

Горянка



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета



Фото Татьяны Савириной



**Уважаемые жители
Кабардино-Балкарии!
Идет подписная кампания
на II полугодие 2014 года.**

**Стоимость подписки
на газету «Горянка» -
250 руб. 38 коп.,
на 1 месяц -
41 руб. 73 коп.**

**ДИНА ХАШХОЖЕВА,
студентка КБГУ,
ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА В РАМКАХ
ВСЕРОССИЙСКОЙ НЕДЕЛИ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

с. 13



ПАРЛАМЕНТ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПРОВЕЛ ВО ВТОРНИК ОЧЕРЕДНОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ, НА КОТОРОМ БЫЛО РАССМОТРЕНО 25 ВОПРОСОВ.

**ВНЕСЕНЫ ИЗМЕНЕНИЯ
В ЗАКОН О ПОРЯДКЕ
ИЗБРАНИЯ ГЛАВЫ**

Депутаты единогласно приняли изменения в республиканский закон «О порядке избрания Главы Кабардино-Балкарской Республики депутатами Парламента Кабардино-Балкарской Республики».

Представляя документ, председатель комитета Парламента КБР по законодательству и государственному строительству Арсен МАРЕМУКОВ пояснил, что эти изменения законодательно определяют дату вступления Главы республики в должность в случае избрания его депутатами Парламента.

Установлено, что Глава Кабардино-Балкарской Республики, избранный в соответствии с Конституцией КБР и настоящим законом, вступает в должность по истечении пяти лет со дня вступления в должность Главы КБР, избранного в ходе предыдущего голосования, а в случае досрочного прекращения полномочий Главы КБР - в день его избрания.

**ПАРАМЕТРЫ БЮДЖЕТА-2014
ИЗМЕНЕНЫ**

Парламент Кабардино-Балкарии внес изменения в республиканский закон о бюджете на 2014 год, его дефицит увеличен с 2,7 млрд. рублей до 4,4 млрд. рублей.

«Внесение изменений обусловлено необходимостью исполнения поручений врио Главы КБР, уточнением объема средств от оказания платных услуг и безвозмездных поступлений из федерального бюджета, отражением в расходах остатков федеральных средств, изменением структуры исполнительных органов исполнительной власти», сообщила депутатам и.о. министра финансов КБР Ирина МИШКОВА.

В целом доходная часть бюджета увеличивается на 1,7 млрд. рублей. В том

числе увеличены на 1,6 млрд. рублей безвозмездные поступления из федерального бюджета. Внесенные изменения в доходную часть бюджета и источники финансирования дефицита увеличили расходы на 3,4 млрд. рублей. В том числе на 110 млн. рублей вырастут расходы на создание специализированного жилого фонда для детей-сирот, Минздрав получит дополнительно 156 млн. рублей на выполнение условий софинансирования и обеспечения лекарственными средствами.

**В 2013 ГОДУ ОТМЕЧЕН РОСТ
ДОХОДОВ И РАСХОДОВ**

Принят закон об исполнении республиканского бюджета за 2013 год.

«В 2013 году мы смогли не только выровнять положение по сравнению с 2012 годом, но и на фоне общего спада в РФ добились роста доходов и расходов», - сообщила депутатам и.о. министра финансов КБР Ирина Мишкова. Она отметила, что в 2013 году по росту доходов и расходов КБР заняла 17-е и 24-е места среди субъектов РФ против 68-го и 79-го места в 2012 году соответственно. Государственный внутренний долг КБР на 1 января этого года составил 4,8 млрд. рублей против утвержденного верхнего предела в 9,8 млрд. рублей.

На социально значимые статьи в 2013 году было направлено 63,6 процента от общей суммы расходов. По доли первоочередных расходов КБР за год переместилась с 82-го на 75-е место среди субъектов РФ, что считается положительным результатом, отметила И. Мишкова.

**МУСОРСОРТИРОВОЧНЫЙ ЗАВОД
ПЕРЕДАН НАЛЬЧИКУ**

Парламент КБР дал согласие на передачу из республиканской в муниципальную собственность Нальчика недостроенного мусоросортировочного завода балансовой стоимостью 235 млн. рублей. Завод начали строить в Урванском райо-

не КБР в 2008 году, потом строительство было заморожено. Как считают республиканские власти, после оформления завода в муниципальную собственность его запуск ускорится, так как весь мусор туда свозится из Нальчика.

**НАГРАЖДЕНЫ ПОБЕДИТЕЛИ
МОЛОДЕЖНОГО КОНКУРСА**

Вот уже девятый год учащиеся и студенты Кабардино-Балкарии участвуют во Всероссийском конкурсе молодежи образовательных и научных организаций на лучшую работу «Моя законотворческая инициатива», учредителями и организаторами которого являются Государственная Дума Федерального Собрания Российской Федерации и Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция».

В 2014 году для участия в республиканском этапе конкурса были представлены 32 работы, авторами которых являются учащиеся общеобразовательных организаций республики, студенты и аспиранты организаций высшего образования, представители общественных молодежных организаций.

По решению оргкомитета конкурса девять работ были направлены в Москву для участия в заключительном этапе конкурса, который состоялся с 21 по 23 мая. По его итогам авторы работ получили дипломы первой, второй и третьей степени, а также звание лауреата конкурса.

На заседании Парламента состоялось награждение победителей Всероссийского этапа конкурса молодежи образовательных и научных организаций на лучшую работу «Моя законотворческая инициатива». Награды также были вручены нескольким депутатам Парламента за помощь в организации конкурса.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

● ОБРАЗОВАНИЕ

**БУДУЩИЕ ПИСАТЕЛИ
ОТЧИТАЛИСЬ
О ПЕРВОМ ГОДЕ УЧЕБЫ**

26 МАЯ В СЕВЕРО-КАВКАЗСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВ СОСТОЯЛСЯ ПЕРВЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР СТУДЕНТОВ НОВОГО НАПРАВЛЕНИЯ - «ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО», ЭТО МОЖНО СЧИТАТЬ СВОЕОБРАЗНЫМ ОТЧЕТОМ БУДУЩИХ ПИСАТЕЛЕЙ.

В начале учебного года в институте впервые был произведен набор на это направление, он состоял из трех человек, но к летней сессии один из них покинул учебное заведение. В итоге в понедельник двое ребят – Азамат ТАЗОВ и Залим МАИРОВ предстали перед публикой. Последняя состояла из студентов СКГИИ, преподавателей курса, журналистов и приглашенных гостей – Мадины ХАКУШАЕВОЙ и Нелли ЛУКЖЕВОЙ.

Творческий отчет вел студент четвертого курса отделения «Режиссура» Тамерлан КОЗЫРЕВ, причем весьма оригинально – в стихах. Сначала на большом экране показали несколько роликов: интервью с мастером, который учит ребят основам литературного мастерства, Юрусланом БОЛАТОВЫМ, а также с самими студентами: они отвечали на самые разные вопросы – серьезные, смешные, философские.

После этого студенты первого курса актерской и режиссерской специальностей Тахир ТЕППЕВ, Фатима ЖАДОВА, Заира КУМАЛОВА и Аскер ШУКОРОВ читали стихи и прозаические отрывки, авторами которых являются будущие писатели Азамат Тазов и Залим Маиров. Затем ответили на вопросы аудитории. Удивили их честность и прекрасное чувство юмора. Хотелось верить, что они смогут пронести свою искренность, нравственную чистоту, веру в правильность избранной профессии через весь свой творческий путь.

В заключение встречи выступили присутствовавшие на ней гости, которые отметили замечательную атмосферу, в которой прошло общение, и выразили надежду, что это станет началом большой истории их писательской судьбы.

● Тома ТЕХАЖЕВА

27 МАЯ В ООО «ОМЕГА» ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «АССОЦИАЦИЯ ЖЕНЩИН - РУКОВОДИТЕЛЕЙ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ» ПРОВЕЛА «КРУГЛЫЙ СТОЛ», ПОСВЯЩЕННЫЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ПРОПАГАНДА РАБОЧИХ ПРОФЕССИЙ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ И СОДЕЙСТВИЕ МОЛОДЕЖИ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В ВЫБОРЕ БУДУЩЕЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ». ПРОЕКТ РАССЧИТАН НА ДЕСЯТЬ МЕСЯЦЕВ И ЗАВЕРШАЕТСЯ В СЕНТЯБРЕ, О ЕГО РАБОТЕ МЫ УЖЕ РАССКАЗЫВАЛИ НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ. МОЖНО СЧИТАТЬ, ЧТО ПРОВЕДЕННЫЙ «КРУГЛЫЙ СТОЛ» – ПОДВЕДЕНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ ИТОГОВ.

Основные цели проекта - повышение уровня осведомленности школьников о рабочих профессиях; формирование у участников проекта личностных общественно значимых мотивов выбора профессии; создание условий для раскрытия потенциальных профессиональных способностей у ребят, участвующих в проекте; формирование позитивного имиджа рабочих профессий; выработка у школьников сознательного позитивного отношения к труду; пропаганда рабочих профессий в молодежной среде.

Как сказала в приветственном слове Светлана УЛЬБАШЕВА, заместитель руководителя ассоциации, индивидуальный предприниматель, необходимость проведения такого проекта назрела давно и не теряет своей актуальности уже достаточно продолжительное время. Это связано в первую очередь с тем, что сегодня практически отсутствует система профориентации школьников, учащихся выпускных классов. Кроме того, налицо завышенный престиж некоторых специальностей (экономических,



**ПРЕМИИ -
ЛУЧШИМ РАБОЧИМ**

юридических) и при этом полное пренебрежение рабочими профессиями. Все это создает дефицит квалифицированных рабочих кадров, и при наличии вакансий на производствах, которые сегодня создаются в республике, нет желающих занять эти места. Как отметила Светлана Исмаиловна, еще полвека назад любая рабочая специальность была престижной и востребованной, потому что обеспечивала не только материальный достаток, но и гарантировала высокий социальный статус. Сегодня необходимо вернуть именно этот последний компонент, а высокая оплата труда квалифицированным работникам обеспечена. Разработчиком проекта является Элла ТХАШИГУОВА, генеральный директор компании ООО «Бора Маиса», главный

редактор справочно-информационной службы «Что? Где? Почему? Нальчик». Как она отметила, при всем том, что результаты анкетирования, проводившегося в рамках проекта, не свидетельствуют о возрождении интереса к рабочим специальностям, есть и положительный результат: «Мы увидели: ребята хотят больше знать об этих профессиях, ищут информацию, но не знают, где ее найти. Наверное, прежде всего это связано с тем, что, делая профессиональный выбор, они часто идут не туда, где будут востребованы, а туда, куда их направляют родители, общественное мнение и т.д. То есть работу нам нужно развивать и продолжать, и необходимо продумать, как в будущем лучше это делать».

На обсуждение были приглашены и

представители рабочих профессий, которые сегодня являют собой пример успешных людей: шеф-повар одного из крупных ресторанов Нальчика 24-летний Дмитрий ПИКАЛОВ, сотрудник ООО «Омега» моторист Артур НАГОЕВ, водитель и экскурсовод Виталий БЕСЛАНЕЕВ. Они рассказали о своем опыте работы, разрушая миф о том, что такие специальности не требуют от человека интеллектуальной подготовки. Каждый говорил не просто с интересом и воодушевлением о своей работе, но и очень аргументированно и ярко. Стереотип о том, что технические и рабочие профессии не требуют интеллектуальной подготовки, давно себя изжил. Как сказала Марина АГОЕВА, директор ООО «Омега», ей часто приходится общаться с клиентами своего предприятия – трактористами, комбайнерами и др. Уровень оснащения современной сельскохозяйственной техники требует от них очень высокой квалификации и образованности. И вообще пора понять, что токарь, слесарь, моторист, тракторист – это не грязные специальности, они современны и, что самое важное, востребованы.

В заключение «круглого стола» председатель ассоциации Светлана ГУЕВА сказала о необходимости продолжать развитие заданного вектора работы, сотрудничать с учебными заведениями, учителями, органами власти и местного самоуправления, общественными организациями и объединениями. Кроме того, она внесла предложение выступить с инициативой учреждения премии лучшим рабочим республики для популяризации рабочих специальностей.

● Марина БИТКОВА.

Фото Татьяны Свириденко

● «КРУГЛЫЙ СТОЛ»



Леля ДАДАЛИ: А папа цветной, спрашивала я тетю



О СВОИХ ДЕТСКИХ ГОДАХ В БЕСЕДЕ С НАШИМ КОРРЕСПОНДЕНТОМ ВСПОМИНАЕТ ДИРЕКТОР ПРОИЗВОДСТВЕННО-СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ФИРМЫ «ФИАЛКА» ЛЕЛЯ ДАДАЛИ – ИЗВЕСТНЫЙ В РЕСПУБЛИКЕ ЦВЕТОВОД, ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ, МНОГОЛЕТНЯЯ МАТЬ. ЛЕЛЯ ЦАЦИМОВНА НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ ОТМЕЧАЕТ ЮБИЛЕЙНЫЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ.

ОН НЕ ВЕРНУЛСЯ

- Я родилась в селе Второй Кызбурун. По документам – в мае 1944 года, на самом деле точная дата моего рождения так и не была установлена. Скорее всего, это был 1943 год. Мама говорила, что в это время убирали кукурузу, но поскольку тогда уборка шла вручную, она, как шутил мой брат, могла затянуться и до зимы.

Мой папа - Цацим ГУКЕТЛОВ работал прокурором Бахсанского района, а мама - Фатима МАРЕШАОВА была совершенно безграмотной женщиной, по-русски не знала ни одного слова. Я своего отца никогда не видела. Мама была в положении, когда он ушел на фронт. Папа пропал без вести, а так как коммунист не имел права сдаваться в плен, его причислили к дезертирам. В начале 50-х годов, в школу я еще не ходила, нас за это репрессировали. Сначала полдома забрали, потом весь, сделали там Дом пионеров, затем детский сад (там и сейчас детский сад) и выгнали из села.

Мама на бричке привезла нас, пятерых детей, младшей из которых была я, из Второго Кызбуруна в Бахсан. Понячу жили на съемных квартирах, поближе к какому-нибудь пункту общепита. Куда вдовы обычно идут? Где хлеб-соль, чтобы своих детей как-то прокормить. Приходим мы снимать квартиру, хозяйка сразу спрашивают, сколько детей. Мама говорила, что двое, троих сказала у брата прятала, а потом потихоньку подсовывала, как квочка. Из чайной, где подрабатывала, приносила угощения и хозяйским детям, только чтобы ее с таким количеством детей терпели. К дому вела дорожка, но обе стороны которой росли плодовые деревья. Но мама предупреждала: «Ходить по струнке и не дай Бог вблочно какое поднять, иначе нас сразу выгонят!»

Моя сестра Вера была очень похожа на папу, она уже училась в десятом классе и иногда помогала маме на работе. Однажды какой-то мужчина, обедавший в чайной, подозвал ее и спросил: «Твоего отца случайно не Цацимом зовут?» Незнакомца



В студенческие годы

рассказал, что вместе с ним сидел в тюрьме, и пообещал: папа должен скоро вернуться. Но он так и не вернулся. Мы долго пытались хоть что-то узнать о его судьбе. Старший сын буквально все инстанции обошел, но бесполезно.

«НИЧЕГО ОТ НИХ НЕ НУЖНО!»

- Мама все время с собой возила лист фанеры, на котором художник ЧЕБОТАРЕВ (кто он был, откуда, мне не известно, а вот фамилию почему-то запомнила) написал маслом портрет папы с братом. Мы много лет ездили по квартирам, а краски оставались как новые. Но как начать разговор об отце? И я спрашивала тетю Маржинат, сестру отца, жившую с нами: «А мой папа какой, цветной?» - «Бедная, ты отца своего так и не увидела», - сокрушалась тетюшка и плакала.

Когда у меня самой появились дети, первое время я не могла нацить их слову «папа», ведь я его никогда не произносила. А мой муж в пять лет потерял маму. Ибрагим - крымский татарин, его выселяли дважды, первый раз из Крыма, потом отсюда вместе с балкарцами. И как то моя мама пожаловалась, что Ибрагим избегает ее называть мамой. А он мне ответил: «Я столько лет не говорил слово «мама», как теперь сказать?» Ну отвык человек произносить это слово...

Когда отца реабилитировали, в наш дом пришел военный и попросил передать маме, чтобы она пришла в военкомат за пособием. Но мама сказала: «Я столько пережила, что ни шага не сделаю туда, ни одной копейки

от них мне не нужно! Работа у меня есть, как-нибудь проживем!»

Так мы жили, потом нам выделили небольшой участок земли, родственники собрались, самана наделали и поставили домик – две комнаты и коридорчик. Тетя Маржинат поздно вышла замуж. У нее родился ребенок, такой маленький, щупленький, с белыми волосами, бровями и ресницами, весь чуть ли не просвечивался. Но Медик был очень смышленным мальчиком. Мы его Ходжа называли за способность на различные выдумки. Он же называл маму «тетя мама» и на своей игрушечной машинке возил ей «уголь» и «дрова», когда та начинала жаловаться на тяжелую жизнь. Между нашими домами был один квартал. Медик прибежал к нам сам, следом - Маржинат узнать, где он, телефонов же тогда не было.

Мамы нет с нами уже более 30 лет. Так и ушла она, не увидев хорошей жизни, и счастья...

ОПЛАКИВАЛА ВСЕХ

- В Бахсане за забором квартиры, в которой мы какое-то время жили, началось русское кладбище. Мы, дети, не боялись по вечерам играть среди памятников в прятки. Естественно, на кладбище ежедневно происходили похороны. Я тогда только в первый класс ходила, но как только слышала звук духового оркестра, перелезала через забор и искала похоронную процессию. Становилась около гроба первая в ряду скорбящих родственников и оплакивала умершего с такой силой, что даже юбочка становилась мокрой от слез. Пришедшие

на похороны ничего понять не могли, тихо между собой переговаривались, пытались узнать, кто я такая, но не прогоняли. Мама не знала, как меня от этого отучить. Как-то раз она даже сказала: «Если ты упадешь в яму, тебя вытаскивать не будут, похоронят вместе с умершим!» Это меня немного напугало, но все равно я продолжала ходить на похороны, становилась подальше от края могилы, но слез было столько же.

ПЛАТЬЕ К ТРЕТЬЕЙ ПАРЕ

- Было очень тяжело материально. Когда я должна была перейти в восьмой класс, старший брат предложил отдать меня в интернат. Пошли устраиваться в интернат, а попали в детский дом в Гунделене. Пробыла там год, затем нас перевели в Прохладный. В детдоме я была диктором внутреннего радио, участвовала во всех концертах.

Директор Прохладненского детского дома Николай Федорович (фамилию, к сожалению, не помню) был удивительным человеком.

В детдоме знает как? Привезли рулон ткани и сшили всем – от первоклассников до десятиклассников одинаковую одежду, обувь тоже брали с одного склада. А он нас, старшеклассниц, которых называл не иначе как дочками, возил в магазин, чтобы мы выбрали кому что нравится. Николай Федорович мне настоятельно советовал не ехать с подружками в Орджоникидзе, где учили

«ТЕПЕРЬ МОЖНО ВСЕ!»

- Пока я не вышла замуж, взрослой себя не чувствовала. Ни свекрови, ни свекра рядом нет, мы вдвоем, а я ничего не умею делать – дома мне как самой маленькой особо ничего не доверяли делать, в детдоме тоже был общественный. Только и могла посуду помыть и в доме убрать. Помню, как-то сварила борщ, а муж пообещал следующий раз мне за такой борщ кастрюлю на голову надеть. Но потом, конечно, всему научилась.

Мой муж Ибрагим, а официально Юрий Асанович - кандидат физико-математических наук. В свое время от ВГИ его направили в Армению начальником противорадовой экспедиции. Ну и я при нем. Тогда у нас было уже трое детей. А там почти у всех были теплицы, где в основном выращивали цветы. Мы на это особо внимания не обращали, но когда через пять лет из Армении вернулись, родилась пятая девочка, на работу я не могла ходить, материально стало тяжеловато. Тогда мы и решили построить свои теплицы.

Я беременная весь день месила саман, ночью родила дочку, какое-то время отдохнула в роддоме, и опять в теплицы. Сначала мы пробовали сажать тюльпаны, потом помидоры и огурцы. Торговать мне было очень стыдно. Муж все-таки заведующий лабораторией, а тех, кто на базаре, спекулянтами считала. «У Юрия Асановича жена помидорчиками торгует, она бы еще курочек продавала», - говорили злые языки. Приду на базар иiesta себе не нахожу. Товар поставлю, а сама в сторонку, стыдно к прилавку подойти. Наконец меня один старичок-азербайджанец образумил: «Ты чего, дочка, сюда пришла книжки читать или деньги зарабатывать?» Потом мы опять вернулись к цветам. Но продавала их я все на том же рынке, то есть продолжала быть «спекулянткой». Цветами тогда торговали одни бабушки, молодых вообще не было. Эти бабушки и выбрали меня председателем общества цветоводов-любителей, от которого мы попали на городскую выставку.

Мы заняли на выставке какое-то место, и Феликс ХАРАЕВ, который тогда был председателем горисполкома, вручая мне хрустальную вазу, спросил: «А почему вы кооператив не откроете?» - «А можно?» - «Теперь можно все!» - сказал он. Так начался мой путь в предпринимательство. Но это по-прежнему очень тяжелый труд. Если цветы не любить, их и не вырастить.

● ОЛЬГА КАЛАШНИКОВА.
Фото из личного архива
Лели Дадали



ОТСТАИВАЛ ИНТЕРЕСЫ НАРОДА



СЕЛЬСКИХ КРАЕВЦЕВ И ЛЮБИТЕЛЕЙ СТАРИНЫ СЕГОДНЯ, К СОЖАЛЕНИЮ, ОСТАЛОСЬ НЕМНОГО. МЕСТНАЯ ЖЕ МОЛОДЕЖЬ ПОЧТИ НЕ ИНТЕРЕСУЕТСЯ ИСТОРИЕЙ СВОИХ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ. МЕЖДУ ТЕМ МНОГИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ НИКУДА НЕ ИСЧЕЗЛИ, А СТОЯТ ТАМ ЖЕ, ГДЕ И БЫЛИ ВОЗДВИГНУТЫ СТОЛЕТИЯ НАЗАД.

Один из них – мавзолей Якуба-хаджи ШАРДАНОВА, который в начале позапрошлого века исполнял обязанности дефтердаря, или секретаря-делопроизводителя при верховном князе Кабарды Кучуке Джанхотове. Этот исторический объект находится на территории одного из кладбищ села Шалушка, но по указанным выше причинам нашли мы его далеко не сразу.

Якуб-хаджи родился в 1788 году и происходил из сословия третьестепенных узденей, служивших князю БЕКМУРЗИНУ. Получив образование и поступив на русскую военную службу, Якуб Шарданов в 1809 году, то есть примерно в 20-летнем возрасте, был произведен в поручики. Известно, что он владел несколькими восточными языками и в составе российско-го посольства в 1817 году был отправлен в Персию. За усердие на nive дипломатии Шарданов вскоре был произведен в капитаны. В Персии получил свой первый и единственный иностранный орден – Льва и Солнца 2-й степени. Однако через некоторое время Шарданову пришлось возвращаться домой, в незамыренную еще Кабарду. Он продолжал служить во Временном суде, и в 1822 году его повышают в должности, назначая секретарем КВС, а еще через шесть лет Якубу Шарданову присваивают чин майора. О направлении работы Кабардинского Временного суда говорит «Наставление генерала ЕРМОЛОВА». Приведем из него короткий отрывок: «Обязанности сего временного суда

состоят в разборе дел тяжбных между всеми состояниями кабардинцев, как-то: владельцев, узденей и простого народа, в спорах, обидах и претензиях.

– В случаях дел спорных и претензий, случающихся между владельцами или узденями с подвластными или в между сими простолюдными, приглашаются в сей суд для совещания и суждения со стороны сих последних, люди, по летам и приобретенному уважению признанные достойными по избранию от народа в депутаты для сих дел.

– Все дела гражданские и спорные между кабардинцами, равно и претензии на них от людей инородных, разбираются и решаются по их древним обычаям и обрядам, приспособляя оныя, поелику важность случаев дозволит к правам российским...»

В 1838 году, будучи по вероисповеданию мусульманином, он отправляется в паломничество в Мекку, после которого вновь возвращается к месту службы и, продолжая усердно исполнять свои обязанности секретаря, скоро получает орден Св. Анны 3-й степени. Кроме работы в суде, Шарданов участвует и в непрекращающихся военных действиях против «немирных» горцев. В частности, во время похода Шамиля в Кабарду в 1846 году принимает участие в его отражении, за что представляется к производству в майорский чин. Деятельность Якуба-хаджи Шарданова не ограничивается делами Временного суда и участием в военных предприятиях. Будучи

сторонником постепенного вовлечения Кабарды в политическую и экономическую орбиту Российского государства, Шарданов много сил и времени уделяет подготовке проектов мирного устройства жизни у себя на родине, выступает против произвола местных феодалов и старается отстоять интересы простого народа. Из-под пера Якуба-хаджи вышли документы, которые позднее стали одной из основ для изучения обычного права кабардинцев. Эти материалы впоследствии неоднократно были использованы русскими этнографами-кавказоведами. К числу указанных материалов относятся: «Постановление о сословиях в Кабарде», «Записки об обычном праве», «О принадлежности земель в Кабарде», «Об управлении Кабардой», «Народное условие, сделанное 1807 года июля 10-го, после прекращения в Кабарде заразы, в отмену прежних обычаев». Он также участвует в подготовке «Полного собрания кабардинских древних обрядов».

Вместе с сыновьями Магомедом, Бекмурзой, Асланбеком, Жамботом, а также внуками его имя внесено в «Список потомственных дворян Терской области, который утвержден Правительственным сенатом. Шардановы заносятся в дворянскую родословную книгу Ставропольской губернии. Первой супругой Якуба-хаджи была дочь узденя КУНИЖЕВА, который также проживал в ауле на реке Шалушка. Кроме сыновей, у Якуба Шарданова было шесть дочерей: Фатимат, Хамсад, Гуашежей, Хажибика, Гуашенга и Пыта. Умер Якуб-хаджи Шарданов в 1849 году, по другим данным, в 1850-м.

● **Инал ЧЕРКЕСОВ.**

Фото Татьяны Свириденко

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

МЕДИЦИНА – СМЫСЛ ЕЕ СУЩЕСТВОВАНИЯ

Мы, больные, проходящие длительное лечение у Розы Азретовны ГЕРГОВОЙ, а это неоднократно операции, химиотерапия и пр., убедились не только в ее высоком профессионализме, но и в доброте, чуткости, внимательности, терпеливости, трудолюбии и простоте в общении с пациентами. С семи часов утра у нее обход палат, проверка нашего самочувствия, при необходимости измерение давления, перевязки, уколы и другие необходимые процедуры. Для Розы Азретовны нет выходных дней – субботы, воскресенья и праздники она проводит в стационаре, оказывая помощь всем нуждающимся.

У нас много хороших врачей, но таких преданных своему делу и бескорыстных, как Роза Азретовна, мы не встречали. Квалифицированных специалистов с удовольствием приглашают в ведомственные, частные клиники, особенно с возрастом количества онкобольных, но Роза Азретовна не оставила выбранный путь. С особой ответственностью относится к каждому больному, находя индивидуальный подход, поэтому слушать ее и общаться с ней – одно удовольствие. На время мы забываем, как тяжело больны. Она не только профессиональный врач, но и наш друг, истинный товарищ. Благодаря Розе Азретовне мы настраиваемся только на позитив, верим, что вылечимся и встанем на ноги.

29 мая исполняется 50 лет со дня, как Роза Азретовна Гергова вошла в стены онкодиспансера, где работает заведующей первым хирургическим отделением. Роза Азретовна родилась в июне 1946 года в Нальчике, окончила

среднюю школу, в 17 лет пошла работать в онкодиспансер санитаркой, такова была ее мечта с детства – посвятить себя медицине. В 1964 году поступила в медицинское училище, в сентябре того же года была назначена операционной медицинской сестрой. В 1967 году, окончив медучилище, поступила в медицинский институт КБГУ на факультет «Лечебное дело», который окончила в 1974 году, и получила назначение на должность врача-ординатора онкодиспансера. В 1977-1979 гг. прошла повышение квалификации в клинической ординатуре Ленинградского НИИ онкологии им. Петрова.

По возвращении в сентябре 1979 года Розу Азретовну назначают заведующей первым хирургическим отделением онкодиспансера, где и работает до настоящего времени в этом тяжелом, ответственном, сложном медицинском учреждении, полностью посвящая себя больным, отказав себе в личной жизни. В 1985 году Роза Азретовна получила звание врача высшей категории и заслуженного врача КБР.

Роза Азретовна Гергова – врач от Бога. Для нее медицина гораздо больше, чем просто работа. Она смысл ее существования, основное качество которого является профессионализм и доброта. Невозможно подделывать доброту, на которую откликаются сердца отчаявшихся людей и все окружающее больного близкие, без которой нет надежды на выздоровление.

**Р.П. Бобрышева,
М.Б. Хупсеренова,
Т.К. Уначев**

ОНА СТОИТ ЦЕЛОЙ СОТНИ

На днях исполнилось 80 лет нашей любимой коллеге Каральхан Дадуевне АБУКОВОЙ. Хочется через вашу газету поздравить Каральхан с юбилеем, а также познакомить читателей с этой удивительной женщиной. Думаю, именно такие люди, как Каральхан, должны быть примером для нашей молодежи.

С чего же начать рассказ о ней? Наверное, с детства. А детство у нее было таким же тяжелым, как и других детей, видевших войну. Несмотря на все тяготы, девочка росла доброй и послушной. И своим еще детским умом понимала, какое это счастье иметь в жизни поддержку, и очень завидовала большим семьям, где братья и сестры всегда помогали друг другу. Глядя на них, часто задавала себе вопрос: «Ну почему у меня нет ни сестры, ни брата?» Виною тому была война, которая унесла отца. Овдовевшая Жанатхан достойно воспитала своего единственного ребенка. О таких, как Каральхан, говорят: она одна стоит целой сотни.

Повзрослев, Каральхан вышла замуж и подарила роду Абуковых семейных детей. Они все живы, здоровы, работают, у всех есть дети.

Каральхан никогда не искала легкой работы. 20 лет проработала на Нальчикской кондитерской фабрике на одной из самых сложных должностей без единого нарекания.

Сейчас Каральхан работает в Национальном музее КБР. Уже более 20 лет в должности смотрителя следит за сохранностью экспонатов.

В ней есть все: и хабзэ, и доброта, и сочувствие, и сопереживание, и щедрость... Но более всего хочется отметить ее хлебосольность. Не проходит и дня, чтобы она не угостила кого-нибудь из коллег блюдами собственного приготовления.

Бог наградил Каральхан настоящим женским счастьем – дети ее здоровы и давно уже сделали ее бабушкой. Дай Бог ей долгих и таких же счастливых лет жизни!

Жануса БЕКАНОВА, смотритель НМ КБР



Поколению, которое часто называли «дети войны», не повезло, наверное, больше остальных. Сначала были война, голод, беженство, часто гибель одного или обоих родителей: в бою, в плену, от тифа и прочие несчастья. Таких были миллионы, и советское государство, как могло, в соответствии со своими понятиями о преданности и пользе помогало таким детям. Но еще больше отчаяния и слез выпало на долю детей «врагов народа» и прочих репрессированных по политическим статьям граждан СССР. Они так же, как и миллионы их благонадежных сверстников, пережили страхи войны и оккупации, но не только это. Они видели, как люди в форме ночью забирали их отца. Завернутые в тряпье, ехали со своими матерями в сибирские и азиатские ссылки, учились в специализированных школах и детдомах для таких же несчастных, как и они сами, детей. И везде им напоминали, намекали, указывали на их хотя, конечно, и косвенную «политическую вину», вирус, который передавался от родителей к детям и внукам. И их было гораздо меньше, и были они проигравшей стороной. От этой страшной жизни детей спасали педагоги. Обыкновенные школьные учителя, работавшие в таких школах. Люди, которые часто и сами принадлежали к заклейменному сословию. К счастью, сообщество «врагов» СССР в 40-50-е годы XX века было таким же интернациональным, как и сообщество его «друзей». Детей репрессированных казахов, башкир, украинцев, кал-



ВСЕ ЛУЧШЕЕ - ДЕТЯМ...

С УСТАНОВЛЕНИЕМ ДИКТАТУРЫ ПРОЛЕТАРИАТА ОТНОШЕНИЕ К ДЕТЯМ ИЗМЕНИЛОСЬ. БЫЛ ВЫДВИНУТ ЛОЗУНГ: «ВСЕ ЛУЧШЕЕ - ДЕТЯМ!» СПЕЦИАЛЬНЫМИ ДЕКРЕТАМИ СОВЕТСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА, ПОДПИСАННЫМИ ПРЕДСЕДЕТЕЛЕМ СОВНАРКОМА РСФСР ВЛАДИМИРОМ ЛЕНИНЫМ, ДЕТИ БЫЛИ ОГРАЖДЕНЫ ОТ РЕЛИГИИ И ТРУДОВОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ, ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ОБРАЗОВАНИЕ. НО НЕ ВСЕ ПРОИСХОДИЛО ПО ПИСАННОМУ В ДЕКРЕТАХ И ВОЗВРАЩАХ. НЕ ВСЕМ ДЕТЯМ БЫЛИ ДОСТУПНЫ БЛАГА САМОГО СПРАВЕДЛИВОГО ОБЩЕСТВА НА ЗЕМЛЕ.

мыков обучали лучшие русские педагоги – бывшие профессора вузов, до уровня которых не могла дотянуться основная масса учителей средних школ. Могла

ли когда-нибудь узнать преподаватель консерватории Наталья Р. о том, что на другом краю земли живут хлопкороб АХУНБАЕВ и его семеро голодных детей, о

ежедневных заботах о хлебе для семьи? С этой стороны эти люди и их дети обогатились бесценным моральным и философским опытом и старались передать его

другим. Тем, кто представлял уже другое поколение. На этом снимке, сделанном неизвестным фотографом, один из классов Баяутской средней школы № 19 имени Александра Матросова (пос. Баяут Ташкентской области Узбекской ССР). В центре черкешенка, учительница русской литературы Хаджат ХАБЕКIROVA, слева от нее - татарин, директор школы С. К. КАЮМОВ (к сожалению, не удалось установить полного имени), справа - завуч школы Владимир Харитонович БАСКАЕВ, осетин, после возвращения из ссылки Владимир Харитонович жил в Нальчике в Вольном Ауле. К сожалению, имени сидящего крайним слева в учительском ряду молодого человека нам также установить не удалось. Один из снятых на фото детей, пожелавший остаться неизвестным, рассказывал, что для школы тетя шила всем детям одинаковые сумки из мешковины и что вместо настоящих тетрадей им приходилось писать на сшитых в виде тетрадки старых газетах – между строк. Демисезонной обувью были самодельные ботинки на подоше из старой автомобильной резины. Он же вспоминает, что в их классе были представители самых разных народов, - корейцы, туркмены, ногайцы, узбеки, русские, евреи, черкесы, татары. Вглядываясь в лица детей и учителей, начинаешь понимать, как последовательно большевики проводили свою национальную политику.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

В советские годы, по словам наших респондентов, в детских лагерях все было хорошо, кроме чрезмерной идеологизации. «Песни – обязательно с целью воспитания, одежда – желателно как у соседа. Это немного тяготило. Однажды вожатые организовали внутри лагеря фестиваль песни. Мы с подружкой выдали рок. Не понравилось, - вспоминает методист РДТДМ Тамара ШАНДИРОВА. – А вот в 2010 году я ездила с детьми от Республиканского Дворца творчества детей и молодежи в лагерь ЮНИСЕФ в дагестанском поселке Избирбаш. Там миротворцы проводили тренинги по толерантности. Детей учили свободно выражать свои мысли, не идти на поводу чужого мнения. Научиться думать – это непросто. Дети менялись на глазах. Если в первые дни было сложно вести диспуты, затем было трудно их завершать. Морской воздух, хорошее питание, море создавали атмосферу отдыха. На мой взгляд, в летних лагерях игры должны сочетаться с площадками для дискуссий».

Многие родители признались, что они в летние месяцы выпадают из обычной колеи. Даже если взять отпуск, остаются два проблемных месяца. Очень мало информации о лагерях и санаториях, непонятно, какой именно выбрать.

Одна из респонденток, не пожелавшая назвать свое имя, рассказала свою историю: «Мои дети учатся сейчас в вузах. В первый раз, когда мне предложили путевку в санаторий, я обрадовалась. Дочка потом рассказывала, что там им проводили множество оздоровительных процедур. Через два года мы попали в тот же санаторий. Уже процедур не было. Только питание. Время от времени походы в кино или на природу не разрешали проблемы занятости детей.

В летний лагерь или в село?



За неделю до конца смены все разъехались. Санаторий вроде бы на слуху, а вот замка в туалете не было, и там то и дело кого-нибудь фотографировали. Когда я сказала об этом администрации санатория, увидела недовольство. На следующий год, разочарованная санаторием, остановила свой выбор на школьном лагере. Это было удачное решение. В нашем лагере работали энтузиасты

своего дела, дети все время были заняты. Питание было отличное. И самое главное - ребенок вечером был дома, мы все обсуждали. Спокойно было на душе и хорошо».

«Мой сын был в восторге, когда впервые ему удалось пожить вне семьи, без моего надзора. Это был, помнится, «Коммунальник» на Волчьих Воротах. Там горы, лес и, самое главное, ровесники.

Тогда я поняла, как ненавистна нашим детям гиперопека».

Некоторые опрошенные нами родители сказали, что категорически против летних лагерей. Считают каникулы временем общения с бабушками и дедушками, живущими в селе. «Есть немалая категория родителей, которые все время пытаются детей куда-нибудь «сдать», как в камеру хранения, лишь бы самим не заниматься собственным ребенком. Кто побогаче, нанимает нянь, кто победнее, мечтает о круглосуточных яслях... Есть вопрос: зачем рожали-то? Особенно наглядно необходимость детей, отсутствие близких, доверительных отношений между родителями и детьми проявляются летом. Почему нельзя это время провести вместе? Надо просто пытаться говорить со своим ребенком. А вдруг получится?! Надо вместе с ним посидеть на берегу моря или реки в вашем селе. Но обязательно вместе, обязательно рядом!»

Вот такие разные мнения о будущем теле.

● Марзият БАЙСИЕВА

● КАНИКУЛЫ





• ПРОФЕССИОНАЛЫ

К ДЕТЯМ НУЖНО ОТНОСИТЬСЯ С ОСОБОЙ НЕЖНОСТЬЮ

НАШ СОБЕСЕДНИК – ПЕДИАТР ИЗ СЕЛА ДЫГУЛЫБГЕЙ ФАТИМАТ ШУРДУМОВА. ИМЕЯ БОЛЕЕ 40 ЛЕТ СТАЖА, СЕЙЧАС ОНА ВЕДЕТ ПРИЕМ ДЕТЕЙ СВОИХ ПЕРВЫХ ПАЦИЕНТОВ, НО УВЕРЕНА, ЧТО НИ К СТРАДАНИЯМ БОЛЬНЫХ, НИ К СМЕРТИ НАСТОЯЩИЙ ВРАЧ ПРИВЫКНУТЬ НЕ МОЖЕТ.

У ПЕРВОГО ПАЦИЕНТА УЖЕ СВОЯ СЕМЬЯ

– Я родилась в селе Дыгулыбгей, там же окончила среднюю школу, после чего поступила в КБГУ на медицинский факультет. В моей семье медиков не было, но я хотела стать врачом с самого детства по велению души. Очень благодарна своим родителям за то, что они помогли мне выучиться. Педиатрию выбрала сразу, так как мне очень нравилось работать с детьми. После окончания учебы с 1976 года стала участковым педиатром в поликлинике №2 (ранее – участковая больница) города Баксана.

Дети по-особому ощущают, даже когда к ним просто прикасается врач. Поэтому их нужно осматривать с нежностью, чтобы они доверяли врачу. Если же почувствуют какую-то грубость, нужного эффекта от лечения не будет. До сих пор помню первого пациента в свой первый день работы в поликлинике – месячного мальчика, которого надо было просто поставить на учет. Конечно, было страшно, хотя навыки в ходе учебы и были получены. Сейчас у этого мальчика уже двое своих детей, дочка в этом году вышла замуж. Вообще многие мои пациенты приводят к нам уже своих детей.

Радует, что рождаемость за последние три года в нашем селе увеличилась. В 2013 году только на моем участке на свет появились три двойни. Всего же на моем участке 808 детей, из них до года – 88. Как правило, в семьях сейчас трое-четверо детей. Есть многодетные. Кстати, у меня на участке была многодетная семья БОГАТЫРЕВЫХ, в которой воспитывалось 12 детей.



Все они сейчас выросли, все с высшим образованием, пятеро уже женились.

МАМОЧКИ СТАЛИ БОЛЕЕ ПРОСВЕЩЕННЫМИ

– Сейчас, бывает, в педиатрию приходят молодые врачи, которые больше думают о заработке, чем о лежащей на них ответственности. Не могу сказать, что эти специалисты хуже учились или меньше нас, врачей старшего поколения, знают, но они более хладнокровные. Мамы наших маленьких пациентов тоже изменились. Раньше они были неопытными, мало просвещенными, но более душевными. А сейчас более резкие, грубые, поэтому с ними разговаривать труднее. Но в основном современные мамочки стали грамотнее, намного лучше ухаживают за своими детьми, больше внимания им уделяют. Нас, врачей, обо всем расспрашивают, интересуются назначениями. Многие сами могут сделать почти все.

К сожалению, из Интернета молодые родители часто черпают некомпетентные мнения, например, о вакцинации. Многие мамы считают, что это очень вредно. Я же уверена, что прививки надо обязательно делать, потому что это зачастую единственный способ защитить ребенка от инфекции. Привитые дети, даже если заболевают, легче все переносят. А что касается вирусного гепатита, прививки от которого мы делаем сейчас, это настоящее спасение, лучшего и придумать невозможно. Сколько у нас было тяжелых детей с вирусным гепатитом, а как начали вакцинировать, уже около пяти лет ни одного случая не зафиксировано. Туберкулез также редко стал развиваться благодаря прививкам, которые делаются еще в роддоме.

Но большинство случаев – это ОРЗ, бронхиты, лорингиты. Конечно, если у ребенка хороший иммунитет с рождения, он не будет часто болеть. Но когда поступает в детский сад, а потом в школу,

контактирует с другими детьми, болезни неизбежны. Три-пять раз в год – обычное явление. Считаю, что нет смысла ограждать ребенка от контактов со сверстниками, потому что он должен в этой среде адаптироваться. Но матери нужно знать, как правильно вести себя во время болезни, что делать для профилактики, как закалять ребенка. Знаете, до сих пор ведущие специалисты, в том числе и зарубежные, только изучают механизмы иммунитета и далеко в этом вопросе не продвинулись. Поэтому предпринять какие-то реальные шаги, чтобы поднять иммунитет, пока не можем. Все, что врачи делают, улучшают состояние больного ребенка. Просто наука еще не на том уровне, чтобы вмешиваться в процесс формирования иммунитета.

СЕМЬЯ ВАЖНЕЕ

– Моя семья состоит из четырех человек. Муж Борис Измаилович работает начальником штаба урочища Хаймаши. Он мне помогал во всем, чтобы я могла работать. Дочь Залина тоже врач-педиатр, окончила ординатуру в Москве, прошла специализацию и сейчас работает детским эндокринологом в Республиканском центре. Сын Мурат окончил вуз, создал свою видеостудию. У меня внук и внучка от Залины, Мурат еще не женился. Наверное, я могла бы и в клинике работать, а кандидатскую защитить, но в свое время поставила на первое место семью, достойное образование и воспитание наших детей. Надеюсь, это мне удалось, и я этим горжусь.

К ЭТОМУ НЕВОЗМОЖНО ПРИВЫКНУТЬ

– Ни один человек еще мне не сказал, что я не помогла его ребенку. Даже если сама не могу точно поставить диагноз, мне не стыдно посоветоваться с коллегами. Кроме работы на участке, мы несем ночные дежурства в детском отделении городской больницы. Во время работы в ночное время дежурным врачом часто приходится в буквальном смысле спасать детей, которых привозят в крайне тяжелом состоянии. Почти в каждое дежурство с такими случаями сталкиваешься. Я никогда не начинаю с заполнения истории болезни, если поступил тяжелый ребенок, хотя писанина у нас всегда была на первом месте, а сразу начинаю оказывать помощь. Говорят, что врачи привыкают к тому, что каждый день видят больных, смерть, на самом деле к этому невозможно привыкнуть. Принесут мне тяжелого ребенка, как будто моего собственного. И перед ним Аллах и я. А когда ребенку становится лучше, это такое душевное удовлетворение, которое невозможно описать словами.

● **Ольга КАЛАШНИКОВА.**
Фото из личного архива Фатимат Шурдумовой

• ЖЕНСКОЕ ЗДОРОВЬЕ

КОНСУЛЬТАНТ РУБРИКИ – ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО ВРАЧА МКДЦ, ЗАВЕДУЮЩАЯ ЦЕНТРОМ ПЛАНИРОВАНИЯ СЕМЬИ И РЕПРОДУКЦИИ, КАНДИДАТ МЕДИЦИНСКИХ НАУК ИРИНА КУЛЬБАЕВА.

ЛЕЧЕНИЕ МАСТОПАТИИ МОЖЕТ БЫТЬ КОНСЕРВАТИВНЫМ ИЛИ ХИРУРГИЧЕСКИМ

(Окончание. Начало в № 19)

– Лечение мастопатии подбирается индивидуально, зависит от вида и причины заболевания. Может быть консервативным или хирургическим, но начать следует с изменения образа жизни и питания. Консервативное лечение показано при диффузных формах мастопатии и подразумевает применение гормональных и негормональных препаратов. Лечение начинают только после консультации онколога, чтобы исключить необходимость срочного хирургического вмешательства. Лечение мастопатии негормональными препаратами назначают в сочетании с гормонотерапией или отдельно. Препараты помогают быстро купировать симптомы мастопатии при легких проявлениях заболевания, а при соблюдении здорового образа жизни можно достичь полного излечения. В любом возрасте гормональное лечение любого заболевания должно проводиться только после предварительного исследования гормонального статуса. Хирургическое лечение применяют при узловых формах мастопатии, преимущественно при фиброаденомах, крайне редко при наличии кисты. При небольших размерах фиброаденомы (до 2 см) от хирургического лечения также можно воздержаться – показано динамическое наблюдение.

Для быстрого выздоровления принципиальное значение имеет образ жизни во время лечения. Желательно ограничить потребление кофе, чая, какао и шоколада. Дело в том, что эти продукты содержат метилксантины, которые могут провоцировать прогрессирование диффузной мастопатии и усиливать болевые ощущения. Следует отказаться от вредных привычек (курения, алкоголя) и вести здоровый образ жизни – больше двигаться, избегать стрессов, спать не менее восьми часов в сутки; включить в рацион питания рыбу, отварное мясо и продукты растительного происхождения.

Бюстгальтер следует носить правильного размера и подходящей формы, иначе это может привести к хронической деформации груди или, наоборот, к перегрузке связочного аппарата.

При любых формах мастопатии абсолютно противопоказаны тепловые процедуры – сауны, бани, длительное пребывание на солнце, солярий.

Больным рекомендуется усиленное потребление растительной пищи. Обогащение рациона овощами, фруктами, морепродуктами при отказе от большого количества чая, кофе, какао и шоколада может являться при мастопатии и профилактикой рецидивов.

Возможные осложнения мастопатии – рецидив после лечения. Как правило, это связано с невыявленными гормональными нарушениями. Риск перерождения

в рак более высок у пациенток с фиброаденомами. При диффузной мастопатии такое осложнение маловероятно.

Для профилактики мастопатии и рака молочной железы очень важно регулярное самообследование груди, направленное на раннее обнаружение изменений. При обнаружении подозрительных образований – срочно к врачу. Чем раньше будет начато лечение, тем легче будет предотвратить развитие мастопатии и онкологии.

Также к профилактике можно отнести беременность и лактацию, отказ от абортов, регулярную половую жизнь, прием препаратов йода осенью и весной, потребление йодированной соли (при отсутствии противопоказаний со стороны щитовидной железы), здоровый образ жизни.

НАИБОЛЕЕ ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ О МАСТОПАТИИ

– **У меня боли в груди. Что лучше – сделать УЗИ или маммографию?**

– До 35-40 лет предпочтительнее УЗИ молочных желез, если вам уже 40 – лучше сделать маммографию.

– **Я принимаю противозачаточные таблетки. Постоянно ощущаю боль в правой молочной железе. Может ли это быть из-за таблеток?**

– Да, возможно, контраптивы не подходят вам, но нельзя исключить и образования в молочной железе. Обратитесь к специалисту.

– **У меня обнаружили фиброаденому во время беременности. Что делать – лечиться сейчас или подождать до родов?**

– Необходимо проводить динамическое наблюдение (УЗИ молочных желез). Если фиброаденома будет быстро расти, ее следует удалить до родов.

– **У меня большая грудь, я не ношу дома бюстгальтер, надеваю только при выходе. Может ли это спровоцировать мастопатию?**

– Да, может. Создается большая нагрузка на связочный аппарат.

– **Болит ли грудь, когда растет?**

– Нет, скорее всего, это мастопатия.

– **Надо ли лечить фиброаденому, если ничего не беспокоит?**

– Обязательно.

– **Я беременна и у меня мастопатия. Можно ли будет кормить ребенка грудью?**

– Можно.

– **Может ли фиброаденома возникнуть снова после удаления?**

– Да, но такое бывает редко.

– **Можно ли лечить узловую мастопатию таблетками, чтобы не ложиться на операцию?**

– Нет, это малоэффективно. Только если киста маленькая, можно попробовать гомеопатические препараты.

● Подготовила
Ольга СЕРГЕЕВА



Танцуют дети на свадьбах, вбирая...



ВБИРАЯ ЧТО?

ТО И ДЕЛО ПРИХОДИТСЯ СЛЫШАТЬ, ЧТО ЧАСТЬ КАКОГО-ЛИБО ТАНЦЕВАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ ИЛИ ДАЖЕ ВСЕ СОСТАВ ТАНЦЕВАЛИ НА СВАДЬБЕ. НАШИ ЧИТАТЕЛИ, НЕВОЛЬНО СТАНОВИВШИЕСЯ ОЧЕВИДЦАМИ ЭТИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ, НЕОДНОКРАТНО ЗВОНИЛИ В РЕДАКЦИЮ С ПРОСЬБОЙ ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ НА ЭТО ДАЛЕКО НЕ ОДНОЗНАЧНОЕ ЯВЛЕНИЕ. ВОТ ЛИШЬ НЕСКОЛЬКО МНЕНИЙ:

● У нас на всех свадьбах, за редчайшим исключением, взрослые распивают алкоголь, некоторые ведут себя неадекватно. Почему дети должны видеть сцены из взрослой жизни, которые могут травмировать их психику?

● Я была домашним ребенком, с нецензурной лексикой не была знакома. Однажды отец, разозленный мошенничеством покупателя яблок, сказал: «Сволочь!» Я покраснела, потому что в десятилетнем возрасте впервые услышала грубое слово. Это были годы, когда в селах еще не было телевизоров... Дети ранимы. Да, сейчас на них со дня рождения льется поток самой разной информации, но оказаться на свадьбе и наблюдать, как взрослые пьют и странно, а то и безобразно себя ведут... думаю, недопустимо.

● Если ребенок танцует на свадьбе, со временем и он будет воспринимать алкоголь и пьяных людей как нечто нормальное, допустимое. Ведь не секрет, что некоторые артисты спиваются. Почему? Потому что каждый на свадьбе норовит ему преподнести рюмочку.

● На свадьбу привели мальчика и девочку. Танцевали хорошо. Но к ним подошли пьяные мужчины, давали деньги. Они стояли растерянные. Мне захотелось подойти к ним и увести куда-нибудь. Затем другая девочка исполнила восточный танец. Профессионально, но... мне было стыдно смотреть. Если бы его танцевала взрослая женщина и на другой сцене, это было бы понятно. Танец-соблазн был явно адресован мужчине... Недавно прочитала, что целебные травы каждого региона исцеляют лишь его жителей. И в питании должны доминировать только те продукты, которые у нас произрастают: они нам полезны. Не привозные. Это мнение ученых. Не только импортные продукты питания, но и привозная, чужеземная культура не всегда вписываются в наше мировоззрение и мировидение.

«Я ПРОТИВ»

Директор Центра развития творчества детей и юношества Елена БЕЗРОКОВА сказала: «У нас в Центре несколько детских танцевальных коллективов - ансамбль народного танца «Наль-

чанка», ансамбли эстрадного танца «Искорки», «Экстрим». Были случаи, когда к нам обращались с просьбой разрешить выступить ансамблем на свадьбе. Мы отказывали, теперь не обращаются. Конечно, ребенок может станцевать, если женился, допустим, его родной брат. Но просто выступать на свадьбе – зачем? Дети только-только усваивают азы мастерства, все, что умеют, должны демонстрировать на профессиональной сцене, на официальных мероприятиях. Но никак не на свадьбах».

Солстка Музыкального театра, артистка Балкарского драмтеатра, преподаватель филиала детской школы искусств № 1 с. Хасанья Халимат ГЕРГОКАЕВА также категорически против выступлений детей на свадьбах: «То, что допустимо для взрослых, недопустимо для детей. Лично я по настоятельной просьбе знакомых дважды выступала на свадьбах. Отношение ко мне было предельно уважительное, красиво встретили и проводили, но... зареклась больше не выступать. Даже для взрослого человека, состоявшегося артиста выступать в формате свадьбы очень сложно, что уж говорить о детях?»

Педагог дополнительного образования Дворца творчества детей и юношества Владимир БЛЯШЕВ сказал: «Я учу детей петь. У меня маленькая зарплата, мне шестьдесят лет, на

свадьбу не пригласят. Но даже когда было тридцать, считал такие подработки ниже своего достоинства. Времена изменились. Сейчас каждый в меру потребованности пытается продать свой талант. Певцы и танцоры работают на свадьбах и корпоративах с готовностью. Их можно понять: им тоже надо жить, а порою и выживать. Но несовершеннолетние дети в эти суровые реалии жизни не должны быть втянуты».

«СОВЕТСКАЯ ХОРЕОГРАФИЯ ДОПУСКАЛА УКАЗКУ»

Балетмейстер ансамбля «Зори Кавказа» Аслан ДЗАХМЫШЕВ сказал, что его ансамбль на свадьбах не выступает. Однако тут же добавил, что выступления на свадьбе никоим образом не вредят ребенку в его становлении как артиста. «...А вот вредят ли становлению личности, конечно, спорный вопрос...», - сказал Дзахмышев.

Мы также попытались найти ответ у балетмейстера на вопрос читателей, насколько допустима указка во время репетиций. Аслан Дзахмышев сказал: «Советская хореография допускала указку. Моя коллега училась в Ваганьковском училище и рассказывала, что каждое неправильное движение тут же сопровождалось указкой. Это

не наказание, а корректировка. В старых советских фильмах есть немало кадров, когда хореограф указкой ударяет по ноге или руке, когда ученик ошибается и делает неправильное движение. Кстати, и в «Кабардинке» применяли указку. Сейчас времена изменились. Я не пользуюсь указкой, потому что у нас воспитанию уделяется большое внимание. То есть первостепенная задача – воспитать человека, являющегося носителем национальной культуры, а не выковать из него высококлассного танцора.

Когда родители говорят, что недовольны работой хореографа, у меня это вызывает недоумение. В Нальчике немало детских танцевальных коллективов. Чтобы попасть в коллектив, надо сначала пройти школу танца. Если ребенок показывает хорошие результаты, его отберут в студию, а оттуда - прямая дорога в ансамбль. На каждом этапе родителям надо ходить на репетиции, смотреть, как хореограф работает. И только после этого выбирать. Тогда не придется жаловаться».

«НИЧЕГО ПЛОХОГО В ЭТОМ НЕ ВИЖУ»

Ведущий артист Государственного академического ансамбля танца «Кабардинка», заслуженный артист КБР, педагог дополнительного образова-

ния Дворца творчества детей и юношества Мурат УВИЖЕВ сказал: «Если дети танцуют на свадьбе, я ничего плохого в этом не вижу. Они, преодолевая свои комплексы, выходят в круг. Раскрепощаются. Им аплодируют. Они понимают, что ими гордятся. Это стимул к развитию. Становление артиста – процесс длительный. Моя работа в конце девяностых только сейчас начала давать свои плоды».

Если говорить лично о себе, то да, был в моей жизни единственный случай, когда я взял с собой на праздник учеников. Было пятидесятилетие моего близкого друга, и я подумал: подарить картину или деньги – это банально и решил сделать подарок в виде своих детей: сказал тост, а дети играли на барабанах. Кстати, сын друга после этого выступления стал ходить ко мне на занятия».

«ВСЕСМЕШАЛОСЬ В НАШЕЙ ЖИЗНИ»

Одна из наших читательниц высказала мнение, что все смешалось в нашей жизни, нет никаких возрастных ограничений. Конкурсы красоты проводят и для взрослых, и для детей, хотя психологи говорят об их травматичности для психики ребенка. В большинстве семей родители при детях смотрят фильмы, которые для несовершеннолетних разрушительны. Мир детства – это не мир взрослых. Граница между двумя этими мирами должна сохраняться.

Маленькие артисты на свадьбах не должны выступать хотя бы потому, что наши свадьбы далеки от традиционных, которые были в далеком прошлом. Будем откровенны: свадьба – территория распития алкогольных напитков. Многие приходят на свадьбу именно с этой целью: выпить с друзьями. Согласитесь, что в этом современном формате свадеб детям нет места. И еще один момент: делая свои первые профессиональные шаги на свадьбе, дети могут примерить эту роль на себя и так на всю жизнь застрять на этой площадке. Есть опасность, что к настоящей сцене они охладеют.

Период роста крайне уязвим. В прошлые века беременная женщина старалась реже попадать на глаза, да и малыша потом ограждали от лишнего глаза. Период роста, становления артиста тоже требует определенной закрытости. Излишняя показушность, демонстративность могут все испортить.

Акордеонист Мурат МАЛКАРОВ в одном из интервью сказал, что выступления на свадьбах и профессиональная сценическая деятельность для него несомнимы. Так рассуждают многие артисты. Значит, есть о чем подумать.

● **Мария БИЯСИЕВА**



Между

нами,

девочками

• ОТ МАЛЬЧИКОВ

Сложная профессия

У меня есть мечта. Хочу стать профессиональным журналистом. Скажу честно, раньше думал, что это довольно просто, достаточно уметь грамотно писать и стараться как можно проще излагать свои мысли. Стал пробовать себя сначала на радио, потом давал материалы в разные газеты. И вот тут-то понял, что не все так просто, как казалось сначала. Нужно не только грамотно писать, но, зная, чувствовать язык, понимать, для какой аудитории пишешь. Если для футбольных болельщиков, это одно. Если для ценителей живописи или театрального искусства – другое. К тому же необходимо все время «держат руку на пульсе», быть в курсе событий. Но самое трудное, на мой взгляд, – общение с самыми разными людьми, которые

порой лично тебе неприятны. Изображать интерес, улыбаться. Иначе трудно будет получить нужную информацию. Иногда думаешь, что профессия журналиста чем-то сродни профессии шпиона. Кстати, многие знаменитые шпионы работали и, наверное, работают под журналистской крышей. Короче говоря, кроме чисто профессиональных навыков, нужны железные нервы. Так я понял, что нет «легких» профессий. Чем бы ты ни решил заниматься, ко всему нужны серьезный подход, подготовка, специфические знания. Не знаю, удастся ли мне когда-нибудь стать журналистом, но желания в этом смысле поубавилось. Слава Богу, время для того, чтобы определиться в выборе профессии, у меня еще есть.

Дамир

НАКОНЕЦ-ТО ЕЕ ЛИКВИДИРОВАЛИ!

Это я об урванской свалке. Пару недель назад, когда услышала выступление Главы республики, что Кабардино-Балкария «тонет» в мусоре, честно говоря, подумала, что это очередная кампанейщина и все так и останется на словах. Но, к счастью, ошиблась. По крайней мере, в окрестностях Урвани, где раньше скапливались горы отходов и летали гонимые ветром сотни целлофановых пакетов, порядок действительно навели. Вот бы везде так! И на берегах речек, и в скверах, и во дворах жилых домов. Хочу надеяться, что так оно и будет, и в воздухе запахнет цветами, а не горелым мусором. Правда, остаются вопросы: как убранные будут утилизировать и не повлечет ли эта утилизация роста цен за вывоз отходов? А то у нас часто бывает так, что сорят одни, а платят другие.

Мадина

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru. У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru есть и гостевая. Ждем вас!

ПРЕДУЧУВСТВИЕ

Это было давно! Очень давно! Весна. Конец мая. День по-весеннему теплый. Ярко светило солнце, дул ласковый ветерок. Запах цветущих деревьев – радостный, грустный. В голове все смешалось – радость, грусть. Иду в школу. Я – главный редактор школьной стенгазеты. Необходимо выпустить очередной номер, а для меня он последний. Директор школы поручил написать статью о весенних работах на колхозных полях. Полным ходом шел сев. И вот, сидя в одиночестве в классе, ломаю голову над содержанием будущей статьи. Хочется, чтобы получилась короткая и интересная история о жизни трудового народа. В конце концов, что-то написала, но кажется, что получилось не очень хорошо. Однако Тимофей Иванович, директор нашей школы, статью одобрил и даже похвалил. Газету в то время приходилось выпускать одной, без помощников. В ней было несколько колонок, в том числе рубрика «До экзаменов осталось... дней!» На тот момент этих дней оставалось десять. Возвращалась домой через школьный сад. Цвели деревья, пели птицы, и вдруг прогремел гром, сверкнула молния, хлынул теплый, но сильный дождь. Майский ливень. Воздух наполнился

острыми запахами молодой зеленой травы, цветущей сирени. Настроение мгновенно стало приподнятым. Захотелось громко кричать, петь, куда-то бежать, но длилось это недолго. Через каких-то несколько минут мысли опять закружились вокруг предстоящих испытаний. Экзамены! А дальше... Дальше самостоятельная жизнь – без школы и школьных друзей, может быть, даже вдали от родного дома. Пришли осознание ответственности при выборе будущей профессии и понимание, что времени до экзаменов осталось, ох, как мало. Прощайте, беззаботное детство, ранняя юность! Здравствуй, взрослая жизнь, со всеми ее тревогами. Эти воспоминания во мне пробудил недавний майский дождь. С неба низвергались потоки воды, тугие струи били по жестяной кровле, а перед глазами стояла маленькая-премаленькая картинка из прошлой жизни. Я вспомнила, что сейчас именно то время года, когда старшеклассники завершают учебу в школе и готовятся к единому госэкзамену. О чем думают и что чувствуют они? Может быть, то же самое, что и я много лет назад?

Лида Мочалова

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ - ХОРОШО ИЛИ ПЛОХО?

Недавно прочитала письмо Амира Бадракова из с. Аргудан о влиянии социальных сетей на умы молодежи. Признаться, во многих вопросах я согласна с ним. Если бы мои племянники не были вынуждены ходить в школу, то целыми сутками сидели бы, уткнувшись в компьютер. Причем каждый в свой собственный. Когда же я спросила родителей, зачем они купили каждому по компьютеру, те ответили, что у всех их сверстников есть свой собственный, чем же наши хуже? Хорошо, если бы они набирались там знаний.

А они же в войну играют. А на днях я предложила им выбрать на свой вкус подарки к дню рождения – что-нибудь из развивающих настольных игр либо из спортивного инвентаря. Так они в один голос ответили, что хотят только диски с компьютерными играми. Мне даже думать не хочется о том, какое болезненное и хилое поколение вырастет из нынешних детей.

Но справедливости ради надо отметить, что социальные сети не всегда плохо. К примеру, моя сестра уже несколько лет

учится в другом государстве и у всей нашей семьи благодаря скайпу есть возможность общаться с ней, видеть ее. Если бы мои родители знали, что не будут иметь такую возможность, ни за что не отпустили бы ее дальше родной республики. Опять-таки в Интернете можно найти любую информацию, которую лет двадцать назад было найти невозможно. В любом случае дорожки назад уже нет, и компьютеры и все связанное с ним прочно вошли в нашу жизнь. Остается лишь найти какой-то компромисс.

Алла С.

НЕ ВСТРЕЧАЙТЕ ПО РАЙОНУ

Мы привыкли судить о людях по месту жительства. Если брать в масштабах мира, то о нас судят по тому, в какой части Земли мы живем, в какой именно стране. Внутри страны – по регионам и городам. А вот когда в одном маленьком городе, как Нальчик, жители начинают делиться по районам, становится как-то грустно. Если ты житель Искожа, то почему-то обязательно хулиган или наркоман. За этим районом давно закрепилось клеймо «наркотского» района. Я родился и до недавнего времени жил на Искоже. Да, там хватает и хулиганов, и наркоманов. Но в такой же степени, как и в других районах. Хороших, так сказать, добропорядочных семей здесь тоже много. Становится как-то обидно за них и за свою семью. А недавно родители купили квартиру в самом

престижном в городе районе «Горный». Признаться, большой разницы не увидел. Здесь такой же разношерстный народ. А наркоманов и разного рода хулиганов хватает с лихвой. Не все взрослые и не всегда могут заметить, что на самом деле происходит вокруг них. Они видят здесь более развитую инфраструктуру, супермаркеты и развлекательные центры, ухоженные дороги. Все это создает ложное представление о благополучии самих жителей района и их детей. Перед нами же, студентами, открывается реальность такой, какая она есть на самом деле. Практически каждый второй молодой человек может сказать, в каком доме какой наркотрипон действует. И могу с точностью сказать, что их количество не зависит от района. Так что не надо заранее ставить на людях клеймо.

А. В.



Культурное пространство - едино

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ПОЭТА АСЛАМБЕКА АБДУЛАЕВА В СЕВЕРО-КАВКАЗСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВ ПРОШЕЛ В РАМКАХ ГОДА КУЛЬТУРЫ В РОССИИ.

Заслуженный работник культуры России В. ШТЕЙН-БАХ писал: «В стихах Асламбека Абдулаева чувствуются дыхание Кавказа, романтика гор и, самое главное, его большое сердце настоящего мужчины, воина, создателя, романтика...»

Абдулаев родился в Грозном, воинскую службу проходил на Дальнем Востоке, высшее образование получил в Осетии. Сейчас живет и работает в Москве, но корнями связан с Чечней, с городом детства - Грозным.

На стихи Асламбека Абдулаева написано немало песен. На вечере их исполнили

народный артист КБР Ефрем АМИРАМОВ и народный артист Чеченской Республики Сулейман ТОККАЕВ.

Ефрем Амирамов при-



Ефрем Амирамов

знался, что давно не видел людей с таким страждущим равноправия мировоззрением, как Абдулаев. А Сулейман Токкаев сказал о поэте: «Благодаря Абдулаеву я изменился».

Ректор СКГИИ Анатолий РАХАЕВ от-

метил, что, слушая стихи Абдулаева в исполнении студентов, представлял себя и мальчишкой, и

Заира Кумалова, студентка СКГИИ



юношей, и мужиной. Балкарцы и чеченцы, пережив годы депортации в Азии, вернулись на родные земли. Народы Кавказа всегда поддерживали друг друга и в радости, и в горе. Анатолий Рахаев подчеркнул, что этот вечер – не только мероприятие в рамках Года культуры, но и мост между Чечней и Кабардино-Балкарией. Кавказ – наш общий дом, и его культурное пространство не может быть фрагментарным, оно было и будет единым целым. Асламбек Абдулаев поблагодарил организаторов



Асламбек Абдулаев

вечера, артиста Кабардинского госдрамтеатра Лиуана ТАМАЗОВА и студентов СКГИИ, которые вдохновенно читали его стихи.

● **Наш корр.**

Фото Татьяны Свириденко



Дина ХАШХОЖЕВА: Мне интересно творчество во всех его проявлениях

- Дина, мы знаем, что совсем недавно ты стала победителем всероссийской выставки. Расскажи о конкурсе и о том, что ты представила на нем.

- Я заняла второе место, но для меня это победа, скажу сразу, что останавливаться на этом не собираюсь, буду самосовершенствоваться. Если честно, я не знала, что это конкурс: преподаватели нашей кафедры, кафедры декоративно-прикладного искусства собрали нас и предложили отправить свои работы на выставку в рамках Всероссийской недели искусства. Там предусматривалось заочное участие, и я решила представить стилизованный адыгский нагрудник. В один прекрасный день прихожу в университет, и наша заведующая кафедрой Фатима Юрьевна КАНОКОВА встречает меня с поздравлениями: пришли результаты, по которым я заняла второе место в номинации, посвященной аксессуарам и украшениям.

- Сейчас ты продолжаешь эту работу?

- Сейчас я готовлю дипломную работу «Проект национального женского комплекта»: пояс, нагрудник и декоративные пуговицы. В какой-то степени это тоже стилизация, но все-таки уже приближенная к традиционной манере. Все это будет представлено на простом платье черного цвета – так выигрышнее будет смотреться, на мой взгляд. Набор этот сделан из меди, в нем представлено много техник: и выпилочка, и филигрань, и пайка, и гравировка, и даже инкрустация, использованы камни – бирюза



и фианиты. Все это представлено в меди, как я уже сказала, но будет серебристый.

- А как ты пришла в такую интересную, но, увы, не самую популярную и востребованную сегодня профессию?

- Я начинала с художественной школы – была на год младше всех остальных детей в группе. Когда меня привел туда мой дедушка Сараб МАФЕДЗОВ, то сказал директору школы Валерию Лионовичу ЗАХОХОВУ: «Пусть попробует, если у нее не получится, вернемся через год». Но я потянула, окончила школу на красный диплом, после 9-го класса поступила в колледж дизайна, то есть это был уже осознанный выбор. Наверное, мои таланты – это и папино влияние: он прекрасно рисует, хотя специально этому не обучался. Словом, можно сказать, что тот шаг дедушки предопределил мою профессиональную судьбу.

Но рисовала я с детства, и, наверное, на меня очень повлияла моя старшая сестра: для меня примером и в детстве, и сейчас служит Лина. В глубокое детство я смотрела на нее, как она рисует, и хотела рисовать так же. Теперь мы шутим, что Лина в рисовании осталась на том же уровне, что и тогда, а я

НАША СЕГОДНЯШНЯЯ ГОСТЬЯ – ОЧАРОВАТЕЛЬНАЯ, ГРАЦИОЗНАЯ ДЕВУШКА ДИНА ХАШХОЖЕВА – СТУДЕНКА НАПРАВЛЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА КБГУ. ЕЕ ВНЕШНЯЯ КРАСОТА – ЛИШЬ ОТРАЖЕНИЕ ВНУТРЕННИХ ТАЛАНТОВ. ЛЕГКАЯ И НЕПРИНУЖДЕННАЯ В ОБЩЕНИИ, ОНА СОЗДАЕТ ВОКРУГ СЕБЯ ЖИЗНЕРАДОСТНУЮ АУРУ. ЖИВОПИСНЫЕ И ГРАФИЧЕСКИЕ РАБОТЫ ДИНЫ БУДУТ ПРЕДСТАВЛЕНЫ НА ВЫСТАВКЕ «СТУПЕНИ К МАСТЕРСТВУ», КОТОРАЯ ОТКРОЕТСЯ ЗАВТРА В НАЦИОНАЛЬНОМ МУЗЕЕ КБР. НАШУ БЕСЕДУ О ЕЕ ТВОРЧЕСКИХ ИСКАНИЯХ И ПЛАНАХ, А ТАКЖЕ О ЛЮБВИ И СЕМЬЕ МЫ ПРЕДСТАВЛЯЕМ ЧИТАТЕЛЯМ.

пошла дальше. Но если говорить серьезно, Лина для меня – показатель во всем, я стремлюсь за ней, и она меня во всем поддерживает. Для меня главная подруга – моя сестра, и у нее точно так же.

- У тебя впереди окончание университета и получение диплома, ты уже знаешь, чем хочешь заниматься в дальнейшем?

- Мне интересно прежде всего творчество во всех его проявлениях: люблю рисовать, люблю живопись, графику, декоративное искусство, дизайн. То есть какого-то определенного пути развития для себя сейчас не могу определить, может быть, это произойдет в дальнейшем... Возможно, я в какой-то степени и распылюсь в различных направлениях, но пока мне интересно заниматься всем этим.

- Ты ведь еще и танцуешь! Мы не раз имели счастье видеть тебя на сцене. Может быть, именно увлечение национальными танцами повлияло на твой выбор объекта дипломной работы?

- В национальные танцы меня привели мама с дедушкой, я тогда была еще совсем маленькой. Но совмещать с художественной школой не очень получалось, и я танцы оставила. Возобновилось мое увлечение, когда поступила в колледж и пришла в университетский ансамбль «Кафа».

Конечно, то, что я исполняла национальные танцы, отразилось на моей дипломной работе, но я всегда хотела иметь собственный пояс, а тут представилась такая возможность – сделать его самой! В роду моей бабушки (она из дворянского рода ТАВКЕШЕВЫХ) из поколения в поколение

передавался пояс, но, к сожалению, он был утрачен. У меня сохранился только маленький кусочек звена, и я всегда думала, как было бы здорово иметь свой пояс, и вот сейчас сделала его!

- Совсем недавно ты вышла замуж. Каким человеком должен быть избранник такой яркой девушки, как ты, которая всегда находилась в центре внимания?

- Раньше я не верила в любовь с первого взгляда и в истории о ней, но, наверное, у меня произошло именно так, и у моего супруга тоже. Впервые мы встретились на свадьбе нашего общего друга, просто встретились взглядами, я отметила про себя, что он очень симпатичный. Потом тот наш общий друг Вова подошел ко мне в университете и сказал, что хотел бы нас познакомить. Как говорится, с тех пор мы не расставались (смеется). Наверное, именно то ощущение, когда понимаешь, что это твой человек, становится определяющим в отношениях.

- Тебе несложно было изменить статус, войти в новую семью?

- Конечно, я переживала перед замужеством, как все остальные люди. Хотела окончить учебу, а потом думать о том, что будет дальше. Когда говорила об этом своему тогда еще будущему супругу, он отвечал, что ничего страшного в этом нет, что с его стороны и со стороны его родителей у меня всегда будет поддержка. И он это обещание выполняет. У меня просто появились еще одни заботливые папа и мама и человек, который всегда рядом и всегда со мной, – мой муж.

● **Беседовала Марина БИТЮКОВА.**

Фото Татьяны Свириденко



• В ГОРОДАХ РЕСПУБЛИКИ

• УЧАСТОК



ГРАМОТЫ, КОНКУРСЫ И ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ

Центр детского творчества Баксана подвел итоги года

- НЫНЕШНИЙ УЧЕБНЫЙ ГОД В ЦЕНТРЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА БАКСАНА БЫЛ НАСЫЩЕННЫМ, - РАССКАЗЫВАЕТ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ЦДТ МАРИНА ХАДЖИЕВА. - ЭТО МНОГОЧИСЛЕННЫЕ КОНКУРСЫ, МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, СЕМИНАРЫ, «КРУГЛЫЕ СТОЛЫ» И, КОНЕЧНО, УЧЕБНАЯ РАБОТА. ГОРОДСКИМ ЦЕНТРОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА БЫЛА ОРГАНИЗОВАНА РАБОТА ОБЪЕДИНЕНИЙ РАЗЛИЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ: ХУДОЖЕСТВЕННОЙ, СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ, ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ.

В течение года занятия объединений проходили как на базе ЦДТ, так и в образовательных учреждениях города по договорам о сотрудничестве. Всего в объединениях ЦДТ насчитывалось более 800 учащихся.

Окончание учебного года в нашем Центре ознаменовалось праздником. В холле собрались лучшие кружковцы, чтобы продемонстрировать, чему они научились за год, а поддержать их пришли родители, братья и сестры. Начался праздник с торжественного, приятного и, главное, дающего стимул мероприятия - награждения. Грамоты из рук директора ЦДТ Анжелики ПШИХАЧЕВОЙ получили победители городских, региональных, всероссийских

и международных конкурсов. Анжелика Моссова пожелала каждому не останавливаться на достигнутом и, конечно, продолжать посещать объединения ЦДТ.

Программа праздника была насыщенной: здесь и кукольный спектакль, и выступление участников театрального кружка «Золотой ключик», викторины, загадки, песни. Все желающие могли ознакомиться с экспонатами постоянно действующей в ЦДТ выставки работ кружковцев. Во второй части праздника были организованы творческие мастерские. Воспитанники объединений «Золотая игла», «Современная аппликация», «Мир камня» сами выступили в

роли наставников и учили всех желающих премудростям своего мастерства. К концу праздника у каждого участника была небольшая поделка, изготовленная собственными руками.

Праздник удался на славу и помог кружковцам не только проявить приобретенные за год умения, но и сдружиться и обменяться опытом. После общего фото на память и взрослых, и детей ждал еще один сюрприз - мороженое, которое было в этот жаркий день как нельзя кстати.

Летом для детей города в ЦДТ ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 11 до 15 часов будут действовать кружки прикладного творчества.

Администрация ЦДТ выражает благодарность генеральному директору ООО «Агро-Союз» Анзору МАЛЬБАХОВУ за спонсорскую помощь при организации мероприятия.

• Ирина МИХАЙЛОВА

ОБЛОМКА И ПРИЩИПКА
ЗЕЛЕННЫХ ПОБЕГОВ

Среди приемов, способствующих регулированию роста и морфологических качеств урожая, которые следует проводить в весенний период, выделяются обломка и прищипка зеленых побегов винограда. Направленность этих приемов заключается в том, чтобы распределить потоки воды и растворенных в ней питательных веществ, поступающих от корневой к листовому аппарату, а также пластических веществ, выработанных листьями к зеленым частям кустов и формирующемуся урожаю (гроздьям и цветкам).

После зимы у виноградных кустов, как правило, в их нижней части отрастают побеги. При поражении надземной части морозом количество отрастающих у основания штамба или головы куста побегов может достигать восьми-десяти штук, что в последующем сказывается на активности и силе роста побегов, отрастающих на рукавах. Ослабление роста побегов на рукавах возрастает при наступлении засушливого периода, а также при выращивании растений на бедных питательными веществами почвах. Такие же последствия отмечаются и при отрастании подвоев у семячковых и косточковых культур.

Своевременное удаление побегов, отрастающих из основания культурных растений, позволяет избежать отрицательных последствий в росте и развитии вегетативной массы главным образом за счет увеличения поступления влаги и питательных веществ к ассимилирующему аппарату. При этом следует знать, что у виноградных кустов, укрываемых на зиму слоем земли, при обломке оставляют один-два побега, направленных под углом к поверхности почвы, а у штамбовых, не укрывных - один-два вертикально растущих. Оставляют наиболее развитые и сильно растущие побеги, а выламывают (обрезают) слабо растущие. У плодовых растений при образовании поросли от подвоя вырезают все побеги. Наряду с удалением побегов у основания кустов винограда выламывают также побеги, развившиеся из многочисленных частей куста преимущественно на высоте до 0,5-1 метра.

В период, когда соцветия винограда достигают состояния обособления цветков в гроздьях, проводится прищипка верхушек (двух-четырех верхних междоузлий) плодородных побегов. Такая операция проводится с целью направления потока пластических веществ, выработанных листьями к соцветиям и цветкам. В результате увеличения массы пластических веществ, поступающих к соцветиям, улучшаются условия их питания и как следствие возрастает коэффициент полезной завязи ягод в гроздьях, повышается средняя масса ягод и гроздей. У столовых сортов с крупными гроздьями и ягодами в период прищипки верхушечных побегов проводится обломка бесплодных побегов. При этом на один плодородный побег оставляют один-три бесплодных: тем больше, чем крупнее грозди и ягоды у винограда.

• Михаил ФИСУН

ДИНАРА ЖАМБАЕВА - РАЗНОСТОРОННЕ УВЛЕЧЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК, А ЕЩЕ ОНА МАТЬ ДВОИХ СЫНОВЕЙ - ИМРАНА И СУЛЕЙМАНА, СТАРШЕМУ ИЗ КОТОРЫХ - ВСЕГО ТРИ ГОДА. «Я ЛЮБЛЮ СВОЮ ПРОФЕССИЮ ФАРМАЦЕВТА, - ГОВОРИТ ОНА. - НО, СИДЯ В ДЕКРЕТНОМ ОТПУСКЕ, ПОНЯЛА - ЭТО САМОЕ ЛУЧШЕЕ ВРЕМЯ ДЛЯ САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ, ОСВОЕНИЯ ДРУГИХ ПРОФЕССИЙ И УВЛЕЧЕНИЙ. УЖЕ НАУЧИЛАСЬ ВАРИТЬ МЫЛО В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ, ОСВАИВАЮ ИСКУССТВО СОСТАВЛЕНИЯ БУКЕТОВ ИЗ КОНФЕТ. А В БЛИЖАЙШЕМ БУДУЩЕМ ПЛАНИРУЮ НАУЧИТЬСЯ ШИТЬЮ». НА ВОПРОС, ОТКУДА ОНА НАХОДИТ ВРЕМЯ НА УВЛЕЧЕНИЯ, ДИНАРА ОТВЕЧАЕТ: «БЫЛО БЫ ЖЕЛАНИЕ, А ВРЕМЯ ВСЕГДА МОЖНО НАЙТИ». И ВСЕ ЖЕ СВОИМ ГЛАВНЫМ УВЛЕЧЕНИЕМ В ЖИЗНИ СЧИТАЕТ КУЛИНАРИЮ.

ДИНАРА НИКОГДА НЕ УПУСКАЕТ ВОЗМОЖНОСТИ УДИВИТЬ СВОИХ БЛИЗКИХ НОВЫМ И НЕОБЫЧНЫМ РЕЦЕПТОМ. КАК, НАПРИМЕР, КУНДЮМЫ. «ЛЮБИМОЕ БЛЮДО НАШЕЙ СЕМЬИ Я ВЫЧИТАЛА В КНИЖЕ «ОТ САЛАТА ДО ДЕСЕРТА», КОТОРУЮ НАШЛА СОВЕРШЕННО СЛУЧАЙНО, СРЕДИ СТАРЫХ КНИГ У РОДСТВЕННИКОВ, - ПРИЗНАЕТСЯ ОНА. - РЕЦЕПТ ПРИВЛЕК НЕ ТОЛЬКО НЕОБЫЧНЫМ НАЗВАНИЕМ, НО И СПОСОБОМ ПРИГОТОВЛЕНИЯ. КУНДЮМЫ - СТАРИННОЕ РУССКОЕ БЛЮДО, СВОЕГО РОДА ПЕЛЬМЕНИ С ГРИБНОЙ НАЧИНКОЙ. НО ОТ ОБЫЧНЫХ ПЕЛЬМЕНЕЙ ОНИ ОТЛИЧАЮТСЯ НЕ ТОЛЬКО ОСОБОЙ НАЧИНКОЙ. ТЕСТО ДЛЯ НИХ ЗАМЕШИВАЕТСЯ НА РАСТИТЕЛЬНОМ МАСЛЕ И ГОРЯЧЕЙ ВОДЕ И ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ СОЧЕТАНИЕ ЗАВАРНОГО И ВЫТЯЖНОГО ТЕСТА. НАЧИНКА МОЖЕТ БЫТЬ ПРИГОТОВЛЕНА КАК ИЗ СВЕЖИХ, ТАК И СУХИХ ИЛИ ЗАМОРОЖЕННЫХ ГРИБОВ В СОЧЕТАНИИ С КРУПНОЙ (ГРЕЧНЕВОЙ, РИСОМ). И, НАКОНЕЦ, В ОТЛИЧИЕ ОТ ПЕЛЬМЕНЕЙ КУНДЮМЫ НЕ ОТВАРИВАЮТ, А ВЫПЕКАЮТ В ДУХОВКЕ.

Ингредиенты для теста:
2 стакана пшеничной муки,
0,75 стакана кипятка, 4 ст.
ложки подсолнечного масла.
Для начинки: 100 г грибов

(я использую замороженные шампиньоны), 0,5 стакана риса или гречки (мы предпочитаем рис), средняя луковица, 3 яйца.

КУНДЮМЫ -
забытые пельмениСПОСОБ
ПРИГОТОВЛЕНИЯ

Подготовка начинки. Если грибы свежие, их нужно сначала отварить в воде, отвар слить в отдельную посуду, а грибы мелко порубить и обжарить вместе

с мелко нарезанным луком в масле. Но так как я использую замороженные шампиньоны, сразу тушу их вместе с луком. Готовую массу перемешиваем с рисом и сваренными вкрутую рубленными яйцами. Поскольку и грибы, и рис солим при готовке,

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

нет необходимости солить фарш.

Подготовка теста. В подсолнечное масло залить крутой кипяток, всыпать муку и быстро замесить тесто, хорошенько размяв его руками, а затем раскатать в очень тонкий пласт. Из раскатанного теста вырезаем кружочки как на пельмени, укладываем на каждый из них небольшой кусочек начинки и формует пельмени. Из указанного количества теста и начинки должно получиться примерно сто пельменей.

Приготовление кундюмов.

Противень или широкую сковороду смазываем маслом, укладываем на нее одним слоем кундюмы и выпекаем в духовке на умеренном огне в течение 15 - 20 минут.

Затем по рецепту кундюмы перекладывают в горшочек, заливают горячим грибным отваром с добавлением соли, пряностей и томат в духовке минут 15. Но так как мои домашние предпочитают хрустящие кундюмы, политые сметаной и обсыпанные свежей зеленью, последний пункт рецепта я пропускаю.

• Лана АСЛАНОВА



ОВЕН

(21 марта - 20 апреля)

Данный период станет прекрасным временем для людей

творческих профессий. Ваши сила и энергия будут проистекать из умения пронизать истинные побуждения окружающих и подоплеку событий. Опасность же заключается в том, что вы можете неправильно оценить происходящее и сделать ошибочные выводы.



ТЕЛЕЦ

(21 апреля - 21 мая)

Вряд ли вам на этой неделе придется долго заниматься поиском сферы приложения своих способностей. Скорее всего, дела сами найдут вас, причем многие из них вам понравятся с первого взгляда. У вас непременно появится возможность проявить себя и улучшить свое материальное положение, только не ленитесь.



БЛИЗНЕЦЫ

(22 мая - 21 июня)

Наслаждайтесь этим чудесным временем и всем, что предоставляет вам жизнь. Эта неделя будет наполнена дружескими встречами, совместными мероприятиями с приятными и дорогими вам людьми. Не забудьте проявлять тактичность, находить компромиссные решения в деловых и личных взаимоотношениях с родственниками, друзьями или партнерами.



РАК

(22 июня - 23 июля)

Вас ожидают успех и отличные возможности на работе. Не поленитесь ими воспользоваться, тогда и в дальнейшем дела пойдут «как по маслу». Однако для этого вам тоже необходимо будет предпринимать какие-то попытки, вкладывать в работу силы, а сама она не сделается даже при самом благоприятном стечении обстоятельств.



ЛЕВ

(24 июля - 23 августа)

Позвольте событиям идти своим ходом, не вмешивайтесь в их развитие. Откажитесь от торпливости в принятии решений, так как такое поведение может привести к нежелательным результатам: будете стремиться к одному, а получите совсем другое. Отказ от навязчивого стремления к цели - ваша защита, ведь неторопливость в поступках, словах и делах не является отказом от желаемого, а лишь помогает избежать ошибок.



ДЕВА

(24 августа - 23 сентября)

На этой неделе вам предстоит встретиться с трудностями в лице своего начальства или недоброжелательного чиновника в коридорах бюрократии. Родственники потребуют вашего участия в семейных делах, но сами будут отделяться пустыми обещаниями. К выходным ситуация улучшится, но лучше эти дни посвятить себе и собственному здоровью.



ВЕСЫ

(24 сентября - 23 октября)

Рекомендуем вам не взваливать на себя лишний груз, а заниматься тем, что вы в состоянии выполнить. Ваше желание помочь в работе друзьям вы осуществите, когда справитесь со своими делами. Нежелательно идти на риск в финансовых вопросах и вкладывать деньги в те дела, в которых вы не уверены.



СКОРПИОН

(24 октября - 22 ноября)

Усталость от множества дел и раздражительность могут возникнуть от необходимости постоянного поиска решения проблем, накопившихся за последнее время и внезапной лавиной обрушившихся на вашу уставшую голову. Они окажутся плохими «компаньонами», но прилив сил и ваша природная практичность помогут найти самый правильный и надежный выход из любой тревожащей вас ситуации.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



СТРЕЛЕЦ

(23 ноября - 21 декабря)

Вам предстоит многое сделать для процветания своего бизнеса, поэтому не откладывайте дела в долгий ящик, а прямо с первого дня недели берите «быка за рога», да так, чтобы подчиненным небо показалось в «алмазах». И не бойтесь, что маэсы будут «кроптать», в конечном итоге результат порадует всех. Особое внимание стоит уделить рекламе.



КОЗЕРОГ

(22 декабря - 20 января)

В начале недели возникнет необходимость сдержанной и экономной финансовой политики на работе и дома. В то же время можете смело реализовать свои старые замыслы. А вот с новыми проектами и идеями лучше подождать до следующей недели. Сюрпризы выходного дня будут исключительно благоприятными во всех сферах вашей жизни.



ВОДОЛЕЙ

(21 января - 19 февраля)

Начало недели подойдет для разрешения внутренних конфликтов как на работе, так и с партнерами по бизнесу. Действуйте конструктивно, стараясь не забывать об интересах окружающих, тогда уже к четвергу обстановка наладится и работа пойдет по накатанной колее.



РЫБЫ

(20 февраля - 20 марта)

Звезды обещают дорожку и попутный ветер всем вашим начинаниям. Что ж, самое время воспользоваться этим и решить вопросы, которые еще вчера казались трудными и неразрешимыми. Будьте готовы к усердному труду и активному общению. Именно сейчас вы сможете наверстать упущенное за предыдущую неделю, удачи вам.

Придя в этот мир, ребенок ежедневно делает десятки, а может быть, и сотни открытий. Сначала узнает, что вот это ласковое существо, от которого так вкусно пахнет, - мама. Потом начинает понимать, что вот то существо, от которого пахнет табаком, - папа. Маленький человек знает, что они - его защита. Потом круг общения с миром людей расширяется, и он начинает понимать, что не



ДЕТСКИЕ ДУШИ

все большие существа такие, как мама и папа. Не все его любят так же сильно. Проходит три-четыре-пять лет. Ребенок уже открыл, что на свете есть много таких же маленьких человечков, как он, и у них тоже, как и у него, есть мамы и папы. Он начинает сравнивать своих родителей с другими. Он видит, что с миром взрослых что-то не так. Но этот мир по-прежнему, с каждым новым прожитым днем всасывает ребенка, уподобляет его уже давно живущим в нем людям. У малышей появляются мечты. Сначала они довольно невинные. Он просто хочет быть любимым. Хочет, чтобы его всегда хвалили, делали ему подарки, ставили в пример другим детям. Но мир взрослых стремительно вытесняет из детской души эти простые желания, и он начинает мечтать уже почти совсем по-взрослому. Хочет красивый костюмчик, почитать «Диснейлэнд» и есть самое вкусное мороженое. Он смотрит вокруг, слушает, о чем говорит в телевизоре говорящая голова, узнает о том, что все хороше и приятное, что его окружает, достается людям по-разному. Кому-то по праву рождения, кому-то в обмен «на что-то», а кому-то не достается вовсе. И ребенок начинает задавать себе и своим близким вопросы. Но ответа в большинстве случаев не получает либо ответы эти ложные. Ни родите-

ли, ни воспитатели в детском саду, ни учителя в школе не могут честно сказать ребенку, что мир несправедлив, что среди людей, занимающих в нем заметное положение, много подлецов и преступников. Он начинает чувствовать, что когда взрослые говорят, будто добро всегда побеждает зло, они попросту лгут. И тут приходит пора разочарований - глубоких, безжалостных, и они изменяют маленького человека на этот раз уже совершенно. Своего отношения к жизни не меняют только клинические дураки или святые. Под влиянием взрослого мира ребенок теперь не только мечтает, но уже и планирует свою жизнь. Один знает, что после окончания школы поступит (ну а как же?!), в престижный юридический вуз и станет дорогим адвокатом, другой, что у него нет иного выхода как вступить в одну из пиратских банд и грабить корабли в Аденском проливе, третий - что окончит консерваторию по классу скрипки и обязательно станет мировой знаменитостью, четвертый, что, достигнув подросткового возраста, вместе со своими старшими братьями и сестрами будет работать на плантациях коки дон Хосе, а если повезет, станет одним из его дилеров, и так далее. И все или почти все дети, взрослея, хотя бы верить, что когда у них самих появятся дети, они ни за что не повторят их собственных ошибок. ●



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Одновременное звучание двух и более звуков. 8. Рекламный газ. 9. Геополитическая жидкость. 10. Зримый символ святости. 11. Человек, считающий себя носителем высшей интеллектуальности и изысканных вкусов. 12. Индейцы - создатели древнейшей цивилизации в Южной Америке. 17. Союз государств под властью одного монарха. 18. Младший командный чин в царской армии. 20. Горная система в Южной Америке. 21. Боязнь высоты или высоких мест.
По вертикали: 1. Музыкальный интервал. 2. Замок, таинственный музей-форт, где родился

знаменитая легенда о графе Дракуле. 3. Денежная единица в Китае. 4. Сорт винограда и вина, из него приготовленного. 5. Придворная дама. 7. Народ в Камеруне. 13. В мифах эвенок дух - хозяин промысла, покровитель охоты и диких зверей. 14. Величина, значение которой характеризуется одним действительным числом. 15. Система плоских горных массивов в Амурской области. 16. Французский шансонье, популярный еще до Джо Дассена. 18. Река в Смоленской и Калужской областях. 19. Экваториальное созвездие.

● Составила Фатима ДЕРОВА

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД
По вертикали: 1. Квартет. 2. Бран. 3. Юань. 4. Кьянти. 5. Фреилике. 6. Бамбилеке. 7. Ваванай. 8. Ска-видюль. 9. Неон. 10. Нимб. 11. Сноб. 12. Инки. 13. Уния. 14. Унтер. 15. Янкан. 16. Адам. 17. Ура. 18. Ура. 19. Рыбы. По горизонтали: 1. Квартет. 2. Бран. 3. Юань. 4. Кьянти. 5. Фреилике. 6. Бамбилеке. 7. Ваванай. 8. Ска-видюль. 9. Неон. 10. Нимб. 11. Сноб. 12. Инки. 13. Уния. 14. Унтер. 15. Янкан. 16. Адам. 17. Ура. 18. Ура. 19. Рыбы.



УЧИТЕЛЬНИЦЫ С ЛЕНТАМИ



21 МАЯ ПЕРЕД МИТИНГОМ, ПОСВЯЩЕННОМ ДНЮ ПАМЯТИ ЖЕРТВ КАВКАЗСКОЙ ВОЙНЫ, СОСТОЯЛОСЬ ТРАДИЦИОННОЕ ШЕСТВИЕ. ВПЕРВЫЕ ЗА ИСТОРИЮ ДНЯ ПАМЯТИ В КОЛОННЕ ГРАЖДАН, ПРИШЕДШИХ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ЭТОМ МЕРОПРИЯТИИ, ОДНОЙ ШЕРЕНГОЙ ШЛИ ЖЕНЩИНЫ С ЛЕНТАМИ, НА КОТОРЫХ ЗНАЧИЛИСЬ НАЗВАНИЯ ВСЕХ ДВЕНАДЦАТИ АДЫГСКИХ ПЛЕМЕН.

Позднее выяснилось, что все эти женщины и девушки – школьные учителя и идея такой демонстрации принадлежит им самим. Одна из учителей - отличник просвещения РФ, ветеран труда Муаминат Баровна МАРШЕНКУЛОВА сообщила нашему корреспонденту, что идея эта возникла в процессе подготовки педагогического коллектива гимназии №4 г. Нальчика к указанной дате, которая в этом году к тому же стала круглой, ведь со дня официального окончания Кавказской войны прошло ровно 150 лет. Муаминат Баровна пояснила также, что в акции приняли участие учителя школьного методического объединения кабардинского языка и литературы. Акция, проведенная педагогами 4-й гимназии, произвела впечатление на патриотически настроенную часть адыгской интеллигенции и имеет все шансы для того, чтобы так же, как и само шествие, стать традиционной.

● Наш корр.

Члены Ассоциации женщин - руководителей КБР сердечно поздравляют с юбилеем **Лелю Цацимовну ДАДАЛИ**, замечательную женщину, друга, маму десятиречных детей, директора СХПТФ ООО «Фиалка»!
Желаем счастья ей и ее семье, крепкого здоровья, успехов в работе и общественной деятельности, долгих лет жизни, мира и благополучия. Оставайтесь всегда такой же активной, самодостаточной, уверенной в собственных силах, твердой в жизненной позиции, справедливой, искренней, любящей жизнь.

Совет женщин г.о. Нальчик поздравляет с юбилеем **Лелю Цацимовну ДАДАЛИ**, директора СХПТФ ООО «Фиалка», члена президиума Совета, «Женщину года г.о. Нальчик-2007»!
Дорогая Леля Цацимовна!
Вы – счастливая женщина: дали жизнь и достойно воспитали десятиречных детей, которые успешно воспитывают ваших внуков; преуспевающая бизнес-леди. Вы радуете немало людей, принимая активное участие в благотворительных акциях. Пусть ваша доброта возвращается к вам сторицей. Желаем вам доброго здоровья, счастливого долголетия и благополучия.

Совет женщин г.о. Нальчик поздравляет с 50-летним стажем работы в системе здравоохранения КБР **Розу Азретовну ТЕРТОВУ**, зав. хирургическим отделением ТБУЗ «Онкодиспансер»!
Дорогая Роза Азретовна!
Вы отдали свою сознательную жизнь служению святыню делу – укреплению и сохранению здоровья людей. Ваши профессионализм и чуткое отношение к пациентам получили широкое признание в нашей республике. Желаем вам крепкого здоровья, долголетия, благополучия и сил, чтобы продолжать работать на этой благородной стезе.

ПДД ИЗУЧАЛ ДАЖЕ КАРЛСОН

В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ СОСТОЯЛСЯ ОТКРЫТЫЙ СЕМИНАР ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА. ИНСПЕКТОРЫ ПО ПРОПАГАНДЕ ГИБДД РАЙОННЫХ ЦЕНТРОВ ПОСЕТИЛИ ЛУЧШИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ БАКСАНСКОГО РАЙОНА И ОБМЕНЯЛИСЬ ОПЫТОМ РАБОТЫ. ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ СЕМИНАРА - ПОИСК НОВЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ПРОФИЛАКТИКИ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА, ОБМЕН ОПЫТОМ РАБОТЫ МЕЖДУ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ. МЕРОПРИЯТИЕ ПРОШЛО В РАМКАХ ВСЕРОССИЙСКОЙ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ АКЦИИ «ВНИМАНИЕ: ДЕТИ!»

Сотрудники полиции посетили прогимназию №5 и общеобразовательное учреждение с. Нижний Куркужин. Эти заведения были выбраны неслучайно. Педагоги постоянно совершенствуют свою работу, строят деятельность совместно с родителями, изучают ПДД на интегрированных занятиях и совместных досугах.

Для гостей педагоги продемонстрировали многообразие меро-

приятий. Так, в детском саду воспитанники старшей группы показали свои знания на примере сказки «Волк и семеро козлят». Большой интерес у полицейских вызвала сюжетно-ролевая игра «Улица», в которой приняли участие родители и дети младшей группы детского сада. Игра прошла на территории детского сада в условиях схематичной транспортной среды.

Участники семинара отметили,

что дети, несмотря на присутствие взрослых, были полностью увлечены игрой, соблюдали правила дорожного движения и с удовольствием обучали азам ПДД «прилетевшего» к ним в гости Карлсона. Агитбригада отряда юных инспекторов «Светофорчик» школы Нижнего Куркужина продемонстрировала творческий подход к изучению дорожных знаков. Проведение подобных се-



минаров в республике стало традицией. В декабре 2013 года инспекторы по пропаганде ГИБДД посетили Урванский район республики. Полученные знания и новые формы работы

они активно применили в общеобразовательных учреждениях обслуживаемых территорий.

● **Наталья АЛЕКСЕЕВА.**
Фото пресс-службы УГИБДД МВД по КБР

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p><i>Над номером работали:</i> О. КАЛАШНИКОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-75-14 - менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Макспринт» г. Нальчик, 1-й Промышленный проезд, д. 1</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 6310. Заказ 1021. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 27 мая в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
--	---	---	---	--	---	--