы» (1999), «Вершины чувств» (2003).

В 2011-м вышла ее книга «Под сенью муз», в которой собраны эссе, статьи, интервью. В рецензии к ней журнал «Литературный Кавказ» пишет: «Автор сборника, член СП РФ, заслуженный работник культуры КБР, человек, пользующийся уважением среди представителей культуры, литературы и искусства республики. В свою очередь и С. Моттаева отвечает взаимностью всем тем, кто пишет книги, сочиняет музыку, играет на сцене. Именно эта взаимность и стала отправной точкой для создания сборника. ... Рассказы о них не повторяют один другого, в каждом Светлана находит неповторимые, только ему присущие черты. Автор книги – человек не только широких интересов, но и интернационалист по мировоззренческим и душевным устремлениям».

**Хусен МАРЕМУКОВ**, народный артист КБР и КЧР.

Хусен Билялович Маремукوف родился 12 февраля 1948 года в Исламее в многодетной крестьянской семье. Музыкальность досталась ему от родителей: «У отца был очень красивый, мелодичный голос. Помню, я совсем маленький, едем с ним за травой – и он поет. Что-то необыкновенное было. Мама тоже напевала, но тихонько, вполголоса, когда шила, делала какую-то спокойную работу по дому». Петь за работой – это было нормально, и только Хусену пришлось в голову петь на публику. «Я пел в школе в самодеятельности», – вспоминает он. – «Везде солировал, нас возили в район и в Нальчик на смотри художественной самодеятельности. Тогда государство уделяло очень большое внимание развитию культуры и полезному досугу детей и взрослых. Я еще играл в драмкружке в Баксанском ДК. В то время, при Бетале Бахове, Баксанский народный театр на всю Россию прославился».

Маремуков и похулиганить был мастер, но и учился отлично, хотел поступать в Саратовский юридический институт. Судьбу его «решил» директор школы, Нух Иналуквич Безиров, преподававший им русский язык и литературу: «Уже шли выпускные экзамены, мы собрались на консультацию по русскому, и он меня спросил: «Хусен, ты кем хочешь стать?» Я ответил, и он тогда сказал: «Юристом стать всегда можно, а вот тот дар, что Бог дал тебе, нельзя терять, надо развивать его». Директор сообщил, что в ДК проводят прослушивание в Нальчикское музучилище. Хусен поехал в Баксан – ну, раз директор посоветовал. Оказалось, все уже закончилось, но парню назвали имя преподавателя – Мурид Маковей – и адрес училища. Слав выпускные экзамены, Маремуков действительно приехал в Нальчик и нашел Маковева. Прослушав его, тот сказал, что больше ничего сдавать не придется: зачислен. Хусен оказался в одной группе с Зауром Тутовым, Юрием Пшигошевым, Галимом Пшиншевым, а параллельно, на дирижерско-хоровом, учился Алим Кунжиев. Все были разного возраста, но нормально общались и дружили».

Со второго курса Маремукова забрали в армию. Сначала – в сержантскую школу, а затем – старшиной в ансамбль песни и пляски Куйбышевского гарнизона внутренних войск Министерства охраны общественного порядка СССР. В ансамбле с Маремукковым пели – не сказать служили – парни, которые

потом также стали известными певцами, но, как он с улыбкой говорит: «Я чаще других был солистом». Ему повезло: консультантом ансамбля был заслуженный деятель искусств России (и еще пяти советских республик) Андрей Павлович Тимчинский, которого певец называет великим человеком и одним из последних могокан советской культуры. Тимчинский благоволил к Маремукوفу, ценил его талант и работоспособность, он также запросил его документы из Нальчика и определил в Куйбышевское музучилище на вечернее отделение. Впрочем, какая это была учеба – на экзамены ходил в свободное от гастрольной время. Зато полтора года не пропали, и диплом он получал в Нальчике вместе со своими сокурсниками. Хусен решил учиться дальше – поступать в Тбилисскую консерваторию. Но тут он снова опоздал – оказалось, что для этого нужны квоты, и они уже выбраны. Он успешно выдержал испытания и даже успел после «абитуры» поработать вместе со всеми на уборке винограда. Потом выяснилось, что Маремуков зачислен «кандидатом». Это означало, что ни стипендии, ни общежития ему не выдать как минимум год: «Получалось, что я должен быть на полном содержании у родителей. Это возмутило отца, он сказал: «Чтобы петь, ты должен пять лет учиться!» Ты в школе учился прекрасно, поучись на курсах и иди в колхоз бухгалтером. Копейки не дам!» В общем, я забрал документы и вернулся в Нальчик, устроился в Музтеатр артистом хора. Это был 1970 год. И первую свою сольную песню я записал в том же году – по предложению Умара Хабибисимова, он обратил внимание на мой голос». Это была песня «Нан» («Мама») на стихотворение Али Шогенчукова, написанное им в Турции и положившее начало его поэзии. Глубоко лиричный текст, исполненный бесконечной любви к матери, к родной земле, сострадания к соплеменникам, потерявшим родину из-за войны. Хусен Билялович внезапно начинает читать: *Уэ тцццэ уи цццэ ццццур /Хы йуфам ццццэцццэу? / Шццццл хамзм анэ-адоннэу / Кццццурцццццам ар кцццццэуэбанэу?...* – и, знаете, это впечатляет даже в редакционном кабинете, без музыки и сценического антуража.



Фото: Bisher Yerokua

«... И пошло-поехало, – продолжает он, а я прихожу в себя. – Когда песня прозвучала в эфире, наши композиторы, мелодисты стали предлагать мне свои песни. Никогда, ни у одного человека я не просил песни. Бывало, мне даже позволяли где-то вмешаться в текст песни: понимали, что певец лучше знает, как достучаться до слушателя. Не подумайте, что я хвастаюсь. Мне уже 65 лет, оглядываясь назад, понимаю, что где-то и ошибался, но не в песенном творчестве. Думаю, смог бы пробиться и в других местах, и звали, и предложения серьезные были. Но на русском языке, наверно, каждый может спеть, а вот чтобы петь адыгскую песню, нужно иметь душу адыга, чувствовать ее сердцем. А без этого – что ж, и у ишака голос есть, он тоже кричит». Впрочем, за современной местной эстрадой он не признает даже такого голоса – потому что может назвать только одного-двух молодых исполнителей, которые «в состоянии выйти в круг и спеть хотя бы одну песню без микрофона».

В том же 1970-м Хусен Билялович женился на девушке, к которой чувствовал симпатию еще с «дворянского» времени. С Антониной (Нусей) Борисовной («Видали жемталинскую Антонино!») – смеется Хусен Билялович они вместе больше сорока лет. Он благодарен ей за мудрость и терпение: когда

слава Маремукова была несопоставима со славой нынешних так называемых звезд, молва его и разводила, и на других женила, но ничего, все как-то обоблось.

Маремуков много концертировал, пел в хоре Гостелерадио (он записал более трехсот песен – от старинных до популярных), преподавал в Музыкальном училище. И везде оставался свободным человеком. «Когда у меня еще не было звания «заслуженный», – смеется он, – Ислам Тхазаплижев так иногда и объявлял: «А теперь вам споет свободный певец Хусен Маремуков, сам и скажет, что будет исполнять». Не люблю командовать, ни когда мною командуют. Вообще терпеть не могу, когда над творческим человеком нависает чиновник. Как-то шел отбор на серьезный большой концерт. Мы с Юрием Пшигошевым и Мурахажиром Пшихачевым исполняем песню «Сыщытццкэ и му дунейм», а еще – роль таковой перебивки. То есть за нашей спиной закрывается занавес, со сцены уходит симфонический оркестр, а за ним должна выйти «Кабардинка». В зале сидит такой большой начальник, смотрит на часы. Песня состоит из четырех куплетов, оркестр успевает свернуть за три. Он это улавливает и говорит: спойте три куплета и уходите. Подсчитал в секундах! Но я же наглый! Говорю, из песни, мол, слов не выкидывать, куплет всего-то полминуты звучит! Он мне: «Маремуков, пойте три куплета и уходите». Я опять: нельзя, говорю, люди-то знают песню, решат, что мы забыли слова. Он: «Вы слышали, что я сказал!» Тогда я разозлился: пой сам три куплета – и ушел вообще с прогона. В итоге меня бедный Пшигошев полдня искал на такси по городу и упрямил-таки вернуться и спеть – разумеется, четыре куплета».

Сравнивая свой нынешний репертуар и прежний, сложившийся в 70-80-х, Маремуков говорит, что раньше было больше лирики, а сейчас ему нужно, чтобы песня имела какой-то воспитательный посыл, будила в человеке лучшие чувства. «Раньше все песни проходили через сито художества. Я не за то, чтобы была цензура, я за то, чтобы был какой-то уровень качества того, что звучит с эстрады. А то, что это... как это он поет... – пытается вспомнить, – «я бандит», что ли. – «Я нигадайай» – подкашиваю я звучную разве что только не из утюга фразу. – А, вот, негодяй! Ну зачем это?! Если ты негодяй, сиди в подворотне, зачем негодяй на сцене поет и его дети слушают?!». Его страшно огорчает, что адыгская молодежь на свадьбах бессмысленно скачет под чуждые адыгам ритмы, толкается в круге по 5-6 пар, чего категорически не допускалось раньше.

Его настоящая боль – то, что молодые люди гибнут ни за что: «Уничтожается молодежь, обманута деньгами ли, ложной ли верой. И бедные милиционеры, и эти ребята, которых называют членами НВФ, – это все не чужие люди, это генотип нашей нации, парни, которым надо жениться, рожать детей, строить дома, что-то создавать. Если мы хотим сохраниться как нация, нам надо полюбить друг друга. Оружием, убийством нигде не прославиться. Нужно прославлять умом, знаниями, спортивными победами – себя, свой род, свою республику, свой народ».

У него нет другого способа влиять на людей, кроме музыки. Он пытается донести до публики мудрость народа, заключенную в его песнях, плачах, сказках, поговорок, пословицах: «Я подготовил альбом, состоящий из шести дисков избранных песен, седьмой – пословицы и поговорки, записанные под музыкальное сопровождение – любой текст так легко воспринимается и запоминается». Это большой не просто музыкальный, но скорее культурно-просветительский проект, для которого проделана огромная работа, но завершение ее требует определенных вложений, и именно этим занят сейчас Маремуков больше всего.

Он вывел для себя формулу счастливой и спокойной жизни: «Самое главное – помнить, что выше тебя есть Создатель, жить, не мешая другим, не зарясь на чужое имущество и не присваивая результат чужого труда – так, чтобы мог позволить себе заснуть с открытой дверью. Вот говорят, нет работы. Есть! Может, не разбогатеть, но жить, не голодая, вполне возможно при желании. Сидеть обормачем на лавке на сельской улице, когда у тебя за спиной соток 25 прекрасной земли, – это я не понимаю!»

Певец знает, о чем говорит: живя в Александровке, он уже много лет держит кроликов, кур, огород. Хвалится, что никто лучше не приготовит кролика. А когда он готовит кролика с овощами, в котел не попадает ничего покупного – все от лука до приправ свое, выращенное без всякой химии. Его хобби – рыбалка, где компанью ему составляют близкие друзья: композиторы Джабраил Хаупа и Хасанби Шомахов, артист Муралин Думанов и гармонист Антонлий Лакунов. Как говорит Маремуков, такого рыбака, как Хаупа, еще поискать: «Если в озере водится хоть одна рыбка, будь уверена, Джабраил ее поймает!»

Его гордость, его счастье – это внуки, дети его дочери Заремы: 16-летний умница Асхад, которого он называет «мое золото», восьмилетний Толик, пятилетняя Дениза и Диана, которой на днях исполнился годик. Завершая разговор, Хусен Билялович в нарушение всех «именных» правил желает сам: «Люди, любите себя, берегите себя. Будьте добрее, сочувливее, сострадательнее. Мира желаю, дружбы, любви и согласия всем народам Кабардино-Балкарии».

С Днем рождения!

Марина Карданова.

Главный редактор  
Мухамед КАРДАНОВ



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

Контактные телефоны: 42-24-80, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ТИРАЖ 8855

12+

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №403

ГАЗЕТА ОТПЕЧАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.