

№32 (781) 13 августа 2014 г.

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

Издается с 1993 г.

Горянка



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

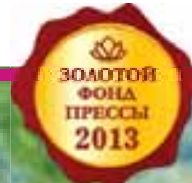


Фото Дины Жан



с. 12

*КАРИНА ДОГОВА,
актриса государственного
Музыкального театра КБР*



УКАЗ ГЛАВЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ Об установлении Дня адыгов (черкесов)

В связи с многочисленными обращениями граждан Кабардино-Балкарской Республики и с учетом пожеланий адыгских (черкесских) общественных организаций **постановляю:**

1. Объявить 20 сентября Днем адыгов (черкесов).
2. Установить 20 сентября праздничным (нерабочим) днем для всех народов, проживающих в Кабардино-Балкарской Республике.
3. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

*Временно исполняющий
обязанности Главы*

Кабардино-Балкарской Республики Ю. КОКОВ

город Нальчик, 12 августа 2014 года, № 166-УГ

МИНТРУД ПРЕДЛАГАЕТ НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАТКАПИТАЛА

«Вопросы улучшения положения семей с детьми являются приоритетными в государственной социальной политике, – заявил министр труда и социальной защиты РФ Максим ТОПИЛИН, сообщается на сайте ведомства. – На системной основе семье предоставляются различные меры соцподдержки. Это, в том числе, предоставление материнского капитала при рождении второго ребенка или последующих детей. За время своего действия эта мера доказала свою эффективность». Сегодня средства маткапитала (в 2014 году – это 429,4 тысячи рублей) можно в полном объеме либо частями использовать на три цели: улучшение жилищных условий семьи, получение детьми образования и формирование пенсионных накоплений матери.

«Сейчас Минтруд вышел с инициативой разрешить семьям с детьми-инвалидами использовать материнский капитал на оборудование квартир, в которых они проживают, – заявил Максим Топилин. – Эта мера поможет обеспечить социально-бытовую адаптацию ребенка-инвалида».

«Периодически появляются инициативы по направлению маткапитала на медицинские услуги, покупку автомобилей, однако министр-

ство их не поддерживает и введения каких-либо других новых направлений использования маткапитала не планирует», – добавил министр.

По данным ведомства, в I полугодии 2014 года в РФ рождаемость третьих и последующих детей выросла на 2,4 процента по сравнению с аналогичным периодом 2013 года.

В ПРАВИТЕЛЬСТВО РФ ВНЕСЕНА КОНЦЕПЦИЯ СЕМЕЙНОЙ ПОЛИТИКИ

Минтруд России внес в Правительство РФ проект распоряжения об утверждении Концепции семейной политики. Этот ключевой документ определяет направления развития социального института семьи до 2025 года, закладывает основы для повышения качества ее жизни. В настоящее время в России, по данным Всероссийской переписи населения 2010 года, проживает 40,7 млн. семей, состоящих из двух и более человек. В последние годы государство проводило активную демографическую политику, был введен ряд мер по стимулированию рождаемости, в том числе программы материнского капитала, родового сертификата, выплата различных пособий семьям с детьми, сказал глава Минтруда России. Это способствовало позитивным изменениям в демографическом положении страны. Так, в 2013 году по сравнению с 2006 годом более чем на 28 процентов увеличилось число родившихся и составило 1895,8

• СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

тысячи детей. Повысилась доля вторых и последующих рождений, суммарный коэффициент рождаемости в 2013 году достиг 1,707.

Принятие Концепции позволит и дальше оказывать всестороннюю поддержку российским семьям. Приоритетом будет переход от политики поддержки семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, к политике обеспечения семейного благополучия и поддержания социальной устойчивости семьи. Планируется, что реализация Концепции будет осуществляться в два этапа: 2015-2018 годы и 2019-2025 годы.

Первый этап планируется реализовывать в соответствии с федеральным планом реализации Концепции. Предусмотрено создание механизмов реализации Концепции, ее нормативное правовое обеспечение. В субъектах РФ будет проводиться дальнейшее совершенствование программ, направленных на улучшение положения семей, и поддержка социальной устойчивости семьи. Планируется, что реализация Концепции будет осуществляться в два этапа: 2015-2018 годы и 2019-2025 годы.

Первый этап планируется реализовывать в соответствии с федеральным планом реализации Концепции. Предусмотрено создание механизмов реализации Концепции, ее нормативное правовое обеспечение. В субъектах РФ будет проводиться дальнейшее совершенствование программ, направленных на улучшение положения семей, и поддержка социальной устойчивости семьи. Планируется, что реализация Концепции будет осуществляться в два этапа: 2015-2018 годы и 2019-2025 годы.

• Ирина МИХАЙЛОВА

С НАЧАЛА ГОДА ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИКИ ВЗЫСКАЛИ С ДОЛЖНИКОВ БОЛЕЕ 220 МЛН. РУБЛЕЙ

Пока, к сожалению, одним из самых эффективных методов воздействия на потребителей неплательщиков, используемых Кабардино-Балкарским филиалом МРСК Северного Кавказа, является отключение объектов должников от питающей линии согласно заявкам, поступающим от гарантирующего поставщика электроэнергии.

Только в июле в филиал поступило 1997 заявок от энергоснабжающей организации на отключение от электропитания неплательщиков. Их совместный долг за потребленную электроэнергию составил 27,9 млн. рублей. Большая часть заявок – 1716 шт. поступила относительно

физических лиц, сформировавших долг в 3,2 млн. рублей. Большинство отключенных физлиц оказались в Урванском районе – 51, а Чегемский район «отличился» шестью оставшимися без электроэнергии юридическими лицами. Перспектива отключения после получения уведомлений побудила большую часть потребителей внести платежи незамедлительно. Таким образом, в июле нерадивые потребители вернули энергетикам 24,1 млн. рублей, а с начала года эта цифра составила 220,53 млн. руб.

Специалисты Кабардино-Балкарского филиала проводят целенаправленную работу по

укреплению платежной дисциплины потребителей электроэнергии. Введение частичного или полного ограничения режима потребления электрической энергии производится в соответствии с постановлением Правительства РФ «О функционировании розничных рынков электрической энергии, полном (или) частичном ограничении режима потребления электрической энергии» по инициативе энергосбытовой компании, перед которой не исполнены обязательства по договору энергоснабжения, на основании ее письменного уведомления о необходимости введения ограничения режима потребления,

переданного в сетевую организацию.

Отмечается, что объекты жителей, накопивших долги, можно отключать не за три, как ранее, а за два неоплаченных периода. Новый порядок предусмотрен изменениями в Правилах предоставления коммунальных услуг, утвержденных Правительством РФ 17 февраля 2014 года. В соответствии с ним домовладения вначале могут отключить с опоры или трансформаторного пункта на непродолжительное время. Электроснабжение будет восстановлено только после выплаты суммы долга или заключения соглашения о реструктуризации.

• Ольга СЕРГЕЕВА

• БЛАГОДАРНОСТЬ

Совет женщин г.о. Нальчик выражает искреннюю благодарность Аулият Фуадовне КАСКУЛОВОЙ, главному врачу ГБУЗ «Городская поликлиника №1», за оказанную помощь в подписке женщин-ветеранов и многодетных матерей г. о. Нальчик на любимую ими газету «Горянка».

Желаем Вам, Аулият Фуадовна, крепкого здоровья, долгой счастливой жизни, благополучия и везения во всем.

* * *

Совет женщин г.о. Нальчик поздравляет депутата Совета местного самоуправления г.о.Нальчик - директора кафе «Кунанч» Алима Мажмудиновича МОЛЛАЕВА, членов президиума городского Совета женщин Розу Исмаиловну ГЕТЕЖЕВУ, генерального директора ООО «Каббалкнига», Лелю Ца-

цимовну ДАДАЛИ, директора ООО «Филалка», Ирину Темиржановну ЖАБАЛИЕВУ, генерального директора ООО «Кабарда», Светлану Сергеевну ХАУПШЕВУ, директора ООО «Рассвет-С», члена Совета Леру Мухаметхановну ЛАМШЕЖЕВУ, генерального директора ООО «Космос-Л», в вручении золотой медали «За доблестный труд» Ассамблеи народов России, Министерства труда и социального развития РФ, Национального Армейского комитета России и Международной академии творчества.

Желаем вам, дорогие друзья, крепкого здоровья, счастливой долголетия, достижения еще больших высот в своей работе.

• «КРУГЛЫЙ СТОЛ» ПРОЕКТ ПО КУЛЬТУРЕ РОССИИ ОБСУЖДАЛИ В ПЯТИГОРСКЕ

8 АВГУСТА В ПЯТИГОРСКЕ ПРОШЕЛ «КРУГЛЫЙ СТОЛ» ПО ОБСУЖДЕНИЮ ПРОЕКТА «ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ». МЕРОПРИЯТИЕ ПРОШЛО В РАМКАХ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО МОЛОДЕЖНОГО ФОРУМА «МАШУК» В ДОМЕ-МУЗЕЕ АЛЯ-БЕВЫ НА ТЕРРИТОРИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА М.Ю. ЛЕРМОНТОВА.

В 2013 году на заседании Совета по культуре и искусству при Президенте РФ Владимир ПУТИН дал поручение сформулировать и подготовить основы культурной политики России. В числе составителей и авторов документа несколько десятков человек – кинорежиссеры, общественные деятели, народные артисты, руководители культурных учреждений и ведомств. В этом году проект закона «Основы государственной культурной политики» был опубликован в центральных СМИ. Официальной площадкой для обсуждения проекта является сайт <http://obsudiproekt.ru/>.

Целями культурной политики в проекте обозначены духовное, культурное, национальное самоопределение России, объединение российского общества и формирование нравственной, самостоятельно мыслящей, творческой, ответственной личности на основе использования всего потенциала отечественной культуры». По мнению экспертов, проект нуждается в доработке. Обсуждение документа прошло с участием общественных палат регионов в Центральном, Приволжском, Северо-Западном, Сибирском и Уральском федеральных округах.

Участниками «круглого стола» в Пятигорске стали члены общественных палат субъектов РФ, представители Министерства культуры Ставропольского края, а также ученые, общественные деятели. Координатор встречи – член комиссии Общественной палаты РФ по культуре, искусству, творческому и культурно-историческому наследию Михаил ЛЕРМОНТОВ.

От Кабардино-Балкарии в обсуждении принимала участие председатель комиссии по культуре и СМИ ОП КБР, главный редактор газеты «Горянка» Зарина КАНУКОВА.

Участники «круглого стола» в Ставропольском крае затронули вопросы терминологии, предложив отказаться от иностранных слов в пользу русских; высказались за возрождение домов



культуры в селах; предложили сделать четкое разграничение субсидий и грантов для учреждений культуры; обратили внимание на то, что национальным культу-

рам в проекте уделено мало внимания. Сам координатор М.Лермонтов согласился с тем, что в проекте еще не приведены в порядок контексты таких понятий, как

русское и российское. Он же подчеркнул, что такие встречи как раз рассчитаны на исправление подобных ошибок.

В сентябре комиссия ОП

РФ проведет слушания и после обсуждений всех поступивших предложений подготовит свое заключение. Председатель Совета Федерации Валентина МАТВИЕНКО 2 июля на парламентских слушаниях говорила о том, что «проект следует рассматривать в неразрывной связи с новым федеральным законом о культуре и Стратегией развития культуры в Российской Федерации до 2025 года».

Проект «Основы государственной культурной политики» после его доработки, по мнению членов общественных палат, должен стать гарантом сохранения и развития отечественной культуры.

● РИА КБР



ГОСУДАРСТВЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА КАК ВОЗМОЖНОСТЬ СОЗДАНИЯ ЕДИНОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА

(из текста выступления на «круглом столе» 8 августа в Пятигорске)

Одной из уникальностей российского культурного пространства являются его поликультурность, поликонфессиональность, яркое и сложное сплетение национальных культур. В этом смысле российская культура представляется квинтэссенцией достижений всех национальных культур и должна демонстрировать как собственно русскую культуру, так и культуры этносов в составе нашей страны, и это единое полотно, имя которому – культура Российской Федерации. Я абсолютно согласна с озвученной в проекте мыслью о том, что «Важнейшей задачей государственной культурной политики является утверждение в общественном сознании восприятия накопленного прошлыми поколениями исторического и культурного опыта как необходимого условия для индивидуального и общего развития». Но допускаю, что в проекте еще недостаточно прописаны механизмы реализации этой важнейшей задачи. Посредством каких институтов житель российской провинции может познать, заинтересоваться и увлечься культурой народов, входящих в состав нашей страны? Сама тема «национальные культуры» в проекте прописана лишь маленьким абзацем. Необходимо, и я думаю, что со мной согласятся коллеги, эту часть проекта расширить.

Национальные культуры мало представлены в СМИ, в сегодняшней культурной жизни страны. Например, вся богатейшая музыкальная культура Северного Кавказа, Кабардино-Балкарии, из которой вытекает выдающийся российский дирижер Юрий ТЕМИРКАНОВ, в сегодняшнем массовом сознании сведена к лезгинке, а сама лезгинка ассоциируется с агрессивностью и неуправляемостью молодежи региона. Обобщенный термин «кавказец» вызывает у большинства ассоциации с невоспитанностью и жестокостью. На самом деле есть возможность эти ассоциации изменить. Ведь имена деятелей культуры и искусства, соотносящихся с республиками Северного Кавказа, сейчас не упоминаются. Совсем недавно такие личности, как Инна КАШЕЖЕВА, Кайсын КУЛИЕВ, Расул ГАМЗАТОВ, Алим КЕШОКОВ, были кумирами миллионов, их поэзия и проза, их живое слово являлись одним из тех краеугольных камней, на которых держалась и крепла дружба народов Российской государственности, одной из основ той самой



государственной культурной политики, которую мы сегодня обсуждаем. Да и в настоящее время наша культура пополняется яркими, талантливыми людьми, но о них тоже пока не говорят. Наш «круглый стол» проходит в доме-музее АЛЯБЬЕВА, который называл себя «кавказским певцом». Так вот, молодой композитор из Нальчика Мурат КАБАРДОКОВ год назад совместно с симфоническим оркестром капеллы «Таврическая» заново записал произведения выдающихся русских композиторов, в том числе и Алябьева, побывавших на Кавказе в XIX веке, посвятивших ему свои произведения, и выпустил пять аудиодисков под названием «Симфония Кавказа», объединив в них лишь часть наследия профессионального музыкального искусства Кабардино-Балкарии.

...В ходе обсуждения проекта Основ государственной культурной политики было высказано немало ценных предложений и мнений. Заявление заместителя руководителя рабочей группы по разработке проекта Владимира Ильича ТОЛСТОГО запомнилось сразу: одной из ключевых задач он назвал ликвидацию неравенства в обеспечении доступа российских граждан к культурным ценностям по всей стране. Он же подчеркнул, что культурная

политика должна учитывать региональную и национальную специфику российских регионов.

Продолжая эту мысль, можно было бы добавить: культурная политика может и должна строиться так, чтобы регионы, в том числе и республики Северного Кавказа, прочно вписались в единое культурное пространство страны. Только через культуру и привитие общих духовных ценностей непонятный для россиян Кавказ станет близким и понятным, а великая Россия станет любимой Родиной для всех, в том числе и для молодежи Кавказа.

К счастью, в нашей стране есть люди из числа выдающихся деятелей культуры и искусства, которые смотрят на Северный Кавказ с большими надеждами. Пятый год в Нальчике ведет курс режиссеров кино и телевидения Александр СОКУРОВ. Когда его спросили, зачем он, режиссер с мировым именем, это делает (в Кабардино-Балкарии своего-то кино не было и нет), Александр Николаевич ответил: «Конечно, мне сложно, нужно постоянно летать в Кабардино-Балкарию, физически мне это нелегко. Но для меня Северный Кавказ – часть моей Родины – России, и я хочу быть полезным своей Родине, даже если сам ей не очень нужен»...

Так вот, хочется, чтобы на своей Родине, в России нужны были не только такие мастера, как Сокуров, но и молодые люди, которые сейчас находятся в лагере «Машук», защищая свои проекты, в том числе и по культуре. Вообще, человеку очень трудно жить без общения родителей, света, Родины... Важно вернуть это теплое ощущение каждому...

Обсуждаемый проект при его исполнении может и должен работать на создание единого культурного пространства России. Это очень важно для всех россиян, а для жителей Северного Кавказа значение единого культурного пространства, где была бы представлена культура каждого народа, а человек мог бы ощутить сопричастность к культуре страны, это важно вдвойне.

Как редактор печатного издания для женщин и семьи главной задачей считаю просвещение, приобщение к культуре, воспитание молодежи в духе патриотизма и любви к своей стране, к народам и людям, ее населяющим. В погоне за тиражом мы не позволяем себе опускаться до низменных вкусов и предпочтений, не ищем надуманных сюжетов и сенсаций в духе примитивизма, в жизни достаточно высококрасивых моментов, ими наполнены история и культура народов нашей страны, и это все можно и нужно освещать. Хочу отметить важную позитивную роль государственных СМИ как участников не только информационного поля, но и воспитательного, образовательного процессов. Может, поэтому время от времени раздаются призывы о необходимости их реформирования, ликвидации, чаще всего, по моим наблюдениям, от организаций и лиц, которые не внесли заметный вклад в укрепление и процветание нашей культуры и государственности.

Уверена, что данный проект в окончательном варианте станет тем документом, на основе которого новыми гранями засверкает культура Российского государства, еще более сплотятся его братские народы, в число которых входят и народы моей родной Кабардино-Балкарии.

● Зарина КАНУКОВА,
главный редактор газеты «Горянка»,
председатель комиссии по культуре
и СМИ Общественной палаты КБР



КРЫМСКАЯ



Краеведы у стен Успенского монастыря

О Великой Отечественной войне я знаю не понаслышке. Она сильно обожгла мое детство. Мне было 12 лет, когда в Нальчике я с серьезным обвинением попал в гестапо. Только счастливая случайность спасла: фашисты расстреляли всех, кто был в подвалах гестапо.

В 1943 году вступил в комсомол. Мы всей школой делали, что могли, в помощь взрослому фронту. Потом — трудная юность, пединститут и я — учитель сельской школы, которую сам недавно окончил.

Шалушка — село с большой воинской славой: 637 воинов-шалушкинцев сражались на фронтах Великой Отечественной. О них станет хорошо известно позже, в результате длительной поисковой работы групп учащихся.

Началась она в моем классе в середине 50-х годов прошлого века и тогда же стала главной на многие годы для всей школы.

Еще были живы немногие вернувшиеся с войны. Встречи с ними, их волнующие рассказы стали в поисковой работе стимулом для целых поколений учащихся.

Чтобы увидеть места боев отцов и дедов, найти и прочитать их фамилии на обелисках, почтить память погибших, мы стали проводить поездки.

Так, большая группа поисковиков в 1968 году побывала в Волгограде, который в составе 115-й кавалерийской дивизии обороняли 86 воинов из Шалушки. Через год десять дней осенних каникул провели в Киеве и КВО (Киевский военный округ), где 78 односельчан, воинов 175-й стрелковой дивизии, держали оборону 83 героических дня. И только двое из них остались живы, дошли до Берлина, встретили там Победу и вернулись домой.

Такие поездки стали традиционными.

В 1972 году, 1-9 ноября, на осенних каникулах мы поехали в

Крым. Это не было случайностью: Крымский полуостров — большая археологическая сокровищница. Богат Крым и боевой славой.

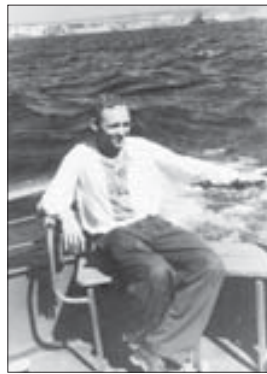
Вот почему сложился маршрут: Симферополь — Бахчисарай — Ялта — Алупка и легендарный город-герой Севастополь.

Желающих поехать было много. Но поехали 39 лучших членов историко-краеведческого кружка.

Первый день экскурсии прошел в пути. Завтракали дома, обедали в Симферополе. А с ужином получилось сложнее. Мы, как всегда, отправились в поездку не по какой-либо путевке, а своим ходом, чтобы быть свободными в маршрутах, во времени.

К вечеру приехали в Бахчисарай, попробовали устроиться в гостиницу — мест нет.

На другой стороне улицы — райком партии. Рабочий день уже закончился. Нашли только дежурного, В.П. БАБОШКИНА, старика, ветерана войны. Когда услышал, что учащиеся, что из Кабардино-Балкарии, члены краеведческого кружка, сразу связался по телефону с турбазой «Привал». Там — полный



Геннадий Коммодов,
1972 г.

заезд: предпраздничное многолюдье.

— Потесните взрослых туристов! Это дети, издали!

Регистратор Люда Ивановна и кастелянша Маша ПАНЧЕКОВА встретили нас приветливо и стали искать выход. Довольно оперативно произвели переселение. На все неудовольствия был один аргумент:

— Это дети! Издали!

Утром подошел инструктор турбазы Саша ЦИКАЛОВ. Он посоветовал начать знакомство с Успенского монастыря у древнего города Чуфут-кале.

— Скоро туда отправится группа туристов. С ними и идите: дорогу не придется искать и время зря не потратите.

Уговаривать никого не пришлось. Дорога не из легких. Но нас она не утомила. Ведь мы — горцы! И от ущелья, в котором в скалах высечен Успенский монастырь, повеяло чем-то родным. Только наши горы выше, ущелья уже, скалы неприступнее.

По крутым каменным ступеням спускаемся к сохранившейся пещерной церкви с остатками росписей и кельям в громадах отвесной скалы. Да, много труда вложил человек, чтобы создать такое.

Еще несколько километров по живописному ущелью, и на фоне голубого неба показались стены древнего города Чуфут-кале. Как оправдывается его название! Вот уж действительно небесный город.

Нам указали на пологий, но длинный подъем. Но мы предпочли «штурмовать» крутой склон и через узкие ворота вошли в город.

Здесь нас встретила экскурсовод Галина ЦВЕТКОВА.

Точную дату возникновения города никто не знает. Он возведен с целью обороны подходов к Херсонесу от постоянных набегов кочевников. Все подходы к городу защищают отвесные скалы. К городу можно подойти только с восточной стороны. Но здесь глубокие рвы и высокая 12-метровая стена толщиной в 5 метров.

«...И вдруг не стало руин. Мертвые камни ожили, узкие улочки наполнились движением. В воздухе, казалось, послышался скрип тяжело груженных повозок. На стенах крепости появились воины в знакомых мне по кабардинским преданиям боевых доспехах, с щитами и сверкающими на солнце мечами...»

(Из сочинения Аллы КОММОДОВОЙ, 6-й «А» класс)

Но Чуфут-кале не единственный исторический памятник Бахчисарая. Нас ждет дворец крымского хана! Его бесчисленные залы, дворики, беседки слились в одну роскошную цепь, а вот фонтан слез оставил особое впечатление, наверное, потому, что вспомнились строки А.С. ПУШКИНА:

Журчит во мраморе вода

И каплет холодными слезами,

Не умолкая никогда...

Один день мы пробыли в Бахчисарае. Но город надолго запомнился. И не только памятниками,

но и хорошими людьми: директор автопредприятия М.А. ХЛЕБНИКОВ охотно выделил на утро следующего дня автобус до Ялты, секретарь райкома партии, куда мы зашли поблагодарить за вчерашнее, Ф.И. БОЙКО договорился о нашем приеме с турбазой «Ялта». Так началось своеобразная эстафета, которую устроили для нашей группы крымчане...

Дорога в Ялту настолько живописна, что не утомляет. Около Алушты мы увидели море. Это была первая встреча для всех в группе. Водитель остановил автобус и весело скомандовал:

— А ну-ка, живо из автобуса! Подождите, потрогайте «самое синее море!»

Этот момент хорошо передал в своем сочинении Руслан ГЕРГОВ: «...Я давно мечтал увидеть море. Мечтал увидеть его спокойным, когда волны, словно играя, набегают на берег. Мечтал увидеть бушующим, когда водяные валы с огромной силой шумно бьются о берег.

Когда мы летели, я видел море с самолета. Но хотелось увидеть его близко, рядом.

Как только вышли из автобуса, я устремился к берегу. Навстречу бежала волна. За первой волной спешила другая, за ней — третья. И так бесконечно.

Было непривычно и то, что другого берега не видно. К морю подошли все, но, наверное, очень близко. Море только что казалось спокойным, тут вдруг поднялась большая волна и обрызгала всех.

Но все равно мы были довольны. С берега не хотелось уходить...»

На турбазе «Ялта» нас ждали. Устроились быстро. Через час мы уже плыли на катере в Никитский ботанический сад. Маленький катер оставляет после себя миллиарды изумрудных брызг, они превращаются в белую пенную дорожку. Море синее-синее и совершенно безбрежное. Над водой крикливые снежно-белые чайки.

Они бесстрашно бросаются в бурлящую за катером воду, взмывают вверх с серебристой рыбешкой. В воде много медуз. Это было наше первое морское путешествие...

Никитский ботанический сад раскинулся на большой площади южного берега Крыма. Основан он в 1812 году. Вечнозеленые пришельцы из других стран: кипарисы, земляничные деревья, магнолии, остролистые пальмы и другие растения, увитые древесными лианами, глициниями с голубовато-фиолетовыми крупными цветками, собранными в полуметровые кисти, органически вписываются в живописные берега над самым теплым в нашей стране морем.

Первые мы увидели живой бамбук, итальянскую сосну — пинию, ливанский кедр, секвойю или гигантское мамонтовое дерево. Оно на родине, в горах Сьерра-Невада, доживает до 4 тысяч лет.

Мы провели здесь полдня, но не успели осмотреть весь сад. Замечательно! Одно нас обидело:

родиной голубой ели названа Северная Америка, а ель выведена у нас, в Кабардино-Балкарии, нашим селекционером КОВТУ-НЕНКО.

Вернувшись в Ялту, посетили дом-музей А.П. ЧЕХОВА. — «Пятерки» по Чехову нам теперь точно обеспечены!» — возбужденно заявили девятиклассники нашей группы, выходя из музея.

На турбазе нам предложили:

— Вечером у нас концерт для туристов. Приходите.

— Так мы сами можем выступить. У нас почти все поют. Песни кабардинские и балкарские, танцы национальные. В нашей группе все готово.

Выступление ребят встретили восторженно.

Следующий день был посвящен Воронцовскому дворцу в Алушке.

Вечером гуляла по ялтинскому парку и городскому пляжу. Впечатлений неообразимо много. Вспереди Севастополь!

Эстафета крымчан для нас поджидается.

Было еще темно, когда мы сели в автобус. И начались серпантинной горной дороги вдоль южного



Хабас (Бас) Лиев

берега Крыма: справа — горы, слева — море. У берегов море темное с синевой, на горизонте багрово-красная полоса ширится от восходящего солнца. Все зачарованы проросающей природой. Никто даже не дремлет.

Два с половиной часа до Севастополя сначала по горной дороге, потом после Байдарских ворот к подножию Сапун-горы благодаря опытному экскурсоводу пронеслись как один миг.

В Мокроусовке нас ждали уютные летние домики.

Вечером к летним домикам, где поселили наших мальчишек, подошел пожилой мужчина в выгоревшей военной гимнастерке. Левый пустой рукав заправлен за широкий армейский ремень.

— Я здесь ночной сторож, — представился он. — Вы новенькие, сегодня приехали. Смотрите, без баловства на территории.

— Да нет! Такого не будет, — заверил я. — Мы не балдеть приехали. Это юные краеведы из Кабардино-Балкарии.

— Что? С Кавказа? Из Кабардино-Балкарии! Я знал одного. Правда, только один день, а запомнился! Погиб он здесь...



ЭСТАФЕТА

- Расскажите, расскажите! - ребята окружили ветерана. - Мы запишем.

- Расскажу, - ветерану явно понравился откровенный и неподдельный интерес ребят. - Здесь в сорок первом шли тяжелейшие бои. Гитлеровцы, не считая нас с какими потерями своих солдат, решили овладеть Севастополем... Да... ваш земляк, он в нашу часть направлен после излечения от ранения, из госпиталя. Попал в наш взвод... Странно как-то представлялся:

- Бас ЛИБЕВ, - говорит. - Кабардинец.

- Какой там бас: голос обыкновенный, только резкий и громкий. Оказалось: Бас - имя, Лиев - фамилия.

- У нас в Шалушке есть Лиевы!

- И еще. На поясе - граната пристегнута. РГД, с чехлом осколочным... Где он ее взял?.. Сразу же бой. Задачу перед нами поставили: взять высоту 216. С нее фашисты ведут фланговый огонь. Поднялись в атаку. Бас - молодец! Первым рванул вперед! Я рядом бежал. У-у, горячий! На лице ярость! И по-своему что-то кричит



Назир Султанов

громко... Атака захлебнулась... Залегли... И так еще два раза... К вечеру ворвались было в окопы фашистов на вершине высоты. Но нас все-таки сбросили вниз: очень важна была высота для немцев... Во взводе осталось меньше половины. Баса среди нас не было. Ночью подошло подкрепление. Утром мы овладели высотой. Здесь, у немецких окопов, увидели картину, которую никогда не забуду. За бруствером окопа лежит унтер-офицер, пригвожденный к земле советской винтовкой со штыком. Дальше валяются пять гитлеровцев, изрешеченных осколками гранаты. Недалеко, на краю воронки, - мертвый Бас Лиев. Лицо изуродовано выстрелом в упор, кисть левой руки оторвана напрочь...

На второй день после этого и я получил серьезное ранение, - ветеран посмотрел на свой пустой рукав и замолчал...

Молчали и мы. Только ветерок доносился да глухой рокот волн под обрывом.

- Это был мой последний бой. Долго лежал в госпитале. Меня комиссовали приказом... Сам я ставропольский, детдомовец. В 44-м, когда

Севастополь освободили, вернулся сюда... Живу. Работаю...

Ветеран опять замолчал. Потом громче докончил:

- Очень рад, что рассказал вам, ребята, о вашем земляке. Пусть наша память будет солдату памятником!..

Следующие четыре дня мы освятили Севастополю. Все новые и новые впечатления накладывались уже с трудом. На Малаховом Кургане, в панораме, посвященной первой обороне Севастополя еще в 1855 году, мы стали очевидцами грандиозной битвы.

В тот же день побывали и в диораме на Сапун-горе. Это уже освобождение Севастополя в мае 1944 года.

«...Смотрела я на людей на этом полотне и невольно думала: какой страшной ценой были завоеваны наша жизнь, наше счастье...»

(Из сочинения Розы СУЛТАНОВОЙ, 10-й «В» класс)

Диорама - картина величественная и для нас живая, особенно после рассказа ветерана на Мокровоске. Вот так же бросался в бой и наш земляк Бас Лиев.

А он действительно оказался нашим односельчанином. После возвращения домой мы первым делом обошли Лиевых. Оказалось, что в Великую Отечественную войну на фронте были 20 представителей этого рода. 11 из них погибли. Среди них было два Хабаса (полное имя от Баса). Один погиб в 1941 году, другой - в 42-м. Мы нашли у родственников фотографию. В музее школы появилась еще одна реликвия, еще об одном шалушкинине рассказывают экскурсоводы музея...

7 ноября мы с северного берега севавтопольской бухты видели, как командующий флотом на катере объезжает праздничный строй военных кораблей и подводок, готовых к морскому параду, смотрели праздничную демонстрацию трудящихся города-героя по главной улице Севастополя, посвященную годовщине Октября, стали участниками гуляния на Графской пристани. Когда совсем стемнело, увидели необыкновенное - салют. Мириады ярких цветных огней вспыхивали в небе, столько же отражалось в тихой воде бухты. Кто-то прошептал:

- Расскажи про такое - не поверят...

У нас в Севастополе было мало свободного времени. Но мальчишки нашли возможность сыграть матч дружбы с ребятами-футболистами из Волгограда. Вне всякого плана сумели осмотреть окрестности турбазы.

Особый интерес вызвали укрепления 312-й батареи, которые сохранились до сих пор. Эта батарея охраняла берег от десанта и обстреливала вражеские суда. Орудия батареи были сняты с кораблей и стреляли на 24 километра. На флангах укреплений стоят огромные доты. На бетонных стенах следы попадания пуль и снарядов, пулеметных очередей



Успенский монастырь



Геннадий Коммодов, 2014 г.

с самолетов. «Исследуя» оборонительные сооружения, в одном из подземных ходов сообщения ребята обнаружили ржавую гильзу 200-миллиметрового орудия. Гильзу принесли мне: «Это для школьного музея!» - гордо заявили они. Знали, чем отплатить выговор за свою самовольную отлучку! Гильза стала ценным экспонатом.

В последние два дня побывали в музее Краснознаменного Военно-Морского флота, в музее искусств, в севавтопольском городском аквариуме, в огромном по площади музее под открытым небом - древнем Херсонесе.

«...В ночь перед отъездом мы ходили к морю. Где-то вдали горели огни кораблей... Волны с шумом накатывали на берег. Все притихли и стояли грустные: мы расставались с морем. Я подошла к самой воде, волна бросилась было ко мне, но, не добежав, откатилась назад, оставив пенный след на песке. Казалось, она тоже прощается...»

(Из сочинения Риты КОММОДОВОЙ, 8-й «А» класс)

Обо всем увиденном, пережитом ученики потом, дома, писали большие восторженные сочинения, приготовили уникальные экспонаты в музей.

Для всей школы в декабре подготовили и провели большой отчетный вечер. Он закончился совершенно неожиданно. Директор школы, оказывается, получил письмо из Ялты. Вот отрывок из письма от 21 ноября 1972 года:

«Дирекция, партийная и проф-союзная организации турбазы «Ялта» просят Вас поощрить и выразить нашу искреннюю благодарность группе учащихся, членов историко-краеведческого кружка, которые останавливались на турбазе «Ялта» 3-4 ноября 1972 года.

Все ученики не только показали высокую дисциплинированность

в поведении на турбазе, но и большую любознательность в изучении природы Крыма и исторических памятников культуры. Они также проявили большой интерес к морским просторам и всеозной здравнице, городу-курорту Ялта.

Выступление учащихся Вашей школы с концертом художественной самодеятельности представляет большой интерес в том, что устами детей вы пропагандируете рост национальной культуры народов Кабардино-Балкарии, любовь и дружбу народов великого многонационального Советского государства.

Желаем вам, дорогие товарищи, новых успехов в вашем благородном труде и учебе».

Подписи директора турбазы, парторга и профорга.

- Дорогие ребята и учителя - организаторы экскурсии! Очень приятно получать такие письма. Я выполняю просьбу ялтинских товарищей и с удовольствием объявляю приказом по школе благодарность всем участникам поездки.

Спасибо за хорошие отзывы о вас, спасибо за замечательный вечер!..

К Новому году в одном из залов историко-краеведческого музея Севастополя появился необычный стенд - десять планшетов (50x30 см). Вверху - фотография Эльбруса и заголовок: «Эстафета». Под ними фото знаменитых Чегемских водопадов, Дома Советов, площади и проспекта В.И. Ленина в г. Нальчике. В центре - фотографии Назира Султанова и Хабаса Лиева - шалушкинцев, участников обороны и освобождения Севастополя. Еще ниже групповые снимки участников недавней поездки: у входа в Скальный Успенский монастырь, в Никитском ботаническом саду, на пляже Ялты, около Воронцовского дворца и на Графской пристани в Севастополе. Остальную часть стенда занимает разворот газеты «Крымская правда» с нашей благодарственной статьей.

Не знаем, сохранился ли сегодня стенд в музее Севастополя. Столько произошло за эти годы! Но в сердцах шалушкинцев до сих пор остается неизмеримая благодарность тем, кто дал нам столько тепла!

● **Геннадий КОММОДОВ.**
Фото из архива автора

В школьном музее. Экспонаты, привезенные из Севастополя, 1972 г.





В ОДНОМ ИЗ ПРЕДЫДУЩИХ НОМЕРОВ «ГОРЯНКИ» МЫ ПРЕДСТАВЛЯЛИ ВНИМАНИЮ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ ИНТЕРВЬЮ С ВЛАДИМИРОМ ХАЛИДОВИЧЕМ ВОРОКОВЫМ О ГОТОВЯЩЕМСЯ ФИЛЬМЕ, ПОСВЯЩЕННОМ ВЫДАЮЩЕЙСЯ БАЛЕРИНЕ ЛЮДМИЛЕ ЧЕРИНОЙ. 7 АВГУСТА В ФОНДЕ КУЛЬТУРЫ КБР СОСТОЯЛАСЬ ПРЕМЬЕРА ФИЛЬМА «ОДИНОКИЙ ЛЕБЕДЬ», ЖАНР КОТОРОГО РЕЖИССЕР ОПРЕДЕЛИЛ КАК ЛИРИЧЕСКАЯ КИНОНОВЕЛЛА.

На премьеру присутствовали представители министерств республики, общественных организаций, средств массовой информации, священнослужители и многие другие. Все они собрались в гостеприимном зале Фонда культуры, чтобы услышать рассказ об одной из ключевых фигур французского искусства XX века – балерине, актрисе, художнике, скульпторе и писателе Моник ША-МЫРЭЭ, более известной в мире как Людмила Черина.

Фильм открывается кадрами прекрасного кавказского пейзажа: осенний день, с глади озера в небо поднимается стая белоснежных лебедей, но один лебедь не смог взлететь, оказавшись обреченным на одиночество. Затем эту картину сменяют старые кадры, на которых утонченная и изящная балерина исполняет знаменитый танец умирающего лебеда. Эта аналогия постепенно станет нам ясна: Людмила Черина была тем самым одиноким лебедем, оставшимся без своей стаи, только помешало ей не сломанное крыло, а гордый нрав, уважение к себе, чувство собственного достоинства, которые не позволяют идти на компромисс с собой и своей совестью.

Судьба Людмилы Чериной еще задолго до ее рождения готовила для нее особый путь: ее отец, полковник царской армии из старинного кабардинского рода, и мать, француженка, встретились, когда он уже был в эмиграции. С трех лет девочку отдали в балетную школу, и успех не заставил себя ждать: в 18 лет она дебютировала на сцене престижного зала Плейель, ее партнерами в разные годы были Серж ЛИФАРЬ, Морис БЕЖАР. В ее характере прекрасно уживались французская утонченность и черкесская твердость. А ее усердие, трудолюбие, умение погружаться в работу позволяли добиваться успеха в любой области, где она проявляла свой обширный талант. Она гордилась своим происхождением и часто повторяла, что многие качества унаследовала от отца и что она во многом настоящая черкешенка.

Бесценные сведения о характере Людмилы Чериной представили герои фильма Владимира Ворокова – Софи де Мазено – редактор, помощник и подруга балерины и Жан-Клод Ансален – ее личный секретарь. Теплота воспоминаний и восхищение человеческими и профессиональ-

«ОДИНОКИЙ ЛЕБЕДЬ»

Людмила Черина



ными качествами этой женщины слышны в каждом их слове. Например, очень трогательна история знакомства Людмилы с Жан-Клодом Ансаленом: когда ей представили молодого человека, с детства бывшего страстным поклонником балерины, она приняла его радушно и очень просто. Узнав, что он давно следит за ее творчеством, Людмила попросила Жан-Клода в ближайшие выходные посмотреть передачу о ней, подготовленную французским телевидением, и выразить потом свое мнение. А когда молодой человек сказал, что у него дома нет телевизора, она пригласила его в свой дом. Никакого снобизма перед простым и скромным поклонником своего таланта в этом не было. Так началась их дружба, которую они пронесли до последнего дня жизни Людмилы.

История успеха и творческих исканий балерины, художника и писателя, ее дружба с самыми блестящими людьми своего времени, две большие истории любви ее жизни, воспоминания тех, кто ценил и знал ее, фрагменты хроники – все это собрано съемочной группой фильма по крупицам. Умелое, тактичное и очень бережное отношение к материалу позволили сделать из него по-настоящему лирическое повествование о жизни этой удивительной женщины. Но, помимо этого, в фильме есть особая авторская интонация: в ней не только гордость за свою великую соотечественницу, но и душевная боль за то, что признания родного народа пришло к Людмиле Чериной лишь после ее смерти.

фильма в зале раздали аплодисменты, а потом многие из гостей захотели выступить, так как эмоции не давали молчать. Борис и Танзиля ЗУМАКУЛОВЫ, Пшикан ТАОВ, Борис ТЕМИРКАНОВ, Джабраил ХАУПА, Мухамед ХАФИЦЭ, Хаути СОХРОКОВ, Роза САБАНЧИЕВА, Амурбек ГОБАШИЕВ выразили свое восхищение Владимиру Ворокову за его кропотливую работу. Многие из выступавших посетовали также на то, что часто мы вспоминаем о человеке лишь после того, как он уйдет, а ведь важно воздать ему должное, сказать о своей любви при жизни. Судьба Людмилы Чериной в этом отношении очень показательна, и хочется, чтобы нам хватило мудрости не допускать такого в будущем.

● **Марина БИТКОВА,**
Фото Элины Караевой

Организаторы акции установили на центральной аллее книжный шкаф и стол, которые были завалены разнообразными книгами. Их принесли участники и организаторы акции: любой желающий мог принести свою книгу или взять себе понравившуюся, некоторые брали по несколько книг. Этот своеобразный книжный обмен практикуется во многих городах мира. Человек, прочитав книгу, оставляет (освобождает) ее в общественном месте, для того, чтобы другой человек мог эту книгу найти и прочитать; тот в свою очередь должен повторить действие. Это так называемый бук-кроссинг, который достаточно давно идет по всему миру, в Нальчике такое общественное движение начинается впервые.

Организаторы раздали отдыхающим в парке флаеры в виде закладок с цитатами о пользе чтения, наклейки с названием акции. Среди участников были представители всех возрастов: дети, подростки, молодежь и пожилые. Радует тот факт, что подрастающее поколение все-таки интересуется книгами. В определенный момент организаторы объявили о начале книжного флэшмоба: выстроившись вдоль одной из клумб, участники по сигналу раскрыли книги и три раза прокричали название акции: «Читай, Нальчик!»



Читай, Нальчик!

8 АВГУСТА В НАЛЬЧИКЕ В АТАЖУКИНСКОМ САДУ ПРОШЛА АКЦИЯ «#ЧИТАЙНАЛЬЧИК». ЕЕ ОРГАНИЗАТОРАМИ ВЫСТУПИЛИ ЧЛЕНЫ СООБЩЕСТВА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ «РЕСПУБЛИКА – ОБЩЕЕ ДЕЛО», ОБЩЕСТВА КНИГОЛЮБОВ КБР, ОБЪЕДИНЕНИЕ ПАРКА КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА г. НАЛЬЧИКА. ИНФОРМАЦИОННУЮ ПОДДЕРЖКУ ОКАЗАЛИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ПО ПЕЧАТИ И СРЕДСТВАМ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ КБР И РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО «КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ».

Многие организации приняли участие в акции демонстрации любви и уважения к книге, например, начальник культурного центра МВД по КБР Алена ЧЕРНОВА принесла из фонда ведомства 80 книг. Многие кафе нашего города также приняли активное участие в «#ЧитайНальчик».

По словам участницы сообщества «Республика – общее дело», одной из организаторов флэшмоба Эли ЖАБАЛИЕВОЙ, целью акции является возвращение горожан к книге, интереса к бумажным носителям, желания поделиться своими книгами, обменяться редкими экземплярами с другими библиофилами. «Хештег, который мы ввели и указываем в штампе, которым отмечаем все принесенные книги, #читайНальчик, позволит нам популяризировать эту акцию в социальных сетях, где сейчас много молодежи, к которой мы, в принципе, и обращаемся. И, естественно, таким образом, можем проследить путь наших книг», - рассказала Жабалиева. На всех книгах были поставлены печати «Я люблю Нальчик».

Организаторы надеются, что акция понравится нальчанам, и планируют продолжать ее, они предполагают, что книжные шкафы для бук-кроссинга в будущем поставят в нескольких местах Нальчика.

● **Гульнара КУБАДИЕВА**



ФОТОМУЗЕЙ ЛЮДМИЛЫ КАБАРДОВОЙ

СЕГОДНЯ ИСТОРИЕЙ СВОИХ ФАМИЛИЙ ИНТЕРЕСУЮТСЯ МНОГИЕ НАШИ СОГРАЖДАНЕ. ЛЮДИ РАЗНЫХ ПРОФЕССИЙ И СОЦИАЛЬНЫХ СЛОВЕС СТАЛИ ИНТЕРЕСОВАТЬСЯ ИСТОРИЕЙ СВОИХ ФАМИЛИЙ. МНОГИЕ СОСТАВЛЯЮТ ГЕНЕАЛОГИЧЕСКИЕ ДРЕВА, СОБИРАЮТ ПИСЬМЕННЫЙ И ФОТОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ О СВОИХ ПРЕДКАХ И О СТАРИНЕ. ОБМЕНИВАТЬСЯ ИНФОРМАЦИЕЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЯМ-ЭНТУЗИАСТАМ ПОМОГАЕТ ИНТЕРНЕТ. НА ЕГО ПРОСТРАНСТВАХ СЕГОДНЯ ФУНКЦИОНИРУЮТ РАЗЛИЧНЫЕ ГРУППЫ, ОБЪЕДИНИВШИЕСЯ ПОД ФЛАГОМ ЛЮБВИ К ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ. ИНТЕРЕСНЫЕ СВЕДЕНИЯ И ФОТОДОКУМЕНТЫ МОЖНО ПОЧЕРПНУТЬ, ПОСЕТИВ ВИРТУАЛЬНЫЙ ФОТОМУЗЕЙ ЛЮДМИЛЫ КАБАРДОВОЙ.

- Первый интерес к истории у меня возник благодаря моей сестре Алене АБАЗОВОЙ, - говорит Людмила. - Это было лет десять назад,

в Османскую империю. Был отснят очень интересный материал, и мы с Аленой много говорили о тех трагических событиях и о популяризации



Супруги Людмила и Анзор Кабардоковы

немцев наших границ с моря. Я изучила весь боевой путь 345-й СД, и следы привели к Севастополю. Совершенно случайно попала информация, что в Севастополе на месте гибели и пленения огромного количества наших солдат создается «Мемориал 35-я батарея». Конечно, я написала письмо организаторам этого мемориала и получила ответ с просьбой выслать копии писем, извещение для проверки через архивы. И вот оно чудо! В 2010 году получаю ответ, что мой дедушка действительно воевал и погиб, защищая Севастополь. Его фамилия и имя внесены в пантеон Памяти «Мемориала 35-я батарея». Также в пантеоне теперь есть и его фотография, где я смогла встретиться с ним глазами. Он теперь не уйдет в бездну никогда. Он Герой и защитник Севастополя, где погиб и где теперь есть его могила.

Виктором КОТЛЯРОВЫМ и Хасаном ЯХТАНИГОВЫМ. Они помогли ей сориентироваться в хаотическом потоке информации, которую нужно было еще и проверить. - Мы, к сожалению, мало ценим возможность общаться со знающими людьми, со стариками, нашими бабушками и дедушками, которые пока еще рядом с нами и могут сообщить нечто интересное и важное о своей жизни, о прошлом и о людях родного края. Уходя, они уносят эти знания с собой. Каждый ушедший – сгоревшая энциклопедия. На данный момент фотомузей Людмилы Кабардовой состоит из 29 альбомов и 465 фотографий в папках. Они размещены по темам «Исторические личности», «Танцы на Кавказе», «Государственный ансамбль «Кабардинка», а также по районам КБР. Много личных альбомов, например, Кайсына КУЛИЕВА и т.д. Любой



Муж и жена Сулейман Абазов и Паго Тавкешева (Абазова) - прадедушка и прабабушка Людмилы

когда Алена в качестве режиссера работала над съемками фильма «Вдали от родины». Фильм рассказывал о выселении наших предков

нашей истории. Затем я участвовала в интернет-проекте «Был такой город. Нальчик». Он познакомил пользователей с достопримечатель-

ностями и историей города. Почувствовав в нем, я решила создать свой фотоархив, который бы содержал фотоматериалы о Кабардино-Балкарии. Создать его мне помог друг Алим. Вернее он сам создал группу «Фотомузей», а мне только отписался: «Эта твоя группа, делай, как знаешь». Я указала цели группы: «Поиск и публикация редких старинных снимков, запечатлевших страницы истории наших народов, отразивших их быт и традиции». Писать историю Кавказа - дело историков, мы же показываем его, иллюстрируем, помогаем почувствовать дух той эпохи через визуальный ряд, с помощью фотодокументов. В группу я добавила всех своих знакомых, числом около 300 человек (надеюсь, они меня уже простили за это насильственное добавление). Сейчас в группе более 500 участников, и их число растет ежедневно. Я получаю благо-

дарные письма не только от наших соотечественников, но и от представителей других народов, проживающих в разных странах. Со временем Людмила стала интересоваться своей генеалогией и составлять родословную Абазовых – родных по отцовской линии. - Занимаясь родословной, я увидела много интересных архивных фотографий своих предков, - рассказывает Людмила. - Помню, в то время я старалась отыскать следы своего деда Нану Сулеймановича АБАЗОВА, который считался пропавшим без вести с июля 1942 года. В 2006 году написала письма во все поисковые отряды, всем изданиям книги памяти в архивы. Через несколько лет мне ответили, что 1165-й стрелковый полк входил в состав 345-й стрелковой дивизии, которую в срочном порядке собрали в Дагестане для помощи при защите от



Три брата Абазовых: Сидят Жанхот и Тыра, стоит Сулейман (прадед) и Дуэ Дабга

По словам Людмилы, «масла в огонь» ее увлечения подлили встречи с известными краеведами и интересными людьми

участник может создавать публикации, комментировать и предлагать ссылки по теме фотографии.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

С 26 по 31 июля на базе Эльбурского учебно-научного комплекса КБГУ была развернута работа Всероссийского лагеря «ШАГ» и межрегионального образовательного лагеря «АВГУСТЕНКА», в рамках которой была собрана активная молодежь со всей России. В течение пяти дней в дружественной атмосфере проводили время около 170 студентов из 25 вузов России.

Казалось бы, что там делаю я – одиннадцатиклассница из Баксана? Однако после победы на республиканском конкурсе «Лидер ученического самоуправления» мои контакты остались у одного из членов жюри конкурса - председателя студенческого совета КБГУ Азамата ЛЮЕВА, который впоследствии и пригласил меня на это молодежное мероприятие.

У каждого в жизни были моменты, которые казались необычными, а люди, с которыми общалась в это время, - невероятно близкими и родными. Так было у меня и здесь. Лагерь собрал вместе представителей стольких национальностей и конфессий, подарил каждому громадный заряд позитива и показал, что же такое единство.

Утром 26 июля наше путешествие началось

РЕПОРТАЖ ОТ «АВГУСТЕНКА»

со сбора на плацу КБГУ. Состоялось торжественное открытие лагеря, после чего участники разбили на команды и провели миквест «Ищу тебя» и в игровой форме смогли познакомиться друг с другом и со своими кураторами.

Участникам раздали хенд-буки, послужившие им в качестве справочной информации о кураторах и тренерах. Здесь же была прикреплена и программа лагеря, подразумевавшая под собой все: образовательные моменты в виде лекций и тренингов, командообразующие в виде квестов и игр, развлекательные в виде вечерней программы.

Следующим утром нас ждала лекция Фатимы ТАУМУРЗАЕВОЙ, на которой мы получили полное представление о правах и обязанностях студента. В этот день нашей команде удалось пройти три интереснейших тренинга по таким темам, как «Привлечение спонсоров – фандрайзинг», «Блоггерство. Продвижение в социальных сетях» и «Позитивное мышление». Тренерами на это время для нас были представители разных городов: Ш.ЦУРЦУМИЯ из Москвы, И. КУШХОВ и А.ШЕБЗУХОВ из Нальчика, С. ПАВЛОВА из

Пензы. Вечером любой желающий мог позволить себе расслабиться на караоке-вечере, где участники всем лагерем пели хиты.

В первой половине дня 28 июля мы посетили лекцию представительницы КБГУ О.НАГОРОВОЙ «Делопроизводство и проектирование», за которой последовал ее же тренинг «Организация и проведение культурно-массовых мероприятий». Далее участникам была предложена командообразующая игра «Плечо друга», на которой предстояло блеснуть не только лидерскими качествами, но и физической подготовкой, умением работать в команде и логическим мышлением. Вечерняя же программа включала в себя представление всевозможных стран мира командами с учетом их колорита в юмористической форме.

Предпоследний день форума также не уступил предыдущим по насыщенности впечатлений. С утра мы посетили два тренинга – «Публичные выступления» и «Командообразование». После обеда прошла презентация командных проектов, а также тестирование по итогам лекций и тренингов. Следующим моментом для участников лагеря стала командная игра «Ночной дозор», которая никого не

оставила в стороне. Кураторы были «темными силами», а команды – «светлыми», тренерам же досталась роль «заблудших душ», способных помочь командам в прохождении испытаний игры. Организаторы постарались на славу – игра получилась необычайно живой, «зловещей» и эмоциональной.

30 июля закрытие лагеря посетил ректор КБГУ Б.С. КАРАМУРЗОВ, обратившийся со словами напутствия к участникам. Вечером нас ждал праздничный банкет, сопровождаемый музыкальной программой, после чего все вышли на шашлык, где дружно пели песни под гитару у костра.

Прошальным утром 31 июля все собрались в холле, фотографировались друг с другом, обменялись контактами и... не сдерживали слез. И даже добравшись до КБГУ, многие не спешили расходиться и продолжали обмен впечатлениями.

Я очень рада, что мне посчастливилось побывать на этом мероприятии, ощутить, еще будучи школьницей, эту незабываемую студенческую атмосферу, получить новые знания и завести массу знакомств.

● Гелена СОНОВА,
ученица 11-го «Г» класса МКОУ СОШ №3
г. Баксана им. Р.Калмыкова, президент
школьной республики «Радуга»



• КУЛЬТУРА

Провожая лето, встречали братьев по родине и перу



«ВОТ И ЛЕТО ПРОШЛО...» ОПЕРЕЖАЯ ВРЕМЯ, ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ «ЖАН», ДЕЙСТВУЮЩИЙ НА ОСНОВЕ ОДНОИМЕННОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, 11 АВГУСТА ПРОВЕЛ ОЧЕРЕДНОЙ ВЕЧЕР АДЫГСКОЙ ПОЭЗИИ «ПРОВОДЫ ЛЕТА» («ГЪЭМАХУЭГЪЭЖЪЭ») ИЗ ЦИКЛА «ВРЕМЕНА ГОДА» («ГЪЭМ И ТЕПЛЪЭГЪУЭХЪЭ»). К СЛОВУ СКАЗАТЬ, ПРОЕКТ СКОРО БУДЕТ ОТМЕЧАТЬ СВОЕ ПЯТИЛИТИЕ.

В Арт-центре Мадины Саралып собрались постоянные зрители вечеров, в том числе заинтригованные анонсом: в программе были обозначены лирические стихи молодых кабардинских поэтов, а также выступление поэта из Турции Маргуш ВЕЗИРА. Обещанное состоялось, в дополнение к нему своим выступлени-

ем порадовали два других поэта из Анкары и Стамбула - Зафер ШАЖОКО и Эргун БАБУГ. Последний уже восемь лет проживает в Нальчике. Зафер чаще

посещает Майкоп, но в Кабардино-Балкарии у него есть друзья, а недавно он привозил сюда своих учеников – Шажоко успешно обучает родному языку детей и молодежь по линии «Адыгэ Хасэ». Маргуш Везир работает преподавателем английского языка, как и другие поэты из Турции, самостоятельно научился писать и читать на кабардино-черкесском. На вечере они поделились стихами на разнообразную тематику, и, конечно же, на первом месте – родина.

По традиции вечер открыл композитор, автор стихов Джабраил ХАУПА. Его плавная, богатая родная речь – редкое явление в сегодняшней жизни, что отметили в очередной раз слушатели. Как считают организаторы, счастье слушать такого старшего, чтобы он ни говорил, пусть даже пожурит, всему, что он говорит, стоит уделять особое внимание.

Лирические стихи молодых поэтов Заремы КУГОТОВОЙ, Марьяны КОЧЕСОКОВОЙ и Людмилы ХАВЖОКОВОЙ прочитала актриса Кабардинского госдрамтеатра им. А. Шогенцукова Фатима ЧЕХМАХОВА.

Яркое, выразительное, эмоциональное выступление актрисы, как объяснила она

сама, – результат ее глубокого восприятия текста. «Мне эти стихи показались очень искренними, а слог – четким и легким...» – сказала Чехмахова. На вечере присутствовали и авторы, ровно год назад в такой же день, 11 августа, они сами читали свои стихи. Марина ГУМОВА, постоянная ведущая вечеров, режиссер и соавтор проекта, пожелала всем девушкам новых стихов, а Куготовой и Коческовой – скорейшего издания собственных сборников.

Слова местных авторов звучали и в лирических песнях, для их акапельного исполнения была приглашена актриса Музыкального театра Карина ДОГОВА.

Зрители получили по доброму пожеланию на осень – это был своеобразный обмен «волшебными листочками» от подсолнуха – символа уходящего лета. Будет возможность осенью обменяться информацией – у кого что исполнилось. А для Маргуша Везира, впервые посетившего родину предков, важное желание уже исполнилось – соавтор проекта «Времена года» – главный редактор газеты «Горянка» Зарина КАНУКОВА на вечере устроила для него встречу с представителями рода Маргуш, и это было полным сюрпризом для поэта.

Пятилетие проекта «Времена года» планируется отметить на ближайшем мероприятии – «Дары осени», намеченном на октябрь. Вечера давно стали площадкой для пропаганды родной поэзии и популяризации адыгских авторов. В ближайших планах – расширение проекта и его презентация под названием «Поэзия для всех».

ЗРИТЕЛИ ВЕЧЕРА ПОЭЗИИ «ПРОВОДЫ ЛЕТА», ПРОХОДИВШЕГО В КАМЕРНОЙ ОБСТАНОВКЕ, ОТМЕТИЛИ ВЫСТУПЛЕНИЕ АКТРИСЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА КАРИНЫ ДОГОВОЙ. МОЛОДАЯ ПЕВИЦА РАССКАЗАЛА О ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ И О СВОЕЙ ЖИЗНИ

Люблю и классику, и эстраду



«Родилась я в Заюково. Желание петь появилось еще в школе, когда к нам пришел учитель истории и географии Юрий Хасанович ГОНГАПШЕВ. А до этого хотела стать хирургом или переводчиком. Но Юрий Хасанович открыл кружок и стал заниматься с нами пением. Ему понравилось, как я пою, он меня тогда поддержал. И сейчас я ему благодарна за это. А в семье мнения по поводу моего выбора поначалу разделились, не все родственники одобрили мое решение поступать на вокальное отделение. Но родители меня внимательно выслушали и сказали: «Раз ты так мечтаешь и стремишься к этому, мы противиться не станем». И мама сама отвела меня на подготовку к экзаменам к Натальи Казбулатовне ГАСТАШЕВОЙ.

Я поступила в СКГИИ и училась с интересом. Большое влияние оказали все педагоги, которые работали со мной. Но особо хочу выделить Наталью Казбулатовну, заведующую кафедрой, Мадину Аюбовну ПАЧЕВУ – она вела у нас вокальный ансамбль, Каншоби Нашховича КЮТОВА – он мой первый педагог по специальности. Позже перешла к Мухадину Мухабовичу БАТЫРОВУ, который сделал для меня очень многое. Мы легко нашли общий вокальный язык, а учиться в «батыровской»

школе, как говорили наши педагоги, было для меня большим удовольствием. Когда после окончания учебы встал вопрос, куда устроиться, именно Мухадин Мухабович собрал свой «класс» и повел нас на прослушивание в Музыкальный театр. В итоге нас приняли на работу.

Нелюбимых произведений у меня нет, люблю все, которые посчастливилось исполнить. Но на особом месте произведения наших композиторов – «Шыгыуэ цыкык» Джабраила ХАУПЫ, «Уэ си нэгум уцъэтц», «Уи дыхъэш макъ» Ирины ШЕРИЕВОЙ, «Бэухэм я бээр» Заура ЖИРИКОВА, «Зажги, любовь, еще одну звезду» Владимира МО-

ЛОВА... Каждая нота, каждое слово этих произведений затрагивают самый глубокий уголок моей души... А из партий очень полюбила партию Сюзанны из оперы В.А. Моцарта «Свадьба Фигаро». Буквально сейчас разучиваю роль Лалины из оперы «Мадина» по поэме Али ШОГЕНЦУКОВА. Помимо этого, задействована практически во всех постановках, в новогодних сказках, уже третий год с удовольствием «становлюсь» Снегурочкой.

Эстраду тоже люблю, занимаюсь и работаю в этом направлении: пишу стихи и сочиняю музыку, сама пою свои песни. Но назвать себя поэтом или композитором

не могу – только начинаю работать в этих жанрах. Радуюсь, что мои педагоги и люди из этой сферы сказали теплые, добрые слова в мой адрес, мне это дорого...

Я за здоровый образ жизни, поэтому хожу в фитнес-клуб, занимаюсь танцами, работаю над собой всегда. Моя семья – это мама, папа, три сестры и

брат. Семья – самое святое и дорогое, что у меня есть. Наш дом – тот уголок, куда я возвращаюсь и откуда, что он полон любви и счастья. Именно там развею мои сомнения, все объяснят, укажут верное направление. И там точно нет зависти и лжи.

В быту я такая же, как и все: простая, обычная, со своими минусами и плюсами.

Готовить люблю, считаю, что это должна уметь каждая девушка.

А вот вопрос, каким должен быть мой избранник, – самый сложный для меня. Хотя, какая девушка не мечтает? Очень хочется видеть рядом человека, который станет разделять мои интересы, в котором я почувствую опору, надежность, верность и искренность, который не запретит мне работать и станет другом и, конечно же, понимающим спутником жизни.

А молодым людям, начинающим заниматься творчеством, вокалом, хочу пожелать: выбор сделан, но это самое легкое, что есть на этом пути. Чтобы достичь чего-то, нужны огромное терпение и колоссальный труд... Как бы ни было трудно, никогда не отказывайтесь от своих целей, от своей мечты... За каждой трудной ступенью следует сладкий финиш – стремиться к нему.

• Материалы Мадины БЕКОВОЙ.
Фото Марины Битоковой



• УЧАСТОК

ЗАГОТОВКА ЛЕКАРСТВЕННЫХ ТРАВ

(Продолжение. Начало в № 31)

В предгорной зоне и нижнегорном поясе широко распространен девясил высокий. Из-за ценных лечебных свойств это растение в народе называют девятисилом. Растения девясилы, как правило, произрастают небольшими группами и заметно выделяются в травостое в период цветения. Его соцветия (корзинки) ярко-желтого цвета, держатся на центральных и боковых побегах и весьма схожи с соцветиями топинамбура. В сырых местах, на богатых почвах высота растений девясилы достигает 2,5-3 метров. Крупные широкие листья сидят на центральном побеге и имеют языкообразную форму.

В качестве лечебного средства у девясилы используются корневища. При этом наибольшей ценностью обладают однолетние толстые корневища. Заготовка корневищ проводится осенью после цветения, но до созревания семян. В лечебных целях чаще всего используется при заболеваниях дыхательных путей и в качестве общеукрепляющего средства в виде отвара или настоя на кипятке. Принимают в соответствии с назначениями врача, а в профилактических целях – в виде отвара.

По опушкам леса, на полянах, а также по берегам ручьев и речек часто встречается козлятник восточный (рутовник). На общем фоне травостоев он выделяется сиреневыми кистевидными соцветиями, которые используют для профилактики и лечения диабета. Соцветия собирают в июле и хранят в воздушно-сухом состоянии. Для лечебных целей годятся также листья козлятника. Как соцветия, так и листья употребляют в виде отваров.

В сырых местах предгорий часто встречаются заросли мяты перечной. В качестве лечебного средства используется вся надземная часть растений в период цветения. Применяется, как и большинство представителей семейства губоцветных, как успокоительное средство преимущественно в виде отваров или спиртовых экстрактов.

Особое место занимают кустарники, в частности, крушина ломкая (жостер) и шиповник собачий (роза). Крушина чаще всего встречается по берегам ручьев или на достаточно увлажненных почвах по опушкам леса. Лечебными являются кора и ягоды крушины, которые употребляют в виде отваров в качестве слабительного средства без побочных эффектов. Кору заготавливают из одно- и двухлетних побегов в период от начала пожелтения листьев до их полного опадания.

Корни шиповника в свежем или сушеном измельченном виде используют в виде отваров для «промывки» почек и заготавливают в период от начала созревания (покраснения) плодов до наступления зимы.

В настоящем кратком обзоре нами дано описание мало встречающихся в литературе лекарственных растений, но имеющих широкое распространение в практике лечения народными средствами.

• Михаил ФИСУН



Англичанка Кузя

По паспорту Ризетта, а в жизни просто Кузя появилась в семье Анзора и Мадины ТАОВЫХ почти два года назад. Эта крольчиха - одна из вариаций породы английских вислоухих кроликов. Но когда младшая дочь Фатима выбирала себе друга в зоомагазине, смотрела не на породу, а на обаяние. И не ошиблась. Потому что за достаточно короткое время Кузя смогла очаровать даже тех членов семьи, которые были против ее появления в доме. Сейчас она в доме Таовых на правах младшего любимого ребенка. «Я не думала, что кролики обладают таким интеллектом и умеют настолько привязываться к людям, - говорит Мадина. - Мы привыкли, что домашними животными могут быть кошки, собаки, попугаи, но только не кролики. Поэтому выбор дочери меня сначала удивил. Но так как я считаю, что домашнее животное помогает детям стать более ответственными и заботливыми, не сильно возражала против появления Кузи в доме. А теперь даже трудно представить нашу семью без нее. Благодаря ей мы больше узнали об этих удивительных животных. К примеру, что английский вислоухий кролик - самая старая порода среди своих сородичей. Они существовали уже в XVIII веке. Впервые эти кролики появились в Северной Африке и оттуда были завезены в Европу. А в результате селекционных работ была получена современная порода английских вислоухих кроликов. Так что наша Кузя - дама из Англии. Тем не менее она не кичится своей породой и не отличается английским снобизмом. Она веселый, дружелюбный и в чем-то даже очень ранимый член нашей семьи. Кузя не любит, когда кто-то из нас долго не приходит домой.

Вообще у кроликов есть свой собственный язык для общения с сородичами. А так как нас она считает

своей семьей, часто разговаривает с нами. Причем со временем мы начинаем понимать, что же она хочет сказать. Кузя любит спать лежа на спине и раскинув в стороны свои лапки. В такой же позе принимает и водные процедуры. Это положение в дикой природе весьма опасно, так как в случае возникновения угрозы кролик не может вовремя убежать. Если зверек принимает такую позу, точно знает, что причина для беспокойства нет. Кузя знает, что все ее любит, и иногда ведет себя как избалованный ребенок. К примеру, если на нее долго не обращают внимания, начинает посту-

кивать лапками. А когда ее спросят, что случилось, подставляет голову, мол, поглядите. Очень любит общение, потому что достаточно любопытна. При этом напрягает уши, внимательно смотрит на разговаривающего и периодически издает какие-то звуки.

Предпочтения Кузи в еде не ограничиваются капустой и морковью, как принято считать. Ей мы покупаем самый лучший корм, с ранней весны каждый день приносим свежую траву и балуем всевозможными фруктами и овощами. Особенно она любит бананы, виноград и клубнику. Когда она ест эти фрукты, ее мордочка светится блаженством, она как человек закрывает глаза и довольно причмокивает. После вкусной трапезы Кузя любит поспать, но только когда приберется в своей норке. Делает это с таким усердием, что всем становится смешно.

Личная гигиена для Кузи на первом месте. Особенно тщательно моет свои огромные уши от основания до самых кончиков. И хотя мы периодически стрижем ей ногти, она сама старается следить за ними, «подпиливая» их своими зубами. Водные процедуры для Кузи - верх блаженства. Со временем у нее появились любимые запахи шампуней, которые покупаем специально для нее. Как я уже говорила, Кузя - отличный пловец и не упускает возможности полежать в воде на спине. Полгода назад у нашей дочки обнаружили аллергию. Мы решили, что это из-за Кузи, и очень огорчились. Ведь это означало, что ее нужно передать кому-нибудь из родственников. Но анализы показали, что Кузя здесь ни при чем. К общей радости, нам не пришлось расстаться с ней».

• Лана АСЛАНОВА.

На снимке: Кузя со старшей дочерью Таовых Дашей.
Фото Алены Каратляшевой

САЛАТ-ЗАКУСКА С ЖАРеным АРБУЗОМ, МЯТОЙ И СЫРОМ ФЕТА

Жареный арбуз звучит пугающе, а на самом деле - сочный и хрустящий внутри, с дымком и сладкой корочкой снаружи. Добавьте к нему соленый сыр Фета, пикантности с помощью лайма и немного свежести мяты. И вот у вас готов прекрасный салат для пикника!

Ингредиенты: 8 ломтиков арбуза без косточек (размером примерно с колоду карт), 2 столовые ложки оливкового масла, 5 чайных ложек сока лайма, 5 ломтиков сыра Фета (чуть более 100 граммов), горсть свежих листьев мяты, 3 чашки зелени (руккола, латук, кресс-салат), соль, перец — по вкусу, жареные семена тыквы.

Способ приготовления. Раскалите гриль. Просушите бумажным полотенцем кусочки арбуза и положите их на гриль. Обжаривайте с одной стороны, не переворачивая, в течение двух минут. Переверните зелень с 2 ложками лаймового сока, оливковым маслом и щепоткой соли. Выложите зелень на большое блюдо, сверху положите кусочки арбуза с гриля поджаренной стороной вверх. Добавьте Фету и несколько арбузных кусочков. Полейте их сверху оставшимся соком лайма и чуть присыпьте солью (перцем по вкусу). Осталось лишь украсить все мятой и тыквенными семечками.

АРБУЗНО-МЯТНЫЙ ЩЕРБЕТ

Ингредиенты: арбуз (примерно 2 кг, очищенный от семян и разбитый на куски), 1,5 столовые ложки сахара, 3 лайма (сок из них), 3 столовые ложки белого рома, щепотка соли, 1,5 столовые ложки нарезанных листьев мяты.

Способ приготовления. Куски арбуза, сахар, сок лайма и ром загружаем в блендер и доводим до состояния пюре. Добавляем мяту и смешиваем все до тех пор, пока она не превратится в маленькие частички и ее не станет видно. После смесь запаксовываем

АРБУЗНЫЙ ПИКНИК

- Лично для меня с детства лето ассоциируется не только с канюками, морем и солнцем, но и арбузами. А в августе этот продукт неизменно становится хитом сезона, - говорит преподаватель английского языка, программист, мама двоих детей и просто хорошая хозяйка Мадина БЕСЛАНЕЕВА. - Стоит ли говорить о полезных свойствах этой ягоды? Достаточно сказать, что официальная медицина рекомендует его употреблять при циститах, нефритах, мочекаменной болезни, при отеках, связанных с сердечно-сосудистыми заболеваниями, болезнями почек и печени. Но когда мы разрезаем сочный и сладкий арбуз, не задумываясь обо всем этом, попросту наслаждаемся его вкусом. Кстати, арбуз можно есть не только в свежем виде, но и добавлять во фруктовые салаты, солить, из арбузного сока путем выпаривания делать арбузный мед, из его корок делать вкусные цукаты, варить варенье и джемы, даже жарить. Вот лишь несколько рецептов, которыми я балую своих домашних.



в герметичный контейнер и замораживаем в течение нескольких часов.

Наличие мороженщины существенно облегчает процесс. Если ее нет, тогда каждый час достаём смесь из морозилки и тщательно перемешиваем ложкой или миксером, пока это возможно. Это для того, чтобы в мороженом не образовывалось кристаллов льда. Для полной заморозки щербет выдерживают в морозилке 6-8 часов.

МОЛОЧНО-АРБУЗНЫЙ ШЕЙК

Попробуйте этот невероятный шейк, в

котором сочный арбуз смешивается со льдом и молоком. Это невероятно! Пенистый, сладкий, нежнейшего розоватого цвета... Молочно-арбузный шейк получается не приторным и не тяжелым. По консистенции он скорее напоминает сок с добавлением чего-то похожего на сливки.

Ингредиенты: 3 чашки кусков замороженного арбуза, стакан молока, 2 столовые ложки сахара.

Способ приготовления. Арбуз необходимо предварительно заморозить. Для этого

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

нарезаем его на кусочки, кладем их на лист пергаментной бумаги в один слой и помещаем в морозилку. Так кусочки арбуза не склеятся, и можно будет взять их столько, сколько понадобится. После замораживания можно переложить их в герметичные пакеты и хранить так до трех месяцев.

Смешайте все ингредиенты в блендере и доведите до консистенции молочного коктейля. По вкусу можно добавить сахар. Собственно, готово!

АРБУЗНОЕ ЖЕЛЕ

Арбуз вкусен и сам по себе. Но почему бы не побаловать себя чудесным десертом? Арбузное желе - блюдо не из разряда стандартных. Оно обладает восхитительным вкусом, нежным цветом и текстурой. Такой десерт точно понравится как взрослым, так и детям.

Ингредиенты: арбуз (около 3 кг с кожурой), желатин (пакетик, около 20 граммов), 1/2 стакана сахара, 1/4 стакана лимонного сока, масло растительное.

Способ приготовления. Разрезаем арбуз на большие кусочки, очищаем от кожуры. Мякоть закладываем в блендер и превращаем в пюре. Процеживаем протертый арбуз через сито. В итоге должно получиться порядка трех стаканов сока. В небольшой миске смешиваем желатин со стаканом сока арбуза. Даем настояться в течение трех минут.

В маленькой кастрюле на среднем огне подогреваем остальную часть арбузного сока, добавив к ней сахар. Держим на огне, пока сахар полностью не растворится. Затем добавляем в эту смесь заранее приготовленный желатин и лимонный сок. Снимаем с огня. Разливаем заготовленную смесь по формам, предварительно промазанным маслом. Накрываем и ставим в холодильник на ночь. Перед подачей на стол желе разрезаем на кубики и распределяем по мисочкам.

• Алена ТАОВА



ОВЕН
(21.03-20.04)
На работе может так много дел, что не получится

обойтись без задержек по вечерам. Это вряд ли понравится вашей половинке, но в итоге вы придете к компромиссу. В выходные отправляйтесь на дачу, а если у вас нет участка, отдохните в парке. Главное, не засиживайтесь в четырех стенах.



ТЕЛЕЦ
(20.04-20.05)

На работе вам поручат непростое задание. Не

пытайтесь справиться с ним в одиночку, попросите помощи у коллег. Ко всему прочему, это поможет укрепить отношения в коллективе. На родных и близких времени будет катастрофически не хватать. Постарайтесь проводить с ними хотя бы выходные.



БЛИЗНЕЦЫ
(21.05-20.06)

При условии активности и трудоспособности вы сможете заработать

хорошую сумму денег. Особенно повезет тем, кто работает на себя. В череде рабочих вопросов не забывайте и об отдыхе. Пообщайтесь с друзьями, уделите время детям и родителям, расслабьтесь на даче.



РАК (21.06-22.07)

Поручения, которые будут давать вам на работе,

потребуют изобретательности. Будьте оригинальны, и начальство непременно наградит вас премией за старания. С детьми сейчас лучше быть достаточно строгими: только так они вас послушают и не наделают ошибок, о которых потом будут жалеть.



ЛЕВ
(23.07-22.08)

Жалко, если ваш отпуск подошел к концу и пора приступать к

работе. К творческим делам и ведению важной документации предстоящая неделя не особо располагает. А вот для укрепления отношений в коллективе период весьма благоприятный. Постарайтесь вместе выбраться на шашлыки или, например, совершить речную прогулку.



ДЕВА
(23.08-22.09)

В зоне вашего внимания окажется множество самых

разных вопросов, требующих незамедлительного решения. Правильно распределите свое время, чтобы избежать суеты и пустой траты сил. По вечерам старайтесь находить время для отдыха: многие домашние дела вполне можно поручить детям.



ВЕСЫ
(23.09-22.10)

Эта неделя порадует вас легкостью в общении с

людьми. Взаимоотношения в семье и на работе наладятся, благодаря чему вас не будет покидать хорошее настроение. Выходные дни проведите за городом. Наверняка на даче, если таковая имеется, накопилось немало дел, требующих вашего участия.



СКОРПИОН
(23.10-21.11)

Самые интересные события на этой неделе

будут разворачиваться вокруг вас. Есть отличный шанс для приобретения новых контактов - не упустите его. Друзья могут обидеться из-за того, что в последнее время вы не баловали

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

их своим вниманием. Пригласите их в гости на выходные.



СТРЕЛЕЦ
(22.11-21.12)

Устройте субботник на даче: выбросьте все

лишнее, покрасьте забор, проведите генеральную уборку в доме, расчистите место под новые грядки. Ваш пример разлителен: близкие будут рады помочь.



КОЗЕРОГ
(22.12-19.01)

В ближайшую неделю не стоит принимать необ-

думаных решений, которые могут повлечь за собой потерю крупной суммы денег. Из-за напряженного состояния могут возникнуть ссоры на пустом месте как в семье, так и с друзьями. Хороший период для сдачи анализов и прохождения обследований.



ВОДОЛЕЙ
(20.01-18.02)

Если, проснувшись утром, вы поймете, что

настроение на нуле, позвоните другу и назначьте на вечер встречу. Для посиделок стоит выбрать место поуютнее - ресторан с домашней едой или кафе с экзотической кухней. Это поможет разрядить обстановку и настроиться на позитив.



РЫБЫ
(19.02-20.03)

На этой неделе следует уделить максимум внима-

ния отношениям с любимым человеком. Задумайтесь, не пора ли внести в них немного романтики. В данном случае будет лучше, если первый шаг сделаете именно вы. И не забывайте о своем здоровье - избегайте стрессов, почаще бывайте на свежем воздухе.

«КАВКАЗСКИЕ ИГРЫ» СПОРТСМЕНОВ

В МИНУВШУЮ СУББОТУ НАРТКАЛА СТАЛА ЦЕНТРОМ ПРИТЯЖЕНИЯ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ И СПОРТСМЕНОВ НАЦИОНАЛЬНЫХ ВИДОВ СПОРТА ИЗ ВСЕХ РАЙОНОВ И ГОРОДОВ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ. ЗДЕСЬ НА ЦЕНТРАЛЬНОМ ГОРОДСКОМ СТАДИОНЕ «ХИМИК» СОСТОЯЛАСЬ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЭТАП ФЕСТИВАЛЯ «КАВКАЗСКИЕ ИГРЫ», ПРИУРОЧЕННЫЙ К 75-й ГОДОВЩИНЕ ДНЯ ФИЗКУЛЬТУРНИКА.

По уже сложившейся традиции фестиваль открылся парадом команд-участников. К участникам спортивного праздника с напутственными словами обратились заместитель Председателя Правительства КБР Руслан ФИРОВ, министр спорта республики Аслан АФАУНОВ, глава администрации Урванского района Азамат КОШЕЕВ. А после пожеланий удачи и красочных начались долгожданные соревнования, старт которым дал олимпийский чемпион по греко-римской борьбе Асланбек ХУШТОВ. Всего на этом этапе за право войти в сборную команду Кабардино-Балкарии для участия в межрегиональном фестивале, который состоится в столице Чеченской Республики - г. Грозном 7 сентября, боролись около 500 спортсменов в возрасте от 17 лет и выше.

Жители и гости Нарткалы до самого вечера наслаждались выступлениями спортсменов по 12 видам спорта, включенным в программу фестиваля. В их числе - борьба на поясах,

перенос тяжести на дистанцию, лазание по канату, бег на ходулях, поднятие тяжести, перетягивание каната, прыжковое двоеборье, метание камня, армспорт, стрельба из лука, мужская эстафета (4x200 м), мини-футбол.

Это был настоящий триумф силы, выносливости, стойкости добра и, конечно же, дружбы. Праздник закончился. Но только для того, чтобы найти свое продолжение в еще более грандиозном представлении, в котором нашу республику будут представлять 45 человек: 37 спортсменов, трое тренеров, четыре судьи и руководитель делегации. А кто именно войдет в состав команды, будет известно после того как ставшие на республиканском этапе соревнований победители в своих дисциплинах пройдут учебно-тренировочные сборы. По их результатам сформируется сборная Кабардино-Балкарии, которая и будет защищать честь республики на «Кавказских играх» в Грозном.

● **Алена КАРАТЛЯШЕВА.**
Фото Камала Толгузова



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Наибольшее отклонение, размах колебаний. 8. Естественная или искусственная пещера. 9. Фруктово-кондитерское изделие. 10. Спутник Земли. 11. Древнегреческий музыкальный инструмент. 12. Животное, наиболее часто фигурирующее в баснях. 17. Радикал личности. 18. Богатый загородный дом с садом, парком. 20. Театральное обозрение, представление из отдельных сцен, эпизодов и номеров. 21. Песня венецианских перевозчиков, гондольеров и подражания ей.

По вертикали: 1. Прямой обмен товарами без денежных расчетов. 2. Порода комнатно-декоративных собак. 3. Камень для рельеф-

ной кладки. 4. Посредник между сторонами при заключении сделок на биржах. 5. Заранее оговоренные обязательства. 7. Диапазон яркости отдельных элементов изображения, степень изменения яркости и цветовой насыщенности между элементами. 13. Вулкан в Эквадоре. 14. Линейные размеры печатной формы. 15. Растение семейства бобовых. 16. Передача информации на расстоянии. 18. Глубокая убежденность в чем-нибудь. 19. Полуостров, восточная оконечность полуострова Халкидики в Греции, центр православного монашества.

● **Составила Фатима ДЕРОВА**

15. Горы. 16. Связь. 17. Афон.

По вертикали: 1. Барит. 2. Шпиль. 3. Ручей. 4. Маклер. 5. Гарантия. 7. Контекст. 13. Каякбе. 14. Формат.

По горизонтали: 6. Амлитуда. 8. Грот. 9. Цукат. 10. Луна. 11. Лира. 12. Липа. 17. Волна. 18. Вилла. 20.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД





- Наш центр занимается экспертизой и оценкой ювелирных изделий и предметов антиквариата, - объясняет глава центра Алексей СМИРНОВ. - Экспертиза - это установление качественных характеристик камня или ювелирного изделия. Сюда входит диагностика, то есть мы, к примеру, сначала должны определить, что перед нами - алмаз или другой камень. Если бриллиант, определяем его цвет, чистоту, форму и качество огранки. От этих характеристик зависит рыночная стоимость камня или изделия. Например, бриллиант размером в один карат может стоить и тысячу долларов США, если у него плохие характеристики - и 25 тысяч, если соответственно хорошие - разница довольно большая, согласитесь?!

Залина ПЛОХОВА, эксперт по ювелирным изделиям

ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ НЕПРИЯТНЫХ СЮРПРИЗОВ

Фото Элины Карасевой



ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ ДЕВУШЕК, КАК ИЗВЕСТНО, БРИЛЛИАНТЫ, НО НЕ ТОЛЬКО. ДЕВУШКИ ХОРОШО ОТНОСЯТСЯ ТАКЖЕ К ЗОЛОТУ И ДРУГИМ ДРОГОЦЕННЫМ КАМНЯМ. МУЖЧИНЫ ДОЛЖНЫ ОТНОСИТЬСЯ К СЛАБОСТЯМ СВОИХ ДАМ С ПОНИМАНИЕМ, И ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ СТОЯЩИЙ ПОДАРОК, НЕОБХОДИМО БЫТЬ УВЕРЕННЫМ В КАЧЕСТВЕ ИЗДЕЛИЯ. КТО ЖЕ В НАШЕ ИНТЕРЕСНОЕ ВРЕМЯ МОЖЕТ ГАРАНТИРОВАТЬ, ЧТО, ЗАПЛАТИВ ЗА КАМЕНЬ КРУГЛЕНЬКУЮ СУММУ, ВЫ ПРИОБРЕТАЕТЕ НАСТОЯЩИЙ ПРИРОДНЫЙ САПФИР, А НЕ ЕГО, НАПРИМЕР, СИНТЕТИЧЕСКИЙ АНАЛОГ, КОТОРЫЙ СТОИТ В ДЕСЯТКИ РАЗ ДЕШЕВЛЕ? ВОПРОС УЖЕ НЕ РИТОРИЧЕСКИЙ – ТАКУЮ ГАРАНТИЮ МОЖЕТ ДАТЬ ОТКРЫВШИЙСЯ В ИЮЛЕ В НАЛЬЧИКЕ ЦЕНТР ЭКСПЕРТИЗЫ И ОЦЕНКИ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ. ПРАВДА, ТОЛЬКО В ТОМ СЛУЧАЕ, ЕСЛИ ОБРАТИТЕСЬ ЗА КОНСУЛЬТАЦИЕЙ НЕ ПОСЛЕ, А ДО ТОГО, КАК СОВЕРШИТЕ ПОКУПКУ. О СВОЕЙ РАБОТЕ РАССКАЗЫВАЮТ ЭКСПЕРТЫ ЦЕНТРА - АЛЕКСЕЙ СМИРНОВ И ЗАЛИНА ПЛОХОВА.

и драгоценным камням, говорит, что в Центре экспертизы и оценки проводятся почти все экспертные исследования.

- В единичных случаях, когда требуется более детальное исследование изделия или камня, возникает необходимость его отправки в Москву для проведения дополнительных исследований, - говорит Залина.

Сегодня мало кто ориентируется в вопросах рыночной стоимости

ювелирных изделий. Иногда это приводит к неприятным сюрпризам. Как-то нам на оценку принесли три камня, в соответствии с сопровождающими документами эти камни являлись рубинами и сапфирами. Размер каждого из камней соответствовал практически половине ладони. На самом деле эти камни оказались корундами, т.е. по цвету их с натяжкой можно было отнести к сапфирам и рубинам, но очень плохого качества. Посетители рассказали, что

приобрели эти камни на интернет-аукционе где-то в юго-восточной Азии за пять тысяч долларов США. Реальная же рыночная стоимость этих камней не превышала 300-500 долларов США, данный факт крайне удивил наших посетителей. Для того чтобы люди не допускали таких обидных ошибок, мы и нужны. Особенно тогда, когда вы хотите приобрести дорогую вещь или комплект. В таких случаях лучше заручиться экспертным мнением.

- Иногда результаты экспертизы могут, наоборот, установить, что камень, ранее купленный по низкой цене, на самом деле стоит намного дороже. В качестве примера можно привести экспертизу и оценку кольца с крупным сапфиром, который оказался природным необлагороженным камнем. Рыночная стоимость такого кольца составила 12000 долларов США, хотя ранее владелец изделия обращался к непрофессиональным оценщикам, которые определили стоимость этого кольца не выше 5-15 тысяч рублей.

за перед покупкой дорогого объекта.

- Часто, приобретая ювелирное изделие, мы не можем определиться, для чего мы это делаем, - говорит Алексей. - Одно дело, когда вы хотите купить вещь, которая вам нравится и которую вы будете носить. Другое - когда делаете вложение с тем, чтобы перепродать камень или ювелирное изделие в связи с какими-то обстоятельствами, руководствуясь возможностью получения выгоды. Нужно также всегда помнить, что, покупая или продавая ювелирные и антикварные изделия, вы рискуете стать не только жертвой некомпетентности - своей и чужой, но и жертвой мошенников.



СКИДКИ до 40%

Маржа
Новая 18 лет!

ОКНА
РОЛЬСТАВНИ
ВЕНТФАСАДЫ
АЛЮМИНИЕВЫЕ ФАСАДЫ

ул. Байсунтамова, 26, тел.: 74-13-20, 74-14-20,
т/факс: 74-13-31, 8967-415-07-53, 8928-719-62-07, www.marjakbr.ru

ОАО "Альфа-Банк" Ген. дир. Банк России
№1526 от 05.03.2012 г., 187078, г. Москва, ул. Капачинская, 27, т. 8-800-200-00-00, www.afabank.ru

Необходимо обратить внимание на то, что в настоящее время многие камни подвергаются облагораживанию - улучшению характеристик камнями различными химическими и физическими способами, а так как облагороженные камни стоят намного дешевле своих природных собратьев, необходима эксперти-

Эксперты рассказали и о некоторых малоизвестных бытовых вещах. Например, что в изделии, где имеет место дорогой камень, само ювелирное изделие играет роль оправы, и его цена ничтожна по сравнению с ценностью оправленного камня. Или, что мелкие бриллианты в изделиях чаще всего не являются инвестиционным вложением, а играют роль сугубо украшения, ценность их незначи-

тельна, даже если изделие усыпано ими.

У нас большие планы, - говорит Залина. - Мы хотим учредить ювелирный аукцион. Не компьютерный, а «живой», где желающие могли бы продать или приобрести понравившийся предмет, а мы бы со своей стороны гарантировали покупателю качество изделия. Надеюсь, этот проект заработает уже к концу осени и практика европейских аукционных торгов появится и в нашей республике, что поднимет общий уровень продажи ювелирных изделий на достойную высоту.

● **Инал ЧЕРКЕСОВ**

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:
О. КАЛАШНИКОВА - дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА - комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА - корректор

Телефоны
42-26-75 - отв. секр.,
42-75-34 -
корреспондентская;
42-26-75;
42-75-14 - менеджер

Газета отпечатана
в типографии
ООО «Макспринт»
г. Нальчик,
1-й Промышленный проезд,
д. 1

Выходит по средам.
Тираж **5187** Заказ **1585**
Время подписания в печать
по графику - **18.00**
Фактически 12 августа в **17.00**
Индекс - **31222**

Газета «Горняк»
зарегистрирована
Кабардино-Балкарской
региональной инспекцией
по защите свободы печати
и массовой информации
23.07.1998 г.
Регистрационный номер -
Н-0143

**АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:**
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru