

# Горянка



№8 (757) 26 февраля 2014 г.

Интернет-версия:  
www.goryankakbr.ru

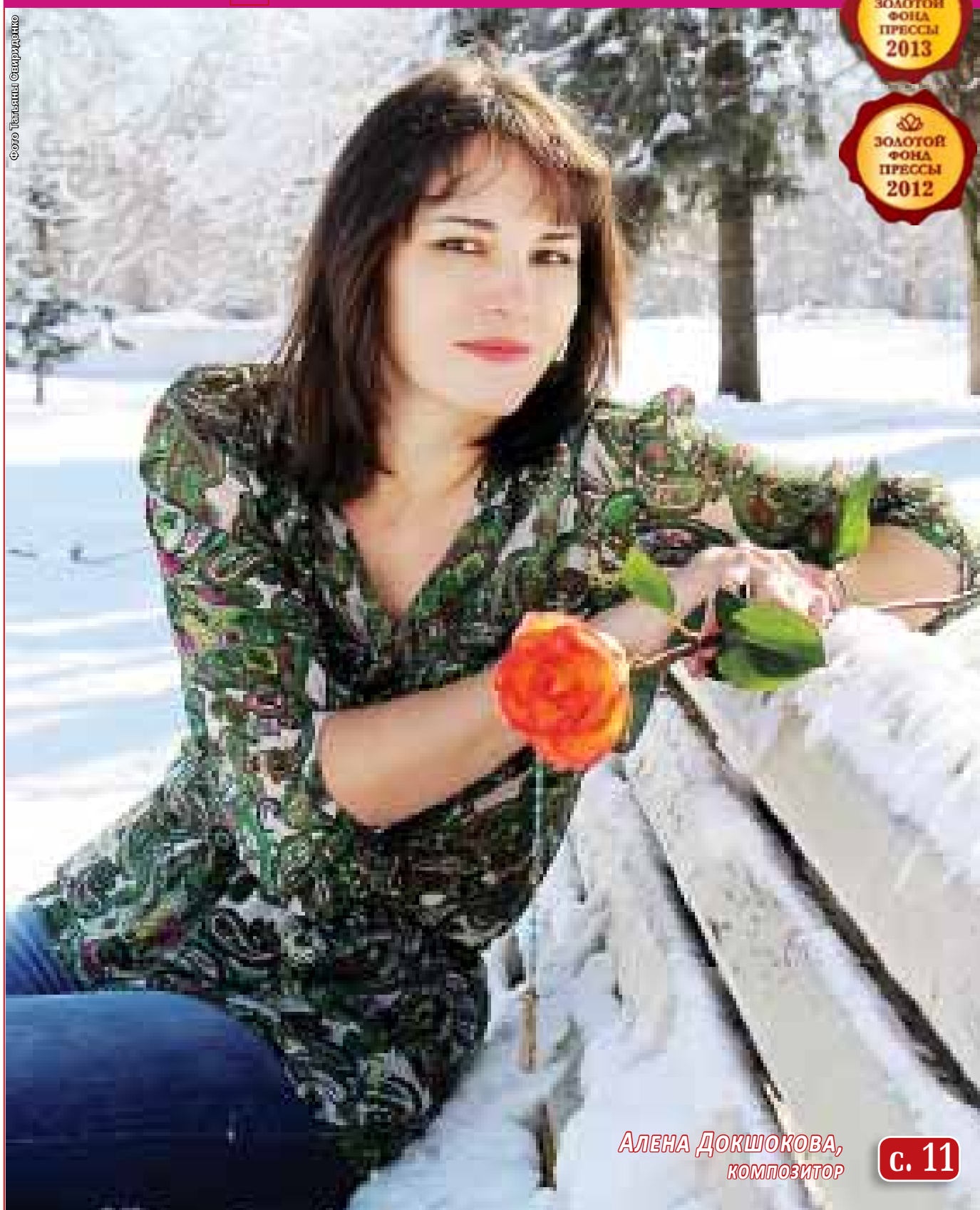
Издается с 1993 г.

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета



Фото Татьяна Свириденко



*АЛЕНА ДОКШОКОВА,  
КОМПОЗИТОР*

**с. 11**



• ДАТА

# О ВЕРНОСТИ ВОИНСКОМУ ДОЛГУ

В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПРОШЛИ ТОРЖЕСТВА, ПОСВЯЩЕННЫЕ ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА.



Митинг в Нальчике состоялся у мемориала Вечного огня Славы. Его участники - ветераны войны и труда, депутаты, представители общественных организаций минутой молчания почтили погибших и возложили к памятнику цветы. Более 60 тысяч жителей Кабардино-Балкарии сражались на полях Великой Отечественной войны, 40 тысяч из них погибли.

Врио Главы КБР Юрий КОКОВ, обращаясь к собравшимся, отдал дань глубокого уважения тем, кто в разные годы с оружием в руках защищал страну. К сожалению, подчеркнул Ю. Кокков, и в наши мирные дни есть потери в рядах сотрудников правоохранительных органов, которые ведут борьбу с терроризмом и экстремизмом.

О верности воинскому дол-

гу, своему Отечеству говорили также председатель Нальчикского городского Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов Мустафа АБДУЛАЕВ и военный комиссар КБР Евгений ХАРЛАМОВ.

В этот же день Юрий Кокков поздравил с Днем защитника Отечества участника Великой Отечественной войны, Героя Социалистического Труда Николая ЕВТУШЕНКО, побывав у него в гостях. Беседа за чашкой чая, руководитель республики поделился своими впечатлениями о книге «Солдаты XX века», где отмечены военные заслуги Николая Евтушенко.

Глава семьи Евтушенко, несмотря на свои 93 года, продолжает работать консультантом Кабардино-Балкарского научно-исследовательского института сельского хозяйства. Вечером в Нальчике - городе воинской славы состоялся праздничный салют.

• Ольга СЕРГЕЕВА

• УСПЕХ

ГКОУ «ПРОГИМНАЗИЯ № 34» МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ КБР СТАЛА ЕДИНСТВЕННОЙ ПО СКФО ФЕДЕРАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКОЙ. ЭТОТ СТАТУС ОТКРЫВАЕТ НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ТВОРЧЕСКИХ ЭКСПЕРИМЕНТОВ И РАЗВИТИЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ.

## ПРОГИМНАЗИЯ № 34 СТАЛА ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКОЙ

По словам директора прогимназии, отличника просвещения СССР, народного педагога России, заслуженного учителя КБР Галины Бородиновны ИВАНОВОЙ, на федеральном уровне поддержан проект прогимназии «Использование здоровьесберегающих технологий в организации учебно-воспитательного процесса». Дошкольный возраст - особенно важный и ответственный период, когда происходит формирование и настройка функционирования многих систем организма.

«Небольшое исследование состояния здоровья наших воспитанников позволило нам прийти к выводу, что главная задача, стоящая перед нами, - снижение риска развития хронических заболеваний, укрепление и развитие имеющегося ресурса здоровья. Таким образом, стремление к достижению высоких образовательных результатов заключается во введении здоровьесберегающих технологий в учебный процесс», - сказала Галина Бородинова.

Директор прогимназии подчеркнула, что

хорошим подспорьем в разработке проек-

та послужила народная педагогика: на уроках физкультуры используются подвижные народные игры. Работа учреждения носит глубоко продуманный, системный характер. В ноябре 2008 года прогимназия стала лауреатом всероссийского конкурса «Школа - территория здоровья», была награждена дипломом и получила сертификат на получение комплекта медицинского оборудования в рамках федеральной целевой программы «Дети России». В 2011 году прогимназия заняла первое место в регионе и второе во всероссийском конкурсе «Детские сады - детям» в номинации «Лучшая здоровьесберегающая методика-2011». С 2012 года прогимназия является стажировочной площадкой, действующей в рамках реализации стратегических ориентиров национальной образовательной инициативы «Наша новая школа».

Прогимназия № 34 занимает достойное место в российской системе образования, впитывая новое и сохраняя лучшие традиции прошлого.

• Марзият БАЙСИЕВА

• ОЛИМПИАДА

# СОЧИ-2014: НЕ ТОЛЬКО СПОРТИВНЫЕ РЕКОРДЫ

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В СОЧИ ПОСЕТИЛИ БОЛЕЛЬЩИКИ ИЗ 126 СТРАН МИРА, СООБЩАЕТ В ИТОВОМ ОТЧЕТЕ ОРГКОМИТЕТ «СОЧИ-2014». В СОРЕВНОВАНИЯХ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ БОЛЕЕ 2800 СПОРТСМЕНОВ ИЗ 88 СТРАН МИРА, КОТОРЫЕ РАЗЫГРАЛИ РЕКОРДНЫЕ 98 КОМПЛЕКТОВ НАГРАД. В СОЧИ УСТАНОВИЛИ НОВЫЙ РЕКОРД И ПО ЧИСЛУ СТРАН, ЧЬИ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЗАВОЕВАЛИ ЗОЛОТЫЕ МЕДАЛИ: ИХ УВЕЗЛИ ДОМОЙ СПОРТСМЕНЫ ИЗ 21 ГОСУДАРСТВА.

В культурной программе Игр приняло участие 5000 артистов из 70 регионов России. Соревнования освещали 464 телеканала по всему миру.

Игры оставили богатое материальное и нематериальное наследие. В Сочи был построен самый компактный спортивный кластер в олимпийской истории.

Благодаря Олимпиаде Юг России получил четыре современных горнолыжных курорта, мощный современный гостиничный комплекс на десяти тысяч номеров, более

360 км автомобильных дорог и 200 км железнодорожного полотна, 690 км инженерных сетей, современные отели и благоустроенную береговую линию.

У российских спортсменов благодаря Играм впервые появились тренировочные базы по всем зимним видам спорта.

Сочи уже получил право на проведение ряда крупнейших спортивных турниров - например, чемпионата мира по футболу-2018 или чемпионата мира по бобслею и скелетону в 2017 году.

Оргкомитет отмечает, что еще значительнее для России стало нематериальное наследие Игр - развитие массового и профессионального спорта, изменения отношения общества к людям с инвалидностью и создание безбарьерной среды, развитие волонтерского движения и внедрение передовых экологических стандартов и строительных технологий.

Президент РФ Владимир ПУТИН, подводя первые итоги Олимпиады, заметил, что такие события демонстрируют всему миру, что Россия умеет встречать гостей и добиваться успеха.

Глава государства также принял участие в закладке аллеи Победителей в Олимпийском парке в Сочи. Вместе со спортсменом Александром ТРЕТЬЯКОВЫМ он посадил дерево. Всего на аллее было по-

сажено 33 дерева - в честь каждой из медалей, завоеванных российскими спортсменами на Олимпийских играх в Сочи. Российские спортсмены завоевали в Сочи тринадцать золотых, одиннадцать серебряных и девять бронзовых медалей. Причем за два последних дня Игр российские спортсмены завоевали три «золота» - в мужской эстафете по биатлону, в лыжном марафоне на 50 километров и в соревновании бобслейных четверок.

После церемонии глава государства пообщался со спортсменами и фотографировался с ними на память. В частности, фигуристка Аделина СОТНИКОВА, завоевавшая «золото», показала ему фотографию на своем телефоне, сделанную несколько лет назад. В. Путин вспомнил, что на



встрече с победителями спартакиад в Новогорске фигуристка, которой тогда было 12 лет, подошла к нему, сфотографировалась и пообещала, что будет олимпийской чемпионкой.

О том, что сочинская Олимпиада поможет привлечь туристов на курорты Северного Кавказа, говорил на совещании в Нальчике генеральный директор ОАО «Курорты Северного Кавказа» Сергей ВЕРЩАГИН.

«Потенциал у нас большой, особенно после зимней Олимпиады. Я ожидаю, что будет очень серьезный всплеск инте-

реса к зимним видам спорта, и это даст возможность всем курортам, которые сейчас работают или только строятся, спокойно жить и функционировать», - сказал С. Верещагин. Он заметил, что в Европе 25-30 процентов людей катаются на лыжах, в России - 2,5 процента. Поэтому КСК будет ориентироваться прежде всего на российский потребитель, на экономотдых. Говоря о создании туристических объектов в Кабардино-Балкарии, он сообщил, что приоритет будет отдан Приэльбурью.

• Наталья АЛЕКСЕЕВА

## Кучина тренируется в родном Прохладном

По итогам чемпионата и представителем России по легкой атлетике среди молодежи сформирована национальная сборная для участия в зимнем чемпионате мира, который пройдет девятого марта в польском Сопоте.

Лидер мирового сезона - воспитанница спортшколы олимпийского резерва по легкой атлетике г.о. Прохладный, учащаяся Центра спортивной подготовки сборных команд КБР Мария КУЧИНА вошла в состав национальной сборной страны по легкой атлетике. Интервью с ней читайте в следующем номере.

# НАЧАТО РАССЛЕДОВАНИЕ ПО ПОВОДУ ОТРАВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ

В МИНУВШУЮ ПЯТНИЦУ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ ДНЯ В РЕСПУБЛИКАНСКУЮ ДЕТСКУЮ КЛИНИЧЕСКУЮ БОЛЬНИЦУ МИНЗДРАВА КБР С ОСТРЫМ ОТРАВЛЕНИЕМ НАЧАЛИ ДОСТАВЛЯТЬ ДЕТЕЙ РАЗНОГО ВОЗРАСТА ИЗ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ СЕЛА НИЖНИЙ ЧЕРЕК УРВАНСКОГО РАЙОНА. ВСЕГО БЫЛО ГОСПИТАЛИЗИРОВАНО БОЛЕЕ 60 ЧЕЛОВЕК. НЕКОТОРЫЕ ИЗ НИХ ОКАЗАЛИСЬ В РЕАНИМАЦИИ.

Все пострадавшие в первые же минуты после поступления в больницу получили необходимый комплекс медицинской помощи, состояние детей удалось стабилизировать. По предварительным данным, дети могли отравиться после обработки раствором хлора коридоров, санузлов и раздевалки, где перед уроками физкультуры переодевались.

В этот же день врио Главы КБР ЮРИЙ КОКОВ заслушал членов межведомственной правительственной комиссии, образованной после ЧП, и посетил больницу, где находились пострадавшие. «Почему это произошло, отдельный разговор. С этим будем разбирать-

ся», подчеркнул Ю.Кокков во время встречи с родителями. - Сейчас главное - восстановить здоровье детей». По его распоряжению из резервного фонда Правительства КБР для поддержки пострадавших выделен миллион рублей.

Когда верстался номер, из больницы было выписано около сорока учеников средней школы села Нижний Черек.

Медики отмечают, что неоценимую помощь в реабилитации пострадавших оказала направленная в республику министром здравоохранения России Вероникой СКВОРЦОВОЙ бригада врачей: директор департамента дет-

ства и службы родовспоможения Минздрава РФ Елена БАЙБАРИНА, ее заместитель Ольга ЧУМАКОВА, главный детский токсиколог РФ Сергей СТРАХОВ, главный детский эпилептолог РФ Елена БЕЛУОСОВА. Все это время специалисты из Москвы, находясь в Кабардино-Балкарии, оказывают всю консультационную и другую необходимую поддержку.

Межведомственная правительственная комиссия по установлению причин произошедшего продолжает работу.

В свою очередь Следственное управление Следственного комитета РФ по КБР возбудило уголовное дело по факту отравления школьников по ч. 1 ст. 238 УК РФ (выполнение работ, не отвечающих требованиям безопасности жизни и здоровья потребителей).

• Ольга КАЛАШНИКОВА



**В НАЛЬЧИКЕ МНЕ ВО ВСЕМ ВЕЗЕТ,  
НО В ПРОХЛАДНЫЙ ВОЗВРАЩАЮСЬ  
С УДОВОЛЬСТВИЕМ**

- Я родилась во Владикавказе, а через два года мои родители переезжают в Нальчик по направлению. Мой отец - Сергей Трофимович КРАВЧЕНКО был начальником строительного управления №10. Им отстроены микрорайон Стрелка, завод «Севкавэлектрприбор» и многие другие объекты. У мамы, Анны Григорьевны КРАВЧЕНКО, фармацевтическое образование. Она сначала работала в аптеке, потом в аптечном управлении Совета Министров начальником торгового отдела. Я училась в седьмой школе и буквально до студенческих лет была коренной нальчанкой.

И сейчас очень люблю бывать в Нальчике. Заметила, что мне всегда и во всем здесь везет, все проблемы здесь удается решить. Наверное, энергетика у города особая. Очень люблю гулять по вашему парку. Говорю «по вашему», потому что уже тридцать лет живу и работаю в Прохладном. Но люблю Нальчиком и горжусь, что он такой красивый, ухоженный, поэтому на Северном Кавказе занимает достойное место одного из самых красивых городов. Люблю путешествовать, поэтому мои утверждения не голословны. Кстати, мой брат Юрий и сейчас работает в Нальчике в сотовой компании, так что связь с городом у меня остается и в прямом, и в переносном смысле.

Но при этом всегда прекрасно возвращение домой, в город Прохладный, где живу уже большую часть своей сознательной жизни. К реке Малке, которая протекает в полукилометре от моего дома, к деревьям на площадке станции юннатов, чью жизнь наблюдаю из своих окон. К чистой и вкуснейшей воде из водопроводного крана, к таким вкусным и полезным натуральным продуктам с нашего городского рынка.

**«ОТСКАНИРОВАТЬ» И ДАТЬ  
ПРАВИЛЬНЫЙ СОВЕТ**

- Выбор профессии фармацевта сделала самостоятельно, несмотря на то, что моя мама тоже фармацевт. Мои двоюродные сестры уже учились в Пятигорском фармацевтическом институте (ныне академия), и в восьмом классе я попала к одной из них на лекцию по физиологии и так сразу погрузилась в этот интересный мир естествознания, настолько это меня «зацепило», что приняла решение тоже учиться здесь.

Считаю, что для женщины это очень хорошая профессия. Во-первых, она воспитывает такие качества, как четкость исполнения, во-вторых, знакомит с лечебным процессом. Знать, как ты функционируешь, и помогать прежде всего своему организму очень полезно. В-третьих, работаешь в чистоте, то есть в нормальных производственных условиях, что тоже для женщины важно.

Меня часто спрашивают, как удалось сохранить государственный статус нашей аптеки во времена ухода большинства из них в частный бизнес. Как-то удалось. Главное, что я поняла: надо сосредоточиться на цели, положительно думать о результате, и тогда все получится. А где внимание – там и энергия. Как говорится, вижу цель, преград не вижу! Так мы и проскочили через все перестройки. Было очень много проблем, но мы их преодолели. Иногда даже сами не могли объяснить, как это удалось сделать. Сейчас наше предприятие на взлете, посмотрим, что будет дальше.

**ВИЖУ ЦЕЛЬ –  
ПРЕГРАД НЕ ВИЖУ!**



**ЭТОТ ЖИЗНЕННЫЙ ПРИНЦИП, КОТОРЫЙ  
СФОРМУЛИРОВАЛА ПРОХЛАДЯНКА  
НАТАЛЬЯ БЕЛОВА В БЕСЕДЕ С НАШИМ  
КОРРЕСПОНДЕНТОМ, НА ПЕРВЫЙ  
ВЗГЛЯД, С ТРУДОМ МОЖНО  
СВЯЗАТЬ С УТОНЧЕННОЙ И ВНЕШНЕ,  
И ВНУТРЕННЕ ЖЕНЩИНОЙ. НО ЭТОТ  
НЕВИДИМЫЙ СТЕРЖЕНЬ ПОМОГАЕТ ЕЙ  
НЕ ТОЛЬКО САМОЙ  
ДОБИВАТЬСЯ УСПЕХА,  
НО И НЕ ЗАБЫВАТЬ  
О ДРУГИХ, ЛЮБИТЬ  
ЖИЗНЬ ВО ВСЕХ ЕЕ  
ПРОЯВЛЕНИЯХ.  
КСТАТИ, НАТАЛЬЯ  
СЕРГЕЕВНА ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ  
ПРОВЕЛА В НАЛЬЧИКЕ, И ЭТОТ ГОРОД  
ДАЕТ ЕЙ СИЛЫ.**

Есть ли место для творчества у фармацевта? Самое главное при контакте с больным - «отсканировать» его состояние и возможности и дать правильный совет или достойный комментарий предписаний врача. То есть задача – максимально помочь пришедшему человеку. Когда это получается, тогда и все остальное получится.

Дорогое или дешевое лекарство порекомендовать – это тоже важный момент. Сейчас законодательная база перестраивается, и мы будем обязаны знакомить потребителя с самыми доступными по цене препаратами, показывая всю финансовую линейку и производителей. При этом выбор будет за покупателем. Всегда ли дешевая цена означает низкое качество препарата? Не всегда, все очень индивидуально. Это опыт, который приобретает пациент, иногда, к сожалению, на собственном здоровье. Но сомнения, что качество дешевого препарата ниже, имеют под собой основание. У нас, например, сейчас линия одного популярного противовоспалительного препарата имеет до ста торговых наименований. И в большинстве случаев за низкой ценой идет худшее качество. Но, повторю, не всегда это закономерность.

**ДОСЬЕ «ГОРЯНКИ»**

**Н. Белова родилась в городе Орджоникидзе СО АССР. Трудовая деятельность (стаж - более 33 лет) началась в Прохладном. После окончания Пятигорского фармацевтического института в 1980 году начала работать в аптеке № 10 аптечного управления Совета Министров КБАССР, а с июня 1981 года возглавила аптеку №66, где продолжает трудиться по настоящее время директором уже переименованного МУАП «Фармцентр».**

**Характеризуется как грамотный, ответственный и профессиональный руководитель - предприятие работает стабильно, социальные права работников не нарушаются, требовательна к себе и подчиненным.**

**Неоднократный участник всероссийских отраслевых конференций, съездов фармацевтов РФ, член президиума Прохладненского горкома профсоюзов работников государственных учреждений и общественного обслуживания. Член Совета женщин города Прохладного, отделения Союза женщин КБР с 2002 г., участник первого съезда «Православных женщин Юга России» в 2009 г., член Общественной палаты КБР.**

**ОПТИМИЗМ ПОВЫШАЕТ ИММУНИТЕТ**

- Фармацевту нужно хорошо знать рынок, быть в курсе всех его изменений. У нас, например, сотрудники ежемесячно ездят на региональные конференции Всероссийской фармацевтической ассоциации. Туда приглашаются профессора фармакадемии, которые рассказывают о новинках. Это очень важно для нашей работы. Подчеркну, за этим не стоит реклама. Лекции ведут не производители, а преподаватели, нацеленные на максимальную эффективность. Не скрою, был такой период, когда медики были ангажированы производителями, сейчас, по моему мнению, это сходит на нет.

Замечательно также, что процент контрафактных лекарств падает, а для нашего учреждения этот вопрос вообще не стоит. Самое важное – работать с проверенными поставщиками. Мы, например, работаем с национальными дистрибьюторами, где четко организованы все виды контроля. Это наша гарантия. Все автоматизировано, можно проследить каждую упаковку - когда и от кого получили. Конечно, у нас есть конкуренты. Но мы озабочены не конкуренцией, а максимальной эффективностью нашей работы для потребителей.

Я сама очень редко принимаю таблетки. Стараюсь повышать иммунитет. К этому способствует? Оптимизм, спокойствие, способность жить сегодняшним днем.

**НИКОГДА НЕ ГОВОРИМ «НЕТ»**

- На каждом предприятии, и это общемировая практика, есть статья расходов на благотворительность. Поэтому мы помогаем и спортивной школе, и издательству, и Дому культуры, и общественным организациям. В общем, тем, кто к нам обращается, никогда не говорим «нет» и по мере возможности стараемся помочь.

Работа же в Общественной палате позволила мне посмотреть по-иному на государство, увидеть всю его структуру и возможности. Не знаю, какая польза Общественной палате от меня, но мне она дала рост. Общественная палата - это уникальная площадка для сбора всей информации по какой-либо теме и ее обсуждения. Результаты этих обсуждений, конечно, есть, но не такие эффективные, как мы хотели бы. Потому что пока в стране идет только становление гражданского общества. Это должно войти в сознание каждого человека. А перестроить сознание – самое сложное.

**МЫ НА ПОРОГЕ  
ИСТОРИЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ**

- У меня много увлечений, которые позволяют отключиться от проблем. Люблю путешествовать. Ты не только видишь другой мир, но и по-другому осознаешь в нем. Интересуюсь историей. Сейчас появляется много новой информации, позволяющей ее пересмотреть. Начинают приходиться ответы на вопросы, которые давно себе задавал. Думаю, мы на пороге таких уникальных открытий, которые расскажут, что все-таки было на нашей земле много веков назад.

Мне посчастливилось побывать во многих местах нашей уникальной планеты: Индии, Китае, Норвегии, Швеции, Финляндии, Австрии, Швейцарии, Италии, Испании, на Канарских островах, в Германии, Польше, Чехии, Болгарии, Турции, Египте, Крыму, на Черноморском побережье, в центре Руси. Каждое из них неповторимо и уникально как природой, так и людьми, их образом жизни. Отметила для себя способность и желание людей приукрашать места своего проживания, их любовь ко всем проявлениям жизни. Но насколько же бесконечно разнообразно творчество! Люблю архитектуру, всегда пытаюсь понять функциональность того или иного сооружения. Не пропускаю музеи, где легко погрузиться в различные эпохи... Стараюсь бывать на театральных постановках. А еще просто люблю наблюдать за людьми, отмечая сходства и различия в образе жизни, в традициях... Все это развивает личность.

**«ЗАОЧНАЯ» БАБУШКА**

- Так случилось, что мои дети - сын Денис и дочь Анастасия пока живут не на своей родине, не в Прохладном. И пока я «заочная» бабушка трех внуков и одного внука. Безусловно, мы часто видимся и постоянно переговариваемся, но я все-таки считаю, что семья должна жить под одной большой крышей. Именно так проявятся все лучшие замыслы Творца. И еще верю в то, что Россия вскоре станет самым роскошным домом для любой семьи и на ее территории будут воплощаться все творческие возможности человека, что моя Родина создаст самые лучшие условия для развития души каждого.

**Ольга КАЛАШНИКОВА.  
Фото из личного архива  
Наталии Беловой**



• ДАТА

• КОНКУРС

# НАДО ЖИТЬ, ГЛЯДЯ В БУДУЩЕЕ

**ДЛЯ БАЛКАРЦЕВ 8 МАРТА – ДАТА, В КОТОРОЙ ПЕРЕПЛелись ТРАГИЧЕСКОЕ И СВЕТОЕ, ПРАЗДНИЧНОЕ. КАК И ВСЕ СОВЕТСКИЕ ЛЮДИ, ДО 1944 ГОДА ОНИ ОТМЕЧАЛИ 8 МАРТА КАК ПРАЗДНИК. НО ПОСЛЕ ДЕПОРТАЦИИ СТАЛИ ВОСПРИНИМАТЬ ЕГО КАК САМЫЙ ЧЕРНЫЙ ДЕНЬ В ЖИЗНИ НАРОДА. ПРОШЛИ ГОДЫ, ПРИНЯТА ДЕКЛАРАЦИЯ О ПОЛНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ РЕПРЕССИРОВАННЫХ НАРОДОВ. ВОПРОС О ДЕПОРТАЦИИ ПРЕДААН ГЛАСНОСТИ, ВСЕСТОРОННЕМУ ИЗУЧЕНИЮ И ОСУЖДЕНИЮ. ПРЕЗИДЕНТ РФ ПРИНЕС ПОКАЯНИЕ ПЕРЕД РЕПРЕССИРОВАННЫМИ НАРОДАМИ. ЭТО НЕ МОГЛО НЕ СКАЗАТЬСЯ НА НАСТРОЕНИИ ЛЮДЕЙ, ПОЛУЧИВШИХ МОРАЛЬНОЕ УДОВЛЕТВОРЕНИЕ. К ТОМУ ЖЕ ОНИ ПОНИМАЛИ, ЧТО ДЕЛО ВО ВСЕ НЕ В ДАТЕ, А В ЗЛОДЕЯНИЯХ ПОЛИТИКОВ.**

Долгие тринадцать лет, которые балкарцы провели на чужбине, уже сегодня воспринимаются как целая эпоха в жизни народа. Масштабы катастрофы, испытанной народом, начали открываться лишь в последние годы. Многие были утрачены и забыты в результате депортации. Но не погасла на чужбине искра жизни и творчества балкарского народа. Из нее по возвращении на родину возгорелось пламя. Написаны и еще будут появляться научные труды об этом периоде жизни балкарцев. События тех лет нашли и найдут отражение в произведениях писателей, поэтов, художников, композиторов. Эту трагедию будет переживать и осмысливать каждый балкарец чисто эмоционально или на философском уровне как прозу жизни или в художественном преломлении. Ведь эти годы каждому дают пищу для размышлений о судьбе нации.

Одной из тех, кто прошел через ад выселения и тяготы жизни на чужбине, была Елизавета Рамазановна ГЕЛЯЕВА. Кипучая, творческая натура, а также огромное трудолюбие позволили ей многого добиться. На все это потребовались годы упорного труда на производстве, в организациях и учреждениях. Особое внимание Елизавета Рамазановна уделяла семье, воспитав пятерых прекрасных детей.

Трудовая деятельность Геляевой получила общественное признание. Она удостоилась звания «Заслуженный работник культуры КБР», многих почетных грамот и дипломов, стала членом Союза журналистов РФ. Елизавета Рамазановна всю жизнь была активнейшим лектором, пропагандистом советского образа жизни, идеалов справедливости и добра.

Естественно, что накануне Международного женского дня она не может не вспомнить страшные дни депортации – позорное явление в жизни советского государства, но она никогда не заикливалась лишь на негативном.

Думаю, что балкарцам никогда не следует забывать о том, что с 1944 года 8 марта стало для них чем-то двупольным, – говорит Е. Геляева. – На одном полюсе – трагедия, а на другом – праздник. Как бы там ни было, нельзя изолировать себя от всего остального мира, где 8 Марта отмечается как Международный женский день.

В этой связи не могу не вспомнить 8 Марта 1968 года. В тот день в Нальчикском горкоме КПСС проходила конференция рабселькоров, на которой присутствовал и Кайсын КУЛИЕВ. По его окончании он пригласил всех женщин за праздничный стол. Вел его сам. Читал нам свои стихи, острел, умудрялся ухаживать за каждой из нас. Помню, мне особенно понравились его стихи: «Славой английской ты не увенчана...» Я их выучила сразу после этой встречи и часто декламировала на разного рода торжествах.



Особенно врезались в память Е. Геляевой слова Кайсына, предельно просто выразившие свое отношение к 8 Марта: «Что было, то прошло. Как бы там ни было, но на родину мы вернулись. Нельзя все время носить в себе зло. Жизнь продолжается, а значит, что-то плохое и забывается. Надо жить, больше глядя в будущее, чем оглядываясь на прошлое». Елизавета Рамазановна всегда повторяет, что эта дата никогда не уйдет из истории народа. Когда она проводит «голубые огоньки», очень деликатно связывает обе темы и просит не заострять внимания лишь на трагической стороне этого дня, приводя при этом в пример собственную судьбу. Ведь жизнь ее не баловала, особенно в детские годы. Для маленькой Лизы, сосланной вместе с семьей, депортация обернулась не только потерей родины, но и утратой родных. Мать и сестра вскоре умерли, остальные родственники после ссылки оказались в других местах, и девочка осталась совсем одна. Добрые люди сдали ее в детдом. В то время ей было десять лет. Е. Геляева не может не помнить факты, которые сегодня кажутся просто невероятными по своей бесчеловечности. Это не только утрата родных, но и смерть сверстников, погибших от того, что им вовремя не была оказана медицинская помощь, страх перед любым представителем власти, в котором они видели врага. В общем, весь народ оказался на чужбине вне закона и был исключен из человеческого сообщества. Тем не менее эти кошмарные воспоминания о прошлом не смогли отравить ее дальнейшую жизнь. Не забывая эти годы, она старалась излечиться от обид и оскорблений той поры, поскольку по-

нимала, что жизнь человеку дана одна и надо сделать так, чтобы никогда ничего подобного не повторилось.

– Пока окончила семилетку, – вспоминает Елизавета Рамазановна, – успела забыть родной язык. Помню, однажды к нам в детский дом приехала делегация от Министерства просвещения Киргизской ССР, в составе которой были балкарцы, в том числе и Кайсын Кулиев. В то время я еще не знала, что он был поэтом. Случайно услышала разговор на балкарском языке и вспомнила, что моя мать тоже говорила на нем. Помню, что тогда впервые задумалась о том, что мне нужно отыскать своих родственников. Одна из моих подруг, сестра которой жила в Кызыл-кия, слышала о том, что там живут какие-то переселенцы, правда, не знала, какой национальности. Я решила отправить туда письмо с запросом. Писала его по-детски старательно, а когда запечатала, спохватилась, что не знаю ни одного адреса в этом городе. Посоветовавшись с друзьями, решила отправить его в паспортный стол с припиской «первому попавшемуся балкарцу». Представьте себе, что все произошло так, как я хотела. Мне удалось воссоединиться с родными.

– Конечно, нельзя забывать эти страшные годы, но в то же время нельзя отрываться от всего народа, игнорируя 8 Марта, – размышляет Елизавета Рамазановна. – Тем более, что главный смысл праздника не противоречит никаким национальным понятиям. Потому всю жизнь стараюсь убедить балкарцев в том, что не дата виновата в наших страданиях, а власти. И призываю их, не забывая о самом факте депортации, отмечать 8 Марта как светлый праздник.

• Жаухар АППАЕВА

## Фестиваль «Земля предков» ПОДВЕЛ ИТОГИ

Фестиваль стартовал в октябре 2013 года и проходил в два этапа: первый проводился в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования (октябрь 2013 – январь 2014 гг.); второй состоялся 21 февраля. В этот день зрителям были представлены лучшие выступления участников и подведены итоги фестиваля.

Этот фольклорно-этнографический форум проходил по следующим направлениям, представляющим собой номинации конкурса: приветствие «Сокровище народов Кавказа», «Народная мудрость в сказаниях и легендах народов Кавказа» (фольклорные сюжеты из нартского эпоса на родном языке), «Игры и состязания нартов»; заочный этап включал в себя конкурс методических разработок мероприятий и классных часов «По следам нартского эпоса» (для педагогов) и творческих работ о знаменитом человеке района «Живая легенда» (для учащихся). Все коллективы, принявшие участие в фестивале-конкурсе, получили дипломы лауреатов.

Перед началом праздничного концерта в фойе первого этажа гуманитарно-технического колледжа ребята организовали национальные танцы, которые проходили в строгом соответствии с требованиями подобных игр, установленных нашими предками. На втором этаже перед входом в актовый зал все гости могли насладиться выставкой декоративно-прикладного искусства, собранной силами учебных заведений, принявших участие в фестивале-конкурсе.

Символично, что закрытие этого масштабного мероприятия, направленного на воспитание уважения к своей культуре, ее знания, чувства глубокой сопричастности к ней, прошло именно 21 февраля – в Международный день родного языка. Этот праздник отмечается с 2000 года по инициативе ООН и ЮНЕСКО в целях сохранения языкового многообразия планеты, а инициатива его утверждения предопределена катастрофической ситуацией в современном мире: примерно из шести тысяч языков мира половина может в ближайшее время потерять последних носителей, то есть умереть. Дата праздника совпадает с «Language Martyrs' Day», который отмечается в Бангладеш как день памяти о кровавых событиях 1952 года, когда пакистанская полиция расправилась со сторонниками признания бенгальского языка в качестве официального в восточном Пакистане (Бангладеш с 1971 года).

• Марина БИТОКОВА



**МЫ СМЕЯЛИСЬ ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ...**

Что наша жизнь? Всего лишь мгновение, когда мы чувствуем себя бесконечно счастливыми от присутствия дорогих нам людей. Неизбывная полнота жизни... А если все иначе? Если дом обьяла гулкая пустота, если в жизни чего-то не хватает или кого-то, и двое уже точно знают, кого - ребенка? Что тогда? Ведущий специалист Центра статистики и мониторинга образования Роза КУЧМЕЗОВА и ее супруг - окранный в МТС Тахир АТАБИЕВ единодушно решили, что возьмут ребенка, но разошлись в мнении, кого именно: Роза желала девочку, Тахир настаивал на мальчике. В результате судьба присудила им сразу троих детей: двоих братьев и их сестричку Принцессу. Мы пришли в этот дом с предубеждением, что увидим немного измученных людей от забот и хлопот, а вместо этого лицезрели абсолютно счастливых, довольных и спокойных Тахира и Розу. Все шалости резвящихся детей вызывали у родителей и у нас улыбки, а шутки - громкий смех. Мы смеялись целый день. Тахир и Роза называли то одного, то другого своего ребенка уникальным, и мы были



держку в пять тысяч рублей, а также по достижении совершеннолетия каждый из них получит квартиру. «Мы не могли пре-небречь материальным благополучием наших детей», - говорят супруги.

**ИХ ПОДДЕРЖИВАЮТ**

Тахира и Розу поддерживают не только все родственники, но и коллеги. Когда малышей забирали из Дома ребенка, счастливых супругов встретили работники Центра статистики и мониторинга образования. «Коллеги подарили нам цветы и подарки, но только этим не ограничились, собрали для нас и деньги. В течение прошедших двух лет администрация меня всячески поддерживала, вплоть до того, что в мой режим дня вносились коррективы в мою пользу. Я благодарна коллегам, - говорит мама. - И сельчане помогают: возят нас в садик, а если кто соберется на шашлык, без нашей дружины никак».

**СКАЗАЛ - ЖДИ, СБУДЕТСЯ**

У Розы есть два брата, а вот сестры нет. Когда она была студенткой, парализовало отца. Он долго лечился, рядом всегда была дочь. Потом слегла мать. Тахир и Роза продали свой дом и переехали по-

# ВЗЯТЬ ТРОИХ ПОД ОПЕКУ... НЕ СЛАБО!

вынуждены согласиться. В каждом из них - море обаяния и своеобразия. За два года дети впитали в себя так много любви, что уже сами ее излучают.

**СТАРШИЙ**

Он уже учится во втором классе начальной школы. Когда Тахир и Роза решили взять годовалого мальчика и его сестру-грудничка из Дома ребенка, вдруг выяснилось, что у них есть еще старший брат в интернате. Роза была в замешательстве, но Тахир твердо сказал: «И его возьмем, их нельзя различать, они же родные». Так и сделали. «Как только наши дети переступили порог, в дом пришел берекет, - говорит мама. - Вот уже третий год, как мы обрели друг друга. За это время ни разу не нуждались в деньгах. А как много стало радости и веселья! Мы часто смеемся».

Смеется и старший. «Первое время он весь напрягался, когда видел человека в форме. Помнит день, когда их троих забирали у матери. Помнит свою мать. Рассказывает о дедушке. Когда мы купили двухъярусную кровать, сказал: «А дома мы спали на полу». Из всех детей самый благодарный - старший», - говорит мама Роза.

Да, старший - благодарный, ему есть с чем сравнивать.

Тахир и Роза не вытравливают из старшего память. Он еще не говорит на родном кабардинском, но все понимает. Роза просит сына больше общаться с ровесниками-кабардинцами в школе.

«Я всю жизнь трудилась на двух работах: в Центре и еще вела уроки балкарского языка и литературы в Яникоевской школе, только этим летом ушла в школу на выслугу. Естественно, очень хочу, чтобы, помимо русского, дети говорили свободно на одном из национальных языков. Можно было бы возить каждый день в ближайшую сельскую школу хотя бы несколько лет, например, в годы начальной школы. Но у нас нет машины. В надежде на лучшее на всякий случай прошла курсы вождения, права есть», - говорит мама.

**«ПРЕДСЕДАТЕЛЬ»**

У второго малыша в Доме ребенка была кличка «Председатель». Он, проснувшись, первым делом обходил всех детей, словно проверял, все ли у них в порядке.

Председатель знал, что в соседней группе - его сестра. Как только оттуда слышался плач, просил свою воспитательницу пойти в ту группу: «Там моя сестра!»

Председатель - чрезвычайно внимательный, умный, тонкий человек. Однажды заметил, что старшему подарили ножик, он чистил картошку и вечером сказал маме:

- Ты брату говоришь «жашым» (сыночек), сестре говоришь «кызыым» (дочечка), а мне не говоришь ничего такого.
- Как же не говорю, говорю!
- А-а, что-то ты брату подарила ножик, а мне нет! Скажу дракону, он тебя съест.
- У тебя есть знакомый дракон?!
- Много драконов!
- Он меня съест, а кто тебя будет одевать, кормить, в садик водить?
- Мама, ты что, шуток не понимаешь?!

А еще был случай, когда около дома малышей остановилась машина, и дети стали вокруг играть. Водитель крикнул на старшего. Трехлетний Председатель пригрозил: «Ты на моего брата не кричи! Сейчас пойду и скажу папе, так он тебя завалит». Водитель опешил: «Что?! Что ты говоришь?» Председатель засмеялся: «Ты тоже шуток не понимаешь».

Когда мы пришли в гости, Председатель первым делом показал свой рисунок - подарок папе. «Это вертолет. Там еще зайчик», - пояснил он. «А где зайчик?» - удивилась я. «Надо листок перевернуть. Вот глаза и уши», - пояснил он и посмотрел на меня с явным недоверием к моему уровню интеллекта.

У Председателя внешность респектабельная, походка серьезная, у него - аура начальника. Однажды при нем ругали старшего за неудачи в школе. На следующий день мама, возвращаясь с детьми из сада, села в маршрутку. В салон зашла бабушка. Мама попросила старшего уступить бабушке место. Та поблагодарила и села, сказав, что выйдет на следующей остановке. Председатель ответил: «Ничего, ничего, пускай стоит, он на двойки учится».

Когда мама начинает говорить: «Даст

Бог, вырастите и женитесь», старший тут же добавляет: «Я с вами буду жить», тогда как у Председателя совсем другой ответ: «А я в Америку уеду». Однажды мама поругала Председателя, он взял сумку и, решительно бросив через плечо: «Уезжаю в Америку», пошел к воротам. Вышел, поглядел направо, налево - широка дорога! А танет-то домой, но возвращаться без зова уже стыдно. Мама, угадав его сомнения, вышла из дома и крикнула: «Может, ты уже вернулся из Америки?» Председатель весело ответил: «Точно! Уже вернулся!» и радостно пошел домой.

И мама, и папа в один голос твердят: «Этот ребенок - уникальный!»

**ПРИНЦЕССА**

Принцессе сейчас год и семь месяцев. Больше всех на свете любит папу. Мальчики могут играть с отцом только в том случае, если Принцесса в добром расположении духа. А это бывает нечасто. Недавно отец разбирался с Председателем, как работает новая игрушка-вертолет. Принцесса заметила гармоничное общение и решила разрушить его одним ударом кулака: Председатель отделался синяком под глазом.

Если папа сделает Принцессе замечание, она будет рыдать, это выльется в целую трагедию. Ни на чьи слова реагировать не будет, пока сам папа не подойдет и не утешит. Папа не любит, когда Принцесса плачет, поэтому она живет вне критики и замечаний. Как-то дети расшумелись и все никак не хотели уснуть. Папа сказал: «Что ж, придется вас наказать». - «Меня тоже?» - уточнила Принцесса. Услышав утвердительный ответ, удивилась: «Как это папа будет бить свою Принцессу?»

**ПОЧЕМУ НЕ УСЫНОВЛЕНИЕ?**

Тахир и Роза взяли детей под опеку, не усыновили. Почему? «Если, даст Бог, дети вырастут и осознанно примут решение взять мою фамилию, я не буду против. Но это решение должны принимать они, а не мы», - говорит Тахир. Роза добавила, что при оформлении опеки дети получают ежемесячную государственную под-

держку в пять тысяч рублей, а также завершили ремонт в новом доме, забрали ее к себе. Мать хотела, чтобы за ней ухаживала только Роза, и дочь исполнила ее желание. В молодости, когда женихи сватались к Розе и она им отказывала, мать однажды сказала: «Раз не выходишь замуж, возьми малыша из Дома ребенка»... Да уж, сказал слово - жди, сбудется!

Когда Розе было тридцать, соседка предложила ей знакомство с родственником из Нижнего Чегема. «Нижний Чегем?! Это далеко. Нет», - отрезала Роза. Через десять лет она спросила соседку: «Меня познакомили с Тахиrom Атабиевым из Нижнего Чегема. Ты его знаешь?» Соседка засмеялась... Роза вышла за Тахира в сорок лет.

Когда Тахиру было двадцать пять лет, у него была невеста. Но у него в это время умерли родственники, свадьбу пришлось отложить. Невесту украл. С тех пор все как-то не складывалось... А потом он встретил Розу.

В жизни Тахира и Розы все шло к тому, что однажды они встретятся с тремя малышами, которые станут им дорожее всех на свете.

«Никогда не слышала, чтобы кто-то взял сразу троих детей, вы, наверное, единственные», - говорим мы супругам. Они тут же называют другого работника сферы образования, которая решила тоже на подобный подвиг.

«Нас люди считают благодетелями. Не согласна. Ведь мы думали не только о малышах, но и о себе, - говорит Роза. - После смерти матери, когда муж уходил на круглосуточное дежурство, я уже не могла видеть пустой дом. Не могла выносить тишину. Очевидно, что мы помогли этим детям вновь обрести друг друга и семью, но не менее очевидно, что и дети помогли нам вместе с ними начать новую счастливую жизнь».

**НУЖНА ЛИ ИМ ПОМОЩЬ?**

Тахир и Роза считают, что помощь им не нужна. Никого ни о чем не просят, однако мы видели, что есть необходимость в расширении жилья. Супруги уже поставили фундамент нового дома... Как скоро поднимут они стены? Хотя, если учесть их бесстрашие и веру в доброе будущее, новый дом у них будет.

● **Марият БАЙСИЕВА.**  
Фото автора



Советской разведчице, комсомолке Ванде ВРУБЛЕВСКОЙ (газета «Горянка» № 5, 30 января 2013 г.) очень шла польская военная форма. Но на задания она выходила в гражданском - гитлеровцы охотились за пани хорунжий, а за ее голову была обещана солидная награда. Тем не менее Ванда Викторовна всего год не дожила до 90-летия (ушла из жизни 22 января этого года), а после войны день рождения отмечала не 31 января, как в документах, а 23 февраля: считала эту дату самым большим праздником.

«Мама была полькой, но родилась в Советском Союзе», - рассказала дочь разведчицы Елена СЕМЕРИКОВА, активно работающая в межведомственной комиссии РФ по международным отношениям, председатель ВПП «Женский диалог» (газета «Горянка» №№ 5, 40 2013 г., № 1 2014 г.). «Ее отец был поляком из Кракова. Но задолго до этого уехал из Польши и жил в польских поселениях в Башкортостане. В семье было пятеро детей, мама была старшей. В 17 лет она вместе с другими девочками написала заявление и попала в разведшколу под Москвой. Была радисткой, затем в составе специальной женской разведгруппы участвовала в освобождении Варшавы, Кракова, Люблина, Майданека. Поскольку знала польский язык, ей доверяли очень важные задания».



Красавицу разведчицу распределили в 3-й разведотряд Войска Польского. За ее голову фашисты предлагали огромные деньги, за ней охотились. На эти спецзадания она выходила в гражданской одежде. При ней не было никаких документов, она не могла ничего записывать, ни с кем разговаривать. После возвращения с задания - десять суток под замком. Каждый день допрос, каждый день сверяют показания - все ли сходится. Затем два дня отдыха и снова - на задание. В книге Юлиана СЕМЕРИКОВА «Майор Вихрь» рассказывается о деятельности одной из таких разведгрупп на терри-

# ЗАЩИТНИЦА ДВУХ ОТЕЧЕСТВ

ЛЕГЕНДАРНАЯ СОВЕТСКАЯ РАЗВЕДЧИЦА СВОЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ОТМЕЧАЛА 23 ФЕВРАЛЯ.



тории Польши. Ванда ВРУБЛЕВСКАЯ-КАДЦИНА говорила, что не все было так, как описано в книге, и все же спасение Кракова, одного из красивейших городов Польши, от уничтожения - это и ее заслуга. «Мама вспоминала, какой красивый это был город. В Кракове были заминированы все замки, памятники архитектуры. Все это должно было взорваться, подобно тому, как это случилось в Варшаве, которая

уже была стерта с лица земли. Советским разведчикам удалось добыть необходимую информацию, схемы минирования. А поляки говорили, что благодаря таким девочкам этот город был спасен, - рассказывает Елена Семерикова. - Мама говорила, что они - эти девочки-разведчицы - не прошли всю Европу, а проползли. Добывали сведения, где какое оружие, где расположены войска. У мамы военный билет был польский, а воинское звание - хорунжий, хотя всю свою жизнь она прожила в Советском Союзе. У нас, кстати, были проблемы с этим военным билетом. Но все-таки она служила в Советской Армии. В прошлом году исполнилось 70 лет с момента формирования дивизии имени Тадеуша Костюшко. В Рязань приехала огромная делегация, в том числе - 70 генералов из Польши. И мы с мамой тоже туда отправились. В Рязани я услышала немало теплых слов о женщинах-разведчицах. Они совершали чудеса во время войны. Гости на польском языке пели маме: «Сто лет живи, дорогая Ванда». И приглашали,

очень приглашали в Польшу». Ванда Врублевская-Кадцина встречалась и с Президентом России Владимиром ПУТИНЫМ и с его польским коллегой Брониславом КОМОРОВСКИМ.

Ее дочь не может спокойно наблюдать за тем, как пытаются переписать историю новое поколение: «Мама была награждена орденом Красной Звезды, медалями «За оборону Сталинграда», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», орденами и медалями Польши. Она вспоминала: «Когда мы шли по польским городам, люди выходили к нам с цветами». Отношение между нашими народами на человеческом уровне и сегодня очень теплые. И что бы сегодня ни думала польская молодежь, если бы не эти люди, Польши бы не существовало. Месяц назад мамы не стало. На церемонии прощания пришли и представители польского посольства в Москве - проводить в последний путь своего воина».

«Российская газета»,  
федеральный выпуск  
№ 613(41)

- Поскольку Анджелина ДЖОЛИ - известный человек, она привлекла к данной теме внимание широкой общественности, - говорит А. Пирмагомедов. - Но исследование генетических причин возникновения рака молочной железы, в том числе в нашей стране, идет довольно давно.

По поводу реализуемого нами проекта - осуществляется забор крови, а далее проводится исследование на выявление геной мутации. Это исследование бесплатное. Основная группа, которой оно необходимо, - это пациентки, которые болели раком молочной железы, и их близкие родственники.

Что это исследование дает, помимо того, что пациентки будут знать эту вероятность, мы будем иметь представление о том, каковы популяционные особенности мутации генов, которые могут привести женщин к развитию рака молочной железы.

При выявлении данной мутации, даже если одна молочная железа была поражена опухолью, велика вероятность поражения второй молочной железы. Если была проведена органосохраняющая операция (при маленькой опухоли) - частичная резекция молочной железы при мутации генов BRCA-1 и BRCA-2, высока вероятность возникновения второй опухоли в оставшейся ткани молочной железы. Потому что, к сожалению, сейчас существует мировая тенденция возникновения синхронных и метакронных опухолей (несколько в одном органе). Их появление как раз характерно для генетически обусловленных опухолей. Современные возможности медицины позволяют сделать реконструкцию удаленной молочной железы не только с помощью имплантов, но и собственной ткани. Для онкологических больных это делается в рамках высокотехнологиче-

## КАК ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОМОГАЮТ ПРЕДОТВРАТИТЬ РАК МОЛОЧНОЙ ЖЕЛЕЗЫ

В последнее время в СМИ много внимания уделяется такому заболеванию, как рак молочной железы. Среди онкологических заболеваний оно относится к числу самых распространенных - только за 2013 год по республике зафиксировано более 276 случаев. Пару месяцев назад мировая общественность обсуждала событие в жизни известной актрисы Анджелины ДЖОЛИ, которой удалили молочные железы из-за обнаруженной мутации генов BRCA-1 и BRCA-2. Многие восприняли это как рекламу НИИ, запатентовавших исследование генов, многие увидели в этом технологический прорыв. Вместе с тем мало кто знает, что в Кабардино-Балкарии такие исследования проводятся, причем совершенно бесплатно для населения. Об этом и о некоторых других вопросах мы решили поговорить с заведующим организационно-методическим отделом ГБУЗ «Онкологический диспансер» Альбертом ПИРМАГОМЕДОВЫМ и доцентом кафедры генетики КБГУ МАДИНОЙ БИТТУЕВОЙ.

ской медицинской помощи (ВМП).

- Сейчас много говорят, что по поводу даже более простую операцию не сделаешь...

- Материально подобный вид оперативного вмешательства действительно затратный, но это все же не пересадка сердца. В нашем онкодиспансере выполняются органосохраняющие операции. Есть разные виды пластики, для каждой пациентки подбираются индивидуально. В наши планы входит развитие реконструктивной хирургии в данном направлении, чтобы жители республики могли получать высокотехнологическую медицинскую помощь. Если говорить о раке молочной железы, на данный момент это достаточно изученная болезнь. По статистике, заболеваемость данной патологией среди женского населения по республике занимает первое место, но в целом уровень заболеваемости у нас ниже общероссий-

ского. Проблема в другом. Во-первых, силен страх перед диагнозом, и часть женщин обращаются довольно поздно. Во-вторых, не самая грамотная часть населения республики все еще верит в знахарей и траволечение - последствия этого ужасны. Вы, наверное, не раз встречали в Интернете объявления о том, что некий заморский фрукт или корень, или трава «расщепляют опухоль даже на поздней стадии». Люди боятся серьезного лечения: химиотерапии и ее побочных действий - выпадения волос, тошноты, дурноты и прочих неудобств. Но лечение, тем более такого серьезного заболевания, не может быть «приятным». Хотя мы и стараемся создать максимально комфортные условия для наших пациентов. В борьбе с этим заболеванием главный козырь - время. И нужно всегда помнить: лучше профилактики, чем борьба с последствиями. Самое главное - уделять себе внима-

## • ЖЕНСКОЕ ЗДОРОВЬЕ

ние, проводить регулярную диспансеризацию. Маммографию и УЗИ молочных желез можно сделать практически в любой поликлинике. И, конечно, здоровый образ жизни - лучший способ предотвращения любого заболевания, даже несмотря на генетическую предрасположенность.

Мы решили также услышать мнение доцента кафедры генетики КБГУ Марины БИТТУЕВОЙ. Наличие генных мутаций - еще не повод для паники, считает она. - Носительство мутаций увеличивает риск возникновения заболевания, однако это не значит, что у всех носителей рак обязательно разовьется, но такой шанс у них значительно выше.

Обнаружение мутаций дает возможность человеку пройти раннюю профилактику и своевременное лечение заболевания, что увеличивает шансы на успех. Однако сложность заключается и в том, что наследственных форм рака намного меньше, чем ненаследственных (спорадических). Общее число возникновения заболеваний по причине наследования мутаций около десяти процентов. Трудности диагностики связаны еще с тем, что спектр и частота мутаций варьируют в разных регионах, и для полноценного анализа необходимо знать особенности распространения мутаций в определенном регионе. В наших исследованиях мы проводим генотипирование на предмет носительства мутаций жительниц Кабардино-Балкарии.

Изучение наследственных причин развития заболевания дает начало в будущем развитию нового вида медицины - индивидуализированной, целью которой будет персональный подход к каждому пациенту.

• Юлия БЕКУЗАРОВА



# Янтарные блики Музыки Алены Докшоковой

**АКТИВНЫМ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМ ИНТЕРНЕТА ХОРОШО ИЗВЕСТНО ИМЯ AL JENTARIX – ПОД ЭТИМ ПСЕВДОНИМОМ В СЕТИ ЖИВЕТ АЛЕНА ДОКШОКОВА, МОЛОДОЙ КОМПОЗИТОР ИЗ НАЛЬЧИКА. В САМЫЙ КАНУН НОВОГО ГОДА ОДНОЙ ИЗ САМЫХ ОБСУЖДАЕМЫХ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ СТАЛА НОВОСТЬ О ТОМ, ЧТО ЕЕ ТРЕК INDIAN SUMMER ЛИЦЕНЗИРОВАЛА КОМПАНИЯ KONTOR RECORDS, И В ФЕВРАЛЕ ОНИ ЕГО ИЗДАЮТ В СВОЕМ СБОРНИКЕ! ЭТОТ НЕМЕЦКИЙ ЛЕЙБЛ ДАЛ ДОРОГУ ТАКИМ МУЗЫКАНТАМ, КАК SCOOTER И АТВ. ЧТОБЫ ПОГОВОРИТЬ ОБ ЭТОМ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОМ СОБЫТИИ И ЕЩЕ О МНОГИХ ИНТЕРЕСНЫХ ВЕЩАХ, МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ С АЛЕНОЙ.**

чувства: солнечного света, капелек янтаря, моря». Просто пришло на ум это слово для такой вот картинке.

**- Известная фраза, что талантливый человек талантлив во всем, про тебя? Что увлекает тебя, помимо музыки?**

- До этого была разная работа: много лет преподавала в университете (где, кстати, сразу подружилась с ребятами, игравшими музыку и рассказывавшими о тогдашних музыкальных новинках). Если заглянуть еще на несколько лет вперед, то вижу себя 17-летней: смотрю концерт группы Queen и понимаю: вот это, чему хочется посвятить жизнь... Но тогда, наверное, мое время еще не пришло. Зато были попытки писать прозу (даже как-то предлагала «писать всерьез»), искала себя в рисовании (эта склонность была с детства, но кто не рисует в таком возрасте?). И все-таки мечты о музыке не отпустили: на плохеньких тогда еще программах первые попытки сочинять... - Вообще, всерьез заниматься музыкой я стала довольно поздно. Все началось с маленького каприза, озвученного супругу: «Купи мне синтезатор. Хочется побренчать на досуге». Он, не долго думая, воплотил этот каприз в классную клавиатуру и огромное количество компьютерных приложений к ней, о которых я даже и не знала. А вскоре все это превратилось в «я нашла свое дело жизни».

**- Существует стереотип, что творческим людям часто тяжело уживаться с другими, это не о твоей семье, как я поняла. Что самое важное во взаимоотношениях с близкими, в воспитании ребенка?**

- Мне повезло: супруг со мной

заодно. Это очень важно. С ужасом думаю, если бы мне пришлось либо закопать свой порыв, либо с чувством вины украдкой что-то там кропать, ничего бы тогда не вышло, разве что на уровне «хобби в стол» и осталось. Поддержка близких крайне важна! Вот и нашего ребенка хочу растить в атмосфере полной свободы самовыражения. Пусть будет, кем захочет в профессии, главное – быть человеком (простите за банальность). Да, игнорировать общество, в котором живешь, невозможно, неправильно, но слишком много звучит порою и ненужных голосов, подрезающих крылья, и надо уметь отфильтровывать это. И в этом многоголосии должен прозвучать собственный уникальный голос. Я видела много несчастных, необратимо повзрослевших людей, у которых были мечты, по разным причинам неосуществленные. Поэтому для ребенка главными вижу три вещи: любовь, свободу и способность думать самостоятельно. Ну и, конечно, ему очень важно видеть, что его родители заодно. Пусть занимаются разными делами, у них должен быть некий общий ориентир: жизненные ценности, духовные взгляды, если угодно... Иначе, даже если внешних конфликтов нет, воцаряется атмосфера разночтений, а дети все это прекрасно чувствуют. Дети вообще гораздо тоньше все чувствуют, чем мы думаем, даже там, где, казалось бы, им это пока непостижимо.

**- Несколько лет ты жила в Москве, пространство города влияет на творческое самочувствие?**

- Именно мысль об этой детской

чувствительности моей дочери в свое время уютомнила мои порывы уехать из Нальчика обратно в Москву: я вдруг стала осознавать агрессивность московской среды. Москва для уже достаточно отвердевших взрослых, как мне кажется, совершенно не подходит для все впитывающих малышей. Как минимум до семи-десяти лет я бы не стала погрязать туда ребенка. Хотя потом неплохо бы: исторические памятники, музеи, театры, когда ребенок уже начнет что-то постигать рассудком, а не только через эмоции. А в Нальчике много природы, ее можно видеть, слушать, трогать, это очень важно в нежном возрасте. Охотно, конечно, разбивала бы эту среду разнообразием пейзажей и способов жить в других концах света. В идеале хотела бы по мере взросления дочки иметь возможность пожить всей семьей в разных странах мира: это очень обогащает душу. Уверена, что это хорошая прививка и от ксенофобии, и от стереотипности мышления. Но посмотрим, может, такое и станет возможным. В конце концов, наша семья не прикована к «рабочему месту»: мы можем работать, где угодно. А вообще, наши люди мало путешествуют, и это печально. Мы несколько законсервированы в своем мире, и это чувствуется в каких-то вещах очень остро. Но есть и свои плюсы: Нальчик мне напоминает эдакую оранжерею с постоянным температурным уровнем, в которой при желании можно прорастить что угодно, надо только вовремя подтолкнуть, поддержать, главное – не утонуть в мелких «насуточных делах» и не слишком слушать робких и строгих, а лучше чаще слушать хорошую музыку, желательнее еще до рождения. Не просто так Курт ВОННЕГУТ однажды сказал, что именно в музыке он слышит доказательство существования Бога.

● **Беседавала**

**Марина БИТОВАВА.**

**Фото Татьяны Свириденко**

- Сказать по правде, давно была такая мечта, а скорее тогда еще просто фантазия: чтобы и у нас появилась музыка, которая будет услышана не только в разделе «Музыка народов мира». Ну а дальше фантазия пускалась в самонадеянный полет: а если бы такую музыку написала я? Ну а почему бы, собственно, и нет? Пусть многим от этих фантазий смешно: да много вас таких мечтателей, но с таким амбициозным ветерком в паруса заниматься любимым делом все равно веселее.

И вот однажды совершенно неожиданно к тебе приходит письмо: «Наш лейбл хочет издать ваши треки в нашем сборнике лаунж-музыки. Мы также сотрудничаем с ведущим магазином цифровой музыки Beatport, значит, ваши треки будут продаваться и там». Разумеется, с трудом поверив своим глазам, я подписываю контракт и бегу делиться своей радостью в народ: «Нальчик! На Битпорт!» Не успев отдышаться от волнения, получаю новое письмо: «Один из ваших треков лицензирован немецкой компанией «Kontor Records» (с ней работали Scooter, АТВ, наверное, вам будет это интересно), и в феврале они начинают продажу диска с вашей музыкой». Ну, конечно же, мне по-

казалось это дико интересным, и я совершаю второй круг «радостного забега» по друзьям (смеется). Не знаю, почему, но радость была еще и именно от осознания: мы там, не было ощущения, что это только мое. И теперь очень хочется делать больше и громче заявить об «аутентичной местной современной музыке», сделанной прямо здесь: буквально «в одной из нальчикских квартир». Сейчас много ребят делают классную музыку и выходят «за пределы солнечной системы КБР», хорошо бы произошел такой взрыв на музыкальном поприще.

**- Когда и с чего началось твое увлечение музыкой и конкретно сочинительство? И что означает твой псевдоним Al Jentarix?**

- Вообще, всерьез заниматься музыкой я стала довольно поздно. Все началось с маленького каприза, озвученного супругу: «Купи мне синтезатор. Хочется побренчать на досуге». Он, не долго думая, воплотил этот каприз в классную клавиатуру и огромное количество компьютерных приложений к ней, о которых я даже и не знала. А вскоре все это превратилось в «я нашла свое дело жизни».

О псевдониме: ничего он не значит конкретно, это было «фонетическое оформление некоего

Она устала ждать любимого, устала верить, что у нее будет семья, устала смотреть, как подруги успешно устраиваются. В это время усталости кто-то ей посоветовал сходить к знахарке: мол, скажет, что было, подскажет, чего ожидать.

- Ну, говори, милая, что у тебя на сердце.  
- Даже и не знаю...  
- Это беда. Я вот живу на земле во семьдесят лет и даже сейчас, на склоне лет, точно знаю, чего желает моя душа. Это должна определиться, чего ты хочешь.  
- И что захочу, то и будет?  
- Не все так просто. Но могу тебе сказать точно: загаданное, желанное очень часто приходит в нашу жизнь. А порою бывает и так, что совершенно чужие люди программируют нашу судьбу. Заметь, о каком-нибудь малыше из небогатой семьи порою говорят: «будет начальником»,

и он действительно потом им становится. То ли люди видят, чувствуют будущее, то ли их мысли способны превращаться в явь... Итак, подумай, милая, о себе. Детей родила бы?  
- Не знаю. Ведь надо много денег для детей-то.  
- Понятно. А свой дом желала бы иметь?  
- Что вы, это же невозможно.  
- Милая, с твоим мышлением у тебя никогда ничего не будет. Скажи самой себе: у меня будет дом, и там я буду жить с мужем и детьми. Просто произнеси эти слова вслух.

## ЧТО ЗОВЕШЬ?

- А можно про себя?  
- Нет, нельзя. Она попыталась. Бабулька вздохнула.  
- Еще раз. На следующий раз голос звучал чуть увереннее.  
- Еще раз. На пятидесятый раз она подумала, что это возможно: и дом, и дети, и муж. Потом бабушка посмотрела на нее и спросила: «Ты видишь себя хоть чем-нибудь занятой, помимо домашней работы?» - «Нет», - сказала она отрешенно.  
- Но ты же любишь чем-то заниматься?

### ● ЖИТЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ

- Рисую иногда, бабушка. Но это так, баловство.  
- Сколько лет училась рисовать?  
- Художественную школу окончила.  
- Это уже не баловство. Занималась рисованием серьезно. Главное – ничего не бойся. А еще есть увлечения?  
- Пыталась писать музыку, но никому свои опыты не показываю.  
- А ты покажи. Все твои неудачи имеют один корень – ты всего боишься, вся душа как коростой, обросла страхами. А страхи делают человека ничтожным.  
- Но как мне избавиться от страхов?  
- Молись. И я буду за тебя молиться... Она уходила от бабушки с легкой душой. Впервые за последний год ей стало хорошо. А десятки визитов к дипломированному психологу не дали никакого результата...

● **Мария ПОТАПОВА**



## РАДИ ЧЕГО ТЕРПЕТЬ?

С удовольствием читаю рубрику «Между нами, девочками». Особенно нравится, когда люди делятся своими сокровенными мыслями. Порой даже с самыми близкими невозможно поговорить, рассказать о том, что тебя волнует. Но иногда выговориться, психологически разгрузиться нужно. И гораздо легче это сделать, когда никто не знает, что это именно ты.

А выговориться читателям «Горянки» я решила после того как прочитала письмо «Судьба так несправедлива». Автор говорил абстрактно о девушках, которым не везет в жизни. З. Ворокова совершенно права, что именно хорошим девушкам попадают плохие мужья. Не знаю, почему так происходит, но именно так произошло и с моей сестрой. Нас в семье три сестры. Я самая младшая и, что греха таить, самая избалованная. Старшая сестра тоже с характером. Нам обеим достались хорошие мужья. Они работающие, переживают за своих детей, любят нас, своих жен. В общем, готовы на что угодно ради своей семьи. Живем мы в достатке. Что еще нужно для счастья? Тем не менее и я, и моя старшая сестра периодически находим причину для ссоры с мужьями. Совсем другая ситуация со средней сестрой. Из нас троих именно она достойна наилучшей женской

доли. Она очень мудрая, спокойная, к тому же мастерица на все руки. Готовит лучшие все, шьет, вяжет. Разбила в своем огороде две большие теплицы. Даже за фруктовым садом смотрит она. Это притом, что воспитывает троих детей. А муж – слабый алкоголик. Да и семья мужа тоже оставляет желать лучшего. Мы до сих пор не понимаем, что сестра в нем нашла. На все наши уговоры развестись с ним у нее один ответ: «Пропадет он без меня. Да и детям нужен отец». Ну и пусть пропадет. Это его жизнь, и ему отвечать за свои поступки на этой земле. Если бы у него была плохая жена, все говорили бы, что жена довела. Да, детям нужен отец. Но не такой, за которого будет стыдно. Так стоит ли ради этого губить собственную жизнь и терпеть рядом с собой такого ничемного человека?! В присутствии сестры мы даже слова плохого не можем говорить об этом человеке. Всячески пытается выгородить, оправдать все его неблагоприятные поступки. Говорит, что раз судьба послала ей такого человека, значит, сама во всем виновата и должна исправить эту ошибку. Но ведь бывает, что и судьба ошибается. В общем, как говорит З. Ворокова, как это несправедливо...  
Зарема

## Цены переняли, а сервис?

В последние месяцы по необходимости посещала пару коммерческих медицинских клиник. Мы давно привыкли к тому, что в обычных поликлиниках сталкиваемся с большими очередями, хамством и вообще плохим обслуживанием. Но, обращаясь в платные, наивно надеемся, что уж там получим хороший сервис. Безусловно, там не увидишь обшарпанных стен, холодных коридоров и (хочется надеяться) неквалифицированных врачей. Хотя это тоже спорный вопрос. Ведь те же врачи в большинстве своем принимают и в обычных поликлиниках. Когда же передо мной встал вопрос обратиться к конкретному специалисту в своей поликлинике или в коммерческой, я выбрала второй вариант. Понимая, что платить буду (причем немалые деньги) только за улыбку обслу-

живающего персонала и сэкономленное время. Но не тут-то было. Улыбкой меня обеспечили, а вот «удовольствия» выдержать многочасовую очередь не лишили. Отличалась эта процедура от обычной живой очереди выдавали карточку с указанием очереди и суммы оплаты медицинского обслуживания. С таким же успехом я могла бы спросить крайнего в очереди, занять за ним место, высидеть те же несколько часов и бесплатно проконсультироваться у того же врача, только в другом медицинском учреждении. Вот и получается, что ничего у нас не изменилось с перестроенных времен. Медицина стала платной, а обслуживание осталось таким же.

А.Л.

## УДОЧКИ МОШЕННИКОВ

Пару лет назад одну мою родственницу обманули телефонные мошенники. Они позвонили и сообщили, что ее сын попал в аварию и надо срочно подвезти к назначенному месту деньги. Дескать, сам он в бессознательном состоянии, потому не может с ней говорить. Бедная мать была готова броситься на помощь единственному сыну, но так как она пенсионерка, то обозначенной суммы у нее и в помине не было. Потому и позвонила мне с просьбой срочно одолжить деньги. «Беда» приключилась не со мной, поэтому в тот момент я смогла трезво оценить ситуацию и позвонила ее сыну. Он вполне здоровым голосом ответил, что находится на работе, и,

узнав, в чем дело, незамедлительно отправился домой успокаивать мать.

С тех пор прошли годы, и я все это время была уверена, что не попадусь на уловки телефонных мошенников. А недавно поняла – в таких ситуациях человек теряет всякую бдительность. В тот день я выкроила пару минут, чтобы добежать до ближайшего магазина и пополнить счет своего мобильного телефона. Зайдя домой, получила два SMS-уведомления. В первом сообщалось, что на мой счет поступили 100 рублей (которые я сама и положила), во втором – 200. Пока я думала, кто же это мог быть, пришло еще одно сообщение, которое передаю дословно: «Извините, я вам деньги

ошибочно положила, вас не затруднит вернуть». Я ответила, что с готовностью это сделаю, но выйти из дома не могу, а как переслать деньги с телефона на телефон, не знаю. Абонент прислал еще SMS: «\*145\* мой номер \*100 # вызов, и так еще раз повторить». Я тут же хотела переслать чужие деньги, но остановил меня лишь тот факт, что на счету у меня были лишь те мои кровные 100 рублей. Вот так и попадаем на удочку мошенников. Если бы у меня была возможность в тот день еще раз выйти на улицу, я и не подумала бы заранее проверить свой баланс, а положила бы на счет того мошенника эти деньги.

Карина З.

## НЕ ХОЧУ РАЗОЧАРОВЫВАТЬСЯ

На днях ехала в городском маршрутном такси. Путь был неблизкий. Из одного конца города в другой с учетом пробок мы ехали почти час. Маршрутка была заполнена, но на одной из остановок сели еще пассажиры, в том числе две старушки. Возможно, они сильно торопились или рассчитывали на то, что им кто-то уступит место. Но пассажиры (в основном молодежь) даже не подумали об этом. Я сама уже далеко не молодая. Но если бы не сидящая на моих коленях внучка, обязательно встала бы. Моему возмущению не было конца. Когда я сказала сидящим рядом молодым людям, чтобы уступили место бабушкам, они ответили, что это маршрутное такси, рассчитанное на определенное количество мест. Дескать, не надо было

сидеть. Они же видели, что все места заняты. Пусть теперь едут стоя. Наверное, все остальные были согласны с ними, потому что никто и глазом не моргнув, услышав такой ответ. Так, склонившись над сидящими, старушки и доехали до своей остановки. Мне было очень стыдно за всех, но сделать ничего не могла. Теперь, даже если я сильно куда-то опаздываю, никогда не сажусь в маршрутку, если нет свободного места. И не потому, что мне тяжело стоя проехать несколько остановок, а чтобы самой в очередной раз не разочаровываться в молодежи. Точнее в их родителях, которые не смогли дать им нормальное воспитание. Ведь наши дети – это наше отражение.

Лариса

Свои письма вы можете присылать по адресу:  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru)  
У «Горянки» на сайте [www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)  
есть и гостевая. Ждем вас!





# Валентин ТЕПЛЯКОВ: Я бы хотел поставить «Братьев Карамазовых» в Нальчике

26 ФЕВРАЛЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 40 ЛЕТ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА-СТУДИИ ВАЛЕНТИНА ТЕПЛЯКОВА ПРИ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОМ ГОСУНИВЕРСИТЕТЕ, КОТОРЫЙ ПРИВЕЛ НА СЦЕНУ СОВЕРШЕННО ОСОБЕННОЕ ПОКОЛЕНИЕ АКТЕРОВ – ЯРКИХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ТЕАТРАЛЬНОГО СООБЩЕСТВА РЕСПУБЛИКИ.

А в то время это были студенты университета, к которым приехал полный энергии и энтузиазма талантливый выпускник театрального училища им. Щепкина Валентин ТЕПЛЯКОВ. Театр-студия, хотя и создавался как коллектив художественной самодеятельности, с самого начала взял очень высокую профессиональную планку.

**Олег ГУСЕЙНОВ, актер Русского государственного драматического театра им. А.М. Горького и Общедоступного театра Мухади-на Нагоева:**

Студия существовала одиннадцать лет, и все это время продолжался тренинг. У Теплякова это было одно из главных направлений – изучение техники актерского мастерства, постановка голоса, пластики, даже физическая подготовка. По форме мы были самодеятельностью, но работали каждый день, практически без выходных. К нам часто приезжали из лаборатории режиссеры разных самодеятельных театров. Помню, дама из Всероссийского театрального общества (ныне Союз театральных деятелей) однажды сказала Теплякову: вот, мол, вы их дрессируете. Но ведь актер на сцене не должен думать, как ему вот здесь сказать, как идти, как упасть, как вставать, он должен думать о том, что ему выразить. 26 апреля 1974 года на сцене актового зала главного корпуса КБГУ состоялась премьера нашего первого спектакля «Открытая репетиция». Тепля-



Сцена из спектакля «Обращение». Студийцы Пусман Мидов, Светлана Бульдьяева и Олег Гусейнов, 1975 г.

ков стоял перед сценой и делал пояснения. Мы играли отрывки из «Укрощения строптивой», из «Ромео и Джульетты», пьесы ОСТРОВСКОГО «Свои люди – сочтемся», три фрагмента о любви из «Коломбины» и «Эвридики» Жана АНУЯ. Позднее были поставлены «Доходное место», «Антигуманизм. Театр абсурда», куда вошли отрывки из «Носорога», «В ожидании Годо» и «Случая в зоопарке», «Обращение», посвященный событиям в Чили. Осенью 74-го года мы перешли в Курзал. В 1980 году на спектакль по повести В. РАСПУТИНА «Деньги для Марии» случайно попали отдыхавшие в Нальчике Алексей ПЕТРЕНКО и его супруга Галина КОЖУХОВА, так состоялось наше знакомство. Потом приехал ректор ГИТИСа Вадим ДЕМИН, посмотрел наши работы, и 13 студийцев поступили в ГИТИС.

**Аскер НАЛОЕВ, актер, режиссер, педагог, художественный руководитель Театра юного**

Валентин ТЕПЛЯКОВ – ныне известный режиссер, ставящий спектакли на сценических площадках России и стран зарубежья, почетный профессор Пекинской Национальной академии драмы, известен прежде всего как ревнитель академических традиций русской театральной школы, традиций высокого профессионализма, что в последние годы, увы, тонет в однодневных экспериментах не всегда компетентных режиссеров. В короткой беседе с «Горянкой» он заметил, что художественные достоинства спектакля не зависят от того, где он рожден, – в маленьком театре или большом. В то же время, по его мнению, в стране в настоящее время «нет внятной государственной театральной политики, культурной политики».

– То, что мы видим, что слышим, читаем, – все это какие-то спонтанные явления. Хороший театр должен обогащать, воспитывать, вести – не в дидактическом смысле, конечно. Сейчас принято ссылаться на то, что «спрос рождает предложение, но я должен сказать, существует и другое: формирование спроса, он должен воспитываться. Если все время человека кормить очень плохой едой, то у него появится потребность в этой еде. Поэтому должна быть сформулирована четкая и внятная государственная политика – что мы хотим от человека, каким хотим его видеть».

Свои годы в Молодежном театре-студии В. Тепляков вспоминает с ностальгией. Он до сих пор поддерживает общение со студийцами и говорит, что с удовольствием приехал бы в Нальчик и поставил свой новый спектакль «Братья Карамазовы», высоко оцененный и зрителями, и экспертами. «Если пригласят – приеду», – говорит он.

**зрителя Объединения парка культуры и отдыха Нальчика:**

– Помню, Марис ЛИЕПА был восхищен спектаклем «Вестсайдская история», сказал, что на Бродвее за такую работу каждому актеру платят гонорар

тысячу долларов. После 1985 года театр-студия прекратил свое существование. Мы всем составом перебрались в Русский драматический театр имени Горького, который возглавил Валентин Васильевич. Когда в 1986

поддерживали друг друга, были как одна семья. Я считаю время учебы в театре-студии Валентина Васильевича лучшим периодом в своей жизни.

*Фото из личного архива О. Гусейнова*

## ВЫСШИЕ СМЫСЛЫ ПРОСТЫМ ЯЗЫКОМ

В ТЕАТРЕ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПАРКА КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА НАЛЬЧИКА СОСТОЯЛАСЬ ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ ПО ПЬЕСЕ НЕМЕЦКОГО ДРАМАТУРГА УЛЬРИХА ХУБА «У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ», ПОСТАВЛЕННОГО РЕЖИССЕРОМ И РУКОВОДИТЕЛЕМ ТЕАТРА АСКЕРОМ НАЛОЕВЫМ.

Как сделать так, чтобы пьеса, наполненная высшим смыслом, не стала дидактической и легко воспринималась теми, для кого она предназначена, – юными непоседами, которые тонко чувствуют фальшь и не простят ее артистам? Как рассказать о вере, любви, добре, истине, чтобы этот самый дотошный зритель тебе поверил? Спектакль театра «Коврик», костяк составляют ковриковцы. Создатели облекли все в форму сказки о трех пингвинах, обитающих где-то в Антарктиде, то есть на своеобразной географической «пери-

ферии». Простые диалоги в ироническом стиле, костюмы Натальи КОВАЛЕВОЙ, сценография Натальи АКИМОВОЙ (Москва), пластика (балетмейстер Александр АЗАРОВ), музыка Владимира ВОЛКОВА, высокий профессионализм актеров Эдуарда ГЮЛЬВАНЕСЯНА, Татьяны ШУРЫШКИНОЙ, самого Аскера Налоева, Ирины ОДИНЦОВОЙ и Заура КЯЧЕВА не могли оставить равнодушными как маленьких зрителей, так и пришедших с ними мам и пап. Постановка осуществлена за счет гранта Союза театральных деятелей России.

## СТАРЫЙ НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ: СВЕЖАЯ ВОЛНА

В ОБЩЕДОСТУПНОМ ТЕАТРЕ МУХАДИНА НАГОЕВА СОСТОЯЛАСЬ ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ «БРОШАН ПРИГЛАШАЕТ НА УЖИН» ПО ПЬЕСЕ ФРАНСИСА ВЕБЕРА «УЖИН ДУРАКОВ».

Собственно, спектакль некогда был в репертуаре театра, так что он, по сути, восстановлен – Романом КРЮКОВЫМ сохранена драматургия и добавлены кое-какие новые элементы. Играют в пьесе актеры нового состава, что, несомненно, отражается на интерпретации образов. Например, демоническая внешность Ахмеда КАЗАНЧЕВА накладывает отпечаток на его героя Пьера Брошана – в этом варианте постановки сущность «искусителя» усиливается налетом «интеллектуализма», Франсуа Пиньон Романа Крюкова – образ «добротного простака» – вызывает

симпатию и сочувствие зрителей. Очень интересен Леблан Владислава ВАСИНА – молодой актер представил весьма интеллигентного персонажа с тонким чувством юмора и поистине рыцарским великодушием. Люсьен Шеваль Олега ГУСЕЙНОВА – выпуклый персонаж, созданный в лучших традициях комедийного жанра. В целом в постановке, хотя и не революционной для театра, динамика действия, сценография, музыка, соответствующие авторским задачам, делают пьесу поистине замечательным зрелищем, «поучающим и улаждающим одновременно».

● Материалы Юлии БЕКУЗАРОВОЙ



## Философия любви: где «искать смыслы»

**СЕГОДНЯ НАША РУБРИКА ПОСВЯЩЕНА ОДНОЙ ИЗ САМЫХ ЖИЗНЕННО ВАЖНЫХ ТЕМ – ЛЮБВИ, КОТОРОЙ, КАК ПИСАЛ КЛАССИК, «ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ».**

обескураживает, заставляет «искать истину». Весь вопрос в том, что мы понимаем под «любовью». Ведь даже в контексте одной эпохи это понятие очень неоднородно, в сочинениях разных авторов наполняется разным содержанием. Многие могут сказать (и будут отчасти правы), что, сколько ни мудрствуй, а все равно опыт личного переживания ничто не заменит. Однако на этот довод можно ответить тем, что человек следует не только генотипу, что многое в нем – результат воздействия культуры. В нашем случае речь пойдет о романтической любви, осмысливаемой в русле западной культуры, во многом сформировавшей наше отношение к этой теме. Каждый читатель может дополнить наш список своими источниками на страницах «Горянки» на фейсбуке и ВКонтакте.

Список авторов в европейской традиции открывают досократики ПИФАГОР и ЭМПЕДОКЛ, в учениях которых любовь предстает высшей космической силой. ПЛАТОН развил это представление и высказал идею о божественном Эросе, который больше вещей и в то же время все их соединяет, управляя не только «телами», но и стремлением души к познанию. Как отмечают многие исследователи, Платон и платонизм предвосхитил некоторые идеи христианства – например, о божественной любви, которая есть источник всякого блага. АРИСТОТЕЛЬ, СЕНЕКА и ЦИЦЕРОН предостерегали от страстей, указывая их пагубность, хотя поощряли любовь-дружбу.

Более лоялен к любви был ПЛУТАРХ, в его «Наставлении супругам» высказываются мысли, очень близкие христианскому пониманию любви: она не есть нечто изначально существующее, а результат взаимного стремления к гармонии и согласию, немалым без добродетели и отсутствия суетности. Вершиным для античности считаются Послания апостола Павла. Прославляя безбрачие и любовь к Богу, в то же время не отрицает брака и любви и наставляет: «Мужья, любите своих жен, как и Христос возлюбил Церковь и предал Себя за нее, чтобы освятить ее, очистив банею водною посредством слова... (Послание к Ефесцам, V; 25-26)». В учении апостола Павла преодолевается и представление о гендерном неравенстве как наказании за первородный грех: «... и к мужу твоему влечение твое, и он будет господствовать над тобою» (Бытие, III, 16). Если вершиным произведением о любви в Ветхом Завете считается «Песнь Песней», прославляющая чувственную любовь, то в Новом Завете проявление любви выражается в стремлении к равенству и уважению любящих друг друга. Но земная любовь невозможна без любви к Богу. Святой Валентин, почитаемый покровителем влюбленных (в канонической традиции есть несколько святых с этим именем, известных как ревнители веры, но не как покровители влюбленных) с XV века, времени расцвета куртуазной культуры и возрастания роли и влияния женщин в жизни

### • КНИЖНАЯ ПОЛКА

средневекового общества, есть отражение представления о единстве любви земной и божественной. Несомненно, это достижение христианской культуры. К шекспировскому времени День влюбленных, или День Святого Валентина, стал такой же частью народной культуры, как и весенние обрядовые праздники. Слово «Valentine» в значении «возлюбленный» произносит обезумевшая Офелия, поющая народную песенку о любви и предательстве.

Идея о божественной любви коренным образом изменила и содержание понятия «любовь», в которой непременно должно присутствовать то, что сверх человека и его природы, что объединяет людей на высшем уровне их существования и преодолевает смерть. В раннем Средневековье противопоставление любви земной и божественной сохранялось, например, Блаженный Августин в своей «Исповеди» говорит о том, что человек ищет любовь в другом человеке потому, что на самом деле ищет любовь в Боге, где единственно и возможно ее обрести. Эти идеи продолжал развивать Фома Аквинский. На изменения представлений о сущности любви оказал большое влияние Пьер АБЕЛЯР. Судьба Абеяра и его возлюбленной жены Элоизы, разлученных человеческой жестокостью, но продолжавших любить друг друга и в разлуке, история страстей, служения и покаяния, отражена в автобиографической книге Абеяра «История моих бедствий» и не может не растрогать даже самые жестокие сердца.

Здесь мы пока остановимся. Продолжение читайте в наших следующих номерах.

• Юлия БЕКУЗАРОВА

### • УЧАСТОК

## КАК ВЫРАСТИТЬ ранний картофель

(Продолжение. Начало в № 7)

Сложность выращивания раннего картофеля заключается в том, что клубни его лучше всего формируются на легких (песчаных или супесчаных) почвах при температуре корнеобитаемого слоя 22-24°C. В то же время весной температура открытой почвы на глубине 10-15 см в течение суток может опускаться в ночные часы до 3-5°, а днем достигать 18-20°. При таком тепловом режиме почвы задерживается формирование клубней, а также нарастание их массы.

Для обеспечения лучшего прогревания почвы многие огородники выращивают клубни под пленкой. Однако в этом случае в солнечные дневные часы почва может нагреваться до 30-35°, что вызывает обильное образование клубней, но, как правило, мелких. Регулирование температуры почвы путем открытия кустов на день и укрытия их на ночь способствует улучшению качества клубней, но является трудоемким процессом.

Во избежание необходимости снимать пленочное покрытие кустов можно воспользоваться созданием органической подстилки на глубине 15-20 см, то есть под горизонтом расположения семенных клубней. При этом лучше всего по створу будущих рядов посадок открыть борозды глубиной 18-20 см, на дно которых внести по 1-1,5 кг на один погонный метр птичьего помета, смешанного с опилками, подсолнечной шелухой, органикой или перепревшим навозом (желательно трех-четырёхлетним). Если участок используется под посадку картофеля несколько лет, к органике следует добавить по 30-40 г нитроаммофоса на ту же длину ряда. Посадка клубней проводится непосредственно на слой органики с минеральными туками. Ввиду того, что картофель относится к культуре, положительно реагирующей на слабокислую реакцию почвы, нейтрализации органики не требуется.

Высаженные в борозды клубни присыпают рыхлой сырой почвой, так, чтобы над ними был слой земли 4-5 см. Для ускорения появления всходов и формирования розетки из листьев картофеля ряды посадок укрывают полиэтиленовой пленкой, которую снимают при наступлении теплого периода без ожидаемых заморозков на почве. После снятия пленки проводят подсыпку кустов почвой из междурядий. При этом слой подсыпки определяется состоянием и силой роста кустов: под мощные кусты с тремя-пятью стеблями слой может достигать пяти-семи сантиметров, а под более слабые подсыпают слой в три-четыре см.

• Михаил ФИСУН



Любовь преодолевает даже «естественный отбор», что можно наблюдать не только на примере человека и высших приматов, но и других живых существ, проявляющих заботу друг о друге, разрушает связь звеньев «пищевой цепи», и дружба льва и ягненка уже не кажется только образом рая. Потому что любовь – это сама жизнь, а она неизмеримо больше всяких наших построений, схем, формул, с помощью которых мы пытаемся «измерить» многообразие мира. Она неизменно озадачивает,

## ПАРОВЫЕ КОТЛЕТЫ

**Ингредиенты.** При мерно 500 г говяжьего фарша (фарш подойдет любой), луковица, зубчик чеснока, мякоть белого хлеба, 50 г молока, яйцо, соль, специи, сыр мягкий плавленый (по желанию). Обычно я его не использую.

**Способ приготовления.** Мясо вместе с луком и чесноком пропустить через мясорубку. Если у вас дети, фарш лучше пропустить дважды для большей мягкости. Мякоть бело-

## ЗДОРОВАЯ ЕДА В МУЛЬТИВАРКЕ

О том, что еда должна быть не только вкусной, но и полезной, АЛЬБИНА АГОЕВА ЗНАЛА ВСЕГДА. НО С ТЕХ ПОР КАК У НЕЕ РОДИЛИСЬ ТРОЕ ДЕТЕЙ, ЭТО ПРАКТИЧЕСКИ СТАЛО ЕЕ ДЕВИЗОМ. «СТАРШЕЙ АМИНЕ ИСПОЛНИЛОСЬ ПЯТЬ ЛЕТ, СЫНУ МУХАММАДУ – ЧЕТЫРЕ ГОДА, А МЛАДШЕНЬКОЙ МАРЬЯМ – ВСЕГО ГОД И ПАРА МЕСЯЦЕВ. ЧЕЛОВЕК В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ ДОЛЖЕН ПИТАТЬСЯ ЗДОРОВОЙ ЕДОЙ, А ДЛЯ ДЕТЕЙ ЭТО ОСОБЕННО ВАЖНО, - ГОВОРIT АЛЬБИНА. – ВОТ ПОЧЕМУ ПРЕДПОЧИТАЮ ГОТОВИТЬ В МУЛЬТИВАРКЕ-ПАРОВАРКЕ. БЛЮДА В НЕЙ ПОЛУЧАЮТСЯ НЕ ЖАРЕННЫЕ, А ПРОПАРЕННЫЕ. ПИЩА ТОМИТСЯ, СЛОВНО В ПЕЧИ. ВАЖНО И ТО, ЧТО БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ ЕДЫ ГОТОВИТСЯ БЕЗ ДОБАВЛЕНИЯ МАСЛА. А ТАК КАК ДЕТИ МАЛЕНЬКИЕ, ТО В ОСНОВНОМ ЛЮБЛЮ ГОТОВИТЬ ЧТО-НИБУДЬ ИЗ ФАРША. НАПРИМЕР, МЯСНЫЕ КОТЛЕТЫ. ЭТО ИДЕАЛЬНЫЙ ВАРИАНТ ЗДОРОВОЙ ПИЩИ».



го хлеба замочить в молоке и добавить в фарш, туда же – яйцо, соль, специи. Затем отбить фарш о чашку несколько раз.

В чашу мультиварки налить два-три стакана горячей воды, вставить контейнер-пароварку. Сформировать из фарша котлетки и выложить их в контейнер-пароварку. Если вы решили использовать сыр, им нужно смазать каждую котлету. Включить режим «Пароварка», выбор продукта – мясо, время приготовления – 30 минут. Закрыть

крышку и нажать «Старт».

Еще один плюс пароварки. Эти тридцать минут, что котлеты или любое другое блюдо будет готовиться, вы можете посвятить себе, детям или другим делам. И все это время можете не переживать, что еда подгорит или ее нужно перевернуть и перемешать. В общем, это достижение техники значительно облегчает жизнь женщинам и улучшает качество потребляемой еды.

• Подготовила Лана АСЛАНОВА



**ОВЕН (21.03-20.04)**

Эта неделя порадует вас легкостью в общении с людьми. Взаимоотношения в семье и на работе наладятся, благодаря чему вас не будет покидать хорошее настроение. Выходные дни проведите за городом. Наверняка на даче, если таковая имеется, накопилось немало дел, требующих вашего участия.

**ТЕЛЕЦ (21.04-21.05)**

К сожалению, самыми сложными окажутся попытки совладать с собственными чувствами. Вы постоянно себя накручиваете, прислушиваетесь к советам некомпетентных людей, переживаете по любому поводу. Поэтому основная цель на данный момент — успокоиться и сосредоточиться на главном - семье.

**БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06)**

Пора, наконец, прекратить с беспокойством смотреть в будущее. Длительные командировки вам не грозят, отчеты готовы, а новый проект намечен на осень. Спокойно готовьте почву для новых свершений и приведите себя в форму. Можно купить абонемент в ближайший спортклуб или начать регулярные походы в бассейн.

**РАК (22.06-23.07)**

Обстоятельства будут постоянно подталкивать вас учиться чему-то новому. Поскольку события развиваются довольно стремительно, делать это придется чуть ли не на ходу. Зато вспомните студенческие годы, когда готовились к экзамену за одну ночь. Первое время будет сложно, но вы обязательно справитесь.

**ЛЕВ (24.07-23.08)**

Личная жизнь и проблемы, связанные с ней, выйдут для вас на первый план. Займитесь налаживанием отношений со своей половинкой. Но в океане любовных страстей не забудьте об окружающих. Родителям может понадобиться ваша поддержка. Не отмахивайтесь, ссылаясь на занятость, просто помогите.

**ДЕВА (24.08-23.09)**

Не исключено, что на этой неделе вы получите неожиданное предложение о смене работы. Внимательно взвесьте все «за» и «против», прежде чем принимать его. Не лишним будет посоветоваться с семьей. Велика вероятность подхватить вирус. В такой ситуации главное - не затягивать с лечением.

**ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

**ВЕСЫ (24.09-23.10)**

Планы, на осуществление которых вы уже и не надеялись, могут исполниться в ближайшее время. Но чтобы не упустить свой звездный час, придется все время быть начеку. Порой будет непросто, сложности на работе могут выбить из колеи. Не опускайте руки, верьте в свои силы и, несмотря ни на что, идите к своей цели. Тогда в конце недели добьетесь успеха.

**СКОРПИОН (24.10-22.11)**

Дела у вас будут складываться все лучше и лучше. У окружающих ваш успех станет предметом для обсуждения: вы можете почувствовать зависть с их стороны. Своими планами и намерениями на ближайшее время поделитесь пока ни с кем не делитесь. Уделите внимание детям - оно им необходимо.

**СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12)**

Ваши доброта и отзывчивость не только порадуют друзей и близких, но и «притянут» новых знакомых, которые захотят продолжить с вами общение. В выходные отдохните от бесконечных дел, наберитесь сил для будущих свершений. Постарайтесь не переохлаждаться: сейчас ваш иммунитет ослаблен.

**КОЗЕРОГ (22.12-20.01)**

С делами, которые тяготили вас в последние недели, вы справитесь быстрее, чем предполагали. Освободится время для отдыха, появится возможность ненадолго уехать в отпуск. Старайтесь поменьше нервничать. Не стоит выяснять отношения с партнером - есть риск усложнить их еще больше.

**ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02)**

Если, проснувшись в пятницу утром, вы поймете, что настроение на нуле, позвоните лучшей подруге и назначьте ей на вечер встречу. Для посиделок стоит выбрать место поуютнее - ресторан с домашней едой или кафе с экзотической кухней. Это поможет разрядить обстановку и настроиться на позитив.

**РЫБЫ (20.02-19.03)**

Не пренебрегайте знаками и приметами, которые предвостоят судьба. Если дорогу перебежала черная кошка, пропустите кого-нибудь вперед. Вашим попутчикам ничто не угрожает, а вот у вас день, скорее всего, будет испорчен. Рисковать сейчас нет никакого смысла.

В школе Саша во всем был примером. Начнем с того, что он был хорош собой, обладал, как сейчас бы сказали, представительной внешностью — высоким ростом, розовым лицом, синими и честными глазами, звонким голосом, похожим на голос ведущего или ведущей радиопередачи «Пионерская зорька». Кроме внешности, Саша имел еще массу иных положительных качеств — учился на одни «пятерки», был отличным спортсменом, принимал участие в конкурсах самодеятельности. Думаю, он также был любящим сыном и внимательным внуком. Одним словом, для того чтобы стать идеалом, к которому должен стремиться каждый советский школьник, ему оставалось освоить ремесло активиста-общественника. Успехи идеального Саши в общественной работе могли еще больше прославить школу, нежели победы на олимпиадах, поэтому классные руководители, завучи, пионервожатые и председатели комсомольских комитетов приняли за него всерьез. Теперь Саша стал регулярно избираться то председателем совета пионерской дружины, то председателем совета отряда, а затем и председателем комсомольского комитета. Он быстро выучился говорить с трибуны, аккуратно повязывать пионерский галстук и разрезать ленточки. Без его вступительных и заключительных речей не обходилось ни одно мало-мальски значимое мероприятие — от пионерского мотра до забега в честь юбилея полета Белки и Стрелки. Со временем общественная работа засосала Сашу настолько, что на учебу, выступления на олимпиадах и занятия любимой легкой атлетикой времени у него оставалось все меньше. Поначалу Сашу это несколько выбивало из колеи. Он стал часто жаловаться одноклассникам и учителям на хронический цейтнот, связанный то с делами в комитете комсомола, то с выступлением перед ветеранами. Одноклассники его тихо презирали, педагоги же, участвуя вздыхая, продолжали ставить Саше привычные «пятерки». Примерно то же самое происходило на конкурсах и олимпиадах. Члены жюри этих олимпиад, не менявшиеся десятилетиями, были осведомлены о гигантской общественной нагрузке, которая лежала на Сашных плечах, и также давали ему некоторую «фору» перед соперниками. И тут-то Саша, наконец, прозрел. В один прекрасный день он вдруг понял:

для того чтобы быть «отличником» и занимать призовые места на конкурсах, совсем не обязательно учиться. Участие в общественной работе перевешивало все остальное. Позднее, в эпоху, когда на базарах продавали гуманитарную помощь, а из ракет делали уголки, Саша с общественного небосклона исчез вместе с комсомолом и пионерией. Кто-то говорил, что он уехал в другой город и учится в каком-то расстроительном вузе, кто-то рассказывал, что Саша стал одним из молодых вождей Ампиловской компартии, а кто-то намекал на то,

**САША**

что он и вовсе эмигрировал в Европу. Но все это были сплетни. Саша появился так же внезапно, как и исчез, теперь уже в роли лидера одной общественной организации, потом другой, потом третьей... Название и количество организаций менялись в зависимости от того, в какую сторону в тот или иной период дули политические, а следовательно, и административные ветры. Менялись лозунги, правительства, президенты. Менялись управленческие кадры и названия общественных организаций, но Саша всегда оставался во главе одной из них, в крайнем случае в роли зама по всем вопросам. Однако интенсивная общественная деятельность стала негативно отражаться на его здоровье и некогда приятной внешности. Он потолстел, буйная шевелюра уступила место седине и обширным залысинам. Плюс ко всему всегда аккуратный в одежде, Саша все чаще появлялся на людях в каком-то расхристанном, неопрятном виде. Лоск и здоровый вид, которые так выгодно отличали Сашу от его одноклассников, куда-то улетучились. Его все реже приглашали на всякого рода организованные митинги и «круглые столы», а новые молодые активисты высмеивали его старорежимную ораторскую манеру — речи его были, как и двадцать лет назад, напичканы всевозможными «Даешь!», «Руки прочь!» и «Да здравствует!» Он все больше походил на мастодонта, забредшего в наш век. Сам Саша все это видел и, будучи человеком неглупым, понимал, что скоро ему придется оставить место общественного лидера. Чем больше он задумывался над своим будущим, тем больше приходил в отчаяние. Что же он будет делать после того



как оставит свою синектуру? Как жить? У него был диплом, но не было профессии. Когда-то кто-то помог ему написать и защитить диссертацию, но о чем она была, он, конечно, помнил смутно. Саша пробовал устроиться с ней в какое-нибудь научное учреждение, но там никаких вакансий не было, так как все штаты были заняты более молодыми кандидатами и даже докторами наук. Помочь с устройством было некому. Проблема заключалась в том, что у него всегда были товарищи и покровители, но никогда не было друзей. К тому же старые покровители умерли, а новые не появились. Он еще появлялся в своем кабинете, автоматически делал какие-то никому не нужные дела, но чувствовал: скоро всему этому придет конец. И вот в один прекрасный день один из коллег, выступая на собрании, сказал, что, мол, хватит «старикам» надрыпываться. Пора и молодым засучить рукава пиджаков, ослабить галстук и проявить себя на ниве общественной деятельности. Вскоре после этого Сашу, что называется, перизбрали с формулировкой «по состоянию здоровья». На его место тут же был избран новый лидер — юный, упитанный, энергичный парень. Мощную шею нового вождя украшал аккуратно повязанный галстук, голову — безупречная прическа, а туловище — строгая темно-синяя двойка, которая так шла к его синим глазам. Когда нового лидера представляли остальным, выяснилось, что шлейф его заслуг тянется за ним еще со школьной скамьи, когда он был «отличником», победителем многих олимпиад, активистом движения «Наши». Характеристика, данные молодому вождю старыми товарищами, были полны превосходных выражений. Слушая их и глядя на румяное лицо нового лидера, Саша вспоминал пионерия, комсомол, свои дутые победы на олимпиадах и тихо твердил под нос: «Ну, волк! Ну, дает!»



**КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 6. Декоративное растение с фиолетовыми или белыми душистыми цветками. 8. Достопримечательность, дворец-музей в Париже. 9. Растительный статус винограда. 10. Звезда нулевой звездной величины, одна из самых ярких в Северном полушарии. 11. Столица Австрии. 12. Предмет в руках прекрасной дамы прошлого века. 17. Звезда в созвездии Кита. 18. Арена цирка. 20. Музыкальное произведение для одного исполнителя. 21. Крупный экземпляр драгоценного металла.

**По вертикали:** 1. Древний город в Финикии. 2. Армянский народный духовой инструмент -

свистулька в виде птицы или животного. 3. У некоторых кочевых народов переносное, конусообразной формы жилище. 4. Хоровая репетиция. 5. Датский изобретатель первого магнитофона (1898 г.). 7. Глубокий красный цвет, пурпурный отблеск. 13. Резиденция Далай-ламы. 14. Столица Замбии. 15. Легендарная группа из Ливерпуля. 16. Головной убор фараона, большой плат из ткани в полосу с фигурными вырезами спереди. 18. В фольклоре австралийских аборигенов духи камня, живущие в трещинах скал. 19. Декабрь у болгар.

● Составила **Фатима ДЕРОВА**

15. «Битлз». 16. Клефт. 18. Мими. 19. Жадн. 20. Соно. 21. Самородок. По горизонтали: 6. Гелиотроп. 8. Лувр. 9. Лиана. 10. Вена. 11. Берн. 12. Вер. 13. Ласка. 14. Луска. По вертикали: 1. Угрит. 2. Булг. 3. Юрта. 4. Снежка. 5. Польшесен. 7. Барьянец. 13. Ласка. 14. Луска.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД**



•КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

# ДЕТСКИЙ МИР



**ГОВОРЯТ, ГДЕ-ТО ЕСТЬ СТРАНА, НАПОЛНЕННАЯ НЕОБЫКНОВЕННЫМИ ЧУДЕСАМИ: УДИВИТЕЛЬНЫМИ ПРЕВРАЩЕНИЯМИ, ГРАНДИОЗНЫМИ ОТКРЫТИЯМИ, ВЫСОКИМИ ДЕРЕВЬЯМИ И САМЫМИ ЯРКИМИ ЗВЕЗДАМИ НА НОЧНОМ НЕБОСКЛОНЕ. СТРАНА, СТОЛЬ ПРЕКРАСНАЯ, ЧТО ЕЕ ЖИТЕЛИ НЕ ОСОЗНАЮТ СВОЕГО СЧАСТЬЯ, И, ЛИШЬ ПОКИНУВ ЕЕ И СКИТАЯСЬ ПОТОМ ВСЮ ЖИЗНЬ В ЧУЖИХ КРАЯХ, ПОДОБНО ИЗГНАННЫМ ПРИНЦАМ, ВОСПЕВАЮТ ЕЕ И ТОСКУЮТ О МИРЕ СОВЕРШЕННОЙ ГАРМОНИИ.**

Страна эта называется «Детство». И она не перестает вдохновлять писателей и поэтов, музыкантов и режиссеров. Самое сложное здесь - рассказать о детстве так, чтобы это было понятно взрослому, но было бы не по-взрослому, то есть сохранило бы детскую непосредственность и чистоту. Авторы, сумевших именно так рассказать о детстве, немного, вспоминается в первую очередь Фазиль ИСКАНДЕР с его эпосом детства, наполненным незамутненным восприятием мира. Другая ассоциация напрямую с абхазским мудрецом не связана, хотя ментально

они - звенья одной цепи. Я говорю о французском фильме «Маленький Николай» (2009) Лорана ТИРАРА. Школьные приключения Николая и его друзей - Клотера, Жоакима, Аньяна, Альцеста, Жофруа, Руфуса и Эда перемежаются с домашними переживаниями мальчика. Все, о чем идет речь в фильме, показано глазами Николая, но в то же время мы видим ребят как бы со стороны. Это дуальное видение каждой ситуации вызывает такой эффект смешного, что порой тяжело дышать от смеха. Николая и его друзья очень

серьезно относятся ко всему, что с ними происходит: поискам гангстера, игре в рулетку, новой учительнице, созданию тайного сообщества или генеральной уборке квартиры. Эта серьезность, увиденная нами сквозь доброжелательный, но не насмешливый взгляд камеры, переводит комические анекдоты о малышах в совершенной иной разряд смешного - юмор высочайшей пробы.

Самая большая удача съемочной группы «Маленького Николая» - актерский ансамбль, особенно его младший состав: продюсеры и режиссер нашли столько детей с блестящими артистическими данными и серьезным отношением к работе. Взрослые актеры почти не уступают малышам, основное отличие - тонкая ирония, которая наполнила их игру: Кад МЕРАД, Валери ЛЕМЕРСЬЕ, Сандрин КИБЕРЛЭН - яркие представители современного поколения французских актеров, но и они не затмевают маленьких героев.

Фильм «Маленький Николай» снят по книге Рене ГОСИННИ о приключениях маленького мальчика. Фильм приурочен к 50-летию юбилею выхода культовой книги, и начальные титры оформлены в стиле первого издания. Он сохранил не только внешние атрибуты книги, но и ее искренность и серьезное отношение к детским событиям. И совершенно очевидно, что страхи и радости Николая гораздо важнее карьерных амбиций его папы.

«Маленький Николай» - фильм для зрителей всех возрастов. Он обладает истинной магией кино - переносит нас в иные миры, прожить жизнь другого человека. Фильм перенесет нас в чудеснейшее время - 60-е годы в Париже, но самое главное - вновь подарит ощущение, что вам семь лет и что солнце по утрам встает лишь для того, чтобы разбудить вас, а ваша мама красивее и добрее всех на свете!

● **Марина БИТКОВА**

•ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

# БОЛЬШЕ ЧЕМ ДРУГ

- Мама! Смотри! Смотри!  
Олежка (мой внук) указывает на проезжую часть улицы. Там притормозила легковая автомашина. Из открытого окна выбросили черный комочек. Машина рванула с места и скрылась. Комочек упал на траву газона и зашевелился. Олежка бросился туда, поднял комочек с земли и вернулся к нам. На руках у него была небольшая пушистая кошечка. На лапках - белые носочки, на грудке - такой же фартучек. Котенок дрожал всем телом, жалобно и тихо мяукал. Олежка нежно прижимал его к груди.

- Кассандра, Кассандра! Успокойся! Я тебя не обижу.

Шерстка у кошечки черненькая, с синеватым отливом.

- Давайте заберем ее домой. Я буду за ней ухаживать! У нас будет своя кошечка!

Глаза у Олежки светились таким счастьем, нежностью, что мы не смогли отказать.

Назвал кошечку так Олежка не случайно: недавно на уроке древнего мира ему понравилось и запомнилось красивое имя греческой царевны...

Кассандра стала любимым членом нашей семьи. Она очень подвижная, энергичная, часто играет. Очень любит, когда ее гладят, особенно если чешут животик. Тогда она ложится на спинку, разводит в стороны лапки и благодарно мурлыкает. Очень любит гонять по комнате небольшой пластмассовый шарик, забавно подбрасывает и ловит его обеими передними лапками! А загонит под диван - старается дотянуться, достать.

Иногда игра становится слишком шумной, и шарик приходится забирать. Она тогда жалобно мяукает:

- Отдайте, пожалуйста, игрушку!

Ест Кассандра аккуратно, никогда не разбрасывает корм, не оставляет крошек. Любит молоко, творожок.

Очень интересно смотреть, как она ест колбасу. Сядет около кормушки, подцепит коготком кусочек и, как человек, поднесет лапкой к мордочке. Не спеша, тщательно прожует и только потом глотает.

Два раза в сутки просится погулять на улице. Только откроешь дверь квартиры - бежит к лифту, ждет, когда нажмут кнопку.

Как ей хочется, наверно, самой это сделать, но кнопка высоко. Иногда Кассандра дрожит всем телом, жалобно и тихо мяукал. Олежка нежно прижимал его к груди.

Во дворе дружелюбна с другими животными (даже собаками). Никогда не дерется, не шипит. В руки никому чужому не дается.

Кошечка очень чистоплотная: несколько раз в день умывается, чистит мордочку и всю себя.

По-моему, она хорошо понимает, сколько радости приносит всем нам. Если днем кто-то ложится отдохнуть, Кассандра укладывается рядом и мурлычет - «баюкает».

Говорят, кошки чувствуют физическую боль человека и даже могут лечить. Бывает, иногда у меня появляется ноющая боль в правой руке. Кассандра укладывает голову на правое плечо, горяченьким тельцем ложится на руку. Приятная теплота разливается по всей руке. Боль утихает.

Уже два раза у Кассандры были котят. Мама она отличная, и котят замечательные. Как только подрастают, их охотно забирают соседи и наши друзья. В Нальчике живут три ее сына и две дочки. Одного сынишку увезли в Баксан, другого - в Прохладный.

А у вас есть друзья? Кто? Как зовут: Мурка, Барсик, Тузик, Бобик, Дик?

● **Геннадий КОММODOV.**  
Фото автора



<p><b>УЧРЕДИТЕЛЬ:</b> ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор <b>Зарина КАНУКОВА</b></p>	<p><b>Редакционная коллегия:</b> <b>Ф. КАРАЦУКОВА</b> (ответственный секретарь), <b>О. КАЛАШНИКОВА</b> (редактор отдела), <b>М. БАЙСИЕВА</b> (редактор отдела).</p> <p><i>Над номером работали:</i> <b>И. ГУКЕМУХ</b> - дежурный редактор номера; <b>Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА</b> - комп. верстка; <b>И. ПОГОРЕЛОВА</b> - корректор</p>	<p>Телефоны <b>42-26-75</b> - отв. секр.; <b>42-75-34</b> - корреспондентская; факс - <b>42-26-75</b>; <b>42-75-14</b> - менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж <b>6286</b>. Заказ <b>370</b>. Время подписания в печать по графику - <b>18.00</b> Подписана 25 февраля в <b>17.00</b> Индекс - <b>31222</b></p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p><b>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:</b> 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------