

# Горянка



№11 (760) 19 марта 2014 г.

Интернет-версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)

Издается с 1993 г.

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета



Фото Галины Свириденко



**ЕВГЕНИЯ РУДНИЦКАЯ,**  
альпинистка, корреспондент газеты  
«КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА» (г. ДНЕПРОПЕТРОВСК)

с. 4



## К «СБЕРБАНКУ» ТРАДИЦИОННО ВЫСОКОЕ ДОВЕРИЕ

ВРИО ГЛАВЫ КБР ЮРИЙ КОКОВ ПРОВЕЛ РАБОЧУЮ ВСТРЕЧУ С РУКОВОДСТВОМ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО БАНКА «СБЕРБАНК РОССИИ» - НЫНЕШНИМ ПРЕДСЕДЕТЕЛЕМ ПЕТРОМ КОЛТЫПИНЫМ, ЕГО ПРЕЕМНИКОМ АЛЕКСАНДРОМ ЗОЛОТАРЕВЫМ, КОТОРЫЙ СМЕНИЛ ЕГО НА ЭТОМ ПОСТУ В НАЧАЛЕ СЛЕДУЮЩЕГО МЕСЯЦА, И УПРАВЛЯЮЩИМ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИМ ОТДЕЛЕНИЕМ ХАМИДБИ УРУСБИЕВЫМ.

Ю. Кокков высказался за финансовое стимулирование деятельности как частных, так и государственных структур, особо

отметив традиционно высокий уровень доверия населения республики к «Сбербанку России».

В ходе встречи обсуждены перспективы взаимовыгодного сотрудничества в сфере малого и среднего предпринимательства, сельхозпроизводства, в том числе разработанная специально для республики программа льготного кредитования перспективных отраслей экономики.

## ЭНЕРГЕТИКИ ОТРЕМОНТИРУЮТ БОЛЕЕ 70 ПОДСТАНЦИЙ ВО ВСЕХ РАЙОНАХ КБР

КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ФИЛИАЛ «МРСК СЕВЕРНОГО КАВКАЗА» В 2014 ГОДУ НАПРАВИТ ОКОЛО 65 МЛН. РУБЛЕЙ НА РЕМОНТ ВСЕХ 73 ПОДСТАНЦИЙ НА ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ.

Это семь подстанций Нальчикской, пять Черемисской, восемь Бахсанской, шесть Малкинской, девять Нарткалинской, пять Черекской, десять Прохладненской, пять Майской, девять Терской и девять Эльбрусской групп питающих центров филиала.

Также в этом году более 54 млн. рублей филиал направит на ремонт почти 600 км ЛЭП на территории Кабардино-Балкарии. Будет проведен ремонт более 100 км воздушных линий напряжением 110 кВ, более 40 км - линий 35 кВ, более 400 км - линий 6-10 кВ и ВЛ 0,4 кВ.

Всего в 2014 году на ремонтную программу филиал планирует направить 196,5 млн. рублей.

## МАРИЯ КУЧИНА - ЗАСЛУЖЕННЫЙ МАСТЕР СПОРТА

МИНИСТР СПОРТА РФ ВИТАЛИЙ МУТКО ВРУЧИЛ УДОСТОВЕРЕНИЕ «ЗАСЛУЖЕННЫЙ МАСТЕР СПОРТА» ЛЕГКОАТЛЕТКЕ ИЗ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ, ЧЕМПИОНКЕ МИРА В ПРЫЖКЕ В ВЫСОТУ МАРИИ КУЧИНОЙ, ВЫИГРАВШЕЙ ЗИМНИЙ ЧЕМПИОНАТ МИРА В ПОМЕЩЕНИИ В СОПОТЕ. ВТОРУЮ ЗОЛОТУЮ МЕДАЛЬ В ЭТОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ВЗЯЛА КАМИЛЛА ЛИЦВИНКО ИЗ ПОЛЬШИ, ПОКАЗАВШАЯ ТАКОЙ ЖЕ РЕЗУЛЬТАТ.

Мария Кучина родилась 14 января 1993 года в городе Прохладном в спортивной семье, ее мама - волейболистка, отец занимался баскетболом. Ее первый тренер Геннадий ГАБРЕЛЯН приметил девочку еще в младших классах школы. Сейчас ее тренирует знаменитый Борис ГОРЬКОВ. Спортсменка выступает за Центральный спортивный клуб «Локо-

мотив», Кабардино-Балкарию и Московскую область.

У Кучиной уже много спортивных достижений. Она обладательница мирового рекорда среди юниорок - 1,97 м (установлен 26 января 2011 года на международных соревнованиях в Тршинеце, Чехия), чемпионка первых юношеских Олимпийских игр в Син-

гапуре (2010 год), серебряный призер юношеского первенства мира 2009 года в Брексаноне (Италия), серебряный призер летнего Европейского юношеского олимпийского фестиваля 2009 года в Тампере (Финляндия), серебряный призер Всемирной гимназиады 2009 года в Дохе (Катар), победительница летнего первенства России в Чебоксарах (2012), бронзовый призер юниорского первенства мира в Барселоне (2012), бронзовый призер зимнего чемпионата России в Москве (2011, 2012) и др.

## Развитие сельской кооперации обсудят в Санкт-Петербурге

ДЕЛЕГАТЫ ИЗ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПРИМУТ УЧАСТИЕ В РАБОТЕ ВТОРОГО ВСЕРОССИЙСКОГО СЪЕЗДА СЕЛЬСКИХ КООПЕРАТИВОВ, КОТОРЫЙ СОСТОИТСЯ 3-4 АПРЕЛЯ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ.

Как сообщает республиканский Минсельхоз, в состав делегации вошли министр сельского хозяйства КБР Мухамед ШАХМУРЗОВ, председатель Каббалкпотребсоюза Хасанби МЕТОВ, президент Ассоциации крестьянских (фермерских) хозяйств КБР Казбек КАРДАН-ГУШЕВ, председатели сельскохозяйственных кооперативов Хабил БЕТУГАНОВ, Гиса ШОКУ-ЕВ, Нургали АДАМОКОВ, Азамат КАРАМИЗОВ, Асланбий АХОХОВ.

В программе съезда запланировано совещание «Законодательное обеспечение и государственная поддержка развития кооперации на селе», а также работа секций по различным направлениям развития сельхозкооперации.

По словам министра сельско-

го хозяйства КБР М. Шахмурзова, в КБР за последние годы создано 42 сельскохозяйственных кооператива, из них 34 кредитных, пять перерабатывающих и три снабженческо-сбытовых, удельный вес работающих составляет свыше 83 процентов. Кроме того, в этом году в Нальчике планируется открытие кооперативного рынка на 120 торговых мест со складом для хранения сельхозпродукции.

Однако это не так много, как хотелось бы, поэтому совместными усилиями необходимо продумать механизмы, способные укрепить и расширить позиции сельхозкооперации, объединяя усилия частных хозяйств, малых и средних предприятий.

## Подписано второе соглашение

ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПОДПИСАЛО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СОГЛАШЕНИЕ С МИНСЕЛЬХОЗОМ РФ О ПРЕДОСТАВЛЕНИИ РЕСПУБЛИКЕ ФЕДЕРАЛЬНЫХ СУБСИДИЙ В РАЗМЕРЕ 508,6 МЛН. РУБЛЕЙ НА РАЗВИТИЕ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА, СООБЩАЕТ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МИНСЕЛЬХОЗ.

Средства, по данным ведомства, предполагается направить аграриям на компенсацию части затрат на закладку и уход за многолетними насаждениями и виноградниками, раскорчевку выбывших из эксплуатации старых садов, приобретение элитных семян.

Помимо этого, на выделяемые средства предполагается возместить часть процентной ставки по кредитам в области растениеводства и животноводства, говорится в сообщении.

Министерство напоминает, что это второе соглашение, подписанное в текущем году в рамках реализации Госпрограммы развития сельского хозяйства. В феврале было подписано основное соглашение, которое предусматривает направить в отрасль 173,7 млн. рублей федеральных средств по восьми направлениям сельхозпроизводства.



## МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ ПРОДОЛЖАЕТ РАСТИ

Отдел социальных выплат ОПФР по КБР напоминает, что согласно Федеральному закону «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей» размер материнского (семейного) капитала (оставшейся части суммы средств материнского (семейного) капитала) ежегодно пересматривается с учетом темпов роста инфляции и устанавливается федеральным законом о федеральном бюджете на соответствующий финансовый год и на плановый период.

Таким образом, размер материнского (семейного) капитала в 2014 году составит 429 408,5 рубля.

Размер оставшейся части после перечисления на основании заявления владельца сертификата о распоряжении части средств материнского (семейного) капитала пересматривается по состоянию на 1 января 2014 года с учетом уровня инфляции в пять процентов (декабрь 2014 года к декабрю 2013 года).

По последним данным, в КБР выдано 40 тысяч сертификатов на материнский капитал.

## ВИДЕОЗВОНОК ПО НАИБОЛЕЕ АКТУАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ

Пенсионный фонд Российской Федерации запустил услугу видеоконсультирования по наиболее актуальным вопросам пенсионного обеспечения. Теперь любой гражданин, имея микрофон и наушники, может в режиме online совершить видеозвонок специалисту Пенсионного фонда

для получения необходимой консультации. Если компьютер не оборудован ни микрофоном, ни наушниками, гражданин может заказать обратный телефонный звонок, в результате чего будет общаться со специалистом по телефону, при этом картинка с консультирующим специалистом будет по-прежнему выводиться на экран компьютера.

В формате видеозвонка можно получить консультацию по следующим вопросам: участие в программе государственного софинансирования пенсий; получение СНИЛС; перевод пенсионных накоплений в частную управляющую компанию или НПФ; порядок действий при неправомерном переводе пенсионных накоплений в НПФ; услуги ПФР в электронном виде и с использованием системы межведомственного электронного взаимодействия; как получить информацию о состоянии индивидуального лицевого счета в связи с отменой рассылки «Писем счастья»; выбор в 2014-2015 годах варианта пенсионного обеспечения (тарифа страхового взноса (0 процентов или 6 процентов) на фор-

## ● ПФР СООБЩАЕТ

мирование накопительной пенсии); новая пенсионная формула с 1 января 2015 года.

Видеозвонок - не единственный способ получения консультации по этим вопросам. В Пенсионном фонде также работают услуга online-консультирования на сайте ПФР и центр телефонного консультирования по бесплатному телефону

**8-800-510-55-55.** Интересующую информацию можно также получить, позвонив в территориальные органы ПФР (клиентские службы).

При этом Пенсионный фонд в очередной раз напоминает, что по закону «О персональных данных» специалист ПФР не сможет дать ответ на вопрос, содержащий персональные данные (в т. ч. ФИО, год, месяц, дату и место рождения, адрес, семейное, социальное, имущественное положение - например, о выплаченных суммах пенсии и др.). Подобные вопросы следует адресовать в online-приемную ПФР или в клиентскую службу ПФР по месту жительства.

● Материалы Ольги КАЛАШНИКОВОЙ



**- Марят Чамаловна, поговорим о вашей работе. Нельзя мечтать стать бухгалтером.**

- Я мечтала. Хотя всю жизнь много читаю и люблю литературу, но все же математика мне ближе. Язык цифр понятен, прозрачен. Люди вне моей профессии думают, что самое скучное, что может быть в мире, — это бухгалтерия. Заблуждаются. Бухгалтерия — увлекательный мир. Мне интересно работать. Человек, чуждый дисциплине и ответственности, не будет хорошим бухгалтером. Кстати, именно эти качества необходимы и энергетикам, нас это

ны гармонично могут сосуществовать семья и работа.

**- Вы с супругом Юрием Урусовым воспитываете двоих сыновей. Мурат учится в ординатуре военно-медицинской академии в Санкт-Петербурге, Тимур — на пятом курсе ИТФ, параллельно получает и экономическое образование. Насколько велико было влияние родителей на выбор детей?**

- Это их выбор, их решение. Не скрою, мне было сложно отпускать старшего в другой город. И до сих пор все еще не могу привыкнуть к тому, что мы живем

**В ЭТОМ ГОДУ У  
ГЛАВНОГО БУХГАЛТЕРА  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОГО  
ФИЛИАЛА  
ОАО «РУСГИДРО»  
МАРЯТ ЧАМАЛОВНЫ УРУСОВОЙ  
ДВОЙНОЙ ЮБИЛЕЙ:  
ЕЙ ИСПОЛНЯЕТСЯ  
50 ЛЕТ, 20 ИЗ КОТОРЫХ ТРУДИТСЯ  
В ЭНЕРГЕТИКЕ.**



# «ПАЛЬМУ ПЕРВЕНСТВА В СЕМЬЕ - МУЖЧИНЕ»

роднит. Глубоко уважаю энергетиков. Они добрые и глубокие люди.

Работа филиала носит коллективный характер. Бухгалтерия — часть системы. Если возникает необходимость, остаемся после шести и трудимся. Чувство локтя — это важно. Нельзя подводить других.

**- Вы допускаете, что кто-то из подчиненных может сказать: «После шести я не буду работать?»**

- В работе, как и в семье, личный пример имеет большое значение. Если я задерживаюсь и работаю, знаю наперед: меня все поддержат. У нас замечательный коллектив. Когда человеку нравится его работа, он не работает, а занимается любимым делом. Каждый день моей трудовой биографии — праздник, в ней нет скуки.

**- Если честно, женщины-профессионалы производят двойственное, противоречивое впечатление. Согласитесь, любить работу — это странность, женщина должна любить своих близких.**

- Не соглашусь. Да, для меня моя семья на первом месте, это абсолютный приоритет, вся моя жизнь подчинена интересам семьи, вместе с тем я люблю и свою работу. В жизни женщи-

врозь, в разных городах. Хочется видеть его рядом, тоскую. Немного спасает скайп. Когда он приехал на первые свои каникулы, я спросила: «Не жалеешь?» Он ответил: «Я счастлив, это мое».

Родительская любовь не должна быть эгоистич-

на. Естественно, наш папа.

**- Во многих семьях главную роль уже играет женщина... Я не склонна воспринимать это как что-то противоестественное. Психологи заметили, что пальму первенства мужу отдадут те жен-**

папа. Я радуюсь, что у наших сыновей был такой дедушка, как мой отец. Дедушки и бабушки дарят детям какую-то особую любовь. В детстве Мурат и Тимур часто оставались с моей мамой, Леной БЕРОВОЙ. А свекор (Туган УРУСОВ) воспринимал внуков как

- Люблю. Сажаю цветы, занимаюсь садом. Кстати, дом построил наш папа. Своими руками. Тимур сказал: «Я тоже построю дом. Как папа». Вот что значит пример. Бессмысленны слова, когда нет соответствующего поведения.

**- Сейчас в обществе широко обсуждается проблема сохранения и развития кабардинского и балкарского языков. Ваши дети говорят на родном кабардинском?**

- В семье мы общаемся только на кабардинском. Если в семье общаются на русском, дети не будут знать свой язык достаточно хорошо. Я свободно читаю, но не пишу на родном и, знаете, комплексую по этому поводу. Зато дети и читают, и пишут. Домашнее задание по кабардинскому языку было под личным контролем мужа. В 2006 году был ЕГЭ по родному, и наш

сын сдавал этот экзамен. Мы должны ценить свои язык и культуру, в них — знания, в них — защита от бед, в них — свет. И, самое главное, родной язык — язык наших предков. Говоря на нем, мы усиливаем связь с прошлым, и наше настоящее обретает особый смысл.

**- Марят Чамаловна, сейчас молодежь нашей республики довольно наркотизирована. Не боитесь за сыновей?**

- Надеюсь, что они всегда будут защитой друг другу. Защитой от всего дурного.

**- Последний вопрос касается быта. Любит ли высокопрофессиональная Марят Чамаловна стоять у плиты?**

- Не сказать, что я фанатка кухни, но по выходным балую домочадцев. А в будни, когда не успеваю готовить, выручает супруг, благо, что готовит он вкуснее, чем я.

**- Вы любите и любите. Редакция газеты «Горянка» поздравляет вас с юбилеем и желает продолжения счастливой состояния любви.**

- Благодарю. Кстати, каждый номер «Горянки» читаю от корки до корки.

● **Марзият БАЙСИЕВА.**

Фото из личного архива М. Урусовой

**ДЛЯ МЕНЯ МОЯ СЕМЬЯ НА ПЕРВОМ МЕСТЕ, ЭТО АБСОЛЮТНЫЙ ПРИОРИТЕТ, ВСЯ МОЯ ЖИЗНЬ ПОДЧИНЕНА ИНТЕРЕСАМ СЕМЬИ, ВМЕСТЕ С ТЕМ Я ЛЮБЛЮ И СВОЮ РАБОТУ. В ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ ГАРМОНИЧНО МОГУТ СОСУЩЕСТВОВАТЬ СЕМЬЯ И РАБОТА.**

ной. Если ребенок хочет расправить крылья, нельзя его держать в клетке.

**- А младший не порывался покинуть отчий дом?**

- Пока нет. Он чело- век-праздник. Танцевал в «Нальчанке». Мечтает найти работу в нашей республике.

**- Возможно ли ваше вторжение в личную жизнь сыновей?**

- Нет. Надо уважать личное пространство друг друга. Да, мы — родители и наши дети — плоть от плоти нашей, кровь от крови нашей. Но это совсем не значит, что они — наша собственность.

**- Вы не пытаетесь узнать их тайны?**

- Нет, не пытаюсь. Они сами доверяют нам свои.

**- Кто в вашей семье глава?**

**цыни, у которых были замечательные папы.**

- Уже пять лет, как нет моего папы, Чамалы БЕРОВА, но до сих пор я сверяю с ним все мои поступки, думаю: «А что бы он сказал по этому поводу?» Когда он был просто рядом, я чувствовала себя счастливой. Моя мама никогда не стремилась к лидерству: все решал

подарок судьбы: у нас к продолжателю рода особое отношение.

**- Марят Чамаловна, вы живете в квартире, но у вас есть и частный дом. Где вы себя чувствуете комфортнее?**

- Мне будет комфортно хоть на краю земли, лишь бы там была моя семья.

**- Но работать на земле любите?**

**В СЕМЬЕ МЫ ОБЩАЕМСЯ ТОЛЬКО НА КАБАРДИНСКОМ. ЕСЛИ В СЕМЬЕ ОБЩАЮТСЯ НА РУССКОМ, ДЕТИ НЕ БУДУТ ЗНАТЬ СВОЙ ЯЗЫК ДОСТАТОЧНО ХОРОШО. Я СВОБОДНО ЧИТАЮ, НО НЕ ПИШУ НА РОДНОМ И, ЗНАЕТЕ, КОМПЛЕКСУЮ ПО ЭТОМУ ПОВОДУ. ЗАТО ДЕТИ И ЧИТАЮТ, И ПИШУТ. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ ПО КАБАРДИНСКОМУ ЯЗЫКУ БЫЛО ПОД ЛИЧНЫМ КОНТРОЛЕМ МУЖА. В 2006 ГОДУ БЫЛ ЕГЭ ПО РОДНОМУ, И НАШ СЫН СДАВАЛ ЭТОТ ЭКЗАМЕН.**



ОБЫЧНО НА АКТУАЛЬНЫЕ ТЕМЫ ПРИНЯТО ГОВОРИТЬ С МАСТИТЫМИ ЭКСПЕРТАМИ, НО В ЭТОТ РАЗ НАС ЗАИНТЕРЕСОВАЛО МНЕНИЕ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА, КОТОРОЕ МЫ УСЛЫШАЛИ НА УРОКЕ ВО ВРЕМЯ ГОРОДСКОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «УЧИТЕЛЬ ГОДА-2014». ОН СЕЙЧАС ПРОХОДИТ В НАЛЬЧИКСКОЙ ШКОЛЕ №11. УРОК БЫЛ ПОСВЯЩЕН СОБЫТИЯМ НА УКРАИНЕ, ТЕМА ЕГО ЗВУЧАЛА ТАК: «ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО И ПРАВОВОЕ ГОСУДАРСТВО». ИТАК, НАШ СЕГОДНЯШНИЙ СОБЕСЕДНИК — УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ ШКОЛЫ № 20 Г. НАЛЬЧИКА АРТУР КЕРТИЕВ.

- Не хотелось бы начинать с элементарных вещей, но видео, которое вы показали на уроке (две девушки говорят, что события на Майдане — это «проявление гражданского общества»), свидетельствует о том, что люди не до конца

понимают, что такое гражданское общество. Поэтому давайте начнем с определения — практически как в учебнике по обществознанию.

- Гражданское общество — это объединение людей, объединение «горизонтальное», цель

его — противодействие не государству как таковому, а нарушению конституционных прав, которое может допускать государство. То, что мы называем «правовым государством», есть идеальная форма, любое другое государство в той или иной степени ущемляет права человека, причем необязательно в силу какой-то своей «репрессивности», а просто потому, что его главная функция — обеспечивать безопасность своих граждан даже за счет ущемления их прав. Но злоупотребление этим неприемлемо, потому люди объединяются в неправительственные некоммерческие организации с целью противостоять произволу.

- В связи с событиями на Украине в федеральных СМИ проводилась аналогия между Майданом и Болотной площадью. С вашей точки зрения, эта аналогия оправдана?

- Да. Если бы ПУТИН тогда не проявил железную волю, у нас было бы то же самое.

- Почему-то сейчас принято сводить гражданское общество к

протестному движению. Явно или неявно, но нас к этой аналогии упорно подводят.

- Дело в том, что гражданское общество не сводится к протестному движению, хотя как элемент борьбы с государством протестное движение может существовать. Но всегда нужно помнить, что есть борьба, — это ни в коем случае не применение насилия. И вообще исключены любые противоправные, противозаконные действия.

- Но все это так просто на бумаге, разложено по полочкам, а в реальной жизни всегда есть риск — для того же протестного движения — перейти грань, за которой уже начинается вооруженное противостояние.

- Если люди вышли на площадь с целью добиться своего любым способом, то там будут и провокаторы, и различного рода политические деятели, которые попытаются переманить граждан на свою сторону либо «возглавить» оппозицию. Если мы говорим о протестном движении в гражданском обществе, оно не может

иметь политической окраски: люди борются за свои права, а не за интересы политиков или свержение конституционного строя. Когда собирается разношерстная толпа и не выдвигает никаких конкретных требований, это борьба ради борьбы. А что дальше? Никто ничего не предлагает. У так называемой «несистемной оппозиции» нет никакой программы. А лозунгов «За честные выборы» и других можно выдвигать сколько угодно. Если выборы были нечестные, если были нарушения, нужно с конкретными данными идти в суд, в прокуратуру с заявлениями. Кстати сказать, и разного рода попытки фальсификации, и манипуляция сознанием — все это было и будет, более того, все это характерно для демократии западного типа, к которой мы движемся, — для США и стран Европы. Там, где не может быть применено насилие, применяется манипуляция. Но этому можно и нужно противостоять. Проблема в том, что наши граждане, в принципе, слабо юридически подкованы и не

знают о тех возможностях, которые дает гражданское общество. У нас много говорят и пишут о чиновничьем произволе, но почему-то у большинства населения какое-то упадническое настроение: все безнадежно, все решается без нашего участия, и так далее, и дальше кухни разговоры не идут. А ходить по инстанциям, добиваться законности законным же путем — этот путь в целом для нашего общества не характерен. Да, это отнимает время, силы, но если не приучим государство к тому, что мы не против него, но за свои права, способности и готовы за них бороться, отстаивать в суде, нам всегда будет сложно. Прежде всего нужно начать с себя — соблюдать закон, честно работать на своем месте и не отмachiваться от общественных и политических проблем. Не может глава государства оказывать в каждом населенном пункте и разрешить вопрос отдельно взятого человека, как не может и не должен создавать для нас гражданское общество, мы должны строить его сами.

В ДНИ ПРАЗДНОВАНИЯ 200-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО КАБАРДИНО-БАЛКАРИЮ ПОСЕТИЛА ГРУППА АЛЬПИНИСТОВ ИЗ ДНЕПРОПЕТРОВСКА, КОТОРАЯ СОВЕРШИЛА ВОСХОЖДЕНИЕ НА ПИК ШЕВЧЕНКО. СРЕДИ УЧАСТНИКОВ БЫЛА ЕДИНСТВЕННАЯ ДЕВУШКА. ОКАЗАЛОСЬ, ЭТО ТАЛАНТЛИВЫЙ МОЛОДОЙ ЖУРНАЛИСТ, КОРРЕСПОНДЕНТ ГАЗЕТЫ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА» (ДНЕПРОПЕТРОВСК) ЕВГЕНИЯ РУДНИЦКАЯ. КОГДА МЫ ПОЗНАКОМИЛИСЬ ПОБЛИЖЕ, Я УЗНАЛА МНОГО ИНТЕРЕСНОГО.

- До «альпинистской эры» моя жизнь в основном проходила в родном городе. Я родилась и выросла в селе Партизанское (в 30-40 километрах от Днепропетровска, окончила Днепропетровский национальный университет им. Олеся Гончара, по специальности «журналистика» — все очень стандартно (смеется). В профессии с 2010 года. Журналистика и семья (сыночку уже шесть лет) — два кита, на которых строилась моя жизнь. Не хватало третьего. Но я его нашла.

Год назад наша Федерация альпинизма объявила, что планируется восхождение на пик Шевченко в рамках юбилейной Шевченкиады. Они очень долго прорабатывали эту идею. И я подумала: собственно, почему бы не принять участие в этом непосредственно. Позвонила техническому руководителю экспедиции Владимиру Андреевичу ХИТРИКОВУ, он говорит: «Ну что ж, надо трениро-

## «ЧТОБЫ ВЗОЙТИ НА ПИК ШЕВЧЕНКО, Я СТАЛА АЛЬПИНИСТКОЙ»

ваться». За год мы совершили восхождение на Эльбрус, Ирик, Советский Воин; Крым и Карпаты даже не считаю. То есть, по сути, если бы не пик Шевченко, я бы, наверное, в альпинисты не подалась: человеком была неспортивным, кроме уроков физкультуры, конечно. Но в меня поверили. Кстати, в этом же районе, где пик Шевченко, находится пик «Днепровской правды» и пик газеты «Заря» — названы в честь наших газет днепропетровскими альпинистами. Так вот, свою журналистскую карьеру я начинала с газеты «Днепровская правда». А еще у нас в Днепропетровске есть газеты, которые в своем названии имеют корень «гор» — это в основном связано с горной промышленностью.

- Ты написала интересную статью о восхождении на Эльбрус. Мне особенно понравилась мысль, что альпинисты горы не покоряют, а покоряются им.

- Да, я это ощутила во время длительной подготовки. Два месяца ежедневных утренних усиленных зарядок, вечерних пробежек с пятикилограммовым рюкзаком вверх-вниз по холмам Днепропетровска, в редакцию и до-

мой поднималась исключительно по ступенькам, а не в лифте, и две-три тренировки в неделю на скалодроме. Много читала о восхождении, смотрела тематические фильмы и тогда сделала вывод: человек, взойшедший на вершину, не покоритель горы, а покорившийся ей. Мой реальный альпинистский опыт этот вывод подтвердил. Уже на самой вершине открылось второе дыхание, а от открывшейся панорамы и неба под ногами просто захватывало дух.

- Ты произвводишь впечатление очень увлекающегося человека. До альпинизма наверняка что-то было.

- Да, увлечений много, и самых разных: от хендмейда — делаю украшения, натуральную косметику, варю мыло — до путешествий — с пятнадцатилетнего по Украине и России автостопом, хожу по горному Крыму и Карпатам. Я аполитична, не придерживаюсь никакой религии (хотя традиционно вместе с семьей отмечаю христианские праздники), стремлюсь к



жизни в гармонии с природой, борюсь за экологичность.

- И традиционный вопрос о планах на ближайшее будущее...

- Считаю, что человек должен всю жизнь бегать (физически работать), читать (учиться) и молиться (духовно развиваться). Это, собственно, и есть планы (смеется).

- Удачи тебе!

- Спасибо!

• Материалы Юлии БЕКУЗАРОВОЙ.  
Фото Татьяны Свириденко



Треском морзянок на почтово-телеграфные станции Нальчика и станицы Прохладная в конце июля 1914 года пришла страшная весть о начале первой мировой войны, которая в народе, как и война 1812 года, была названа Великой Отечественной. Прохладная, как и все другие казачьи станицы, бурлила. На казачьей площадке, район нынешних Широкого и Дружбы, у коновязей собирались группы казаков. Они осматривали лошадей, подковы на их ногах, хорошо понимая, что дорога им на войну предстоит длинная и долгая. Тут же осматривалось и оружие: винтовки, пробовалась на остроту шашек и кинжалов. Сглатывая слезы, матери и жены складывали в походные седельные сумки нехитрую одежду и продукты.



Терские казаки на границе с Турцией

## • К 100-ЛЕТИЮ НАЧАЛА ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Мы все, в первую очередь историки, краеведы, хорошо знаем, что любой орден или медаль во все времена зря не давались. Но есть награды, в нашем случае высшая воинская награда XIX века - Георгиевский крест, который давался «нижним чинам» - казакам, матросам, солдатам только за совершение особо выдающихся воинских подвигов и свершений. Одним из таких героев был наш земляк - прохладнин Иван Андреевич Химич, который «за отличия в боях против турок» в период с 5 февраля по 29 июня 1915 года, всего за неполные четыре месяца, был награжден Георгиевскими крестами всех четырех степеней, т.е. стал полным Георгиевским кавалером. Подхорунжий, а затем сотник

# ОНИ ТОЖЕ ЗАЩИЩАЛИ ОТЕЧЕСТВО

Также активно на сообщении о начале войны откликнулись и местное горское население, в том числе жители селений Тамбиево-2 (Алтуд) и Иналово (Карагач). Известие о войне начальнику Нальчикского округа подполковнику Султану Касаевичу КЛИШБЕВУ от начальника Терской области и наказного атамана Терского казачьего войска генерал-лейтенанта Сергея Николаевича ФЛЕЙШЕРА пришло из Владикавказа уже 20 июля (2 августа по новому стилю). В этот же день Клишбев направил старшинам селений Большой и Малой Кабарды, пяти горских обществ Балкарии конных курьеров с известием о начале войны и его распоряжение о срочном созыве съезда их представителей.

Уже 24 июля в актовом зале Нальчикского реального училища такой съезд открылся. Одним из пунктов его решения было через начальника Терской области обратиться по телеграфу с просьбой, в которой «просить государя императора о разрешении населению Кабарды и пяти горских обществ выставить за счет населения на театр военных действий Кабардинский конный полк четырехсотенного состава...» (ЦГА КБР ф. И-6; оп. 2; д. 75; т. 1; л. 28).

Император Николай II патристический порыв горцев Кабарды и Балкарии одобрил и дал распоряжение такой полк создать. И уже в августе 1914 года он был сформирован. В его составе были и наши земляки. В частности, из селения Тамбиево-2 (Алтуд) добровольцами в него пошли Мазан ЕМЗАГОВ, Цуц ЖАМБЕГОВ, Исмаил ТАМБИЕВ, Али ТЛУПОВ и другие. Были в этом полку и иналовцы. Командиром был назначен

полковник, граф Илларион ВОРОНЦОВ-ДАШКОВ.

Терские казаки на западном театре войны воевали в составе нескольких кавалерийских частей, входящих в первую Терскую казачью дивизию, которой с 30 июля 1914 года командовал генерал-майор, а потом и генерал-лейтенант Тигран Данилович АРЮТИНОВ.

Казаки-прохладненцы в войне 1914-1917 годов принимали участие на двух фронтах: Западном - против германцев и австро-венгров и Южном - против Турции. На Западном театре войны, в основном на Юго-Западном фронте - Западная Украина Закарпатская Украина, они воевали в составе второго Горско-Моздокского казачьего кавалерийского полка, которым с начала войны командовал полковник И.И. КОЛЕСНИКОВ. С 30 апреля 1915 года командиром полка становится полковник Николай Александрович МОРОЗОВ, казак станицы Екатериноградской. И это было потому, что отдельные сотни этого полка были расквартированы по станицам Прохладной, Екатериноградской, Солдатской, Приближной. На Южном же фронте против Турции прохладненские казаки воевали в составе первого Горско-Моздокского кавалерийского казачьего полка.

Сформированный из горцев Кабардинский конный полк, пройдя в казачьем лагере под станицей Прохладной ускоренную подготовку, уже 1 октября 1914 года с железнодорожной станции Прохладная несколькими воинскими эшелонами отправился на Западный театр войны. С середины сентября этого же года на Западный театр войны в теплушках вместе с конским

составом отправляются терские казаки, среди которых было и несколько сотен прохладненцев. На Южный фронт, на войну с Турцией, прохладненцы в составе казачьего полка уходили своим ходом, на лошадях.

Храбро будут воевать наши земляки и на Западе, и на Юге. За отчаянную храбрость и смелость покроят они свои имена славой, о которой помнят в Карпатах, под стенами Карса, Эрзерума и сегодня.

Волею судьбы мне пришлось в 1993 году побывать в Львове, одном из красивейших городов Украины, сохранившем, особенно в центре, самобытную, неповторимую старину. Пригласила родственница - доктор исторических наук, директор технической библиотеки (она располагалась во Львове) Академии наук Украины Лариса Ивановна КРУШЕЛЬНИЦКАЯ. Кроме Львова, показала она мне необычайно красивые маленькие старинные городки - Стрый, Рахов, Яворов, по узким улочкам которых почти семьдесят лет назад ходила моя мама.

А потом она решила показать мне Карпаты, горы, овеянные военной славой, о которых в народе сложено немало легенд и сказаний, старинных былин и сказок. Мы ехали по узкому извилистому серпантину горных дорог. Возле одного висящего над бездной моста остановились, и Лариса Ивановна вдруг сказала мне: «Знаешь, Валера, а ведь в этих местах воевали твои нынешние земляки с Кавказа, Дона, Кубани и Терка. Воевали очень храбро и оставили о себе самую добрую память».

Тем словам, произнесенным почти двадцать лет назад, я тогда не придал никакого значения. Воева-

ли и воевали. Ну и что? А теперь, когда взялся за нынешний материал, эти слова мне сразу вспомнились. И совсем уже по-другому воспринимаются мною отвесные кручи гор, на которые надо было казакам взбираться. По-другому думается о прикарпатских и карпатских лесах, в которых зимой снега было лошадям под самое брюхо. Но надо было идти вперед, и они шли.

Отдельно хочется сказать о героях России - Георгиевских кавалерах. Об Измаиле Магометовиче ТАМБИЕВЕ, кабардинском всаднике, добровольце из селения Тамбиево-2 (нынешний Алтуд), воевавшем на Юго-Западном фронте, рассказал мне в свое время ученый-историк Олег Леонидович ОПРЫШКО. И. Тамбиев, воевавший в составе Кабардинского конного полка, свой первый Георгиевский крест четвертой степени получил еще во время русско-японской войны 1904-1905 годов. Остальные Георгиевские кресты - третий, второй и первый степеней получил за храбрость в боях во время первой мировой войны. Последний крест первой степени Исмаил Тамбиев получил в 1915 году за то, что в бою у деревни Жежава 29 мая 1915 года под действительным огнем противника (так сказано в наградном приказе - В. К.) восстановил связь между спешенными сотнями Кабардинского конного полка и пехотой, наступавшей на жежаевский лес.

Еще об одном полном Георгиевском кавалере, казаке станицы Прохладной Василии Яковлевиче ДИДЕНКО, я написал в книге «Прохладный - истоки и традиции», которая, надеюсь, рано или поздно увидит свет. За сведения о нем я

очень благодарен ученице прохладненского лицея №3 Дарье КРУГОВОЙ, которая собрала о Диденко очень интересный материал.

Долгие десятилетия мы думали, что их, этих настоящих героев России, у нас всего несколько человек. Но действительность оказалась гораздо объемнее и интереснее.

Благодаря огромной поисково-исследовательской работе О. Л. Опрышко мы знаем, что прохладненская земля дала России не двух-трех полных Георгиевских кавалеров, а 21. Вот имена этих героев: **станция Прохладная**. АБРАМЕНКО Иван, подхорунжий; БУРАК Петр, подхорунжий; ДИДЕНКО Василий, подхорунжий; КРАСЮК Василий, подхорунжий; КРОТ Георгий, подхорунжий; Химич ИВАН, сотник; КОВАЛЕНКО Федор, младший урядник; БРОВАЧ Георгий, младший урядник; **станция Солдатская**. ГОСТЕВ Федор, старший урядник; ДЕМЕНКО Василий, вахмистр; СТОЙЛОВ Прокофий, урядник; **станция Екатериноградская**. ЕМАНОВ Павел, подхорунжий; КРИВОНОСОВ Семен, прапорщик; НАГОРНОВ Иван, подхорунжий; СКВОРЦОВ Василий, подхорунжий; ТЮРИН Михаил, старший урядник; **станция Приближная**. НОВИКОВ Герасим, вахмистр; ЛАШИН Гавриил, вахмистр; ЛАШИН Георгий, младший урядник; АГОШКО Филипп, старший урядник; **селение Тамбиево-2 (Алтуд)**. ТАМБИЕВ Исмаил, всадник Кабардинского конного полка, доброволец.

О каждом из них можно рассказать много интересного. Надеюсь, что когда-нибудь это произойдет. Но все же о двух Георгиевских кавалерах мне хочется, используя данные историка Опрышко, рассказать. И вот почему.

Иван Химич служил в 1-м Горско-Моздокском полку. Полк стоял в селении Ольты Карской области в Персии. 20 октября 1914 года Химич «по случаю войны с Турцией вместе с полком перешел границу ее», принял активное участие в боевых действиях на Кавказском фронте.

Исключительную храбрость проявляли терские казаки, среди которых были и наши земляки, на Западном фронте. Вот только один из примеров. В октябре 1916 года казаки 2-го Горско-Моздокского полка вели боевые действия против германских и австро-венгерских войск в румынских Карпатах. О воинской доблести казака станицы Прохладной, подхорунжего Ивана Абраменко в тех боях свидетельствует рапорт командира полка в штаб дивизии: «Подхорунжий Иван Абраменко 11 октября 1916 года во время атаки высоты 1016, команду полусотней, под убийственным огнем противника первым поднял полусотню, увлекая подчиненных ему нижних чинов своей храбростью. Бросился в штыки на мадыар, лично сам заколол нескольких, потом перебежал на другую сторону котловины, работая с полусотней штыками, внес замешательство среди противника, чем содействовал успеху». К тому времени подхорунжий Абраменко уже был полным Георгиевским кавалером. Причем три креста - 3-й, 2-й и 1-й степеней получил за вечно-лето 1916 года.

С той поры прошло почти сто лет. Очень хочется, чтобы о своих героических дедах и прадедах знали их сегодняшние внуки и правнуки.

**Валерий КРУШЕЛЬНИЦКИЙ,**  
журналист, писатель,  
г. Прохладный



# БУДУЩИЙ ЧЕМПИОН побывал на Паралимпиаде

Среди маститых атлетов, многие из которых имеют звание чемпионов, выделялся маленький красивый и улыбающийся мальчик с лучистыми глазами, сидящий рядом со своим тренером Александром КУЛЮШИНЫМ. Ахмеду всего восемь лет, но, несмотря на свое состояние — мальчик с рождения прикован к инвалидной коляске, — он уже демонстрирует большие успехи в стрельбе из лука.

Как оказалось, Ахмед успешен не только в спорте. Учится на «отлично» в обычном классе в начальной школе №23 и не сходит с Доски почета. А еще очень общительный, потому у него много хороших друзей.

С ним здороваются не только знакомые, но и совершенно не знакомые ребята, он наша звездочка — участвует во всех школьных праздниках. С первого класса с ним за одной партой сидела девочка Ирена, которая очень заботилась о нем, но, к сожалению, семья переехала, и девочка перешла в другую школу. Сейчас с ним сидит Лейла, тоже хорошая девочка. А вообще он приветлив со всеми, и все ребята стараются ему помочь. Наверное, всех привлекает его жизнерадостность, — говорит Альбина. — Он у нас самый младший, есть две старшие сестры,

**В ОДНОМ ИЗ ПРОШЛЫХ НОМЕРОВ МЫ ОБЕЩАЛИ ПОЗНАКОМИТЬ ЧИТАТЕЛЕЙ С ОДНИМ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНЫМ И ОБАЯТЕЛЬНЫМ МОЛОДЫМ ЧЕЛОВЕКОМ. С АХМЕДОМ КИШЕВЫМ И ЕГО КРАСИВОЙ МАМОЙ АЛЬБИНОЙ МЫ УВИДИЛИСЬ ВО ВРЕМЯ ВСТРЕЧИ СО СПОРТСМЕНАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ, ПРОХОДЯЩЕЙ В РЕСПУБЛИКАНСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ЭТОЙ ЗИМОЙ.**

бабушки, дедушки — все его очень любят. Ахмед любит читать, писать, сочинять разные истории, рисовать — как все дети. С удовольствием общается с малышами. Обожают животных, много раз просил завести собаку, но у нас нет условий. Был попугай,



Ахмед, его тренер и мама

которого очень любили, но мы аллергики, поэтому пришлось отдать в хорошие руки. Зато есть рыбки.

Единственное, что печалит, — моменты, когда Ахмед уходит в себя, вспоминает о том, что он не такой, как все, что зависит от посторонней помощи, и начинает плакать. Я в такие моменты говорю ему, что есть дети и с более тяжелыми заболеваниями, те, кому намного хуже. А вообще он очень добрый и нежный ребенок, сам меня здорово подбадривает, забывая о своей болезни. Каждое утро, как только открывает глаза, протягивает мне руки, говорит, как любит меня: «Мамочка, ты у меня самая хорошая», — тогда у меня и сил прибавляется. А так нас поддерживают. Нашлись благотворители, такси «Бавария» возит нас бесплатно: в месяц сто поездок на тренировки и пятьдесят по городу. Если бы не эта помощь, нам было бы значительно труднее.

У Ахмеда врожденный

недуг, но когда он стал заниматься спортом, это придало ему сил и уверенности в себе. К тренеру Александру Павловичу Ахмед очень сильно привязался. Можно сказать, учитель и ученик нашли друг друга. Тренер заботится о здоровье Ахмеда: помимо спортивной нагрузки, делает массаж, проводит сеансы лечебной физкультуры, укрепляет его иммунитет, учитывая все показания и противопоказания, и, конечно, стимулирует к новым достижениям. Александр Павлович говорит, что Ахмед — меткий стрелок, у него верный глаз и сильная хватка, что в будущем может помочь ему стать чемпионом. А недавно он сообщил Ахмеду, что есть возможность поехать на Паралимпиаду в Сочи — эту возможность предоставило Министерство спорта КБР. Ахмед, конечно, в полном восторге, бабушкам и дедушкам все уши прожужжал, ребятам в школе сказал: «Хочу все увидеть своими глазами!» Вернулись мы в полный восторг. Очень благодарны Министерству спорта за предоставленную возможность.

• Беседовала

Юлия БЕКУЗАРОВА

Фото автора.

## • ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

### БЛАГОДАРИМ ЗА ЧУТКОСТЬ

Люди в белых халатах по долгу службы должны быть внимательными к пациентам. Но служба службой, а в жизни бывают разные ситуации, которые не вписываются в схемы. Разве обязан врач помогать побеждать ужас и смятение? Разве должен вести душевные беседы? Грянула болезнь как гром среди ясного дня и подкосила человека. В этот момент важны поддержка врача, его слово, наставления. Именно врач, и только он может настроить больного на борьбу с болезнью. Врач внушает пациенту: дороги каждый год, месяц, день жизни.

В борьбе против болезни важны не только лекарства, но и вера больного в себя. Сдаваться, опустить руки — проще всего, выстоять сложнее, но если собраться с силами, вполне возможно. Нам, пациентам радиотерапии онкологического диспансера, собраться с силами помогают врачи и медсестры. Они — женщины мудрые, нежные и чуткие. Мы назовем их всех поименно: Зухра ЛАМЕРДОНОВА, Эмма ДУДАРОВА, Аминат АПАЖЕВА, Надежда НАХУШЕВА, Мадина МУКОЖЕВА, Люся ШИБЗУХОВА. Спасибо вам!

Мы верим, что все в этом мире не напрасно. Наши ангелы-хранительницы помогают нам, так пусть судьба хранит и их от всех бед. Счастья каждой из них! Мы искренне благодарны врачам и медсестрам за их тяжелый, но благородный труд.

М. Жантуев, г. Нальчик,  
А. Сохов, с. Старый Черек,  
Т. Токарев, п. Граничный,  
М. Бадраков, г. Нарткала

## • ПОДВОРЬЕ

### Корова Буренка и телочка Майка

**В НАШЕ ВРЕМЯ ДАЖЕ В СЕЛАХ НЕ ТАК ЛЕГКО НАЙТИ СЕМЬЮ, КОТОРАЯ БЫ ВЕЛА СКОЛЬКО-НИБУДЬ СЕРЬЕЗНОЕ НАТУРАЛЬНОЕ ХОЗЯЙСТВО. НЕЛЕГКО, НО ВСЕ ЕЩЕ МОЖНО, ИНАЧЕ ОТКУДА БЫ ВЗЯТЬСЯ НА РЫНКАХ И ЯРМАРКАХ РЕСПУБЛИКИ ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТЫМ МОЛОЧНЫМ ПРОДУКТАМ, МЯСУ, ФРУКТАМ И ОВОЩАМ? ТАКОЕ ПОДВОРЬЕ НАША ВЫЕЗДНАЯ РЕДАКЦИОННАЯ ГРУППА НАШЛА В ПОСЕЛКЕ БЕЛАЯ РЕЧКА.**

Здесь в доме Ахмата МИШАЕВА еще не забыли, что значат утренняя дойка, пастыба и прочие большие и маленькие дела, связанные с уходом за скотиной. Несмотря на то, что «подопечных» у Мишаевых в этом смысле всего двое — корова Буренка и телочка Майка, они требуют от хозяев постоянного внимания и ласки. А как же? Иначе не будет ни молока, ни сметаны, ни сыра.

— Держать скотину сейчас стало трудно, — говорит хозяйка дома Сакинат МИШАЕВА. — Кроме сена, нужно, чтобы постоянно был комбикорм, иногда требуются лекарства и разные добавки, а это все дорого и очень быстро заканчивается. Пять ведер комбикорма не хватает одной корове даже на неделю. Но пока держим, привыкли, наверное.

Хорошим подспорьем в хозяйстве Мишаевых со временем стал сад, где вы-

ращиваются декоративные растения — туя, можжевельник и даже самшит.



Своим существованием сад обязан главе семьи, который после выхода на пенсию увлекся выращиванием этих культур. Сначала просто так — для себя, а теперь у него появились и свои покупатели. Не мудрено, ведь сегодня многие стараются украсить свой дворик парочкой туек, создать небольшой зеленый островок, чтобы, как говорится, глаз радовал.

Для того чтобы держать хозяйство в надлежащем виде, требуются немалые усилия и время, поэтому Сакинат и Ахмату Мишаевым помогают сын Расул, сноха Анжела, а вскоре часть забот о подворье ляжет и на плечи внуков — Алима и Самыры. Что ж, пусть у них все получится и не исчезают с наших столов свежие молочные продукты.

• Инал ЧЕРКЕСОВ.

Фото автора



Бишер Ероко, Мадина Саральп и Анас Дер в детях - главными героями презентации первой раскраски для детей в национальном стиле

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАСКРАСКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

14 марта в Арт-Центре Madina Saral'p была представлена раскраска для детей: мальчик и девочка в традиционных казачьих костюмах попадают в разные приключения, а детям предлагается их расписывать. Выпустила раскраску компания «One Light Studio», а автором идеи является Бишер ЕРОКО.

Именно дети стали главными героями презентации. В зале были расставлены столы, за которыми пришедшие на мероприятие дети первыми раскрашивали ту самую раскраску. Именно их увлеченность, интерес к этому занятию стали лучшим показателем необходимости и полезности своей продукции для создателей — Бишера Ероко и художника Анаса ДЕРА. Кроме них, на презентации выступила Мадина САРАЛЬП, которая не только предоставила зал для презентации, но и выступила одним из организаторов. Выступила и Светлана КОЖУХОВСКАЯ — директор колледжа дизайна КБГУ, которая заверила Бишера, что колледж всегда поддержит их инициативу, как и любую подобную идею для детей, направленную в образовательное русло.

Работа с детьми и для детей — не только сложная, но и чрезвычайно ответственная задача: детское сознание очень восприимчиво к любой информации — как положительной, так и отрицательной. Поэтому серьезный подход авторов к раскраске внушает доверие, поскольку они очень тщательно прорабатывают каждый сюжет, чтобы приобщить ребенка не только к основам национальной культуры (через костюмы, например), но и к общечеловеческим ценностям.

• Марина БИТОВАЯ.  
Фото Элины Караевой

# Жан Лу ЛОНЬОН: Россия больше чем страна, это целая планета

Даже те, кто совершенно не разбирается во всех стилях и направлениях этого изысканного способа существования музыки и музыканта, смогли ощутить это освобождение духа, которое приходит к госпоже импровизаций.

Поклонникам джаза это великолепие подарил Государственный Национальный эстрадный оркестр имени Кима СУАНОВА Республики Северная Осетия — Алания. Художественный руководитель и главный дирижер оркестра — заслуженный деятель искусств России Николай КАБОВЕВ выступил также в роли конферансье и представил музыкантов, среди которых были известные джазмены из Ростова-на-Дону и Краснодара. Сам маэстро празднует юбилей, и, как он пояснил, тур оркестра по городам Северного Кавказа — лучший подарок к этому событию.

Музыканты играли так вдохновенно, что сам воздух словно искрился, а ударник Макс КОВАЛЬСКИС в порыве вдохновения даже сломал палочки. Программа, конечно, была богатейшая: от блюза до латино, свинга, вальса и других невообразимых ритмов. Сложно сказать, что джаз в себя не вбирает. Кажется, это настолько универсальный язык, что вся мировая культура им может быть представлена и по-своему переосмыслена. Одним из главных сюрпризов вечера стало исполнение «Кавказского концерта» — произведения, написанного Николаем Кабовевым в 2009 году. Удивительное сочетание национальных мотивов, встроенных в ткань и ритм джазового произведения, звучало довольно необычно, и зритель был в восторге. Интересное впечатление произвели вокалисты оркестра, особенно обаятельная исполнительница Лиза КАБОВЕВА. О ней читайте в одном из наших следующих номеров.

Во втором отделении концерта зритель ждал новый сюрприз — выход на сцену мэтра европейского джаза — трубочка, певца, композитора, аранжировщика Жан Лу ЛОНЬОНА, которого с оркестром связывает тесная дружба. В программу вошли произведения классического джаза, аранжированные маэстро, а также его авторские сочинения. Для мэтра не только сама музыка, но и сцена — пространство для импровизации: когда маэстро «надоеет» дирижировать, он берет в руки трубу, как «надоеет» играть, он поет, а «надоеет»

петь — он сам изображает целый оркестр, играет со зрителем.

Мэтр очень давно работает с ведущими джазовыми оркестрами мира, у него самого есть бигбэнды в Нью-Йорке, Париже и других мировых столицах. Он считает, что в России нет проблем ни с преподаванием, ни с исполнением джаза, напротив, есть прекрасные школы.

У вас много очень хороших школ джаза: великолепная школа в Новосибирске, более чем превосходная в Ростове-на-Дону и, конечно, в Петербурге и Москве. Насчет других не знаю, но я был приятно удивлен Новокузнецком — тоже очень хорошая школа. Первое впечатление, которое у меня сложилось о России, — галактический размах джаза, много новых музыкантов из разных регионов, и они играют превосходно. Как это у них получается? Если отвлечься от этого сравнения расстояний, я не знаю другой проблемы преподавания джаза в России. Все, что я знаю, — это то, с чего я мог бы начать. Я не специалист, но могу констатировать — не здесь, я просто не знаю ситуацию в Кабардино-Балкарии, — но в Ростове есть потрясающий большой детский джазбэнд Детской джазовой школы имени Кима НАЗАРЕТОВА. Средний возраст участников — около десяти лет, некоторым — около восьми, другим — двенадцать-тринадцать, и я просто без ума от их исполнения. В этой школе верны лучшим джазовым традициям.

По мнению маэстро, единственная проблема в России — большие расстояния, что несколько затрудняет профессиональные контакты по сравнению с городами Европы. Но с развитием массовых коммуникаций и эта проблема в нашей стране стоит уже не так остро.

Вы должны гордиться тем, что живете в России. Ведь это больше чем страна, это целая планета, — подчеркнул маэстро, впереди у которого — собственный тур по городам России.

• Юлия БЕКУЗАРОВА

## НА СЦЕНЕ - «КОРОЛЬ ЛИРА»

Спектакль будет идти на кабардинском языке с переводом. С вопросом, с чем связан этот эксперимент и кто в нем участвует, мы обратились к директору театра Мухадину НАГОЕВУ.

Как пояснил М. Нагоев, идея прорабатывалась долго. Постановка приурочена к Году ШЕКСПИРА — 26 апреля исполняется 450 лет со дня рождения великого драматурга, Году культуры в России, Всемирному дню театра и Дню адыгского языка. В основе спектакля — трагедия Шекспира в переводе Хабаса БЕШТОВОКОВА. Режиссер-постановщик — Султан ТЕУВАЖЕВ.

Это было главное условие Хабаса Бештокова, чтобы постановку осуществил Султан Азретович, — говорит М. Нагоев. — И, должен сказать, мне очень повезло, что мастер взялся за эту работу. Вообще это сочетание — невероятно тонкого перевода, над которым автор работал долгие годы, и его сценического воплощения Султаном Теуважеевым, вы-

сшим экспертом по адыгской сценической речи, я считаю большой удачей. Завидую актерам, которые работают с Султаном Азретовичем. Кстати, у мастера тоже скоро день рождения — еще одна замечательная дата. Я преклоняюсь перед этими людьми, перед их гениальностью и человеческим талантом.

Гораздо сложнее было подобрать актерский состав. Мы рассмотрели 52 кандидатуры хороших, маститых артистов и молодых, но далеко не все меня устроили в силу чисто организационных причин (многие артисты очень загружены, совмещают, а мне было нужно, чтобы человек полностью посвятил свое время работе над постановкой). Мы, конечно же, обратились к театрам — не только Кабардинскому, но и другим, где работают артисты — носители языка. Из Общедоступного театра задействован только Олег ГУСЕЙНОВ. Корделию играет ученица Куны



Хажбаровны ЖАКАМУХОВОЙ Фатима КАГЕРМАЗОВА. Однако в поле нашего зрения были не только театры, но и самодельные коллективы. Вы увидите на сцене в том числе и не профессиональных, но талантливых людей. Основную ставку мы сделали на молодых исполнителей. Я благодарен всем, кто откликнулся на мою просьбу, оказал содействие. Это прежде всего вице-премьер КБР Руслан ФИРОВ, ректор Северо-Кавказского института искусств Анатолий РАХАЕВ, директор колледжа культуры и искусств СКГИИ Ольга СИЖАЖЕВА, директор Балкарского театра Мажит ЖАНГОРАЗОВ, художник Руслан ЦРИМОВ, с которым мы консультировались по костюмам и сценографии. Также благода-

рен всем артистам, принявшим участие в отборе, за их преданность сценическому искусству.

• **Насколько эта постановка «Короля Лира» отличается от той, что мы видели на сцене Русского драмтеатра?**

— Мы тщательно изучили материал, куда входили практически все театральные постановки и киноверсии «Короля Лира», и остановились на том из возможных вариантов, который апеллирует к временам Шекспира, постарались воссоздать атмосферу театра «Глобус». Нами сделан акцент на психологической драме. Больше ничего не могу сказать — зритель все увидит сам. Премьера состоится 22 марта в 18 часов.

• Беседовала  
Вера КОРОТКОВА

## • ТЕАТР

## OST-сюиту Мурата КАБАРДОВОКОВА исполнили в Петербурге

## • УСПЕХ

В рамках международного фестиваля искусств «От авангарда до наших дней. Продолжение-3» в концертном зале «Яне Кирк» (Церковь Святого Иоанна) прозвучала «OST»-сюита для симфонического оркестра в исполнении Международного симфонического оркестра «Таврический». Дирижер и руководитель оркестра — народный артист КБР Михаил ГОЛИКОВ.

Напомним, OST-сюита, состоящая из четырех частей (третья часть — стилизованный убийский танец на оригинальную тему) и написанная на темы из музыки к спектаклю Зарины КАНУКОВОЙ «Семья Наго», звучала в исполнении петербургского оркестра в Нальчике в рамках проекта «Симфония Кавказа» 25 декабря 2013 года. В тот же вечер Мурат КАБАРДОВОКОВ стал самым молодым народным артистом Кабардино-Балкарии. И на фестивале в северной столице произведение молодого композитора имело большой успех, публика была в восторге, а четвертая часть сюиты исполнялась на бис. В программу концерта вошли произведения композиторов Украины, Финляндии, Грузии, Латвии, России.

• Наш корр.



## ЧТО ТАКОЕ «НЕ ВЕЗЕТ» И КАК С НИМ БОРОТЬСЯ

Хочу написать о тех, кто не верит в себя, не знает, как бороться с невезением.

Вы никогда не задумывались, почему вам не везет и что такое невезение? Может быть, это просто неуверенность в себе? Может, у вас нет определенной цели в жизни или вы к ней не стремитесь так, как нужно?

В первую очередь надо научиться сравнивать себя с собой - задача нелегкая даже для взрослых. Она требует постоянных усилий: способности осваиваться от симпатии к себе, признания собственных неудач и промахов, внимания к незначительным событиям и поступкам. Мы, подростки, как это ни парадоксально, решаем эти задачи почти ежедневно. Пытаемся понять, что с нами происходит.

Разобраться в себе порой трудно, потому что невозможно понять причины происходящего. Часто кажется,

что ничего не получается, что ты - неудачник, перестаешь верить в себя. Но при этом выниши во всем судьбу или окружающим. А может, стоит начать с себя, с самовоспитания?

Давайте посмотрим на себя со стороны. Наверное, нам не хватает четкости и собранности, привычки к регулярному труду. Именно привычки! Начать нужно с самого простого: заставить себя сесть за письменный стол, заняться уроками, встать на полчаса раньше, чтобы сделать зарядку...

Если каждый поставит перед собой хотя бы маленькую цель и будет стремиться к ее достижению, скоро можно будет наметить цель на будущее. Это поможет выработать силу воли. Волевое поведение должно закладываться с первых лет жизни. Капля истощает камень не силой, а частым падением, говорили древние римляне.

Александра

## Небо

Есть вещи, которые мы не замечаем в повседневной жизни, но это не умаляет их значения. Часто ли вы смотрите на небо? Небо - это явление, само собой разумеющееся, всегда над нами, стоит лишь устремить взор ввысь. А если наступит день, и мы больше не увидим его?..

А что такое небо? Небо - это звезды, недостижимые и желанные, вселяющие надежду и навевающие грусть, это луна, безмолвно наблюдающая за сонной землей, ласково пригревающее солнце, облака причудливых форм и мрачные тучи, предвещающие дождь. А дождь - это слезы неба. Летний теплый дождь - слезы радости, осенний холодный ливень - плач безысходности и одиночества. И мы, люди, невольно перенимаем настроение неба.

Иной раз взглянешь вверх и думаешь: какие могут быть войны, споры и разногласия, когда мы можем любоваться этими необыкновенным явлением?! Небо - это подарок человечеству, который невозможно принять и постичь, его можно только наблюдать.

Наблюдать летний закат, когда уходящее солнце разливается по небу тысячей оттенков, восхищаться восходом, который ласкает душу робкими лучиками...

Людям свойственно отчаиваться, опускать руки из-за мелких неудач, утверждать, что нет ничего хорошего и жизнь напрасна и пуста.

Но так ли это на самом деле? Надо научиться замечать прекрасное вокруг, тогда появятся силы терпеть и ждать. Пение птиц, шелест листьев, росинки на траве, осенний листопад, стремительное течение реки, завывание ветра, небо...

Марина

## О фанатах

Когда мы слышим слово «фанат», в голову приходит много разных ассоциаций. Это и фанаты футбольные, и музыкальные, и религиозные. Мы по-разному относимся к ним, но все равно большая часть людей недолюбливает их. Так как же следует относиться к фанатам? Чтобы ответить на этот вопрос, мы должны разобраться в их мыслях и чувствах.

Возьмем, к примеру, фанатов футбольных. Большинство из них тихо и мирно сидят на матчах, болеют за любимую команду и никому не мешают. Но есть и такие, которым нужно подраться с фанатами другой команды, устроить потасовку, и вот доброе имя футбольных фанатов запятнано. Мы считаем их чуть ли не животными без чувств и мыслей.

Практически то же самое можно отнести и к музыкальным фанатам, только здесь все ишхики достаются охране кумира. Фанаты способны в большей мере терять голову. Если посмотреть, то в среде музыкальных фанатов с огромным

перевесом преобладают девочки 13-18 лет. Чем это объяснить? Все очень просто. В переходном возрасте человек ищет свой путь в жизни, свои идеалы. В этом возрасте и попадают девчонки в зависимость от этих смазливых мордашек, поющих слезливые песенки о любви. Они считают, что их кумир - это принц на белом коне, который заберет их с собой. Поэтому-то и идут на всевозможные безумства ради кумира. Но от этого ни им, ни кумиру не лучше. Один известный певец рассказывал, что одна фанатка стала доминировать его девушку угрозами, а однажды подстерегла и набросилась на нее. К счастью, в этой истории все закончилось хорошо. Но обезумевшие фанатки способны на большее!

Я считаю, что фанатизм не опасен в своей начальной форме. Но если он переходит границы дозволенного, с ним нужно бороться. Любые фанаты должны знать меру и уметь вовремя остановиться, иначе может произойти непоправимое.

Вика

## ДЕГРАДИРУЕМ ЛИ МЫ?

Думаю, любой человек согласится со мной, что понятие нравственности, к сожалению, носит сейчас совсем иной характер, чем прежде, а понятие чести свойственно, мягко говоря, не каждому.

Я люблю наблюдать за людьми, и это помогает определить некоторые черты их характера. Мужчины, к примеру, вовсе не такие мужественные, какими хотят казаться. Испокон веков повелось так, что мужчина защищает, оберегает и уважает более слабых. Но старинные обычаи и традиции уже не в моде.

Известно, что сейчас многие женщины вынуждены работать на рынке, обеспечивая семью всем

необходимым. Однажды одна из моих подружек стала свидетелем нападения на одну из женщин, торговавших на рынке г. Владикавказа. На эту женщину, как выяснилось позже, напали с целью ограбления. Увидев это, стоявшая рядом девушка побежала звать на помощь. Она громко кричала о случившемся прямо в лицо мужчинам, прежде всего водителям, которые находились поблизости. Однако никто даже не пошевелился, не сдвинулся с места. По-моему, это есть не что иное, как трусость.

А вот другой пример проявления трусости. Это случилось уже на нашем автовокзале, когда молоденькую девушку

пытались втащить в легковую машину подвыпившие парни. Подруга этой девушки также звала на помощь, объясняя всем со слезами, что ее подруга не знает этих парней. Но на всем большом и многолюдном вокзале не нашлось ни одного человека, попытавшегося ее защитить.

Эгоизм, равнодушие к чужим страданиям, позиция премудрого пескаря стали нормой нашей повседневной жизни. Откуда же взяться настоящим мужчинам? Я думаю, стоит задуматься над этим. Обидно думать, что у нашего общества нет нравственного будущего. Дети-то воспитываются на примере старших!

Марина Кумыкова,  
с.Чегем-2

## МНЕ НЕ НРАВИТСЯ...

Мне очень не нравится, что у нас в стране практически нет бесплатных медицинского обслуживания и образования. Они вроде бы есть, но на самом деле... Для того чтобы после окончания школы поступить учиться дальше в элитный институт, нужны огромные деньги. Хорошо, если они есть, а если нет, что тогда делать? Ведь сколько у нас одаренных детей. Они хорошо учатся в школе, из них могут получиться высококвалифицированные специалисты: врачи, ученые, инженеры и т.д., но из-за того, что у их родителей нет денег, они не могут получить высшее образование и становятся простыми рабочими. Это

очень большой вопрос, но его нужно обязательно решить.

Каждый человек в нашей стране должен иметь бесплатное образование и медицинское обслуживание. Но самое главное, чтобы в нашей стране был мир. На территории России проживают люди разных национальностей. Мы не должны делиться на русских и нерусских, мы все равны, все имеем одинаковое право на счастливую жизнь. Чеченская война никогда не должна повториться. Все люди в нашей стране должны жить в мире и согласии, быть добрыми, приветливыми, отзывчивыми, любить и быть любимыми, делить вместе и горе, и радости.

Рада Шалова, г. Прохладный,  
юнкор РДТДМ

Свои письма вы можете присылать по адресу:  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru).  
У "Горянки" на сайте [www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru) есть и гостевая. Ждем вас!



В семье Беслана и Зарипат ШИНАХОВЫХ из села Карагач Прохладненского района двое детей – семилетняя Хадиджат и трехлетняя Аиша. Как это часто бывает, характеры у девочек разные. Старшая спокойная, добрая, причем добрые поступки – ее осознанный выбор. Младшая бойкая, шустрая, любит покомандовать старшей.

Хадиджат учится в первом классе. Так как сейчас для нее главное – учеба, ни в какие кружки и секции она пока не ходит, но очень любит рисовать. Рисованием девочка увлеклась с пяти лет, рисует все, что видит вокруг: природу, дома, животных, цветы. И на каждом своем произведении обязательно пишет посвящение маме. Самые лучшие из них мама хранит в отдельных папках, и таких папок набралось уже две, хоть домашнюю выставку открывай. Мама девочек – учительница, преподает историю и обществознание, но Хадиджат учится в другой школе, не в маминной, потому что категорически отказалась расставаться со своими классом.

Аиша тоже пытается рисовать, подражая старшей. Любит рассматривать картинки в книжках и придумывать по ним маленькие рассказы, хорошо запоминает и читает стихи.

В отличие от старшей сестры за несколько дней адаптировалась к детскому саду и даже по выходным иногда просилась туда. Кстати, Аиша, когда была совсем маленькой, называла



## МЕЧТАТЕЛЬНАЯ ХАДИЖАТ И БОЙКАЯ АИША

старшую не иначе как Садика. Взрослые предполагают, что она, слыша каждый день, что та «пришла из садика», решила, что ее так и зовут.

Старшая быстро поборолла свою ревность к Аише и сейчас ее любит и всегда защищает. Уборка игрушек для девочек уже перестала быть проблемой. Они

### • БУДЕМ ЗНАКОМЫ

бы с удовольствием и посуду мыли, но мама им это ответственное дело пока не доверяет. Однажды Хадиджат раньше времени вернулась из школы и незаметно для бабушки занялась уборкой в комнате. Вышла оттуда гордая и заявила, что сделала для всех сюрприз. Увидев результат этой уборки, взрослые поняли, что им придется все переделывать, но девочки, конечно, из педагогических соображений похвалили.

Если раньше их любимыми игрушками были куклы, то сейчас это карандаши, бумага и книги.

Хадиджат мечтает об айфоне. Особенно это желание обостряется, когда видит по телевизору рекламу этого чуда техники. Взрослые же говорят, что она еще маленькая. Выстроив сложную логическую цепочку, младшая Аиша как-то заявила: я свои игрушки сама убрала, значит, я большая и мне надо купить айфон.

Особенно нежные отношения у девочек с отцом. Беслан любит всех детей, а своих дочерей просто боготворит. Он для них тоже самый добрый на свете человек. По образованию Беслан бухгалтер, но, как многие сельские мужчины, вынужден работать не по специальности. Стал штукатуром-маляром. Девочки с нетерпением ждут его вечером с работы.

Фото из семейного архива семьи Шинаховых

# ФАНТАЗИРОВАНИЕ: не замена реальности, а ее дополнение

КОНСУЛЬТАНТ РУБРИКИ - ЗАВЕДУЮЩАЯ ЦЕНТРОМ ЗДОРОВЬЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ВРАЧ-ПСИХОТЕРАПЕВТ МАДИНА ШОГЕНОВА

Вдумка занимает в играх детей очень большое место, при этом порой трудно понять, где заканчивается обычное воображение и начинается не совсем здоровый процесс «сновидений с открытыми глазами». Разница между воображением и фантазированием состоит в первую очередь в их интенсивности и степени отрыва ребенка от реальной жизни.

Когда речь идет о безудержном фантазировании, ребенок переносится на какую-то неведомую землю, которую воспринимает не как дополнение к реальной жизни, а как замену действительности. Он может начать свои фантазии с людей, которых знает, с самого себя, например, но вскоре позволяет вымыслу превратиться в подлинный факт и, что еще хуже, считает выполнимыми самые нелепые желания и надежды. Он создает свои фантазии, «стирает» их и вновь создает с полным пренебрежением к действительности. Он наделяет самого себя и других персонажей собственных фантазий самыми превеликими качествами. Чувство реальности почти совершенно отсутствует в таком случае.

Опасность здесь таится в том, что ребенок может получать

от всего этого столь полное удовлетворение, что его совсем перестанут привлекать радости реальной жизни. Он может при этом отказаться от других игр и состязаний с детьми и с удовольствием будет проводить время в одиночестве, лишая себя опыта общения, своего места в реальной жизни. Перестав принимать участие в соревнованиях, не научившись играть со сверстниками или что-то делать в обществе других детей, он начинает ненавидеть любую коллективную деятельность. Ему нравится быть одному и все делать самому.

Другая опасность состоит в том, что некоторые элементы своих фантазий он переносит в реальный мир и они как бы делаются составной его частью. Алена Д., например, в 3,5 года, куда бы ни шла, любила носить в сумочке тряпичную куклу, которую наделила чертами живого человека и стала относиться к ней как к настоящей подруге. Даже в девять лет девочка ничего не делала, не посоветовавшись сначала со своей куклой. Она громко беседовала с ней в магазине, куда приходила делать покупки, чем, естественно, вызывала у окружающих такие комментарии, что ее мать

смущалась и старалась тут же придумать какую-нибудь благовидную причину, объясняющую поведение дочери. Родители девочек поняли, наконец, что не могут сами разрешить проблему, тем более что Алена все больше и больше отставала в развитии от сверстников. Тогда они обратились к психологу и вернули девочку на твердую почву реальности, заменив неодушевленную куклу живым, активным товарищем по играм.

Чем чаще фантазирует ребенок, тем более опасна эта его склонность. Робкий, неуверенный в себе ребенок с еще большей легкостью увлекается какими-нибудь собственными фантазиями и особенно склонен включать их в свою личную игру. Напротив, ребенок, который хорошо чувствует себя среди других детей и взрослых, не находит удовлетворения в фантазировании. Это же относится и к детям, в поведении которых отсутствуют признаки инфантилизма.

Подобные наблюдения дают нам два важных ключа, которые помогают понять происхождение этого феномена. Не обращать внимания на фантазирование - это все равно что отворачиваться от реальной жизни, а мы должны видеть в таком поведении негативную реакцию ребенка

### • МАМЕ НА ЗАМЕТКУ

на окружающий мир. Если бы действительность, в которой он живет, была более радостна для него, очень возможно, у малыша возникло бы гораздо меньше поводов уходить от нее. Можно назвать две основные причины этого, проявляющиеся в раннем детстве, но свойственные детям и в более старшем возрасте: во-первых, опасение ребенка, что его отвергнут в реальном мире, во-вторых, нежелание переходить на следующую ступень развития. Такая боязнь чаще всего возникает после того как он уже пережил тяжелые минуты разлада отношений с родителями. В пять-шесть лет он оказывается совершенно неподготовленным к гораздо менее ласковому, чем родительское, обращению с ним товарищей по играм, и поскольку в их отношении к нему не будет и такой же горячей симпатии, какую он привык получать от родителей, в семье, у него все меньше будет оставаться желания общаться с другими детьми. Разочаровавшись в товарищах по играм, он будет искать убежища дома и по-прежнему останется «маминим любимчиком» или уйдет в собственный мир фантазий.

Важно вовремя понять, много или мало фантазирует ребенок. И лучшее «лекарство» от избытка фантазирования - сделать так, чтобы у него было много друзей-сверстников. И совершенно очевидно, надо всячески показывать ребенку, что нас глубоко интересует его жизнь.

## ГОВОРЯТ «ДЕТИ»

Мама забрала из детского сада дочку (5 лет), та жалуется, что подвернула ножку. Дома первым делом мама решила намазать ребенку больную ногу.

- Ну, давай ногу намажу. Какая у тебя болит - левая или правая?

- Давай обе, чтобы не опийбиться.

\*\*\*

Бабушка увидела внучку в новой шапке, которую мама для нее заказала по Интернету, и спрашивает:

- Откуда у тебя такая красивая шапка?

- Мама в компьютере скачала.

\*\*\*

Женя попросил очередную игрушку и получил отказ. Очень серьезно сообщает:

- Учти, папа, я буду ее выпрашивать...

\*\*\*

Леня (4 года) порезал палец на руке. Сидит на полу и всхлипывает. Мама утешает его:

- Это ничего! Раны украшают мужчину!

На что Леня замечает:

- Но ведь мужчина должен быть целый!



# В республике отметили 200-летие Тараса Шевченко

• КНИЖНАЯ ПОЛКА

• УЧАСТОК



**НА ДНЯХ В ФОНДЕ КУЛЬТУРЫ СОСТОЯЛАСЬ ВСТРЕЧА С АЛЬПИНИСТАМИ ИЗ ДНЕПРОПЕТРОВСКА, КОТОРЫЕ СОВЕРШИЛИ ВОСХОЖДЕНИЕ НА ПИК ТАРАСА ШЕВЧЕНКО В ЧЕСТЬ 200-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ «СОЛНЦА УКРАИНСКОЙ ПОЭЗИИ» И ОСНОВАТЕЛЯ УКРАИНСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА.**

альпинизма, участники восхождения на Пик Шевченко полувекковой давности, когда Украина и Кабардино-Балкария очень тесно дружили, проводили дни культуры, интеллигенция с той и другой стороны вела интенсивную переписку. И сейчас наследие украинской культуры очень чтят в нашей республике, в чем у гостей – и ветеранов, и молодых спортсменов была возможность убедиться. Впрочем, в центре нашего внимания сегодня книги Тараса Григорьевича Шевченко на русском и

украинском языках, которые стали участниками праздника. Это прежде всего издания, представляющие библиографическую ценность. Поясняет председатель украинского национально-культурного центра «Дніпро» Светлана ХАРЕНКО:

– Во-первых, скажу о книгах библиотеки нашего центра: у нас есть двухтомник «Кобзар» киевского издания 1988 года, еще более раннее издание 1955 года. «Кобзар» – сборник стихотворений и поэм 2004 года издания – был подарен в 2005 году Владимиру Халидовичу ВОРОКОВУ генеральным директором Черкасской областной государственной телерадиокомпании Михаилом КАЛИНИЧЕНКО, а Вороков пять лет назад, к 195-летию Тараса Григорьевича, подарил нашему центру, и мы его храним. Не обошлось без подарков на само 200-летие. Ко мне по-

дошла вдова краеведа Владимира ЗВЕДРЕ – Татьяна ЗВЕДРЕ и подарила сборник, выпущенный киевским издательством «Художественная литература» в 1958 году. Дочь ветерана Великой Отечественной войны Ивана ПОЛИЩУКА – журналист Татьяна ТРУБЕНКО преподнесла в дар центру пятитомник 1984 года издания (Киев, «Дніпро»). Профессор литературоведения Нина Адамовна ШОГЕНЦУКОВА подарила большой, увесистый том из библиотеки Адама Огурлиевича – полное иллюстрированное юбилейное собрание поэзии Тараса Григорьевича «Кобзар», вышедшее в Киеве в 1964 году. Кабардинский классик глубоко чтит память Тараса Шевченко. Нашим гостям мы передали вышедшие недавно книги издательства КОТЛЯРОВЫХ, подписанные Виктором Николаевичем, трехтомник Владимира Ворокова, фотоальбом Заура ВОРОКОВА. Звучали произведения Шевченко в переводах на кабардинский и балкарский языки, а также песни на его стихи, что очень порадовало гостей. Они были приятно удивлены гостеприимством, оказанным жителями Черкасского района, нашей встречей, где не увидели поверхностного, формального отношения к своему литературному наследию. На вечер мы стали свидетелями того, что творчество Тараса Шевченко, признанное одним из величайших достояний украинского народа, объединило представителей разных народов.

• Юлия БЕКУЗАРОВА.  
Фото Татьяны Свириденко

## КАК ВЫБРАТЬ ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ ПЛОДОВЫХ КУЛЬТУР И ВИНОГРАДА

Наступила пора подготовки почвы и посадки всех видов плодовых и ягодных культур. При этом важным моментом в этом процессе является выбор посадочного материала с оценкой его качества. В условиях наступившей весны после недостаточно благоприятных условий для подготовки поздносозревающих сортов к зиме и короткого морозного периода в январе имеет место поражение верхушечной части прироста косточковых плодовых пород: черешни, персика, абрикоса, вишни, сливы, нектарина. Как правило, ниже места пораженной верхушечной части наблюдается обрастание ее мелкими веточками. При наступлении температуры воздуха выше 15°C по стволу растений развиваются молодые побеги из «спящих» почек. При слабом развитии корней развивающиеся почки в недостаточной мере обеспечиваются пластическими веществами, что приводит к их гибели. Растения угнетаются и через два-три месяца обычно погибают.

Для оценки качества подобных саженцев необходимо произвести продольный надрез коры на подлежащем удалению побеге на глубину 1-2 мм (до камбиального слоя). У здоровых саженцев камбий имеет изумрудно-зеленый цвет. Наличие бурых (светло-коричневых) пятен свидетельствует об омертвлении тканей. Помимо осмотра верхушечных побегов, необходимо детально рассмотреть ствол и скелетные веточки саженцев. При наличии поражений у косточковых плодовых пород отмечается выступание капелек камеди на поверхности коры.

Описанные нарушения внешнего вида саженцев свидетельствуют о том, что такие растения можно высаживать на доращивание с последующим обеспечением высокого уровня питания. Высаживать такие саженцы на постоянное место не имеет смысла.

Помимо оценки состояния кроны и стволика, важно определить качество саженцев по виду места прививки. Наличие утолщений в виде наростов свидетельствует о том, что такие саженцы поражены бактериальными или вирусными болезнями и не пригодны для выращивания в культуре, поскольку срок их эксплуатации снижается до двух-пяти лет, а развитие и продуктивность остаются на крайне низком уровне.

В последние годы широко рекламируются сорта винограда с особо ценными качествами. При этом продаваемый посадочный материал большей частью представляется черенками (чубуками). Для оценки их качества следует провести поперечный срез нижнего глазка, в котором, как правило, заметны три почки: основная (центральная) и две боковые. У здорового жизнеспособного черенка все почки имеют изумрудно-зеленый цвет и четко выраженное влажное состояние. В свою очередь верхнее междоузлие при продольном надрезе также должно иметь изумрудно-зеленый цвет, без следов побурения.

• Михаил ФИСУН

**«ЕСЛИ ХОЧЕШЬ ВКУСО ПОЕСТЬ, ПОЕЗЖАЙ В ГОСТИ К ЗАРЕТЕ», - ГОВОРЯТ РОДСТВЕННИКИ И ЗНАКОМЫЕ ЗАРЕТЫ КУЛИМОВОЙ. ЗА ЧТО БЫ ОНА НИ ВЗЯЛАСЬ – ОТ СОЛЕНИЙ ДО ТОРТОВ, ГОТОВИТ ЛУЧШЕ ВСЕХ. ПОЛУЧИВ ДИПЛОМ УЧИТЕЛЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ, ЗАРЕТА РЕШИЛА, ЧТО ВОСПОЛЬЗУЕТСЯ ЭТИМИ ЗНАНИЯМИ ПРИ ВОСПИТАНИИ СОБСТВЕННЫХ ДЕТЕЙ, А РАБОТАТЬ БУДЕТ ПО ПРИЗВАНИЮ. СЕЙЧАС ЕЕ СЫНУ АСЛАНУ 22 ГОДА. ДОЧЬ МИЛАНА УЧИТСЯ В ТРЕТЬЕМ КЛАССЕ. А РАБОТАЕТ ЗАРЕТА КОНДИТЕРОМ ТРЦ «ДЕЯ». «РАБОТА, БЕЗУСЛОВНО, ТЯЖЕЛАЯ, - ПРИЗНАЕТСЯ ОНА – НО ЛИЧНО МНЕ ДОСТАВЛЯЕТ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ. ОДИН ТОЛЬКО ТОРТОВ МЫ ГОТОВИМ 15 РАЗНОВИДНОСТЕЙ. ДЕСЕРТОВ ЖЕ И НЕ СОСЧИТАТЬ. ОСОБЕННО ПРИЯТНО, КОГДА ЛЮДИ ВСЕ РАСКУПАЮТ, ЗНАЧИТ, ИМ НРАВИТСЯ НАША ПРОДУКЦИЯ». НА ПРОСЬБУ ПОДЕЛИТЬСЯ РЕЦЕПТОМ ОДНОГО ИЗ ЛАКОМСТВ ЗАРЕТА ВЫБРАЛА «ГРАФСКИЕ РАЗВАЛИНЫ»: «БОЛЬШИНСТВО ИЗ НАШИХ ТОРТОВ НЕВОЗМОЖНО БУДЕТ СДЕЛАТЬ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ. А «ГРАФСКИЕ РАЗВАЛИНЫ» ОЧЕНЬ ЛЕГКО ПРИГОТОВИТЬ. К ТОМУ ЖЕ МОЯ СЕМЬЯ ЛЮБИТ ЭТОТ ТОРТ, И Я ЕГО ЧАСТО ПЕКУ НА ВСЯКИЕ ДОМАШНИЕ ТОРЖЕСТВА.**

## РАЗВАЛИНЫ ОТ КОНДИТЕРА

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

**Ингредиенты для теста.** На 2 коржа нам понадобится: 4 яйца, 3 стак. муки, 2 стак. кефира, банка сгущенного молока, 6 ст. лож. какао, 2 стак. сахара, 2 ч. л. соды, гашеной уксусом.

**Для крема:** 2 стак. магазинной сметаны, стак. сахара.

**Для помадки:** плитка молочного шоколада.

**Способ приготовления.** Смешаем до однородной массы яйца с сахаром. Гашеную соду добавим в кефир (он должен быть комнатной температуры). Затем тщательно смешиваем яйца с кефиром и сгущенкой. Отдельно перемешиваем какао

с мукой и постепенно вводим в получившуюся массу. Тесто замешиваем руками или венчиком, чтобы не образовалось комков. Оно должно получиться жидким, как на бисквит. Получившуюся массу делим пополам. Каждую часть заливаем в две одинаковые формы или средней глубины сковороды и выпекаем при 160 градусах в духовке. Примерно через 35 минут коржи будут готовы. Достаем их и даем остыть.

Тем временем готовим крем - взбиваем сметану с сахаром.

Остывшие коржи разрезаем произвольно на



кубики и треугольники. Каждую форму промокаем в креме и укладываем горкой на большой плоской тарелке. В результате она должна напоминать развалину. Потому и называется торт «Графские развалины». Не забываем и о помадке. Шоколад растопим на водяной бане

и польем развалины сверху.

Если вы заметили, я ни разу не использовала миксер. Можно, конечно, и им воспользоваться. Но если у вас его не оказалось, вполне можно обойтись собственными руками и ложкой».

• Подготовила  
Лана АСЛАНОВА



**ОВЕН**  
(21 марта - 20 апреля)

Не торопитесь принимать реше-

ния, чего бы они ни касались. Если в отношениях с вашей второй половинкой все зашло в тупик, не ищите виноватых. Лучше попробуйте вместе найти выход из сложившейся ситуации. У вас получится!



**ТЕЛЕЦ**  
(21 апреля - 21 мая)

Если что-то и сможет омрачить сейчас

вашу жизнь, так это только мелкие неприятности. В остальном любимый человек будет радовать сюрпризами, дети - хорошим поведением. Проведите выходные на природе. Особое внимание уделите здоровью.



**БЛИЗНЕЦЫ**  
(22 мая - 21 июня)

Поручения, которые будут давать

вам на работе, потребуют изобретательности. Будьте оригинальны, и начальство непременно наградит вас премией за старания. С детьми сейчас лучше быть достаточно строгими: только так они вас послушают и не наделают ошибок, о которых потом будут жалеть.



**РАК**  
(22 июня - 23 июля)

При большом желании

и правильно поставленных целях можно осуществить свои давние мечты, улучшить качество жизни, преуспеть во многих делах, а может быть, и начать все с чистого листа, если в этом есть необходимость.



**ЛЕВ**  
(24 июля - 23 августа)

Повышение зарплаты, которое вам

давно обещали, наконец, может превратиться из мечты в реальность. Обрадовавшись прибавлению в кошелек, не торопитесь отправляться по магазинам: вспомните о тех, кому обещали помочь. В выходные займитесь уборкой - она отвлечет вас от ненужных мыслей.



**ДЕВА**  
(24 августа - 23 сентября)

На первое место у вас

выйдет работа, что вряд ли вызовет восторг у близких. Объяснить им ситуацию бесполезно, они все равно будут требовать внимания. Уделите им его в выходные дни. Совместный поход в кино или посиделки в кафе дадут возможность отдохнуть и пообщаться.



**ВЕСЫ**  
(24 сентября - 23 октября)

Личная жизнь и

проблемы, связанные с ней, выйдут для вас на первый план. Займитесь налаживанием отношений со своей половинкой. Но в океане любовных страстей не забудьте об окружающих. Родителям может понадобиться ваша поддержка. Не отмахивайтесь, ссылаясь на занятость, просто помогите.



**СКОРПИОН**  
(24 октября - 22 ноября)

Вам следует слегка умерить амбиции

— и карьерные, и финансовые. Спокойно выполняйте текущую работу и постепенно приближайтесь к цели. Если вы упорны и целеустремленны, есть шанс сдвинуть с мертвой точки крупный проект, однако на прибыль пока рассчитывать не стоит.



**СТРЕЛЕЦ**  
(23 ноября - 21 декабря)

Неожиданное попол-

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

нение семейного бюджета ожидает вас в ближайшее время. Распорядитесь деньгами с умом. На работе могут возникнуть срочные дела. Придется задерживаться допоздна. Восполнить силы можно будет в выходные дни. Отправьтесь с семьей на дачу — весенние хлопоты в самом разгаре.



**КОЗЕРОГ**  
(22 декабря - 20 января)

В ближайшее время на рабочем

месте у вас может завязаться служебный роман. Постарайтесь оставить это втайне от коллег, иначе сплетен не избежать. Не стоит тратить много денег на мелкие покупки. Если вы начнете копить их сейчас, в будущем сможете сделать важное приобретение.



**ВОДОЛЕЙ**  
(21 января - 19 февраля)

Предстоящая неделя приятно

удивит стабильностью: дети будут радовать своим поведением, в семье вас окружают вниманием и заботой. Настала пора задуматься о повышении квалификации. Начальство оценит ваше стремление к самообразованию. Не исключено денежное поощрение.



**РЫБЫ**  
(20 февраля - 20 марта)

Эмоциональная за-

щищенность — вот к чему вы стремитесь. И невзирая, какой сферы жизни это касается: работы, личных отношений, дружеского общения. Поэтому остерегайтесь открывать душу малознакомым людям. Даже от друзей лучше скрывать подробности своей частной жизни. ●

Какие только замысловатые коллизии не случаются под благородной сенью российских вузов! Какие только кренделя не выписывают хранители священных знаний! Какие только истории, связанные с приемом-сдачей-защитой рейтингов, зачетов, дипломов, не услышишь от современных студентов! Если не заплачешь, так непременно засмеешься или захохочешь гомерически. Одну из таких историй услышал недавно и ваш покорный слуга. Вот она.

## ДВА ДИПЛОМА И ЧЕТЫРЕ СОЛДО

Жили-были в Кабардино-Балкарии две девушки. Ничем особым они не выделялись, были, как все: учились в одном из республиканских вузов, с грехом пополам таянули студенческую ляжку от семестра до семестра, развлекались по мере сил и возможностей. И вот пришло время, потребовавшее от наших студенток кое-каких усилий. Нужно было готовиться к защите дипломов, к выпуску. Известно, что прежде чем защитить диплом, его нужно как минимум написать, и вот тут-то девушки столкнулись с серьезной проблемой. О чем говорили им на лекциях и коллоквиумах, они помнили плохо, да и посещали их редко. Что же делать? Оставалось либо в ускоренном темпе протрудиться несколько десятков книг и пособий, либо... придумать что-нибудь еще, найти, одним словом, нетривиальный выход из создавшегося тревожного положения. И они нашли. Обратились за помощью к одному малоизвестному, но далеко не единственному в своем роде изготовителю контрольных, курсовых и дипломных работ. Обговорили цену — она была небольшой, обозначили утвержденную вузовским куратором тему. В общем, процесс пошел. Нечастный изготовитель дипломов в течение месяца рылся в картотеках публичных библиотек, просиживал над монографиями и манускриптами и вскрикивал по ночам от страшных видений. Сделал в срок и вроде бы качественно. Девушки должны были быть довольны. Еще они должны были деньги за два ди-

плома. Однако вместо денег принесли тревожное известие: «Куратор сказал, что если мы хотим защитить диплом, помогать писать его будет он сам. Тоже за небольшие...» Короче говоря, между изготовителем дипломов и куратором намечался заочный конфликт, в котором слабым звеном оказался, конечно, изготовитель. Положение его было проигрышное: работу сделал, деньги за нее не получил, и, главное, никаких рычагов воздействия ни на заказчика, ни на их куратора у него не было. Не в полицию же обращаться! Выход из положения обнаружился внезапно. В один прекрасный день девушки вновь позвонили изготовителю дипломов, который, кстати сказать, пребывал в состоянии, близком к отчаянию. Позвонили и сообщили, что куратор смягчился, что теперь у него много таких, как они, дипломниц и что он разрешил писать диплом «с помощью» изготовителя. Во время последовавшей после этого разговора очной встречи они присовокупили к сказанному списку литературы — наименований сорок, не больше. «Это куратор написал, — сказали они. — Сказал, что все это нужно ввести в дипломную». Иными словами, сказанное означало: переписать-ка все заново. Что было делать бедному Буратино? (А был он действительно небогат). Пришлось переписать. И переписал. Правда, деньги, свои четыре солдо, пока не видел. Сидит, переживает, как-то там его Мальвины? Защищаться или придется переписать еще раз?! ●

● Составила Фатима ДЕРОВА



## КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Политическое и экономическое господство небольшой группы представителей крупного финансово-промышленного капитала. 8. Положительный полюс источника электрического тока. 9. Направление в искусстве и архитектуре, в котором нашли отражение идеи величия государственной власти. 10. Ценный рыбный продукт. 11. Аборигены Южной Америки. 12. Бывшая Персия. 17. Экзотический фрукт. 18. Возлюбленная Петрарки. 20. Условие коммерческой сделки. 21. Общее название для поэта, писателя или критика.

По вертикали: 1. Крупная хищная птица подотряда американских грифов. 2. Пряность,

индийский тмин. 3. Глубочайшая впадина на Земле. 4. Павильон для японских чайных церемоний. 5. Дальневосточное многолетнее травянистое растение, корень которого применяется в медицине как лечебное и тонизирующее средство. 7. Аппарат для нанесения рисунков или надписей путем распыления. 13. Спутник Урана, открыт У. Ласселлом (1851 г.). 14. Город в Венесуэле. 15. Греческий философ, автор слов «Все мое ношу с собой». 16. Муниципальная территория. 18. Рыцарские доспехи. 19. Один из Алеутских островов.

По горизонтали: 6. Олигархия. 8. Анды. 9. Амнир. 10. Икра. 11. Инки. 12. Икра. 13. Ариэль. 14. Венера. 15. Биант. 16. Окрут. 17. Атты. 18. Латы. 19. Аппу. По вертикали: 1. Кондор. 2. Зира. 3. Горп. 4. Тисс. 5. Женьшень. 6. Аэропорт. 7. Ариэль. 14. Венера. 15. Биант. 16. Окрут. 17. Атты. 18. Латы. 19. Аппу. По горизонтали: 6. Олигархия. 8. Анды. 9. Амнир. 10. Икра. 11. Инки. 12. Икра. 13. Ариэль. 14. Венера. 15. Биант. 16. Окрут. 17. Атты. 18. Латы. 19. Аппу.



Я была тогда совсем маленькой. Мама принесла однажды толстую книгу и сказала: «Сегодня вечером будем читать новые сказки!» Весь вечер она читала нам новую сказку. В моем сознании не укладывалось, что маленький мальчик может перенести столько страданий, что мальчик вообще может страдать... Я понимала

отчетливо только то, что передо мной не просто сказка, а что-то совсем другое. Я так переживала трагедию мальчика, которого заставляли каждую ночь искать три монеты – белую, желтую и красную, что, боясь выдать свои переживания, не спрашивала у родителей, что же это за книга. Прошло много лет, я взяла случайно книгу незнакомого

## «ВСЕ МЫ БАРАХТАЕМСЯ В ГЯЗИ, НО ИНЫЕ ИЗ НАС ГЛЯДЯТ НА ЗВЕЗДЫ»

мне писателя: роман, пьесы, стихи, сказки... Выбрала по названию «МАЛЬЧИК-ЗВЕЗДА», стала читать. Это была та самая сказка из детства... Я снова ощутила эту боль и сострадание к чудесному мальчику, снова испытала досаду от того, что не в силах помочь ему. Эта была книга Оскара Уайльда. И с тех пор Уайльд меня не оставляет.

Каждый раз, когда читаю Уайльда, удивляюсь его уму, тонкости, юмору и самоиронии, но прежде всего искренности и тонкости чувств. Юмор Уайльда совсем не похож на юмор кого-либо: высмеивая что-то, он не оставляет после себя привкуса саркастической горечи, отбрасывает солнечный луч на сумеречное небо повседневности. В этой улыбке Уайльда, смотрящего на нас, и кроется загадка его гения, которую я не хочу разгадывать. За своим внешним пренебрежением к женщине он прятал восхищение ее верностью и смелостью, под маской денди прятал философа, за его цинизмом скрывалась самоирония, за его пренебрежительностью – чувство собственного достоинства.

Но за смехом он не станет прятать слезы, особенно в «КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ». Смех должен быть чистым, только тогда он станет очищающим. Комедия, которая «сама по себе успех», обрела достойное воплощение в 2002 году. Думаю, Оливер ПАРКЕР советовался по всем важным моментам с автором пьесы. Уайльд остался настолько доволен результатом, что иногда нам везет не просто ощутить его улыбку, но и услышать его смех. Он сам внес изменения в сценарий, выбрал по своему вкусу песенку-серебрену, участвовал в подборе актеров: интеллигентные, элегантные и смешные Рупперт ЭВЕРЕТТ, Колин ФЕРТ, Френсис О'КОННОР, Риз УИЗЕРСПУН, Джуди ДЕНЧ – само воплощение условностей, доведенных до абсурда, столь любимых Уайльдом. Он прогуливается по съемочной площадке и, глядя на них, периодически произносит: «Первый акт оригинален, второй превосходен, третий невероятно умен».

Уайльд позволил Оливеру Паркеру рассказать зрителям о том, что он существует в английской литературе не сам по себе,

а родился из рыцарских романов Вальтера СКОТТА и ажурной иронии Джейн Остин, критики нравов Уильяма ТЕККЕРЕЯ и запутанных судеб юных героев Чарльза ДИККЕНСА. Только он, конечно, не скажет об этом прямо текстом, а лучше немного поиронизирует – это самый верный способ не упустить в других ничего достойного подражания и не потерять своего собственного стиля.

Когда мне грустно, когда кажется, что нет вокруг ничего радостного, я включаю фильм «Как важно быть серьезным». Чистый смех очищает мое настроение и сердце от уныния, красивые дома и гостиные окружают меня своим уютом, игра света и актеров радует глаз. А когда под рукой нет фильма, слушаю песню из фильма «Lady come down» (на стихи Уайльда) или читаю сказки, повести, пьесы. Две-три страницы, и забываешь о дурном настроении – погружаешься в мир лордов и графинь, красивого, совершенного повествования, мир чудес и волшебства, самым волшебным из которых остается смех Оскара Уайльда.

• Марина БИТОВА

**КАБАРДИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР  
им. А. ШОГЕНЦУКОВА  
представляет**

Премьера  
**26 марта - К. Людвиг. «Звездный час»**  
(комедия)  
Начало в 19.00.  
Справки по тел.: 42-64-94, 42-33-89

Совет женщин г.о. Нальчик поздравляет с юбилеем **Фатиму Маждидовну БАЛЫРОВУ**, ветерана спорта, заслуженного работника физической культуры КБР, члена Совета.

*Дорогая Фатима Маждидовна!*  
Вы - незабываемая спортсменка, обладатель высоких титулов: абсолютная чемпионка Юга России по теннису, чемпионка СССР, дважды чемпионка Европы (1971, 1972 гг.). Желаем вам отличного здоровья, долголетия и благополучия.

Совет женщин г.о. Нальчик поздравляет с юбилеем **Светлану Султановну БАРАТУНОВУ**, главного врача ИБУЗ «Станция скорой помощи», заслуженного врача КБР, члена Совета, «Женщину года г.о. Нальчик-2009».

*Дорогая Светлана Султановна!*  
Вы посвятили всю свою сознательную жизнь святому делу - охране здоровья людей, безгранично проявляя милосердие. Желаем вам крепкого здоровья, долголетия, семейного счастья и успехов в работе.

**Литературный клуб «ЖАН»  
и Объединение организаций  
профсоюзов КБР  
приглашают:**

**20 марта**  
**Встреча с балкарской  
поэтессой  
Сакинат  
Мусукаевой.**  
В программе исполнение песен на стихи автора.

г. Нальчик, пр. Ленина, 53,  
ОО профсоюзов КБР,  
актовый зал.  
Начало в 15:00

**21 марта**  
**В Международном  
день поэзии  
вечер адыгской (черкесской) поэзии из цикла  
«Времена года»**  
«Гъэм и теплъэгуэхэр»  
«Гъатхэ»  
**Весна.**

г. Нальчик,  
пр. Кулиева, 12,  
ДК профсоюзов,  
Мраморный зал.  
Начало в 16:00

**Вход свободный**

|  |  |   |   |  |   |  |
|--|--|---|---|--|---|--|
| <p><b>УЧРЕДИТЕЛЬ:<br/>ПРАВИТЕЛЬСТВО<br/>КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ<br/>РЕСПУБЛИКИ</b></p> <p>Главный редактор<br/><b>Зарина КАНУКОВА</b></p> | <p><b>Редакционная коллегия:</b><br/><b>Ф. КАРАЦУКОВА</b> (ответственный секретарь),<br/><b>О. КАЛАШНИКОВА</b> (редактор отдела),<br/><b>М. БАЙСИЕВА</b> (редактор отдела).</p> <p><i>Над номером работали:</i><br/><b>М. БАЙСИЕВА</b> – дежурный редактор номера;<br/><b>Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА</b> – комп. верстка;<br/><b>И. ПОГОРЕЛОВА</b> – корректор</p> | <p>Телефоны<br/><b>42-26-75</b> – отв. секр.,<br/><b>42-75-34</b> –<br/>корреспондентская;<br/>факс – <b>42-26-75</b>;<br/><b>42-75-14</b> – менеджер</p> | <p>Газета отпечатана<br/>в типографии<br/>ООО «Макспринт»<br/>г. Нальчик,<br/>1-й Промышленный проезд,<br/>д. 1</p> | <p>Выходит по средам.<br/>Тираж <b>6294</b>. Заказ <b>528</b>.<br/>Время подписания в печать<br/>по графику – <b>18.00</b><br/>Подписана 18 марта в <b>17.00</b><br/>Индекс – <b>31222</b></p> | <p>Газета «Горянка»<br/>зарегистрирована<br/>Кабардино-Балкарской<br/>региональной инспекцией<br/>по защите свободы печати<br/>и массовой информации<br/>23.07.1998 г.<br/>Регистрационный номер<br/>– Н-0143</p> | <p><b>АДРЕС РЕДАКЦИИ<br/>И ИЗДАТЕЛЯ:</b><br/>360000,<br/>г. Нальчик, пр. Ленина, 5<br/>E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p> |
|--|--|---|---|--|---|--|