

# Горянка



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета



Фотое Кристина Телурова



с. 14

**КАРИНА БАЖЕВА,**  
выпускница МОУ СОШ № 2 г. Нарткалы,  
студентка Северо-Осетинской  
государственной медицинской академии



# В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ АКТИВИЗИРУЮТ РАБОТУ ПО МОНИТОРИНГУ И РЕАГИРОВАНИЮ НА ИЗМЕНЕНИЕ КОНЪЮНКТУРЫ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ РЫНКОВ

В порядке исполнения ранее данных поручений заслушана информация исполняющего обязанности Председателя Правительства КБР Ю.К. АЛТУДОВА о ходе подготовки проекта республиканского бюджета на 2015 год и плановый период 2016-2017 годов. В окончательном варианте главный финансовый документ будет представлен Правительству республики в сентябре текущего года.

Обращено внимание на необходимость активизации дея-

## ЮРИЙ КОКОВ ПРОВЕЛ СОВЕЩАНИЕ С ЧЛЕНАМИ ПРАВИТЕЛЬСТВА КБР

тельности оперативного штаба по мониторингу и реагированию на изменение конъюнктуры продовольственных рынков в целях предотвращения необоснованного роста цен на основные продукты питания. Правительству КБР поручено ежедневно отслеживать ситуацию в данном сегменте.

Министр образования, науки и по делам молодежи КБР Н.Г. ЕМУЗОВА сообщила о ходе освоения 250 млн. рублей, вы-

деленных на создание 2120 дополнительных дошкольных мест. Ю.А. КОКОВЫМ поставлена задача обеспечить контроль за расходованием этих средств, в том числе с привлечением общественных организаций, родительских комитетов, средств массовой информации. «Для нас недопустимо, – подчеркнул врио Главы КБР, – чтобы бюджетные деньги уходили не по назначению».

В октябре 2014 года плани-

руется сдать в эксплуатацию новую школу в поселке Адюих. Строительные и отделочные работы полностью завершены, идет комплектование оборудования.

Обозначен ряд проблем, связанных со строительством новой школы в с. Верхняя Жемтала Черковского района. В двух аварийных корпусах, где не ведется обучение школьников, строительные работы начнутся уже в этом году. Они будут про-

должны в 2015 году в рамках федеральной целевой программы «Юг России». По данным ведомства, в капитальном ремонте или полной реконструкции нуждаются до 70 процентов школ республики.

На совещании рассмотрен ряд вопросов, связанных с проведением предстоящих выборов в Парламент КБР, развитием здравоохранения, транспортной инфраструктуры республики.

● **Пресс-служба врио Главы и Правительства КБР**

## ● БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

### Марафон собрал более миллиона рублей

В минувшую пятницу в нальчике перед кинотеатром «Восток» прошел благотворительный марафон «Мечты сбываются!» в поддержку семей, которые воспитывают приемных детей, в том числе детей-инвалидов, нуждающихся в дорогостоящем лечении. Марафон транслировался по местному телеканалу, и за три часа прямого эфира удалось собрать 1,14 миллиона рублей. Его организатором при поддержке администрации главы Кабардино-Балкарии и мэрии нальчика выступила ВТК «КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ» (КАНАЛ «1 КБР»).

Подобная акция проходит в нальчике уже второй год. Средства собирались на нужды детей-сирот и детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Несколько семей, воспитывающих приемных детей, были приглашены на благотворительный марафон. В телемарафоне приняли участие представители руководства КБР, правоохранительных органов, предприятий и учреждений республики.

Все собранные средства раздали семьям там же, в прямом эфире. По словам автора проекта и ведущей марафона Фатимы МАГОМЕДОВОЙ, одного из детей с серьезным онкологическим заболеванием уже увезли на лечение в Германию. Семье, в которой в результате несчастного случая сильные ожоги получили отец и маленький сын, помимо средств, вручили путевки в санаторий на

курс радоновых ванн, без которых дальнейшее лечение невозможно.

Исполняющий обязанности руководителя Администрации главы Кабардино-Балкарской Республики Владимир БИТОКОВ подчеркнул, что инициатива проведения подобных марафонов, несомненно, положительная и добрые дела нужно делать чаще.

Кроме реальной помощи семьям, марафон способствует привлечению внимания общественности к проблеме детей-сирот и возможности по их усыновлению. По данным отдела опеки и попечительства администрации нальчика, в прошлом году жители города усыновили/удочерили 89 малышей.

● **Ольга СЕРГЕЕВА**

## Школьный портфель от спонсоров

УПРАВЛЕНИЕ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ НАЛЬЧИКА ОРГАНИЗОВАЛО ТРАДИЦИОННУЮ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНУЮ АКЦИЮ «ШКОЛЬНЫЙ ПОРТФЕЛЬ», В ХОДЕ КОТОРОЙ ДЕТИ ИЗ СЕМЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, ПОЛУЧАЮТ ШКОЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ. 150 ДЕТИШЕК, СОСТОЯЩИХ НА УЧЕТЕ В УПРАВЛЕНИИ, ГОТОВЫ К ШКОЛЕ.

«В этом году благодаря нашим спонсорам мы смогли охватить больше детишек, в том числе и детей-инвалидов. Наше общество очень доброжелательное и отзывчивое, многие сами закупили тетради, альбомы, ручки и приносили в управление», – рассказывает начальник отдела опеки и попечительства и работе с несовершеннолетними управления Амина БАДРАКОВА. Семьям, находящимся в трудной жизненной ситуации, нелегко готовить к школе двух и более детишек. Многим была оказана гуманитарная помощь в виде школьной одежды. В этом году 11 подопечных детишек станут первоклассниками, и мы с радостью вручили им их первые школьные принадлежности.

В этом году мы благодаря нашей акции выявили еще нуждающиеся семьи с детьми, которым помогли продуктами питания.

«Огромную благодарность хотим выразить нашим спонсорам – фонду «Солидарность», Надежде Юрьевне ПЕТРОШЕНЬ – директору магазина «Комус-Н», Фатиме БУЛАТОВОЙ, Залине БАЛКАРОВОЙ, Залине ЕСЕНКУЛОВОЙ, Алле ШОПАГОВОЙ. Они сделали наших детей счастливей, мы должны всегда стараться дать им тепло и заботу», – отметила Амина Бадрасова.

Слова благодарности говорят мамы из подопечных семей. Мадина ЧАЙКА воспитывает двоих несовершеннолетних детей: «Каждый год управление мне помогает подготовить детей к школе, для меня это существенная помощь, мои детишки очень ждут школьные принадлежности от них». Светлана ШАРМАНОВА, мама, четверых несовершеннолетних детей: «Управление ежегодно помогает со школьными принадлежностями, это меня очень выручает. У меня младшая дочь в этом году идет в первый класс, она очень радовалась подаренным наборам».

● **Ольга КАЛАШНИКОВА**

В ЦЕЛЯХ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У НАСЕЛЕНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПРИ ВОЗНИКНОВЕНИИ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ ПРИРОДНОГО И ТЕХНОГЕННОГО ХАРАКТЕРА С 14 АВГУСТА ПО 12 СЕНТЯБРЯ НА ТЕРРИТОРИИ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПРОВОДИТСЯ АКЦИЯ «МЕСЯЧНИК БЕЗОПАСНОСТИ», СООБЩАЕТ ГУ МЧС РФ ПО КБР.

## «МЕСЯЧНИК БЕЗОПАСНОСТИ» ПРОДОЛЖАЕТСЯ

В рамках месячника безопасности в образовательных учреждениях, учреждениях с круглосуточным пребыванием детей, престарелых и инвалидов, а также в населенных пунктах КБР, подверженных угрозе лесных пожаров, проводятся комплексные профилактические работы.

В том числе в Прохладненском районе на базе детского оздоровительного лагеря «Жемчужина» прошли учебно-показательные занятия по безопасности жизнедеятельности. К мероприятиям были привлечены сотрудники Главного управления МЧС России по КБР, Государственная противопожарная служба КБР, Министерство образования и науки, представители ГИБДД.

Для отдыхающих были организованы рабочие места, где специалисты рассказывали о своей работе. Сотрудники управления гражданской защиты проводили практическое обучение надеванию противогаза и защитного комплекта Л-1. Сотрудники Государственной инспекции по маломерным судам рассказывали об обеспечении безопасности

детей на водных объектах, о правилах поведения на них и показали организацию и порядок купания. Одним из самых интересных было рабочее место спасателей Главного управления МЧС России по Кабардино-Балкарской Республике. Здесь ребятам показали способы транспортировки пострадавших при помощи специального снаряжения. Инструктора пожарной профилактики Государственной противопожарной службы провели тематические занятия с отдыхающими детьми, спортивно-интеллектуальные игры с элементами пожарно-прикладного спорта. Были проведены беседы, игры, викторины, организованы конкурсы детского рисунка на тему «Игра с огнем приводит к пожару» и сочинений на тему «Пожар в лесу».

Завершилось мероприятие награждением победителей и призеров конкурсов рисунка и сочинений на противопожарную тематику. Подобные выездные мероприятия пройдут во всех районах Кабардино-Балкарии.

● **Ирина АНТОНОВА**

## ● ПФР СООБЩАЕТ

### ВНИМАНИЮ ПОЛУЧАТЕЛЕЙ НАБОРА СОЦИАЛЬНЫХ УСЛУГ!

ГУ-ОПФ ПО КБР НАПОМИНАЕТ, ЧТО ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ЛЬГОТНИКИ, ОБЛАДАЮЩИЕ ПРАВОМ НА ПОЛУЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ УСЛУГ, ИМЕЮТ ТАКЖЕ ПРАВО ВЫБОРА: ПОЛУЧАТЬ СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ В НАТУРАЛЬНОЙ ФОРМЕ ИЛИ В ДЕНЕЖНОМ ЭКВИВАLENTE. ПРИ ЭТОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬНО ПРЕДУСМАТРИВАЕТ ЗАМЕНУ НАБОРА СОЦИАЛЬНЫХ УСЛУГ ДЕНЬГАМИ КАК ПОЛНОСТЬЮ, ТАК И ЧАСТИЧНО.

На оплату предоставления гражданину набора социальных услуг с 1 апреля 2014 года направляется 881 руб. 66 коп. в месяц, в том числе: обеспечение необходимыми медикаментами – 679 рублей 5 коп.; предоставление путевки на санаторно-курортное лечение для профилактики основных заболеваний – 105 руб. 5 коп.; бесплатный проезд на пригородном железнодорожном транспорте, а также на междугородном транспорте к месту лечения и обратно – 97 руб. 53 коп.

Если вы уже подавали заявление об отказе от получения НСУ в натуральной форме и хотите получать денежный эквивалент и в последующие годы, вам нет необходимости обращаться в Пенсионный фонд до тех пор, пока не измените своего решения.

Если же вы поменяли свое решение и хотите с 1 января следующего года опять воспользоваться набором социальных услуг или право на их получение появилось у вас впервые, то до 1 октября нужно подать заявление в управление ПФР по месту жительства.

● **Наталья АЛЕКСЕЕВА**



## МАМА ПРИУЧИЛА НЕ БОЯТЬСЯ НИКАКОЙ РАБОТЫ

Из дальнейшей нашей беседы я узнал, что семья, в которой росла Нина, была большая, одиннадцати детей 12 человек, а в колхозе «Вторая пятилетка», что располагался в западной части станицы Прохладная, работала одна мать - Мария Захаровна САЦУК. Жили очень бедно, зачастую по несколько дней в доме не было хлеба, трудно было с одеждой, особенно зимой, в холода.

«Но мы все пережили, спасибо маме. Она приучила не бояться никакой работы. Мы и работали. Помогали в летние каникулы то на ферме, то на птичнике, то в поле. У мамы образования не было, поэтому трудилась разнорабочей, куда пошлют и где придется, — Нина Ивановна тяжело вздыхает и продолжает вспоминать. — В 1932 году я пошла в первый класс. Школа была начальной, в две комнаты, располагалась за железной дорогой, там, где сейчас учебный комбинат. Свою первую учительницу Александру Ивановну ИВАНОВУ не забыла до сих пор. Нас, полуголодных, не всегда хорошо одетых, она никогда не обижала, всегда старалась помогать, хотя учительницей была строгой.

Мы ее любили и всегда слушались. Седьмой и восьмой классы я оканчивала в средней школе, что была напротив рынка, в купеческом доме. Сейчас это школа № 8. Вместе со мной учились Люба ПУЗЫРЕВА, Оля НИКИТСКАЯ. Они потом стали медиками, девичьи фамилии уже забыла, называю по фамилиям их мужей».

Воспоминания давно прошедших лет разволновали мою собеседницу. Ее худощавое, чуть смугловатое лицо разгумнилось, живым блеском засветились глаза. Разговаривая со мной, она иногда поглядывала на свою племянницу, как бы ища у нее подтверждения тому, что говорит. Слушать Нину Ивановну интересно, память у нее отличная.

## КОМБАЙНЕРОМ СТАЛА ЗА ТРИ МЕСЯЦА

«Когда я окончила восемь классов, началась война. Мне было уже почти 17 лет, — я удивленно поглядываю на Нину Ивановну. — Да, да, 17 лет. Я много и часто болела в детстве, холодно было, голодно, несколько раз бросала школу, но восемь классов все же окончила. Пошла работать в колхоз. Мужчин почти все забрали на фронт, поэтому меня и еще нескольких девчат отправили в Баксан учиться на

механизаторов. Курсы были ускоренными, и уже через несколько месяцев мы, девчата-механизаторы, снова были в родном колхозе. Стала я комбайнером на «Коммунаре», такая марка была у моего агрегата. Он был прицепной, а трактористом был у меня Саша ПОРТЯНКО. Потом его забрали в армию. Когда я его вновь увидела, у него вся грудь была в наградах, в общем, геройский был парень. Потом он возглавлял в Прохладном колхоз. Там тоже получил много наград, но уже трудовых».

Наш разговор с Ниной Ивановной долгий. За 91 год ее жизни событий было много, больших и малых, грустных и радостных. Много за туманом прожитых лет, а что-то и забылось. Но одно она помнит очень хорошо.

«Оно никогда не забудется, до самой моей смерти, — говорит она с особыми нотками в голосе. — Где-то до лета 1944 года я работала механизатором в нашем колхозе, пахала, сеяла да урожай убирала. Но шла война, и мы, молодые девчата-комсомолки, много раз ходили в военкомат, просились на фронт, но нас не отпускали. Наши руки нужны были в тылу, ведь мужчин в колхозе было совсем мало, да и то в большинстве инвалиды,

# ОБЫКНОВЕННАЯ СУДЬБА

ПРИЗНАТЬСЯ, В ГОСТИ К НИНЕ ИВАНОВНЕ ДОЛМАНОВОЙ ШЕЛ С БОЛЬШОЙ ДОЛЕЙ СОМНЕНИЯ. ВЕДЬ ОНА УЖЕ ОЧЕНЬ ПОЖИЛОЙ ЧЕЛОВЕК. В ВОЕННО-САНИТАРНЫЙ ПОЕЗД № 319 ПОПАЛА В 1944 ГОДУ, КОГДА ЕЙ УЖЕ ИСПОЛНИЛСЯ 21 ГОД. К ТОМУ ЖЕ, КАК МНЕ СКАЗАЛИ, У НЕЕ БОЛЬНЫЕ НОГИ И ИЗ СВОЕЙ КВАРТИРЫ НИНА ИВАНОВНА НИКУДА НЕ ВЫХОДИТ. ПОЭТОМУ НАСТРОИЛСЯ УВИДЕТЬ НЕМОЩНОГО ЧЕЛОВЕКА И ДАЖЕ ЧУТЬ РАСТЕРЯЛСЯ, КОГДА МЕНЯ ВСТРЕТИЛА ВЕСЬМА АКТИВНАЯ ЖЕНЩИНА, С ЛИЦА КОТОРОЙ НЕ СХОДИЛА УЛЫБКА, ТАК ЕЙ ИДУЩАЯ. ВИДИМО, УЛОВИВ МОЙ РАСТЕРЯННЫЙ ВЗГЛЯД, ОНА ОЗОРНО РАССМЕЯЛАСЬ: «ЧТО, МИЛ ЧЕЛОВЕК, ДУМАЛ УВИДЕТЬ СТАРУЮ РАЗВАЛИНУ? — ГОЛОС У НИНЫ ИВАНОВНЫ ЧИСТЫЙ, ЯСНЫЙ, СОВСЕМ НЕ СООТВЕТСТВУЮЩИЙ ЕЕ ВОЗРАСТУ. — АН НЕТ! Я СВОИМ ГОДАМ СТАРЮСЬ НЕ ОЧЕНЬ ПОДЧИНЯТЬСЯ. ЖИЗНЬ НАУЧИЛА НЕ СДАВАТЬСЯ, ОНА У МЕНЯ ЛЕГКОЙ НИКОГДА НЕ БЫЛА, С САМОГО ДЕТСТВА».

демооблизованные по ранению из армии».

## РАНЕННЫЕ СТОПАЛИ И ПЛАКАЛИ

«Но осенью 1944 года уже после уборки урожая я и несколько моих подружек все-таки сбежали на фронт. Сели на проходящий мимо Прохладного санитарный поезд и уехали в сторону Тбилиси. В пути помогли медицинским сестричкам ухаживать за ранеными. Никогда раньше не думала, что это так трудно. Одни стонут, некоторые плачут. Многие так забинтованы, что видны одни глаза. На таких смотреть поначалу было страшно, но работали мы добросовестно, и начальник поезда оставил нас у себя. Так в этом поезде я до конца войны и проработала. Ездили в полевые госпитали, забирали раненых. Несколько раз, уже в Польше и Прибалтике, грузили раненых под грохотом снарядов и бомб. В одной из таких поездов меня ранило осколком в ногу. Вроде несильно, по молодости и не заметно было, а потом, уже под старость, рана дала о себе знать. Теперь без палочки уже лет двадцать не хожу».

## СТАЛИНА И ЖУКОВА РАССМОТРЕЛА ХОРОШО

«Событие, которым я горжусь, связано с тем, что мне посчастливилось стать участницей подготовки Парада Победы в июне 1945 года. Не знаю, за какие заслуги, ведь работала военным

санитаром, как и многие тогда. Не считаясь со временем, меня одну отобрали из нашего санитарного поезда, одели в военную форму с иголкой, все по росту и размеру. Таких, как я, девчат, военных санитаров, под Москвой в Аleshинских казармах было много. Там же было много солдат и офицеров с разных фронтов. Все как на подбор — рослые, красивые, с орденами и медалями. Тренировки шли каждый день по восемь-десять часов. Учились ходить строем в колоннах. Народу было много. Вот нам и доставалось также следить за чистотой в казармах, где жили участники Парада, за их здоровьем. Помогали накрывать столы во время еды, а потом убирать посуду. В общем, работы хватало, и к ночи падали с ног. Когда военных повели на Парад, нескольких девчат, в том числе и меня, взяли с ними. Так я попала на Красную площадь. Правда, в колонне мы не шли, были на трибуне. Но СТАЛИНА, ЖУКОВА и РОКОССОВСКОГО видела хорошо. Когда бросали фашистские знамена у мавзолея Ленина, плакала от гордости за нашу Победу».

## ГЕНЕРАЛ ОКАЗАЛСЯ МАРШАЛОМ

«С прошедшего Парада запомнился один момент, — и снова улыбка на лице Нины Ивановны. — 25 июня, в день Парада, в Москве моросил дождь. Как-то так получилось, что все уехали с Парада в казармы, а я в толпе

затерялась и на машину опоздала. Стою на краю Красной площади одна, мокрая, растерянная, куда идти и что делать, не знаю. Вдруг рядом останавливается легковушка. Офицер, сидевший впереди рядом с шофером, спросил, что я здесь делаю. Я ответила, слышу, с заднего сиденья кто-то говорит: «Давай, заберем ее. Тем более мы туда едем!» Задняя дверь машины открылась, и я оказалась рядом с каким-то генералом. Уже по приезде на место, в казарму, узнала, что ехала рядом с маршалом ГОВОРОВЫМ. Вот такая встреча была в моей жизни».

После армии, а это был 1946 год, Нина Ивановна снова в Прохладном. Снова работа, но уже почти тридцать лет в городской торговле. Сначала это была артель «Пищепродукт», потом «Пищекombинат», райпотребсоюз.

Уже более тридцати лет Нина Ивановна Долманова на пенсии. «Обыкновенный советский человек. Росла со страной, жила и работала со страной. Поэтому моя жизнь, может быть, и не очень яркая, но состоялась. За нее мне не стыдно. И это для меня самое главное», — сказала в заключение нашей встречи старая прохладнянка, и снова улыбка, но уже несколько уставшая и грустная осветила ее лицо.

Валерий  
КРУШЕЛЬНИЦКИЙ,  
г. Прохладный.  
Фото из личного  
архива Н. Долмановой



Предыдущие проекты команды «ДАХА» запомнились нальчанам своей атмосферой и прекрасной организацией: стрит-арт акция «Город N» (август 2012), творческий опен-эйр «Периметр» (август 2013), опен-эйр «Атажукин сад» (ноябрь 2013). Нынешний «Атажукин сад» (или, скорее, садик) с предыдущими проектами роднит прежде всего цель проведения – привлечение внимания общественности к социально и культурно значимым зонам города, которые нуждаются сегодня не только в инвестициях, но и в бережном отношении горожан. На этот раз в качестве такого объекта был выбран заброшенный фонтан, который находится на берегу реки Нальчик, возле старого детского бассейна.

Еще до официального старта фестиваля несколько волонтеров начали оформлять фонтан: очищали его от мусора, красили, выкладывали подиумы элементами мозаичной кладки, устанавливали скульптурные элементы, украшали по периметру растениями в горшочках, в одной из частей фонтана была сооружена своеобразная сцена для музыкальных выступлений, а сама поляна перед объектом разбита на зоны. В тени деревьев дети учились делать первые в своей жизни арт-объекты – из простых палок и шерстяных ниток строить конусы, напоминавшие индейские вигвамы; на противоположной стороне были разложены игрушки, наборы для бадминтона, смешные

## ГОРОД ДЕТСТВА в Атажукином саду

ОЧЕРЕДНОЙ ПРОЕКТ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ДАХА» В ЧЕМ-ТО НАПОМИНАЛ ПРЕДЫДУЩИЕ, НО В ТО ЖЕ ВРЕМЯ БЫЛ СОВЕРШЕННО САМОБЫТНЫМ. МОЖНО СКАЗАТЬ, ИДЕЯ ПОДОБНОГО ОПЕН-ЭЙРА ВИТАЛА В ВОЗДУХЕ И КОМАНДЕ МОЛОДЫХ ЭНТУЗИАСТОВ И КРЕАТИВЩИКОВ УДАЛОСЬ УХВАТИТЬ ЕЕ И БЛЕСТЯЩЕ ВОПЛОТИТЬ. В ТЕЧЕНИЕ ТРЕХ ДНЕЙ – С 22 ПО 24 АВГУСТА В НАЛЬЧИКСКОМ ПАРКЕ ПРОХОДИЛ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «АТАЖУКИН САД», ТЕМА КОТОРОГО ЗВУЧАЛА НОСТАЛЬГИЧЕСКИ И МНОГООБЕЩАЮЩЕ: «ГОРОД ДЕТСТВА».



парики и многое другое, эту часть организаторы назвали «Городок сказки. Городок смеха. Городок творчества».

Программа фестиваля все три дня была очень насыщенной – мероприятия и мастер-классы следовали один за другим с трех часов дня до позднего вечера. Так как основной была выбрана тема детства, организаторы подчеркнули и в программе, что главные участники сегодня – дети и все придумано

для того, чтобы им было интересно и весело. Первый день начался с выступления шоу-группы «Кураж» с развлекательной программой, затем началась образовательная программа: роспись по сувенирам и квиллинг – искусство составления аппликаций из скрученных полосок бумаги. Также образовательная программа фестиваля включала в себя роспись футболок, совместную роспись большого баннера «Творим город вместе» и



роспись акриловыми красками небольших деревянных конструкций, напоминающих домики. С шести вечера начинались мастер-классы, которые вели приглашенные художники Игорь МИХАЙЛОВ и Аннетт ХАФФНЕР (Германия), они продолжались все три дня фестиваля. Во второй день детскую развлекательную программу составили анимационная программа Творческой мастерской, шоу мыльных пузырей, которое привело в полный восторг всех без исключения гостей – и маленьких, и больших. Не обошлось и без любимой летней забавы – обливаниями водой: на Нептун-шоу детям раздали водные пистолеты, расставили емкости с водой и предоставили полную свободу в этот жаркий день.

Главная задача организаторов была выполнена – дети были совершенно счастливы, особенно важно, что многие из них впервые почувствовали радость творчества: даже полуротогодовалые малыши смеялись от восторга, выводя на белой доске кисточкой пока им одним понятные рисунки. Выполнена и еще одна не менее важная задача, результаты которой мы получим в перспективе: дети, испытывая на небольшой площадке у заброшенного бассейна радость, восторг и свободу творческого самовыражения, учатся любить свой город той любовью, которая передается без

назиданий. Делая что-то красивое и полезное для Нальчика, они начинают чувствовать свою причастность, а значит, и ответственность за его завтрашний день. Может быть, пока эти чувства не осознанны, но наверняка они уже зародились.

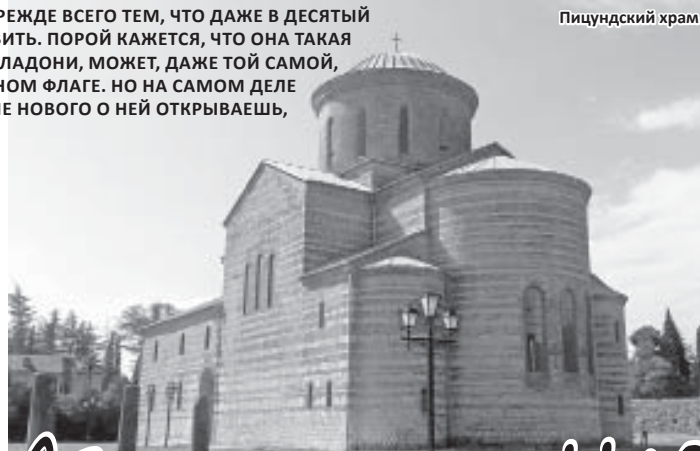
Конечно, организаторы фестиваля не забыли и о старшем поколении горожан, на которых была рассчитана вечерняя музыкальная программа. Здесь выступали музыканты из КБР Илья ШООВ, Астемир МАРШЕНКУЛОВ, Инал БЕЛГОРОКОВ, Астемир КУШХОВ, Аниса МУРТАЕВА, а также гости из Кисловодска – группа «Highway Six», Пятигорска – группа «Niagara» и Южной Осетии – Аслан ШАВЛЮХОВ.

«ДАХА» уже причудливее к тому, что каждое следующее мероприятие лучше и оригинальнее предыдущего, секрет их успеха – бескорыстная любовь к Нальчику и искреннее желание сделать его лучше, привлекательнее для молодых людей. Недаром их девиз «Счастье не за горами» – оно здесь и сейчас, в родном городе. Хочется пожелать им много сил и творческих идей, благодаря которым Нальчик становится лучше не только внешне, но прежде всего по отношению к нему самих жителей – сегодня стало престижным любить Нальчик.

● Марина БИТКОВА.  
Фото Татьяны Свириденко

**АБХАЗИЯ – СТРАНА УДИВИТЕЛЬНАЯ ПРЕЖДЕ ВСЕГО ТЕМ, ЧТО ДАЖЕ В ДЕСЯТЫЙ ТВОЙ ПРИЕЗД ОНА НАЙДЕТ ЧЕМ УДИВИТЬ. ПОРОЙ КАЖЕТСЯ, ЧТО ОНА ТАКАЯ МАЛЕНЬКАЯ И ВПОЛНЕ УМЕСТИТСЯ В ЛАДОНИ, МОЖЕТ, ДАЖЕ ТОЙ САМОЙ, ЧТО ИЗОБРАЖЕНА НА ГОСУДАРСТВЕННОМ ФЛАГЕ. НО НА САМОМ ДЕЛЕ АБХАЗИЯ БЕСКОНЕЧНА, И ЧЕМ БОЛЬШЕ НОВОГО О НЕЙ ОТКРЫВАЕШЬ, ТЕМ БОЛЬШЕ ВЛЮБЛЯЕШЬСЯ.**

Этим летом я впервые побывала в Сухуме, который навсегда останется для меня прежде всего городом Чика. Сегодня набережную украшают скульптуры Чика, несущего белую курицу, и его соседки и подруги детских игр Ники. Несмотря на изменения, которые произошли в городе за последние двадцать лет, он манит своей неподражаемой харизмой: в нем есть характер, традиции, которые не нарушаются новыми поколениями, у него свои лицо, голос, аромат. Главный аромат – это, конечно же, запах свежесваренного кофе. Среди главных традиций – посиделки сухумских стариков на набережной, названной Брехаловкой, здесь они играют в домино и шахматы, разговаривают, иногда даже поют старинные песни; ни одно социально значимое событие не проходит без одобрения или оценки этого своеобразного совета старейшин города. Сюда приходили выпить кофе Владислав АРДЗИНБА и Сергей БАГАПШ – бывшие президенты Абхазии, здесь часто можно встретить артистов, писателей, художни-



Пиундзский храм

## Абхазское капричио

ков. Ради того, чтобы научиться различать характер Сухума и убедить его принять тебя, стоит провести в нем несколько дней в самое жаркое время года.

Мы поселились на улице Абазинской. Главная достопримечательность этого ме-

ста – сам дом: широкий внутренний двор, который на нескольких высотах исполосван веревками для белья. Именно в таких дворах можно наблюдать за островком сухумской жизни, уловить краешек флера очарования города.

Пиундзский храм

## ● ЛЕТО

### ЛУКА ГАДЕЛИЯ

Первое яркое впечатление поездки в Абхазию – органный концерт в Пиундзском храме. Алхас даже не спрашивал нас – хотим мы ехать или нет, он просто повез нас туда, за что я ему бесконечно благодарна. В одном из самых удивительных мест страны – храме X века в этот день Лука ГАДЕЛИЯ аккомпанировал на органе контртенору Владимиру МАГОМАДОВУ. Тем, кто еще ни разу не был на концерте в Пиундзском храме, стоит поехать в Абхазию хотя бы только ради этого. Когда слились воедино трепетный, очень нежный и сверхчувствительный вокал с глубокими, наполненными звуками органа, мне показалось, что вся красота мира, вся его положительная энергия сконцентрировались в этой точке земного шара. Ощущалось, что зал в едином порыве предается этому духовному очищению, совершает некое подобие коллективной молитвы. Тогда я подумала, что этот храм остается храмом, несмотря на то, что теперь в нем не ведется канонические службы: эта музыка и есть духовная молитва, которая делает человека лучше, позволяет почувствовать огромный творческий потенциал внутри себя, в этот момент растешь и чувствуешь себя немного ближе к Богу.

Фото Марины Битковой.  
(Продолжение на 11-й с.)



КЛАССИЧЕСКИЙ РОМАНТИК, ПРЕДПОЧИТАЮЩИЙ ВЫГЛЯДЕТЬ ПРАГМАТИКОМ, ВРАЧ АНАТОЛИЙ КАНЦАЛИЕВ НЕДАВНО ОТКРЫЛ ЛИЧНУЮ СТРАНИЧКУ В ФЕЙСБУКЕ ВО ВСЕ НЕ ДЛЯ СОБСТВЕННОГО ПИАРА. ОН РЕШИЛ С ЕЕ ПОМОЩЬЮ ПОДДЕРЖАТЬ НАШИХ МЕДИКОВ, КОТОРЫХ В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ РУГАЮТ ДАЖЕ САМЫЕ ЛЕНИВЫЕ. КАНЦАЛИЕВ ЖЕ ХОЧЕТ УБЕДИТЬ ОБЩЕСТВО В ТОМ, ЧТО В ЭТОЙ ПРОФЕССИИ ЕСТЬ ПРЕДАННЫЕ ДЕЛУ, ВЫСОКОПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЛЮДИ, И ИХ СТАНОВИТСЯ ВСЕ БОЛЬШЕ. «ЭТА СТРАНИЧКА ДЛЯ ПРЯМОГО ДИАЛОГА О ПРОБЛЕМАХ ЗДОРОВЬЯ И ОНКОЛОГИИ В ЧАСТНОСТИ. Я МАКСИМАЛЬНО ОТКРЫТ ДЛЯ ОБЩЕНИЯ!» – С ЭТИХ

СЛОВ НАЧИНАЕТСЯ ИНТЕРНЕТ-ДИАЛОГ. А В ЕГО КАБИНЕТЕ ВМЕСТО ПРИВЫЧНЫХ ГОРНЫХ ПЕЙЗАЖЕЙ И ПОРТРЕТОВ РУКОВОДИТЕЛЕЙ СТРАНЫ И ЕЕ ОКРЕСТНОСТЕЙ ВИСИТ НЕКОЛЬКО РАБОТ НЕИЗВЕСТНЫХ АВТОРОВ ЯВНО АВАНГАРДНОГО НАПРАВЛЕНИЯ. АНАТОЛИЙ ЛЕОНОВИЧ ГОВОРИТ, ЧТО ЭТО СЛУЧАЙНО. НО В ЖИЗНИ МАЛО ЧТО ПРОИСХОДИТ СЛУЧАЙНО. КАНЦАЛИЕВ СЧИТАЕТ ОНКОЛОГИЮ ОДНОЙ ИЗ САМЫХ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ МЕДИЦИНЫ, ПРИ ЭТОМ УВЕРЕН: БОЛЬНОГО ДОЛЖНО СОПРОВОЖДАТЬ ВЕЗЕНИЕ, СКЛАДЫВАЮЩЕЕСЯ ИЗ МНОГИХ ФАКТОРОВ.

# Анатолий КАНЦАЛИЕВ: Я МАКСИМАЛЬНО ОТКРЫТ ДЛЯ ОБЩЕНИЯ



## ДОСЬЕ «ГОРЯНКИ»

Анатолий Леонович КАНЦАЛИЕВ родился в 1967 году в Орджоникидзе (ныне Владикавказ), окончил Кабардино-Балкарский госуниверситет по специальности «Лечебное дело». Проходил аспирантуру в Онкологическом научном центре РАМН по специальности «Онкология». По завершении учебы в 1994 году работал ассистентом кафедры хирургических болезней, затем доцентом кафедры госпитальной хирургии медицинского факультета КБГУ, с 2009 года - главным врачом городской больницы Прохладного, затем - министр здравоохранения КБР, ныне - главный врач Республиканского онкологического диспансера. Кандидат медицинских наук.

## СЧАСТЬЕ КАК ОСНОВНОЙ ФАКТОР ВЫЗДОРОВЛЕНИЯ

- Многие, наверное, слышали, что число онкологических заболеваний во всем мире растет. Но если сравнивать республиканскую статистику со среднероссийской, получается, что у нас уровень заболеваемости в полтора раза ниже. Думаю, экологические факторы, преимущества образа жизни, генетическое здоровье нашего населения пока еще работают. Но опираться только на эту статистику в своей работе мы не должны. Потому что как только люди слышат, что у них есть повод подозревать наличие злокачественной опухоли, первая мысль, которая приходит им в голову, куда бы поехать лечиться, то есть человек начинает искать квалифицированную помощь. А ведь для того чтобы излечиться от злокачественной опухоли, самым главным, наверное, фактором - я понимаю, что риску, прозвучавшую эту фразу, - является счастье, то есть тебе должно повезти. В чем заключается везение? Надо вовремя обратить внимание на происходящие изменения, иметь достаточно смелости, чтобы не прятать голову в песок, а обратиться к врачу, при этом специалист, с которым ты столкнулся, тоже должен быть в достаточной степени смел, чтобы взять на себя ответственность по выбору оптимального варианта лечения, пациенту должно хватить сил выдержать весь период лечения, а если лечение дорогостоящее, важно, если ли у человека на это средства. В онкологии, на мой взгляд, важнее всего ощущение, что врач не боится взять на себя ответственность за то, что с тобой будет происходить, и эта ответственность не имеет предела. Но в 90 процентах случаев наши пациенты стараются уехать из республики по совершенно банальному поводу, из них лишь пять-десять процентов действительно нуждаются в высокотехнологичном лечении, которое у нас пока не проводится.

## КАДРЫ РЕШАЮТ, ЕСЛИ НЕ ВСЕ, ТО МНОГОЕ

- Во всей стратегии на будущее самый важный момент - переезд в новый корпус. Но туда надо прийти с совершенно новыми идеями и новыми кадрами, а не с грузом старых ошибок и проблем. На сегодняшний день есть несколько высоко-

квалифицированных докторов, которые уже вернулись в республику из разных городов. Стараюсь, чтобы у них появилось ощущение широты перспективы.

Но я, конечно, слышу, что происходит вокруг медицины. То, что общество перестало доверять врачам, все их действия представляло только в негативном варианте, здравоохранению не пошло на пользу. Врачи, безусловно, давали для этого много поводов. Но надо понимать: если сегодня общество во главу угла ставит деньги, взаимоотношения между пациентом и доктором приобретают совершенно другую окраску. Я вижу поколение докторов, которые пришли в медицину как в эффективный бизнес. Потому что деньги проще всего делать на зависимости, а большой человек готов многое отдать, чтобы вернуть свободу, ассоциирующуюся со здоровьем. А мне очень хочется, чтобы заработная плата наших докторов достигла такого уровня, чтобы была сопоставима с доходами, которые идут мимо официальных каналов, чтобы у них не было желания связывать с этими сомнительными и по большому счету унижительными действиями. И такие примеры уже есть. Очень много моих знакомых едут лечиться в Астраханский сердечно-сосудистый центр. И если раньше я звонил туда и просил отнестись к ним внимательнее, то

теперь в этом нет необходимости. Никто там с них никаких денег не требует, а если даже они, пользуясь стереотипами, пытаются найти того, кто деньги у них возьмет, то этих людей не находят.

Читая, что пишут о врачах, я вынужден был обратиться к представителям СМИ с просьбой на пару месяцев просто взять паузу. То есть понимал, что если в ответ начну рассказывать, как у нас все хорошо, это будет восприниматься как самореклама. И этот мораторий на негативные публикации дал свой эффект. Шумиха утихла, и притом, что проблем в здравоохранении по-прежнему достаточно, как минимум появился повод говорить о хорошем.

Вокруг онкодиспансера тоже долго ходили разговоры о том, что сюда невозможно попасть. Действительно, совсем недавно через узкий коридорчик, где располагалась регистратура поликлиники, просто невозможно было протолкнуться. Атмосфера озлобленности, раздражения и неуверенности в том, что тебе здесь помогут, ощущалась физически. Мы обсудили, что можем сделать, и после ряда достаточно простых организационных мер решили проблему. Поменяли и принцип госпитализации, доказав, что очередь была создана искусственно.

## ИНТЕРНЕТ-ЦИТАТЫ

\*\*\*

Еще одно новое имя в онкологическом диспансере. Азамат УЛЬБАШЕВ - онкоуролог, андролог. На утренней конференции доктор Ульбашев выступил с сообщением о современных методах диагностики заболеваний предстательной железы.

\*\*\*

В онкологическом диспансере отметили событие, знаковое не только для коллектива, но и для всей медицинской общности. Заведующая хирургическим отделением ГЕРГОВА Роза Азретовна 50 лет проработала в нашей больнице, начав трудовую деятельность в 17 лет в должности санитарки. Ждем новых рекордов, Роза Азретовна!!!

\*\*\*

Янн МАРТЕЛЛ. «Жизнь Пи». Как всегда, не понятно, что лучше - книга или фильм. Фильм смотрел дважды с перерывом в год, впечатления завораживающие, но сюжет не позволяет переварить идею. В книге, на мой взгляд, основная идея в том, что ты можешь видеть мир по-разному. Если версия чудесная нарушает твоё психическое равновесие и представления о мире, довольствуйся привычным и объяснимым!

\*\*\*

Список врачей, профессионализм которых я могу засвидетельствовать, далеко еще не закончен. Но в этот раз хочу представить МЕШЕВА Эдуарда, ветеринарного врача, которому я искренне завидую. Он занимается всеми болезнями, а иногда и всеми живущими на свете существами. Уверен, что обвинить его в высокомерии не сможет никто из пациентов!

\*\*\*

НЕЧЕПУРЕНКО Анатолий. Заведующий отделением хирургическо-

Это делалось не на публику, не для того, чтобы о работе диспансера где-то хорошо заговорили. Но информировать людей надо было, и мы решили, что социальные сети больше всего для этого подходят.

## О СЕТИ И ПОПУЛИЗМЕ

- Понимаю, что пошел по популистскому пути, рассказывая о докторе, которых многие хвалили. А потом начались дискуссии. Помню гневное письмо молодого человека, сестра которого попала в гинекологию. Он писал о докторе, которого я давно и хорошо знал, приписывая действия, которые, с моей точки зрения, были нереальны. Но я подавил желание писать в защиту без аргументов, понимая, что в медицине ты можешь быть как прав, так и не прав. Но потом появилось не менее эмоциональное письмо девушки, которая находилась в этом же приемном отделении в ту ночь и оценивала ситуацию совсем по-другому. Тогда у меня появилась возможность сделать свои выводы и прокомментировать ситуацию. И через какое-то время молодой человек свое письмо удалил. По мере того как акция набирала силу, начал получать письма, почему не пишете об этом или том специалисте. Но я же не могу оценивать работу тех, с кем не знаком, и люди стали сами о них писать.

Онкология, наверное, одна из самых динамично развивающихся областей медицины. Здесь очень много новой информации. Поэтому я начал вывешивать в Фейсбуке фото врачей, которые выступают на наших еженедельных конференциях. И если вы обратили внимание, лица большинства из них располагают к себе, в глазах есть мысль, а это очень важно. И еще один момент. В онкологии одно из главных качеств врача - зрелость. Если у врача нет жизненного опыта, он никогда себя на место пациента не сможет поставить.

Ольга КАЛАШНИКОВА

го лечения сложных нарушений ритма сердца и электрокардиостимуляции ФЕДЕРАЛЬНОГО ЦЕНТРА СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТОЙ ХИРУРГИИ (Астрахань). Уроженец Прохладного. Несмотря на то, что не работает в КБР, десятки наших земляков, отправляющихся лечиться по квотам в Астрахань, очень хорошо его знают. Ни разу не слышал, чтобы с кого-то там потребовали деньги!!!

\*\*\*

Акушер-гинеколог ПОЗДНЯКОВА Тамара (Перинатальный центр). Имел честь заманить Тамару Иванову на время ремонта Перинатального центра в больницу Прохладного. До этого времени ни за что не поверил бы, что в непривычных условиях, с блеском, за полгода можно прооперировать всех нуждающихся женщин в Прохладном, Майском, Терском районе.

\*\*\*

Очень расстраиваюсь из-за того, что обсуждаются только недостатки медицины и досадные промахи врачей. В качестве эксперимента решил представить коллег, за профессионализм которых пишу поручиться независимо от наличия или отсутствия громких титулов и регалий. Представители врачебной династии КЕРИМОВЫХ. Медицина способна породить близнецов. Врач-хирург Керимов Тимур. Врач-педиатр Керимов Марат.

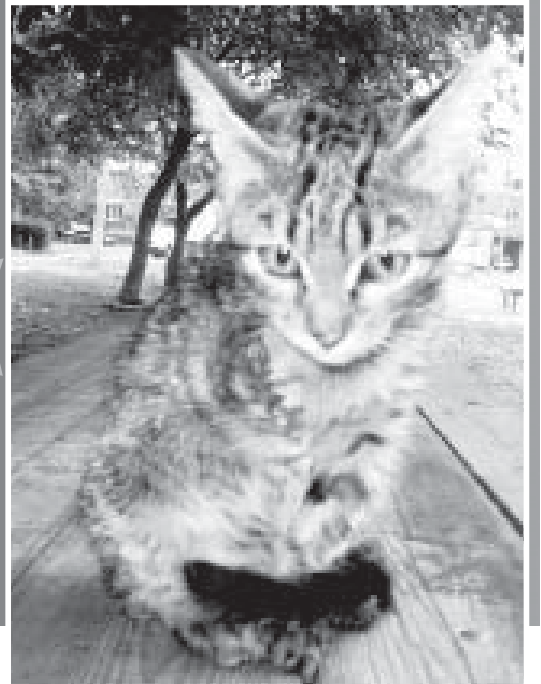
\*\*\*

Исполнилось 100 лет со дня рождения КАНЦАЛИЕВА Тембулата Кургоковича - моего родственника, врача и не по своей воле солдата, прошедшего ЧЕТЫРЕ войны, главного врача городской больницы, основателя врачебной династии и самое главное - НАСТОЯЩЕГО МУЖЧИНЫ!!! Хочу хоть чем-то быть на него похожим!!!



# ЛИЗА, КОТОРАЯ СПАСАЕТ БЕЗДОМНЫХ ЖИВОТНЫХ

У ЭТОГО КОТЕНКА НЕТ ПРАВОГО ПЕРЕДНЕГО ПРЕДПЛЕЧЬЯ ВМЕСТЕ С ЛАПОЙ И ПОВРЕЖДЕНА ЛЕВАЯ ЗАДНЯЯ. ЕГО, ПОПАВШЕГО ПОД КОЛЕСА МАШИНЫ И ВСЕГО ОКРОВАВЛЕННОГО, НАШЛИ ДЕТИ И ПРИНЕСЛИ К ЛИЗЕ, ЗНАЯ, ЧТО ОНА ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОМОЖЕТ. ВЕДЬ ОНА ОДНА ИЗ НЕМНОГИХ, КОМУ НЕБЕЗРАЗЛИЧНА ЖИЗНЬ БЕЗДОМНЫХ ЖИВОТНЫХ. ЛИЗА ОТНЕСЛА К ЗНАКОМОМУ ВЕТЕРИНАРУ, И ЕГО ПРООПЕРИРОВАЛИ. ТЕПЕРЬ ОН, ХОТЬ И БЕЗ ОДНОЙ ЛАПКИ, ИДЕТ НА ПОПРАВКУ, ЕМУ ДАЖЕ НАШЛИ ХОЗЯЙКУ. УВИДЕВ СПАСЕННОГО ДРУГА, ДЕТИ СО ВСЕГО ДВОРА ПОДБЕЖАЛИ И СТАЛИ ЕГО ГЛАДИТЬ. НА ВОПРОС, КАК ЗОВУТ ЭТОГО СЧАСТЛИВЧИКА, ВСЕ ХОРОМ ОТВЕТИЛИ: «ИМЕНИ У НЕГО ПОКА НЕТ. НО МОЖНО ТАК И НАЗВАТЬ – «СЧАСТЛИВЧИК». ПОТОМУ ЧТО РЕДКО КОМУ ИЗ УЛИЧНЫХ ЖИВОТНЫХ ПОСЧАСТИЛИВСЯ СПАСИТЬСЯ ПОСЛЕ ТАКОЙ ТРАВМЫ».



## ЦЕНИТЬ ЖИЗНЬ

«Лиза». Так представилась моя собеседница. И без фамилии! Потому что она устала от непонимания окружающих. А не понимают они то, что женщина вот уже почти два десятка лет всеми силами старается хоть кому-то из бездомных животных облегчить жизнь. Она их кормит, лечит, спасает от холода...

Встретились мы с Лизой во дворе ее дома. Она была вместе со своим любимцем - таксой Чарли. Рассказывая о родословной Чарли, моя собеседница улыбается. «Мордочкой он пошел в маму, а туловищем и характером в папу. Ему недавно исполнилось четыре года», - говорит она. Тем временем интеллигентный Чарли заинтересовался дворовым котенком. Здешние коты и кошки знают Чарли, и стоит ему появиться на улице, как все подбегают к нему и начинают ласкаться. А он с удовольствием принимает их ухаживания. Глядя на исхудалую «собеседницу» Чарли, Лиза говорит: «Эта кошечка в нашем дворе появилась недавно. Я ее кормлю, иначе не выживет».

В этой жизни надо делать добро - «псапз». Это она поняла давно. Особенно находясь рядом со смертью, когда наших совсем еще молоденьких солдат убивали в Афганистане. За два с половиной года пребывания на этой войне рядом со своим мужем - военным она научилась ценить жизнь, чья бы она ни была. Тогда еще она старалась облегчить жизнь этих ребят. Готовила и кормила более сотен солдат. «Они же попали в такие жизненные обстоятельства не по своей воле, - говорит Лиза. - В этот период они нуждались хоть в какой-то поддержке». В Афганистан она уехала с роскошными длинными волосами, а вернулась совершенно поседевшая.

Умеющий сострадать человек всегда и везде найдет, кому помочь. Вернувшись в Кабардино-

Балкарию, Лиза, которая всегда любила животных, поняла, что в этой республике совершенно ничего не делается для бездомных собак и кошек. Тогда-то она и стала находить места наиболее компактного проживания бездомных животных и кормить их. А это в основном дачные участки и близ крупных предприятий. «Я ежедневно готовила по четыре-пять ведер еды, и мы вместе с мужем ездили и кормили этих несчастных животных, - вспоминает она. - Очень благодарна и ему, и своим двум дочерям за поддержку и понимание в этом деле. С тех пор как мужа не стало, машину мне предоставляет живущая в Нальчике дочь».

### - А как соседи относятся к вашей деятельности?

- Замечательно. В моей квартире нет столько животных, как порой показывают по телевизору. Сейчас у меня двое щенят, кошка, Чарли и этот котенок. Щенята и котенок скоро переедут к своим новым хозяевам. Я даю приют больным животным лишь на время, пока не решится их дальнейшая судьба. Да и находятся они всегда в чистоте.

Первым делом, когда к Лизе попадает животное с улицы, она оказывает ему первую доврачебную помощь - очищает от паразитов, купает, при необходимости промывает уши и глаза. Для проведения всех этих процедур в ее домашней аптечке есть все необходимое. А если требуется серьезное врачебное вмешательство, отвозит к знакомому ветеринару-хирургу - Эдуарду МЕШЕВУ. «Это человек добрейшей души и высокопрофессиональный специалист, - говорит Лиза. - Конечно, все, что я делаю, требует серьезных материальных вложений. И если бы у меня не было достаточных средств, моя помощь животным была бы меньших масштабов». Помимо покупки лекарств, средств гигиены и оплаты услуг ветеринара, Лиза каждые выходные закупает для животных свежее мясо на ярмарке и в некоторых магазинах города. «Я благодарна людям,

которые продают мне спинку курятины по 30 рублей за килограмм, - говорит она. - Они тоже делают благое дело».

Елизавета - частый гость и в «Зоомире». «Доброта этой женщины просто восхищает нас, - говорит администратор магазина Жанна АТАБИЕВА. - Дело не в том, на какую сумму она приобретает корм для животных, а в ее безграничной любви к животным. Нередки и случаи, когда кому-то из покупателей не хватало денег на те или иные препараты, она, заметив это, сама оплачивала разницу. Побольше бы таких людей, тогда в стране не было бы столько негатива. Человек, который так относится к животным, никогда не сделает ничего плохого».

## КТО И КАК ЗАМАЛИВАЕТ ГРЕХИ

Маршруты доставки еды животным Лиза по независимости от нее обстоятельствам вынуждена нередко менять. Причина банальна и жестока - тех, кого она успела приручить, убивают. Так было с собаками, которых она три года кормила возле дач. Так было и с теми, которые находились возле организаций, расположенных в районе одного из промпроездов Нальчика. «Взрослый собач вместе с щенятами отравил новый сторож. Когда же мы приехали, он сказал нам: «У вас столько грехов, что теперь стараетесь их таким образом замаливать? Зачем вы кормите бездомных собак? Их уничтожать надо», - с возмущением рассказывает Лиза. Животных нещадно убивают везде и часто. Причем не всегда законным способом, как это было и во дворе Лизы. Среди бела дня какие-то люди заехали во двор и на глазах ошеломленной детворы убили дворовых собак. Страшная и мучительная смерть наступает от дровитков с ядовитыми наконечниками. «А ведь все это видят дети. Для них это ужасный стресс, - говорит Лиза. - Картины

расправы над беззащитными существами они запомнят навсегда. А собаки уже были ручными и никого не кусали. Понимаете, никто не имеет права вот так убивать животных. Это противозаконное и подсудное дело. Не они дали им жизнь и не им отнимать ее. Когда мы обратились в полицию, нам сказали, что если найдут этих людей, их арестуют и будут судить».

Читая эту статью, кто-то непременно скажет: она кормит животных, тогда как многим людям нечего есть и негде жить. «Но человек в состоянии изменить свою жизнь в лучшую сторону. Надо только не лениться, - считает Лиза. - Сейчас наступило очень страшное время. Люди стали равнодушными и жестоки в первую очередь к тем, кто не может им ответить, - животным. Социальное неравенство всегда порождает жестокость. И только дети в этой ситуации еще способны сострадать и любить. Но это до поры до времени. Все зависит от того, что в их души вложат родители. Иной раз наблюдаешь картину, когда идут мать с ребенком, малыш пнет ногой пробежавшего котенка, а мать молчит. И попробуй сделать замечание ребенку, мать может тебя обругать последними словами. Со мной был такой случай. Вот из таких детей впоследствии и вырастают злые или равнодушные люди».

## ПРИУТ ДЛЯ СОБАК – ЕЕ МЕЧТА

Собаки и кошки живут рядом с нами. Но кто из нас обращает на них внимание, когда они нуждаются в нашей помощи? В лучшем случае пожалеем где-то в глубине души. А кто-то их попросту прогоняет или вызывает спецбригаду по уничтожению бродячих животных. О таких ситуациях Лиза может рассказы-

вать бесконечно. «Как-то в нашем дворе собачка-трехножка родила щеночка. Я ее поначалу подкармливала, а через месяц забрала щенка к себе. Сделала ему прививку, освободила от паразитов и здоровым отдала одной родственнице. Через месяц она звонит и сообщает, что выбросит щенка, потому что он начал облазить. Оказалось, он заразился от матери демодекозом, при котором собака полностью может потерять волосяной покров. В таком состоянии зимой животное попросту замерзнет. А она решила его выбросить на улицу только лишь из-за того, что щеночек заболел. Я забрала собачку, и мы общими усилиями с ветеринаром вылечили ее. Но болезнь лишь отступила, поэтому каждый раз собака проходит курс лечения. А все потому, что лекарство от этой болезни (она не представляет никакой опасности для людей) очень редкое. Сейчас собачка живет у моей сестры. А ее мать, живущая в нашем дворе, убила».

Вопрос бродячих животных в нашей республике стоит давно и остро. И решить его усилиями только таких энтузиастов, как Лиза, невозможно. Да, их много. Кому-то, как Лизе, их жалко, они кормят и помогают им везде где бы их ни встретили. А большинство людей попросту боятся агрессии с их стороны, да и не желают загружать себя этой проблемой. Но время показало, что принцип: с глаз долой - из сердца вон не действует. Популяцию бродячих животных не уменьшит таким варварским путем, как уничтожение. Одним из лучших способов решения этого вопроса могло бы стать открытие приюта для них. «Сколько раз мы обращались к нашему правительству с просьбой открыть приют для бездомных собак, - говорит Лиза. - Ответ был один: «Если вы так переживаете за них, открывайте его на свои средства». Но недавно мне сказали, что уже выделено здание под приют на территории зоопарка. Мы за это очень благодарны руководителям. А что дальше будет, поживем - увидим».

● **Алена КАРПЛЯШЕВА.**  
Фото автора



## «ДЛЯ РОДНЫХ, ДЛЯ ЧУЖИХ, ДЛЯ ВСЕХ»

Будучи дочерью генерал-майора Петра ВАРИХОВСКОГО, Юлия почти все детство провела вместе с отцом и матерью на Кавказе – на месте службы отца. Знавший ее по Кавказу писатель Владимир СОЛЛОГУБ позднее вспоминал: «Я во всю свою жизнь не встречал такой пленительной женщины. Пленительной не только своей наружностью, но своей женственностью, грацией, бесконечной приветливостью и бесконечной добротой. Никогда эта женщина не сказала ни о ком ничего дурного и у себя не позволяла злословить, а, напротив, всегда и в каждом старалась выдвинуть его хорошие стороны. Многие мужчины за ней ухаживали, много женщин ей завидовали, но молва никогда не дерзнула укорить ее в чем-нибудь. Всю жизнь свою она пожертвовала для родных, для чужих, для всех». В числе друзей и поклонников юной баронессы был Иван ТУРГЕНЕВ.

Замуж Юлия ВАРИХОВСКАЯ вышла в возрасте 16 лет. Ее супругом стал блистательный генерал ВРЕВСКИЙ, который был старше своей избранницы почти на 28 лет. Интересен тот факт, что на момент венчания с Юлией Вариховской генерал Вревский был женат на черкешенке, от которой имел троих детей. Официально Николай, Павел и Мария считались его воспитанниками и носили фамилию ТЕРСКИЕ. Имя черкесской жены генерала нам неизвестно, а брак не был освящен церковью. Юная Юлия знала о том, что у генерала есть другая семья, но приняла предложение жениха. Новый брак генерала оказался непродолжительным – через год он погиб под пулями горцев во время одной из кавказских экспедиций.

### «РУССКАЯ РОЗА»

Великий Виктор ГЮГО позднее назовет баронессу Вревскую «русской розой, погибшей на болгарской земле». С этой землей и была связана судьба Юлии Вревской.

После начала военных действий против турков она вступает в ряды добровольцев, отправляющихся на войну для организации

(Окончание. Начало на 4-й с.)

Лука Гаделия уже сегодня для многих формирует имидж Абхазии, а со временем может стать символом культурного возрождения своей страны. Сегодня он аспирант Московской консерватории, участник многих престижных мастер-классов ведущих органистов мира, лауреат премий и фестивалей. Этот феноменальный музыкант превращает, казалось бы, торжественный и тяжеловесный орган в инструмент импровизации. Несущий себя с царственным достоинством Лука перед выступлением скуп в движениях – сдержанные поклоны, минимум движений: он словно бы боится расплескать музыку внутри себя. Но эта внешняя сдержанность компенсируется артистизмом его рук: изящные и легкие, они словно живут собственной жизнью, когда музыкант играет. Они играют, смеются, вздыхают, вспоминают, заставляют тебя задуматься, помогают унести куда-нибудь... Когда Лука Гаделия заиграл «Абхазское каприччо», перед моими глазами пронеслась вся история Абхазии, ее древние верования, сказания, ее боли и радости; в той части,

# СЕСТРА ЮЛИЯ

ОБ ЭТОЙ ЖЕНЩИНЕ МНОГИЕ ГРАЖДАНЕ НАШЕЙ СТРАНЫ УЗНАЛИ ПОСЛЕ ВЫХОДА НА ШИРОКИЕ ЭКРАНЫ СОВЕТСКОГО ФИЛЬМА «ЮЛИЯ ВРЕВСКАЯ». ДО СИХ ПОР В ИСТОРИИ НЕТ ДОСТАТОЧНО ТОЧНЫХ СВЕДЕНИЙ О МОТИВАХ, ПОБУДИВШИХ РУССКУЮ БАРОНессУ, ИНТЕЛЛЕКТУАЛКУ, СВЕТСКУЮ ДАМУ СТАТЬ СЕСТРОЙ МИЛОСЕРДИЯ. ЭТОТ ШАГ ОНА СДЕЛАЛА ПОСЛЕ ТОГО КАК РУСИЯ 12 АПРЕЛЯ 1877 ГОДА ОБЪЯВИЛА ВОЙНУ ТУРЦИИ.



помощи раненым. На свои средства Юлия создает отряд врачей, санитаров и сестер милосердия. Всего в нем насчитывалось немногим более 20 человек. Отряд выезжает на Балканы, где разворачиваются основные события той войны.

19 июня 1877 г. баронесса Юлия прибыла в румынский город Яссы для работы рядовой сестрой милосердия Свято-Троицкой общины в 45-м военно-временном эвакуационном госпитале. Медицинского персонала катастрофически не хватало: в день приходило от одного до пяти поездов с ранеными. Иногда число людей, нуждающихся в врачебной помощи, превышало 11 тысяч. Вревская писала сестре: «Мы сильно утомились... до трех тысяч больных в день, и мы иные дни перевязывали до пяти часов утра не покладая рук». Кроме того, сестры по очереди раздавали лекарства, кормили тяжелораненых, заведовали кухней, следили

за сменой белья. Баронесса, придворная дама, привыкшая к роскоши и уюту, в своих письмах никогда не жаловалась на военные тяготы.

Тяжелее всего пришлось Юлии Петровне в декабре 1877 года. После четырехмесячной напряженной работы ей был назначен отпуск, и она собиралась провести его с сестрой на Кавказе. Но, узнав от уполномоченного Красного Креста князя ЩЕРБАТОВА, что многие госпитали вынуждены сворачивать свою деятельность из-за отсутствия средств и медсестер, изменила свое решение. Она отправилась в небольшое болгарское местечко Бяля, где находился один из госпиталей. Условия в Бяле были ужасные. В письме к Турганеву Вревская писала: «...мету я свою комнату сама, всякая роскошь тут далека, питаюсь консервами и чаем, сплю на носилках раненого и на сене. Всякое утро мне приходится ходить за три версты в 48-й госпи-

таль, куда я временно прикомандирована, там лежат раненые в калмыцких кибитках и мазанках. На 400 человек нас пять сестер, раненые все очень тяжелые. Бывают частые операции, на которых я тоже присутствую...» О раненых солдатах она писала следующее: «Это жалости подобно видеть этих несчастных поистине героев, которые терпят такие страшные лишения без ропота; все это живет в землянках, на морозе, с мышами, на одних сухарях, да, велик русский солдат!»

### ЖЕРТВА ПРИНЕСЕНА

Вскоре Юлию Петровну назначили ассистентом при ампутациях. Оказавшись фактически на линии фронта, она приняла участие в сражении у Мечки, вынося под градом пуль из боя раненых и оказывая им первую помощь. И это в то время, когда сама императрица передавала баронессе просьбу вернуться ко двору. «Как меня злят эти слова, - реагировала на такие просьбы Юлия Петровна, узнав, что ее представили к ордену. - Они думают, что я приехала сюда совершать подвиги. Мы здесь, чтобы помогать, а не получать ордена». В высшем обществе поступок Вревской продолжали считать экстравагантной выходкой, а она просто делала дело, не считая это героизмом.

Однако силы Юлии Вревской были небеспредельны. Когда раненых начал валить сыпной тиф, слабый организм Юлии Петровны не выдержал. Она умерла 5 февраля 1878 года. Раненые сами ухаживали за своей спасительницей, а затем похоронили. Ее могила находится рядом с православным храмом в Бяле.

Тургенев сильно переживал смерть Юлии Петровны.

«Какие заветныеклады скоронила она там, в глубине души, в самом ее тайнике, никто не знал никогда, а теперь, конечно, не узнает.

Да и к чему? Жертва принесена... дело сделано», - писал Тургенев на смерть Юлии Вревской.

Имя баронессы Юлии Вревской вошло в историю как символ морального облика медицинской сестры и человеколюбия.

● Подготовил Ибрагим ГУКЕМУХ

# Абхазское каприччио

где музыкант играл мелодию, посвященную мухаджирам, слезы сами полились из глаз...  
**СКАЗОЧНЫЙ МУЗЕЙ**

Другое приятное культурное потрясение в сегодняшнем Сухуме – Абхазский государственный музей, расположенный на одной из красивейших улиц города – проспекте Леона. Восстановление музея, разрушенного во время войны, уже практически завершено, и, думаю, многие музеи в крупных российских городах могут позавидовать богатой экспозиции абхазского музея. Идеально отремонтированные залы первого и второго этажей удивляют богатством археологического и этнографического материала. Начиная с



Абхазский государственный музей. Древнегреческая ваза

орудий труда периода палеолита и вплоть до античных стел – это безмолвная летопись истории народа, вернее истории земли, еще с тех времен, когда люди не делились на этносы.

Нынешний директор музея Аркадий Иванович ДЖОПУА по специальности археолог, несмотря на обилие кабинетной работы, не перестает организовывать экспедиции, привлекает студентов и аспирантов – тех, кто завтра должен будет отвечать за сохранение национального наследия, сам принимает участие в раскопках. Большая заслуга в сохранении статуса музея и непосредственного экспонатов принадлежит предыдущему директору - Александру Метатови-

чу ТАРИЯ, о котором все говорят с большим уважением. Он сумел сберечь сокровища хранилищ. На своем месте выполнил свой гражданский и патриотический долг до конца, и его заслуга в победе абхазского народа, пожалуй, не меньше, чем политиков или полководцев, – он сберег историю и тем самым спас будущее страны. В течение 29 лет, вплоть до 2007 года руководил музеем. Недавно ему исполнилось девяносто пять лет.

### ЭПИЛОГ

Но самое главное открытие Абхазии – это люди. Если вам повезло и у вас есть друзья-абхазы, то каждый раз, приезжая в эту страну, вы будете открывать ее заново. Даже если придется безвыездно сидеть несколько дней в кофейне на берегу, наблюдая лишь за линией горизонта и движением солнечного диска по своей сакральной траектории, беседы, рассказы, шутки друзей превратят ваш визит в эту страну в увлекательное путешествие, в котором самые главные сокровища найдете в человеческом сердце.

● Марина БИТОВА.  
Фото автора



Орган Пиццундского храма



Сухум. Набережная мухаджиров







**«ПОТОМУ ЧТО  
ДУША БОЛИТ»**

Именно так на вопрос, почему вы решили заняться этим нелегким делом, отвечает идейный вдохновитель и автор проекта Мурадин ДУМАНОВ. Открывая свои вечера, Мурадин неизменно желает удачи и счастливого пути всем, кто в нем принимает участие. Потому что каждый вечер — еще один шаг в этом по-настоящему трудном, кропотливом деле, и удача не помещает. Музыканты играют на своих инструментах, вокалисты поют, ведущий шутит. Но только он знает, о чем болит его душа даже в те моменты, когда слух ласкают звуки столь любимой им кабардинской гармошки. А болит она о многом. «Когда проект только стартовал, я думал, надеялся, что найдутся в республике люди, которые, увидев мою инициативу, скажут: «Как замечательно, что он взялся за возрождение и сохранение нашего музыкального наследия. Но все это должно происходить на более высоком уровне». Перехватят у меня идею и продолжат сами. Однако прошел год, и, к моему великому сожалению, пока еще никто этого не сделал. Но находятся те, кто с непониманием и даже осуждением относятся к вечерам», — говорит Мурадин.

«В перестроечные годы был расформирован хранитель кабардинского музыкального наследия — хор Гостелерадио КБР, в репертуаре которого имелось много уникальных народных песен-сказаний, песен-плачей и т.д., дошедших до нас сквозь столетия и имеющих свой неповторимый колорит. В результате мы стали стремительно терять и забывать их. Отчасти утеряны и фонды видео- и аудиозаписей хора, воссоздание которых — достаточно тяжелая работа. «Народная песня, как и язык, должна быть у каждого народа. Потому что потеря своей самобытной культуры приводит к неминусовой деградации последующих поколений. Посмотрите на нашу молодежь. В былые времена застолья для адыгов являлись своеобразным университетом, за которым они из рассказов старцев и старинных песен узнавали историю, культуру, традиции своего народа. Сейчас всякое застолье превращается в банальную пьянку. Для сравнения, у абхазов с населением всего в сто тысяч человек имеется три государственных ансамбля танца, один из которых — ансамбль песни и танца, а также хоровая капелла. Не говорю уже о том, что в каждом населенном пункте есть свои профессиональные вокальные коллективы. А нас, кабардинцев, полмиллиона, и ни одного хора, исполняющего национальные старинные песни.

# СОБРАТЬ ПО КРУПИЦАМ УТЕРЯННОЕ



Мурадин Думанов и Тимур Лосанов

**ПОТЕРЯТЬ СВОЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИММУНИТЕТ. ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ПЛАЧЕВНЕЕ ДЛЯ НАРОДА? И ИМЕННО ЭТО ПРОИСХОДИТ С СОВРЕМЕННЫМИ КАБАРДИНЦАМИ. У МОЛОДЕЖИ РАЗМЫТА, А ТО И СОВСЕМ УТРАЧЕНА НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ. И ОДНИМ ИЗ ЗВЕНЬЕВ, СВЯЗЫВАЮЩИХ НАС С НАШИМИ КОРНЯМИ, МОЖЕТ СТАТЬ ВОЗРОЖДЕНИЕ НЕКОГДА СТОЛЬ БОГАТОЙ И МНОГОГРАННОЙ АДЫГСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. СОБРАТЬ ПО КРУПИЦАМ УТЕРЯННОЕ И СОХРАНИТЬ ТО, ЧЕМ МЫ ЕЩЕ МОЖЕМ ГОРДИТЬСЯ, — ТАКОВА ЦЕЛЬ ПРОЕКТА, АВТОРОМ КОТОРОГО ЯВЛЯЕТСЯ АКТЕР И МУЗЫКАНТ, ДРАМАТУРГ, НАРОДНЫЙ АРТИСТ КБР, РУКОВОДИТЕЛЬ НАЛЬЧИКСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ТЕАТРА ЭСТРАДЫ МУРАДИН ДУМАНОВ, В РАМКАХ КОТОРОГО УЖЕ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА В ПРЕДПОСЛЕДНЮЮ И ПОСЛЕДНЮЮ СРЕДЫ КАЖДОГО МЕСЯЦА В ПОМЕЩЕНИИ КОМПЛЕКСА «ПАЛАЦЦО ВЕРДИ» ПРОВОДЯТСЯ ВЕЧЕРА «ПШЫНАУЭ ПШЫХЪ» («СТАРИННЫЕ МЕЛОДИИ») И «АДЫГЭ УЭРЭДЫЖЪХЭМ Я ПШЫХЪ» («СТАРИННЫЕ АДЫГСКИЕ ПЕСНИ»).**

Русская пословица гласит: свято место пусто не бывает. На смену профессиональным вокалистам пришло поколение, бесповоротно увлеченное шоу-бизнесом. Свадебные певцы — так я их называю. Потому что поют только за деньги, да еще и под фонограмму».

На вопрос, кто участвует в ваших вечерах и есть ли среди них молодые вокалисты, Мурадин ответил: «С первых дней нашими постоянными участниками стали заслуженный артист КБР, композитор и вокалист Хасанби ШОМАХОВ, Хусейн МАРМУКОВ, ансамбль «Кавказ» Бахсанского района, Алиуас АПЕКОВ из с. Каменномостское, Светлана КУШХОВА из Залукокоаже, Хабас КАМЕРГОВЕВ из Малки, Алихан МУЛАЕВ из Чегема II. К сожалению, очень мало исполнителей старинных адыгских песен среди молодежи. В их числе 17-летняя девушка из с. Псыхурей Фаина БЕСЛАНЕЕВА. А знаете, что ответили на просьбу поучаствовать в наших вечерах многие известные артисты нашей эстрады: «Пщэннэ уадэр лэтыгуйейщ» — «Тяжело под-

нять топор, за который не платят». Но я же не прошу лично для себя что-то сделать. Возрождение и сохранение национальной культуры — это наше общее дело».

**О ЧЕМ ПОЕТ  
КАБАРДИНСКАЯ  
ГАРМОШКА**

А поет она со сцены вечеров «Пшынауэ пшыхъ» о своей былой славе. Кабардинская гармошка вместе с адыгской черкесской и танцами были эталоном для всего Кавказа. «Пусть не обижаются другие народы Кавказа, но их музыкальная культура во многом заимствована у адыгов, — говорит Мурадин. — А мы все это растеряли, приобретаем взамен непонятно что. Помню, в детстве в наше село часто приезжали грузины и покупали у местных жителей гармошку в обмен на 20 кур. Это сейчас кабардинская гармошка — редкость. А в то время она у многих была в доме. Тогда я не понимал, зачем грузинам нужен этот музыкальный инструмент. Оказалось, чтобы узнать секрет его

звучания. Если больше не пользуешься своей музыкой, ее кто-то заберет, если больше не носишь свою национальную одежду, ее обязательно наденет другой, если не чтишь свои традиции, их кто-то присвоит. А потом скажут, что так и было. Кто виноват в том, что это случилось с кабардинцами?»

И все же Мурадина Думанова радует, что в нашей республике есть великолепные гармонисты. В их числе Заурин ХАПАЧЕВ, Хасан СОХОВ, Мадина БЕРОВА («Горанка» № 31, 06.08.2014 г.) Фатима БОЛОВА, Анатолий ЛАКУНОВ, Али ЛИГИДОВ. «Я не могу сказать, что нет талантливой молодежи. Но проблема в том, что наших студентов обучают так же, как, допустим, в Рязани. Это недопустимо, потому что у нас своя специфика, свои вариации мелодии, свои звучание и колорит».

**НАХОДКИ ПРОЕКТА**

Кто ищет, тот всегда находит. За столь короткий срок своего существования можно сказать, что

**• ПРОЕКТ**

проект уже выполнил важную миссию. Потому что в его рамках были найдены три старинные песни, о существовании которых никто и не подозревал.

Вообще практически все вечера Мурадина Думанова — находка для этнографов и культурологов. Потому что все они носят еще и просветительский характер. «Это один из способов вспомнить и в чем-то даже по-новому узнать, какие направления, разновидности и так далее были в песенном, музыкальном и танцевальном творчестве кабардинцев, — говорит он. — А один из вечеров был посвящен национальным музыкальным инструментам. По возможности восстанавливаем историю возникновения народных песен и мелодий. Песня, может, и народная, но ее же писал отдельно взятый человек. Не всегда это удается, но успехи все же есть».

Однако самым большим достижением проекта является то, что интерес молодежи, ради которой все это и затевалось, к вечерам с каждым разом увеличивается. А последний вечер проводил заслуженный артист КБР, Республики Адыгея, Республики Северная Осетия — Алания Тимур Лосанов. Но об этом отдельно.

**ТЕАТР НЕ ДОЛЖЕН  
ПУСТОВАТЬ**

Театр эстрады Мурадина Думанова существует третий год. За это время на суд зрителей они успели вынести четыре спектакля и одну концертную программу. Два проекта — вечера кабардинских мелодий и песен и театр существуют порознь, но выполняют одну миссию — работают для народа. Да и находятся они в одном помещении — «Палаццо Верди», который им временно предоставил владелец культурного центра Заур ШОГЕНОВ. За что Мурадин бесконечно ему благодарен. «Театр не должен никогда пустовать. Это не то место, где по вечерам люди смотрят спектакль, а потом расходятся по домам, — говорит он. — Это дом, в который можно приходить ежедневно, репетировать, показывать спектакли, концерты, проводить вечера. Но мы обязательно твердо встанем на ноги. Тем более что в моем театре заняты такие профессионалы, как Алим КУНИЖЕВ, Юрий БАЛКАРОВ, Вадим МИСОСТОВ, Людмила ШЕРЕМЕТОВА, из молодых — Жамбулат БЕЙТУГАНОВ и Заира ШЕРИТОВА. Они по-настоящему душой и сердцем преданы своей профессии. А вечера... Пока я жив и пока ими интересуется хоть один человек, они будут проходить».

• Алена ТАОВА.

Фото Татьяны Свириденко

## В НОВОМ ФОРМАТЕ

**«КАК МНЕ ХОЧЕТСЯ, ЧТОБЫ МОЛОДЕЖЬ, ПЕРЕХВАТЫВАЯ ДРУГ У ДРУГА ИНИЦИАТИВУ, ПРОВОДИЛА ЭТИ ВЕЧЕРА», — СКАЗАЛ МУРАДИН ДУМАНОВ, ОТКРЫВАЯ В МИНУВШУЮ СРЕДУ СВОЙ ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР «ПШЫНАУЭ ПШЫХЪ» («СТАРИННЫЕ МЕЛОДИИ») И ВПЕРВЫЕ ЗА ВРЕМЯ СУЩЕСТВОВАНИЯ СВОЕГО ПРОЕКТА ПЕРЕДАЛ МИКРОФОН ЗАСЛУЖЕННОМУ АРТИСТУ КБР, РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ, РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ — АЛАНИЯ ТИМУРУ ЛОСАНОВУ.**

Впрочем стиль этого вечера, который значительно отличался от предыдущих «Пшынауэ пшыхъ», полностью определил сам Тимур, представляя собой творческий вечер самого ведущего. Впервые

перед зрителями виртуозный гармонист предстал в качестве композитора и поэта. Старинные кабардинские мелодии и песни в интерпретации ЛОСАНОВА являлись синтез народной и современной му-

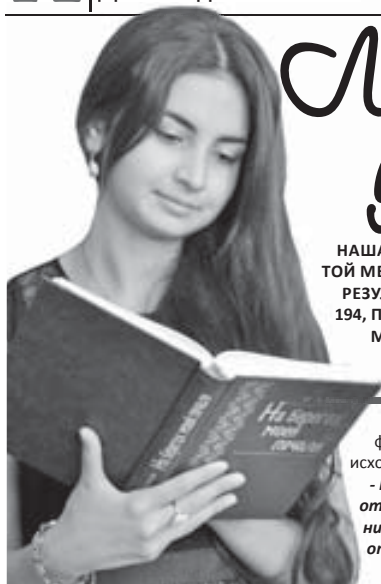
зыки. Жизнь не стоит на месте. Счастье народа, если драгоценный камень под названием старинные песни, найдя достойную огранку, заиграет по-новому. Судить, удалось ли это Тимур ЛОСАНОВУ, безусловно, зрителю и мэтрам кабардинской культуры, которые присутствовали на вечере, — народному артисту России Зауру ТУТОВУ, композитору Джабраилу ХАУПЕ, художнику Мухадуну КИШЕВУ, Руслану ЦРИМОВУ и другим.

Благодаря этому вечеру многие присутствовавшие вспомнили, а кто-то и впервые узнал о существовании знаменитых в свое время кабардинских гармонисток Чабыхан и Хабидат, без творческого

наследия которых наша культура значительно обеднела бы. Ведущий не только рассказывал об интересных фактах из их жизни, но и посвятил одну из своих песен Хабидат.

Песни в исполнении Оксаны ХАКУЛОВОЙ, Алихана МУЛАЕВА, Черима ОЗРОКОВА, Аслана ТХАКУМАЧЕВА, Ольги СОКУРОВОЙ и Аслана ЛИЕВА, а также музыка, автором которой является сам Тимур Лосанов, прозвучали впервые. А в ближайшее время он планирует сделать презентацию инструментального и двух вокальных альбомов.

• Алена КАРАТЛЯШЕВА



# Люблю удивляться

• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

**НАША СОБЕСЕДНИЦА КАРИНА БАЖЕВА В ЭТОМ ГОДУ С ЗОЛОТОЙ МЕДАЛЬЮ ОКОНЧИЛА НАРТКАЛИНСКУЮ ШКОЛУ №2 и ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ЕГЭ, СУММАРНЫЙ БАЛЛ КОТОРОГО СОСТАВИЛ 194, ПОСТУПИЛА В СЕВЕРО-ОСЕТИНСКУЮ ГОСУДАРСТВЕННУЮ МЕДИЦИНСКУЮ АКАДЕМИЮ. КАРИНА ПЛАНИРУЕТ СТАТЬ АКУШЕРОМ-ГИНЕКОЛОГОМ. А В СВОБОДНОЕ ОТ ЗАНЯТИЙ ВРЕМЯ ЛЮБИТ ЧИТАТЬ КНИГИ.**

жизнь страны, на фоне которой и происходят события.

**- Каким авторам отдаешь предпочтение – зарубежным или отечественным?**

- Для меня существует один критерий выбора автора – интересный или неинтересный. С одинаковым увлечением прочитала «Собор Парижской Богоматери» Виктора ГЮГО и роман-эпопею «Война и мир» Льва ТОЛСТОГО. Главное, чтобы сюжет был захватывающим и удерживал мое внимание до последней строчки. «Война и мир» по своей грандиозности не имеет аналогов. Но все тома (кроме первого, который достаточно тяжело осилить отчасти из-за присутствия в изобилии французского языка) читаются на одном дыхании. Так, словно проживаешь жизнь вместе с героями произведения. Тем более если читаешь книгу после просмотра фильма «Война и мир» в его первой постановке – не менее грандиозного и легендарного, чем само произведение.

**- Карина, ты не раз становишься призером олимпиад разных уровней по кабардинскому языку.**

- Да, я очень люблю читать

художественную литературу на родном языке. Более того, предпочитаю читать книги на кабардинском, даже если есть перевод на русский язык. В их числе и роман Мухамеда КАРМОКОВА «Шихухэр иджыри мэки» («А тополя все растут»). Думаю, с сюжетом романа знакомы очень многие жители республики. Но мало кто знает, что главная героиня Альмажан, как и все ее окружение, были реальными людьми и история эта, как говорится, основана на реальных событиях.

**- У тебя есть настольная книга?**

- До сих пор для меня настольными книгами были учебники. Теперь их место займут учебные пособия по медицине. В последние годы в свободное от учебы время люблю читать книги, посвященные истории адыгов, как, например, «Последний из ушедших» Б. ШИНКУБЫ. Тема кавказской войны меня очень интересует. Понятно, что события тех лет нельзя трактовать однобоко. Есть много до сих пор неизвестных фактов, которые всплывают на поверхность спустя столько лет. Так что мне есть что читать в будущем и чему удивляться. Надеюсь, книга М. АДЗИНОВА «На берегах моей печали», которую собираюсь прочитать в ближайшем будущем, приятно меня удивит.

● Алена ТАОВА.

Фото Камала Толгурова

• УЧАСТОК

## ЗДОРОВАЯ РАССАДА – ЗАЛОГ ВЫСОКОГО И КАЧЕСТВЕННОГО УРОЖАЯ ЗЕМЛЯНИКИ

Наверное, нет ни одного маломасштабного участка в индивидуальном землепользовании, где бы ни выращивали землянику. При этом каждый владелец участка желает иметь на своей земле, по крайней мере, два-три сорта разного срока спелости.

В большинстве случаев, как правило, даже на небольших делянках каждый землепользователь считает, что лучше покупать рассаду на рынке или приобретать у знакомых, что не гарантирует получения именно того (в сортовом отношении) посадочного материала, который хотите приобрести.

Сложилось такое положение, при котором рассада новых сортов завозится без должного санитарного контроля, что чревато расширением видов болезней и вредителей, ранее мало распространенных или вовсе отсутствовавших в условиях республики или в отдельных ее природных зонах. Расширение видового состава вредной флоры и фауны на плантациях земляники неизбежно вызывает повышение их устойчивости к широко используемым средствам защиты, с одной стороны, и адаптивности к новым условиям произрастания – с другой.

Как следствие при подготовке образующихся осенью усов с розетками молодых кустиков повышается опасность заготовки рассады, зараженной нематодами, земляничным клещиком и другими вредителями, а также болезнями.

Существует несколько способов оздоровления и получения здорового посадочного материала земляники. Наиболее доступны и сравнительно просто осуществимы два – термический и химический. В качестве термических способов выделяются тепловой и холодный. В первом случае молодые растения, сформировавшиеся из усов земляники, подвергают выдержке в горячей воде при температуре 45-48°C в течение пяти-семи минут. После такой выдержки растения можно высаживать на постоянное место, желательнее ранее не бывшее под посадками земляники. Во втором случае для получения здоровой рассады (ФРИГО) используют отдельные почки молодых кустов, которые разделяют по одной и укладывают в целлофановых пакетах на длительное (на всю зиму) в холодильники с температурой 0-3°C и влажностью свыше 95 процентов. В течение такого хранения практически полностью погибают нематода, земляничный клещик и личинки, а также взрослые особи других вредителей.

Оставшиеся на рассаде микроорганизмы погибают при ее выдержке в предварительно заготовленном растворе бактерицидных и фунгицидных препаратов (бордоской жидкости, байлетоне и др.).

Оздоровление и заготовку посадочного материала земляники надо начинать уже в наступившее время.

● Михаил ФИСУН

**«Бесспорно, заготовка на зиму солений занимает в нашей стране первое место по популярности, и сейчас самое время этим заняться», - говорит воспитатель прогимназии №70 «Насып» Фатима ТЛЕУЖЕВА. Сейчас она воспитывает годовалую дочь Алиану. Но, несмотря на занятость, сезон заготовок солений и варений Фатима ни в коем случае не собирается пропускать.**

**- Как говорится, готовь сани летом... Зимой нам всегда не хватает летних овощей и фруктов, поэтому мы засаливаем, консервируем, маринуем, засахариваем, засушиваем и замораживаем наши любимые летние фрукты и овощи, - говорит она. - Пусть сейчас будет трудно, но зимой с таким удовольствием будем ставить на стол эти летние деликатесы. Вот некоторые из рецептов:**



## ОТ ЛЕТНЕГО СТОЛА – К ЗИМНЕМУ

### ЗАКУСКА ИЗ ОГУРЦОВ

Очень вкусная и крайне легкая в приготовлении. Единственный минус этой закуски то, что она очень быстро заканчивается.

**Ингредиенты:** огурцы – 4 кг, сахар – стакан, уксус девятипроцентный – стакан, масло растительное рафинированное – стакан, соль – 2 ст. л., горчица зерновая – 2 ст. л., чеснок – 0,5 стакана (измельченный), перец-горошек – 2 ч. л., петрушка – пучок, укроп – по вкусу.

**Способ приготовления.** Подготовить нужные ингредиенты. Огурцы нарезать толстыми кружочками. Зелень мелко нарезать и добавить в огурцы. Добавить

остальные ингредиенты в огурцы и перемешать. Оставить на шесть часов. Разложить в банки, стерилизовать 20 минут. Закатать и укутать. Выход примерно шесть литровых банок.

### САЛАТ ИЗ БАКЛАЖАНОВ И ФАСОЛИ В ТОМАТНОМ СОУСЕ

Баклажаны, или как мы их привыкли называть, синенькие – любимый летне-осенний продукт едва ли не каждой хозяйки. Но и зимой они пользуются большой популярностью. Поэтому предлагаю заготовить их на зиму.

**Ингредиенты:** фасоль белая сухая – 450 г, лук репчатый – 500 г, баклажаны

– 1,5 кг, перец сладкий болгарский – 500 г, морковь – 500 г, помидоры – 1,5 кг, перец чили – стручок, соль – 1,5 ст. л., сахар – 120 г, уксус шестипроцентный – 80 мл, масло подсолнечное – 200 мл.

**Способ приготовления.** Заранее подготовить фасоль. Промываем, заливаем водой и оставляем на ночь или на восемь-десять часов. Затем заливаем свежей водой и варим до полуготовности. Тем временем подготовим овощи. Лук очищаем, нарезаем кубиками. Обжариваем на подсолнечном масле. Морковь натираем на средней терке. Обжариваем совсем немного на подсолнечном масле. Баклажаны промываем и нарезаем кубиками. Обсыпав двумя столовыми ложками соли и заливаем водой. Болгарский перец очищаем от

### • ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

семян и плодоножки, промываем и нарезаем кубиками. Помидоры тоже нарезаем кубиками. Если попались помидоры с толстой кожей, ее лучше предварительно снять. Для этого кипятим воду и опускаем в нее помидоры на две-три минуты, затем кипяток сливаем и заливаем помидоры холодной водой на 2-3 минуты. После этого кожица очень легко снимается.

Помидоры, очищенный чеснок и промытый перец чили отправляем в чашу блендера, измельчаем до пюреобразной массы. Блендер может заменить и мясорубка. Получившееся пюре переливаем в большую кастрюлю объемом не менее пять литров. Добавляем туда болгарский перец, обжаренный лук и морковь. Перемешиваем и ставим на огонь. Доводим до кипения. Бакалжаны промываем от лишней соли и отжимаем от воды и отправляем в кастрюлю с овощами. Доводим до кипения и варим на среднем огне 20 минут. Теперь можно добавить соль и сахар, следом – фасоль и снова варим на среднем огне десять минут. Добавляем уксус, пробуем на соль, сахар и варим салат еще 20 минут, периодически помешивая, чтобы не пригорел.

Пока салат варится, стерилизуем банки и крышки. Готовый салат раскладываем по горячим банкам и закатываем. Переворачиваем банки и укутываем теплым одеялом до полного остывания.

● Лана АСЛАНОВА



**ОВЕН (21.03-20.04)**

Не исключено, что на этой неделе вы получите неожиданное предложение о смене работы. Внимательно взвесьте все «за» и «против» прежде чем принимать его. Не лишним будет посоветоваться с семьей. Велика вероятность подхватить вирус.

**ТЕЛЕЦ (20.04-20.05)**

Творческий настрой будет сопутствовать вам во всех начинаниях. Окружающие оценят ваш креативный подход к решению задач. Могут возникнуть проблемы в отношениях с близким человеком. Дайте ему немного времени для отдыха. Выходные посвятите встречам с друзьями.

**БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)**

Рекомендуется навести порядок в своей жизни и позаботиться о здоровье. Очень хорошо начинать лечение, особенно народными средствами, избавляясь от лишнего веса, очищая организм. Это прекрасное время для омоложения и исцеления организма.

**РАК (21.06-22.07)**

Любовь и романтика - вот чем будут заняты ваши мысли совсем скоро. Любимый человек озвучит свои серьезные намерения, а вам нужно будет подумать, готовы ли вы к переходу на новый этап отношений. В любовной суматохе не забудьте о родителях.

**ЛЕВ (23.07-22.08)**

Не забудьте вовремя пополнить запасы еды и до отказа набить деликатесами холодильник: ожидаются визиты гостей и длительные застолья. Но это ближе к выходным. А пока придется срочно подчищать хвосты и работать с удвоенной силой.

**ДЕВА (23.08-22.09)**

Проявите осторожность в финансовых вопросах. Внимательно изучайте бумаги, которые подписываете. Вряд ли порадуют взаимоотношения с любимым человеком. Пока он не может уделять вам много времени - проявите терпение. Коварные простудные заболевания, наконец, доберутся и до вас. Лечитесь!

**ВЕСЫ (23.09-22.10)**

Скандалы и неприятные ситуации будут преследовать вас в четверг и пятницу. Зато после

**ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

можете ждать хороших новостей. Они придут оттуда, откуда вы и предположить не могли. Это сложное время для вашего здоровья. Избегайте ситуаций, которые могут вызвать стресс и беспокойство.

**СКОРПИОН (23.10-21.11)**

Дела на работе будут идти как нельзя лучше, что поднимет вам настроение. Но расслабляться пока рано, впереди ждет много новых заданий от начальства. Сложности в личной жизни могут вывести вас из колеи, но ненадолго. Любимый человек скоро осознает свою неправоту и попросит прощения.

**СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)**

Вас ждут непредсказуемые дни. Все будет зависеть от вашего настроения. Постарайтесь поддерживать его в положительном русле. Внезапно может появиться желание начать все с чистого листа. Это похвально, но успешных действий пока предпринимать не стоит - еще не пришло время.

**КОЗЕРОГ (22.12-19.01)**

Вам предстоит разбираться в личных проблемах и провести массу времени, выясняя, кто прав, а кто виноват. Мало кому удастся избежать яростных ссор и трогательных примирений. Многие из вас прекрасно проведут время в компании друзей, коллег по работе или давних знакомых. Но если вы семейный человек, постарайтесь, чтобы дружеские посиделки не нанесли ущерб отношениям с любимыми людьми.

**ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)**

В это время вы сможете предложить не только оригинальные идеи, но и способы их достижения. Прежде всего это будет касаться рабочих вопросов. В семейной жизни наступит затишье, но ненадолго. Совсем скоро озадачат дети: будьте готовы помочь им в решении проблем со сверстниками.

**РЫБЫ (19.02-20.03)**

Отношения со старшим поколением могут дать трещину: возникнет недопонимание, появятся обиды. Будьте терпимее и благосклоннее. Наладятся отношения с коллегами, вы вновь сможете найти с ними общий язык. На даче проследите за надежностью замков: могут пожаловать нежданные гости.

На днях наткнулся на любопытную перепалку. Группа пользователей Интернета, судя по всему жителей Кабардино-Балкарии, обменивается информацией относительно того, какими сельскохозяйственными культурами славится тот или иной населенный пункт нашей республики. Просмотрев перепалку, я как горожанин открыл для себя много нового и интересного. Захотелось поделиться этой информацией с читателями на страницах «Горняк» и добавить кое-какие сведения от себя.

Список начинается с села Кахун, которое славится своими помидорами. Нужно сказать, что томаты в Кабардино-Балкарии стали широко культивироваться

«вредителями и врагами» (в 50-е годы такие выражения все еще оставались в обиходе) специально для того, чтобы травить людей. Одним словом - диверсия. Никто не знает, была ли это какая-то спланированная провокация или кричал психически больной человек, но брошенные им слова в мгновение взбудоражили толпу. Начался форменный погром - заезжих торговцев помидорами стали избивать, прилавки были перевернуты и сломаны, началась давка, которая лишь по счастливой случайности не привела к массовым жертвам. Явившиеся на рынок для наведения порядка милиционеры едва не были растерзаны разъяренной толпой. По одной из версий, кто-то из

**ИЛИ НАРТУХ - НЕ КУКУРУЗА?**

в 60-е годы прошлого столетия. Со временем местные помидоры заполнили почти все более или менее значимые советские, а затем российские рынки, а название села Кахун с уважением произносили хозяйки и торговцы на огромной территории от Находки до Калининграда. В иных случаях говорили не «кахунские», а «кабардинские» помидоры, имея в виду, конечно, место выращивания, а не национальную принадлежность этого продукта питания. В книге известного писателя и гурмана Петра ВАЙЛЯ «Карта Родины» есть глава, в которой он рассказывает о своем путешествии на теплоходе по Волге и о своих впечатлениях о небольшом базарчике, который действовал рядом с речным вокзалом в средневолжском захолустье. По словам писателя, этот базар был какой-то уж слишком тихий. Ни о какой бойкой торговле не могло быть и речи. Из торговцев выделялась группа южан, которые выкрикивали зазубренные фразы: «Кому помидор!? Кабардинский! Грунтовый!» С помидорами в истории нашей республики связан также эпизод, едва не приведший к крупным беспорядкам. Ознакомлю читателей лишь с одной из версий тех событий, наиболее, на мой взгляд, правдивой и короткой. Судя по рассказам, дело было в пятидесятых годах прошлого века. На Нальчикском рынке впервые появились помидоры. Люди с интересом разглядывали незнакомые ярко-красные плоды, но покупать не спешили. Продавцы, по слухам жители Средней Азии, как могли, объясняли зевая, что этот плод называется помидором, что его можно есть сырым, слегка посолив, его сок можно добавлять в различные блюда во время жарки и варки. Однако разъяснения торговцев не сильно помогали - за весь день разошлось всего несколько килограммов - нашлись все же любопытные смельчаки. И тут в людской толпе кто-то крикнул, что эти красивые красные плоды завезены

блостителей порядка все же погиб... Но прошло всего несколько лет, и местные жители стали выращивать томаты на частных подворьях и употреблять в пищу эти кроваво-красные плоды. Поначалу помидоры выращивались на плодородных землях «бермудского треугольника», образованного угольями селений Кахун - Псыкод - Псынабо, но позднее они утратили помидорную монополию и стали выращиваться на всех более или менее благоприятных для этого землях. Да, кстати, для информации: «помидоро» - итальянское слово, которое переводится как «золотое яблоко».

Теперь к другим продуктам. Поднимаюсь в Тырнауза в овощной сезон, вы с большой долей вероятности увидите женщин, торгующих на обочине трассы кочанами капусты. Кочаны - белые, аппетитные, на ощупь - хрустящие. Эти женщины - жительницы села Быльни, которое с некоторых пор специализируется на выращивании этой культуры. Отправляясь с редакционными заданиями в Эльбрусский район, сотрудники нашей газеты иногда останавливаются возле таких импровизированных рынков и покупают по несколько кочанов этого ценнейшего продукта, который является кладезем витамина «С». Тот факт, что небольшая территория Кабардино-Балкарии вмещает в себя несколько климатических зон, определяет разнообразие выращиваемых здесь сельскохозяйственных культур. Многие из них, не являясь эндемичными, то есть местными, тем не менее, определяют сегодня, если так можно выразиться, производственное лицо республики. Примером могут служить такие культуры, как кукуруза и картофель. Известно, что они попали на Северный Кавказ и вообще в Европу из Америки, но со временем стали основой рациона местного населения. В то же время вылущенное из проса пшено уже давно перестало быть основой нашего стола. Пасту, например, мы все чаще употребляем лишь во время

традиционных застолий, связанных со свадебными либо поминальными мероприятиями, в обычном быту предпочитая ей пшеничный или ржаной хлеб. Кукуруза обзана своим распространением в республике отнюдь не агроэкспериментам ХРУЩЕВА. Зерно нартов - нартух выращивалось на Кабардинской равнине (незаконное географическое название) с незапамятных времен, в связи с чем американское происхождение столь любимого местными жителями продукта может вызывать сомнения. Действительно, если кукурузу в Европу и на Кавказ привезли открыватели Америки, то почему она неоднократно упоминается в эпосе «Нарты»? Или нартух - не кукуруза, а что-то другое? В общем, вопросы остаются. С картошкой полегче. В КБР есть два села, славящиеся своим картофелем. Это Каменномостское Зольское района и Верхняя Балкария. Говорят, на качество верхнебалкарской картошки положительно влияет опьять же микроклимат - в средноречье, особенно в верховьях Череха, традиционные картофельные вредители не выживают. Климат в окрестностях Верхней Балкарии способствует оптимальным условиям для выращивания плодовых культур. Раньше местные яблоки сплавлились на всем Северном Кавказе. Вообще-то, наш материал следовало начинать с яблоны и яблок, которые дали первый толчок развитию товарного земледелия в Кабардино-Балкарии в советскую эпоху. Благодаря благоприятному климату, отмене паспортного, точнее «беспаспортного» режима для колхозников и, конечно, трудолюбию наших крестьян садоводство и плодоводство стали своеобразным локомотивом, вытянувшим сельское хозяйство республики из нищеты сельскохозяйственных трудностей. Без преувеличения можно сказать, что именно плодоводство позволило развиваться целому ряду населенных пунктов Баксанского и Чегемского районов.



Иллюстрация Г.УКАВА



**КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 6. Айва японская. 8. Кондитерское изделие из сахара и яичного взбитого белка. 9. Тягостная обязанность, забота, бремя. 10. Птица южных стран отряда голенастых с оголенными местами на голове и горле. 11. Электромагнитный прибор. 12. Влага, оседающая на растениях. 17. Природное минеральное образование. 18. Маневр на автомобильном шоссе. 20. Геометрическая фигура. 21. Раздел геофизики, изучающий температуру земной коры.

**По вертикали:** 1. Народ, составляющий основное население Камбоджи. 2. Обезьяна отряда гиббонов. 3. Город на Черноморском побережье Крыма. 4. Адекватное отражение познающим предметом и явлений действительности. 5. Человек, лично наблюдавший какое-либо событие, явление. 7. Растение или животное, способное жить в самых разнообразных условиях окружающей среды. 13. Переносное жилище у народов Северо-Восточной Сибири. 14. Общее название высоких сорных трав. 15. Озеро в США и Канаде, в системе Великих озер. 16. Крупное жалающее насекомое. 18. Символ свежести воздуха после грозы. 19. Снятие вокруг головы в религиозном изобразительном искусстве.

● Составила Фатима ДЕРОВА

По горизонтали: 6. Хамомелес, 8. Везе, 9. Обза, 10. Ибис, 11. Рене, 12. Роса, 17. Руда, 18. Оброн, 20. ОТВЕРЖЕНА НА КРОССВОРД

По вертикали: 1. Кхмер, 2. Унк, 3. Ялта, 4. Птица, 5. Овевидец, 7. Убиквист, 13. Ярара, 14. Бурьян, 15. Гурп, 16. Шмель, 18. Озон, 19. Нимб.



# СКАЗКА О ВРЕМЕНИ



**КАКОЕ ЭТО СЧАСТЬЕ – НАЙТИ ФИЛЬМ, КОТОРЫЙ СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ТЕБЯ: ОН ТВОЙ, ОН РАЗГОВАРИВАЕТ ИМЕННО С ТОБОЙ, ПРОСТЫМИ СЛОВАМИ О ПРОСТЫХ ИСТИНАХ. ИНОГДА ПРОСТО НЕОБХОДИМО УСЛЫШАТЬ ОТ КОГО-ТО ТО, ЧТО ТЫ И САМ ЗНАЕШЬ, ЧТОБЫ СТАРАЯ МЫСЛЬ ЗАБИЛАСЬ В ГОЛОВЕ С НОВОЙ СИЛОЙ. МНЕ КАЖЕТСЯ, ФИЛЬМ «БОЙФРЕНД ИЗ БУДУЩЕГО» (2013) ОБОЖАЕМОГО МНОЙ РИЧАРДА КЁРТИСА КАК РАЗ ТАКОЙ – ЛИЧНЫЙ ДЛЯ КАЖДОГО ЗРИТЕЛЯ.**

Кажется, этот блистательный режиссер каждый раз ставит перед собой сверхзадачу: снять умное, интересное, весело, трогательно, красивое и стильное кино. В каждой из трех своих картин Кёртис доказывает, что все это возможно, причем делает это настолько легко и изящно, что дарит необычное впечатление: если бы я снимал фильм, я бы сделал это точно так же.

История простого парня Тима рассказана нам для того, чтобы мы поняли: его исключительность не в унаследованной от отца способности перемещаться во времени, а в умении ценить время, видеть красоту каждого дня и, безусловно, в бесконечных запахах любви в сердце. Сначала он воспринял свою суперспособность как возможность исправлять

## ● КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

промахи, научился пользоваться ею, управлять запутанными ситуациями, помогать друзьям, но никогда не пробовал применять ее в корыстных целях. В какой-то момент понимаешь, что неслучайно именно ему так повезло: судьба не выбирает случайных людей. И еще одна особенность героя в том, что он умеет извлекать уроки из своего опыта: проживая одну и ту же ситуацию по несколько раз, он научился выбирать верный вариант – без работы над ошибками. Вместе с ним и мы можем усвоить главный урок: важно уметь проживать каждый свой день, осознавая, что повторения ему не будет и исправить ничего нельзя. Важно быть счастливым каждый день, и счастье, как говорят Кёртис и Тим, – это не карьера, не богатство и не успех. Счастье – это любовь: когда даришь ее близким, умеешь баловать, говорить им о своих чувствах, оберегать от расстройств и раздражений, не замечаешь, как становишься самым счастливым человеком на свете.

Любовь и есть главный герой этой истории: Тим любит родителей, сестру, дядюшку, своих друзей, свою девушку и будущую жену, своих детей. Особое место в каждой из картин Ричарда Кёртиса занимает история отношений между отцом и сыном, в «Бойфренде из будущего» она практически в центре повествования. Дружеские и доверительные отношения Тима с отцом выглядели бы почти недосягаемой идилгией, если бы актеры не сумели изобразить ее так просто и естественно, с таким богатым спектром наших повседневных эмоций и жестов. И даже не хочется думать, что в кадре не настоящие папа и сын, а актеры и совершенно посторонние друг другу люди. Донал ГЛИСОН, сыгравший Тима, одинаково убедителен и в роли сына, и в роли отца – так нежно и умело он заботится о своих детях, столько любви в каждом его взгляде на них.

Еще один секрет режиссера – в его умении собрать яркий, самобытный, блистательный актерский ансамбль. Билл НАЙИ, Рейчел МАКАДАМС, Донал Глисон Линдси ДУНКАН, Лидия УИЛСОН, Том ХОЛЛАНДЕР и многие другие превратили историю Ричарда Кёртиса из полуфантастического рассказа в сказку о людях, которые наделены главным богатством этого мира – любовью, умеют смеяться над своими неприятностями, превращая их в приключения, наслаждаются общением и ценят отпущенное им время.

Когда находишь свой личный фильм, получается общаться с ним: он разговаривает с тобой. Он может не повторять твоих жизненных ситуаций, он о тебе в эмоциональном плане – о твоих мечтах, чувствах и переживаниях. Поэтому все, что он рассказывает, так важно для тебя как совет настоящего друга.

● Марина БИТОКОВА

## ● ГАРДЕРОБ

# ВЕНОЧКИ, ОБОДОЧКИ

**НЕСОМНЕННЫЙ «ХИТ» УХОДЯЩЕГО ЛЕТА – ОБОДКИ И ВЕНОЧКИ. НА ГОЛОВКАХ ЮНЫХ ДЕВУШЕК МОЖНО ВИДЕТЬ САМЫЕ РАЗНООБРАЗНЫЕ ИЗДЕЛИЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ И РУЧНОЙ РАБОТЫ. ЖАННА ТХАКУМАЧЕВА, ВЫПУСКНИЦА КБГУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «БУХГАЛТЕР-ЭКОНОМИСТ», РАССКАЗАЛА, ПОЧЕМУ ЛЮБИТ ПОДОБНЫЕ АКСЕССУАРЫ И КАК НАУЧИЛАСЬ ИХ ДЕЛАТЬ.**



«Мое увлечение началось, когда я еще была ребенком, с детства меня очень интересовали аксессуары, которые делают своими руками. И так получилось, что у нас в школе открыли кружок бисероплетения, сразу же пошла туда. Спустя время мне эта программа показалась легкой, я начала искать разные усложненные схемы и всерьез увлеклась этим делом. А год назад увидела картинку ободка, расшитого бисером, жемчугом, камнями, и мне очень понравилось. Решила попробовать сделать сама, и получилось. Результат понравился не только мне, но и моей семье, подругам. Сделала несколько разных ободочков, открыла страницы в соцсетях, выставила. Пошли заказы.

Почему ободки стали «хитом» сезона? Думаю, всем девушкам в детстве на ночь читали сказки о принцессах, и каждая хотела ею быть. Отличительным атрибутом принцесс, королев, знатных особ были короны, инкрустированные драгоценными кам-

нями, а в наши дни на смену этому аксессуару, венчающему женский возвышенный образ, пришел ободок. Каждой девушке хочется быть особенной, прекрасной. Наверное, в этом сезоне все сошлось, потому что известные дома мод уделили особое внимание этому аксессуару на своих показах, что и послужило в большей степени причиной их популярности.

...Я каждый свой аксессуар стараюсь делать индивидуальным, уникальным. Перед тем как начать работать, надо продумать все до мелочей, выстроить несколько идей, предоставить клиенту выбор, согласовать с ним все моменты, а потом уже браться за дело. Это все нелегко, и я считаю, что очень несправедливо, когда копируют твою работу. Ведь это чужие стиль, техника. Я делаю то, что присуще мне.

Если свои аксессуары совершенствовать, додумывать, дополнять, а также привносить в них что-то кардинально новое, они могут и не одно лето держаться».

● Мадина БЕКОВА



Реклама



Модная, стильная, качественная женская одежда больших (до 66) и маленьких (от 34) размеров: платья вечерние и повседневные; юбки длинные и короткие; тунники; брюки; костюмы; пиджаки; футболки; аксессуары и многое другое по доступным ценам.

Ждем вас ежедневно без перерыва и выходных по адресу: пр. Кулиева, 2-Б, бутик «ДИАНЭ», т. 8-928-914-97-56

**УЧРЕДИТЕЛЬ:**  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор  
**Зарина КАНУКОВА**

**Редакционная коллегия:**  
Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),  
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),  
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:  
А. ТАОВА – дежурный редактор номера;  
Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка;  
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны  
42-26-75 – отв. секр.,  
42-75-34 –  
корреспондентская;  
факс – 42-26-75;  
42-75-14 – менеджер

Газета отпечатана  
в типографии  
ООО «Макспринт»  
г. Нальчик,  
1-й Промышленный проезд,  
д. 1

Выходит по средам.  
Тираж 5187 Заказ 1687  
Время подписания в печать  
по графику – 18.00  
Фактически 26 августа в 17.00  
Индекс - 31222

Газета «Горянка»  
зарегистрирована  
Кабардино-Балкарской  
региональной инспекцией  
по защите свободы печати  
и массовой информации  
23.07.1998 г.  
Регистрационный номер -  
Н-0143

**АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЯ:**  
360000,  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5  
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru