

Горянка



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

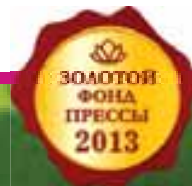


Фото Татьяны Савириденко



**Уважаемые жители
Кабардино-
Балкарии!
Идет подписная
кампания
на II полугодие
2014 года.
Стоимость подписки
на газету
«Горянка» -
250 руб. 38 коп.,
до востребования -
142 руб. 12 коп.**

с. 11
ДЖАМИЛЯ ХАДЖИЕВА,
АВТОР ПЕРВОЙ ПЕРСОНАЛЬНОЙ ВЫСТАВКИ
«ИСТОРИЯ ВОЛШЕБНОГО ЛЕСА»



ЮРИЙ КОКОВ ПОБЫВАЛ ВО ВСЕХ РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ, ОКАЗАВШИХСЯ В ЗОНЕ БЕДСТВИЯ, ВСТРЕТИЛСЯ С ЖИТЕЛЯМИ ПОСТРАДАВШИХ ОТ НАВОДНЕНИЯ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ

ПОВСЕМЕСТНО ВЕДУТСЯ АВАРИЙНО-ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ. ДЛЯ ЛЮДЕЙ, ЧЬИ ДОМА ПРИШЛИ В НЕГОДНОСТЬ, ОПРЕДЕЛЕНА МЕСТА ВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ

Юрий КОКОВ провел оперативное совещание, где перед Правительством КБР, главами муниципалитетов поставлены первоочередные задачи по ликвидации последствий наводки в Баксанском и Зольском районах, вызванного проливными дождями. Они с новой силой обрушились на республику в ночь на 30 мая 2014 года.

На сегодня подтоплено 150 приусадебных участков, где проживают 432 человека, пришли в негодность сотни домов. Работаящие в круглосуточном режиме аварийно-спасательные службы не успевают восстанавливать коммуникации и разгребать завалы, стихия вновь наносит удары один за другим.

Распоряжением Ю.А. Кокова создан межведомственный оперативный штаб во главе с Председателем Правительства КБР К.К. ХРАМОВЫМ, работают комиссии по оценке ущерба, нанесенного стихией. На 28 мая 2014 года он составлял более миллиарда рублей. Сегодня объемы потерь значительно больше. К ликвидации последствий чрезвычайной ситуации привлечены силы МВД, МЧС, федеральные дорожные службы.

— Надо обследовать каждый дом, каждый двор, — подчеркнул Коков, — действовать быстро и эффективно.

Сразу после совещания врио Главы КБР на вертолете облетел пострадавшие районы и оценил масштабы бедствия, встретился с жителями населенных пунктов, оказавшихся в зоне подтопления.

Наиболее тяжелая ситуация сложилась в с. Куба-Таб, где ночью мощные селевые потоки затопили десятки домов. Люди, пытаясь спастись, были вынуждены вместе с детьми подняться на крыши и находиться там до прибытия спасательных служб. В настоящее время для жителей, чьи дома пришли в негодность, определены места временного пребывания с организацией горячего питания.

Министром транспорта и дорожного хозяйства, строительства и ЖКХ КБР А.М. КУДАЕВУ и А.М. ТУТУКОВУ, главам администраций, руководителям других профильных ведомств предложено до конца дня восстановить работу объектов жизнеобеспечения, расчистить дороги, подготовить списки наиболее пострадавших семей.

● *Пресс-служба врио Главы и Правительства КБР*

● МИР ЗДОРОВЬЯ

ПРОФЕССОР НАУЧНОГО ЦЕНТРА СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТОЙ ХИРУРГИИ ИМ. БАКУЛЕВА КОНСТАНТИН ШАТАЛОВ ПРОВЕЛ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ ДЕТЕЙ В РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ДЕТСКОЙ КЛИНИЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЕ МИНЗДРАВА КБР. СПЕЦИАЛИСТЫ ТАКЖЕ ПОБЫВАЛИ В РАЙОННЫХ БОЛЬНИЦАХ.

БОЛЕЕ 200 ДЕТЕЙ ОБСЛЕДОВАЛИ МОСКОВСКИЕ КАРДИОХИРУРГИ

С 29 по 31 мая бригада врачей из Научного центра сердечно-сосудистой хирургии им. Бакулева во главе с профессором Шаталовым проконсультировала детей, у которых впервые выявлен врожденный порок сердца. Специалисты обследовали детей на диагностическом оборудовании научного центра.

Как сообщили газете «Горянка» в Минздраве КБР, в этом году было осмотрено 217 детей, 40 из них отобрано для проведения операций в Москве, еще четверых малышей вызовут на консультацию. Теперь им осталось дожидаться вызова.

Кроме того, проведен контрольный осмотр ранее прооперированных детей. Ежегодно кардиохирурги Центра им. Бакулева обследуют в республике до 300 детей, оказывая им специализированную помощь.

● *Ольга СЕРГЕЕВА*

● В ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЕ КБР

СОВЕТ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ В МИНУВШУЮ ПЯТНИЦУ ОБСУДИЛ ПРОБЛЕМЫ РАЦИОНАЛЬНОГО ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ, ПЕРЕСЕЛЕНИЯ ГРАЖДАН ИЗ ВЕТХОГО И АВАРИЙНОГО ЖИЛЬЯ, ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ.

ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ - МОНИТОРИНГУ

В республике имеется немало трудностей в решении задач по устранению проблем рационального природопользования и охраны окружающей среды. Основной из них является загрязнение окружающей среды отходами производства и потребления, в том числе токсичными. Сохраняется актуальность проблем, связанных с загрязнением почвы промышленными и бытовыми отходами, а также организацией санитарной очистки сельских поселений. Решение проблем упирается в недостаточное финансирование мероприятий по утилизации бытовых отходов. В связи с этим Совет ОП рекомендовал Правительству КБР, органам местного самоуправления, институтам гражданского общества обратить особое внимание на повышение эффективности государственного экологического контроля и мониторинга окружающей среды с использованием аналитических методов исследования, ужесточения надзора в сфере исполнения природоохранного законодательства, принятия мер, направленных на развитие территориальной системы экологического мониторинга, ввести запрет на строительство и реконструкцию непрофильных зданий и сооружений в санитарно-охранной зоне курорта «Нальчик» и др.

ПЕРЕСЕЛЯТЬ С УЧЕТОМ

ДЛИТЕЛЬНОСТИ ПРОЖИВАНИЯ
В ходе обсуждения реализации программы «О переселении граждан из аварийного и ветхого жилья в КБР» Совет Общественной палаты также принял ряд рекомендаций. В том числе Правительству КБР предлагается ежегодно предусматривать в республиканском бюджете долю финансирования региональной адресной программы по переселению граждан из аварийного жилого фонда, а также системно предусматривать в республиканской инвестиционной программе лимиты на строительство или приобретение жилья на эти цели. Министерству строительства и жилищно-коммунального хозяйства рекомендовано обеспечить полное освоение средств, предусмотренных в республиканской адресной программе, строительство малоэтажных жилых

домов производить на земельных участках, имеющих необходимую инфраструктуру, обратить внимание на проблемы малоимущих граждан — собственников частных домов, которые не имеют средств содержать в надлежащем состоянии свои дома, в результате чего они переходят постепенно в разряд аварийных. Предлагается также переселение жителей аварийных домов в новые квартиры осуществлять с учетом длительности их проживания в аварийном доме.

УЧРЕЖДЕНИЯМИ КУЛЬТУРЫ — НАЛОГОВЫЕ ЛЬГОТЫ

В развитии современной социально-культурной ситуации в КБР, как и в целом по России, наблюдаются положительные перемены. В частности, среди детей и молодежи с каждым годом активизируется социально-культурное творчество, расширяется жанрово-видовой состав художественной деятельности, создаются общественные организации и движения, любительские объединения и клубы по интересам, направленные на развитие культурно-образовательного пространства, отмечено на Совете ОП. Однако все эти преимущества досуговой сферы пока еще не стали достоянием, привычным атрибутом образа жизни детей и молодежи. Наряду с положительными показателями имеются проблемы в организации досуга детей и молодежи, особенно заметные в сельских поселениях муниципальных районов республики. Среди них — слабое финансирование учреждений культуры и спорта, молодежной политики; неудовлетворительное материально-техническое состояние домов культуры и клубных учреждений, сокращение кадров, работающих с молодежью, и пр. Учитывая это, совет предложил рассмотреть вопрос о льготном погашении коммунальных платежей учреждениями культуры КБР, целенаправленно поддерживать выявление и тиражирование инновационных идей и технологий по организации досуга детей и молодежи, усилить работу по формированию высокоэффективной, конкурентоспособной, максимально доступной сети подростковых клубов по месту жительства, обеспечение качественного социального обслуживания.

● *Ольга КАЛАШНИКОВА*

● ЧЕРЕКСКИЙ РАЙОН

ОЧИСТНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

МАЙ В ЭТОМ ГОДУ ОКАЗАЛСЯ ДЛЯ ЧЕРЕКСКОГО И ЧЕГЕМСКОГО РАЙОНОВ КБР НЕПРОСТЫМ, КАК И ДЛЯ ДРУГИХ РАЙОНОВ. 21 И 22 МАЯ ЛИВНЕВЫЕ ДОЖДИ ПРИВЕЛИ К СХОДУ СЕЛЯ, КОТОРЫЙ ПЕРЕКРЫЛ ЕДИНСТВЕННУЮ ДОРОГУ В ВЕРХНЮЮ БАЛКАРИЮ. 22 МАЯ НА ТЕРРИТОРИИ РАЙОНА БЫЛО ВВЕДЕНО ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ, И УЖЕ 24 МАЯ КРИТИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ УДАЛОСЬ ИЗМЕНИТЬ: АВАРИЙНО-ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ БЫЛИ ЗАВЕРШЕНЫ И ТРАНСПОРТНОЕ СООБЩЕНИЕ ВОЗОБНОВИЛОСЬ.

В Безенги, Эльтубю и Булунгу также были приняты срочные меры к нормализации ситуации. Однако 27 мая в результате камнепада произошло повторное повреждение межпоселкового газопровода высокого давления в Чегемском ущелье: на участке протяженностью 150 метров газопровод был сбит со стоек. Работы по ремонту газопровода в Чегемском ущелье начнутся, как только будет восстановлена дорога. Газоснабжение Верхней Балкарии восстановлено.

Разрушены мосты на реках в селах Жемтала, Герпегеж, Верхняя Балкария, в селе Аушигер подтоплено несколько дворов. В Зольском районе подтоплено 65 домовладений. В селе Куба-Таб Баксанского района подтоплено шесть двухэтажных многоквартирных домов и 25 частных домовладений, спасатели эвакуировали 150 человек, которые размещены в сельской школе.

В селе Псыгансу река Черек повредила водопровод, оставив без водоснабжения 3600 человек.

Председатель совета ветеранов войны и труда, учитель истории СОШ №1 с. В. Балкария Б.М. КАЗАКОВ сказал, что в селе разлившиеся реки нанесли ущерб некоторым улицам, были затоплены подвалы домов. Помимо государственной техники, во время ликвидации последствий стихийного бедствия на улицах Верхней Балкарии работала и техника сельчан. В частности, сын нашего информатора Батыр КАЗАКОВ расчищал улицу на собственном тракторе.

По словам Бориса Казакова, очистные мероприятия на улицах Верхней Балкарии до сих пор продолжаются. Часть села, находящаяся за рекой Мухол, лишилась моста. Сейчас сельчане пользуются старым мостом.

● *Наш корр.*

Обстановку в Кабардино-Балкарии и ход восстановительных работ обсудили в Доме Правительства на заседании межведомственного оперативного штаба во главе с премьер-министром республики Константином ХРАМОВЫМ. Руководители муниципалитетов, спасательных и аварийных служб доложили, что во всех районах, пострадавших от паводков и селей, восстановлены объекты жизнеобеспечения и дороги.

ТРУДОТЕРАПИЯ ● ФОРУМ

КАК СПОСОБ ИНТЕГРАЦИИ ИНВАЛИДОВ

IV РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФОРУМ «МОЛОДЕЖНАЯ ВОЛНА-2014», ПРОШЕДШИЙ В НАЛЬЧИКЕ В РАМКАХ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЫ «ДОСТУПНАЯ СРЕДА» НА 2013-2015 ГОДЫ, ОБСУДИЛ ПРОБЛЕМЫ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.

По данным, приведенным на форуме, в Кабардино-Балкарии проживает около 65 тысяч инвалидов, и задача общества — избавить их от изоляции. Как сообщил председатель Молодежного совета Кабардино-Балкарского отделения Всероссийского общества слепых, в настоящее время в республике на учете состоят свыше двух тысяч инвалидов по зрению, 351 из которых не старше 40 лет. И одним из важнейших факторов их интеграции в социум является трудовая реабилитация.

Говорилось на форуме и о проблемах трудоустройства инвалидов на частных предприятиях. Как правило, учреждения медико-социальной экспертизы дают

рекомендации, которые мешают трудоустройству инвалида: «противопоказан тяжелый труд», «нетрудоспособен в обычных производственных условиях». В этих случаях поиск работы превращается в формальность. Сложности возникают у инвалидов, желающих и имеющих возможность работать, и с транспортировкой к месту работы, и с элементарным отсутствием пандусов.

В свою очередь руководитель Управления по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальности КБР Залим ШИБЗУХОВ рассказал, что в республике уделяется особое внимание поддержке проектов, направленных на профессиональ-

ную адаптацию инвалидов всех категорий, и выразил надежду, что количество таких проектов будет увеличиваться. В частности, проведение форума стало возможным за счет грантовых средств, выделенных на реализацию проекта «К независимой жизни».

Как было отмечено, работая, человек с ограниченными возможностями здоровья приносит государству и определенные дивиденды. Так, налоговые отчисления, а также доход от результатов производства работника-инвалида могут компенсировать часть государственного бюджета, направленного на предоставление социальных выплат и льгот инвалидам.

Наталья АЛЕКСЕЕВА



ИМЯ ДОКТОРА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК ЛЕЙЛЫ АБУБЕКIROVНЫ БЕКИЗОВОЙ ШИРОКО ИЗВЕСТНО В НАУЧНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ КРУГАХ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА И ЗА ЕГО ПРЕДЕЛАМИ. ОНА ЯВЛЯЕТСЯ ЧЛЕНОВОМ ЕВРОПЕЙСКОГО ОБЩЕСТВА КАВКАЗОВЕДОВ, ЗАСЛУЖЕННЫМ ДЕЯТЕЛЕМ НАУКИ КЧР, КБР И АДЫГЕЙ, А ТАКЖЕ ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССИИ.

СЛОВО - ВМЕСТИЛИЩЕ ДУШИ

(К 85-летию Лейлы БЕКИЗОВОЙ)

Еще с юных лет Лейла выделялась среди своих сверстниц смысленностью и необыкновенной детской фантазией. Родители девочки - Абубекир Идрисович и Хаджат Магомет-Мурзовна сделали все, чтобы обеспечить ее будущее, определив в областную национальную школу-интернат. Лейла Абубекировна считает годы учебы в ней значительным этапом в своем личном становлении.

Окончив в 1950 году школу с отличием, она поступает в один из лучших вузов страны - Ленинградский государственный университет на филологический факультет. Проваленный ею за годы учебы в университете интерес к фольклористике и истории русской литературы затем становится стержнем всех ее работ в области литературоведения.

Вернувшись после окончания университета в 1957 году на родину, Лейла Абубекировна сначала работает научным сотрудником сектора литературы и фольклора Карачаево-Черкесского НИИ истории, филологии и экономики (ныне КЧГИ), затем - заведующей сектором литературы народов КЧР.

За более чем пятидесятилетнюю научную деятельность ею написано около 200 научных работ, среди которых «Становление и развитие младописьменных литератур в условиях содружества наций», где ученый первой среди литературоведов Северного Кавказа детально раскрывает проблему взаимосвязи и взаимодействия художественных традиций младописьменных литератур.

В ее научном арсенале имеются и фундаментальные труды: «Черкесская литература (становление и развитие)» (1964); «От богатырского эпоса к роману. Национальные художественные традиции и развитие повествовательных жанров адыгской литературы» (1974); «Ответственность слова: литературно-критические статьи разных лет» (1981); «Литература в потоке времени. Вторая половина XX века: логика формирования и разви-

тия» (2008); «Бытие слова: литературно-критические и художественно-публицистические статьи» (2012).

Лейла Бекизова - автор ряда статей по черкесской литературе, включенных в семитомное академическое издание истории многонациональной литературы, а также статей о черкесской литературе в академическом издании «Словарь. Литература народов России». Из-под ее пера вышли также проблемные статьи, опубликованные в научных изданиях, таких, как «Советский роман», а также в материалах конференций в Адыгее, Кабардино-Балкарии, Молдавии, Казахстане, Узбекистане, на Украине.

Красной нитью в трудах Лейлы Абубекировны проходит идея научной концепции единства и национального своеобразия народов Карачаево-Черкесии, всей России. Она - ученый-интернационалист с широким диапазоном. Ее интересы не ограничиваются рамками только одной черкесской литературы. Бекизовой принадлежат также фундаментальные исследования творчества карачаеви Халимат БАЙРАМУКОВОЙ, абазина Макаэла ЧИКАТУЕВА, ногайца Суона КАПАЕВА, карачаевца Османа ХУБИЕВА и многих других поэтов и прозаиков Северного Кавказа.

Лейла Абубекировна с чувством высокой ответственности относится к языку - главному критерию, определяющему национальную принадлежность любого народа, заботится о сохранении его своеобразия и богатства.

Ее буквально бросает в гнев, когда слышит искореняемое русское слово. Выступая на XIII съезде Союза писателей России, Бекизова с большой озабоченностью говорила об этом: «Без русского языка мы можем говорить только между собой. Русский язык помогает нам общаться с миром. На черкесском языке «слово» произносится как «псалъэ» - вместилище души. Слово - душа народа, оно было вначале, оно было Богово и не должно умереть. Мы должны хранить его в чистоте». Она с восторгом



восприняла выступление Президента РФ Владимира ПУТИНА на Российском литературном форуме, прошедшем в ноябре 2013 года в Университете дружбы народов. Тогда в своем обращении к участникам форума глава Российского государства отметил: «... если мы, все такие разные, а иногда диаметрально противоположных взглядов на жизнь, политику и власть, сумеем объединить свои усилия вокруг общих для нас целей, сможем вернуть литературе, чтению, книге, слову их высокое место и предназначение».

Лейла Абубекировна гордится тем, что на разных этапах творческого и научного пути судьба сводила ее с такими выдающимися поэтами и писателями страны, как Расул ГАМЗАТОВ, Алим КЕШОКОВ, Кайсын КУЛИЕВ, Давид КУГУЛЬТИНОВ, Николай ТИХОНОВ, Мустай КАРИМ, Яков КОЗЛОВСКИЙ, Чингиз АЙТМАТОВ.

Оценив искрометный талант литературного критика, они стали полностью доверять ее правдивому слову. Лейла Абубекировна пленила их не только своим человеческим объяснением, но и мастерством в приготовлении некоторых традиционных адыгских блюд.

Многие известные поэты посвящали ей хвалебные строки. Например, Расул ГАМЗАТОВ, находясь под впечатлением от общения с Лейлой Абубекировой, написал: «Ты пришла в этот мир в пору весеннего солнца и цветения. Аромат весны сохраняется в твоих руках, в родной поэзии и нартских богатырях». Класик кабардинской литературы Алим КЕШОКОВ оставил не менее проникновенные слова о ней: «Ты обзираешь множество истоков, берущих начало за облаками, измеряешь их ширину, глубину, и, как Адиох, над нами простера твоя рука».

«Ваше творчество и общественная деятельность на благо родного народа - неопределимый вклад в социальную культуру всей России», - написал В.Н. ГАНИЧЕВ, председатель Правления Союза писателей России. -

Благодаря вашему многолетнему и самоотверженному труду черкесский цветок в многонациональном букете духовности нашей страны - один из самых прекрасных». А вот что пишет о ней коллега - кандидат филологических наук, заслуженный деятель науки КЧР А.В. ШИШКАНОВА в статье «К вершине мудрости»: «Ее воображение не знает границ, таланты разносторонни, будь то в области науки, литературной критики или в умении организовать творческий процесс, готовить молодые научные кадры для Северного Кавказа».

Лейла Абубекировна подготовила около 20 филологов - кандидатов и докторов наук. Многие ее ученики сегодня работают в КЧГУ им. У.Д. Алиева. Почти все сотрудники отдела фольклора и литературы Карачаево-Черкесского института гуманитарных исследований также защитили диссертации под ее руководством. Фактически она создала целую школу исследователей и преподавателей, работающих в важнейшей сфере художественной культуры.

Лейла Абубекировна Бекизова, снискавшая себе славу своей могучей творческой энергетикой и мудростью, имеет еще ряд неопределимых достоинств, среди которых - дар оратора. Ее живая речь насыщена множеством афоризмов, посылкой и поговорок. Она умеет так заворожить слушателя и собеседника, что он еще долго будет пребывать в состоянии необъяснимой эмоциональной эйфории. Потому лекции и выступления Лейлы Абубекировны неизменно собирают аншлаги.

Государство и общество по достоинству оценили заслуги Лейлы Бекизовой. Среди ее наград - медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, орден «Дружбы народов», медали «200 лет Шамилу», «450 лет с Российской». Мировой Арктический комитет в 2006 году признал Лейлу Абубекировну «Лицом года».

● Муса ПСИХОМАХОВ, поэт, публицист

«АДЫГЭ ПСАЛЪЭ» И «ЗАМАН» на страже родных языков

ПЕРВОГО ИЮНЯ ДВА ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВА ОТМЕТИЛИ 90-ЛЕТИЕ СВОИХ ИЗДАНИЙ - «АДЫГЭ ПСАЛЪЭ» И «ЗАМАН». ГАЗЕТЫ ПАРЛАМЕНТА И ПРАВИТЕЛЬСТВА КБР ВНОСЯТ ВЕСОМЫЙ ВКЛАД В ОСВЕЩЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ВЛАСТИ, А ТАКЖЕ ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ.

Но есть и вторая, не менее важная грань работы национальных газет: «Адыгэ псалъэ» - единственная газета на кабардинском языке, «Заман» - единственная газета на балкарском языке, и они, естественно, выполняют высочайшую миссию сохранения и развития национальных языков.

А начиналось все в далеком июне 1924 года. Газета «Карахалк» родилась в тревожное переломное время, когда только-только закончилась гражданская война и по всей стране царил разоруха. Став отдельными изданиями, газеты несколько раз меняли свои названия. Но не изменился их курс: газеты живут радостями, проблемами и заботами народов Кабардино-Балкарии. Они стали трибуной не только профессиональных журналистов, но и всех ученых, общественных деятелей и, самое главное, каждого жителя республики. Демократия - это когда слышен голос каждого. Национальные газеты могут и должны быть площадками свободного волеизъявления народов. И тут вовсе не обязательна выработка единого мнения, ведь плюрализм мнений более близок к реальному положению вещей. Дискуссионный характер публикации привлекает читателя. А проблем для дискуссий в последнее время более чем достаточно. Для национальных газет приоритетными остаются вопросы сохранения родных языков и развития национальных культур. Вместе с тем кабардинская и балкарская газеты широко освещают проблемы здравоохранения, образования, науки, экономики, спорта.



Современный мир разрушает все границы, превращая все народы в сообщающиеся сосуды. В этом есть свои плюсы, но есть и минусы. Не исчезнут ли самобытные обычаи и традиции кабардинцев и балкарцев под натиском глобализации, как сохранить наследие в условиях техногенной цивилизации - эти вопросы находят широкое отражение на страницах «Адыгэ псалъэ» и «Заман».

Несмотря на широкую палитру освещаемых вопросов, главным героем национальных газет остается сельчанин. Его образ жизни - образ жизни народа. Анализируя будни простых людей, можно понять, есть ли у нас национальное мышление или оно сохранилось только на бумаге. Человек труда, человек земли остается главным героем национальных газет.

В «Адыгэ псалъэ» и «Заман» сделали свои первые шаги многие выдающиеся деятели в области слова. Так, Али и Адам ШОГЕНЦУКОВЫ, Алим КЕШОКОВ, Тембот КЕРАШЕВ, Аскерби ШОРТАНОВ, Зубер ТХАГАЗИТОВ, Борис КАГЕРМАЗОВ, Хажбекир ХАВПАЧЕВ, Мухамед КАРМОКОВ, Хамиша ШЕКИХАЧЕВ, Кашиф ЭЛЬГАРОВ создали современную кабардинскую литературу. В «Замане» работали Хабу КАЦИЕВ, Миналдан ШАВАЕВА, Салих ГУРТУЕВ, Зейтун ТОЛГУРОВ, Алим ТЕППЕЕВ и другие.

В последние десятилетия наблюдается повышение интереса к национальной культуре среди молодежи. И этот процесс запущен благодаря газетам. Люди читают и пишут на кабардинском и балкарском, у них есть потребность говорить на родном... Это не только радует журналистов, но и вдохновляет работать дальше.

Главные редакторы национальных газет Мухамед ХАФИЦ и Жамал АТТАЕВ - известные общественные деятели, внесшие большой вклад в развитие национальной журналистики.

Дорогие коллеги! Унификация жизни - трагедия, сопровождающая цивилизацию. Трудно, очень трудно, но все же возможно сохранить ментальное мышление народов. Трудно, но возможно сохранить и развивать родные языки. Эти цели недостижимы без национальных газет. Понимая сложность вашей работы, желаем вам терпения и стойкости. Мы всегда рядом с вами. Пусть ваша работа приносит добрые плоды! Ведь все мы лелеем надежду, что кабардинский и балкарский языки никогда не исчезнут и не забудутся. Пока будет жизнь на земле, пусть звучит и родная словесность. С праздником! Успехов!

● Редакция газеты «Горянка»



Я познакомился с Мухамедом зимой 1975 года. В то время я учился в университете и подрабатывал художником-оформителем на машзаводе. Мне нужен был рисунок с изображением танцующей пары для заводской стенгазеты. Рисунок не получался таким, как мне хотелось бы, и я обратился за помощью к своему двоюродному брату - художнику Владимиру БАККУЕВУ. Он перенаправил меня к КИПОВУ. Когда я, постучавшись, вошел в киповскую мастерскую, меня встретил высокий стройный парень брутальной наружности с черными до плеч волосами и такими же черными усами и бородкой. Взгляд его острей глаз, казалось, пронизывал насквозь. Я был смущен. Запомнился его свитер грубой балкарской вязки со стоячим воротником и широкими рукавами-колоколами до локтей. Я представился и объяснил свою просьбу. Кипов меня внимательно выслушал, подвел к столу, усадил на табурет и что-то стал искать в ворохе бумаг. Я с любопытством осматривал мастерскую, стеллажи с картинами, рамы и подрамники, багеты и рейки... Некоторые картины были развешены на стенах. На большем из них были изображены лошади. Они были разных мастей и пород. Тут Кипов окликнул меня и подал небольшой кусок бумаги с нужным мне рисунком. Это было как раз то, что надо! Довольный, я положил рисунок в папку для бумаг, поблагодарил художника и собрался. Но Кипов остановил меня и стал расспрашивать, кто я, откуда и чем занимаюсь. Дослушав, он сказал: «Меня зовут Мухамед, фамилию ты уже знаешь».

Вспоминая Мухамеда КИПОВА



Иллюстрации к поэме Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре»

Если что-нибудь будет нужно или ненужно, заходи». Затем мы обменялись крепким рукопожатием, и он проводил меня до порога. Так завязалась наша дружба. Мухамед и мой брат Володя в те годы очень тесно общались, и нередко, присутствуя при этом общении, я все больше проникался уважением к ним обоим. Стал называть Кипова «Кипыч», что ему нравилось, а он с подачи Володи называл меня «Малышом» - в шутку за высокий рост. С ними было интересно - я становился свидетелем встречи двух эрудитов, они были для меня необычайно познавательны. Говорили об искусстве, о художниках прошлого, о выставках, давали мне журналы, обсуждали последние книги, спорили и тут же мирились.

Во время одной из посиделок Володя, зная, что я горазд на рифмованные экспромты, попросил меня сочинить что-нибудь о Кипове. И я сочинил:

*Я люблю тебя за шутки, острый ум
и ясный взгляд,
И перчинки-прибаутки завсегда
я слушать рад.
Заходи к Володе чаще, и за столиком
втроем
Соловьиных трелей слаще песни
старые спом.
Песни и тосты о дружбе и о братстве
на века...
Заходи к нам не по службе, а по дружбе.
Ждем. Пока...*

Вспоминая, как-то уже в 80-х годах Мухамед с Володей приехали летом к нам в Кенже, на мамини хичины. Мама славила своей кулинаруей, и у нас часто бывали гости. Помню праздничную атмосферу того застолья, шутки, смех. Потом Кипов стал расспрашивать маму о ее происхождении. Он узнал, что мама - внучка раскулаченного Муссы-эфенди Уль-

БАШЕВА из Чегемского ущелья, что в 40 лет она похоронила мужа и воспитывает пятерых детей... Мухамед забыл о нас, проговорил с мамой часа три, а потом, спохватившись, стал прощаться. Во время следующей встречи сказал мне: «Ваша мама меня поразила! От нее исходит свет!» Спустя почти год после того визита к нам в дом Мухамед обратился ко мне со словами: «Малыш, ты можешь сказать маме, что я соскучился по ее хичинам? Нет, не так! Скажи, что я соскучился по ней, а потом по хичинам!» Я сказал и, конечно, были и стол, и хичины...

Потом наступили бурные и голодные 90-е. Поменялась страна, поменялись и мы. Я в то время работал в Чегеме, а чаще сидел без работы, наши встречи случались все реже. Иногда навещался в мастерскую Володи, и он мне говорил: «Вчера был Кипов, привел тебе передавал». Мы пару раз еще увиделись в начале 2000-х, но это был уже другой Кипов - тихий, большой. Новость о его смерти прозвучала для меня, как гром среди ясного неба. Ее сообщил мне Володя. Помню, он сказал: «Малыш, ты не в курсе, мы Кипова месяц назад похоронили, 1 апреля. Это он так подшутил над нами напоследок...» Через какое-то время я написал посвящение Мухамеду:

*Как неожиданно ушел от нас художник,
Остались незаконченны дела.
И в этот день весенний первый дождик
Омыл и души наши, и тела.*

*Ушел художник, но осталась
память -*

*О человеке, друге, об отце.
И то, что недосказано словами,
Читаю на простом его лице.*

*Разлет бровей, глаза в прищуре, скулы,
Лопатюю седая борода...*

*Какие ветры Кипова ни гнули,
не поддавался им он никогда!*

*Как он смеялся! Как шутил, как
спорил!*

*Интеллигент, мужик и человек
С душой, как неразаданное море...
Таким запомню я его навек.*

Мухамед Кипов - явление в нашем искусстве, которое ждет своего серьезного исследователя. Очень хочется, чтобы кто-то написал о нем книгу с иллюстрациями его картин и графических работ. Этим мы отдадим долг его памяти.

Азнар САРБАШЕВ

Для чего мы приходим в этот мир? Этот вопрос, наверное, заставляет задуматься многих... Как найти то единственное, свое место в жизни и понять: а правильный ли выбор ты сделал? Что повлияло на него? Ответ на этот, казалось бы, простой вопрос всегда остается загадкой. А может, это судьба? У каждого это происходит по-разному...

Нам, родителям детей младшей группы дошкольного блока баксанской СОШ №8 им. В.М. Кокова, хочется поделиться впечатлениями от работы молодого воспитателя Фатимы Валерьевны КАНУКОВОЙ.

Ее путь к профессии воспитателя оказался не совсем прямым (она окончила Институт филологии КБГУ). Возможно, просто не сразу осознала, что это именно то, что ей необходимо...

«С малышами я



всегда возилась - взрослые доверяли мне погулять с их детьми, а со старшими устраивала разные концерты для детей нашей улицы. И даже не подозревала тогда, что профессия воспитателя станет для меня частью жизни...» - вспоминает молодая воспитатель.

Так что же значит быть воспитателем детского сада? Иметь терпение, сострадание, желание видеть во всех детях «своих детей». Ведь, по сути, это дети, которые не являются

ДЕТСКИЙ САД - СТРАНА ЧУДЕС



петь, танцевать и прочее... Чем больше воспитатель знает и умеет сам, тем проще, легче и интереснее ему будет общаться с детьми. Все эти премудрости работы Фатима Валерьевна постигает легко и быстро. Мы видим неподдельный интерес наших детей от общения с ней.

А еще воспитатель дол-

жен уметь работать с нами, родителями, чем теснее налажен контакт со взрослыми, тем лучше работать с детьми. Каждому родителю Фатима Валерьевна старается уделить внимание и рассказать, чем и как занимался его ребенок сегодня. Мы, родители, откликаемся на просьбы воспитателя, прислушиваемся

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

к ее рекомендациям, понимая значимость совместного воспитания детей. Ведь только общими усилиями воспитателя и родителей можно сформировать личность, которая будет уважать старших, любить родителей и со временем станет достойным гражданином.

Фатима Валерьевна молода и энергична. Она искренне радуется, когда видит улыбки детей и счастливые лица их родителей. Отдавая всю себя, вкладывая частичку своей души и своего сердца в каждого ребенка, она делает этот мир добрее и лучше. Искреннее родительское «спасибо» вам, Фатима Валерьевна, за доброту, понимание и терпение!

*С уважением
и признанием
родители младшей
группы «Звездочка»
дошкольного блока*



ПРОВОДЫ НА ФРОНТ

В те дни в 175-ю дивизию влился более восьми тысяч жителей Кабардино-Балкарии, интенсивно проходили занятия по боевой подготовке, бойцы буквально рвались в бой. Проводы на фронт состоялись 4 июля на разъезде Шардаково. Дивизия направлялась на Юго-Западный фронт, под Киев. С напутственными словами к бойцам и командирам дивизии обратились первый секретарь Кабардино-Балкарского обкома ВКП(б) КУМЕХОВ и командующий Северо-Кавказским военным округом генерал-лейтенант Рейтер. Они выразили уверенность в успехе предстоящей борьбы с агрессорами. Комдив полковник С.М. ГЛОВАЦКИЙ от всего личного состава заверил, что дивизия выполнит свой долг перед Родиной.

Качнулся перрон, и эшелон стал набирать скорость. В штабном вагоне сквозь шторы светомаскировки пробивалась узкая полоска света – комдив, дивизионный комиссар В. О. ШЕНГАЙ, начштаба подполковник В.Ф. БУЯНОВ и начальник политадела старший батальонный комиссар В.К. ШТАНЕВ обсуждали готовность полков, вооружение, обеспеченность боеприпасами, техникой и продовольствием. Начальство пребывало в тревоге, ведь большинство бойцов дивизии прошли лишь кратковременную подготовку. Среди них к тому же было много таких, кто либо слабо, либо вообще не владел русским языком. Это создавало дополнительные проблемы. 9 июля ночью по вагонам объявили: через полчаса – выгрузка. Покидали вагоны, строились в колонны в полной темноте. Вдруг послышался гул моторов немецких самолетов, а через мгновение от бомбовых разрывов задрожала земля. Появились первые убитые и раненые.

БОЕВОЕ КРЕЩЕНИЕ

В эти дни части Юго-Западного фронта вели тяжелые бои в районе Фастов - Белая Церковь. Это были дальние подступы к Киеву. Враг дошел сюда всего за 19 дней. Позади обороняющихся войск течет река Ирпень. Перед советскими войсками стояла важная задача – удержать за собой переправы и не допустить прорыва немецких моторизованных соединений к Днепру южнее Киева. Едва достигнув позиций, части 175-й дивизии заняли оборону на только что подготовленном рубеже Жерновка – Княжичи – Музычи – Мотовиловка – Великая мотовиловка – Перевоз – Кошеевка. Утром 10 июля позиции 2-й роты 728-го стрелкового полка были атакованы превосходящими силами немецкой мотопехоты. Немцы шли в полный рост, чувствуя уверенность в легкой победе. Пулеметчик ХАКОНОВ, прильнув к прищелу, выжидал, а когда немцы подошли на выгодную дистанцию, открыл уничтожающий огонь. Вместе с пулеметными очередями густо застучали винтовочные выстрелы, и вскоре все поле перед окопами 2-й роты было усеяно трупами фашистов. Уцелевшие побежали. В этот момент наши бойцы бросились в контратаку, но вскоре были остановлены на этот раз немецкими пулеметами, бившими с крыш домов села Звонковое и заградительным минометным огнем. Тогда в бой вступила батарея 635-го гаубично-артиллерийского полка. Первый же залп советских орудий поднял в воздух чердаки домов вместе с пулеметными расчетами. Последующие залпы подавили немецкие минометные гнезда. Бойцы 728-го полка вновь

ОНИ ЗАЩИЩАЛИ КИЕВ

23 ИЮНЯ 1941 ГОДА. ВТОРОЙ ДЕНЬ ВОЙНЫ. В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ, КАК И ВО ВСЕМ СССР, ОБЪЯВЛЕНА МОБИЛИЗАЦИЯ РЕЗЕРВИСТОВ. ЗАДАЧА: СРОЧНО ЗАКОНЧИТЬ ФОРМИРОВАНИЕ 175-Й СТРЕЛКОВОЙ ДИВИЗИИ, ЧАСТИ КОТОРОЙ НАХОДИЛИСЬ В ТО ВРЕМЯ ПОД ПРОХЛАДНЫМ. ПО РЕСПУБЛИКЕ ПРОКАТЫВАЕТСЯ ВОЛНА МИТИНГОВ, ВЫСТУПАЮТ РАБОТНИКИ ОБКОМОВ И РАЙКОМОВ, РАБОЧИЕ И КОЛХОЗНИКИ. ВСЕ ГОВОРЯТ О ВЕРОЛОМНОМ НАПАДЕНИИ ГЕРМАНИИ НА СОВЕТСКИЙ СОЮЗ. ОТЦЫ И МАТЕРИ ДАЮТ УХОДЯЩИМ НА ФРОНТ СОЛДАТАМ НАКАЗ БЕСПОЩАДНО ГРОМИТЬ ФАШИСТОВ.



Юные краеведы возлагают цветы к памятнику на братской могиле с. Вета Почтовая, 1972 г.



В парке Вечной Славы

поднялись в атаку и достигли окраины Звонкового. Первым в село ворвался боец-прохладянин ВОЛОДЕНКО. Увидев, что за угол сарая шмыгнул немецкий солдат, он побежал за ним. Но немца за сараем не оказалось. Володенко увидел колодезный сруб с опущенной в него цепью. Цепь была натянута и подрагивала. Заглянув в колодец, наш боец увидел голову фрица в зеленой пилотке. Наверное его вытащили втроем. Бледный и мокрый немец тут же рхнул на колени и залепетал по-своему: – Nicht shiesen! Nicht toten! Shonen Sie! (Не стреляйте! Не убивайте! Пощадите!).

Эту сцену сфотографировал оказавшийся рядом корреспондент дивизионной газеты. На следующий день вся дивизия читала газетный материал под заголовком «Не спасла фрица наша водица!»

Бойцы хохотали, передавая друг другу газету с фотографией стоящего на коленях промошеного немца.

Прорвать нашу оборону на этом участке немцы не могли до конца августа. 17 августа от ЦК партии и Совнаркома Украины 175-й стрелковой дивизии было вручено Красное Знамя.

ПРОРЫВ ИЗ «КОТЛА»

Оборона Киева сыграла огромную роль в срыве немецкого «блицкрига». Более того, враг понес здесь колоссальные потери – около ста тысяч убитыми и ранеными, сотни танков и другой техники. Более чем на 2,5 месяца Киев приковал к себе силы всей группы армий «Юг», что ослабило наступательные возможности немцев на главном московском направлении.

10 сентября, не сумев взять Киев «в лоб», немцы окружили город

и оборонявшие его войска двумя концентрическими ударами на Ромны. Советское командование с запозданием отдало приказ об оставлении Киева и отходе. Остатки 175-й стрелковой дивизии стали пробиваться из «котла» разрозненными подразделениями. Большая часть солдат и командиров дивизии сложили голову в самоубийственных атаках. Лишь немногим удалось вырваться из окружения и соединиться с частями Западного фронта. Позднее в составе 1-го Белорусского фронта уцелевшие в сентябре 1941г. защитники Киева вступят в Берлин. За героизм и мужество около тысячи бойцов и командиров 175-й стрелковой дивизии были представлены к награждению боевыми орденами и медалями.

30 ЛЕТ СПУСТЯ

В средней школе с. Шалушка с 1966 года работает группа учащихся-

ся-поисковиков. Они побывали в городах-героях Волгограде, Севастополе, Москве. Материалы поездок дали возможность открыть школьный музей. Одна из таких поездок состоялась в 1972 году. За 12 дней шалушкинская поисковая группа, возглавляемая педагогом Ольгой КОММОДОВОЙ, Зоей ШАКОВОЙ и мной, побывала на местах боев, в которых участвовали их отцы и деды - воины 175-й дивизии. На Украине нас встретили с почетом и вниманием. 6 ноября, в годовщину освобождения Киева, нашу группу пригласили в Жовтневый дворец на торжественный вечер и дали возможность выступить. Мы рассказали о нашей республике, затем девушки исполнили национальный девичий танец, а ребята – искрометную лезгинку. Бурей аплодисментов зал встретил кабардинскую песню «Мой аул». На следующий день вся страна отмечала годовщину Октябрьской революции, и наша группа, одетая в национальные костюмы, прошла в общей колонне демонстрантов по Крещатику. С большой теплотой были мы встречены и в музее Киевского военного округа. Экскурсию по залам музея вели три полковника: начальник музея МАКСИМОВ, Герой Советского Союза СЕРЫХ и один из руководителей 83-дневной обороны Киева ЕВДОКИМОВ. В подарок от работников музея мы получили копии военных карт, документов и фотоаграфию большого граффито, где среди частей, оборонявших столицу Украины, 175-я дивизия была названа третьей. И.Ф. Евдокимов лично сопровождал нас в течение всего дня (на снимке мужчина с бородой в первом ряду. Рядом – автор статьи и руководитель поисковой группы Геннадий Коммодов). Вместе с ним мы объездили места боев, которые вела наша дивизия, и в каждом из этих мест - в селах Юровка, Вета Почтовая, Тарасовка, Перевозы полковник Евдокимов организовывал митинги, на которых с большим уважением говорил о бойцах и командирах из Кабардино-Балкарии. Оказалось, что в те жаркие дни 1941 года бойцы 175-й дивизии вынесли его, тяжелораненого, из окружения и тем спасли ему жизнь. Поездка была необычайно результативной. Привезенные из Киева материалы были тут же оформлены и выставлены в школьном музее. Поисковики организовали в школе отчетный вечер (затем нас приглашали провести такие же вечера еще в двух школах Нальчика), а в довершение всего наша группа рассказала об этой поездке по республиканскому телевидению. Ребята еще долго делились своими впечатлениями со сверстниками, родителями, младшими братьями и сестрами. Наша поездка в Киев стала событием не только школьного и сельского, но и республиканского масштаба. Бывшие ученики-поисковики до сих пор помнят подробности того полуофициального визита, а также слова благодарности, высказанные киевлянами в адрес 76 шалушкинцев, защищавших их родной город.

Р.С. С чувством непонимания, осуждения и негодования смотрю я на то, что сегодня происходит на Украине. Уверен, что так же относятся к происходящему все честные люди нашей страны. Как могло получиться, что за 40 лет на Украине выросло несколько поколений людей, для которых их защитники и освободители стали «оккупантами»?! Вопрос риторический.

● Геннадий КОММОДОВ



Недавно в Российской Федерации появился новый праздник. С 2011 года по указу Президента России 6 июня мы отмечаем не только день рождения Пушкина (кстати, в этом году ему исполняется 215 лет), но и день русского языка. Этот праздник будет помогать сохранению и развитию русского языка как общенационального достояния народов Российской Федерации, средства международного общения и неотъемлемой части культурного и духовного наследия мировой цивилизации.

О статусе русского языка много говорят в последнее время. Часто он становится инструментом в политической борьбе. Если же говорить собственно о проблемах существования языка как инструмента общения, то здесь тоже немало проблем, одна из которых - его трудный путь реформирования. Пожалуй, формой стихийного протеста против зубрежки бесчисленных правил и исключений можно назвать «падонкафский», или «олбанский» язык интернета, где как отличники, так и двоечники намеренно коверкают слова. Но только на первый взгляд здесь можно все, и в этом «языке» скоро образовались свои правила, поэтому пользователям интернета пришлось запоминать, как пишется - «йожер» или «йожиг». Еще одна форма протеста - откат к забытым «ерам» и «ятям», давно выведенным современной грамматикой из употребления.

Конечно, язык - это живой организм, то есть сад, где цветут все цветы. И если в эпохи перемен он зарастает иноязычными заимствованиями, это нормально. Придет время, и всевозможные «мерчандайзинги» или приживутся, или превратятся в перегой, а на смену им придут новые слова и новые правила.

Об особенностях существования русского языка в условиях многоязычия и проблемах его популяризации мы беседуем с учеными Кабардино-Балкарского государственного университета.

ДЛЯ НАС ПРЕЖДЕ ВСЕГО ЭТО ОСНОВА ДИАЛОГА КУЛЬТУР

Светлана БАШИЕВА, доктор филологических наук, профессор КБГУ, заведующая кафедрой русского языка и общего языкознания:

- Кафедра русского языка и общего языкознания КБГУ - одна из старейших. Она была основана в 1932 году. Тогда своих кадров в этой области в республике не было, и в пединститут были приглашены преподаватели из других регионов СССР. Потом, в 50-е годы, на кафедре стали работать ее выпускники. За период существования кафедры сформировались научные направления, установились свои традиции - как научные, так и чисто человеческие. Всего наша кафедра выпустила около пяти тысяч специалистов - учителей русского языка и литературы, филологов.

Сегодня в структуру кафедры входят три центра - Центр русского языка и культуры, многопрофильный лингвистический центр «Полиглот», Центр испанского языка и культуры, две лаборатории - ономастическая и юрлингвистика (юридическая лингвистика - довольно новая область языкознания, призванная решать самые разнообразные проблемы лингвоправового пространства, как, например, линг-

вистическая экспертиза юридических документов, создание рекомендаций по разработке текстов законов и иных нормативно-правовых актов, теоретические и практические исследования в области юридического перевода, криминалистические исследования в определении языковой стратегии, и многие другие) и Научно-исследовательский институт государственных языков, открывшийся в апреле этого года. На кафедре работают восемь докторов и девять кандидатов наук. За пять лет сотрудниками, аспирантами, докторантами и студентами издано 414 работ.

На кафедре сформирована научная школа «Русский язык в полиэтнической среде», в рамках которой сотрудники, докторанты изучают языковую ситуацию в КБР, специфику функционирования русского языка в полилингвальной полиэтнической среде, что весьма актуально для нашей республики, где наряду с русским законодательно закреплен государственный статус кабардинского и балкарского языков.

В последнее время актуализирован вопрос, на каком языке вести обучение в начальной школе - русским или родным (кабардинском, балкарском). Психологи утверждают, что ребенок к четырем годам может овладеть двумя языками. Вспомним того же Александра Сергеевича ПУШКИНА, к дню рождения которого и приурочен День русского языка. Он с



малых лет владел французским и русским языками. Но это не помешало ему стать великим русским поэтом.

Недавно мы провели масштабное социологическое анкетирование языковой ситуации. Опросили более трех тысяч старшеклассников кабардинской и балкарской национальностей всех школ Нальчика и большинства районов Кабардино-Балкарии. В анкете около пятидесяти вопросов. Теперь нам предстоит провести анализ полученных данных и выявить, как влияют на уровень владения родным и русским языками такие факторы, как национальность, возраст, образование родителей, модель воспитания в семье, язык обучения и воспитания в семье, в дошкольном учреждении, в начальных классах, круг соседей, одноклассников, друзей и язык общения с ними, отношение семьи к национальным традициям и традициям других народов, живущих рядом, и др.

Второе направление работы научной школы кафедры - языковая личность в полиэтнической среде, или языковая личность россиянина. Специфика состоит в том, что языковая личность (совокупность способностей и готовность к порождению речевых произведений и их использованию в коммуникации) в нашей республике с малых лет формируется под влиянием не только собственно лингвистических знаний, но и этнокультурного фактора в интегрированной форме (два языка, две культуры и т.д.), играющего немаловажную роль при концептуализации и категоризации знаний об окружающей действительности, но при этом соотношение собственно этнической и другой (иной) составляющей в структуре языковой личности может быть различным в зависимости как от уровня владения индивидом тем или иным языком, так и его познавательных способностей.

Кафедра проводит большую работу по популяризации русского языка и культуры в республике. На протяжении последних трех лет Центр русского языка и культуры участвует в этнических праздниках, в мероприятиях, посвященных Дню родного языка, Дню славянской письменности и культуры, Дню филолога, среди которых особо можно отметить конкурс «Мне в сердце запали уроки, когда я впервые постиг зовущий, как мир, и широкий, чарующий русский язык» (Кайсын КУЛИЕВ), посвященный роли русских учителей в становлении системы образования республики. Школь-

ники и студенты пишут сочинения о них со слов старших, и сейчас у нас накоплен очень интересный материал. К сожалению, дети мало читают, и если мы не будем говорить о русском языке, о силе русского слова, если не будем прививать им любовь к русской словесности, не сможем готовить и хороших филологов, ведь русский язык для нас - основа диалога культур.

ЗДЕСЬ РУССКИЙ ДУХ, ЗДЕСЬ РУСЬЮ ПАХНЕТ!

О работе научно-образовательного Центра русского языка и культуры рассказывает его директор - доцент кафедры русского языка и общего языкознания, кандидат филологических наук Татьяна ЧЕПРАКОВА:

- Центр был создан при нашей кафедре в 2009 году для популяризации русского языка и сохранения русских традиций. Мы изначально не планировали, что это приобретет несколько этнографическую направленность. Но так получилось, что первым экспонатом, который здесь появился, стала православная икона. Все здесь собрано руками студентов - сундуки, самовары, старая швейная машинка, домотканая дорожка, жель и хохлома, лапти, которым не менее 200 лет, прялка, чугунный утюг на углях. Надо отметить, что экспонаты принесли дети не только из русских семей. Есть экспонаты, сделанные студентами отделения декоративно-прикладного искусства. Это шкатулки, вышивки, одежда. В общем, здесь русский дух, здесь Русью пахнет!

Наш Центр участвует в профорientационной работе. Дети приезжают сюда из школ, знакомятся с университетом и посещают наш небольшой музей.

Кроме того, у нас здесь также собрана библиотека научной литературы. Сначала это были словари, которые мы сами покупали для работы. Потом родственники наших преподавателей стали передавать нам свои книги. Например, сейчас здесь располагается научная библиотека Абу Хаджимуратовича ШАРДАНОВА, Людмила Ахматовна БУДАЕВА принесла библиотеку своего отца, семья Ибрагима Хашимовича АХМАТОВА передала его научную литературу. Благодаря этому у нас есть уникальные книги, которых нет в республиканской библиотеке, ими пользуются студенты, аспиранты и преподаватели.

● Ольга КАЛАШНИКОВА





Кафедра изобразительного искусства существует в университете относительно недавно, но уже достигла определенных вершин: студенты и преподаватели кафедры регулярно участвуют в международных, всероссийских, региональных и республиканских выставках. Два преподавателя – Ольга ИВАННИКОВА и Асият АБАЕВА являются членами Союза художников России. Кроме того, кафедра и сама регулярно проводит выставки: в 2013 году прошли сразу три выставки – преподавательских работ (к дню открытых дверей ФИСМИ), «Новая жизнь старых вещей», «Далекое и близкое» (живопись и графика). С 1 по 5 мая проходил фестиваль-конкурс «Шемякинская весна», по итогам которого студенты кафедры были награждены дипломами и грамотами разных степеней.

На выставке «Ступени к мастерству» представлены разножанровые работы: Святослава РАГУЛИНА, Дины ХАШХОЖЕВОЙ (МАФЕДЗОВОЙ), Мадины БУГОВОЙ, Фариды КУДАЕВОЙ, Евгении СИЛИНОЙ, Асият ГЕГРАЕВОЙ, Джамили АЛИЕВОЙ, Мадины АЛИЕВОЙ, Марины ЧЕМАЗОВОЙ, Асият БАЦЕВОЙ, Галины РЫЖКОВОЙ, Карины САБАНЧИЕВОЙ, Елены МАРЫШЕВОЙ, Мадины ДАУТОВОЙ, Джулианы АЛОЕВОЙ, Фариды МЕЛЮХАЕВОЙ, Жанны АППАЕВОЙ, Розы УРУСМАМБЕТОВОЙ,

29 МАЯ В ВЫСТАВОЧНОМ ЗАЛЕ НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ КБР СОСТОЯЛОСЬ ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ «СТУПЕНИ К МАСТЕРСТВУ», ГДЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО» ФАКУЛЬТЕТА ИСКУССТВ И СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ КБГУ. ЭКСПОЗИЦИЯ ПОДГОТОВЛЕНА КАФЕДРОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, НА НЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА И СКУЛЬПТУРА.



ВПЕРЕД И ВВЕРХ ПО «СТУПЕНЯМ МАСТЕРСТВА»

Анастасии ГОНЧАРЕНКО, Алены ТЕНГИЗОВОЙ, Лауры ШАКУЕВОЙ, Дины ПШИГОТЫЖЕВОЙ. Такой широкий список участников дает множество поводов для оптимизма, за каждого из ребят можно порадоваться, ведь в их работах находит отражение полет их творческой фантазии,

собственного взгляда на мир, прекрасного юношеского порыва за грань привычного восприятия вещей и попытки взглянуть на привычное под иным углом зрения.

То, что представленные работы выполнены в различных техниках, позволяет почувствовать

эмоции молодых художников: они словно бы распознают что-то новое для себя, пробуют на ощупь то портрет, то натюр-морт, переходят от аппликации к графике, работают в смешанной технике. В данном случае в слове «ученичество» слышится лишь его лучшая коннотация – стрем-

ление к совершенству, способность к преемственности. Не случайно известные в республике мастера живописи с большим энтузиазмом восприняли эту экспозицию.

На открытии конференции выступили заместитель министра культуры КБР Аминат КАРЧАЕВА, искусствовед Неонил Сундукова, проректор КБГУ Аюес КУМЫКОВ, а также старший преподаватель кафедры изобразительного искусства Асият Абаева, вел церемонию открытия председатель Союза художников КБР Геннадий ТЕМИРКАНОВ. Все выступающие отметили, что выставка может положить начало прекрасной традиции экспонирования студенческих работ, послужит стимулом для новых поколений студентов. Говорилось и о высоком уровне представленных работ, о том, что в этом зале ощущаешь, что у нынешних художников республики есть прекрасная смена – молодежь, которая идет вслед. Приятно заметить, что многие фамилии молодых художников уже знакомы посетителям по другим вернисажам: в частности, Святослав Рагулин, Дина Хашхожева (Мафедзова), Мадина Бугова, Фарида Кудеева дважды участвовали в выставках совместного проекта Музея изобразительных искусств и Союза художников КБР «ArtsCool».

● **Том ТЕХАЖЕВА**

Сказочный лес Джамили Хаджиевой

Сейчас Джамили оканчивает Кабардино-Балкарский государственный университет по специальности «Прикладная математика и информатика», является призером Международного конкурса детского рисунка «Дети за чистоту рубля». Обладатель гран-при первого республиканского конкурса молодых дизайнеров «Стильный акцент». Хаджиева уже была героиней нашей газеты («Горянка» №11, 19 марта 2008 г.)

Выставку открыла Мадина САРАЛЪП, которая рассказала о том, как семь лет назад на первом дизайнерском конкурсе ее удивила персональная коллекция одежды, которую представила Джамили Хаджиева: она была очень стильной, самостоятельной и не похожей ни на что другое, и сегодняшняя выставка – тоже отражение личности и мироощущения художника. Как сказала хозяйка салона, экспозиция приурочена к Дню защиты детей, но рассчитана не только на маленьких зрителей, а возможно, даже в большей степени на взрослых: возвращая нас к детскому способу общения с миром, она помогает взглянуть на себя со стороны с иронией и юмором.

Сама героиня вечера поблагодарила прежде всего Арт-Центр и лично Мадину Саралъп за возможность провести свою выставку и организацию, а также всех гостей, пришедших на открытие, за интерес к ее творчеству.

Выставка «Истории Волшебного леса» поражает прежде всего удивительной атмосферой, которая создается фантазией этой хрупкой девушки, внешне

так похожей на своих героев: светлая, открытая, радостная и очень позитивная! В ее «Волшебном лесу» «живут» самые необыкновенные существа: туманные духи, холодные деревья, улиты (улитки мужского пола) Слономуха и Инзель, хранители камней, песчаные певцы и многие другие. Удивляет и то, что для Джамили все они находятся в полной гармонии, она прекрасно представляет себе не только место каждого в загадочном пространстве своего колдовского леса, но и знает их привычки, пристрастия и повадки.

Каждая картинка подписана коротким рассказом – художник придумывает их сама, выбирает имена своим персонажам, создавая нереальные, но с сочетания слов. И ее умение не только показать героев своей фантазии, но и интересно, задорно, легко рассказать о них создает еще одну грань нашего удивления. Например, одним из центральных персонажей Волшебного леса является Инья, вот что рассказывает о ней: «Инья никогда не ходит одна, с ней всегда ее огнетлички Зеньк и Тиньк. Уходя, после себя она оставляет пару цветных перышек и сухой лист какого-нибудь дерева, на котором угольной палочкой написан незатейливый стих».

Помимо графических рисунков (черно-белых и цветных) с авторскими комментариями, произведения Джамили представлены на белых футболках – эксклюзивная серия насчитывает 30 штук. Все они пронумерованы и подписаны художницей.

● **Марина БИТЮКОВА.**

Фото Татьяна Свириденко

1 ИЮНЯ В АРТ-ЦЕНТРЕ MADINA SARAL'P ОТКРЫЛАСЬ ПЕРВАЯ ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА МОЛОДОЙ ХУДОЖНИЦЫ ДЖАМИЛИ ХАДЖИЕВОЙ «ИСТОРИИ ВОЛШЕБНОГО ЛЕСА». НА ЭКСПОЗИЦИИ ПРЕДСТАВЛЕНО БОЛЕЕ 40 РАБОТ РАЗНЫХ ЛЕТ.





Не представляю, кто он

Я никогда не верила в человеческие отношения. Потому что вижу их фальшь. И даже тогда, когда есть искренняя привязанность друг к другу, чувствую возможность разрушения. Предательство всегда третий в компании двоих. Как можно третьего отрицать, когда жизнь доказывает: он – рядом. Я была очевидцем нескольких предательств, но мне кажется, что знаю истории тысяч брошенных, страдающих, плачущих.

Возможно, мое знание о

вечно присутствующем третьем в отношениях двоих так и не дало, не позволило придумать образ своего героя. Героя-мужа или героя-любownika. А когда точно не представляешь своего героя, он никогда и не придет. Любые завязывающиеся отношения развязываются.

Я не представляю, кто он – человек моей судьбы. В то же время хорошо понимаю природу ни к чему не обязывающих отношений. Что понимаю, то у меня и есть.

Марина

О ДУРНОМ ГЛАЗЕ

Я чувствую людей, у которых дурной глаз. Придуть заказать платье, а я потом два дня работать не могу. Заказов полно, а не работает. Лет десять-двадцать назад добрых людей было больше, сейчас много злых. Прошлым летом одна бабушка пришла заказать мне фартук и неожиданно спросила: «Умеешь отводить от себя сглаз?» «Нет, не умею», - ответила я. «Я тебя научу», - продолжила старушка. – Допустим, говорят тебе: «Какая ты красивая», скажи: «Это платье на мне хорошо сидит». Скажут: «Зубы у тебя – прямо чудо», ответь: «Спасибо стоматологу моему». Отводи от себя разговор, спасайся. Иначе все время будешь страдать».

После беседы со старушкой я проанализировала, как себя чувствовала после той или иной заказчицы. Поработала до вечера и пошла домой. Только зашла во двор, следом за мной – соседка. «Какая у тебя в этом году уродилась смородина», - восхищалась она и провела рукой по кусту. Она ушла, я зашла домой, налила себе стакан компота и, медленню его попивая, вышла опять в наш двор. Взгляд упал на смородину: там, где женщина провела рукой, была полоса пожелтевших, как бы сгоревших листьев...

Ира

РАБОТА И ЖЕНЩИНА НЕСОВМЕСТИМЫ

На прошлой неделе я встретила с однокурсницей, мы за коньячком в ресторане вспомнили ушедшие годы. Как мы любили, и часто – невпопад. Как выбирали совсем не тех, кого надо. Как нас выбирали... уж лучше бы они прошли мимо. Молодость – пора трагических ошибок. Мы цеплялись за случайных, чужих людей, а близких отталкивали. Горько... и уже ничего не изменить.

Однокурсница, как и я, работает. Ее прекрасные локоны были сострижены, я пришла в ужас от ее короткой прически. Она меня успокоила: «Все вернется на круги своя, просто я решила освежить волосы. Локоны уже не так вились, как прежде, от краски и завивок волосы омертвели. Ничего, отрастут новые и буду снова красивой!»

Я смотрела на нее и почему-то радовалась, что она говорит о локонах, а не об Украине, задержанных журналистах, зарплате. «Локоны не так вились...» - в этих словах было столько жизни! Как хочется жить, не работать, а жить.

Моя однокурсница сказала: «Ты знаешь, я поняла: женщина и работа – два несовместимых понятия. Надо или женщиной быть, или работать. Я работаю всю жизнь, а в душе мечтаю не работать. Но... надо же детей поднимать. Завидую тем, у кого есть мужья, кто может себе позволить роскошь быть домохозяйкой. Они, дуры, рвутся из «домашних цепей» на работу. Глупые! На погубить летят. Что может быть лучше обретения детей, мужа, дома? Какая работа с этим сравнится? Да и при чем здесь работа? Проживай свою женскую долю, смакуй ее!»

Я сидела, слушала ее и кивала головой, соглашаясь с каждым словом. Какая это чушь – эмансипация.

Женщина не должна уходить из дома на работу. Она может быть очень образованной, да, но только во имя своих детей, для их блага. Или для своего блага. Но совсем не для того, чтобы работать. Вот такое у меня особое мнение.

Саният

ПОТРЯСЕНИЕ

На днях посмотрела фильм «Черная Венера» и... заболела. Много лет назад, будучи студенткой, три раза ходила на сеансы фильма «Полет над гнездом кукушки» и тоже потом расхворалась. Что же меня так взволновало? Не могу точно сказать. Но мне кажется, что в «Черной Венере» более всего поражает финал, который абсолютно не соответствует нашим ожиданиям. Мы привыкли думать, что в страданиях, унижениях, мучениях есть какой-то смысл, что будет потом чудо, которое их искупит. А тут героиню унижают, мучают... и ничего не происходит,

никакого чуда! Она просто умирает в чуждом ей мире.

А может, я заболела потому, что в ком-то из зрителей узнала себя? Хорошо, если в героине. Но боюсь, что в зрителях. Мы всегда ищем признаки своего превосходства перед другими – а это самое подлое мышление.

Самое интересное в этом мире – как мы друг друга видим. Потрясающе цельную личность и очень красивую женщину европейцы видят уродкой. Почему? Потому что она отличается от них. Она – бушменка, из Африки. Она – другая, значит, не

такая, какой должна быть. Утонченная, музыкальная, красивая бушменка становится посмешищем для развратных европейцев.

В этом фильме все, кроме бушменки, люди фантомные. Ведь человек, погруженный в разврат, захваченный алчностью, уже не человек, а иллюзия. Меня не пугает мысль о последнем дне этого мира, когда все исчезнет. Ведь уже сегодня в нем очень многое – иллюзия. Цельная личность – уходящая натура. Пространство заполняют люди-фантомы, люди-иллюзии...

Рита

КОГДА МНЕ ПЛОХО...

Когда мне плохо, когда кажется, что жизнь не складывается, а я иду нарядная, красивая, молодая, но с печальными глазами по улицам Нальчика, мне встречаются обычно инвалиды-колясочники, слепые с тросточкой или нищие. И тогда я сразу каюся. Начинаю думать: у меня нет повода к депрессии.

Действительно, наше неумение быть благодарными Всевышнему за все, что у нас есть, порождает массу проблем. Среди моих ровесников очень много депрессирующих. А я вижу со стороны, что их проблемы – надуманные. На самом деле у каждого из нас есть повод быть счастливым.

Алиса

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш
электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.
У "Горянки" на сайте www.goryankakabr.ru
есть и гостевая. Ждем вас!



МАЛЕНЬКИЙ СПОРТСМЕН С БОЛЬШИМИ АМБИЦИЯМИ

ВСЕ ВЕЛИКИЕ СПОРТСМЕНЫ КОГДА-ТО БЫЛИ ТАКИМИ ЖЕ МАЛЫШКАМИ, КАК ИНАЛ ЖИРИКОВ. ТАК ЖЕ СПОЗАРАНКУ БЕЖАЛИ НА ТРЕНИРОВКИ. И, КОНЕЧНО ЖЕ, НЕПРЕРЕННО МЕНТАЛИ СТАТЬ ОЛИМПИЙСКИМИ ЧЕМПИОНАМИ. А ПРИВОДИЛИ ИХ К МЕНТЕ УПОРСТВО И ТРУДОЛЮБИЕ.

Кстати, по признанию родителей - Асият и Рустама, этих качеств Иналу не занимать. Пока же герой нашей рубрики учится в третьем классе средней школы №5 г. Нальчика. По утрам без нажима со стороны взрослых все будние дни по несколько часов занимается дзюдо в спортивной секции тренера Дмитрия Анатольевича ИВАНОВА, который всегда отмечает ответственное отношение своего воспитанника к выбранному виду спорта. И, несомненно, делает успехи.

К дзюдо Инал пришел не сразу. Сначала попробовал свои силы в каратэ. Но вместе с любимым дедушкой Арсеном пришли к выводу, что для него дзюдо все-

таки ближе и лучше. К такому решению они пришли два года назад, и с тех пор Инал старался никогда не пропускать тренировки. А результатом упорных занятий стало то, что с этого года он войдет в число юных спортсменов, участвующих в соревнованиях разного уровня. Какую профессию в будущем выберет, Инал пока еще не задумывался. Но твердо знает, что хочет стать олимпийским чемпионом.

Мальчик радуется родителям и своими успехами в школе. Несмотря на занятость, к учебе относится ответственно. По всем предметам получает только хорошие оценки. Тем не менее после занятий посещает репетиторов



• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

по математике и русскому языку. Это скорее выбор родителей.

А сам Инал из всех школьных предметов предпочтение отдает английскому языку.

Немного с досадой признается, что совсем не хватает времени на компьютерные игры. Многие из его сверстников посвящают этому все свое свободное время. Но по этому поводу он не сильно огорчается. Понимает – сидя за компьютерными играми, олимпийским чемпионом не станешь, да и знания не получишь.

После напряженной недели свои выходные, да и все праздники и каникулы Инал любит проводить у бабушки в селе Сармаково. Здесь его ждут не только любимые бабушка, дедушка и прабабушка, но и двоюродная сестра, друзья и, конечно же, домашние животные во главе с собачкой Умкой. И если дома у Инала не остается ни минуты свободного времени, то здесь здорово для всевозможных активных игр с местной ребятней.

● **Лана АСЛАНОВА.**
Фото из семейного архива Жириковых

ГОВОРЯТ «ДЕТИ»

Бабушка показала юбку, испорченную молью. **Аня (4 года):**
- Мама, смотри, бабушку моль укусила.

Слава (7 лет) смотрит в подаренный ему детский бинокль (качество изображения в котором оставляет желать лучшего). Затем опускает его от глаз и говорит:

- А так графика лучше!

Кирилл (4 года) сидит дома, потому что в детском саду каникулы.

- По садику соскучился?

- Да!

- А в сентябре пойдешь снова?

- Нет!

- Ты же сказал, что соскучился.

- А я терпеть буду!

На остановке спрашивает:

- Мама, это наш автобус?

- Нет.

- Очень хороший автобус. Не

понимаю, что тебе в нем не нрав...

• МАМЕ НА ЗАМЕТКУ

ребенок думает: «Она не покупает, потому что сердита на меня, наверное, я что-то сделал не так, наверное, она знает обо мне что-то нехорошее...»

Ребенок, который по тем или иным причинам не находит общего языка с родителями, часто не может рассказать им о своих переживаниях. В этом случае постоянно повторяющееся настойчивое «купи!» - своего рода сигнал SOS, который ребенок посылает родителям в надежде на то, что они поймут его и смогут изменить ситуацию.

Для того чтобы дети меньше просили непредусмотренные семейным бюджетом покупки, мамы и папы иногда предлагают им накопить деньги и самим купить то, что они хотят. Однако, подарив сыну или дочке симпатичную керамическую игрушку с прорезью для монетки и организовав процесс накопления, взрослые иногда с удивлением замечают, что, во-первых, это совершенно не мешает детям что-то просить; кроме того, теперь дети просят еще и деньги, во-вторых, и это самое удивительное для взрослых, накопив определенную сумму, на которую вполне можно было бы купить какую-то интересную и полезную вещь, дети вдруг проявляют странную нерешительность: они не могут выбрать, на что же потратить деньги, а потом вдруг делают такие бессмысленные покупки, что взрослым становится даже обидно за неразумность и непрактичность своих чад.

● **Подготовка**
Ольга КАЛАШНИКОВА

КОНСУЛЬТАНТ РУБРИКИ - ЗАВЕДУЮЩАЯ ЦЕНТРОМ ЗДОРОВЬЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ВРАЧ-ПСИХОТЕРАПЕВТ МАДИНА ШОГЕНОВА.

Как часто в магазине родители готовы назвать своих малышей попросившими и транжирами даже за просьбу купить какую-то мелочь, вполне доступную семейному бюджету. Бывает и обратная ситуация, когда взрослые испытывают такое чувство вины перед ребенком, что готовы буквально бежать за совершенно ненужной вещью.

Почему же так происходит? Уверена, и взрослые, и дети чувствуют, что за сценами возле прилавка скрываются более важные человеческие проблемы, о которых дети еще не умеют говорить.

Назовем лишь несколько провоцирующих ситуаций, в которых ребенок наверняка скажет «купи!» Мама и папа зашли в супермаркет и долго стоят около полок, на которых прямо на уровне рук ребенка лежат завернутые в симпатичные обертки небольшие пакетики со сладостями; мама встретила в магазине подругу и долго с ней разговаривает среди полок, стеллажей и прилавков; ребенок встречает в магазине своего приятеля, радостно держащего только что купленную коробку с конструктором; вся семья приходит в магазин, чтобы купить подарок к дню рождения, например, другому ребенку; в присутствии малыша подарок получает другой ребенок да еще все взрослые вокруг расхваливают этого другого ребенка и рассказывают друг другу,

КАК ХОДИТЬ С РЕБЕНКОМ ПО МАГАЗИНАМ БЕЗ СЛЕЗ И ИСТЕРИК

как приятно делать такому хорошему ребенку такие замечательные подарки, и т. д. Поэтому задумайтесь, стоит ли лишний раз провоцировать малыша?

Но чтобы избежать лишней просьбы, взрослые часто стараются апеллировать к совести, разумности и ответственности ребенка. При этом мамы и папы говорят фразы, которые очень расстраивают ребенка, напоминая ему, насколько он еще слаб и малодушен. Расстраиваясь, ребенок, тем не менее, порой не может себя остановить, потому что действительно испытывает детскую слабость к обилию интересных, красивых и вкусных новых вещей. Получается, что, стараясь воспитывать в ребенке зрелое качество совестливости и силы воли, взрослые порой чувственно вынуждают его чувствовать себя бессовестным и слабовольным.

Вот эти «коварные» фразы. «Ты же обещал, что ничего не будешь просить, как же я буду теперь верить твоему слову?», «Что ты ноешь, как девочка! Здоровый парень, а не может потерпеть!», «Как тебе не стыдно, мы ведь пришли за подарком для твоего друга, неужели ты такой жадина, что не можешь выбрать

подарок, ничего не выпросив для себя!», «Опять тебе «купи!», «Ты что - один в семье? Может, твой брат тоже хочет, но он же молчит!», «Воспитанные дети не ноют в магазине!», «Вот будешь сам зарабатывать, покупай все, что тебе захочется!»

Нельзя сказать, чтобы эти фразы не оставляли следа в душе ребенка. Наоборот, они очень впечатляют и задевают. И часто помогают взрослым: пристыженный ребенок действительно начинает меньше просить. Вот только ребенку они совсем не помогают: стыд не успокаивает желание, а только заставляет скрывать его и стесняться.

Многим взрослым знакома такая ситуация: пережив в очередной раз скандал с ребенком по поводу

какой-то покупки, мамы и папы говорят себе: все, в последний раз мы пошли у него на поводу, теперь будем твердыми, и никаких бессмысленных покупок! И действительно, услышав очередное «купи», родители строго говорят: «Нет!» - и придерживаются этого своего решения... минут пять. В крайнем случае - десять, в зависимости от громкости отчаянного крика их ребенка.

В этой ситуации многие дети интуитивно чувствуют, что для мамы или папы мнение окружающих значит очень много, и играют на этом качестве. В этом возрасте дети экспериментируют со своими способностями влиять на людей и добиваться своего. Это важно для их будущей жизни. Однако также важ-

но, чтобы они научились добиваться своей цели не манипуляциями, а переговорами и убеждением и умели принимать возражения и отказ.

Дети не всегда говорят «купи», желая получить конкретную вещь. Именно поэтому иногда, даже купив ребенку требуемую вещь, не удовлетворяют желания ребенка: он может продолжать просить что-то еще или небрежно обращаться с «таккой желанной!» вещью, или вовсе начать топтать ногами и кричать, что он вовсе не это хотел.

Для каждого ребенка очень важно чувствовать себя «хорошим». Это чувство с годами превратится во внутреннее представление о себе, которое взрослые называют самооценкой. Когда мама отказывает в покупке ребенку с достаточно хорошей самооценкой и прочными и близкими отношениями с родителями, он думает: «Подумаешь, сегодня отказала, завтра что-нибудь купи, может, у нее и правда сегодня нет денег!» Когда мама отказывает в покупке ребенка, который не уверен в том, что мама и папа им довольны, который не верит, что он - молодец всегда или почти всегда,





МЫ С БУЯНОМ ВЫЖИЛИ БЛАГОДАРЯ ДРУГ ДРУГУ

В МИНУВШУЮ ПЯТНИЦУ В ЗОНУ ПОДТОПЛЕНИЯ ПОПАЛ ЕЩЕ ОДИН НАСЕЛЕННЫЙ ПУНКТ – ПОСЕЛОК СОВХОЗНЫЙ ЗОЛЬСКОГО РАЙОНА КБР, РАСПОЛОЖЕННЫЙ НА БЕРЕГУ РЕКИ ЗОЛКА. В РЕЗУЛЬТАТЕ ЛИВНЕВЫХ ДОЖДЕЙ ВОДА В РЕКЕ ПОДНЯЛАСЬ НА ДВА - ДВА С ПОЛОВИНОЙ МЕТРА И ЗАТОПИЛА РАСПОЛОЖЕННЫЕ БЛИЗ НЕЕ КВАРТАЛЫ.

Как нам сообщил житель поселка Мурат БАЙРАМУКОВ, небольшая речушка буквально на глазах превратилась в бурный поток,



смывший двух пасущихся коров и телегу. Сам он едва не утонул, бросившись спасать свою лошадь, которую незадолго до этого стреножил и оставил пастись на противоположном от села берегу. «Поднявшийся поток напугал Буяна, и, споткнувшись, он свалился в воду, - рассказывает Мурат. - Его уже несло течением, когда я решился прыгнуть к нему и попытаться развязать путы.



Буян на берегу разбушевавшейся реки Золка

К счастью для нас обоих, мне это удалось. Когда я освободил Буяну ноги и вцепился в гриву, он, хотя и с трудом, сумел выбраться на берег. Получилось, что мы выжили благодаря друг другу». У восемнадцатилетнего Мурата в хозяйстве пять лошадей, которые участвуют в районных и республиканских скачках.

Стихия прервала снабжение поселка питьевой водой и повредила газопровод. В настоящее время вода спала до уровня 60-70 сантиметров. Сотрудники МЧС республики принимают меры по ликвидации последствий паводка. Газо- и водоснабжение в поселке уже восстановлено.

● Инал ЧЕРКЕСОВ



● УЧАСТОК УХОД ЗА ВИНОГРАДОМ В ПЕРИОД ЦВЕТЕНИЯ

Длительный период с сырой и холодной погодой вызвал задержку с наступлением выдвигающихся соцветий на виноградных кустах. Так, по сравнению с весной 2012 и 2013 годов начало цветения в текущем году задержалось на десять-двенадцать дней. При этом отмечено значительное, в три-пять дней, расхождение сроков выдвигающихся соцветий и обособления в них цветков в зависимости от яруса и ориентации плодоносных побегов на кустах. С учетом того, что в период от фазы выдвигающихся соцветий и массового цветения приобретает особое значение проведение защитных мероприятий, в случаях растянутости срока цветения приходится опрыскивать кусты винограда два раза: первый в период разрыхления (обособления цветков в соцветиях) и после окончания цветения верхушечных цветков.

Опрыскивание винограда по соцветиям и листьям в эту фазу развития лучше всего проводить с применением однопроцентного раствора бордоской жидкости с добавлением смачивающего порошка серы (0,6-0,8 процента). Такой раствор практически не смыывается после высыхания на соцветиях и листьях и способствует эффективному предупреждению развития мицелия и оидиума на период до формирования ягод до величины горошины.

Ввиду того, что одревеснение побегов осенью прошлого года было слабым и недостаточным для формирования урожая в глазах выше

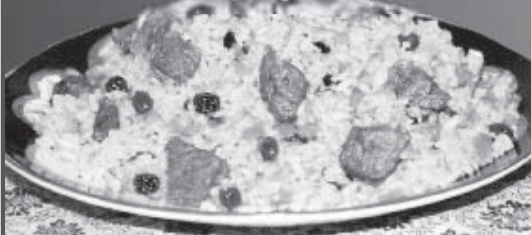
шестого-восьмого, на многих сортах, особенно позднего срока созревания, отмечается развитие множества бесплодных побегов. Поэтому для оптимизации нагрузки кустов урожаем уже после цветения целесообразно провести выломку двух-трех бесплодных побегов, оставляя преимущественно плодоносные побеги у технических сортов. На сортах с крупными гроздьями и ягодами следует оставлять на каждый плодоносный побег один-два бесплодных.

Из-за сложившихся погодных условий в текущем году следует провести искусственное доопыление цветков. Для этой цели используются лопатки с приклеенными на них зачехленными или кроличьими шкурками. При этом для опыления соцветий преимущественно столовых сортов с функционально женскими цветками (сорта Нимранг, Якдона, Тайфи розовый, Паркентский и другие) проводится их обработка лопатками таким образом, чтобы на мех собрать пыльцу и перенести ее на другое соцветие, желательного другого сорта.

В последние годы среди любителей-виноградарей для достижения равномерного созревания ягод в конических гроздях, особенно у крупноплодных сортов, после цветения проводится укорачивание путем обрезки соцветий на 2-3 см. Такую операцию следует проводить в срок, когда из верхних цветков сформировались ягоды.

● Михаил ФИСУН

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ПЛОВ



РЕВАНА ГЕБЕКБЕКОВА РОДИЛАСЬ И ВЫРОСЛА В НАЛЬЧИКЕ. «НАША ЭТНИЧЕСКАЯ РОДИНА В АЗЕРБАЙДЖАНЕ, ГДЕ И НАХОДИТСЯ ПРАКТИЧЕСКИ ВСЯ МОЯ РОДНЯ. НО ДЛЯ МОЕЙ СЕМЬИ НАЛЬЧИК СТАЛ РОДНЫМ ДОМОМ, - ПРИЗНАЕТСЯ ОНА. - ПРОЖИВ ВСЮ СВОЮ ЖИЗНЬ ЗДЕСЬ, Я И ДВОЕ МОИХ БРАТЬЕВ МНОГОЕ ПЕРЕНЯЛИ У КАБАРДИНЦЕВ И ОЧЕНЬ ХОРОШО ЗНАЕМ ЯЗЫК. ОДНАКО БЛАГОДАРЯ РОДИТЕЛЯМ МЫ ТАКЖЕ ХОРОШО ЗНАЕМ И СВОЙ РОДНОЙ ЯЗЫК, НАШИ ОБЫЧАИ, ТРАДИЦИИ. МОЯ СЕМЬЯ, ДА И Я САМА ЧАСТО ГОТОВИМ НАЦИОНАЛЬНЫЕ АЗЕРБАЙДЖАНСКИЕ БЛЮДА. А ОДИМ ИЗ ЛЮБИМЫХ ЯВЛЯЕТСЯ ПЛОВ. МЫ ГОТОВИМ ЕГО СОВСЕМ ИНАЧЕ, ЧЕМ В ДРУГИХ КАВКАЗСКИХ РЕСПУБЛИКАХ. ОН ОТЛИЧАЕТСЯ НЕ ТОЛЬКО СПОСОБОМ ПРИГОТОВЛЕНИЯ, НО И ПОДАЧЕЙ. К ПРИМЕРУ, НЕ ДОПУСКАЕТСЯ СОПРИКОСНОВЕНИЕ РИСА С ДНОМ КАЗАНА, В КОТОРОМ ГОТОВИТСЯ РИС. ДЛЯ ЭТОГО ДНО ВЫСТИЛАЕТСЯ ТАК НАЗЫВАЕМЫМ КАЗМАГОМ, ТО ЕСТЬ ТОНКИМ СЛОЕМ ПРЕСНОГО ТЕСТА, КОТОРОЕ ГОТОВИТСЯ ТОЧНО ТАК ЖЕ, КАК ТЕСТО ДЛЯ ЛАШИ.

Ингредиенты: рис индийский «Тамаша» – 3 стакана (возможно, он продается и здесь, но мы его специально привозим из Азербайджана), баранина или говядина (кто как любит) – килограмм, масло топленое – 250 граммов, лук репчатый – 300 граммов, зерна граната – ½ стакана, изюм – 300 граммов, курага – 300

граммов, чернослив – 300 граммов, масло сливочное – 100 граммов, сахар – 2 ст. ложки, яйцо – штука, сметана – 3 ст. ложки, мука пшеничная, шафран – щепотка, по вкусу перец черный молотый и соль.

Способ приготовления. Рис готовим отдельно. Сначала замачиваем его в холодной подсоленной воде на

● СТИХИЯ И ЛЮДИ

НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ, ЗАПОМНИВШЕЙСЯ НАВОДНЕНИЯМИ В РЯДЕ РАЙОНОВ РЕСПУБЛИКИ, РАСПРОСТРАНИЛАСЬ ИСТОРИЯ О ТОМ, ЧТО КАКАЯ-ТО БАБУШКА СПАСЛАСЬ ОТ ПОТОКА ВОДЫ, ЗАБРАВШИСЬ НА ДЕРЕВО. ПОДРОБНОСТЕЙ ЭТОГО СЛУЧАЯ МЫ ВЫЯСНИТЬ НЕ СМОГЛИ, ЗАТО УЗНАЛИ ПОДОБНУЮ ИСТОРИЮ ТРИДЦАТИПЯТИЛЕТНЕЙ ДАВНОСТИ.

90-летняя Халимат спасла свою гармонию во время потопа

В 70-х в селе Куркужин Халимат МАРШЕНКУЛОВА (КАМЕРГОВА) в возрасте 90 лет смогла спастись самостоятельно. Как рассказал Хабаб КАМЕРГОВЕВ, собиратель и исполнитель народных песен из с. Малка, дом Халимат стоял на окраине села. Когда вода подобралась близко, она залезла на высокое дерево, стоявшее сразу за домом. На ее глазах вода полностью снесла домик, сама она присидела на дереве много часов. Бабушка была известной гармонисткой. Самое интересное, что, выбегая из дома, она прихватила свою гармонию и с нею же забралась на дерево, не выпуская ее из рук, спасла свой любимый инструмент. Потом ей выделили новый дом в с. Куба-Таба. У бабушки супруг скончался, а родных детей не было, за ней ухаживала родственница из рода УМАРОВЫХ. Халимат часто гостила в Малке у родни и по предсмертному желанию была похоронена на кладбище в родном селе.

Возможно, история о Халимат, вызванная недавними наводнениями, просто «возродилась».

● Дина ЖАН

● ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

два-три часа. Затем отвариваем до готовности в большом количестве подсоленной воды и откидываем на сито, обливаем горячей водой. Для казмага яйцо слегка взбиваем со сметаной и постепенно добавляем муку, так, чтобы получилось крутое тесто. Получившееся тесто раскатываем и режем небольшими квадратиками, выкладываем им дно казана, поливаем частью топленого масла. Теперь выкладываем на казмаг половину отварного риса, перемешиваем с половиной нормы топленого масла. Выравниваем эту смесь тонким слоем. Поверх насыпаем остальной рис и оставшееся масло, плотно закрываем крышкой и даем потомиться на слабом огне примерно полчаса. После готовности рис окрашиваем настоем шафрана в ярко-желтый цвет. Для этого растопленное сливочное масло смешиваем с ч. ложкой крутого кипятка и в эту смесь добавляем настойку шафрана. Мясо с сухофруктами тоже готовим отдельно. Баранину или говядину нарезаем небольшими кусками, обжариваем на собственном жире с добавлением 2 ст. ложек сливочного масла в сковороде на большом огне. Когда появится золотистая корочка, перекладываем мясо в казанок с толстыми стенками. Добавляем нарезанный крупными кубиками лук, зерна граната, сухофрукты, заливаем полстаканом кипятка и тушим на небольшом огне под крышкой 30-40 минут».

● Лана АСПАНОВА



ОВЕН
(21.03-20.04)

От вас потребуются стремительная реакция и умение быстро принимать решения. Если вы сумеете мгновенно почувствовать обстановку, выйдете победителем из любой ситуации. Семейные отношения довольно теплые, однако нарушить покой и подлить масло в огонь способна родственница-Весы. Не исключено, что увеличится количество географических перемещений, а с ними расширится и круг общения.

ТЕЛЕЦ (20.04-20.05)

Ваше желание бурной деятельности может породить недостаток сил и энергии. Вам необходимо скорректировать режим дня и питания, включить в рацион больше овощей, фруктов и витаминов. Высока вероятность тайной любовной связи, которая принесет одновременно страсть и страх. Звезды советуют быть сверхосторожными не только в личных отношениях, но и в общении с женщиной-Раком. Обычные дни проведите пассивно.

БЛИЗНЕЦЫ
(21.05-20.06)

Успех обеспечен только тем, кто имеет внутреннюю мотивацию. Отличное время для новых бизнес-вызовов и построения планов на будущее. Взаимоотношения со знакомым Тельцом могут стать причиной подавленного настроения и даже довести до фрустрации. Звезды советуют не терять оптимизма: скорее всего, в ближайшее время в вашей жизни произойдет яркое событие, которое перекроет прошлые разочарования.

РАК (21.06-22.07)

Для достижения желаемого вам придется приложить не столько усилия, сколько личное обаяние. Вы способны произвести впечатление практически на любого собеседника. Необходимо сместить жизненные приоритеты из области карьеры в сферу домашнего очага. А начало этому переклещению способен положить друг-Водолей. Влюбленные представители знака смогут стабилизировать свои отношения. Старайтесь не словами, а конкретными делами подтверждать свои чувства.

ЛЕВ
(23.07-22.08)

Вне зависимости от уровня рабочих встреч необходимо подготовить аргументы состоятельности вашей позиции. В противном случае вы можете оказаться загнанными в угол. Наиболее успешное занятие на этой неделе - поиск внутреннею баланса. Как только в вашей душе установится гармония, многие из проблем отпадут сами собой. Кто-то из Козерогов изменит ваши выходные планы. Впрочем, подобные коррективы будут только во благо.

ДЕВА
(23.08-22.09)

Прислушайтесь к интуиции и подмечайте знаки судьбы - эти подсказки даются вам неспроста. Следует акцентировать внимание на таком понятии, как доверие. Если оно отсутствует между вами и вашим любимым человеком, то говорить о будущем вашего союза не приходится. Звезды советуют брать в долг только в том случае, если сумма не превышает размера одной вашей зарплаты.

ВЕСЫ
(23.09-22.10)

Взаимоотношения с коллегой-Львом примут Poleмический оборот и вполне могут вылиться в холодную войну. Если вы сумеете проявить максимальный профессионализм и сохранить непрязательность к этому человеку, сможете укрепить свой авторитет и поправить финансовое положение. Чтобы произвести впечатление, вам не нужно будет даже ничего говорить. Одного взгляда хватит, чтобы чье-то сердце забилось сильнее.

СКОРПИОН
(23.10-21.11)

Вашей энергии хватит на двоих, а потому неудивительно, что деловые вопросы решаются невероятно продуктивно. Сегодня следует сделать акцент на укреплении сотрудничества с инвесторами. При общении с противоположным полом не форсируйте события. Не исключено, что в огне страсти можно будет «сгореть». Необходимо простить близких вам людей, в частности, представителя знака зодиака Овен.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)

Вы быстро утомляетесь и как следствие становитесь раздражительным и недовольным. Панацеей от плохого настроения являются общение с детьми и выезды на природу. Будут благоприятны крупные траты - покупки движимого или недвижимого имущества. Надежной опорой станет друг-Близнец. Кстати, именно ему вы можете доверить и сердечные переживания. Тягу к получению впечатлений стоит реализовать в путешествиях.

КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

Приход любви не заставит долго ждать, если вы будете открыты к общению и перестанете закликиваться на непунктуальности и рассеянности вашего визави. Инновационные предложения в деловой среде не останутся незамеченными и вызовут живой интерес у руководства. Чтобы упрочить свои позиции, заручитесь поддержкой вышестоящего коллеги-Скорпиона.

ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)

Вас ожидает много романтического общения и флирта. Это добавит позитива в вашу жизнь и значительно преобразит настроение. Энергетический подъем позволит справиться с большим объемом работы. Однако не всем в коллективе ваша деятельность окажется по душе. Не исключены мелкие перебранки, досужие сплетни. Не обращайте внимания на эти мелочи жизни. Лучше обсудите с другом из знака Рыбы планы на выходные дни.

РЫБЫ
(19.02-20.03)

Прекрасное время для всего нового и необычного. Вы можете увлечься каким-то ремеслом, которое будет приносить вам не только удовольствие, но и материальный доход. Следует расставить все точки над и со старым приятелем из знака Дева. Между вами давно нет совместности и общности взглядов. Удачный период для пополнения гардероба. Подходите к тратам обдуманно, иначе велик риск выкинуть деньги на ветер.

Поищи-ка, дед, разводку, Мы ей сделаем развод (А. Т. Твардовский). «Василий Теркин»»

На днях одна знакомая рассказала, как пыталась устроиться на работу. Мне эта история показалась занимательной, хотя и не очень оригинальной. Вот она.

Знакомая, назовем ее Света, прочитала в Интернете объявление о том, что некое частное лицо, чей офис располагается на третьем этаже торгового дома, набирает



ПОКА ЖИВУТ НА СВЕТЕ ДУРАКИ...

специалистов по работе с клиентами. Лицо это, как сообщила Света, торгует главным образом медицинскими препаратами и БАДами. В объявлении было сказано: «В обязанности приглашаемых на работу специалистов входят: ведение телефонных переговоров с клиентами, работа с клиентской базой, организация заказов и т. п.». Там же были обозначены требования к будущему специалисту - уверенное владение персональным компьютером, приятная, грамотная и четкая речь, способность к быстрому усвоению информации, нацеленность на результат, обучаемость, коммуникабельность, внимательность. Говорилось в объявлении и об условиях - премиях и бонусах по результатам работы, возможности профессионального роста и обучения в процессе работы. Не говорилось только о размере предлагаемой заработной платы. Эту тайну можно было узнать, лишь придя на собеседование. Ну, Света и пошла. В предбаннике офиса народу - не протолкнуться, человек тридцать. Причина ажиотажа быстро выяснилась - з/п лучших работников составляет до указанной суммы. Было похоже, что здесь разыгрывается первый акт драмы под названием «Люди гибнут за металл». Дожидавшаяся своей очереди на собеседование, люди нервно ходили из угла в угол, грызли ногти, обменивались слухами и лелеяли надежды. Света отстояла в очереди, вошла в офис и села на предложенный ей стул. Из беседы с обаятельной девушкой она вскоре узнала, что данная фирма (оказалось, что

это все-таки фирма, а не частное лицо) уже 15 лет работает на российском рынке и что требования к нанимаемым сотрудникам весьма строгие. После беседы ей предложили заполнить анкету, где, помимо прочего, следовало указать место жительства и состав семьи. Затем Свете сказали:

- Позвоните с 17 по 18 часов, и мы сообщим вам результат.

Света позвонила в указанный промежуток времени и услышала, что ее кандидатура, в принципе, одобрена, но прежде чем приступить к работе, необходимо пройти кратковременное обучение для того, чтобы приобрести необходимые навыки.

Приходите через два дня и захватите, пожалуйста, пустой бэйджик, блокнот, ручку и триста рублей на учебники, - вежливо сообразил голос в телефонной трубке.

Тогда-то Света призадумалась. Ее встревожило маленькое несоответствие: с одной стороны, 25 тысяч в месяц, а с другой - «принесите пустой бэйджик», который стоит полторы копейки. Настораживали и эти «триста рублей». Будучи девушкой практичной, Света быстро умножила триста на тридцать, то есть на приблизительное количество жадущих получить эту работу. Выходило что-то около девяти тысяч. «Неплохо, - подумала Света, - и это всего за один день!» Получившуюся сумму следовало умножить на количество дней, в течение которых сюда еще будут являться «свеженькие» лохи. Как я уже говорил, Света умела мыслить рационально, поэтому, сделав подсчеты и сопоставив детали, подумала: «Почта-почта, а потом скажу, что я не подхожу». Короче говоря, Света решила, что больше в этот офис не пойдет. И правильно, наверное, сделала.



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Графическое изображение, наглядно демонстрирующее соотношение между различными величинами. 8. Столица государства в Африке. 9. Вид спортивной борьбы. 10. Увеличительное стекло в оправе. 11. Китайская редька. 12. Французская певица с неповторимым голосом и особой манерой исполнения, звезда 50-х. 17. Выступающий в акваторию порта причал для швартовки судов с обеих сторон. 18. Птица, живущая по берегам морей, рек, озер. 20. Вулкан в Колумбии. 21. Отношение взаимной заменяемости объектов в логике.

По вертикали: 1. Пост, период перед Рожде-

ством у католиков и протестантов. 2. Поэт и певец, исполнитель авторских песен. 3. Известный французский писатель-гуманист. 4. Кавказский покров на голову. 5. Зодиакальное созвездие яркой звездой Антарес. 7. Жанр журналистики. 13. Зеркало здравого смысла. 14. Определенный промежуток времени. 15. Учреждение, в котором осуществляется купля-продажа ценных бумаг. 16. Темно-коричневая прозрачная акварельная краска. 18. Итальянский город в области Пьемонт. 19. Вид религиозных драматических представлений в Испании и Португалии в средние века.

• Составила **Фатима ДЕРОВА**

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД
По горизонтали: 6. Диаграмма. 8. Лима. 9. Дзюдо. 10. Лыня. 11. Лобо. 12. Пиаф. 17. Пирс. 18. Чайка. По вертикали: 1. Рождество. 2. Девят. 3. Аммио. 4. Вальсик. 5. Скорпион. 7. Репортаж. 13. Абура. 14. Период. 15. Биржа. 16. Бистр. 18. Чева. 19. Агто.



ЛОВЕЦ ВО РЖИ

РОБИН УИЛЬЯМС

ОБЩЕСТВО
МЕРТВЫХ
ПОЭТОВ



ВЗРОСЛЕНИЕ – ПЕРЕХОДНАЯ ПОРА, КОГДА ЧЕЛОВЕК ЕЩЕ НЕ ВЗРОСЛЫЙ, НО УЖЕ И НЕ РЕБЕНОК: ДЕТСКИЕ ИГРЫ ЕМУ ТЕПЕРЬ НЕ ИНТЕРЕСНЫ, А ВО ВЗРОСЛЫЙ МИР ЕГО ПОКА НЕ ПУСКАЮТ. ЭТО ПЕРИОД СЛОЖНЫЙ И ПРОТИВОРЕЧИВЫЙ ПРЕЖДЕ ВСЕГО ПОТОМУ, ЧТО ЧЕЛОВЕК ВХОДИТ В ВЫНУЖДЕННЫЙ КОНФЛИКТ С МИРОМ, НЕ ЖЕЛАЮЩИМ ПРИЗНАВАТЬ ЕГО САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ, СВОБОДЫ, ЖЕЛАНИЯ САМОМУ ВЫБИРАТЬ, КАК ЖИТЬ.

Путь от себя к миру, от эгоцентризма отрочества к осознанию своего места в жизни каждый человек должен пройти сам, но уникальный шанс проследить этот путь есть у того, кто посмотрит «Общество мертвых поэтов» Питера УИРА. История, произошедшая в закрытой мужской школе, потрясает и меняет не только героев фильма, но и нас, смотрящих на них. Джон Киттинг и его класс, наставник против системы... Нет, суть конфликтов этой картины лежит гораздо глубже, она не в сюжетных перипетиях, она – в мировоззрении. Это вечная борьба творчества и посредственности, одаренности с бесполодностью.

Киттинг отдает классу то, что сам когда-то познал в стенах этой школы, в чем утвердился в Кембридже, – вдохновение, свободу, новый взгляд на привычные вещи, любовь к Шекспиру и Уитмену. Отдает себя и принад-

лежит им, зная, что они никогда не будут принадлежать ему, зная, что закончится учебный год, и придет новый класс, а его ребята разлетятся по городам, университетам, колледжам. Но он открывает им себя на каждом уроке, потому что еще за одно мгновение огня в их глазах, за то, чтобы они с улыбкой вспомнили его, наткнувшись на стихотворение Шелли, он готов отдать все. Все за то, чтобы они нашли себя.

Киттинг учит не только ребят – он дотягивается и до нас. Именно этот герой изменил мое отношение к профессии, в которой я тогда работала. Я поняла: здесь или надо быть таким, как Киттинг, или не быть вовсе! Задача учителя не в том, чтобы вложить знания в ученика, а в том, чтобы показать ему, как многогранен мир и как необходимо каждый день познавать его самостоятельным путем. Задача учителя литературы в старших

•КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

классов в том, чтобы эти горячие и целеустремленные, узкоплечие и нерешительные юноши и девушки помнили, что, помимо удачного окончания, поступления, успеха, достижений, усердности, есть пленительный мир слов, поэзии, красоты, томлений, любви...

«Общество мертвых поэтов» – один из лучших, на мой взгляд, фильмов о взрослении, в котором настолько гармонично переплетены все составляющие, что любая попытка препарирования может разрушить магию экранного пространства. Но мастерски созданная Питером Уиром ретроатмосфера с каким-то идиллическим светом еще сильнее оттеняет такие, казалось бы, неразрешимые для подростков проблемы, которые разрывают умы и души героев фильма. Образы учеников – настолько совершенная работа, что порой даже не хочется углубляться в изучение актерских судеб исполнителей этих ролей: именно потому, что это не роли, это настоящие молодые люди с такими чудесными именами... Тодд Андерсон, Чарли Далтон, Нил Перри, Нокс Оверстирт – за каждым из них спрятана романтическая мечта, каждый ассоциируется с образами из англо-американской поэзии. Поэтому, когда заканчивается фильм, не хочется читать титры – хочется сохранить их в памяти именно под этими именами.

Картина будит много литературных ассоциаций, первая из которых – «Над пропастью во ржи» СЭЛИНДЖЕРА. Фильм как бы приглашает нас задуматься: что стало с Холденом Колфилдом после того как миновал его кризис переходного возраста с мучительными попытками разобраться в мире, который до сих пор он воспринимал лишь через призму самого себя? А может, не миновал? Может, кризис переходного возраста не заканчивается никогда, до тех пор, пока мы живем, переходим из одного состояния в другое, не должны позволять себе статичности, а можем лишь, ухватив его тонкий улетающий аромат, наслаждаться мгновением.

Говорить об «Обществе мертвых поэтов» сложно – его нужно смотреть и вспоминать забытые строчки стихов любимых поэтов.

• **Марина БИТЮКОВА**

•БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Женщины-руководители помогают онкобольным детям-инвалидам



УЧЕНЫЕ УТВЕРЖДАЮТ, ЧТО ОБЩЕНИЕ С ДЕЛЬФИНАМИ БЛАГОТВОРНО ВЛИЯЕТ НА ПСИХИКУ ДЕТЕЙ, ОСОБЕННО СТРАДАЮЩИХ ОТ РАЗНЫХ БОЛЕЗНЕЙ. БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «ВЫШЕ РАДУГИ» ОБРАТИЛСЯ К «АССОЦИАЦИИ ЖЕНЩИН – РУКОВОДИТЕЛЕЙ КБР» С ПРОСЬБОЙ ОРГАНИЗОВАТЬ ПОЕЗДКУ ОНКОБОЛЬНЫХ ДЕТЕЙ В ДЕЛЬФИНАРИЙ В КИСЛОВОДСКЕ. НА ПРОСЬБУ ОТРЕАГИРОВАЛИ МГНОВЕННО. ТРЕТЬЕГО ИЮНЯ ДВА АВТОБУСА С ДЕТЬМИ ВЫЕХАЛИ В КИСЛОВОДСК. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ АССОЦИАЦИИ СВЕТЛАНА ГУЕВА СКАЗАЛА, ЧТО ПОСЛЕ ДЕЛЬФИНАРИЯ ЕСТЬ ПЛАНЫ ПОСЕТИТЬ ЕЩЕ ПАРК.

А первого июня, в День защиты детей, «Ассоциация женщин – руководителей КБР» привезла двадцать детей-инвалидов из осетинского селения Чикола в Нальчик на яркое представление «Цирк на воде». Эти дети воспитываются не в интернатах, а в родных семьях, от них родители не отреклись, стараются окружить заботой и любовью. Но ребенку-инвалиду требуется уделить больше времени, чем здоровому, да и материальные затраты немалые, подчас

несоизмеримые с заработками родителей. Поэтому таким семьям требуется помощь и одноразовая, и постоянная. Некоторые мамы, сопровождавшие детей, признались, что сами впервые посетили цирк. За веселое представление и вкусное угощение женщинам-руководителям было произнесено много благодарственных слов. Дети улыбались и смеялись, и это стало для организаторов самой значимой благодарностью.

• **Мария БИТЮКОВА**

•БЛАГОДАРНОСТЬ

В октябре прошлого года наша семья обратилась ко всем жителям г. Нальчика и республики за помощью в организации сбора средств на лечение нашей дочери Анастасии Вадимовны СЕМЕНОВОЙ в Шен Клиник (Нойштадт, Германия). У Насти редкое генетическое заболевание – спинально-мышечная амиотрофия Вердника-Гоффмана второго типа. Настя не может ходить, она прикована к инвалидному креслу. 11 марта Настя была успешно прооперирована в Германии. Профессору ХАЛЬМУ удалось полностью выпрямить и закрепить ее позвоночник с помощью импланта. Теперь у нее ровная спина, исчез горб, внутренние органы стали на свое место, она легко дышит.

От всей души благодарим за участие в судьбе нашей дочери руководство республики, Департамент образования местной администрации г.о. Нальчик, республиканский Детский фонд КБР, учителей, родителей и учеников школ г. Нальчика, преподавателей и студентов высших и средних учебных заведений г. Нальчика, кондитерскую фабрику «Нальчик-Сладость», ОАО КБ «Еврокоммерц», ООО «Бум-Банк», ОАО «Россельхозбанк», Банк «Открытие», детскую поликлинику №1 г. Нальчика, семьи БИТЮКОВЫХ, КАРДАНОВЫХ, Дмитрия АПЕКОВА, наших соседей, родных, знакомых и незнакомых – всех, кто откликнулся на нашу просьбу. Отдельное спасибо за помощь в организации сбора средств и моральную поддержку М.М. СОТНИКОВОЙ, М.В. ЯВОРСКОЙ, классному руководителю Т.И. КАЙЗЕЛЬ. Желаем всем всяческих благ, здоровья, процветания, радости на жизненном пути! Низкий вам поклон!

• **Семья Семеновых**

ПРЕМЬЕРА!

Русский драмтеатр им. М. Горького

приглашает жителей и гостей республики на премьеру спектакля «Лгуныя» по пьесе американских драматургов М. Мэйо и М. Эннекена, который состоится 5 июня в 19.00 час.

на сцене Государственного концертного зала по адресу:

пр. Шогенцукова, 28.

За справками обращайтесь по тел.:

77-05-65, 8-928-914-99-96, 8-928-706-10-07.

Принимаются коллективные заявки.

Совет женщин г.о. Нальчик выражает искреннее соболезнование **БАЙЧЕКУЕВОЙ Нине Харуновне**, директору педагогического колледжа КБГУ им. Х.М. Бербекова, члену Совета, в связи со смертью сестры **СОЗАЕВОЙ Аси Харуновны**.

Совет женщин г.о. Нальчик выражает искреннее соболезнование **АСАНОВОЙ Светлане Магомед-Гериевне**, председателю ревизионной комиссии Совета, и скорбит вместе с ней в связи с трагической гибелью сына **АСАНОВА Арсена Юрьевича**.

Коллективы Государственного комитета КБР по печати и массовым коммуникациям и ГКУ «ВТК «Кабардино-Балкария» выражают глубокое соболезнование сотруднику радио **МИЗОВУ Ахмеду Лионовичу** в связи с кончиной брата.

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦКОВА (ответственный секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:
А. ТАОВА – дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА, **Л. КАНУКОВА** – комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.,
42-75-34 –
корреспондентская;
факс – **42-26-75**;
42-75-14 – менеджер

Газета опечатана
в типографии
ООО «Макспринт»
г. Нальчик,
1-й Промышленный проезд,
д. 1

Выходит по средам.
Тираж **6210**. Заказ **1087**.
Время подписания в печать
по графику – **18.00**
Фактически 3 июня в **17.00**
Индекс – **31222**

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Кабардино-Балкарской
региональной инспекцией
по защите свободы печати
и массовой информации
23.07.1998 г.
Регистрационный номер -
Н0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru