



Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

«Какой тоской душа ни сражена, Быть стойким заставляют времена»



9 и 10 апреля состоялась премьера спектакля Русского драматического театра «Король Лир» по пьесе Шекспира в переводе Бориса Пастернака.

Одно из самых известных драматических произведений о трагедии отличия подлинного величия от тщеславия и гордости поставил главный режиссер театра 81-летний Султан Теуважев. В главной роли – Олег Гусейнов («СМ» №5, 30.01.2013). Постановка, показанная ввиду длительного ремонта Музыкального театра на сцене Кабардинского драматического театра, стала возможной благодаря учрежденным в конце прошлого года указом главы КБР грантам для государственной поддержки творческих проектов театральных коллективов. Русский драматический театр стал одним из трех обладателей гранта.

стр. 3



Молодая актриса Залина Батова работает в Русском драматическом театре им. Горького несколько лет, но ее творческий стаж значительно шире. Еще школьницей – с первого по восьмой класс она была известна маленьким телезрителям как героиня популярной детской телепередачи на кабардинском языке «В гостях у сказки». Когда в 2006 году она окончила актерское отделение театрального факультета СКГИИ, ее попросили вернуться в передачу – уже в качестве взрослой ведущей. За годы работы в театре в актерской копилке Залины набралось немало образов, высоко оцененных театрами республики: начиная от младшей дочери Кикиморы заканчивая ...принцем.

Сама Батова называет себя характерной актрисой, но совсем недавно она расширила свое амплуа и стала героиней, сыграв Корделию в постановке Султана Теуважева «Король Лир» (на верхнем снимке) и получив немало положительных отзывов. Нам очень приятно, что одаренная, многообещающая актриса особо выделяет «Советскую молодежь» из всех средств массовой информации КБР, считая, что из нее можно узнать много нового – и не только о театральной жизни республики.

Во всех отделениях почтовой связи продолжается подписная кампания на II полугодие.

Наш подписной индекс 51533

Цена подписки на газету «Советская молодежь» – 167,58 рубля.

С 11 по 21 апреля УФПС КБР проводит декаду подписки, в течение которой цена подписки на ваши любимые издания будет снижена на 10%.

(Цена подписки на полугодие была повышена по не зависящим от редакции причинам. Приносим свои извинения).

Глава КБР заработал более 1,5 млн. рублей

Глава Кабардино-Балкарии Арсен Каноков обнародовал сведения о своих доходах и имуществе – в 2012 году он заработал 1,522 миллиона рублей, что на 57 тысяч рублей меньше, чем годом ранее.

Исходя из данных декларации, опубликованной на официальном сайте главы КБР, в личной собственности Канокова, как и год назад, находится жилой дом площадью 725 квадратных метров, земельный участок размером 6,4 тыс. квадратных метров, автомобиль «Мерседес-Бенц» и гараж на четыре бокса.

Супруга главы республики Фатима Канокова, согласно декларации, заработала больше 31 миллиона рублей. Она по-прежнему является собственницей двух квартир, четырех земельных участков, нежилого строения и трех автомобилей – одного «Мерседеса» и двух «Ауди».

Все недвижимое имущество Каноковых находится на территории России.

Несовершеннолетние дети главы КБР доходов и имущества, принадлежащего им на праве собственности, не имеют.

Что же касается членов правительства республики, то среди них наибольший доход задекларировал министр сельского хозяйства Альберт Каздохов, заработавший в прошлом году более 4,5 млн. рублей. Это в 5 раз больше, чем в 2011 году, когда он заработал более 880 тысяч рублей.

Вторым по размеру доходов в правительстве КБР стал министр транспорта, связи и дорожного хозяйства Аслан Дышеков, заработавший более 1,673 млн. рублей, а третьим – руководитель министерства строительства и архитектуры Артур Мамиев, чей заработок превысил 1,633 млн. рублей.

Глава республиканского правительства Руслан Хасанов с доходом в размере более 1,4 млн. рублей занимает в этом рейтинге пятое место.

Меньше всех среди членов правительства КБР в прошлом году заработала назначенная на должность лишь в декабре 2012 года министр здравоохранения и курортов Ирма Штегова – чуть более 39 тысяч рублей.

Сияющее свечение Сияры



Выпускница Махачкалинского художественного училища, Сияра Меджидова уже через год после получения диплома становится участницей зональных, российских, всеоюзных и зарубежных выставок и участницей биеннале графиков Польши, Болгарии, Германии. Ее персональные выставки с успехом проходили в Нальчике, Пятигорске, Киеве, Грозном, Тбилиси, Махачкале, Майкопе, Москве (дважды в Центральном Доме художника и редакции журнала «Юность»). Ее творческий путь практически с самого начала был неразрывно связан с Кабардино-Балкарией. На протяжении более 30 лет на крупных выставках российского, всеоюзного, международного уровня работы

12 апреля в Государственном музее изобразительных искусств им. Ткаченко состоялось торжественное открытие персональной выставки Сияры Аккизовой. Выставка, в которую вошли свыше сорока новых, ранее не экспонировавшихся полотен, приурочена к юбилею известной художницы.

художницы стояли рядом с творениями ее супруга и единомышленника Якуба Аккизова – первого профессионального балкарского художника. Даже после ухода из жизни Якуба Алиевича, художница продолжает традиции совместного творчества, усложняя, развивая их в самостоятельной работе, стремясь сохранить трепетную композиционно-цветовую ткань в живописи с неисчерпаемым источником авторской фантазии.

Все полотна народного художника Кабардино-Балкарской Республики, действительного члена Международной Академии творчества Сияры Аккизовой излучают особое, сияющее свечение, присущее только ее авторскому почерку и художественной индивидуальности. Обо всем этом в своих приветственных выступлениях говорили бывший министр культуры КБАССР Константин Эфендиев; председатель Комитета Парламента КБР по делам молодежи, общественных объединений и СМИ Татьяна Хажжоева; заместитель министра культуры КБР Амина Карчаева; председатель Нальчикского городского Совета женщин Лидия Дигешева, председатель Союза художников



КБР Геннадий Темирканов и секретарь Союза Неонила Сундукова; представители Союза художников Дагестана, специально приехавшие из Махачкалы на открытие выставки.

Майя Сокурова.

Фото Евгения Каюдина.

Школа блогеров: урок от «Птички»

В рамках проекта «Школа блогеров», организованного Молодежной палатой при Парламенте КБР, в КБГАУ состоялась очередная мастер-класс. На этот раз в качестве специалиста перед молодыми блогерами выступила лауреат Всекавказской Интернет-премии «Прометей-2012», победитель в номинации «Лучший женский блог Северного Кавказа» консультант аппарата Общественной палаты КБР Марьяна Жинова.



Марьяна Жинова, известная под никнеймом «Птичка» (<http://ptitchka.livejournal.com/>), поделилась с ребятами своим опытом ведения сетевого дневника. Обсуждались основные критерии популярности блога, среди которых, по словам Марьяны, можно выделить следующие: количество прочтений, читабельность, уникальность материала, ценность содержания, оформление. Жинова отметила, что необходимо учитывать постоянную нехватку времени у людей, поэтому главным правилом успешного блогера должна быть лаконичность: «Для того, чтобы зацепить человека, пост не должен содержать много текста. Пишите простым, понятным языком. Отражайте только суть. Небольшой по объему, но содержательный текст и две-три яркие фотографии воспринимаются гораздо лучше».

Владлен Печенов.

Фото из блога Марьяны Жиновой.

Помощь пострадавшим от града

Правительство КБР выделило более 5,6 миллиона рублей малоимущим жителям Чегемского района, чьи хозяйства пострадали от града в июне 2012 года.

Помощь из республиканского бюджета оказана 382 малоимущим семьям Чегема и Шалушкы, домовладениям которых был нанесен ущерб в результате града с градом.

15 апреля данная материальная помощь перечислена на персонализированные счета получателей.

«В ожидании весны»

18 апреля в прокат выходит картина года режиссера Николая Лебедева «Легенда №17» производства студии «ТРИТЭ» Никиты Михалкова. Фильм рассказывает о восхождении к славе великого советского хоккеиста Валерия Харламова (актер Даниил Козловский), его взаимоотношениях с тренером Анатолием Тарасовым (Олег Меньшиков) и о первом матче эпохальной Суперсерии СССР-Канада 1972 года.

Причастной к ленте, выход которой уже сейчас обещает побить кассовые рекорды (рейтинг ожиданий на «Кинопоиске» – 82%), оказалась группа из Нальчика «OLD ROCK», видеоклип на песню которой «В ожидании весны» (авторы Артем Каграманян и Грант Каграманян), используется в качестве официального трейлера фильма. Несмотря на то, что песня не входит в официальный саундтрек (OST) «Легенды №17», видеоклип нальчикской рок-группы является официальной частью промо-компания фильма

и дает хорошие результаты. Видеоролик, выложенный компанией Central Partnership на видеохостинге YouTube, просмотрели уже семь тысяч человек, а на видеоканале E10 – лидере просмотров в YouTube – почти пятьдесят тысяч. По словам руководителя группы Гранта Каграманяна, в настоящее время «OLD ROCK» ведет работу над записью двух новых песен для других российских кинолент, выпуск которых ожидается в недалеком будущем.

Фарида Шамахова.



Сочи-2014

Объявлен открытый публичный конкурс творческих коллективов – участников культурной программы XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр в Сочи 2014 года.

Задачей конкурса является отбор лучших коллективов и исполнителей из России и стран – участниц Олимпийских игр. Финалисты и победители получают право выступить в рамках культурной программы Олимпийских и Паралимпийских игр в Сочи.

Конкурсный отбор будет проходить в два этапа: на первом этапе путем открытого публичного интернет-голосования будут выбраны финалисты, на втором этапе экспертный совет в составе авторитетных деятелей культуры отберет из числа финалистов трех победителей (коллективы или исполнители).

Подробная информация о конкурсе и участии в нем представлена на международном портале Культурной Олимпиады www.culture.sochi2014.com

«Какой тоской душа ни сражена, Быть стойким заставляют времена»

Окончание. Начало на стр. 1

Масштабная пьеса была существенно сокращена: осталась только сюжетная линия непосредственно Лиры и его дочерей. Замысел постановщика, помимо основного акцента на взаимоотношения отцов и детей, включал в себя и дополнительную нагрузку на роль Шута (образ, ярко воплощенный Грантом Каграманяном, на фото). В постановке Теуважева Шут является одновременно и ведущим рассказчиком, анонсирующим каждый новый акт спектакля, и кратко пересказывающим содержание эпизодов, «споавших под сокращением».

В спектакле также заняты заслуженный артист РФ Валерий Балкизов (известного актера Кабардинского драмтеатра специально пригласили в постановку на роль Кента), заслуженный артист РФ Марк Расторгуев, заслуженные артисты КБР Рушания Кулахметова, Юрий Балкаров, Станислав Каграманян и другие артисты театра. Майя Сокурова. Фото Евгения Каюдина.



Искусные мастера и бесстрашные воины

В Кабардино-Балкарском институте бизнеса состоялась презентация альбома «Черкесы: войны и мастера». Авторы проекта – художник Жанна Шогенова, издатель Мария и Виктор Котляровы.



Книга являет собой обобщающее исследование по прикладному и кузнечному искусству адыгов. По словам авторов, работа над книгой велась почти пять лет и в результате у читателей появилась возможность ознакомиться практически со всеми существовавшими видами традиционных адыгских ремесел. Материалы альбома систематизированы по темам и хронологии. Представлены фотографии людей и предметов, гравюры, картины и комментарии; каждый артефакт назван на русском, английском и адыгском языках. Можно представить объем проделанной авторами работы в архивах, музеях и с коллекционерами.

Альбом вышел тиражом 2000 экземпляров и, по осторожному заявлению авторов, уже ведется работа над вторым изданием.

Владлен Печенов.

Бригада саратовских врачей консультирует в Нальчике

С 15 по 18 апреля в Нальчике специалисты Саратовского НИИ травматологии проводят консультации для больных травматологического, ортопедического и нейрохирургического профилей. Прием взрослых организован на базе Республиканской клинической больницы, детей осматривают в Республиканской детской клинической больнице.

Специалисты института не первый год проводят подобную работу в Кабардино-Балкарии, только в 2012 году было проконсультировано около 300 взрослых и 180 детей. Около половины из них затем получили высокотехнологичное лечение в различных клиниках.

Министерство здравоохранения и курортов КБР направит на консультации пациентов, состоящих на учете в районных центральных больницах. На основании заключения медкомиссии, больные, нуждающиеся в высокотехнологичной помощи, будут направлены в Саратовский НИИ травматологии и ортопедии, а также в другие крупные специализированные медицинские центры.

Недавно ректор института Игорь Норкин направил в министерство здравоохранения и курортов КБР письмо, в котором выразил благодарность за содействие в организации работы врачей.

Рисунки, которые могут кому-то помочь

14 апреля в Республиканском дворце творчества детей и молодежи прошла благотворительная выставка-продажа детских рисунков, направленная в помощь сирийским репатриантам, проживающим сейчас в Кабардино-Балкарии.

Свои работы выставили и сирийские дети, и наши соотечественники – учащиеся школы «Успех». Организаторами акции стали группа волонтеров из Нальчика, которые помогали юным художникам, общественная организация «Пэрыт» и коллектив Дворца творчества, предоставивший помещение и подготовивший концерт для участников выставки и ее посетителей.

По словам организаторов, 62 тысячи рублей, собранные от продажи детских рисунков, будут распределены между детьми из Сирии, находящимися в нашей республике.

Наш корр.



По окончании встречи гости и «принимающая сторона» долго не хотели расставаться, некоторые даже обменялись контактами.

Отсутствует антикоррупционная реклама

Прокуратура Нальчика провела проверку и выявила нарушения при реализации в столице республики Национальной программы и Национального плана противодействия коррупции.

В мае 2011 года Советом местного самоуправления городского округа Нальчик утверждена муниципальная целевая программа противодействия коррупции. Проверка показала, что некоторые ее положения со стороны администрации города не исполняются.

В частности, установлено, что общий объем финансирования программы за счет городского бюджета составляет 330 тысяч рублей – по 110 тысяч на каждый год. Эти деньги должны были быть направлены на разработку и изготовление на конкурсной основе печатной продукции и наружной рекламы антикоррупционной направленности.

Однако пункт программы об изготовлении и размещении социальной рекламы в 2012 году не был исполнен.

В феврале этого года и.о. главы администрации Нальчик объявлено соответствующее предостережение ввиду того, что аналогичные нарушения имели место и в 2012 году.

В последующем повторной проверкой выявлено, что данные нарушения не устранены, и в связи с этим в марте в адрес руководства администрации внесено представление об устранении выявленных нарушений.

Позже ввиду бездействия администрации в Нальчикской городской суд предъявлено исковое заявление о признании бездействия администрации города не соответствующим требованиям законодательства о противодействии коррупции.

Школы могут менять время начала занятий

Министерство образования и науки КБР согласилось с предложением прокуратуры об изменении графика начала занятий в школах в зимнее время в новом учебном году.

По данным прокуратуры, на территории КБР в отдельных общеобразовательных учреждениях занятия начинаются с 8 часов утра, в связи с чем несовершеннолетние вынуждены передвигаться к месту расположения образовательного учреждения в темное время суток. При этом они, как считает надзорное ведомство, «могут быть подвержены преступным посяательствам».

В связи с этим заместитель прокурора республики Юрий Лаврешин направил министру образования и науки КБР письмо о необходимости принятия мер по изменению графика начала образовательного процесса.

По результатам рассмотрения предложенной прокуратурой Минобразования рекомендацию органам управления образования муниципальных районов и городских округов при установлении режима учебных занятий в 2013-2014 учебном году учитывать изменения светового дня в летний и зимний периоды.

При этом в общеобразовательных учреждениях, в которых учебно-воспитательный процесс будет осуществляться в две смены, предложено пересмотреть продолжительность перемен, а также сократить время между сменами занятий.

Данные рекомендации будут учтены при установлении режима учебных занятий в новом учебном году.

Уважаемые жители Кабардино-Балкарской Республики!

При министерстве здравоохранения и курортов КБР действует телефон «горячей линии» 40-15-65, по которому вы можете сообщить о фактах коррупции в сфере здравоохранения, некорректного обращения работников лечебных учреждений, а также обратиться за разъяснениями по интересующим вопросам.

День добра

Сразу в двух интернатах республики прошли благотворительные акции.

Одна из них была организована КБ общественным фондом «Единство» во главе с Нарзаном Шибзуковым совместно со студентами КБ государственного аграрного университета.

Воспитанникам Республиканского психоневрологического интерната привезли сладкие подарки и предметы личной гигиены, а также подготовили для них концертную программу. Обитатели интерната с радостью пустились в пляс под ритмичные песни, исполняемые молодыми певцами Асланом Тхакумачевым и Алиной Кушабиевой.

Вторая акция прошла в Республиканском доме-интернате в селении Кременчуг-Константиновское Баксанского района. Здесь побывали сотрудники КБ многофункционального молодежного центра, представители регионального отделения ВОО «Молодая гвардия «Единой России» и волонтеры.

Организаторы встречи разделили воспитанников дома-интерната на три возрастные группы и предложили им разные занятия. Часть гостей учила самых маленьких рисованию, другие обучали детишек танцам, а третьи играли в развивающие игры с ребятами постарше.



Убили ветерана

Утром 15 апреля в Нальчике было найдено тело убитого неизвестными 89-летнего ветерана Великой Отечественной войны.

Около 7.35 утра связанное тело ветерана с множественными телесными повреждениями и ранениями от травматического оружия было обнаружено в доме на улице братьев Кушковых в Нальчике, где пенсионер проживал один.

Несмотря на то, что в прикроватной тумбочке погибшего находились 10 тысяч рублей, а в шкафу китель с воинскими наградами, оперативники предполагают, что убийство было совершено с целью ограбления, но оно не удалось по не зависящим от нападавших причинам.

По данному факту возбуждено уголовное дело по статьям 105 («убийство») и 162 («разбой») УК РФ, ведутся поиски преступников.

Полковника подозревают во взятке

Следственные органы возбудили уголовное дело в отношении полковника Госнаркоконтроля, которого подозревают в получении взятки и нарушении тайны телефонных переговоров.

Как сообщает СКР по КБР, в результате совместной работы с оперативными подразделениями УФСБ и МВД был установлен факт получения взятки в значительном размере старшим оперуполномоченным республиканского УФСКН за совершение действий, связанных с нарушением тайны телефонных переговоров и иных сообщений граждан.

По предварительным данным, задержанный наркополитический брал деньги за то, что предоставлял сторонним лицам информацию, содержащую детализацию телефонных соединений одного из фигурантов оперативных материалов.

Сумму полученных денег ни в СКР по КБР, ни в УФСБ не уточнили, ссылаясь на тайну следствия.

В отношении наркополитического возбуждено уголовное дело по статьям 290 («получение взятки») и 138 («нарушение тайны переписки, телефонных переговоров, почтовых, телеграфных или иных сообщений») УК РФ. Сотрудник УФСКН РФ по КБР по решению Нальчикского городского суда арестован.

Как сообщила пресс-служба УФСКН России по КБР, Управлением начато собственное расследование произошедшего. Пресс-служба напоминает «телефон доверия»: 49-21-05 и телефон отделения собственной безопасности: 49-21-01, по которым граждане могут сообщать о фактах незаконного поведения сотрудников Управления или лиц, называющих себя наркополитическими.

У бизнесмена нашли пистолет

12 апреля сотрудники полиции в Нальчике изъяли у известного в Кабардино-Балкарии предпринимателя незарегистрированный пистолет.

Как сообщает пресс-служба МВД по КБР, в рамках профилактической операции «Оружие» сотрудниками УГИБДД и отделения лицензионно-разрешительной работы МВД была задержана автомашина «БМВ», в которой находились известный в Кабардино-Балкарии 47-летний предприниматель А. Н. и двое сотрудников ЧОП «Синдика Шит». По данным МВД, в ходе досмотра у бизнесмена было изъято незарегистрированное оружие – пистолет («ИЖ»).

Предприниматель и находившиеся с ним лица для дальнейшего разбирательства были доставлены в УВД Нальчика.

Напомним, что в ноябре прошлого года Назаров получил осколочные ранения в результате взрыва самодельной бомбы во время утренней пробежки в районе кафе «Трек» в парке.

Мошенничество круглые сутки

В последнее время в разных районах республики участились случаи телефонного мошенничества.

Две нальчанки сообщили в полицию о том, что им с телефонного номера 89512718376 позвонила незнакомая женщина, представившаяся сотрудницей «Сбербанка». Звонившая заявила обеим женщинам, что их банковские карты заблокированы. Потерпевшие под диктовку незнакомки произвели ряд операций, и в результате с их счетов на картах Сбербанка исчезли более 13 тысяч – у одной, и больше 6 тысяч рублей – у другой.

Полицейские установили, что номер, с которого звонила мошенница, позиционируется в Курганской области. Здесь же зарегистрированы и телефонные номера мошенников, жертвой которых стала пенсионерка из Прохладного.

Женщина по звонку с незнакомого номера перевела 90 тысяч рублей, чтобы помочь своему сыну, якобы попавшему в ДТП, и собиралась добавить к этой сумме еще 150 тысяч рублей.

Однако на пенсионерку, которая в 3 часа ночи в круглосуточном торговом центре набирала цифры в платежном терминале, сверяясь с листком бумаги, обратили внимание продавцы. Им не удалось убедить женщину не переводить деньги, и она успокоилась только после приезда полиции. Примечательно, что прямо над платежным терминалом висел баннер с надписью: «Внимание! Телефонные мошенники!».

Собранные в обоих случаях проверочные материалы переданы в УМВД РФ по Курганской области.

МВД по КБР обращается к жителям республики с просьбой проявлять осмительность, повышенную бдительность, не идти на контакт с незнакомыми людьми. В случае каких-либо подозрений необходимо незамедлительно обращаться в органы внутренних дел или звонить по телефону «02».

За руль без прав

Два человека погибли, еще два пострадали в результате ДТП на автодороге Нальчик-Майский.

По данным пресс-службы УГИБДД, 12 апреля около 14 часов 26-летняя жительница Хасаньи, находящаяся за рулем «Пежо», не справилась с управлением, съехала с дороги и врезалась в дерево.

В результате на месте погибли две пассажирки автомашины – 22-летняя жительница Нальчика и Каменки. Различные травмы получили находившаяся за рулем девушка и 18-летний парень.

Как отмечают в УГИБДД, пострадавший в ДТП молодой человек получил права в феврале этого года, взял машину у сестры, чтобы покататься, и направился вместе с ней к своей девушке. Когда компания выехала за пределы города, за руль автомашины села девушка, не имеющая водительских прав. Проводится расследование.

Бомба в тайнике

Сотрудники правоохранительных органов обезвредили в Эльбрусском районе мощную самодельную бомбу, принадлежавшую ликвидированному боевику.

На северной окраине Тырнауза, на расстоянии 350 метров от автодороги была обнаружена закопанная в землю пластиковая 100-литровая бочка. На ее крышке было установлено самодельное взрывное устройство мощностью более двух килограммов в тротиловом эквиваленте.

Бомба была изготовлена на основе шести тротиловых шашек и снабжена электродетонатором. В связи с опасностью транспортировки она уничтожена на месте, при этом никто не пострадал. Схрон принадлежал нейтрализованному в 2012 году в Нальчике члену НВФ.

Пособник с наркотиками...

Сотрудники ГУ МВД РФ по СКФО на территории садоводческого товарищества «Горняк» под Тырнаузом задержали 22-летнего местного жителя, которого подозревают в пособничестве боевикам.

В автомашине «Волга» задержанного оперативники обнаружили 150 граммов наркотиков. Выяснилось также, что в январе этого года он оказывал пособническую помощь находящимся в федеральном розыске членам НВФ Арсену Хандохову и Артуру Эиеву.

...и с повинной

Житель Черекского района признался в том, что помогал боевикам.

Мужчина явился с повинной в Центр по противодействию экстремизму МВД по КБР, сообщив, что оказывал пособническую помощь боевикам с 2011 года. В частности, в декабре того же года он вместе с двумя членами НВФ (один ликвидирован в ходе спецоперации в Нарткале в феврале 2012 года, а второй осужден за терроризм) на автомашине «ВАЗ-2115» направился в Терский район, где в два километра от одного из дачных массивов заложил схрон. В нем они спрятали магазин к автомату Калашникова и большое количество боеприпасов.

В настоящее время полученные данные проверяются оперативными службами.

Бежали в Москву

Полицейские КБР нашли в Ставрополе двух подростков, которые бежали из школы-интерната в Нартане.

По данным пресс-службы МВД по КБР, подростки, 1997 года рождения, 11 апреля самовольно покинули территорию школы-интерната №5 в селении Нартан. 12 апреля их видели в Ставрополе, откуда они собирались на попутном транспорте отправиться в Москву.

На поиски детей были брошены все оперативные службы МВД, фотографии ребят разместили в местах массового скопления людей, на вокзалах, рынках и в крупных торговых центрах.

При поддержке полицейских из Ставропольского края 13 апреля оба беглеца были обнаружены на территории Ставрополя и доставлены в школу-интернат.

За оскорбление и избиение

Следователи направили в суд уголовное дело в отношении начальника, которого обвиняют в применении насилия в отношении полицейского.

По версии следствия, днем 14 марта 38-летний житель Нальчика, находившийся в состоянии алкогольного опьянения, в грубой форме оскорбил участкового, который прибыл к нему домой, чтобы разобраться в семейном скандале.

А после того, как мужчину доставили в опорный пункт полиции, он нанес участковому несколько ударов по голове.

Дебоширу предъявлено обвинение по двум статьям УК РФ – 318-й («применение насилия в отношении представителя власти») и 319-й («оскорбление представителя власти»). Уголовное дело направлено для рассмотрения в Нальчикский городской суд.

Не представлял декларации

Житель Чегемского района предстанет перед судом за уклонение от уплаты налогов в особо крупном размере.

По данным прокуратуры КБР, индивидуальный предприниматель в период с 1 января 2008 по май 2011 года не представлял в налоговые органы налоговые декларации и тем самым уклонился от уплаты налогов на общую сумму более 5,7 миллиона рублей.

После утверждения обвинительного заключения уголовное дело направлено в Чегемский районный суд для рассмотрения по существу.

Зарегистрировал в Нартане

Следственные органы проводят проверку в отношении бывшего начальника отдела УФСБ в Чегемском районе.

По данным следствия, экс-начальник отдела в период с 2010 года по июнь 2011 года незаконно изготовил и выдал уроженцу Чеченской Республики, постоянно проживающему в городе Шали в Чечне, свидетельство о регистрации по месту пребывания. Согласно этому документу житель Чечни был зарегистрирован в селении Нартан.

Следственным отделом по Чегемскому району СКР по КБР решается вопрос о возбуждении уголовного дела по статьям 292 («служебный подлог») и 285 («злоупотребление должностными полномочиями») УК РФ.

За изнасилование 12-летней...

Завершено расследование уголовного дела в отношении жителя Нальчика, которого обвиняют в сексуальном насилии над 12-летней девочкой.

Следствием установлено, что 12 августа прошлого года 26-летний ранее судимый за незаконный оборот наркотиков житель Нальчика обманным путем, предложив вымысленную работу, привел к себе в квартиру в микрорайоне «Искож» 12-летнюю девочку.

В доме находившийся в состоянии алкогольного опьянения мужчина избил девочку, изнасиловал ее и совершил с ней иные действия сексуального характера.

Уголовное дело направлено для рассмотрения по существу в Верховный суд КБР, если вина подсудимого будет доказана, ему грозит до 20 лет лишения свободы.

...и взрослой

Жителя Баксанского района подозревают в изнасиловании и краже.

Как сообщает пресс-служба прокуратуры КБР, в конце марта этого года подозреваемый проник в домовладение женщины и, угрожая ей кухонным ножом, сначала совершил с ней действия сексуального характера, а потом изнасиловал ее. После этого он еще и похитил из сумки потерпевшей 1780 рублей и скрылся.

По ходатайству следствия мужчина арестован.

14 дел по сообщениям граждан

Следователи наркополиции возбудили 14 уголовных дел по сообщениям и телефонным звонкам от жителей КБР, поступившим во время проведения акции «Сообщил, где торгуют смертью».

Как сообщает пресс-служба УФСКН РФ по КБР, во время первого этапа акции на телефоны доверия и электронные адреса различных министерств и ведомств поступило 72 сообщения. Это на 32 сообщения больше, чем год назад.

Непосредственно в Управление ФСКН РФ по КБР поступило 28 сообщений, в основном звонившие сообщали о местах изготовления, распространения и потребления наркотических средств и психотропных веществ. По результатам проверок поступивших сообщений выявлено 14 уголовных дел.

В частности, после звонка в дежурную часть Урванского межрайонного отдела УФСКН РФ задержан 37-летний житель селения Псыкол, в доме которого наркополитические обнаружили больше килограмма марихуаны, а также гашишное масло. Кроме того, в Нарткале был задержан хозяин наркопритона.

Из 22 сообщений, принятых республиканским наркологическим диспансером, 12 касались распространения препарата «Лирика». По данным главного нарколога КБР, более 50% лиц, страдающих опиоидной наркоманией, принимают указанный препарат не только для купирования проявлений абстинентного синдрома, но и для получения эйфорического эффекта.

Портрет на фоне школы

Возможно, правы те, кто говорит, что лет через 5-10 иметь только одно высшее образование будет непрестижно. Хорошо это или плохо – вопрос, как ни странно, спорный. Мы вдруг «полюбили» учиться в вузах, количество которых за последние 20 лет увеличилось почти в сто раз, поголовно «кинулись в науку», забыв о том, что, как бы пафосно это ни звучало, стране нужны люди, умеющие что-то делать своими руками, люди, владеющие ремеслом. Ведь кто-то же должен печь хлеб для юристов, шить халаты для врачей, стеклить окна в квартирах инженеров. Но мы почему-то не выказываем особого желания быть этим «кем-то». Я говорю об этом не голословно: по данным министерства образования КБР, в республике почти ежегодно увеличивается количество мест в вузах, а большинство учебных заведений начального и среднего профессионального образования в прошлом году не выполнили план приема. Мы имеем много плохих инженеров, врачей, юристов и экономистов, и мало хороших поваров, швей, плотников. Умение что-то делать своими руками ценится меньше вузовского диплома, которому иногда уготовано просто пылиться в «коробке для документов». И это желание постигать науку, а не ремесло (а как бы было хорошо знать и то, и другое!) мы культивируем у наших детей с младшего школьного возраста. Они изучают историю, информатику, два иностранных языка, но часто не знакомы даже с азами ремесел. В любой, даже самой маленькой, самой отдаленной сельской школе есть такая учебная дисциплина, как информатика, но не во всех школах столицы республики есть такой предмет как «технология» (те, кто учился в школе десять и больше лет назад, знают его как «труд» или «домоводство»). Я вовсе не хочу противопоставить одно другому, но разве плохо, когда человек, хорошо владеющий компьютером и двумя иностранными языками, умеет починить кран или поменять розетку, испечь пирог, сервировать стол, смастерить карнавальный костюм ребенку на утренник в детском саду? Далеко не каждый родитель может научить своего ребенка всему этому, просто потому, что сам не умеет, а в школе подобным умениям сейчас учат редко. А там, где учат, и родители, и дети часто считают предмет «технология» маловажным.

А ведь он самый главный из всех! – учитель технологии нальчикской школы №21 Елена Цалоева совершенно искренна в своем утверждении. – Я это очень легко доказываю детям. Спрашиваю: для чего вы поступаете в вузы? – Чтобы иметь хорошую профессию и зарабатывать много денег – А на что вы собираетесь тратить эти деньги? – Ну-у-у, в основном, на дом, на семью, детей... – Вот видите, как для нас всех важно иметь уютный теплый дом, где нас любят и ждут с работы! А ведь я учу правильно вести этот дом. Я учу девочек – будущих хозяек и главных хранительниц домашнего тепла и уюта – этот уют создавать. И не только уют! Я учу делать хлебопродукты и при этом рачительной хозяйкой, ухоженной женщиной, заботливой женой и мамой. Если бы вы только знали, как много нужного, полезного и вместе с тем интересного включает в себя этот предмет, вы бы очень удивились. И я удивилась! После того, как Елена показала мне школьные учебники по технологии (да, представьте, есть такие!), после того, как я посмотрела ее уроки и презентации. Весь учебный план этого предмета делится на две части – теоретическую и практическую. До того как, к примеру, пятиклассницы начнут делать первые стежки, выкройки, шить фарушки, готовить бутерброды и заваривать чай, они изучают... культуру! Да-да, девочки изучают технологию и историю тканей, костюмов, швейных машин, светский и кавказский этикет, чайные церемонии разных народов. И это еще не все! С культурологией («соседству» биология – девочки узнают о пользе и вреде разных продуктов для человека, об их калорийности, составе, учатся ухаживать за своей кожей, волосами – то есть выглядеть красиво и опрятно (речь, конечно, не о декоративной косметике, а скорее о гигиене). К каждому собственноручно сшитому или связанному изделию требуется составить творческий проект, в который входит последовательное описание работы, представление возможных вариантов, реклама этого изделия и его экономический расчет. Эти расчеты пятиклашек меня особенно удивили: «Воз-

Экзамен по пирогам, «домашка» по вязанию...

Досье «СМ»

В ее дамской сумочке можно найти клей ПВА, клубки ниток и лоскуты ткани, она знает, как сделать людей красивей и счастливей, а дом – уютнее. Знакомьтесь: Елена Викторовна Цалоева – учитель технологии нальчикской школы №21, победитель городского профессионального конкурса «Учитель года-2013» в номинации «Учитель дополнительного образования». Закончила ПМНО КБГУ, двухгодичные курсы Учебного комбината по специальности «Мастер по пошиву верхней одежды». Восемь лет учит девочек 5-8 классов тому, что раньше называлось «домоводство», для школьников среднего и старшего звена ведет кружок «Модница».



можная стоимость такого изделия на рынке или в магазине – 250 рублей, я потратила 128, экономическая выгода – 122 рубля!»

А как без этого? – удивляется Елена, – мы обязательно изучаем домашнюю экономику. Как планировать бюджет семьи, как разбираться в штрих-кодах, мы даже азы малого предпринимательства изучаем. Как открыть собственное дело – парикмахерскую, к примеру, или handmade-бизнес. «Бизнес», это, конечно, громко сказано, но, обучая девочек делать красивые и полезные вещи своими руками, я рассказываю им, что это их умение может стать неплохим заработком для их будущей семьи.

Я видела эти вещи – оригинальные и красивые корзины для рукоделия – и никогда бы не поверила, что это можно сделать из пластикового ведерка из-под сметаны, деревянных прищепок и кусочка холста, кашпо из пластмассовых стаканчиков, клея и камешков, эти чехлы для телефонов, тканые и нитяные картины, бисерные деревья. Я даже, если честно, расстроилась, что сама не умею вот так – из ненужного «ничего» делать полезное и красивое «что-то».

Все это сделано в моем кружке рукоделия «Модница» и на уроках, рассказывает Елена. – Я, как любой творческий человек, не переносю рутину и скуки, поэтому стараюсь, чтобы мои уроки были не просто «лекция – практика», а чем-то большим – презентациями, мастер-классами, демонстрацией одежды, чтобы девочки сами предлагали новые идеи и радовались собственноручно сделанным вещам и блюдам. С каждым годом наши уроки усложняются – в шестом классе, например, мы уже шьем юбки и экспериментируем с молочными продуктами, в седьмом – шьем ночные сорочки, готовим из мяса, теста и учимся делать заготовки на зиму. Есть, к сожалению, проблема – кухни своей мы пока не имеем. Уже и помещение нам выделили в школе, и ремонт там сделали, но денег на кухонную мебель нет. Даже на простенькую. Я все надеюсь, может, среди родителей спонсоры найдутся... Поэтому технологию

приготовления сложных блюд мы разбираем на уроках, а готовя девчонки дома...

...или их мамы и бабушки...

– Меня обмануть, ой, как сложно! «Домашнее задание» приносит на урок с запиской-подтверждением от мамы или бабушки, что было приготовлено ученицей, а не кем-то из них. А я провожу экзамен по подробной технологии приготовления. Как на наших олимпиадах.

– ?!

А что вы удивляетесь? «Технология» не менее важный предмет, чем математика или физика, к примеру, по нему тоже проводятся городские и республиканские олимпиады. Причем с очень сложными тестами и заданиями. Мои ученицы, между прочим, последние шесть лет всегда занимают если не первое, то призовые места!

– Елена, я не стала бы спорить о том, что женщина, умеющая правильно вести домашнее хозяйство, ухаживать за собой, красиво одеваться, создавать уют в доме и вкусно готовить, имеет очень большие шансы на счастливую семейную жизнь. Но все же лучший пример – собственный. Вам ваши умения помогли в жизни стать счастливой женой, к примеру?

– И женой, и матерью, и бабушкой, и тещей, и свекровью... Дальше перечислять? Понимаете, я не просто учу девочек делать дом уютным и счастливым, я учу их делать это с любовью. Каждая вещь, сделанная моими руками, – а в нашем доме и домах моих родных и друзей их десятки: покрывала и подушки, светильники и часы, скатерти и картины, не говоря уже об одежде – сделана с огромной любовью. И поэтому они всех греют и радуют. И меня, конечно. Как, например, свадебный наряд дочери – белое национальное платье, расшитое золотом, теплые пледы для родных, «бальные» наряды для годовалой внучки... Когда делаешь все это с любовью, ее и получаешь в ответ.

Г. Урусова.
Фото Е. Каюдина.

Как помириться с учителем?

«Полгода назад учительница отругала меня при всем классе за то, что я пришла в школу накрашенная. Она обзывала меня и унижала, и я, не сдержавшись, нагубила ей в ответ. С тех пор она всячески меня «цепляет», придирается, явно занижает оценки (и это видно весь класс). Я не могу рассказать об этом маме – если она узнает, из-за чего я поругалась с учительницей, она меня убит. Но и находиться в конфликте с учительницей не хочу. Что мне делать? К кому обращаться за помощью?»
О. Г., 10 класс, г. Нальчик.

Это письмо мы попросили прокомментировать ведущего специалиста-психолога департамента образования г. Нальчика Анжелику Мухарбековну Бакуеву.

Что бы вы могли посоветовать этой девушке? Что ей стоит сделать, чтобы восстановить хорошие отношения с учителем?

– Во-первых, она должна обратиться к взрослому за помощью, сама она этот конфликт вряд ли разрешит. Например, к классному руководителю или к любому педагогу, которому она доверяет, чтобы он смог поговорить с учителем, не впуская в эту историю маму. Он сможет посидеть на уроках, взглянуть на ситуацию со стороны. Может, девочка, в силу подросткового максимализма, преувеличивает.

– А что делать, если отношения с классным руководителем не самые доверительные?

– В таком случае, в каждой школе есть педагог-психолог, который непредвзято сможет оценить ситуацию со стороны. Ведь вряд ли девушка пришла в школу накрашенная просто так. Возможно, в этот день у нее был какой-то праздник и она сделала это впервые. Школьный психолог так же сможет поговорить с ученицей, и с учителем, выступая беспристрастным слушателем. Он сможет сделать вывод и помочь, невзирая на характер и поведение ученицы. Ведь классный руководитель может сказать: «Ой, я же знаю ее, это такая хорошая и воспитанная девочка. Она не могла бы это сделать». С психологом такого не может быть, если он профессионал, то обязан разобраться в ситуации.

– Как вы считаете, смогла бы разрешить эту ситуацию сама ученица?

– Вы знаете, меня смущает тот факт, что конфликт длится уже полгода. И что учитель продолжает оскорблять ученицу на протяжении этого времени, и на уступки, как более взрослый и образованный человек, не идет. Так что вряд ли этот конфликт может разрешиться без участия взрослого, который искренне хочет помочь девочке, хочет и может ее понять.

Лалина Нахушева,
юнкор.



Территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в КБР (далее - Организатор торгов) сообщает о проведении торгов по реализации арестованного УФССП по КБР имущества, принадлежащего:

1. Заложенное имущество физ. лица (Л№104), основание проведения торгов – постановление судебного пристава-исполнителя НГО УФССП по КБР о передаче арестованного имущества на торги от 25.03.2013 г.

Дата, время, место проведения и подведения результатов торгов – 16 мая 2013 г. в 10-00 по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18.

Наименование, основные характеристики предмета торгов:

Лот №1: Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, общ. площ. 1109 кв.м., кадастровый №07:09:0104020:505, разрешенное использование: для ведения садоводства.

Начальная цена продажи имущества 4 186 000 руб. (без НДС). Сумма задатка 200 000 руб. Шаг аукциона 210 000 руб.

Реализуемое имущество расположено по адресу: КБР, г. Нальчик, с/т Труженик, уч. 516

Дата начала приема заявок на участие в торгах – 17 апреля 2013 г.

Дата окончания приема заявок на участие в торгах – 13 мая 2013 г.

Время и место приема заявок – по рабочим дням с 9-00 до 16-00, в пятницу с 9-00 до 13-00 по московскому времени, в г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18.

Подведение итогов приема заявок – 15 мая 2013 г. в 11-00 по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18.

Задаток вносится одним платежом на счет Территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в КБР: ИНН 072 500 0304, КПП 072 501 001, р/сч/т № 403 028 102 000 010 000 26, л/сч/т по учету средств во временном распоряжении 05041А22400, Банк ГРКЦ НБ Кабардино-Балкарской Республики Банка России, г. Нальчик, БИК 048 327 001, ОГРН 109 072 500 026 6, серия 07 №001 556 815, КБК 167 000 000 000 001 80, ОКАТО 83401000000 и должен поступить на счет не позднее 14 мая 2013 г.

2. Имущество физ. лица (Л№38), основание проведения торгов – постановление судебного пристава-исполнителя НГО УФССП по КБР о передаче арестованного имущества на торги от 24.01.2013 г.

Дата, время, место проведения и подведения результатов торгов – 20 мая 2013 г. в 10-00 по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18.

Наименование, основные характеристики предмета торгов:

Лот №1: Земельный участок, категория земель: сельскохозяйственного назначения, кад. №07:01:22:00:00:0003, площ. 19 743 кв.м.

Начальная цена продажи имущества 385 050 руб. (без НДС). Сумма задатка 40 000 руб. Шаг аукциона 20 000 руб.

Реализуемое имущество расположено по адресу: КБР, с. Закоково, район Гуашт псынь, уч. б/н.

Лот №2: Земельный участок, категория земель: сельскохозяйственного назначения, кад. №07:01:22:00:00:0004, площ. 4 813 кв.м.

Начальная цена продажи имущества 94 095 руб. (без НДС). Сумма задатка 10 000 руб. Шаг аукциона 5 000 руб.

Реализуемое имущество расположено по адресу: КБР, с. Закоково, район Гуашт псынь, уч. №2.

3. Имущество физ. лица (Л№39), основание проведения торгов – постановление судебного пристава-исполнителя НГО УФССП по КБР о передаче арестованного имущества на торги от 24.01.2013 г.

Дата, время, место проведения и подведения результатов торгов – 20 мая 2013 г. в 10-30 по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18.

Наименование, основные характеристики предмета торгов:

Лот №1: Знание конюшни, нежилое, усл. №07-07-02/008/2011196, общ. площ. 1000 кв.м.

Начальная цена продажи имущества 408 000 руб. (без НДС). Сумма задатка 45 000 руб. Шаг аукциона 25 000 руб.

Лот №2: Навес, нежилое, усл. №07-07-02/008/2011-197, общ. площ. 1267,1 кв.м.

Начальная цена продажи имущества 136 000 руб. (без НДС). Сумма задатка 15 000 руб. Шаг аукциона 10 000 руб.

Лот №3: Навес, нежилое, усл. №07-07-02/008/2011-198, общ. площ. 840 кв.м.

Начальная цена продажи имущества 127 500 руб. (без НДС). Сумма задатка 15 000 руб. Шаг аукциона 10 000 руб.

Лот №4: Сторожевая, нежилое, усл. №07-07-02/008/2011-199, общ. площ. 58,2 кв.м.

Начальная цена продажи имущества 42 500 руб. (без НДС). Сумма задатка 5 000 руб. Шаг аукциона 2 500 руб.

Реализуемое имущество расположено по адресу: КБР, с. Закоково, ул. Полевая, б/н

Дата начала приема заявок на участие в торгах – 17 апреля 2013 г.

Дата окончания приема заявок на участие в торгах – 14 мая 2013 г.

Время и место приема заявок – по рабочим

дням с 9-00 до 16-00, в пятницу с 9-00 до 13-00 по московскому времени, в г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18.

Подведение итогов приема заявок – 17 мая 2013 г. в 11-00 по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18.

Задаток вносится одним платежом на счет Территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в КБР: ИНН 072 500 0304, КПП 072 501 001, р/сч/т № 403 028 102 000 010 000 26, л/сч/т по учету средств во временном распоряжении 05041А22400, Банк ГРКЦ НБ Кабардино-Балкарской Республики Банка России, г. Нальчик, БИК 048 327 001, ОГРН 109 072 500 026 6, серия 07 №001 556 815, КБК 167 000 000 000 001 80, ОКАТО 83401000000 и должен поступить на счет не позднее 16 мая 2013 г.

Условия участия в продаже

1. Общие условия
Лицо, отвечающее признакам покупателя и желающее приобрести арестованное имущество, выставляемое на продажу посредством публичного предложения (далее - претендент), обязано осуществить следующие действия:

- внести задаток на счет, указанный в настоящем информационном сообщении;

- в установленном порядке подать заявку.

Ограничений участия отдельных категорий физических и юридических лиц, в том числе иностранных, не установлено.

Обязанность доказать свое право на приобретение имущества возлагается на претендента.

2. Порядок внесения задатка и его возврата

Настоящее информационное сообщение является публичной офертой для заключения договора о задатке в соответствии со ст. 437 Гражданского кодекса РФ, а подача претендентом заявки и перечисление задатка являются акцептом такой оферты, после чего договор о задатке считается заключенным в письменной форме.

Документом, подтверждающим поступление задатка на счет, является выписка с лицевого счета Федерального агентства по управлению государственным имуществом либо его территориального органа.

Порядок возврата задатка

Возврат задатка производится продавцом по реквизитам платежного документа о поступлении задатка на счет, указанный в п. 2.1 настоящего информационного сообщения, в следующих случаях:

1. В случае если претенденту отказано в принятии заявки на участие в продаже имущества, продавец возвращает задаток претенденту в течение пяти рабочих дней с даты подписания протокола о признании претендентов участниками продажи имущества.

2. В случае если претендент не допущен к участию в продаже имущества, продавец обязуется вернуть задаток претенденту в течение пяти рабочих дней с даты подписания протокола о признании претендентов участниками продажи имущества.

3. В случае если участник не признан победителем продажи имущества, продавец обязуется перечислить сумму задатка в течение пяти рабочих дней со дня подведения итогов продажи имущества.

4. В случае отзыва претендентом в установленном порядке заявки на участие в продаже имущества продавец обязуется вернуть задаток претенденту в следующем порядке:

- если претендент отозвал заявку до даты окончания приема заявок, задаток возвращается в течение пяти рабочих дней с даты получения продавцом письменного уведомления претендента об отзыве заявки;

- если заявка отозвана претендентом позднее даты окончания приема заявок, задаток возвращается в порядке, установленном для участников продажи имущества.

5. Задаток победителя продажи имущества засчитывается в счет оплаты стоимости приобретаемого имущества, установленной для заключения договора купли-продажи имущества, при этом:

- в случае если участник, признанный победителем продажи имущества, уклоняется или отказывается от заключения договора купли-продажи в течение пяти рабочих дней со дня выдачи уведомления о признании участника продажи победителем, задаток участнику не возвращается;

- в случае если участник, признанный победителем продажи имущества, заключил с продавцом договор купли-продажи не позднее пяти рабочих дней со дня выдачи уведомления о признании участника продажи победителем, задаток засчитывается продавцом в счет оплаты имущества;

- в случае неисполнения обязанности по оплате имущества в соответствии с договором купли-продажи участником, признанным победителем продажи имущества и заключившим с продавцом договор купли-продажи, задаток ему не возвращается.

6. В случае признания продажи имущества несостоявшейся, продавец обязуется вернуть задаток претенденту в течение пяти рабочих дней с даты подведения итогов продажи имущества.

7. В случае продления продавцом срока приема заявок, переноса срока определения участников и

подведения итогов продажи имущества претендент вправе потребовать возврата задатка. В данном случае продавец возвращает сумму задатка в течение 5 рабочих дней с даты поступления в адрес продавца письменного требования претендента о возврате суммы задатка в связи с продлением срока приема заявок, переноса срока определения участников и подведения итогов продажи имущества.

8. В случае отмены проведения продажи имущества продавец возвращает задатки претендентам в течение пяти рабочих дней с даты опубликования информационного сообщения об отмене продажи имущества.

3. Порядок подачи заявок на участие в продаже

Одно лицо имеет право подать только одну заявку.

Заявки подаются начиная с опубликованных даты и времени начала приема заявок до даты и времени окончания приема заявок, указанных в настоящем информационном сообщении, путем вручения их продавцу (или юридическим лицам, привлекаемым продавцом к проведению продажи посредством публичного предложения).

Заявки, поступившие по истечении срока их приема, указанного в информационном сообщении о проведении продажи имущества, вместе с описями, на которых делается отметка об отказе в принятии документов, возвращаются претенденту или его уполномоченному представителю под расписку.

Заявка считается принятой продавцом, если ей присвоен регистрационный номер, указаны дата и время подачи документов, о чем на заявке делается соответствующая отметка.

Заявки принимаются претендентом (лично или через своего полномочного представителя) и принимаются продавцом в установленном срок одновременно с полным комплектом требуемых для участия в продаже имущества документов. Не допускается представление дополнительных документов к поданным ранее вместе с заявкой.

Претендент имеет право отозвать заявку на участие в продаже имущества путем вручения (лично или через своего полномочного представителя) соответствующего уведомления продавцу в порядке (время и место), установленном для подачи заявок.

4. Перечень требуемых для участия в продаже имущества документов и требования к их оформлению

Заявка в двух экземплярах (каждый из которых распечатывается на одном листе с двух сторон).

Платежный документ (платежное поручение) с отметкой банка-плательщика об исполнении, подтверждающей внесение претендентом задатка в счет обеспечения оплаты продаваемого имущества в соответствии с настоящим информационным сообщением.

Доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента, оформленная в соответствии с требованиями.

Претенденты - физические лица представляют документ, удостоверяющий личность.

Претенденты - юридические лица дополнительно представляют:

- нотариально заверенные копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации юридического лица. Иностранные юридические лица представляют нотариально заверенные копии учредительных документов и выписки из торгового реестра страны происхождения или иного эквивалентное доказательство юридического статуса;

- надлежащим образом оформленные и заверенные документы, подтверждающие полномочия органов управления и должностных лиц претендента. Под такими документами понимаются, в том числе протоколы об избрании Совета директоров (наблюдательного совета) и исполнительного органа претендента, а также приказ (распоряжение) работодателя о приеме на работу соответствующих должностных лиц претендента;

- письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение реализуемого арестованного имущества (если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и законодательством страны, в которой зарегистрирован претендент), подписанное уполномоченными лицами соответствующего органа управления с проставлением печати юридического лица, либо нотариально заверенные копии решения органа управления претендента или выписки из него. Если предполагаемая сделка является для общества крупной, и в соответствии с учредительными документами претендента требуется одобрение крупной сделки, то решение о приобретении имущества должно быть оформлено в форме решения об одобрении крупной сделки уполномоченным на то органом управления;

- сведения о доле РФ, субъекта РФ, муниципального образования в уставном капитале юридического лица могут быть представлены в виде оригиналов или нотариально заверенных копий реестра владельцев акций или выписки из него для акционерных обществ, или письменное заверение за подписью руководителя с приложением печати для иных юридических лиц.

Указанные документы (в том числе копии документов) в части их оформления, заверения и содержания должны соответствовать требованиям законодательства РФ и настоящего информационного сообщения. Документы, представляемые

иностранными лицами, должны быть легализованы в установленном порядке и иметь нотариально заверенный перевод на русский язык.

Заявки подаются одновременно с полным комплектом документов, установленных в настоящем информационном сообщении.

Не подлежат рассмотрению документы, исполненные карандашом, имеющие подчистки, приписки, иные не оговоренные в них исправления. Исправления, внесенные при необходимости, должны быть заверены подписью должностного лица и проставлением печати юридического лица, их совершивших. Если документ оформлен нотариально, соответствующие исправления должны быть также подтверждены нотариусом.

5. Определение участников продажи

В указанный в настоящем информационном сообщении день определения участников продажи имущества продавец рассматривает заявки и документы претендентов, в отношении которых установлен факт поступления задатков на основании выписки с соответствующего счета, указанного в настоящем информационном сообщении.

По результатам рассмотрения заявок и документов продавец принимает решение о признании претендентов участниками продажи имущества или об отказе в допуске претендентов к участию в продаже имущества.

При неподтверждении поступления в установленный срок задатков на счет, указанный в настоящем информационном сообщении, заявки и документы претендентов, не принятые продавцом к рассмотрению, вместе с описью возвращаются претендентам или их уполномоченным представителям с уведомлением о причине возврата не позднее рабочего дня, следующего за днем оформления принятого решения протоколом, путем вручения под расписку.

Претендент не допускается к участию в продаже посредством публичного предложения по следующим основаниям:

- представленные документы не подтверждают право претендента быть покупателем имущества в соответствии с законодательством РФ;

- представлены не все документы в соответствии с перечнем, указанным в информационном сообщении о продаже, либо оформление указанных документов не соответствует законодательству РФ;

- заявка на участие в продаже посредством публичного предложения подана лицом, не уполномоченным претендентом на осуществление таких действий.

Настоящий перечень оснований для отказа претенденту в участии в продаже посредством публичного предложения является исчерпывающим.

Заявки, поступившие по истечении срока приема, указанного в информационном сообщении о проведении продажи имущества, вместе с описями, на которых делается отметка об отказе в принятии документов, возвращаются претендентам или их уполномоченным представителям под расписку.

Претенденты, признанные участниками продажи имущества, и претенденты, не допущенные к участию в продаже имущества, уведомляются об этом не позднее рабочего дня, следующего за днем оформления решения протоколом, путем вручения им под расписку соответствующего уведомления либо направления такого уведомления по почте заказным письмом.

Претендент приобретает статус участника продажи имущества с момента оформления продавцом протокола о признании претендентов участниками продажи имущества.

6. Порядок заключения договора купли-продажи арестованного имущества по итогам продажи посредством публичного предложения

Договор купли-продажи заключается не ранее чем через 10 дней с даты подписания протокола, на основании которого осуществляется заключение договора (в соответствии с ч. 11 ст. 89 ФЗ «Об исполнительном производстве» от 02.10.2007 года № 229-ФЗ).

При уклонении или отказе победителя продажи имущества от заключения в установленный срок договора купли-продажи имущества, задаток ему не возвращается, а победитель утрачивает право на заключение указанного договора купли-продажи. Результаты аукциона аннулируются продавцом.

Оплата имущества покупателем производится в порядке и сроки, установленные договором купли-продажи арестованного имущества, но не позднее пяти банковских дней со дня заключения договора купли-продажи.

7. Переход права собственности на имущество

Право собственности на имущество переходит к покупателю в порядке, установленном законодательством РФ и договором купли-продажи, после полной оплаты стоимости имущества. Факт оплаты подтверждается выпиской со счета о поступлении средств в размере и сроки, указанные в договоре купли-продажи.

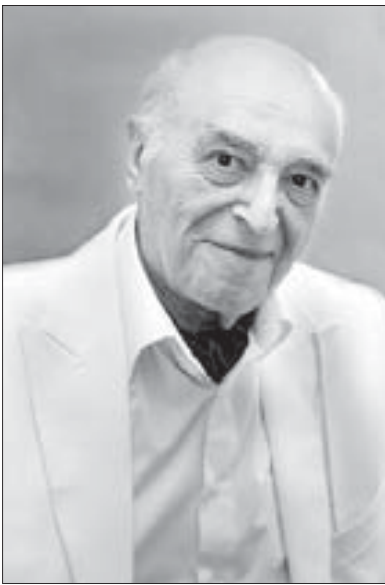
8. Заключительные положения

Все вопросы, касающиеся проведения продажи посредством публичного предложения, не нашедшие отражения в настоящем информационном сообщении, регулируются законодательством РФ. Получить дополнительную информацию о торгах и правилах их проведения, записаться для ознакомления с формой документов, документацией, характеризующей предмет торгов, можно по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарчокова, д.18, тел. 40-66-82, сайт: www.rosim.ru.

Фэ фшлэрэ?

Тэрч кьалэ цыхь зилэ и цыху

Театрмрэ киномрэ я актер цлэрылуэ, РСФСР-м, СССР-м я цыхубэ артист, Щукиннм и цлэр зезыхэ Театр училищэм и художественнэ унафшл, Хэку заушхуэм и ветеран Этуш Владимир и гшашлэ сор театрм тыхь хуишлэц. 1945 гэм Щукиннм и цлэр зезыхэ Театр училищэр кьихуа нэужь, Вахтанговым и цлэклэ шылэ театрм лэжээн шыщлндзаш. И творческэ гьуэгуанэр кьызэрщлндзар комедиехэм хткллэрэц. А лэжээнэм кьриуыдэу нэхь гукьинэжу зыхтауэ кьальнэтэр Шекспир и «Два веронца» комедием Лаунс унэутым и ролыр зэрщлггээцлэрц.



Ишлагэлхэри артистр фьуэ зыльаггэхэри дэзыхьэха роль куэд игьээцлэш ми актерым. Кьапштэмэ, абы и творчествэр тохуэ Станиславский Константин и псалэжэм – роль цыклу шылэкьым, артист цыклуш шылэр. Мис а роль цыклуэм кьышгьэлэгьуа Изэаг инырш, и творческэ зэфлэкл гьунэишэрц 1971 гэм – РСФСР-м, 1984 гэм СССР-м и цыхубэ артист цлэ льяплэхэр кьышцыхуаггэфшэр.

Ишлагэлхэри артистр фьуэ зыльаггэхэри дэзыхьэха роль куэд игьээцлэш ми актерым. Кьапштэмэ, абы и творчествэр тохуэ Станиславский Константин и псалэжэм – роль цыклу шылэкьым, артист цыклуш шылэр. Мис а роль цыклуэм кьышгьэлэгьуа Изэаг инырш, и творческэ зэфлэкл гьунэишэрц 1971 гэм – РСФСР-м, 1984 гэм СССР-м и цыхубэ артист цлэ льяплэхэр кьышцыхуаггэфшэр.

1966 гэм траха Гайдай Леонид и «Кавказская пленница» кинор арагьэнш абы и цлэрыуагьыр нэхьри зылтар. Саахов и ролыр дагуэишэу кьехуаулауэ кьальнэтэц абы шыгьуэм псоми. Езы Этуш зыкьээрнумысыжамклэ, а образым тыншу ихьэфаш, псалэжэмни гьугу дехакьым Кавказым зэрщлзэуам шьэкьклэ. Арауа кьышцкьлншар ди хэгьуэгум нэхь

гьунэгу кьыхуэзыщри. Мыбдежым кьыхгэщлщлхьэц артист цлэрылуэр Кьэбэрдей-Балькьэрным зэрпышлэ цыкьлэри. Хэку заушхуэм и зэманым военнэ зэдэклэкуэхэр шагьэхьэзыру Ставрополь дэт школым шеджэрт ар. Фронтым шылухам стрелковэ полкым хэхуэри Кьэбэрдеймрэ Осетиемрэ я бгыхэм шызуащ. Курп лэагаллэхэм, Гуащхьэмахуэ льяпэ хахуаггэ хэлбу зыкьышгьэлэгьуаш. Зауэ нэужым мызэ-мытлэу шылащ ар ди льяхэм, и гьусэу фронтым Гуахэм яхуэзащ. А Гуахуэгухэр архивым кьышгьагуэзыжу нэсу зышаггэгьуэза нэужь, Тэрч кьалэ кьызэрнунэхурэ илэсэи 100 щрикьум ирихьэллэу, Этуш Владимир флэшауэ шытащ «Тэрч кьалэ цыхь зилэ и цыху» цлэ льяплэр. Икни актер цлэрылуэр илэз 80 щрикьум абы и шыхьжым хэтэц, сауэгьэти хуашащ КьБР-м, Тэрч шыц цыкьлуэхэр. Апхуэдэ шыхькьыр кьыфлэмылуэхуэ кьэнакьым Этуш, ар сыт шыгьуи кьоспалэу, Тэрч и махуэ льяплэхэмкьлэ кьехьуэхьуну.

Этуш Владимир илэсэ бжыггэ куэдкэ Щукиннм и цлэр зезыхэ Театр училищэм и ректору шытащ, иджыпсту а еджанпэ и художественнэ и Изэагри дэгьуэу кьышгьээблэпф зыпэртэ Инагтэм.

Абы кьыхуаггэфшаш Вагьуэ Пльыкьым, Хэку заушхуэм я орденхэр, «Хэкум и пащхь» шилэ флэшлэм папшлэ» орденым и III, IV нагышхэр, «Урысейм цыхь зилэ и цыху» орденыр, нэгьуэцлэрц.

Нэшлэдыжэ Замирэ.

Гушылэ

Шалэ лейхэр дыкьлэж хьуну?

- Изпэрылажэ лэжыгьгэм сэбэпынаг ин пылэц, – жэлэ класс унафшцым, сыхьэтыхкьлэ еджа шалэ цыкьлуэхэр кьышлнэуэ здахэспалыкьым. – Спортым хуэдэ кьабэзу, абы кьупшцхэм клэрылэ лы лалэхэр ткйи ешлэр, Изпкьлэпкьыр жьрым хуэдэу епсыкьыр, шхьэ ешам зреггэгьэпэзужьыр. Жейр абы лув икни Изфл зэрщлшлэр-шо? Топ дэнэ кьышына, лагьым Изта ягьуэаклэ уакьыхуэгьуэишунькьым. А псор, си псэр зышыхм цыкьлуэх, фэ вгьунэушхуэ зымахуэ, си халэ зэшлэжар шысхуэзвгьэкьэбэм... Фышлалэфлш фэ псори! Нэсри кьэсыжауэ фышлалэфлш!..

- Уэ сыт хуейт, Угурлыжк? – егьэджакьлэр шюушлэ, зи Тэр кьэзылэта шалэ цыкьлэм гу шылытэм, и псалэжэ зэпигьуэауэ. – Жылэт...

- Шалэ лейхэр дыкьлэж хьуну? – жиаш Угурлыжк, егьэджакьлэр кьышеуэр (халэ яригьэтлэну зэримурадыр) заншлэу кьыгурылуэри...

Льыгьур Чэрым.

Гукьэкьыж

Жэмри гьырт

Мазэ зытхуэкьлэ фашистыдзэм ялыгьа Зенкьуэ колхоз цлэрылуэр гьатхэ техат зорывнэ шыи выи имьлэжу. Ауэ псоми кьагурылуэрт гьатхэм шым хьумьылхьар бжыкьхэм кьызэрнумыкьлэжыкьлэр. Арати, унагуэ жэмр цьлэшлэм шлалэн хуей хьуаш. Абы бгьэдэтри льяжхэмрэ шалэ цыкьлуэхэмрэ.

Ди бригадэн пхьэлэщитху игьавэрти, абы выми жэмми 40 цлэшлэн хуейт, абы цыху 18 егьэбдылэуэ. Япэ ит пхьэлэшэм и пхьэлэжжыри и нэ лэныкьуэм шылуэхуэ зорытальным шьэкьклэ зуам ямыгьэкьлэу, Зулькьорней си шлэ лы балгыгьарт. Вакуэ гулым ди унафшлэри, луэхур зэрэклэуэкьлэмкьлэ япэу зэушлэнури арагь.

Дэ ди унагуэ жэмми хэтт пхьэлэшэм шлалэжэм, шысхьануш жагьэрти ар сэ дэзыкь кьысхуащлэжырткьым. А кьомыр эщлэбгьэзулуэ пхьэлэшэхэр ебгьэжэнырт псом нэхьэр нэхь гьугьур. Ди жэмьри шлэшлэну пхьэлэшэм зыхула шалэ цыкьлэр абы пэмьлэщлэу выгьолышлэм зылэшлэнури шлэпхьэжэщ. Арати, жэмри мажэ, шалэ цыкьлэри клэжэжэ. Сытми, шалэ цыкьлэм клэпэ клэпэр кьылэрыкьа шьэкьклэ, жэмьри хуэмыбуыду Гуащхьэ гьуэрным зэрэжэхуэрэ кьуэлытащ.

Зулькьэрней мэклий: «Мы лейр жэмьм и гьусэу клэушлэруах. Аландэм зэ дыкьекьлуэклэ...» Итлэн ар си дэжкьлэ кьуюго: «Клэуи пьлэтэ а чышлэхьэм джэ. Тысауэ шысми, тцлэркьыми». Кьытпэшылэ махуэ лэжыгьгэр зыхуэдэр шлэрти, си псэр сэхуэмькьлэу, си льякьуэхэр хуэм дьлэу Гуащхьэмкьлэ йожэ. «Пешнцлэу!» - кьысхьэлэклэи Зулькьэрней и макь тхьунцла пхьашэм кьызэринкьлэ. Сэ си лэбэкуэуэм хэмьыгьахуэу, нэхь сшлэуэ сьгьунэпэшыртэ сыкьызоплэклэ. Пхьэлэшэжым кьысхьэжэц папшлэу илыгь бжэгу клэшлэри си шьэкьклэ фийуэ шьэпрэпэцлэри, си япэклэ шохуэж. Сэ абы сьгьуэвэри адэклэ соклэу, сьзэрнмышлэцлэм хуэдэрэ. Гуащхьэм секулэуэклэ, солыагуэ: выгьолышлэм и клэпэр шлэуэ илыгьуэ шалэ цыкьлэр шысш, и шыбагыкьлэ мащлэу елэ шыкьлэу жэмьри абы и пащхьэм итцлэ. Тури хьэлэу мбоуэ, зыр алрейм епьлуэ. «Скьорьклэ, сэ сыкьысхуахуахур сьвэну аракьым, сыкьлуэну, сыкьышыну аращ», - жишлэ хуэдэт жэмьым. Шлалэ цыкьлэр гьырт зышлэжэу: «Сэ сыкьысхуахуахур мыпхуэдэи хьэзэб сшэчэну аракьым», - жэуап иритыж хуэдэт абы жэмьм.

- Сыт шлэжырт? – соушлэ шалэ цыкьлэм.
- Епльят моба, - жэлэри шалэ цыкьлэм и шьхэр жэмьмкьлэ ешл.

Сэ сыпльэмэ, жэмьм и нэпсыр кьышлэжырт – ар гьырт. Сэ жэмьм сыбгьэжэхэри и пшэм зешэжлэц. Ауэ сымыгьыуэ зысыгыфаш. А махуэм сэри сыгыгьуну кьызэрспэщлэлыр сшлэжым.

«Удэфа» флэши ди жэмьри дакьэм флэшлэц, си лэлуэри хьэ бонауи кьрамьдзэу. Си шьэкьклэ фийуэ шьэпрэпэцлэ кьысхьэжэцлэри зи шлэб иджэжылуэ махуэ псом дакьэм шлэта Изт хьэмьышлэри шьэкьэхьэм вагьэмбэжым дэулуэриаш. Зулькьэрней илыгь бжэгуэу, сыкьлуэну, сыкьышлэм жэм шылым зыгьлэшлэуэ клэшлэуэащ. Арщхьэкьлэ зыгьэхьэжым. Сэ сэхуэшэчхуэ зысыгыфаш, арщхьэкьлэ Изт хейм тэхуэ удуныр нэхьыбэ шыкьлым, сэхуэшэчхуэ сыбгьэдэлытащ:

- Умыкьлэ ми ди жэмьри!
- Текьлэц, шлэжэуэ цыкьлэ, уэри кьыптехуэну хуэуэмьмэ. Ар иджыпсту фи жэмькьым, атлэ колхозывыц.
- Уэлэхьы, ди жэмьм икни уэзымыгьуэуэклэны.

- Текьлэц жысакьлэ? Бригадирь кьэсэмэ, нормэмкьлэ зэушлэнуур уаракьым. Дэ иджыри зэ дыкьекьлэжыкьлэ хуейц. - Зулькьэрней и бжэгуэу клэшлэри игьалэуэ шынагуэу клэшлэуэ. Сэ ар иджыпсту сэхуэгьэцхьэжырткьым шымакуэу клэуам шьэкьлэ сыкьыкьлэжы кьысхуэуэу кьызэдлэпкьыуа цыхуэ гьуэгьулэуэм.

Жэмьри лэрт. Сэ сыгырт.
Кьухьэлэпэ лэныкьуэмкьлэ зуэр шекьлэжырт.

Кьэрмокуэуэ Мухьэмэлэ.

Гушлагьшлэжэр

УПШЦГЭ: «Ярбэи, сыту дахагьэ, Изфлгыгэ, гуапагэ куэдкэ дьзэхуэупэщлэну кьэдгьэнэрэ дэ. Шхьэ дигухэр кьыжэздэткьуэ зыпэту дыпсэу? Шхьэ дышцхуейм дьзыхуейм демьдэхашлэрэ? Шхьэ кьытхуейр кьышцхуейм кьысхьэбэрэбэрэ? Мобамор сытым хуэдэу хуэгьуэфлэнут! Мор мобамор сытым хуэдэу насшыфлэ хуэщлэнут! Гуащхьэжэртлэ апхуэдиз гуныкьыр кьыжэздэпкьуэ зыпэту упэуэныр? Напэзылэпэр зи пшалэуэ мы гшашлэр зыгьэишлэ жьыхуалэм и Изфлыр нэсу кьыбурмылуэуэ блэбгьэжыкьлэр...»

ЖЭУАИ: «Гуэныкьлэ гуэныкьышхуэт, гуныкьыжэ гуапагэрэ Изфлгыгэ зацлэуэ зэхьлэу шытащ. Ауэ гуныкьыи нэхьыблэпэр шысхуэрэ псэхьклэ гьэншлэц. Апхуэдэ гуныкьым дэ дьхуралжэ шохуэ е нахуэу зыгуэр дгьэпудыну. Ди флэцу е гушылэ мьшум кьысхьэжыуэ зыгуэрным и псэр бэлыкьым хэдзэну. Изэ бэдыжэклэ е псалэу гуауэклэ зыгуэр дукьыну... Гуапагэрэ Изфлгыгэклэ гьэншлэ гуныкьыр ириуэлэхьурэ, игьашлэ лэндэм цыхуэ цыкьлэм зегьасэ дунейр зыкьугьэжыфьыну а гуныкь шынагуэхэр кьыжэздэпкьуэ... Араш мо упшлэм и жуапыр. Тхьэм дунейр игьэпэсэц псори цьзэпшэчуэ шытын хуейуэ. Эпэмьшашэхэр зэжьэхуэуэр цьзэрнмыкьуэжыным шьэкьклэ, Измал хьарзыни кьыгьэжыжащ: АКБЫЛЫР.»

Тхьэм дыкьыгьэщлэми, Тхьэм кьытхуиэгьэфшэахэм даблэхуэупэщлэну идохэжыкьлэри цыхуэхэм. Ди гьашлэ дакьыкьэхэр хэтшыну, кьытхуипбжыкьлэ илэсэхэр дгьэбгьэуэну, тхухьыкьа гунапкьэхэм зедгьэубгьэну дьхуэтэуэ, кьысхьэлэжыкьлэ шымагьуэтэу егьэзыхьыгуэ зацлэу клэуэ Жыгьгэм и выгуэ зэрэзешэм дыкьохуэт. Дыкьохуэти, Шлалэгуэрэ зэрэбдэгьэжыкьлэуам ешхьуэ, дьызэрсыр дьызэхуейткьлэ дунэтлэну дьухожэ. Ауэ Жыгьгэм и выгуэ яунгьлэм ашлэщлэжым. Ар макуэу шьэзырхьуэ, Гуащлэжэми хуэпсэллэхэми даблшуну. Зэрэзешэу. Зэшлэжыргьэу. Пшашэуэм хэту. Кьыфлым хуэлуэу.

Сыт зыхищлэр ажалым и Измьшлэ ихуа псэм? Сыт зэгьупсыр? Кьыгьэщлэм шыц гьуэрэр нэгум кьышлэжэжэр? Излэшлэуэ хуэмыгьээкьлэуэжыным хушлэгьуэжэр? Зышлэжэуэуэ кьемьхьулэхэм клэлыгьзасэрэ? Хьэмэрэ, дэтхэм псэушхьэмни хэпшлэушлэми хуэдэу, псэ хэжкьым клэныпшлэстхьэуэр гьашлэр кьытеуенкьлэфлэр?.. Апхуэдэ дакьыкьэхэм лэж цыхуэ кьызэрнугьэклэ жьлэзыфлэшлэр куэдкэ нэхь насшыфлэуэ кьышлэжыкьлэуэ, шэку куэдкэлейм я жуапыр зышлэ философьылуэхэм нэхьрэ. Флэшхуэныгьэ зилэ цыхуэ кьызэрнугьэжым дэжкьлэ ажалыр – ар зыхуэбгьэжэчуэ кьызэрнугьэжым хуей гьуэзыгуэуэ куэдкэуэ араш. Абы улэжкьлэ – адэкли гьашлэц!.. Сыту насшышхуэ пкьымрэ псэмрэ цьзэрнугьэжы дакьыкьэ гьукьуэтэхэр псынишлэ пшызышлэ апхуэдэ флэшхуэныгьэ уилэныр. Ар – дуней мьлэкум

улэзыгьэлэжыкьлэ фьыгуэжэ... Ауэ флэшхуэныгьэм и куагьыми кьуэзыгьэлэжыкьлэ акьылкэ Тхьэр зыхуэуэса цыхуэм а насшыр Излэжыкьлэхьэц.

Пцлэм дьхуэпсалэуэ шьэкьклэ, дэ араш сытым дежи ттемылэжыкьлэуэ. Пэжыр шы шлэжэуэ тесци, кьыхуейр кьысхьэжыкьлэуэ ехуытлэуэ зэи нэсыфакьым. Пцлэр эш имьшлэу бжэщхьэжыкьлэуэ кьытэц. Бегьымбару кьытхуиэгьуэжыкьлэ зэрэшейтлэныр Изэуэ тцигьэшлэуэ. Дэ мащлэм елэзэ хуэдэрэ, ди куэдлым и узыр хигьэлэсэу.

Куэд шлэуэ кьышлэжыкьлэуэ цыхуэр шейтлэным зэрэщлэжыкьлэуэ. Излэжыкьлэуэ зэрэблэшлэр. Тхьэм зэрэпэсэ дьлэм тету зыри зэрэмыкьлэжыкьлэуэ... Ди гунысэхэрэ зэблэшлэц. Ди псалэуэжыкьлэуэ зэблэшлэц. Фиймрэ Леймрэ зэрэщлэжыкьлэуэ пшалэжыкьлэуэ зэхэрэжыкьлэуэ... «Пшашэуэ мэхьэ, «нэхуэ зохуэу», ушлэ дошхей» жьлэуэ зэхэрэжыкьлэуэ кьэуэ, умьгьэщлэжыкьлэуэ. Делэхэм гьубзыгьэжэр ягьасэу, напэнышлэжэр цыхуэ шыпкьэхэм папшлэуэ хуащлэу, псори кьызэрнугьэжыкьлэуэ эш мьлэжэ хьэкьлэпэхьэм кьысхьэжыкьлэуэ мьгьуэлуэным шлэжэжэлуэуэ пльагьуэуэ, укьэмылуэжыкьлэуэ. Шейтлэным и гьуэжэ лушэм илэлуэуэ, дунейм и псори зэшлэжыкьлэуэ. Кьэзыгьэщлэуэ флэм хуэзыгьэпэса Тхьэшхуэм и закьуэщ дунейр зэтэзыхуэжыкьлэуэ шылэр... Ауэ, Гуащхуэуэрэц, зэтриуэхуэжыным шьэкьклэ, ми дунейр Тхьэм икьутэжыкьлэ хуейуэ жалэ.

Тхьэмахуишым шлэжыгуэуэ уэлэнэщ. Кьошхри-кьошх. Шлэжыгуэуэ. Псылэц. Жагьуэуэ... Зэшлэжыкьлэуэ кьэна шлэжыкьлэуэ псыфьри абы тэпэсуэхьэри поплэуэ хуабжыкьлэуэ кьэгуэа хуабэ клэпэм... Ауэ пшашэуэ Гуащхьэжыкьлэуэ апхуэдизкьлэуэ уафэр зэшлэжыкьлэуэ, дьгьэрт эзи, эзи кьыкьуэмыкьлэжыкьлэуэ хуэдэу... «Сыныкьуэжыкьлэуэ, сылэгуэнуур фэрэжэ?» - жыплэмэ, си гум укьлэпсылэжыкьлэуэ, дьгьэ... Дипкьэр шлэбгэ шьэкьклэ, дигухэр хуэныкьуэуэ си гьукьыжым сэ а нуи рым. Пшашэуэм, жьышым, кьыфлым – ахэм нэхь ягьэгьэпсылэжыкьлэуэ кьышлэжыкьлэуэ нобэрэй цыхуэм и гуныкьлэр. Кьыфлым кьысхьэжыкьлэуэ, кьыфлым дьышлэбэрэбуэрэуэ, кьыфлым дьыхохэж.

Дунейм трилэжыгуэуэ кьытригуэатэмрэ флэжлэ и гьашлэм хэмьтащ, абы шытэжыкьлэуэ уакьырт цыхуэм апхуэдэ дьлэуэ гьукьутэгуэуэ кьысхьэжыкьлэуэ. Ауэ дуней зыбжанэм яхуэзетемьыгьэн, псэ палэуэ минхэм кьымылгьэсэн гьуэрэр дэтхэм гьашлэми и льябэжэц икни и кьуэпсэ. Мис ахэрэц ми дунейжым нэхь кьысхьэжыкьлэуэ. Мьышлэ гьуэхьэмрэ Гушлэ кьэхьунуи хунэмьса хуэпсэллэхэмрэ я кьуэпсэ бжыгьэишэхэр.

Гутыж Борис.



ТУРГАЙ БЛА ТАНЫШЫУ

Чувашияны халк поэти барды Валерий Тургай, Малкьярны керти шүхү, чынтытты назмучу. Тургай бла биринчи кере мындан бир 7-8 жыл алгга Махачкьсалада танышабыз. Сора ол Кьулийланы Кьайсынын 90 – жыллык юбилейине келеди. Арада шүхүлүк кыты бола, ол, Кьабарты – Малкьярды, Шимал Кавказны бир кьауум белгили поэтлерини назмударын ёз тилине кёчюрюп, «Салам,бийик таула кьыралы!» деген антологияны чыгарады.

Беш жылдан сора Отарланы Керимни 100-жыллыгына, ызы бла Кьулий улууну 95 – жыллыгына да кьатышады. Бизни эки поэтибизни да назмударын, ёз тилине кёчюрюп, энчи китапла басмалайды – «Дуниягга огурдулукь бла кьарагьыз» эм «Турнала кьайтадыла».

Кеси уа, Кьайсынын Улуу Ата журт урушну кезиюнде ауур жаралы болуп,Чебоксарлада госпитальда жатканы эсгергеней, аны бла байламы иш бардырыгга кереклигин айтханлай турганды. Алай бла тагьылганды госпитальны кьабыргьасына Кьулийланы Кьайсынын хурметине аталган мермер кьанга.

ПОЭТНИ ГОСПИТАЛЬДА КЕЗИЮ

Кьулий улу Чебоксарлада кьаллай бир тургьанын тюз тохтадырмагьанбыз. Чувашыла бизни Кьайсынын ол кезиюно юсюнден толуп халарлыдыла. Михаил Юхманы «Имена улиц твоих, Чебоксары» деген китабы чыкьганды. Анда акьылман Кьайсынын атын журютген орам болургга керекди деген оюм да айтылады, ол предложенины шахарчыла этгендиле. Дагьыда автор таулу поэтни Чувашияда жашаууну юсюнден кёп сейир шарт келтиредди.

1941 жылы октябрь айында Орёну тийресинде урушлада Кьайсын, ауур жаралы болуп, тошгенди Чебоксарладагы госпитальда. Анда ишленген врачла, медесстрала кьайтаргьандыла жаш, фахмулу да поэтни жангыдан жашаугга. 1942 жылда жайны ахырында ол, андан чыгып, ротаны политирюуну орунбасары болуп турады, бир кесекден а – лекторлукь этеди. Жаралары ашланып, экинчи кере да тошеди госпитальда.

Кьайсын жуукь – ахлуларына, тенглерине, артыгыракь да Отарланы Керимге бла Хочуланы Азретге кёп кьагыт ийгенди мындан. Бу госпитальда жазылгьандыла аны «Келлик юнлени поэтине», «Урушну биринчи жылдыда фронтдан Лейлягга жиберилген назмула», «Бюгон назум тюзодио урушну...», «Госпитальда жазылган назмуна», «Жерим», «Жюрегимни сёзю», «Мени сёзюм» деген эм башха аламатлыкь тизгинлери. Аланы араларында, сёзюз, бек белгилиси – «Таулу болгьаным – кьууанчым» – деген да Чебоксарлада жаратылгьанды. Кесин да аны автор Николай Тихоновча атагьанды.

Чуваш жазучулары ол жыллада таматасы Аркадий Эсехель эсгерениге кёре, Кьайсын мында Ленинграддан эвакуациягга келген медесстра Валентина Лебедева бла танышды. Поэтни арта белгили боллукь «Девушка с севера» деген назмусу да мында жазылгьанды. Эки жаш адамы араларындагы сиймеклик туудургьанды ол тизгинлени.

Госпитальда жатып, поэт тынчайып турмагьанды. Аны тюрлю – тюрлю ара газетледе басмаланган назмулары совет солдатлагга кюч – кьары бергендиле. СССР-ни Жазуучуларыны союзуун аппаратыны ишчини А.Дев анга жиберген кьагытда былай сёзле

Улау поэтге улау сый

Алгьаракьлада Чувашияны ара шахары Чебоксарлада Кьулийланы Кьайсын Улуу Ата журт урушда ауур жаралы болгьандан сора жатхан госпитальны кьабыргьасына эсгерте мермер кьанга тагьылгьаны юсюнден республикалы газетледе да билдиреле тургьанды. Ол кьууанчы жыйылыгьга Кьабарты – Малкьярды «Заман» газетни бач редакторуну орунбасары, поэт, Кашгары Махмуд атлы халкыла араты саугьаны лауреаты Бенпайланы Муталип бла поэт Болатланы Юрусдан баргьандыла. Бенпай улу бла ол жолоучулукьну юсюнден ушакьны Сараккуланы Асият бардыргьанды.



бардыла: «Сизни назмударыгьыз – жаугга атылган топ окьла кибикдиде, ала халкьны гитлерчилеге кьажуа тургузадыла».

Кьайсынын чыгармаларын бек улуу орус поэтле кёчюргендиле. Ол, аланы бирге жыйышдырып, энчи китап басмалар муратда Чувашияны китап басмасы бла сёлешген да этгенди. Аны аты «Стихи, написанные в госпитале» деп боллукь эди. Биз анга шагьатлыкь этген шартны 1942 жылда 25- чи октябрьде жазылган А.Девени кьагытында табабыз.

Поэт жатхан госпитальны мекамьн сакьлангьаны уа Чебоксарлада жашагьан А.Чиркованы хайырындан биллингенди. Тишируу 1994 жылда «Советская Чувашия» газетге кьагыт жибергенди. Ол анда уруш жыллада газетде ишлегенин, Кьайсын бла тошбенин да айтады. Мекамь ол кезиуде Ленин атлы майданда эди (бусагьатда адреси: Ленинградская, 22), арта анда «Чувашстрой» болгьанды.

Газетде ишленген, госпитальга билеклик этип, жаралыгга кьарап тургьандыла. Кьайсын 8-чи номерли палатада жатганды. Поэт, журналистлеге Туугьан журтуну юсюнден халарлап, кесини назмударын да окьугьанды. Аны аягьы юсюне салган хирург Ю.А.Рябушкинагга улуу ырызыйлыгьын да билдиргенди таулу назму. Арта да Кьулий улу, чувашлыла бла тошбесе, Чебоксарланы улуу сиймеклик бла эсгергенди, аны орамларында айланьргга итингенин да айтханлай тургьанды.

ЖОЛГГА АТЛЫНУУ ТЫНЧ БОЛМАГЬАНДЫ

Кьагыт бери Культура министерствону аты бла келген эди. Андан жолгга ахча табылмалыгьын билдиргенди, кесибиге излерге тошдо бир амал. Ачыкь айтханда, ол ишге асыры кьайгьы этгенден, мен бир бёлек кече жукуламагьанма. Бизден ары адам бармай кьалады деген бек улуу кьоркьуу эди.

Андан а, дайымда Валерий Тургай, культура министрлерини орунбасары Михаил Краснов да сёлешип, Кьабарты – Малкьярды делегация сакьлагьанларын чертгеней тургьандыла. Кьулий улууну фондуну таматасы, поэтни Чегем шахарда юй – музейини директору Кьулийланы Фатиманы болушугьу бла баргьанбыз биз ары. Фатима кеси ауруп болгьаны себепли, жолгга чыгьалмагьанды, алай анда шүхүлерибизгга, окьуучулагга саугга этерсиз деп, Кьайсынын «Права и камень» эм «Сказка солнца» деген китапларын, поэтни Огьары Чегемде юйюно суратын да жиберген эди. Китаплары библиотекарла, бу ишни кьурагьанлагга саугга этгенбиз.



Самолётха билетле табылмай, Москвагга, Москвадан Кьазангга учуп, андан а Чебоксарлагга баргьанбыз. Кьазангга 28- чи марта кече арада жетибиз. Тургай бизге аэропортда тобейди. Чебоксарлагга эрттенлик ючледе келип, алгга Кьайсынын энди ачыллыкь мермер кьангасы тагьылган жерге барып, анга баш уруп, кьонакь юйге алай барыбыз.

Болатланы Юрусдан бу ишни юсюнде кесини тирилгини, не тюрлю болумда да амал таба билгенин ачыкьлагьанды.

Артыгыракь да улуу ыспасха Кьулийланы Аубекирин кьызы Фатима тийишлиди, бек сау болсун!

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

29-чу марта 12 сагьатда Чувашия Республиканы Миллет библиотекасында Валерий Тургай чуваш тилге кёчюрюп чыгаргьан Кьулийланы Кьайсынын бла Отарланы Керимни китапларын презентацияларына жораланган кьууанчы жыйылуу болгьанды. Бери келгенлени алларында кесини усталыгьын жьырчы, композитор, М.Сеспель атлы саугьаны лауреаты Виталий Адюков тюрлю – тюрлю миллет музыка инструментледе аламат сокьгьаны бла ачыкьлайды. Бу тобешиюно ачхан, бардыргьан да Чувашия Республиканы культура министри Вадим Ефимов эди. Ол бу тобешиюно кьурагьанлагга улуу бюосюре, ыспас да айтхандан сора, сахнагга школчула, И.Яковлев атлы Педагогика кьырал университети студентлери чыкьдыла. Ала Кьайсынын, Керимни да назмударын ёз тиллеринде азбар окьугьанлары бла бизни бек улуу сейирге кьалдырдыла. Ызы бла Валерий Тургай, Малкьярны да ата журтуча бек сийгенин, анда терк – терк бола тургьанын билдирип, таулу акьылманланы бир бёлек тизгинлерин кеси да окьуду. Тил бла юрешгенле, поэтле да бир аууздан чертгенди Кьулий улууну, Отар улууну да назмудары орус тилден эсе, чуваш тилде аламат тап, аriu да эшитилгенлерин, керти магьана да сакьланады, деп. Библиотеканы таматасы Роза Мизакова, башхала да Тургай бу улуу ишни мажаргьанына, алагга Кьабарты – Малкьярды сора, Татарстандан да кьонакьла келгенлерине ырызыйлыктарын билдиргендиле.

ТАТАРЬЛА ДА ЭТДИЛЕ ХУРМЕТ

Хау. Татарлы кьарындашларыбыз да Кьайсынын кеслериникине санайдыла. Татар жазуучулары биригуюно правленини таматасы Рафис Курбанов бла РФ-ни Кьырал саугьасыны лауреаты, Татарстанны халкь поэти Ренат Харис бар эдиле бу байрамда. Ала, акьылман Кьайсын татарлы жазуучула бла улуу шүхүлукь журютгенин да черте, аланы

бир кьауумна болушанын да унутмайдыла. Сёз ючюн, Назар Наджми татар, башкьорт тилдеде да жазгьанды. Аны Россейни Кьырал саугьасына кёргозтгенлеринде, Наджмини ётдюрмей тургьанларынлай, Кьайсын, поэти назмударын татар тилде окьуп, аланы терк окьуна орусчагга кёчюрюп, алай бла алдыртханды Назар Наджмиге Россейни Кьырал саугьасын.

Кьулий улууну ауур кюнлеринде да татарлы жазуучула анга билеклик этгенди. Кьыргьызда жылларында Кьайсын, энди малкьяр тилде жазарма деп ышанмагьанданмы болур эди, Татарстанда шүхүлерины ёз тиллеринде китапла жиберилерен тилгенди. Ол кьарындаш халкьны тилин да билгенин, баям.

Тургай белгили татарлы поэт Габдулла Тукайны назмударын да кёчюргенди чувашчагга. Ол китабы ючюн анга «Татарстанны культураны сыйлы кьулукучусу» деген ат да аталгьанды. Валерий кеси чакьырган эди татарлы кьарындашланы бу байрамга да.

КЬАНГАНЫ АЧЫЛЫУ

Бу ишде Чувашияны башчысы Михаил Игнатьевни бла Кьырал Советини председатели Юрий Поповну юлошлери улдуу. Проектни автору уа Россейде айтылган архитектор Сергей Лукияновду, кьанганы «Минерал» фирма этгенди. Ол тындыргьан ишлери ючюн устала ахча алургга унамагьандыла. Ма алай сыйлы кёредиле бизни Кьайсынын чувашлыла.

Жыйылыуну Чувашияны Культура министри Вадим Ефимцев ачханды эмда бардыргьанды. Ол республиканы тарыхында кьаллыкь бу огьурлу иш бла алгьышлагьандан сора сёзюно республиканы Кьырал Советини председателини орунбасары Олег Мешковча береди. Ызы бла алгьынныгь премьер – министри Лев Кураковча, Валерий Тургайгга, Чувашияны халкь жазуучулары Юрий Семендерге, Парфирий Афанасьевге, М.Сеспель атлы саугьаны лауреаты Раиса Сарбиге берди. Бары да бизни Кьайсынга кьарындашлыкь, жюрек сиймеклик сёзлери айтхандыла бу байрамлы тобешиюне.

Ренат Харис чувашлы кьарындашла Кьулий улуугга этген хурметлерине бек бюосюрегенин жашырмагьанды: «Дунияны кьайсы магнолисине, кьайсы кьыралында да Кьулийланы Кьайсынын аты бла былай бир жумуш этилсе, аны бла ёхтемленирге боллукьду. Бюгониге дери сизни, чувашлыны, кьыйын кюнригиз болган эселе, мындан арысында уа азыракь боллугьуна себеплик этеригине мен толуп ийнанам», - дегенди Россейни Кьырал саугьасыны лауреаты.

Магга, Юруслангга сёз бергенлеринде да, Кьайсын ючюн битеу да чуваш халкьга ыспас этгенбиз. «Сау болугьуз ол кьыйын, ахырзаман уаухгьыда жанын сакьлагьаныгьыз ючюн, кёз – кьулакь болгьаныгьыз ючюн. Бюгон да, иги бла атын эсгерип, былай мермер кьанга такьтаныгьыз ючюн деп», - битеу малкьярлыланы атларынды ырызыйлыгыбызны билдиргенбиз.

Поэтни сураты болган мермер кьанганы да бек жаратхалбыз. Кьанга дегенликге, ала экидиле. Биринде поэтин сураты, аны ким болгьаны айтылады. Экинчисинде уа ол урушну кезиюнде Чебоксарлада госпитальда жатханы жазылды. Аланы тобюнде уа топле саланырча жерчик да этилгенди.

АЛАЧА БОЛАЛСАКЬ...

Арта да биягьы Кьазан бла келгенбиз. Рафис Курбанов Татарстанны Жазуучуларыны союзуларыны мекамьна элти. Эртгенден кьалгьан, тарых, культура магьанасы болган сейирлик юй. Ренат Харис алайдан узакь болмай жашайды да, жаратгьандан кьонакьбойлыкь этди. Ренат кеси, юй бийчеси Лилия аяла да Зумакьулланы Танзиляны иги таныгьанлары себепли, анга бизден улуу салам айтдырдыла.

Юрусланы Наберекьне Челны шахарда жумушу болуп, ол ары кетди. Мен а самолёт бла арта, Москвагга, андан а Минводлагга учуду.

Кёлюбюз кётюрлюп, бизни чувашлыла, татарлыла кибик, алай кен журекки, огьурлу кьарындашларыбыз болгьанларына кьууанып, ёхтемленир, алай кьайтханбыз ала журтубузгга. Биз да алача болургга юйренирге, алагга ол ахшылыкьларын кьайтара билирге керекбиз.

Гошонов добавил «Спартак» оборотов

«Спартак-Нальчик» - «Волгарь» (Астрахань) 3:1 (0:0). Голы: Гошонов, 69 (1:0), Медведев, 73 (2:0), Лукьянов, 81 (2:1), Аверьянов, 87 (3:1).

«Спартак-Нальчик»: Коченков, Багаев, Джудович (к), Тимошин, Засеев, Зинович (Коронов, 34), Концедалов, Сирадзе (Гошонов, 59), Руа (Чеботару, 77), Аверьянов, Медведев (Болов, 89).

«Волгарь»: Намашко, Зуйков, Локтионов, Жиров, Васиев, Лукьянов, Гринев, Машуков (Чочиев, 72), Терехов (Романенко, 57), Дегтярев (Сафронов, 85), Антипенко (Алхазов, 62). Наказания: Антипенко, 34, Засеев, 52, Концедалов, 67, Лукьянов, 78 – предупреждения. Удары (в створ ворот): 12 (5) : 5 (4). Угловые: 5:4.

Лучший игрок матча: Арсен Гошонов («Спартак-Нальчик»).

Судьи: К. Левников, А. Кудрявцев, Р. Абусуев (все – Санкт-Петербург).

9 апреля. Нальчик. Республиканский стадион «Спартак». 1500 зрителей. 12 градусов.

В Нальчике в последнее время складывается не очень хорошая традиция – как только в городе намечается футбол, так погода меняется кардинально. Так, за сутки до матча с «Волгарем» температура воздуха прогрелась почти до 30 градусов, а в день игры понизилась в два раза плюс зарядил дождь.

Возможно, погодные условия и стали причиной того, что в первом тайме зрители не увидели красивой игры в исполнении обеих команд. Достаточно сказать, что первый в матче удар по воротам был произведен **Концедаловым** со штрафного лишь на 21-й минуте.

После этого «Спартак» вновь вошел в тень, а гости создали три опасных момента у ворот нальчан, один из которых – также после штрафного, когда хозяев выручил **Коченков** (на фото).

Второй тайм стал заметно интересней первого, особенно после того, как на поле после четырехматчевой дисквалификации появился **Гошонов**, придавший скорости атакующим действиям команды. На 69-й минуте он протоптал мяч по центру, сыграл в стенку с **Короновым** и нанес точный удар в нижний угол, открыв счет. А спустя еще 4 минуты после подачи того же Коронова с углового **Медведев** удвоил результат, забив свой четвертый подряд мяч за «Спартак».

Надежду на возможный удачный исход

встречи в игроков «Волгаря» вселил гол **Лукьянова**, забитый ударом из-за штрафной, однако по своим местам все расставил красивый удар **Аверьянова**, которому вновь (третий раз в матче) ассистировал Коронов.

Проведя, пожалуй, лучший на весеннем отрезке чемпионата тайм, спартаковцы вышли на третью строчку в турнирной таблице, опередив «СКА-Энергию» по дополнительным показателям.

Юрий Газзаев, главный тренер «Волгаря»: - Первым таймом я остался доволен, так как мы играли очень строго, не позволив сопернику создать моменты у наших ворот. Мы же могли повести в счете, но не забили. А во втором тайме пропустили контратаку и немаложко нарушили дисциплину, пошла обоюдострая игра, потеряли концентрацию и пропустили быстрый гол после стандарта. Нужно сохранять трезвую голову и играть строго. Но, наверное, позиция в таблице в какой-то мере давит, и потому команда бежит вперед, оголяя тылы. Думаю, если бы очков было больше, трезвее бы думали.

В любом случае, «Спартак» – это очень крепкая для ФНЛ команда, и она сегодня совершенно закономерно претендует на 3-4 место.

Тимур Шишнев, главный тренер «Спартак-Нальчика»: - Неважный первый тайм получился, в середине игра не вязалась, флан-



Фото: Е. Князичев

говые футболисты тоже не были активны, поэтому и особой остроты у ворот соперника не было. Хорошо усилил игру Коронов, Гошонов очень хорошо вышел во втором тайме. Мы уже давно говорим, что нам нужно быстро проходить среднюю зону, и в этом плане Арсен сегодня очень здорово выполнил задание. Ну, и Медведев сыграл на своем уровне.

- С чем связана замена Зиновича?

К сожалению, не попал Дима в игру, которая была первой для него на нашем стадионе. Но, думаю, в дальнейшем все будет нормально.

- Почему Даниэль не попал в стартовый состав?

Он не тренировался 5 дней из-за травмы голеностопа. Мы включили его в заявку на свой страх и риск и выпустили на поле только если бы случилось что-то экстраординарное. На этой игре чемпионат не заканчивается, и мы на него надеемся.

Результаты остальных матчей 27-го тура: «СКА-Энергия» - «Салют» 0:3; «Металлург-Кузбасс» - «Ротор» 2:1.

Результаты матчей 28-го тура: «Сибирь» - «Енисей» 0:3; «Уфа» - «Нефтехимик» 2:0; «Химки» - «Урал» 0:0; «Балтика» - «Шинник» 0:0.

Вчера «Спартак» в Белгороде встречался с «Салютом», но на момент подписания номера в печать результат матча не был известен.

Во вторник, 23 апреля, «Спартак» на своем поле принимает волгоградский «Ротор». Начало матча в 18 часов.

Чемпионат России по футболу						
Первенство ФНЛ						
	И	В	Н	П	М	О
1. УРАЛ	27	17	8	2	56-16	59
2. ТОМЬ	25	16	5	4	48-30	53
3. СПАРТАК НЧ	25	12	6	7	24-22	42
4. СКА-ЭНЕРГИЯ	25	11	9	5	27-21	42
5. БАЛТИКА	26	11	7	8	28-26	40
6. НЕФТЕХИМИК	27	11	6	10	35-33	39
7. УФА	26	10	8	8	27-27	38
8. СИБИРЬ	26	10	7	9	30-33	37
9. РОТОР	25	10	6	9	22-18	36
10. ЕНИСЕЙ	27	8	10	9	26-24	34
11. ПЕТРОПРЕСТ	26	9	3	14	26-36	30
12. ШИННИК	27	6	10	11	24-32	28
13. МЕТ-КУЗ	26	7	5	14	15-29	26
14. САЛЮТ	25	6	7	12	18-25	25
15. ХИМКИ	26	5	8	13	18-29	23
16. ТОРПЕДО	24	4	11	9	24-32	23
17. ВОЛГАРЬ	25	3	10	12	16-31	19

Рукопашный бой

Более 500 спортсменов приняли участие в проходившем в Астрахани первенстве России по рукопашному бою.

Кабардино-Балкарию на соревнованиях представляли 18 спортсменов, пятеро из которых вернулись домой с медалями различного достоинства.

Золотую медаль завоевал **Альберт Гуков** из селения Куба, который одновременно с этой победой получил право выступить на первенстве мира в Волгодонске в начале мая.

Серебряным призером стал еще один представитель селения Куба – **Аслан Дышеков**.

Бронзовые награды выиграли **Бати Казанов** из Куркужина, **Ислам Куаев** из Аргудана и **Ахмед Маммагов** из Кубы.

Тренируются спортсмены у Адама Маммагова, Алима Дыгова и Жамбулата Карашева.

С 18 по 21 апреля в Москве, на арене Дворца спорта «Динамо» в Крылатском пройдет второй чемпионат мира по рукопашному бою, в котором в составе сборной России выступят двое спортсменов из Кабардино-Балкарии – **Азамат Мурзаканов** и **Нурмухамед Бесланев**.

Турнир соберет спортсменов более чем из 40 государств. Мурзаканов будет оспаривать титул сильнейшего в весовой категории свыше 90 кг, а Бесланев – в весе до 75 кг.

20 апреля в сети интернет по адресу <http://h2fighting.tv> будет вестись прямая трансляция с чемпионата мира. Начало трансляции в 10.00.

Греко-римская борьба

Четверо спортсменов из Кабардино-Балкарии стали обладателями медалей проходившего в Москве первенства России по греко-римской борьбе среди кадетов.

Теймураз Каблахов выиграл звание сильнейшего в весовой категории до 54 кг, а бронзовую награду в этой же категории получил **Сослан Жамузов**.

Еще одно золото нашей команде принес **Маирбек Адыгеев**, выступавший в весовой категории до 76 кг.

В весе до 100 кг отличился **Тамерлан Соблиров**, ставший серебряным призером.

Дзюдо

В Нальчике прошла Спартакиада учащихся КБР по дзюдо, в ходе которой 65 спортсменов определяли, кто из них сможет выступить на окружном этапе соревнований в Майкопе.

В итоге этого права добились ставшие победителями и

серебряными призерами **Азамат Темроков** и **Наим Кибаров** (оба до 46 кг), **Муртаз Шериев** и **Мухамед Кумыков** (до 50 кг), **Аскер Гунжафов** и **Ахсад Бичиев** (до 55 кг), **Амирхан Тарчоков** и **Эльбар Гериев** (до 60 кг), **Роберт Мильцаев** и **Алим Газиев** (до 66 кг), **Тимур Биттиров** и **Резван Алюев** (до 73 кг), **Нурдин Маттуев** и **Альберт Жилыев** (до 81 кг), **Исхак Мусуков** и **Ахмедхан Батов** (до 90 кг), а также **Анзор Дышоков** и **Залим Тхагазитов** (свыше 90 кг).

В командном зачете первенствовали дзюдоисты из Нальчика, на втором месте оказались представители Майского района, а третьими стали спортсмены из Чегемского района.

Каратэ

В Пятигорске прошли первенство и чемпионат СКФО по каратэ кюкусинкай, на которых отличились семеро спортсменов из КБР.

Победителями окружного первенства стали **Карэн Аветисян** (до 35 кг), **Аркадий Аветисян** (свыше 40 кг), **Ратмир Балкзов** (до 40 кг) и **Ислам Атов** (свыше 70 кг). Все они провели по три боя, которые завершили досрочными победами. А **Тембулат Шурдумов** выиграл серебро в категории свыше 60 кг.

Среди более старших спортсменов в весовой категории до 70 кг победил **Азамат Лигидов**, а **Артур Сафарян** стал вторым в этом же весе.

Все вышеназванные бойцы занимаются в спортклубе «Дайджи» под руководством тренера **А. Кармокова**.

Горные лыжи

В Приэльбрусье прошло открытое первенство КБР по горнолыжному спорту в дисциплине слалом-сиатт, посвященное памяти **Арюба Байдаевой**.

Арюба Байдаева была воспитанницей филиала Эльбурской ДЮСШ по горнолыжным видам спорта и альпинизму. В 2010 году девочка скончалась после полученной травмы, 5 апреля ей исполнилось бы 19 лет.

В соревнованиях приняли участие около 100 спортсменов из Терскола и Домбая. Среди девушек и юношей первые и призовые места заняли терскольцы. А у начинающих горнолыжников одно золото, серебро и две бронзы завоевали представители Карачаево-Черкесии.

Тяжелая атлетика

В Гувернесе прошел чемпионат СКФО по тяжелой атлетике, являющийся отборочным для участия в чемпионате России, который пройдет в конце мая – начале июня в Казани.

Шестеро спортсменов из КБР стали победителями и при-

зерами соревнований, а пятеро из них (занимавшие 1-2 места) добились права выступить в финале чемпионата страны.

Золотые награды нашей сборной принесли **Галина Макарова**, выступавшая в весовой категории до 75 кг, и мастер спорта международного класса **Татьяна Кушхова** (свыше 78 кг), поднявшие в сумме двоеборья 230 и 189 кг соответственно.

Чемпионом округа стал и мастер спорта международного класса **Мухамат Созаев**, который в весовой категории до 94 кг набрал по сумме двоеборья 368 кг.

Серебряные награды завоевали **Игорь Афаунов** (до 85 кг) с результатом 322 кг и **Арсен Хурзюков** (до 67 кг), поднявший в сумме 239 кг.

Бронзовым призером стал выступавший в категории до 105 кг **Юсуп Настуев**, которому по сумме рывка и толчка покорился вес в 321 кг.

Тренируют наших спортсменов **Михаил Шикеев**, **Мухамед Хафицев** и **Заур Ахматов**.

Тхэквондо

В Ессентуках прошло первенство СКФО по тхэквондо.

Его победителями из числа спортсменов из КБР в разных возрастных категориях стали **Инал Абазов** (до 63 кг), **Ибрагим Шадов** (свыше 48 кг), **Алибек Баев** (до 69 кг), **Максим Лобанов** (до 28 кг) и **Медиа Шехихаева**.

Вторые места заняли **Валерий Антоненко** (до 24 кг), **Денис Лукьянов** (до 35 кг), **Казбек Шалов** (до 28 кг), **Алим Шарданов** (до 20 кг), **Аскер Карданов** (до 57 кг), **Ратмир Сохроков** (до 28 кг) и **Дмитрий Шафрыгин** (до 45 кг).

Бронзу завоевали **Леон Ганибов** (до 45 кг), **Иван Садовников** (до 35 кг), **Идар Шарданов** (до 36 кг), **Беслан Агнюков** (до 69 кг), **Темурлан Агнюков** (до 44 кг), **Абдулла Дышеков** (до 50 кг), **Абурахман Тенгизов** (до 28 кг).

Тренируют победителей и призеров **Юрий Кан**, **Адинов Балагова** и **Эльдар Балахов**.

На прошедшей в Нальчике Спартакиаде учащихся КБР по тхэквондо определен состав команды республики, которая примет участие в предстоящей Спартакиаде школьников СКФО в конце мая в Шахтах.

На турнир в Ростовскую область отправятся 10 спортсменов, занимающих первые места в своих весовых категориях.

В общекомандном зачете победителем стала сборная Баксанского района, на втором месте спортсмены из Прохладного и третьими стали нальчане.

По словам президента Федерации тхэквондо КБР **Азрета Шокарова**, данные соревнования стали еще и этапом подготовки к предстоящим летним юношеским Олимпийским играм, которые пройдут в августе следующего года в Нанкине (Китай).

Для чего людям нужен Интернет? Это смотря каким людям. Взрослым, причем независимо от паспортного возраста, серьезным, умным людям, он нужен для получения необходимой информации. Глупым, маленьким, опять-таки вне зависимости от года рождения, инфантильным бездельникам – для общения, причем общения зачастую пустопорожного. Муж моей подруги, например, который не любит работать, зато очень любит красивую жизнь, в сети своим виртуальным знакомым нагло врет о своих бизнес-успехах. А его двенадцатилетний сын не только ищет доклады и рефераты для школы, но умудряется действительно зарабатывать в инете, и вполне легально. Эти примеры я привожу для того, чтобы все не думали, что взрослые занимаются делом в Интернете, а подростки всякой ерундой. Кстати, я совсем не против виртуального общения, но, по-моему, этот вид общения больше подходит для людей преклонного возраста и людей с ограниченными физическими возможностями. Например, моя бабушка сидит на одном форуме домохозяйек и с удовольствием обменивается рецептами, а также общается с одноклассниками, которые живут за пределами республики. А те, кто молод, крепок и здоров, по-моему, не должны торчать часами в сети, не замечая, как тем временем проходит настоящая жизнь.

Кейт.



Есть у меня очень хорошая, давняя знакомая. Не сказать, что делюсь с ней прямо всегда самым сокровенным и дорогим, но кое-что из своей жизни иногда рассказываю. Вот совсем недавно поделилась с ней в сердцах, как ошиблась в одном человеке, после одного его поступка, поняв, что он совсем не такой, каким представлялся. И она, посочувствовав мне так слегка, сказала: «Просто никогда никому не нужно верить, зато всегда надо ожидать плохого». Представляете, тут я все поняла: и почему мы с ней все-таки не самые близкие друзья, и почему она всегда держится особняком от всех: она НЕ ВЕРИТ! Не знаю, что с ней произошло, наверное, когда-то кто-то или что-то обмануло ее, и это нанесло ей такую тяжелую травму, что с тех пор она никому не открывает душу и никого близко к себе не подпускает. Но ведь так не нельзя! Не могу четко сформулировать свою мысль, но такое отношение к жизни, когда ты ожидаешь от всех и от всего только плохого, хорошей эту жизнь сделать никак не может. Да, я обманулась в одном человеке, но ведь это не значит, что все остальные люди и весь свет – плохие. Не хочу я жить в постоянной боевой готовности в ожидании очередной неприятности, которую устроит мне жизнь. Да, она такая, что без ошибок, разочарования и горя в ней не обойтись, но не только же из этих вещей она состоит, в самом деле! Поэтому я призываю людей, живущих по принципу «не верь и не жди!», отбросить эту частичку «не» и впустить в свою жизнь и риск, и опасности, и ожидания, и доверие, и все то хорошее, из чего состоит наша жизнь! Не бойтесь обмануться, даже если такое и случится, это не страшнее, чем всю жизнь быть человеком в футляре.

Даша.

Окончание. Начало в №15

Прошло много лет. Фея не удавалось сдружить все Таланты так, как ей хотелось бы. Потеряв Надежду, она все же рискнула в последний раз и подарила одну свечу на двоих – темному Ангелу и русоволосой Бестии. Споря и догоняя друг друга, они долго несли свечу. Однажды уронив ее, подняли вместе и продолжили идти дальше. Пламя маленькой свечи разгоралось сильнее, согревало их в холодные дни. Вера в лучшее объединяла их и давала им силы в трудные минуты, а осознание того, что им не жить друг без друга, подпитывало их столь различающиеся души. Бывало и так, что пламя само угасало, и вместе с ним Вера начинала затухать. Тогда, светом своих сердец подпитывали они свечу, отдавая ей всю Любовь, и она снова загоралась с новой силой. Конечно, огонь в сердцах поддерживать было тяжелее, чем огонь свечи. Им пришлось пройти через Боль обид и Страх быть неустойчивыми, через Время безвестности и ожидания, через Ненависть и Злость недругов, через Прошение и Катарсис. Они вместе держали удар, а когда больше не было сил идти дальше, они возвращались в Круг и заряжали энергией от большой и главной Свечи – в гостях у Фа.



Так маленькая Свеча – подарок феи юным Талантам – стала символом Новой Жизни в городке. Все Друзья Талантов гордились этим обстоятельством, ведь огонь свечи придавал им мощи и силы, да и всем остальным, кто

ЛЕБЕДИНАЯ ВЕРНОСТЬ, ИЛИ «ТОЙ, КОТОРАЯ ЛЮБИТ ВЕРНО!»

Посещается Рите Халидовне, вдове известного кабардинского поэта Лиуана Губжоева.

В реальности они были и есть – Герой и Героиня, Поэт и его Муза, соприкоснувшиеся друг с другом и подарившие друг другу то, что само шло от сердца. Любовь и верность помогли им подняться высоко, так высоко, что тонкости и нюансы перестали различаться. Их взаимная любовь была далека от всего мирского, возможно, от этого и крепла, вбирая в себя все будто для будущей жизни. Судьба сводила их пути долгие десять лет, но они не спешили. Он пришел в ее жизнь от Бога, а вместе с ним верность и все остальное, что и стало Смыслом. Это не объяснялось природными способностями. Это она считала не своей, а его заслугой. Он сам был примером верности и, будучи Человеком нравственным, во всем стал для нее эталоном. Он пришел и расположил к себе ее сердце, вдохновил на Жизнь, в которой она никогда не была бы обычной, у которой дом, муж, семья... Они, как белые лебеди, образовали пару на всю жизнь. И пусть вместе они прожили всего два года, но это короткое время они прожили счастливо. Между ними было взаимопонимание, взаимоуважение, настоящая любовь. Какая же она счастливая! Так много тепла и чистой, доброй энергии получила и продолжает получать она от любимого человека, что хватать не на одну, а на две жизни: свою и сына! Верю, что хватит еще и на внуков и правнуков. Память о нем помогает ей в любой жизненной ситуации.

Все вокруг меняется, но не для нее. Ее цельность не меняется, она излучает свет. Огонь в ее глазах, так же, как и в сердце, не затухает. С таким святым почитанием она относится к его рукописям! Как она гордится добрыми делами, огромное количество которых он успел свершить при жизни, его книгами, им самим – настоящим Человеком! Как довольна сыном, его похожестью на отца, его воспитанием – плодом своих трудов. С нею всегда остается он, удивительные два года, прожитые с ним, мир его интересов, дел, творчества. Вся ее личная жизнь растворилась в его жизни. Его нет в живых, но она любит его бесконечно, любит всех, кто когда-то дружил, работал, просто был рядом с ним. Любит все, что связано с ним, любит читать вслух его стихи, петь песни на его слова, сочинять к ним мелодии... Погружение в его творчество, ежедневное, ежесекундное, ежeminутное пребывание в его мире – мире грез, поэзии, мыслей, действий – не только ее женская суть, но и попытка обрести безвозвратно потерянную счастие. Он все еще здесь, на Земле, рядом с ними. Живее всех живых. И так будет всегда, пока она жива.

Верная женщина – вот кто Герой нашего времени! Не та, которая рождена для того, чтобы быть верной, составить кому-то счастье и быть счастливой самой, а та, которая заполняет жизнь неустанным трудом души, сердца, ума. Моя Героиня являет собой образец настоящей женской верности и преданности. В ней выражено все то, что называется Женщиной-горячкой. В ней гармонично переплетаются простота и интеллигентность, сдержанные манеры и открытость, внутреннее достоинство и благородство. Все стороны ее характера безупречны, ее женская суть чиста и скромна, достойна преклонения. Верность и любовь – два полюса ее женской души. С почти девичьей верой и силой любви, в высшую справедливость идет она по жизни с гордо поднятой головой. Верность – ее душевное качество, незаметное, невидимое и неосоздаемое. Такая верность необходима нам всем, чтобы увидеть, что в мире все-таки есть что-то постоянное. Постоянная величина, которая делит наш мир на грязный и чистый, на реальный и идеальный. Да, мы живем в грешном и жестоком мире. Но если мы хотим иметь полноценную жизнь, то надо научиться любить и просто задумываться иногда о собственной верности...

У моей Героини горькая и одновременно завидная судьба. Ее историю трудно уместить в слова. Путь ее драматичен. Подобно белой лебеди, она хранит верность супругу и после его смерти. Она – музыка, песня в его судьбе. И вряд ли эта лебединая песня печальна.

Фатима Тазова.

был неравнодушен ко всему, что творится вокруг. Все старался проявить дружелюбие, и от этого с каждым днем все вокруг становилось еще светлее. Праздники Фа переселились в души, поскольку его домик стал слишком тесен для этого и они уже общались на расстоянии. А Недруги, не пройдя испытаний, будучи сторонниками тьмы, изменяя себе и выбранному пути, мстя свечистам за их внутренний свет, расстались навечно с Мечтой быть принятыми и услышанными в этом городке. Но они продолжали громко вещать о самом Важном, учить, как надо жить, говорить одно и делать все наоборот. Где-то в глубине души они все же знали и помнили о том, как должно быть: Таланты должны дружить, держаться вместе, творить и созидать, а не разрушать, надо нести свет в сердцах.

И друзья Фа – Несущие свет, и недруги – Застывшие в темноте, все понимали, что дороже этого маленького пламени, пламени Свечи – нет ничего на свете. Ведь это – свет Любви, Чистоты и Взаимобогащения душ. Свет, пробуждающий и освещающий в них самые лучшие качества. Все тянулись душой к нему, желая прикоснуться и согреться...

Да будет вечен этот свет!

Валентина Баженова.

ОБРАЗЫ

Я легко парил над облаками,
Я садился на шпиль церкви,
Обнимая камень прохладный руками,
Но крылья, что за спиной моей,
Были чем ночи черней,
Чернее ночей...

Я воздух
Прозрачный воздух с глазами,
Я взде, я вокруг, я над вами,
Я лечу вместе с ветром,
Не успеваю за светом...
Я сажусь на шпиль церкви,
Смазанных сажей ночей,
И жду вместе с вами рассвет,
Я могу доказать, что вас нет,
Что вас нет,
Что вас нет...

И вещи теперь не такие, какими
раньше казались,

Пока я смотрел на небо, звезды кончались,
Кончались одна за другой...
Над головой кружились лениво,
Космического снега раскаленные хлопья,
Облакам прожигая темно-хмурые гривы,
Мой мир падал на спящего света копыя,
Они пронзали меня,
Пронзали меня,
В поках горящего сада,
В поках горящего сада...

Мое время подобно фонарю среди
бесконечной тьмы,
Что освещает дорогу на шаг вперед
и на шаг назад,
В темных аллеях, которым
не достался закат...

Моя распятая любовь
Кричит с креста: «Убийца»,
Но кровь ее – то мутная вода,
А в отражении – лица,
Способные на крик ответить тишиной,
Даже если это снится,
Даже если это снится...

Я раньше себя представлял
центром Вселенной,
Знакомые лица вращались вокруг меня
как вокруг солнца,
Но теперь я хочу вращаться вокруг
лампочки, в четырех стенах,
И притворяться чужим, чужим, чужим
незнакомцем...

Жалко, я не улитка,
И не могу спрятаться в раковину,
Замерев, переждать грозу,
Затем жизни еще одну половину
Отдать Фузди, моим снежным, тающим
грезам...

Я могу сказать лишь одно –
Надо чаще смотреть на небо,
Чаще смотреть на небо
Не через окно...
Следить, как путями ветров
Плывут облака снежной ватой,
Эти подушки под головы спящих богов...
Тень как раскрытая ладонь,
Что делать, когда ты одинок?..
Поклоняющиеся звездам видят
Один и тот же сон...

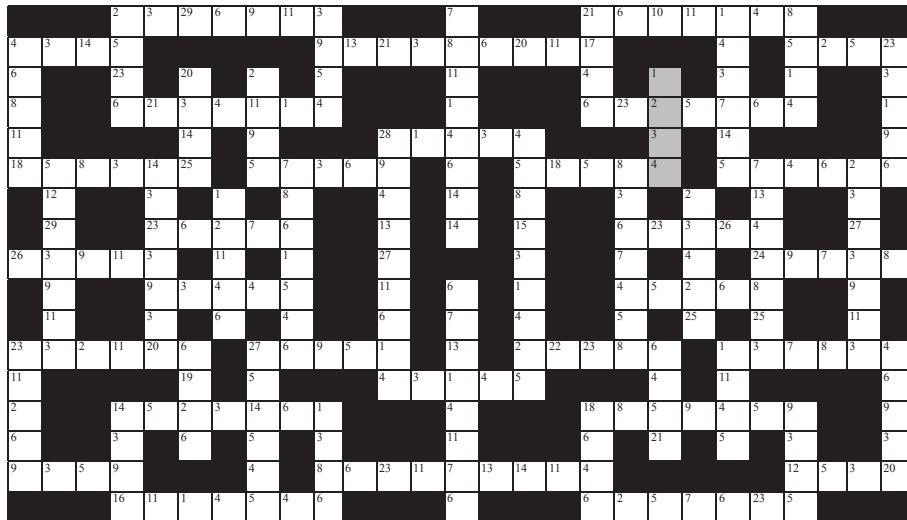
...Про море из раскрытых окон...
Роем оглушающих камней,
Я бью себя,
Я как река,
Как водопад,
Как камнепад,
Мне все равно – меня миллионы,
Я умираю будто пролитая ртуть,
Поодиночке

И чувствую смерть каждой капли,
Каждый мир цепляет чей-то мир,
Но умирать нам суждено,
Нам суждено страдать,
Одним,

По... по одиночке...
Всегда, всегда, в какую бы ни брел сторону,
Я видел тебя – моего ангела
С белоснежными крыльями,
Ангела, с когтями ворона...
Мои ночи – как сажа,
Смазывающая тусклые звезды,
Нет солнца более,
Солнечных лучей бесконечные грозды
В глазах моих, бездонных для боли...

Азрет-Али Афов,
литературная студия «Свеча».

К А Ю Ч В О Р Д



Все буквы в ключевом зашифрованы цифрами от 1 до 29. Первые четыре буквы открывает ключевое слово «СВЕТ». Все слова в ключевом содержат как минимум одну из этих букв. Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
С	В	Е	Т																										

Английский кроссворд

- Чьи жесты имеют преимущество перед сигналами светофора и требованиями дорожных знаков приоритета и являются обязательными для выполнения? (12)
- Как называется процесс одновременного умелого манипулирования несколькими объектами, такими, к примеру, как шары? (13)
- Как называлось высшее воинское звание, существовавшее в армиях германских государств? (11)
- Какая европейская столица в период с 1541 по 1784 год являлась столицей Венгрии? (10)
- Сборно-разборный цирк (6)
- Какой штат называют «молочной фермой Америки»? (9)
- Коралловый остров кольцеобразной формы одним словом (5)
- Как называется торжественная процедура возведения на престол патриархов или римского папы? (12)
- Синонимом какого слова является незлобивость? (10)
- Как называется отделочный слой, образованный затвердевшей строительной смесью? (10)
- Как в народе называют причудливый поступок? (7)
- Как называется контейнер с тонером в лазерных принтерах и копировальных аппаратах? (8)
- Этот прибор используют в спорте для точного измерения отрезка времени, потребовавшегося спортсмену для проведения того или иного действия (10)
- Как называется «чуждая» разновидность сита, отверстия сетки в котором являются более крупными? (6)
- В какой «высококультурный» белорусский город стремились все «дети» лейтенанта Шмидта в романе «Золотой теленок»? (8)
- На территории какой страны наряду с Танзанией и Кенией находится самое большое в Африке по площади озеро Виктория? (6)
- Как на французский манер называется женская прическа из собранных на затылке волос? (6)
- Как называется процесс введения в организм какого-либо препарата для профилактики заболеваний? (8)
- Что взимают сотрудники таможни с провозимых через границу государства товаров? (7)
- Подходящее имя для 26-го американского президента (6)
- В какой европейской стране нет регулярных вооруженных сил, все силовые функции выполняет полиция, а ответственность за ее оборону несут Франция и Испания? (7)
- Как называется рабочий орган экскаватора? (4).

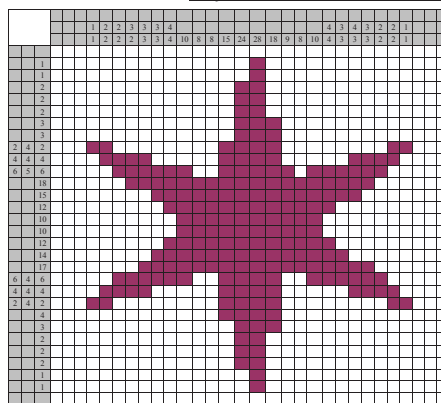
Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

Ответы на венгерский кроссворд в №15

Вечность. Совместительство. Штиблеты. Электрот. Тяхомтина. Гаврила. Ренкарнация. Секстет. Разбойник. Вульгарность. Френч. Рапир. Отвага. Танкетка. Ступень. Дрозд. Редиска. Лава.

ПАРОЛЬ: «Семеро ворот, да все в огород».

Рисунок японского кроссворда, опубликованного в №15



Р	Я	Ш	Т	У	К	А	Т	У	Р	К	А	Е
В	Е	И	А	Ы	Т	С	А	Е	Б	О	И	Р
К	Л	Г	Ц	П	К	Н	Й	Р	О	Н	Г	У
Р	О	А	У	А	И	А	А	У	А	Д	Н	Д
А	Е	В	Ш	Л	З	Т	Р	В	Р	И	О	А
Н	Т	М	Ш	Р	И	И	О	Т	С	Б	К	Р
Д	О	О	О	С	А	Р	Н	Н	Р	В	О	Е
О	П	Ь	Л	Д	И	М	О	О	И	И	Ш	Б
Р	Ь	А	Н	Л	Н	К	Д	В	Р	У	Д	К
Р	В	А	Г	И	С	У	И	Ь	Щ	Т	У	Ж
А	Г	Н	К	И	Ш	Р	К	И	Л	И	Н	Ш
У	О	А	В	И	П	М	А	Е	Я	Е	К	И
Ж	О	Т	Е	Ш	Е	Р	З	К	С	И	Ф	Ш

Улыбнись!

2030-й год. Отмечается двадцатилетие реформы образования. С докладом выступает Фурсенко.

- Такого, как у нас, образования нет нигде! Я облетел весь земной шар и знаю!

Из зала возмущенные возгласы:

- Не может быть! Земля плоская, предметы тяжелее воздуха летать не могут, а если что и взлетит Божией милостью – разобьется о небесную твердь!

Астрологический

прогноз на 17–23 апреля

ОВЕН

На большие подвиги в карьере рассчитывать не стоит, хотя возможно нечто, что косвенно свидетельствует о повышении профессионального статуса: к примеру, вы можете получить должность временно исполняющего обязанности. Если для вас актуально получение рассрочки или кредита, скорее всего, вам дадут положительный ответ.

ТЕЛЕЦ

Обстановка и события этого периода способствуют тому, чтобы Тельцы постигали науку любви. Необязательно речь идет о взаимоотношениях с противоположным полом – скорее, наоборот. Можно и нужно учиться любить самих себя, дело, которым приходится заниматься, людей, которые составляют повседневное окружение.

БЛИЗНЕЦЫ

Для личных отношений, любви, романов этот период весьма благоприятен. Это объясняется вашей готовностью вступить в поле зрения тех людей, которых раньше не рассматривали в качестве потенциальных партнеров. Высока вероятность возникновения проблем, связанных с родственными связями и прошлым.

РАК

Этот период таит в себе хороший потенциал для расширения круга знакомств, любовных связей с людьми, заметно отличающимися по таким важным параметрам, как возраст. Вам это может очень понравиться, но до того, как приступить к укреплению позиций, стоит для начала убедиться, что ваши чувства – нечто большее, чем мимолетный порыв.

ЛЕВ

Обстановка этого периода помогает Львам сгладить острые углы в отношениях с любимыми. Сейчас со стороны симпатизирующих вам людей может прозвучать много добрых советов, вам дадут понять, как вы и ваша пара выглядите со стороны. Львы могут успешно мириться, причем все обойдется без выяснения отношений и пройдет на удивление гладко.

ДЕВА

Этот период мало содействует романтике, легкости, беззаботности отношений, а «приземляет» Дев, помогает им обустроить быт. Дев, которые любят приносить работу домой, гороскоп предупреждает, что сейчас дети или другие близкие не только помешают, но и всерьез могут на вас обидеться за отсутствие должного внимания.

ВЕСЫ

Это время выдается для представителей зодиакального знака Весы периодом тяжелым. Предстоит случиться целому ряду событий, которые будут для вас неприятными, обидными, возможно, болезненными.

СКОРПИОН

Этот период несет Скорпионам большой потенциал для перемен. Таковыми они станут по вашей воле: навстречка вам что-то захочется удалить из своей жизни навсегда, чтобы оно переставало создавать проблемы и быть источником головной боли. Если это касается быта, вещей, каких-то личных событий, у вас неплохие шансы.

СТРЕЛЕЦ

Красной нитью в этот период у рожденных под созвездием Стрельца будет притягивать мотив наследства, передачи полномочий, «приходов из прошлого». Вполне возможно, что наследство будет получено в самом прямом смысле (и тогда оно принесет массу хлопот).

КОЗЕРОГ

Все, что происходит в сфере личных отношений, будет иметь непродолжительный, временный характер – как хорошее, так и плохое.

Для Козерогов складывается благоприятная обстановка. Вы понимаете, что происходит вокруг, оцениваете его «правильность», предвидите перспективы и последствия. Темпы продвижения окажутся для вас комфортными. Вы всюду успеете, даже если не будете нигде торопиться. Предвидится получение дополнительных доходов.

ВОДОЛЕЙ

В это время вы можете и даже должны в ряде случаев брать на себя ответственность за решения, связанные с близкими. Впоследствии эти люди исполнятся чувством благодарности. Водолеи поражаются состоянием дел в финансовой сфере, т.к. их доходы будут пусть не быстро, но уверенно расти, возможно, неожиданное пополнение семейного бюджета.

РЫБЫ

Период является чрезвычайно удачным для работы Рыб с информацией, пополнением запаса знаний, опыта. Такой подход полезен в любое время, однако сейчас обстоятельства заставят вас владеть информацией, чтобы не принять неправильных решений. Помешать налаживанию личной жизни Рыбам может излишняя скромность.

Неделя: даты, события, люди

18 апреля 1970 года состоялось премьера первой в Кабардино-Балкарии национальной оперы «Мадина». Постановка была приурочена к 100-летию со дня рождения вождя мирового пролетариата Владимира Ильича Ленина (22 апреля 1970 года).

Либретто оперы по мотивам одноименной поэмы Али Асадовича Шогенцукова было написано в начале 50-х Хажбекиром Хавпачевым. Хажбекир Хавпачев, музыковед, писатель и поэт, заслуженный деятель искусств РСФСР, в то время был студентом режиссерского факультета Ленинградского консерватории. Музыку написали композиторы Хасан Якубович Карданов («СМ» №8, 20.02.2013) и Мухалим Ошвечев Балов за рекордный срок – два с половиной месяца. Музыкальный театр получил партию в один из последних дней 1969 года. Постановку осуществлял заслуженный деятель искусств РСФСР, народный артист РСФСР (1981) режиссер Леонид Хажмурович Эркенев, оркестром руководил Артемий Григорьевич Шахгалдян – дирижер и композитор, народный артист КБАССР.

Основные партии оперы исполняли Светлана Батыровна Богатышева (заслуженная артистка КБАССР), Владимир Хатизович Баратунов (1931-1997; народный артист КБАССР, заслуженный деятель искусств РФ), Мухамедин Зарамукович Жилоков (народный артист КБАССР), Ахмед Махмудович Пачев (1938-2006; заслуженный артист КБАССР, ЧИАССР и РСФСР) и Вера Куашева. Заслуженная артистка РСФСР Вера Тутовна Куашева родилась 17 апреля 1928 года. Ее не стало в живых 24 января 2004 года. Сегодня ей исполнилось бы 85 лет.

Известно, что Артемий Григорьевич Шахгалдян (1910-1985) также родился в апреле, но точная дата его рождения, к сожалению, не известна. Он родился в станице Прохладная (ныне г. Прохладный), с пяти лет начал играть на скрипке. Позже семья переехала в Нальчик, где Артемий занимался в школьном музыкальном кружке. Он закончил Ростовское музыкальное училище, поступил в Московскую консерваторию, но через два года по состоянию здоровья вынужден был вернуться в Нальчик.

Артемий Григорьевич работал на радио, организовал симфонический ансамбль и руководил им. Тогда же начал сочинять небольшие пьесы, обрабатывать национальные народные темы. Некоторые из них он включал в репертуар симфонического ансамбля. В 1936 году Шахгалдян был назначен дирижером симфонического ансамбля.

В 1942 году, перед оккупацией Нальчика, Шахгалдян с семьей эвакуировался в Ереван, где работал дирижером Театра армянской музыкальной комедии. В 1948-м Артемий Григорьевич, в связи с обращением правительства республики, возвратился в Нальчик, где возглавил симфонический оркестр в качестве главного дирижера. В 1968 году А. Г. Шахгалдян был назначен главным дирижером оркестра Музыкального театра.



Осенью 2012 года в Нальчике с концертом побывал внук Артемия Григорьевича – известный скрипач, выпускник Московской консерватории Карен Шахгалдян. Он выступил в колледже культуры и искусств в сопровождении ансамбля «Камерата» под руководством Петра Темирканова.

Карен Шахгалдян лауреат Международного конкурса имени Пабло Сарасате, стипендиат ряда именных фондов, в частности, Мстислава Ростроповича и Давида Ойстраха. Родной брат Карена назван Артемом в честь деда.

На этой неделе также родился Ефрем АМИРАМОВ, певец, поэт, композитор, народный артист КБР (2009) и Ингушетии. Признан Легендой шансона по версии радио «Шансон» (2004). Свое 55-летие Амирамов отметил гастрольным туром по городам России и СНГ, который начался 11 апреля 2011-го благотворительным концертом в Нальчике. В этом году день своего рождения шансонье также провел в Нальчике.



Ефрем Григорьевич Амирамов родился 11 апреля 1956 года в Нальчике, по национальности – горский еврей. «Моя мама, Мария Рафрамовна Давидова, происходит из семьи потомственных равов, - рассказывает он. – Прадед был главным раввином на Кавказе, дедушка пошел по его стопам. Когда немцы пришли на Кавказ, евреи спасались, называя себя тагами, а дед сказал, что раввин не может позволить себе этого. Его забил прикладами. Бабушка, как рассказывали старшие, после этого пришла домой, легла на кровать и вскоре умерла от горя. Совсем еще молодая женщина...»

Отец, Григорий Тимофеевич, до Великой Отечественной войны был балетмейстером и первым директором Карачаевского государственного ансамбля песни и пляски. Он ушел на фронт, а семья оставалась в селе Богдановка, в Ставропольском крае: «Во время оккупации বেশ их еврейский колхоз – 472 человека – бросил в колодез и засыпал землей, чтобы не тратить пули на евреев. В том колодезе остались моя бабушка, мой брат Алик, которому было 7 лет. Так что я не видел своих бабушек и дедушек, светлая им память». После войны Григорий Амирамов покинул сцену в знак траура по погибшим маме и сыну, а позже семья переехала в Нальчик.

По словам Ефрема, у них была обычная советская семья, причем семья многодетная – у него было четыре сестры и брат. Мама успевала и работать, и заботиться о детях, и разговаривать с ними – и о повседневных мелочах, и о высоком. Певец вспоминает: «У нас была такая электрическая печка, со спиралью. Мне было года четыре, мама сказала: не трогай, сынок, будет больно. Я тут же всю пятерню положил на эту спираль...» Это было первое оставшееся в памяти проявление характера и жизненной позиции: верить только тому, что испытал сам, и никого, кроме себя, не винить в своих бедах и неприятностях. Амирамов часто обращается в своих стихах и песнях к родителям – святым в его жизни людям. Одно из его стихотворений заканчивается словами: «Главное во мне – не я, а отчество!»



10 класс. С друзьями Аликом Кокозовым и Мухалимом Дзугуровым

Ефрем с детства был личностью творческой. Окончил музыкальную школу по классу фортепиано, сам научился играть на семиструнной гитаре. В 14 лет организовал с одноклассниками группу под названием «Джиньки»: играли рок и песни собственного сочинения. Он рано начал писать стихи, они публиковались в «Пионерской правде», позже в «Комсомолке», «Смене», «Юности». В родной республике впервые стихи Амирамова увидели свет в нашей газете.

Потом пошли песни. «Сказать по правде, мне всегда было легче что-то написать, чем что-то выучить, - смеется Амирамов». Окончив школу, он сдал документы на актерское отделение ВГИКа, но, успешно пройдя два тура, «срезался» на третьем. Тогда он поступил на финансово-экономический факультет Ростовского института народного хозяйства – другим его талантом была математика. В студенческие годы Ефрем продолжает заниматься музыкой. С друзьями создает группу и выступает в вузах, на танцплощадках и в студенческих общежитиях. После института он по распределению работает в министерстве финансов КБР, но все так же пишет стихи и песни: «У меня это так примерно происходит: если песня идет, то она пишется целиком. Я беру инструмент в руки, сажусь и пишу. У меня нет отдельной музыки и отдельных стихов, у меня возникает готовая и целостная песня. Как правило, когда я пишу просто стихи, то я не могу подобрать к ним музыку и наоборот, когда есть готовая музыка, я не могу написать к ней стихов».

В 1987-м, будучи у родственника в Москве, он попал в компанию, где находился рабочий театр «Ленком»: «Он предложил мне написать несколько песен для спектакля. Нам дали 4 дня на профессиональной студии при театре, и мы записали 12 песен. Ни одну из них не взяли в спектакль, но песни зазвучали. Вот так это все произошло, совершенно случайно».

В 1990-м были записаны два магнитоальбома: «Последний дебют» и «P.S.», всего 35 песен. В это же время выходят первые три клипа на песни «Жемчуга», «Банальный романс» и «Нальчикский баламут». А в 1991-м с помощью музыканта Сергея Горбатова Ефрем сумел собрать первый состав группы, которая позднее получит название «Бывшие в употреблении» или «Б/У». В 1993 году группа поменяла название на «Неприкосновенный запас» или просто «Н.З.». Сегодня полное название коллектива – «Неприкосновенный запас из Бывших в употреблении».

В первой половине 90-х Амирамов и «Н.З.» объездили с концертами всю Россию и страны бывшего СССР, выступали в Испании, Франции, Германии, Америке, Объединенных Арабских Эмиратах, в Израиле, Японии; издали альбомы «Надежда», «Неприкосновенный запас», «Белым по черному» (куда вошла знаменитая «Молодая», написанная в 1991-м). Затем Амирамов занялся продюсированием на ТВ, но кризис 98-го вынудил закрыть проекты. В 2002-м, после 6 лет творческого молчания, Ефрем выпустил альбом «Аленка», в 2005-м – «Вдохновение», в 2008-м – «Благодаря тебе...», в 2009-м – «Родные души». Кроме того, в декабре 2007 вышел в свет долгожданный сборник стихов и песен «Все – так! или Истерика...», название которого автор объясняет так: «Вот есть строки: «Нет, ребята, все не так!» Я Высоцкого очень люблю, но тут с ним не согласен. Нет, все – так! Все – ты сам! Несправедливости нет, это моя принципиальная позиция. Направление в

своей жизни я всегда выбираю сам, решение, как поступить в тот или иной момент, тоже принимаю сам. Поэтому обижаться не на кого». При этом Ефрем искренне верит в Бога, которого иногда называет, поднимая глаза вверх, «Шефом».

С начала 90-х Ефрем живет в Москве. Сейчас в Нальчике осталась только одна его племянница. Сестры и брат – давно в Израиле. Но Нальчик Амирамову все так же дорог: «Кто скажет, что я неудачник, не верьте словам подльца./Ведь в жизни моей есть мой Нальчик с могилкой священной отца». Мария Рафрамовна похоронена в Израиле. «Мама оставила место себе на Загише, рядом с могилкой отца, просила, чтобы ее похоронили здесь, - рассказывает Ефрем. – У меня был период, я все время был в дороге: Сибирь, Урал, Украина. К своему стыду, когда я приезжал в Нальчик, то отдавал маме деньги, думая, что это главное. И вот она заболела, сестры и брат увезли ее в Израиль, и я не видел ее более трех лет. Как-то она мне позвонила и сказала: «Видишь, сынок, мы с тобой так и не увиделись». Так сказала, будто один из нас уже умер». Это прозвучало так горько, что Амирамов написал песню «Письмо к маме» – первую свою песню на родном языке. Начинается она так: «Делай же мне, Кимхольд же». Это обращение к маме и к любимой тете: «Кимх, Кима – это моя теть, женщина, которой вся наша семья многим обязана. Когда мама работала, она смотрела за нами, была мне второй матерью. Теть Кимх 17 лет ждала мужа с фронта, свято веря, что он жив, и не выходила замуж, хоть



С племянником Семеном

ее сватали... Он вернулся в Нальчик, но уже с новой семьей... Ее похоронил в особом месте, среди праведников». Завершает он песню строками на русском: «Ах, мама, вся жизнь – ломка линий, осколки сватанья/А глаз, вопиющий в пустыне, сегодня – твой сын...».

Ефрем Григорьевич дает концерты и работает над новыми проектами. Он мало общается с коллегами по эстраде и избегает критиковать чужое творчество: «Шоу и бизнес для меня разные вещи. Я не тусовщик и неутоно чувствую себя в тусовке. Я живу своей жизнью и редко где бываю, предпочтито гала-концертам сольные. Я не борец, не критик, у меня своя дорога и нет времени анализировать чужую жизнь». Шансонье давно в разводе, у него единственная дочь Катя, она же Лей, в воспитании которой папа придерживался одного из своих основных принципов: запрещать ничего нельзя: «Моя дочь для меня самый дорогой человек в моей жизни. Я никогда не пытался лишить ее свободы. Просто определял: вот это хорошо, это плохо, остальное выбирай сама, лишь бы никому не пришлось страдать от твоего выбора. Человек многое должен попробовать сам, запрет вызывает саботаж, противодействие. Мне кажется, что задача родителей – ходить вокруг, а не держать за руку».

В день своего рождения Ефрем Григорьевич встретился с группой молодых поклонников в КБ многофункциональном молодежном центре. Сотрудники Центра преподнесли ему торт со свечами и попросили загадать желание. Амирамов ответил стихами: «.../И, скитаясь по родной планете Или лешим, или на коне, Я желаю счастья всем на свете, Потому что это нужно мне».

Марина Карданова.

Главный редактор Мухамед КАРДАНОВ



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

Контактные телефоны: 42-24-80, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

Индекс 51533.

ТИРАЖ 8860

12+

ЗАКАЗ №971

ГАЗЕТА ОТПЕЧАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕГРАФФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.