

№36 (785) 10 сентября 2014 г.

Интернет-версия:
www.goryankabr.ru

Издается с 1993 г.

Горянка



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

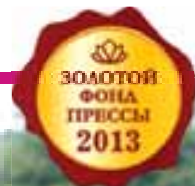


Фото Татьяна Свириденко



с. 6

*КАРИНА КАЗАКОВА,
победитель всекавказского
молодежного форума «Машук-2014»*



В ЭТОМ ГОДУ ЖИЛЬЕ ПОЛУЧАТ 95 ДЕТЕЙ-СИРОТ

МИНИСТР СТРОИТЕЛЬСТВА И ЖКХ КБР АНЗОР ТУТУКОВ ПРОВЕЛ ВО ВТОРНИК ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЮ, В ХОДЕ КОТОРОЙ КОСНУЛСЯ РЯДА СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ В ЭТОЙ СФЕРЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЖИЛЬЕМ МОЛОДЫХ СЕМЕЙ И ДЕТЕЙ-СИРОТ.

По его данным, в республиканском бюджете 2014 года на обеспечение жильем молодых семей предусмотрено 52,4 млн. рублей, бюджет муниципальных образований республики составлял 34,2 млн. рублей, из федерального бюджета получено 44,6 млн. рублей, что почти на десять процентов больше по сравнению с прошлым годом. Совокупный объем бюджетных средств позволит выдать в этом году 206 молодым семьям свидетельства, что на 3,5 процента больше по сравнению с 2013 годом.

Говоря о предоставлении жилья детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, министр сообщил, что в республиканском бюджете этого года предусмотрены бюджетные ассигнования в размере 48,6 млн. рублей, из федерального бюджета получено 41,7 млн. рублей. Это позволит приобрести 95 жилых помещений в 13 районах и городских округах. Всего же в очереди на собственное жилье состоит более тысячи детей-сирот.

В целях обеспечения жильем ветеранов, инвалидов и семей, имеющих детей-инвалидов, в 2014 году республика получила из

федерального бюджета субвенции в размере 13,6 млн. рублей, которые по состоянию на 1 сентября 2014 года направлены на исполнение обязательств по выданным в 2013 году 28 свидетельствам на сумму 13,5 млн. рублей. Необеспеченными средствами федерально бюджета остаются еще пять свидетельств.

А. Тутуков сообщил, что в текущем году на обеспечение жильем ветеранов войны, инвалидов войны и членов семей погибших (умерших) ветеранов и инвалидов войны субвенции из федерального бюджета на Кабардино-Балкарскую Республику не были предусмотрены. Выданные в 2013 году свидетельства остались также необеспеченными. На 1 сентября 2014 года из 23 выданных в прошлом году свидетельств к оплате предъявлено 21 на сумму 20,4 млн. рублей, что составляет 91,3 процента от общей потребности. По данному вопросу неоднократно направлялись обращения главному федеральному инспектору по КБР Аппарата полномочного представителя Президента РФ в СКФО, Министерству строительства и

ЖКХ РФ.

Министр также рассказал о предоставлении средств из республиканского бюджета на компенсацию части процентной ставки по кредитам гражданам, состоящим в списке нуждающихся в получении кредита на строительство (приобретение) жилья. В рамках реализации этого постановления за государственной поддержкой с 2005 по 2007 год обратилось 445 семей, в том числе в 2005 году - 39 семей, в 2006-м - 279 и в 2007-м - 127. За этот период на компенсацию части процентной ставки из республиканского бюджета было выделено 83,9 млн. рублей. По состоянию на 1 сентября в сводном реестре на компенсацию части процентной ставки по привлеченным кредитам осталось 234 заемщика, перед которыми задолженности на отчетную дату не имеется.

А. Тутуков подчеркнул, что так называемое социальное жилье в республике пока не строится. Касаясь вопроса ветхости коммунальных сетей, он сообщил, что, по предварительным оценкам, замена нужна более половины из них. До конца года ведомство намерено провести инвентаризацию всех хозяйств и только после этого назвать суммы, необходимые на реконструкцию.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

ПРО100 ОТ СБЕРБАНКА

С 1 СЕНТЯБРЯ ЭТОГО ГОДА СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ БАНК СБЕРБАНКА РОССИИ ПРИСТУПАЕТ К ВЫПУСКУ БАНКОВСКИХ КАРТ РОССИЙСКОЙ ПЛАТЕЖНОЙ СИСТЕМЫ «УНИВЕРСАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ КАРТА» (ПРО100).

Карты ПРО100 выпускаются в категориях «Личная» и «Зарплатная» и принимаются во всей эквайринговой сети Сбербанка России, а также инфраструктуре банков, участвующих в платежной системе «УЭК». На долю банков, работающих с ПРО100, приходится более 50 процентов всего рынка российского эквайринга.

Эквайринг - это прием к оплате платежных карт в качестве средства оплаты товара, работ, услуг. Осуществляется полномочным банком-эквайером путем установки на предприятиях торговли (услуг) платежных терминалов (POS-терминалов) или импринтеров. В настоящий момент в мире существует более 18 миллионов предприятий торговли и сервиса, где имеется возможность оплатить покупки с помощью платежных карт. Большая часть рынка эквайринговых услуг занята банками - членами Visa и MasterCard. Существует также Интернет-эквайринг

- прием к оплате платежных карт через Интернет с использованием специально разработанного веб-интерфейса, позволяющего провести расчеты в интернет-магазине и оплатить в специальных электронных платежных системах различные услуги (мобильную связь, коммунальные услуги, Интернет, фиксированную телефонную связь и пр.). К эквайрингу также принято относить выдачу наличных средств держателям банковских карт. Такая выдача, как правило, осуществляется через банкомат или с помощью специально настроенного POS-терминала (ПВН - пункт выдачи наличных). К этой сфере также относятся различные устройства самообслуживания, принимающие карты.

Карты ПРО100 имеют стандартный функционал сервисов Сбербанка («Мобильный банк», «Сбербанк Онлайн», «Автоплатеж», бонусы СПАСИБО) и принимаются в более 350000 торговых-сервисных организациях и более 100000 устройствах самообслуживания на всей территории России. Удобное расположение офисов обслуживания во всех крупных и небольших городах Российской Федерации обеспечивает высокий уровень обслуживания карт ПРО100.

● Ирина МИХАЙЛОВА

«СИНИЕ» И «ОРАНЖЕВЫЕ» СОБРАЛИ 120 МЕШКОВ МУСОРА

В НАЛЧИКЕ ПО ИНИЦИАТИВЕ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОГО ФИЛИАЛА «РУСГИДРО» И ПРИ АКТИВНОЙ ПОДДЕРЖКЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЦЕНТРА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ ПРОШЕЛ ОСЕННИЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ АКЦИИ «ОБЕРЕГАЙ». ГЛАВНОЙ ЦЕЛЬЮ ПРОЕКТА ЯВЛЯЕТСЯ ВОСПИТАНИЕ У МОЛОДЕЖИ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ, ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, НАВЫКОВ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ВОДОЕМУ И ПРИБРЕЖНЫМ ТЕРРИТОРИЯМ, ИНТЕРЕСА И ЛЮБВИ К ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ. ПРОЕКТ «ОБЕРЕГАЙ» РЕАЛИЗУЕТСЯ В 20 РЕГИОНАХ РОССИИ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ «РУСГИДРО». ВПЕРВЫЕ ПОДОБНАЯ АКЦИЯ БЫЛА ПРОВЕДЕНА НА НИЖЕГОРОДСКОЙ ГЭС В 2005 ГОДУ. В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПЕРВАЯ АКЦИЯ «ОБЕРЕГАЙ» ПРОШЛА В 2008 ГОДУ.

Свыше 60 учащихся РЦНТУ, обеспеченных организаторами необходимыми экипировкой и инвентарем, вышли очистить от мусора любимое место отдыха горожан - берег реки Налчик. Перед началом осеннего этапа акции «ОБЕРЕГАЙ», которая проходит в Кабардино-Балкарии уже седьмой год подряд, участники, разбитые по цвету экипировки на две команды - «Синие» и «Оран-

жевые», соревновались в конкурсах на лучшие рисунки, речевки и стихи, в которых смогли проявить творческие способности и знания о защите окружающей среды.

«Главная задача акции, в которой мы ежегодно участвуем, воспитание у учащихся нашего центра практических навыков бережного отношения к рекам и водоемам, интереса и любви к родной природе», - отметила в приветственной

речи зав. отделом научно-исследовательских и конструкторских работ РЦНТУ Татьяна НАУЯНИС.

Итогом стали 120 мешков мусора, собранных с набережной реки. Все участники акции получили от филиала сувениры с логотипом компании, а также сладкие призы. Наиболее активные добровольцы награждены памятными призами.

● Наш корр.

В ГОРАХ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ТОРЖЕСТВЕННО ЗАВЕРШИЛАСЬ «ВАХТА ПАМЯТИ» ПО ПОИСКУ ОСТАНКОВ КРАСНОАРМЕЙЦЕВ, ПОГИБШИХ ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. ОНА ПРОХОДИЛА В ПРИЭЛЬБРУСЬЕ С 4 АВГУСТА. В ТЕЧЕНИЕ МЕСЯЦА ВАХТУ НЕСЛИ ВОЕННОСЛУЖАЩИЕ ЮЖНОГО ВОЕННОГО ОКРУГА МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РФ И ПОИСКОВЫЙ ОТРЯД «МЕМОРИАЛ ЭЛЬБРУС», ЗАНИМАЯСЬ ПОИСКОМ ОСТАНКОВ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ НА СКЛОНАХ ЭЛЬБРУСА И В РАЙОНЕ УРОЧИЩ ДОНГУЗ ОРУН, АЗАУ, ТЕРСКОЛ, ИРИК ЧАТ. АКЦИЯ «ВАХТА ПАМЯТИ» ПРОШЛА В ГОРАХ ПРИЭЛЬБРУСЬЯ ВО ВТОРОЙ РАЗ. В ПРОШЛОМ ГОДУ БЛАГОДАРЯ РАБОТЕ ПОИСКОВИКИ ОСТАНИ 48 КРАСНОАРМЕЙЦЕВ БЫЛИ НАЙДЕНЫ И ЗАХОРОНЕНЫ С ВОИНСКИМИ ПОЧЕСТЯМИ В БРАТСКОЙ МОГИЛЕ В ТЕРСКОЛЕ.

МАСШТАБЫ «ВАХТЫ ПАМЯТИ» БУДУТ РАСШИРЕННЫ

Как сообщил командир сводного поискового отряда подполковник Сергей ПОПОВ, к поисковым работам было привлечено лучшее подразделение Вооруженных Сил РФ по горной подготовке и альпинизму. Военнослужащими состава 34-й отдельной мотострелковой бригады Южного военного округа были обнаружены останки 29 советских солдат и около двух тысяч боевых элементов, среди которых боеприпасы, оружие, амуниция, снаряжение и обмундирование.

Заместитель командующего войсками ЮВО по работе с личным составом, генерал-майор Владимир ЖАРОВ отметил, что все работы по поиску останков прошли успешно в рамках отработки учебных задач по боевой подготовке в условиях высокогорья: «Сводному поисковому отряду удалось максимально решить все задачи акции. Надеюсь, благородный труд поисковиков оценят по достоинству». В. Жаров также выразил благодарность Правительству КБР и руководству администрации сельского поселения Эльбрус за оказанное содействие. Отдельные слова благодарности прозвучали в адрес поискового отряда «Мемориал Эльбрус», члены которого не первый год занимаются поиском останков советских воинов в горах Приэльбрусья и не понаслышке знают места, где нужно проводить поисковые работы.

От имени врио Главы республики к участникам акции обратился заместитель Председателя Правительства КБР Руслан ФИРОВ: «На Эльбрусе легли сотни защитников Кавказа, и наш священный долг - чтить память солдат, сражавшихся за мир и свободу», - сказал он.

Начальник военно-мемориального отдела Управления МО РФ по увековечению памяти погибших при защите Отечества Игорь МИРОНОВ сообщил, что акция «Вахта памяти» будет продолжена на следующий летом. Ее масштабы будут расширены, к поискам в Терсколе предполагается привлечь отряды из соседних регионов, тем самым дав единый старт началу поисковых работ на Северном Кавказе.

На базе спортивного центра «Терскол» Министерства обороны Российской Федерации развернулась выставка экспонатов, найденных на склонах Эльбруса в ходе героико-патриотической акции «Вахта памяти». Там же состоялось награждение участников акции. Останки воинов, оборонявших Эльбрус, будут захоронены в братской могиле в поселении Терскол с воинскими почестями в канун празднования 70-летия Великой Победы, сообщает пресс-служба администрации Эльбурского района.

● Ирина АНТОНОВА

В КБР ПРОЙДЕТ КОМПЛЕКСНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ УСЛОВИЙ ЖИЗНИ НАСЕЛЕНИЯ

С 13 ПО 27 СЕНТЯБРЯ НА ТЕРРИТОРИИ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ БУДЕТ ПРОВЕДЕНА КОМПЛЕКСНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ УСЛОВИЙ ЖИЗНИ НАСЕЛЕНИЯ, СООБЩАЕТ ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЙ ОРГАН ГОСУДАРСТВЕННОЙ СТАТИСТИКИ.

В обследовании примет участие 351 домашнее хозяйство (189 домохозяйств в городской местности, 162 - в сельской). Комплексное наблюдение условий жизни населения организуется в целях получения статистической информации, отражающей фактические условия проживания семей и их потребности в обеспечении безопасной и благоприятной среды обитания, здорового образа жизни, воспитания и развития детей, повышении трудовой, профессиональной и социальной мобильности, улучшении жилищных условий.

Лично ответить на вопросы предстоит лицам в возрасте 15 лет и старше, за исключением тех, кто не имеет возможности дать информацию за себя по состоянию здоровья и в силу преклонного возраста. За детей, не достигших возраста 15 лет, отвечать на вопросы будут родители или опекуны.

Проведение комплексного наблюдения условий жизни населения осуществляется согласно постановлению Правительства Российской Федерации «Об организации в Российской Федерации системы федеральных статистических наблюдений по социально-демографическим проблемам и мониторинга экономических потерь от смертности, заболеваемости и инвалидизации населения».

● Ольга СЕРГЕЕВА



«В искусстве остаются самые преданные ему люди»

МЮЗИКЛУ БЫТЬ

- На этот учебный год у нас запланирован большой проект – будем ставить мюзикл. Не хочу раскрывать все карты, скажу лишь, что идея принадлежит Мадине ДОКШУКИНОЙ, она работает в мастерской А. СОКУРОВА в университете. Соберем наши силы, а их немало - вокальное, театральное, музыкальное, хоровое и костюмерно-художественное отделения и будем работать. Собственно, в рамках эксперимента уже год у нас работает музыкальный детский театр, так что начало уже заложено. Премьеру планируем провести на профессиональной сцене.

Все вокальные конкурсы проводим в театре абсолютно бесплатно. Наша главная задача – вырастить артиста, поэтому никакие другие площадки, кроме профессиональной сцены, не подходят. Если бы у нас был большой концертный зал да помещение побольше... мечты, мечты...

КОНКУРС НА ИЗО: ТРИ ЧЕЛОВЕКА НА МЕСТО

- Многие думают, что популярна только хореография. Нет, в этом году на отделение изобразительного искусства на одно место претендовало три ребенка.

Всего сейчас в школе 1545 детей. Это самая большая школа искусств в республике. Приезжают и из сел, но в основном мы охватываем районы города. Тридцатого августа был наш сбор после летних каникул и сразу же концерт. Дети справились. Зал был переполнен. Пришли не только родители, но и бабушки с дедушками, сестры с братьями. Интерес к детскому творчеству и его уровень растут. Преданный поклонник искусства детей, ныне руководитель Института бизнеса Феликс ХАРАЕВ, который и открывал нашу школу, интуитивно угадал востребованность школы искусств. Кстати, Феликс Хараев вынашивал планы расширения школы: начиналось строительство концертного зала и бассейна, но, увы, перестроечные времена перечеркнули эти проекты.

ПОРОЮ МУЗЫКАНТЫ СТАНОВЯТСЯ ПАРИКМАХЕРАМИ

- Казалось бы, почему после уроков не дать ребенку отдохнуть, что за необходимость мучить его уроками музыки, рисования или танца? Истина же в том, что наши занятия так расширяют кругозор ребенка, так обогащают его внутренний мир, что становятся колоссом, питающим их души. Прикосновение к искусству – наивысшее наслаждение. Я понимаю и глубоко уважаю родителей, которые приводят к нам своих детей. Но есть и обратная сторона этого явления. Искусство притягательно как магнит. Многие пришедшие на урок музыки впервые в семь лет остаются в мире музыки навсегда.



Петр Темирканов

Восемь лет в музыкальной школе, четыре года в колледже и пять лет в институте – семнадцать лет учебы, чтобы стать артистом оркестра или преподавателем музыкальной школы. А зарплаты музыкантов – низкие. Я продолжаю мечтать и верить, что когда-нибудь людей искусства начнут ценить и зарплаты у них будут достойные. А то бывали случаи, когда после семнадцати лет обучения музыки девушки вдруг уходили в парикмахеры.

КАДРЫ РЕШАЮТ ВСЕ

- В нашей школе искусств работают лучшие специалисты. Собственно, в институте искусств, в колледже искусств, в симфоническом оркестре и у нас трудятся одни и те же музыканты, хореографы и художники. Причина та же, о которой я говорила выше: в нашей сфере становление профессионалов занимает десятилетия. Их высочайший уровень подтверждается победами наших учеников на республиканских, всероссийских и международных конкурсах. К сожалению, есть объективные причины, которые снижают эффективность работы. Например, проблема музыкальных инструментов. Далеко не каждая семья может приобрести ребенку детскую гармонь за пятьдесят-семьдесят тысяч. Духовые инструменты стоят от двадцати тысяч рублей. Управление по культуре администрации г.о. Нальчик оказывает нам ощутимую поддержку по всем вопросам. По возможности закупаются музыкальные инструменты, проводится ремонт здания. Нам помогают проводить конкурсы. Практически мы работаем с каждым ребенком с глазу на глаз. Индивидуальные занятия помогают раскрыть потенциал детей. У так называемых «трудных» детей в нашей школе выравнивается поведение, они безболезненно вливаются в социум.



Людмила Темирканова

ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ КБР, ДИРЕКТОР ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ №1 Г.О. НАЛЬЧИК ЛЮДМИЛА ФЕДОРОВНА ТЕМИРКАНОВА – ИЗ ЧИСЛА РУКОВОДИТЕЛЕЙ, С КОТОРЫМИ СКУЧАТЬ НЕВОЗМОЖНО. ПЛАНОВ У НЕЕ – ГРОМАДЬЕ, И ХОТЬ КАЖУТСЯ ОНИ, НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД, НЕСКОЛЬКО ФАНТАСТИЧНЫМИ И ТРУДНО ПРЕТВОРИМЫМИ В ЖИЗНЬ, ПОТОМ ВСЕ ЖЕ ВОПЛОЩАЮТСЯ. ТО ЕСТЬ ХРУПКАЯ ЛЮДМИЛА ФЕДОРОВНА С ДУШОЙ И РУКАМИ ПИАНИСТА НЕ ТОЛЬКО ВИТАЕТ В МУЗЫКАЛЬНЫХ ВЫСЯХ, НО И ДОСТАТОЧНО ХОРОШО ОРИЕНТИРУЕТСЯ В ЖИЗНИ.



Марьяна и Диана

О ПОДДЕРЖКЕ РОДИТЕЛЕЙ

- Участие родителей в нашей работе играет огромную роль. Я знаю это и на собственном примере. Моя мама Вера Федоровна ЛАБЫНЦЕВА - певица. Это была ее идея отвести меня в музыкальную школу. Однако идею в жизнь превратил папа Федор Сергеевич. Мы жили в маленьком городе Скопине Рязанской области. Я мечтала о

скрипке, но в нашей музыкальной школе играла только скрипка и папа записал меня на фортепиано. Я попала к замечательному педагогу Владиславу Вадимовичу КАНИДЗЕ. После музыкальной школы папа отвез меня в Рязанское музыкальное училище имени ПИРОГОВЫХ. Мой папа был горняком, работал начальником шахтоуправления. Мы всегда отмечали День шахтера: папа покупал арбуз, и мы сажались за праздничный стол с обязатель-

ным атрибутом – арбузом. Папы нет уже десять лет, но в День шахтера мы, как прежде, садимся за праздничный стол с арбузом. Мама сейчас живет в Нальчике, но наш дом в Скопине для меня, моей сестры Татьяны, для детей бесконечно дорог.

С супругом Петром Темиркановым я познакомилась в Астраханской консерватории. Он приехал поступать с мамой, а я, как всегда, с папой. Поженились на третьем курсе, на четвертом родилась дочь Жанна. Преподаватели меня поддерживали, у меня был свободный график посещения занятий. Помню, как ко мне в общежитие пришла преподаватель, и я сдавала экзамен по концертмейстерскому классу, пока дочь спала. Не халтурила, все выучивала!

Мне, конечно, сказочно повезло: попала в удивительную семью. Мой свекор Жан Петрович уже умер, а вот свекровь Женя Хатуевна и по сей день принимает участие в жизни наших детей. Женя Хатуевна – родная сестра Юрия, Бориса и Владимира Темиркановых. Когда родились наши девочки – близнецы Марьяна и Диана, Женя Хатуевна вышла на пенсию. Без ее помощи мне было бы во сто крат тяжелее.

Темиркановы – не только профессиональные, но и очень отзывчивые люди. Брат моего супруга – Геннадий ТЕМИРКАНОВ возглавляет Союз художников КБР. Думаю, художникам повезло с ним. Каждую выставку пропускает через сердце, сам перевозит картины, развешивает. На мой взгляд, руководитель должен быть именно таким – доброжелательным, внимательным во все детали, умеющим радоваться чужому успеху, как своему.

Наши дети Жанна, Марьяна, Диана – истинные Темиркановы. Жанна – скрипачка, в ней воплотилась моя мечта о скрипке. Окончила музыкальный факультет Университета имени Чернышевского в Санкт-Петербурге. Но жизнь ни в какие схемы не уместается. Жанна поменяла профессию и сейчас успешно работает страшим лейтенантом миграционной службы.

Когда-то я мечтала учиться в музыкальной академии имени Гнесиных. Наши дочери-близнецы получили там высшее образование. Диана вышла замуж за Ника ЛОУРЕНСА, музыканта. Ник пишет песни для Марьяны и Дианы, также вот творческое содружество.

Нашу семью, помимо кровных уз, скрепляет любовь к искусству. Даже между родными людьми степень взаимопонимания, его глубина очень важны. Вообще творческий человек больше нуждается в поддержке, чем все остальные. Ведь каждый его шаг – в неизвестность. Возможно, его ждут удача, успех, но возможен и провал. Поэтому в искусстве остаются только самые преданные ему, те, кто искусством живет, дышит.

В день нашей встречи с Людмилой Федоровной пришла радостная весть: дирижер камерного оркестра «Камерата» Кабардино-Балкарской государственной филармонии Петру Темирканову присвоено звание заслуженного артиста России. Поздравляем!

● **Марзият БАЙСИЕВА.**
Фото из личного архива Л. Темиркановой



ВСЕГДА РЯДОМ

Бабуля, родная, хочу обратиться к тебе с благодарностью за то, что именно ты дала мне то воспитание, которое не успевали давать мама с папой. Им всегда некогда, а ты всегда рядом. С самого детства я помню, как ты водила меня на речку и учила плавать. Как весело и приятно вспоминать об этих днях! Теперь ты все так же учишь меня плавать, только уже не в речке, а по морю жизни. Я прислушиваюсь ко всем твоим мудрым советам, знаю, мне это пригодится когда-нибудь...

Бабуля, родная, когда ты говоришь родственникам и соседям: «Лучше моей внучки нет», мне действительно хочется стать самой доброй, самой правильной и хорошей. Знай, моя родная, что и ты - самая лучшая на свете! Ты никогда не останешься одна, пока я жива. Твоя внучка сделает все, чтобы твоя старость была счастливой!

*Айза Хуртаева
(9-й кл.)*

НАМ БЕЗ ТЕБЯ НИКАК

Любимая бабуля, я буду делать все, что ты захочешь: полюю огород, уберу в комнате, не буду долго сидеть за компьютером, ты только не огорчайся и живи долго-долго. Нам без тебя никак: ведь последние девять лет мы с братом ездим на море с тобой, а не с папой и мамой, которым вечно некогда. Бабуля, с нами же тебе хорошо? А помнишь, как к нам в гости приехал двоюродный братик и называл тебя «Булей»? Бабусь, помни всегда: ты не одна! И вообще, ты в ответе за всех, кого приручила! Живи на радость нам! Целую.

Омар Гулиев (9-й кл.)

МИЛЫЙ ДЕДУШКА САДИН!

Дорогой мой, ты нам очень нужен. Многие годы мы гордимся тобой. Нас радовало то, что ты почти до восьмидесяти лет садился за руль машины и возил



ЧТОБЫ СТАРОСТЬ БЫЛА СЧАСТЛИВОЙ

«ТЫ НЕ ОДИН» - ТАК НАЗЫВАЕТСЯ ВСЕРОССИЙСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПОЧТЫ РОССИИ», ПРИЗЫВАЮЩИЙ КАЖДОГО ЖИТЕЛЯ НАШЕЙ СТРАНЫ ПОДДЕРЖАТЬ ОДИНОКИХ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ. В РАМКАХ АКЦИИ В ТЕЧЕНИЕ НЕСКОЛЬКИХ МЕСЯЦЕВ ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ РЕСПУБЛИКИ МОГЛИ ОТПРАВИТЬ БЕЗАДРЕСНОЕ ПИСЬМО ИЛИ ОТКРЫТКУ ПОЖИЛЫМ ЛЮДЯМ, НАХОДЯЩИМСЯ В ДОМАХ ПРЕСТАРЕЛЫХ И ДРУГИХ СОЦИАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ. ТАКЖЕ КАЖДЫЙ ЖИТЕЛЬ РЕСПУБЛИКИ ИМЕЛ ВОЗМОЖНОСТЬ ОТПРАВИТЬ В АДРЕС ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА ИЛИ СОЦИАЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПОСЫЛКУ, ОФОРМИТЬ ДЕНЕЖНЫЙ ПЕРЕВОД ИЛИ ПОДПISКУ НА ПОПУЛЯРНЫЕ ИЗДАНИЯ.

ПРОЕКТ «ТЫ НЕ ОДИН!» ПРОВОДИТСЯ НЕ ПЕРВЫЙ ГОД И, СТАВ МАШТАБНОЙ СОЦИАЛЬНОЙ АКЦИЕЙ, ДОКАЗАЛ СВОЮ АКТУАЛЬНОСТЬ. ПОТОМУ ЧТО ТОЛЬКО ТО ОБЩЕСТВО, В КОТОРОМ МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ НЕ ТЕРЯЕТ СВЯЗИ СО СТАРШИМ ПОКОЛЕНИЕМ, ОТНОСИТСЯ С УВАЖЕНИЕМ И ЗАБОТОЙ К ПОЖИЛЫМ ЛЮДЯМ, МОЖЕТ СЧИТАТЬСЯ ВЫСОКО КУЛЬТУРНЫМ.

ПО ЗАДУМКЕ ОРГАНИЗАТОРОВ АКЦИЯ ПРОДЛИТСЯ ДО 1 ОКТЯБРЯ - МЕЖДУНАРОДНОГО ДНЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ, КОГДА ТЫСЯЧИ ПОЧТАЛЬОНОВ ПО ВСЕЙ СТРАНЕ ОТПРАВЛЯТСЯ ПО АДРЕСАМ ПЕНСИОНЕРОВ, ЧТОБЫ ВРУЧИТЬ ДОБРЫЕ ВЕЩОЧКИ С ПОЖЕЛАНИЯМИ КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ И ДОЛГОЛЕТИЯ, ДОСТАВЯТ ИХ В ДОМА ПРЕСТАРЕЛЫХ, В ЦЕНТРЫ МИЛОСЕРДИЯ И ДРУГИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ. А ЭТИ ПИСЬМА НАШИ БАБУШКИ И ДЕДУШКИ МОГУТ ПРОЧИТАТЬ УЖЕ СЕЙЧАС. ИХ НАПИСАЛИ ВОСПИТАННИКИ РУКОВОДИТЕЛЯ ОБРАЗЦОВОГО КОЛЛЕКТИВА РФ ЛИТЕРАТУРНОЙ СТУДИИ «СВЕЧА», А ТАКЖЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ГРУППЫ НА БАЗЕ МКОУ СОШ №17 Г. НАЛЬЧИКА ФАТИМЫ ТАЗОВОЙ.

нас на дачу. Ты смог привить нам любовь к труду, животным и природе. Долгие годы ты держал корову, и всегда в доме были свежее молоко, сметана и творог.

Дедушка, милый, совсем недавно ты приболел, перенес операцию, но ты же у нас сильный. Я очень рассчитываю на тебя - ты должен вернуться «в строй», мы с тобой еще «повоюем». Помни и верь мне: ты не один!

*Алина Тхашугова
(9-й кл.)*

ПОСВЯЩЕНИЕ СТАРШИМ (МОЕЙ ЛЮБИМОЙ ТЕТЕ ХАШУКОВОЙ Ф.М.)

*Помню в зимний вечер,
в стужу,*

*У окна сидели мы -
Ты читала тихо книжку
Про вчерашние цветы...*

*Ты читала, и понял,
Как скуцаешь по весне.
Ты считала по веснушкам
Свои годы на моей щеке.*

*На страницы проливался
И на лица лунный свет.
Мир улыбкой освещался
Вместе мы, и грусти нет!
Мазан Хашикуев
(11 лет, ЛС «Свеча»,
5-й кл., лицей №2)*

ПОНИМАТЬ, А НЕ БЫТЬ ПОНИМАЕМЫМИ

Современный мир жесток и одновременно прекрасен. В нем приходится сосуществовать людям самых разных интересов, характеров и возрастов. Для кого-то

он огромен и полон возможностей, а для кого-то оказывается слишком тесен. Я о пожилых людях... Они - самые уязвимые из всех. Они больше всех нуждаются в заботе и внимании со стороны более сильных и молодых. И как же часто мы оказываемся слепы просто на добрые слова, понимание и моральную поддержку в нужные моменты.

Возможно, мы все и неспособны понять и принять не только чужих, но и родных, вместе с их слабостями и проблемами. Потому что молодцы, потому что родились и выросли в разное время. Потому что своенравны, ленивы и избалованы родительским вниманием. Потому что... Вечная проблема отцов и детей.

Но давайте посмотрим на это с другой стороны: они уже достойны внимания и уважения лишь потому, что прожили больше нас, прошли через многие испытания и трудности, которые нам еще только предстоит пройти. Согласитесь, что с высоты их жизненного опыта все виднее. Поэтому призываю всех к проявлению душевности и милосердия. Давайте будем уважать седину наших старших! Ведь уважая их, мы уважаем себя! Давайте уступать им место в транспорте! Давайте чаще звонить и приезжать в гости к бабушкам и дедушкам! Давайте понимать, а не быть понимаемыми и просто заботиться о стариках! Ведь нам это легче сделать, чем им!..

Пусть не будет одиноких пожилых людей - родных или чужих! Мы - люди, способные построить мир так же, как и разрушить его. Давайте создавать и меняться к лучшему!

*Атабиева Залина
(9-й кл.)*

КАК МАЛО НУЖНО ПОЖИЛЫМ...

Дорогой друг! Для тебя, наверное, не секрет, что рядом с нами живет много пожилых людей - старых, немощных, больных, выживающих на свою жалкую пенсию и, что страшнее всего, брошенных своими детьми.

Во многих городах существуют специальные дома для пожилых людей, за которыми ухаживают сиделки, врачи. Согласись, что в таком замечательном и гостеприимном городе, как наш Нальчик, совершенно неуместен такой дом. Однако он есть, и уже давно нарушены главные постулаты кавказского этикета - почитание старших. Нет прощения тем, кто оставил своих родителей в одиночестве, и это понимаешь, только глядя в эти грустные и одинокие глаза... Я бываю в этом доме ежегодно, в составе молодежного клуба «Альтернатива». Вряд ли мои ощущения можно передать словами. Каждый раз поражаюсь и не могу привыкнуть к мысли, что такое возможно. Наши разовые благотворительные акции милосердия - капля в этом море человеческой черствости, где мы живем сегодня.

Если бы ты хоть раз посмотрел в эти поддельски радостные и благодарные лица, понял бы, как мало нужно нам всем для счастья. И тебе, и мне, и особенно пожилым - немного внимания и доброты. Ведь мы тоже доживем до их возраста, и не дай Аллах, окажемся в такой ситуации, где мы одни, наедине со своей старостью и болью. Пока мы молоды и в силе, давайте помнить родство свое и заботиться о будущем! Надеюсь, я не одинока в крике своей души...

*Карина Сулейманова,
15 лет (молодежный клуб «Альтернатива»
ГКОУ ДОД «ЦРТДЮ»)*



ИСТОРИЯ С ГЕОГРАФИЕЙ

- Грозный я называю городом-героем, потому что только за последние двадцать лет он пережил две войны и несколько штурмов. Когда я там побывал в 2004 году, думал, в ближайшие пятьдесят лет не восстановят. Однако нынешний руководитель республики сделал невозможное возможным. Я родился в Чечено-Ингушетии, а когда приехал в Нальчик, жил в общежитии на улице Ингушской, работал на улице Чеченской.

Более тридцати лет проходил в погонах в структуре Кабардино-Балкарского МВД в отделе связи и ушел на пенсию. А потом мне предложили руководить музеем в Северо-Кавказском институте повышения квалификации (ранее – школа милиции) сотрудников МВД - филиале Краснодарского университета МВД РФ. Попробовал – получилось.

МУЗЕЙ, ГДЕ МОЖНО ТРОГАТЬ ЭКСПОНАТЫ

- Перед тем как проводить экскурсию по музею, всегда передаю в историческую форму, чтобы глубже погрузить посетителя в атмосферу прошлого. У нас, наверное, единственный музей, где можно трогать экспонаты и фотографироваться с ними. Ездим также по школам с экспонатами. Урванский и Черекский районы все объездили, почти весь Эльбрусский, в кадетских корпусах Майского района были. Если мальчик надел буденовку, взял в руки оружие, хоть и не стреляющее, для него это важное событие, даже девочки просят примерить бронжилет, а он ведь 12-16 килограммов весом.

У нас в музее побывало много известных людей, были и иностранцы – участники международных конференций. Когда приехал в Нальчик НУРГАЛИЕВ, начальник показал мне жестами: у тебя только три минуты. А как за три минуты рассказать о трехсотлетней истории, я министра задержал минут на сорок, и он с интересом все рассматривал.

В музее есть и неплохая коллекция оружия, изъятого у преступников. Это все бывшие вещдоки. Они по решению суда должны уничтожаться, но наше руководство добилось права разместить самые интересные из них в музее. Оружие, конечно, выведено из боевого состояния, но есть среди экспонатов и так называемая спецназовская пилка, струна наподобие колючей проволоки, с помощью которой в 1985 году преступники совершили серию убийств таксистов в Кабардино-Балкарии. Есть оружие, изъятое в чеченскую войну, при нападении на Назрань, когда за одну ночь погибли 96 сотрудников милиции, что-то связано с бытовыми резонансными преступлениями, абхазскими и южно-осетинскими событиями. Есть экспонаты и времен гражданской войны, а краевед Виктор КОТЛЯРОВ обещает подарить интересные предметы XVIII века.

«ЭТО ВАШИМ ОБЕЗЬЯНКАМ!»

- Перед тем как уйти на пенсию, думал, чем же заняться? Сосед, тоже отставник, сказал: «Давай купим велосипеды, будем ездить по Долинску, дышать свежим воздухом, пить минеральную воду, пиво и загорать!». Ездили так несколько месяцев, а потом в районе бывших садов на проспекте Ленина я увидел под деревьями упавшие груши. Собрал около двух килограммов и, проезжая мимо зоопарка, сказал смотрителю: «Отдайте вашим обезьянкам!» – «Да сам иди и покорми!» – сказал тот. Но я потом подумал, а что такое десяток груш на весь зоопарк? На следующий день уже пять ки-



граммов привез, потом по десять, пятнадцать, по двадцать стал возить. Доставлял и забранный во внешним дефектам хлеб из расположенной рядом с моим домом частной пекарни, в продажу он не пойдет, а мишка съест за милую душу. Раз так нагрузил, что на велосипед сам не смог сесть. Так уже восемь лет вожу. Летом – каждый день, зимой – раз в неделю. По моим подсчетам, всего получается тонна шестнадцать. Я животных не кормлю, а подкармливаю, но той же лошади, дикобразу, медведю, обезьянке яблоко ведь не навредит. При этом следом за мной всегда ходит начальник бригады, чтобы я технику безопасности не нарушал. Потому что медведя можно двадцать лет кормить, а на двадцать первый он тебе и руку откусит. Но вообще животные уже узнают меня по шагам и скрипу велосипеда и зовут на своем языке.

ПОРТНИХА ПО ИМЕНИ ЖАННА

- Дома у меня есть собственная коллекция форменной одежды и различных атрибутов к ней. Хранить это очень сложно, что-то в шкафу, что-то на балконе, что-то в подвале. Часть экспонатов – реконструкция формы

НАЛЬЧАНИН ЕВГЕНИЙ КУЗЬМИН, ПОДПОЛКОВНИК МИЛИЦИИ В ОТСТАВКЕ И КОЛЛЕКЦИОНЕР ВОЕННОЙ ОДЕЖДЫ И АТРИБУТИКИ, НЕ ИСПОЛНИЛ ЛИШЬ ОДНУ СВОЮ ЮНОШЕСКУЮ МЕЧТУ – ПОЛЕТЕТЬ В КОСМОС. А ПОДОПЧНЫЕ ИЗ ЗООПАРКА ДАВНО УЗНАЮТ ЕГО ПО ШАГАМ. ЕВГЕНИЙ - УРОЖЕЦ ГРОЗНОГО. ТАМ ПРОШЛО ДЕТСТВО ПРОСТОГО МАЛЫШКИ, НЕ ХУЛИГАНА, НО И НЕ МЯМЛИ. ОТЕЦ РАБОТАЛ ИНЖЕНЕРОМ НА НЕФТЕПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕМ ЗАВОДЕ, МАМА – НА ТЕЛЕГРАФЕ. ДЕДУШКА ЕВГЕНИЯ ВОЕВАЛ НА ФРОНТАХ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ, БАБУШКА РОДОМ ИЗ МОРДОВИИ, СПАСАЯСЬ ОТ ГОЛОДА В ГОДЫ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ, СНАЧАЛА ОКАЗАЛАСЬ В КАЗАХСТАНЕ, А ПОТОМ НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ. ДЯДЯ ЕВГЕНИЯ ПРОВОЕВАЛ ДО АПРЕЛЯ 1945 ГОДА И УМЕР ОТ РАНЕНИЙ, ПОЛУЧЕННЫХ ПОД БЕРЛИНОМ ЧЕРЕЗ НЕКОТОРЫЕ МЕСЯЦЕ ПЕРЕД ПОБЕДОЙ. А РОДНЫЕ УЗНАЛИ О ЕГО СМЕРТИ ЛИШЬ ЧЕРЕЗ ГОД. МОГИЛУ ЕГО, ВЕРНЕ БРАТСКОЕ ЗАХОРОНЕНИЕ В МОСКВЕ, УЖЕ БУДУЩИ КУРСАНТОМ, ЕВГЕНИЙ НАШЕЛ ПО АРХИВАМ И ПРИВЕЗ ОТТУДА МАТЕРИ ГОРСТЬ ЗЕМЛИ, КОТОРУЮ ОНА ОТНЕСЛА К ВЕЧНОМУ ОГНЮ В НАЛЬЧИКСКОМ ПАРКЕ. ИЗ ГРОЗНОГО ЕВГЕНИЙ УЕХАЛ В 18 ЛЕТ, ПОСТУПИВ В ОРЛОВСКОЕ ВЫСШЕЕ ВОЕННОЕ КОМАНДНОЕ УЧИЛИЩЕ СВЯЗИ КГБ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР ИМ. КАЛИНИНА (НЫНЕ АКАДЕМИЯ ФСО), И МОЛОДЫМ ЛЕЙТЕНАНТОМ ПРИЕХАЛ В НАЛЬЧИК.

В БОРЬБЕ С ВРЕМЕНЕМ И МОЛЮ

время и моль. К сожалению, очень часто после смерти ветерана родственники просто выбрасывают не только его личные вещи, но и фотографии, награжденные документы, а ведь им место не на свалке.

Видят мою коллекцию товарищами по интересу. Встречаемся раз в неделю, обсуждаем. Кто-то монеты и значки собирает, кто-то фуражки, кто-то старые проездные билеты. Мне, например, как-то показали талончики 1947 года на два ведра воды для жителя Нальчика.

Какой экспонат самый ценный? Не знаю. Может, сапоги, сшитые в ГДР в 1949 году для советского офицера. Гвоздики в подошве деревянные, никакого железа, а голенища даже сейчас мягче ваты.

А началась коллекция, наверное, с немецкого креста второй степени времен первой мировой войны. Увидел его в гостях у своего двоюродного брата, но лет десять мне никто не мог объяснить, что это за крест. Бывало, просил снять медали с брелоков на ключах, им же там не место. Есть в коллекции котелок и фляжка, с которыми я курсантом бегал по полям Орловщины, а как-то генерал Трошев, наш земляк, подарил личный шеврон.

В ЗЕМЛЕ

НА КУРПСКИХ ВЫСОТАХ

- Я вхожу в городской поисковый отряд, который возглавляет Андрей СТЕПАНОВ. В отряд входят бывшие и действующие сотрудники правоохранительных органов, гражданские лица. Ездим на раскопки в основном на Курпские высоты. За три года наш отряд нашел останки 19 бойцов Красной Армии, среди них один офицер. К сожалению, не всех удается идентифицировать. Дело в том, что жетоны, представлявшие собой металлическую капсулу с листочком бумаги, на которой следовало написать свои данные, солдаты из суеверия чаще всего не заполняли. Считалось, что как только напишешь свое имя, тебя убьют. Вся беда в том, что их все равно убивали, многие судьбы так и остались неизвестными. В 1943 году появились военные билеты, но это уже отдельная история.

Конечно, для нашей страны и сотни по-

исковых отрядов будет мало, потому что в каждом населенном пункте от Мурманска до степей Дагестана шли бои. В том же Терском районе еще копать и копать. Немецкие же захоронения, как правило, располагались в самих селах, могилы индивидуальные, не братские. Лишь когда немцы в панике отступали, наши похоронные команды всех убитых помещали в неорганизованные захоронения, иногда просто в глубокие воронки. Немецких захоронений мы не находили, но встречаются иногда предметы, связанные с ними. Те же хлорницы для обеззараживания воды. Рассказывают, как-то один солдатик нашел немецкие пакетики, пахнущие конфетами. Съел штук десять, захотел пить, а у него фонтаном газ изо рта. Оказалось, это был концентрированный лимонад. Многие наши солдаты имели четыре класса образования, некоторые даже паровоз не видели, а немцы все были образованные, да и снабжение у них было отличное. Если под Ленинградом у наших бойцов иногда был только хлеб, неизвестно какого качества, то немцам поставляли на передовую консервированные ананасы и минеральную воду. Но все-таки мы их победили!

Моей первой мечтой было забраться на Эльбрус, забрался, вторая - найти хоть одного погибшего солдата, нашел, третья - полететь в космос, уже нереальная.

Кстати, с 20-го по 40-й год наша родная милиция меняла форму 12 раз. Мне случайно попалась книжка (уже целый год ее держу, хотя брал у товарища на неделю), там все подробно описано. Белую форму приходилось стирать каждый день. Я всегда думаю, как же женщины в 30-х годах без порошков и стиральных машин с этим справлялись?! Но белая форма позволяла видеть стража порядка издали, к тому же на сапоги ставились металлические набойки, чтобы слышно было хорошо. В те годы, например, на весь Нальчик было три милиционера. Как-то мне Владимир Иванович ЗОЛУТХИН, один из наших милиционероветеранов, подарил настоящую гимнастерку. Но к ней нужно искать погоны, петлицы, пуговицы соответствующие. Первый источник – это ветераны. Когда они уходят из жизни, у родственников прошу их вещи, даже одна пуговичка может иметь значение. Второй источник – объявления в газетах. Что-то покупаю на нашем «блочном» рынке. Также иногда помогает вещевой фонд в Доме быта, куда люди приносят старые вещи для нуждающихся. Но вообще вещи убивают

на Эльбрус, забрался, вторая - найти хоть одного погибшего солдата, нашел, третья - полететь в космос, уже нереальная.

● Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото из личного архива
Евгения Кузьмина



● АКЦИЯ

РОЗЫ В ЦЕНТРЕ НАЛЬЧИКА – ангелам Беслана

ШЕСТОГО СЕНТЯБРЯ В ЦЕНТРЕ НАЛЬЧИКА, РЯДОМ С ОФИСОМ ОСЕТИНСКОГО НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА «НЬХАС», БЫЛО ВЫСАЖЕНО 186 РОЗ – ПО КОЛИЧЕСТВУ ДЕТЕЙ, ПОГИБШИХ ВО ВРЕМЯ ТЕРАКТА 1 СЕНТЯБРЯ 2004 ГОДА В ШКОЛЕ № 1 Г. БЕСЛАНА. ОТНЫНЕ ЭТИ РОЗЫ БУДУТ СИМВОЛОМ ВЕЧНОЙ ПАМЯТИ О ДЕТЯХ БЕСЛАНА В НАШЕЙ РЕСПУБЛИКЕ.

Акция проведена по инициативе Ассоциации женщин – руководителей Кабардино-Балкарии. Создала ассоциацию и успешно ею руководит директор ООО «Гранд» Светлана ГУЕВА («Горянка» №28, 16.07.2014).

Все, кто участвовал в этом мероприятии, – ученики гимназии № 4 г. Нальчика, педагоги, просто неравнодушные люди – вызвали глубокое чувство благодарности у женщин комитета «Матери Беслана». Председатель комитета Сусанна ДУДИЕВА пожелала собравшимся, чтобы не было больше терактов и дети были защищены, а отцы и матери не переживали своих детей.

Осетинская делегация раздала школьникам книгу стихов Валентины БЯЗЫРОВОЙ «Нет! Не забыть трагедии Беслана...» и книгу-расследование Мурата КАБОВЕВА «Огненный шар».

Ежегодно из Кабардино-Балкарии в Беслан едут делегации почтить память жертв этой трагедии. Это знают матери Беслана. Сотрудники библиотеки семейного чтения на Искоже Ольга МАТВЕЕВА рассказывает детям о Беслане, они пишут сочинения, стихи, рассказы на эту тему, рисуют плакаты и потом все вместе посещают Город

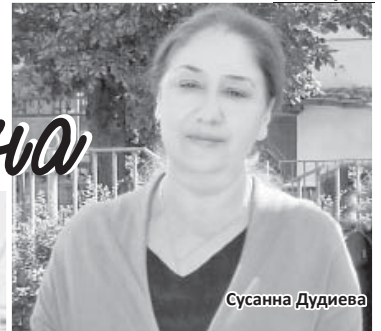


ангелов и школу. Оказывается, матери Беслана знакомятся с детскими работами и, намереваясь приехать в Нальчик на посадку роз, планировали посещение этой библиотеки. Встреча состоялась, она была очень теплой, со слезами на глазах.

Матери Беслана встретились и с активом осетинского национально-культурного центра «Ньхас», объединяющего более одиннадцати тысяч человек. Речь шла о единении, об общности наших радостей и боли.

Что ведет директора фирмы «Фиалка» Лёлю ДАДАЛИ каждый год в Беслан? Труд-

но сказать. У нее в роду не было осетин. Она и в этом году вместе с председателем Нальчикского совета женщин Лидией ДИГЕШЕВОЙ была в Беслане. На каждой могиле бесланских детей появляются по две розы от Лёли Дадали. Теперь ее розы в память об ангелах Осетии будут цвести в Нальчике. Свой семидесятилетний юбилей Дадали встречала в окружении десяти детей и двадцати пяти внуков. Она знает, что дороже детей нет ничего на свете. Кто же были те, кто убивал детей Беслана? Мнологи матерей невозможно слушать без



Сусанна Дудиева

слез. Рита СИДАКОВА потеряла дочь Аллу, она в тот злополучный сентябрь пошла в четвертый класс. Сусанна Дудиева похоронила сына – восьмиклассника Заура, дочь Зарина выжила. А Фелиса БАТАГОВА была в заложниках с внуком Хетагом ЛОЛАЕВЫМ и внучкой Аланой ЛОЛАЕВОЙ. «Моя дочь была уже в Канаде, и у меня уже была виза, чтобы вылететь с внуками, оставались кое-какие формальности, решили не спешить и отучиться еще один год в Беслане. Я была ранена и в больнице все кричала: «Где Хетаг?» Очень боялась за него. Он выжил. А вот внуку, десятилетнюю Алану, хоронила в закрытом гробу. Она сгорела, только по ДНК удалось установить, что это ее труп. Хетаг сейчас живет в Канаде, и дочь моя там, а я в Беслане, с Аланой. Время не лечит боль. Десять лет прошло, а мы до сих пор – в смятении...»

... В центре Нальчика, в его сердце, будут отныне цвести розы как символ нашей вечной памяти об ангелах Беслана.

● Марзият БАЙСИЕВА.
Фото автора

ГРАНТ В ПОЛМИЛЛИОНА И... • БУДЕМ ЗНАКОМЫ море положительных эмоций

В НАЧАЛЕ СЕНТЯБРЯ СТАЛИ ИЗВЕСТНЫ ПРОЕКТЫ – ПОБЕДИТЕЛИ ВСЕКАВКАЗСКОГО МОЛОДЕЖНОГО ФОРУМА «МАШУК-2014», КОТОРЫЕ ПОЛУЧАТ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ. НАПОМИМ, ЧТО СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ФОРУМ «МАШУК-2014» ПРОШЕЛ С 4 ПО 17 АВГУСТА НА ТЕРРИТОРИИ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ. В ЭТОМ ГОДУ МОЛОДЕЖНАЯ ПЛОЩАДКА ОБЪЕДИНИЛА БОЛЕЕ 2500 ЧЕЛОВЕК.

журналист. В прошлом году стала членом Совета по молодежной политике при полномочном представителе Президента РФ в Северо-Кавказском федеральном округе. В общем, за эти два года приобрела хороший опыт, но его никогда не бывает достаточно, поэтому буду еще работать.

- Это твоё первое участие в «Машук»? -

- Это был мой первый «Машук». В прошлом году не получилось попасть на форум (по семейным обстоятельствам), и я твердо решила, что в этом году поеду с хорошим проектом и обязательно выиграю грант. В итоге поехала на «Машук-2014» в качестве сотрудника пресс-службы форума. Поработала с замечательными людьми, защитила проект и получила море положительных эмоций.

- Расскажи, пожалуйста, о самом проекте, сколько человек будет в него вовлечено, какие цели и ожидания?

- Проект называется «Команда менеджеров молодежной политики СКФО». Главная цель – объединить самую активную молодежь округа в единую команду,

которая в дальнейшем будет совместно работать на благо как Северного Кавказа, так и всей страны в целом, проводить совместные массовые мероприятия: благотворительные, культурные, спортивные, образовательные и т.д. В проекте будет задействована молодежь, в числе которой участники и кураторы форума «Машук», они будут также привлекать молодых, целеустремленных ребят из своих субъектов. Роль кураторов хочу особо отметить. Они стали основной движущей силой форума «Машук», их взаимодействие с молодежью является ярким примером того, как надо работать по всему округу. И задача нашего проекта – развивать эту работу дальше.

Реализация проекта началась еще до оглашения списка победителей. 22 августа в его рамках мы провели ряд мероприятий с охватом всего округа, приуроченных к Дню российского флага. К работе команды менеджеров подключились молодые и активные члены Совета по молодежной политике при полномочном представителе Президента РФ в СКФО. Все прошло на хорошем уровне.

И я уверена, что и в дальнейшем все получится, так как вместе мы – сила!

- Как будущего журналиста что тебя волнует? Какие стороны жизни и какие темы больше всего интересуют?

- Меня волнуют проблемы подрастающего поколения. Происходит перераспределение нравственных, духовных, личностных ценностей молодых людей, связанное с неблагоприятным влиянием извне, в результате чего молодежь приобретает пристрастие к алкоголю, наркотикам, табаку и т.д. К сожалению, эта проблема – во всем мире. Хочется видеть вокруг все больше активных молодых людей, которые стремятся к чему-то полезному, у которых есть свои цели и идеи.

- Конечно, ты живешь не только учебой и общественной работой. Наверняка думаешь о создании семьи. Каким должен быть твой избранник?

- Сложный вопрос, всегда затрудняюсь на него ответить. Я очень избирательна, возможно, даже придирчива... К самым важным качествам в первую очередь могу от-

нести благородство. Без него никуда, поскольку благородный человек не способен на низкие поступки. Дальше по «списку» идет воспитание (традиционное кавказское), целеустремленность, настойчивость и ряд других немаловажных качеств, таких, как верность, порядочность, трудолюбие, внимательное и уважительное отношение.

- Может ли так произойти, что активная, целеустремленная девушка Карина Казакова, выйдя замуж, оставит карьеру, общественную деятельность ради семьи и детей?

- Конечно, если встанет выбор между семьей и карьерой, я выберу семью. Семья превыше всего. А вообще, в идеале хотелось бы совмещать и работу, и семью. Надеюсь, у меня это получится.

- А в какой семье ты выросла?

- В замечательной. Мои родители всегда и во всем меня поддерживают, как и бабушка с дедушкой. Я всегда чувствую заботу с их стороны. Они интересуются всем, чем я занимаюсь. Если выходит какая-то моя публикация в сети или же по телевизору где-нибудь мелькнут, они с интересом смотрят, читают и обсуждают. Моя семья всегда рада моим успехам, а я в свою очередь стараюсь не разочаровывать родных.

● Мадина БЕКОВА.
Фото Татьяны Свириденко



«Машук-2014» – социальный образовательный проект, направленный на выявление и обучение лучших представителей молодежи субъектов Северо-Кавказского федерального округа, интересующихся политикой, экономикой, наукой и инновациями, общественными кампаниями и массовыми акциями, гражданскими инициативами, искусством и творчеством.

В этом году на рассмотрение конкурсной комиссии поступило 1559 проектов физических лиц и 33 проекта юридических лиц. В списке победителей конкурса молодежных проектов – 43 представителя Кабардино-Балкарии.

500 тысяч рублей получил проект Карины КАЗАКОВОЙ

(«Команда менеджеров молодежной политики СКФО»). Имя студентки КБГУ – в первой пятёрке победителей.

- Родилась я в Нальчике, живу в Хасанье, где и окончила школу №16. Учусь на четвертом курсе факультета искусств и СМИ КБГУ.

С 2012 года участвую в проектах общественной организации «М-Драйв». Весь прошлый год работала в пресс-службе проекта «Лидеры журналистики», ставшего победителем форума «Машук-2013». За этот период посетила множество массовых мероприятий, проходивших в СКФО, познакомилась с интересными людьми, обзавелась контактами и, главное, получила опыт работы в сфере СМИ. Я ведь будущий



ДИРЕКТОРУ НА ЗАМЕТКУ

Мы с подругой все лето ходили в бассейн, по вечерам выходили на пробежку на школьный стадион. Школа рядом с нами, но мы учились не там. Сейчас обе стали студентками, с 1 сентября ходим на занятия. Каждая школа живет своей жизнью, своими правилами. Жаль тех, у кого совсем нет этих правил. На том школьном стадионе все лето бегали, занимались взрослые люди,

приходили семьями. С одной стороны, приятно иметь возможность пользоваться стадионом, а с другой... Эти взрослые не совсем правильные и адекватные. К началу учебного года стадион был грязным, тут и пустые бутылки, и пакеты. Однажды там сидела пьяная компания – мужчины и женщины и после себя оставила мусор. Тут не было никакой охраны. Говорят,

хорошая школа, но если судить по чистоте... Мы думали, ближе к сентябрю приберут, почистят. 1 сентября – все-таки праздник. А праздник требует прежде всего чистоты. Школьники на уроке физкультуры этого не почувствовали. Скорее всего, их как-нибудь выгонят на стадион убирать мусор.

Правильная

ТОЛЬКО ДЛЯ НЕГО

Полагаю, что такое бывало со всеми, но мы склонны верить в свою исключительность. Нам кажется, что у всех остальных проза в жизни, а у нас, «избранных», поэзия... Хотя знаю, что буду повествовать стандарт. Вокруг мало что радует, успокаивает, наоборот, все раздражает, вгоняет в депрессивное состояние, и вдруг... Появляется в ином свете человек, которого знаю много лет. И он начинает казаться мне целым миром. Миром, где все в красивых тонах, радость, надежда, мне хочется жить, быть, любить. И чтобы он был рядом. Я смогу его

радовать, баловать. Он будет счастлив, весел. Смотрю на него и знаю, что этот человек безоговорочно – мой. Появляется четкое желание создания семьи с ним. Дети... Какие прекрасные, чудесные у нас могут быть дети! Похожие на него. Ублажать, исполнять все прихоти, заботиться, готовить, убирать, стирать, гладить. И это будет не рутина, а путь с ним, в семье, с детьми. Желание стать его работой сильнее всего. Ведь в душе я давно порабощена. И мысль мелькает лишь одна: только ему, лишь ему

М.

ОН СТАЛ ДРУГИМ

Прошлым летом на море я познакомилась с парнем, мы подружились, весь месяц общались. А потом созвонились, договорились, что встретимся.

Мои родители подружились с его родителями, мы все жили в одном доме, где снимали квартиры. Было все так здорово летом 2013 года. В этом году наши мамы созвонились, и мы все поехали в Анапу. Сергей приехал тоже. Вроде тот же человек, но я не могла понять, что с ним такое, почему он теперь мне не нравится. Мы сидели рядом, как прежде, гуляли, разговаривали, но прежнего парня я не почувствовала. Потом он мне признался, что пробует наркотики. Точнее, пробовал пару раз. Мне показалось, что это было далеко не пару раз. У него другие глаза и другие слова. Голос тот же, но слова растягивает, когда разговаривает, и смысл слов не понятен. Мне жалко его, но я его не люблю и не хочу, чтобы между нами что-то было. Мои родители ничего не знают, я им не сказала, а вот мама Сергея тоже очень грустная. Ведь ее сыну все лишь 16 лет. Если так будет продолжаться, она его потеряет.

Полина

СТО ДНЕЙ ОДИНОЧЕСТВА

Твой голос, твой запах, твои слова... Любимый, так много я в себе храню в надежде на нашу встречу. Ты уехал, не сказав мне ни слова на прощание. Ты уехал, не сделав ни одного звонка. Ты просто взял и уехал, потому что Москва звала тебя давно. Москва, забирающая всех, отбирающая самых любимых. Неужели тебе в большом городе будет так же уютно, как у меня дома? Неужели ты не будешь скучать по нашим вечерам, по нашим вылазкам на Чегемские водопады, Голубые озера?.. Помнишь, как я подвернула ногу, и ты нес меня на руках, а потом всю неделю сидел со мной рядом?.. Я помню все. Помню, как ты приносил пирожные, мои любимые круассаны, помню твои цветы... А ты помнишь, какую ужасно смешную я тебе подарила рубашку и еще

обижалась, что ты ее не носишь? Помнишь, как мы собирались с тобой в Сочи, а тебе позвонили и сказали, что умерла твоя тетя?.. Как мне было грустно разбирать вещи, убирать подальше сумку, которой не суждено было поехать на море... Тетю вы похоронили, а потом ты пришел и сказал, что родители с тобой хотят серьезно поговорить относительно твоей работы. Я насторожилась, потому что знала, что они недовольны тем, что ты живешь у меня, то есть у какой-то женщины. Потом... ты уехал. И поменял телефон. Я до сих пор не понимаю, как можно было со мной так поступить. И все равно, если бы ты появился или хотя бы позвонил, я бы тебе обрадовалась. Ведь я тебя еще жду...

Девушка из Краснодара

ГОРОД ЛЮБВИ

Это лето было в городе очень ярким. Столько приятных событий происходило, и Атажукин сад (фестиваль в парке), и день, когда все вышли признаться в любви Нальчику, и даже книжный шкаф в парке для обмена книгами. Раньше вроде тоже было много праздников, но все как-то не так, ради галочки. Да и какие праздники, когда каждый день происходили грустные вещи, похороны... Сейчас люди как-то по-другому стали себя ощущать, могут выйти в город, пообщаться, от души сделать добрые дела. Благотворительные акции, акции по очистке реки Нальчик – все это делают от души, не по обязанности. Теперь очень хочется, чтобы и в селах стали так же организовывать акции и праздники.

Лаура

БАБУШКИ-СТАРУШКИ

Как-то прочитала одно письмо в «Горянке» о неблагодарных старушках и вспомнила совсем другую бабулю. Она живет в соседнем подъезде, причем одна, и никто, кроме соседей, ей не помогает. Говорят, у нее есть дети и внуки в Москве. У бабушки Зины живут две кошки, но она также кормит всех котов во дворе. Встает рано и после того как накормит котов, чистит двор, подметает, и за это ей никто не платит. Бабушка всегда приветливая, очень добрая, во дворе ей могут оставить малыша в коляске, пока его мама сбегает в магазин или приведет из садика другого малыша. Когда мы соседям раздаем лакумы, конфеты или мясо, в первую очередь несем бабушке Зине. И мама часто нас посылает к ней с вкусным ужином. Баба Зина немного стесняется этого, но мы знаем, что ей важно внимание и то, что соседи ее не оставят без помощи. Вообще, в старости человек привлекателен только своей добротой. Злые старики и старухи ничем не привлекательны.

Радима

КОГДА НОГИ ОТ УШЕЙ, А ГОЛОВЫ НЕТ

Диана, ты себя переоцениваешь. Если мальчики и смотрят в твою сторону, то только потому, что ты смешно двигаешь бедрами и старательно, как на подиуме, вышагиваешь. Когда двигается фигура размером с одну трубчатую кость, это действительно впечатляюще. Поверь, длина твоих ног тебе дана как компенсация за длину твоих мозговых извилин. Ты сказала, что мы тебе завидуем. Да, возможно, есть зависть, но не из-за твоей внешности, а твоей уверенности в своей неотразимости. Когда-нибудь тебе повезет, и ты встретишь какого-нибудь лошарика, который увидит и оценит все, чего в тебе нет. А пока мечтай, что все от тебя без ума. Тем более, что без ума пока только ты сама. А все остальные просто наблюдают и улыбаются. Нет, не смеются, над такими, говорят, смеяться грех. Живи, дорогая, но где-нибудь в мире параллельном, как ты и существуешь в параллельном классе «А».

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.
У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru есть и гостевая. Ждем вас!

От «завистников»
из 10-20 «Б»



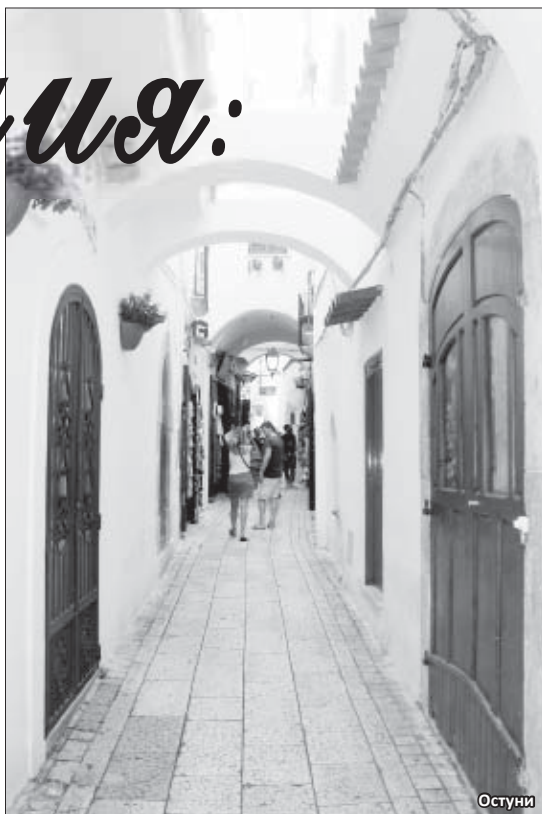
Италия: ЗНАКОМЫЕ С ДЕТСТВА КАРТИНКИ

Что может быть общего между Италией и Кабардино-Балкарией? Горы. Фотография итальянские деревни, уютно расположившиеся на склонах гор, думалось о родных пейзажах, знакомых с детства. Правда, там собирают три урожая за год, и ничего не пропадает - каналы экспорта продовольственных товаров налажены.

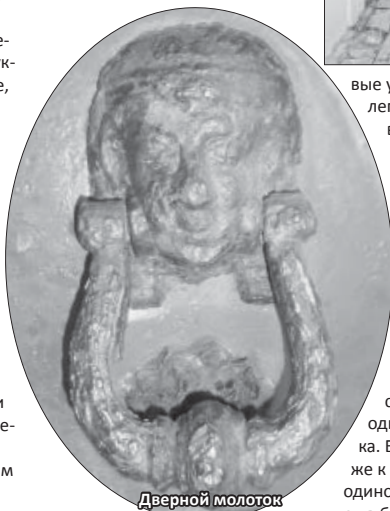
Там, в далекой прекрасной стране, в которую нежно, преданно и навсегда влюбляются туристы, много солнца, гор и целых пять морей, поэтому неудивительно, что у всех продуктов насыщенный вкус. Сочные, сахарно-хрустящие арбузы, сладкие помидоры. Национальное блюдо «моцарелло» из свежего молока буйволицы со стекающей сыворожкой напомнило мне свежий сыр из коровьего молока. И, конечно, на каждом шагу - рыба, много рыбы! И много пиццы! Ни с чем несравнимые, превосходные вина. Даже те туристы, которые на дух не переносят алкогольные напитки, ужин завершали вином. Мне кажется, от употребления и даже злоупотребления этих вин стать алкоголиком невозможно. В них - вкусы самой земли.

Вся южная Италия - сельскохозяйственная. Мы проезжали огромные плантации самых разнообразных культур, гид с гордостью рассказывала об урожаях и их экспорте. А у нас так много заброшенных земель...

Отношение к родной земле предопределяет все стороны жизни общества. В Римини, куда мы прибыли из Минеральных Вод, первое, что привлекло внимание, - легкие, пластико-



Остуни



Дверной молоток

вые урны для мусора. Их легко мыть, они не будут вонять за версту. Для картона, бумаги - одни урны, для стекла - другие, для других отходов - третьи.

Если говорить о социальных проблемах, многие из них были зеркальным отражением наших. В Италии говорят: на каждую итальянскую семью приходится по одной собаке и полребенка. Браки совершаются ближе к сорока годам, много одиноких людей. Точь-в-точь, как в балкарских селах.

Почему взрослые итальянцы не решаются завести семью и пуститься в свободное плавание без опеки родителей? Одна из причин - невозможность купить квартиру, даже если у тебя есть постоянная работа. Квартиры - дорогие.

Отношение к прошлому: не кичатся, но понимают, что каждый камень на их территории имеет отношение к истории. Есть города, например, Террачина, где древние стены достраивают и живут потом в этих домах. Сабаудия, Сан-Феличе-Чирчео, Террачина, Сперлонга, Формия, Гаета - основные курорты на побережье Одиссея, солнечной ривьеры области Ла-

цио. Побережье Одиссея - одно из чистейших в мире. Сперлонга регулярно получает «Голубой Флаг» Европейского Союза за чистоту моря и оборудованные пляжи.

На побережье Одиссея располагается древнейший городок Остуни, даже древнее Рима. Здесь в отличие от Террачина нет никаких новостроек, этот город удалось сохранить в первоизданном виде. Он абсолютно белый: дома и даже крыши побелены белым известняком. В средние века, когда чума косила народ, чтобы продезинфицировать дома, их белили известью. Улицы Остуни настолько тесные, что полные люди могут в них застрять. Говорят, был прецедент с одним туристом, потом вытаскивали его всем миром. Жизнь в белом городе Остуни достаточно дорогая: большинство местных жителей перебрались в современные города, а свои квартиры сдают внаем туристам - любителям старины. В Остуни давно нет ослов, но сохранились привязи для них, и даже звонки не электрические, а те же, что и были в седьмом веке до нашей эры, с металлической дужкой. Белый город производит на туристов мощное впечатление.

На побережье Одиссея, в окрестностях курорта Гаета, находится святое место - гора Орландо. В день распятия Иисуса Христа на планете расколосилась три горы, одна из них - Орландо. В пятнадцатом веке на Орландо были построены святилище и часовня. К ним ведут каменные ступени. Паломники-христиане приезжают сюда из дальних стран, чтобы молиться за судьбы мира и Италии - благословенной земли.

● **Марзият БАЙСИЕВА.**
Фото автора

Я живу в Нальчике в самом последнем четырнадцатитэтажном доме на улице 2-й Таманской дивизии. Улица эта особенная: у нее нет четной стороны. Протянулась она по берегу реки Нальчик, постепенно отдаляясь водоохранной зоной. Зона ширится: трава, кусты, группы деревьев. Многие выросли здесь самостоятельно, многое посажено специально. Зеленая зона тянется по вольноаульскому берегу до самой федеральной трассы. Сколько чистейшего воздуха дает она Нальчику и Вольному Аулу!

У последнего городского моста она более 500 метров шириной. Заканчивается рощицей раскидистых деревьев. Западную сторону рощи огибает русло ручья, который становится говорливым только после дождя.

Ближе к реке Нальчик берег ручья выделяется зеленью молодых деревьев и густыми зарослями ежевики. Сейчас не видно, но среди листьев уже повисли грозды отливающих синевой крупных ягод.

Не соблазнитесь! Стебли ежевики сплошь покрыты крупными, изогнутыми серпиками, шипами.

У восточного края поляны - небольшая возвышенность, на которой лежит полуметровый в высоту плоский камень. Он так и приглашает посидеть.

ВСТРЕЧА С ДИАНОЙ

Вот здесь я и увидел Диану. Да, да, настоящую богиню охоты. У ее ног лежали три небольшие собачки: две рыженькие (видно, близнецы) и серебристая с черной, очень лохматая.

Я подошел ближе... Диана оказалась старушкой пенсионного возраста. Мы поговорились.

- Садитесь! - старушка подвинулась, хотя на камне и без того было много свобод-



го места. Морщинки на ее лице излучали доброту и приветливость.

- Лисички, хватит лежать. Побегайте!

Обе рыженькие собачки прекрасно поняли хозяйку: заливили лая, иногда стелкаясь, помчались к зарослям ежевики. Мне тоже захотелось побегать. Но трость в руке напомнила: этого делать не следует.

Серебристая собачка вдруг подошла ко мне и встала столбиком. Я погладил ее по голове, почесал за ушком. Она ответила на ласку - стала лизать руку. Прикосновения язычка были нежными, приятными.

Трава на поляне стала совсем черной, кроны деревьев тоже. Моя соседка встала с камня, попрощалась. Собачки побежали впереди.

Сумерки еще больше сгустились... Я сидел на камне. Вдруг представилось: я - старик-лесовик, сижу на поляне большого леса... рука потянулась к подбородку: не выросла ли белая борода.

Бороды не было. Опустив руку, почувствовал холодную поверхность остывшего камня. Очарование сразу прошло. Я встал и пошел домой.

Утром стал сомневаться, а было ли вчерашнее? Приятные ощущения язычка собачки на коже руки говорили: было!

● **Геннадий КОММОДОВ.**
Фото автора



ЖАРКАЯ СУХАЯ ПОГОДА В АВГУСТЕ СПОСОБСТВОВАЛА ХОРОШЕМУ НАКОПЛЕНИЮ САХАРОВ В ЯГОДАХ ВИНОГРАДА. УЖЕ В ПОСЛЕДНЕЙ ДЕКАДЕ ЭТОГО МЕСЯЦА САХАРИСТОСТЬ СОКА РАНЫХИ, ПРЕИМУЩЕСТВЕННО БЕЛЫХ СОРТОВ (КРИСТАЛЛА, ПЛАТОВСКОГО, ЦИТРОННОГО МАГАРАЧА И ДР.) ПРЕВЫСИЛА 19-20 ПРОЦЕНТОВ, ЧТО ПОЗВОЛИЛО НАЧАТЬ ПЕРЕРАБОТКУ ВИНОГРАДА И ГОТОВИТЬ СТОЛОВЫЕ ВИНА ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА. ТАКИЕ ВИНА ОТЛИЧАЮТСЯ ПОВЫШЕННЫМ СОДЕРЖАНИЕМ ОРГАНИЧЕСКИХ КИСЛОТ, В ТОМ ЧИСЛЕ САЛИЦИЛОВОЙ, КОТОРЫЕ ПРЕДУПРЕЖДАЮТ ОБРАЗОВАНИЕ ТРОМБОВ В КРОВИ И ТЕМ САМЫМ СУЩЕСТВЕННО СНИЖАЮТ ОПАСНОСТЬ РАЗВИТИЯ ИШЕМИЧЕСКОЙ БОЛЕЗНИ СЕРДЦА.

● УЧАСТОК

● ЖЕНСКОЕ ЗДОРОВЬЕ

ПРИЧИНЫ угроз прерывания беременности



КОНСУЛЬТАНТ РУБРИКИ - заведующая Центром планирования семьи Ирина КУЛЬБАЕВА

(Окончание. Начало в №№ 33, 35)

Вне зависимости от срока беременности признаком неблагополучия является схваткообразная или тянущая боль внизу живота в центре. В первом триместре часто возникают неприятные ощущения в боковых отделах живота. Они связаны с изменениями в связках матки и не имеют отношения к угрозе прерывания беременности.

Признаками угрозы прерывания беременности являются кровянистые выделения, появляющиеся на любом сроке беременности. Любой, даже самый незначительный объем выделений свидетельствует о неблагоприятии. Причиной появления кровянистых выделений чаще всего становится отслойка плодного яйца (в первом триместре беременности) или плаценты (во втором и третьем триместре) от стенки матки. Вследствие таких изменений плод при небольшой отслойке недополучает кислород и питательные вещества, а при массивной отслойке может погибнуть. Угрозу прерывания беременности можно заподозрить не только при наличии

сукровичных и кровянистых выделений, но и при водянистых выделениях (в этом случае может идти речь о подтекании околоплодных вод). Эта ситуация вероятна во втором-третьем триместре беременности. При нарушении плодных оболочек из полости матки подтекает бесцветная жидкость, которая в норме окружает плод. Такая ситуация может сопровождаться напряжением мышц матки и требует стационарного наблюдения и лечения, так как в этом случае возникает риск инфицирования плода.

В заключение хочется сказать, что большинство ситуаций, в которых возникает угроза прерывания беременности, можно избежать. Для этого до беременности или в самом ее начале нужно определить, нет ли причин, которые могут привести к осложнению беременности. Но не стоит воспринимать диагноз «угроза прерывания беременности» как приговор. Вовремя обратившись к врачу, вы обеспечите своему малышу благоприятные условия для дальнейшего роста и развития.

● Подготовила
Ольга КАЛАШНИКОВА

О БЕЛЫХ ВИНОГРАДНЫХ ВИНАХ

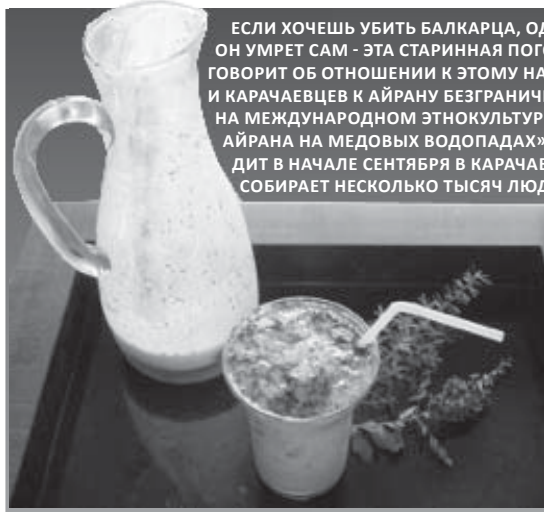
Для приготовления качественных виноградных вин необходимо знать параметры сахаристости и кислотности сока, отобранного для переработки винограда. Так, следует знать, что при брожении виноградного сока из однопроцентного сахара получается в среднем 0,5 процента (0,45-0,54 процента) этилового спирта. При содержании в вине последнего выше 8,5 процента процесс брожения затухает и переходит в «тихую» стадию. Как следствие при такой насыщенности вина этиловым спиртом оно хорошо осветляется и приобретает новые ценные качества, которые поддерживаются достаточной кислотностью (рН менее 4-3,5 или с содержанием кислот свыше 6-7 мг/л вина). Естественно, что чем выше сахаристость ягод, тем больше содержание в вине этилового спирта. Содержание спирта в соке винограда после брожения составляет 10-11 процентов. Для получения сухого столового (ординарного) вина сахаристость ягод должна быть не менее 17 процентов. В сухом вине сахар сбраживается досуха, то есть полностью. При этом высокая сахаристость (в зависимости от сортовых особенностей, кислотности, температуры, вида используемых дрожжей и других факторов) способствует не только повышению крепости вина, но и увеличению содержания в нем остаточного количества (несбродивших) сахаров. Такое вино относится к разряду полусухих или полусладких, которые обладают своеобразным вкусом и

пользуются высоким спросом у потребителей.

Для определения сахаристости ягод в домашних условиях необходимо приготовить, по крайней мере, два раствора с концентрацией сахара-фруктозы в 17 и 20 процентов. Для этого в 100 миллилитрах прокипяченной воды комнатной температуры растворить соответственно 17 и 20 граммов фруктозы или глюкозы (продаются в аптеке). В эти растворы опускается по три-пять ягод, отделенных от гребня в нижней, средней и верхней части. Как правило, нижние ягоды в грозди созревают позже, чем верхние, и содержат соответственно меньше сахаров. В потонувших ягодах содержание сахаров выше, чем в приготовленном растворе, а в плавающих на поверхности ниже. Из сказанного следует, что при сахаристости ягод свыше 20-22 процентов не надо добавлять в бродящее сусло сахар. При желании можно приготовить растворы сахаров не двух концентраций, а трех-пяти, что позволит приготовить вино более высокого качества.

Уровень кислотности ягод в значительной степени определяет устойчивость вина к микробиологическому загрязнению (помутнениям, окислению с образованием опусковой кислоты и др.). Кислотность сока в лабораторных условиях определяется титрованием его в 0,1 нормальном растворе щелочи. В домашних условиях уровень кислотности можно определить с помощью лакмусовой бумаги.

● Михаил ФИСУН



ЕСЛИ ХОЧЕШЬ УБИТЬ БАЛКАРЦА, ОДИН ДЕНЬ НЕ ДАЙ ЕМУ АЙРАН, ОН УМРЕТ САМ - ЭТА СТАРИННАЯ ПОГОВОРКА КАК НЕЛЬЗЯ ЛУЧШЕ ГОВОРИТ ОБ ОТНОШЕНИИ К ЭТОМУ НАПИТКУ. ЛЮБОВЬ БАЛКАРЦЕВ И КАРАЧАЕВЦЕВ К АЙРАНУ БЕЗГРАНИЧНА. ЭТО МОЖНО ЗАМЕТИТЬ И НА МЕЖДУНАРОДНОМ ЭТНОКУЛЬТУРНОМ ФЕСТИВАЛЕ «ПРАЗДНИК АЙРАНА НА МЕДОВЫХ ВОДОПАДАХ», КОТОРЫЙ ЕЖЕГОДНО ПРОХОДИТ В НАЧАЛЕ СЕНТЯБРЯ В КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССИИ. ВСЯКИЙ РАЗ ОН СОБИРАЕТ НЕСКОЛЬКО ТЫСЯЧ ЛЮДЕЙ ИЗ РАЗНЫХ УГОЛКОВ РОССИИ И ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН - ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ БОЛЕЕ 30 НАРОДОВ. ПО ТРАДИЦИИ ГОСТИ МЕРОПРИЯТИЯ СТАНОВЯТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННЫМИ УЧАСТНИКАМИ БОЛЬШОГО, ВЕСЕЛОГО И ВКУСНОГО ПРАЗДНИКА. ПЕСНИ И ТАНЦЫ СМЕНЯЮТСЯ СПОРТИВНЫМИ И КУЛИНАРНЫМИ СОСТЯЗАНИЯМИ. А ГЛАВНЫМ ДЕЙСТВУЮЩИМ ЛИЦОМ ВСЕ ЖЕ ОСТАЕТСЯ АЙРАН.

«По легенде, капельки айрана принесли на кончике своего рога один из пророков. Они-то и стали первой закваской для напитка. Готовили его из коровьего, овечьего и козьего молока. Кстати, айран, полученный из козьего молока, считается самым полезным», - говорит Ариужан УЛЬБАШЕВА, в рационе которой этот кисломолочный напиток всегда занимал почетное место. И как настоящая балкарка она прекрасно готовит айран. Кстати, среди молочных продуктов балкар-

цы особо выделяют гыпы. Эту разновидность айрана готовят из парного молока, главным образом козьего и овечьего, а для закваски используются особые кефирные грибки - гыпы урлук. «Единого мнения о происхождении этих грибов нет, - говорит Ариужан. - А эта одна из существующих версий. Немного сырмятной кожи закапывали в землю, а затем поливали молоком до тех пор, пока на этом месте не вырастали особые грибки. У этих кефирных грибов было даже свое божество - Тунухан.

И если закваску для айрана без всякого запрета давали кому угодно, то с гыпы было связано множество магических действий и табу. К примеру, передавать закваску гыпы другому хозяину строго запрещалось. Поэтому при истощении запасов грибка прибегали к хитроумному обряду «гыпы урлау» («похитить кефира»), чтобы обмануть злых духов и не нанести ущерб благополучию хозяев.

Наши предки гыпы заквашивали прямо в бурдюках, сделанных из козьей шкуры.

Бурдюк тщательно взбалтывали, а затем на несколько часов оставляли в покое. В питательной среде кефирные бактерии начинали размножаться. Потом кефирные комочки процеживали, промывали водой и сушили для последующей закваски. В таком виде грибки гыпы урлук, похожие на зерна или мелкую дробь, сохранялись несколько лет».

В наших публикациях мы неоднократно говорили о целебных свойствах этого напитка. Вот почему его под разными названиями - от йогурта до кефира продают по всей стране и он пользуется всенародной любовью. Но в отличие от настоящего айрана эти молочные продукты растеряли большую часть своих свойств. Потому мы попросили нашу собеседницу поделиться рецептом приготовления настоящего айрана. Впрямем сколько хозяек, столько и способов заквашивания молока. «Все зависит от вкусовых предпо-

● ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

ДАР БОГОВ

чтенный человека», - говорит Ариужан.

АЙРАН

Берем молоко (коровье, козье) граммов 200, закваску граммов 40. Кстати, закваска может быть в виде сметаны, простокваши или айрана. Кипятим молоко обязательно, чем дольше, тем лучше. Только надо следить, чтобы не подгорело. Даем остыть до 38-40 градусов. Потом добавляем закваску и смешиваем. Разливаем в баночки с крышками, закрываем и укутываем. Ставим в сторонку на шесть часов для того, чтобы айран выстоялся. В это время его нельзя «беспокоить». А дальше солим и разбавляем водой по вкусу. Кстати, дети очень любят айран с добавлением фруктов и ягод. Их нужно порезать, добавить в напиток, дать немного настояться или же взбить в блендере.

● Подготовила
Лана АСЛАНОВА



ОВЕН
(21.03-20.04)

Постарайтесь установить более доверительные отношения с коллегами. От их расположения к вам во многом будет зависеть возможность развития в компании. Не сдерживайте свои чувства, будьте эмоциональнее с партнером. Активному проведению выходных дней поспособствует знакомый Дева.

ТЕЛЕЦ
(21.04-20.05)

Не игнорируйте советы родных и близких, особенно женщины-Стрельца. Отличный период для процедур красоты, диеты, обновления гардероба. Внешние преобразования не преминут отразиться на жизни.

БЛИЗНЕЦЫ
(21.05-20.06)

Новаторские решения, которые вы озвучите на этой неделе, разделят вас среди коллег. Впрочем, не стоит списывать со счетов и благоволящую вам фортуна. Если на работе вы собраны и хладнокровны, то за ее пределами можете повторить голову из-за вспыхнувшей страсти. Также вам следует посетить стоматолога.

РАК
(21.06-22.07)

Ум и чувства вступают в противостояние, причиной которого будет внезапно появившийся человек из прошлого. Оставьте решение проблем до середины месяца. Выполняйте работу внимательно. У вас появится потребность душевных разговоров и дружеских советов.

ЛЕВ
(23.07-22.08)

С осени вернутся нерешенные ранее проблемы или недоработки. Постарайтесь разобраться с ними как можно скорее, иначе ваше стремление вперед будет приостановлено. Не пренебрегайте теоретической основой того дела, которым занимаетесь. При необходимости помощи наставником может выступить вышестоящий по должности Скорпион.

ДЕВА (23.08-22.09)

Вас ожидает много внимания, искушений и соблазнов. Чтобы достичь успеха в работе, стоит педантично выполнять все инструкции и воздерживаться от проявления собственной инициативы. В выходные дни пригласите в гости старых друзей.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ
(23.09-22.10)

Ваша работоспособность находится не на самом высоком уровне. Чтобы осилить необходимый объем работы, придется обратиться к помощи кого-то из Тельцов. Будьте более лояльными к детям, не требуйте от них того, чего они не в состоянии выполнить.

СКОРПИОН
(23.10-21.11)

Не рассчитывайте на быструю реализацию своих планов. Чтобы осуществить задуманное, стоит потратить немало времени и усилий. Зато никто не сможет упрекнуть вас в случайности успеха.

СТРЕЛЕЦ
(22.11-21.12)

В вашу жизнь особое очарование привнесут новые знакомства, свидания, романтика. Если на работе вам предложат возглавить проект, не стесняйтесь досконально уточнять детали и проговаривать размер вознаграждения.

КОЗЕРОГ
(22.12-19.01)

Серьезные перемены на работе при кажущейся абсурдности будут вам на руку. Вы сможете продемонстрировать свои знания и заручиться поддержкой руководства. Побочным эффектом профессионального рывка может стать зависть коллег, в частности, кого-то из Весов. Отличной возможностью успокоить нервы и восстановить силы станут водные процедуры.

ВОДОЛЕЙ
(20.01-18.02)

Несмотря на то, что достижение заветной цели потребует дополнительных временных и эмоциональных вложений, вы полны оптимизма. Боевой настрой приковывает к вам внимание, рождает в окружающих восхищение.

РЫБЫ
(19.02-20.03)

Вас полностью поглотят личные переживания. Старайтесь не заикливаться на проблемах, вести себя уравновешенно и не допускать нервных срывов. Отличным способом отвлечься станет участие в проекте, который предложит приятель-Козерог. Финансовая ситуация заметно улучшится.

КРАСКИ ЖИЗНИ

СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

Зульфира давно уже ни о чем не мечтала. А когда-то ей хотелось многого, точнее это были обыкновенные человеческие желания. Например, стать любимой дочерью. Этого простого и само собой разумеющегося счастья она была лишена в тот момент, когда родилась ее младшая сестра. Потом она мечтала поступить на факультет журналистики. Но для этого ей нужно было уехать в другой город, а родители были против. Ослушаться она не могла, потому что очень любила и боялась их огорчить. Затем она встретила молодого человека, с которым хотела связать свою судьбу. Отец на семейном совете сказал, что он «из обыкновенной семьи» и «выдавать свою дочь за первого попавшегося проходимца не собирается». А вот сын его начальника Аскера Георгиевича - вполне подходящая кандидатура. Зульфира снова не возражала. Только месяц пропала в своей комнате, исхудала, навсегда потеряла блеск в глазах и перестала мечтать.

Свадьбу сыграли пышную. Радовались все. Невеста сидела за свадебным столом в одиночестве, печально наблюдая, как жених напивается с друзьями. На следующий день ближе к обеду ноиспеченный муж с трудом раскрыл глаза и спросил: «Ты кто? Что делаешь в моей комнате?» Так чужими друг другу они прожили более двадцати лет. Начальник отца вскоре после женитьбы сына умер. С его уходом исчезли из дома достаток, многочисленные родственники и друзья с их клятвами в вечной преданности. Сын начальника, за душой которого не было ни образования, ни должности, ни особого ума, быстро потерял лоск и вскоре окончательно запил. Единственное, что напоминало о былом жизненном благополучии, — его барские замашки. Все это на их с Зульфировой отношения никак не повлияло. Потому что они и так не отличались особой теплотой. Она терпела,

потому что привыкла терпеть. Единственной радостью за все ее мучения были дети. По иронии судьбы и сын, и дочь внешне походили на Зульфиру. Этим она и объясняла нелюбовь мужа к собственным детям. Собственно, она давно ушла бы от этого человека, но родители настаивали: «Что подумают люди? В благополучии жила с ним, а теперь брошишь? Подумай о детях. Они же останутся без отца».

Шли годы. Дети выросли, обзавелись своими семьями. После очередной ссоры с мужем Зульфира в сердцах бросила: «Если бы не дети, я бы ни одного дня не прожила с тобой!» Она не знала, что дочь убежала на минутку домой и слышит их разговор. Потом, когда они с матерью остались одни, дочь сказала: «Я всю жизнь не могла понять, почему ты терпишь этого грубого и жестокого человека. Не надо было ради нас приносить себя в жертву». Зульфиру словно кипятком окатили. Тем же вечером она собрала свои вещи, сняла квартиру в другом конце города и переехала. Впервые за долгие годы почувствовала себя счастливой и независимой. И дочь, и сын наперебой звали ее к себе. На все уговоры о том, «что подумают люди», она твердо решила не поддаваться. И вообще пришло время пожить своей жизнью.

Анзора она встретила спустя пару месяцев. Он помог Зульфирове донести до подъезда тяжелые сумки. На следующий день снова поджидал ее у дома. «Я тут с самого утра торчу и жду тебя как мальчишка», — сказал он. С тех пор они стали встречаться. А еще через месяц Анзор предложил ей пожениться и переехать к нему. «У меня давно нет жены. А у детей уже своя жизнь. Ты тоже, в общем-то, одинока», — сказал он. Она согласилась, потому что впервые почувствовала себя защищенной и любимой. На скромной семейной церемонии бракосочетания

присутствовали только их дети. Вопреки опасениям молодоженов дети быстро нашли общий язык и хором согласились, что они подходят друг другу.

О том, что Зульфира «совсем потеряла стыд», ее родители узнали от посторонних людей. «Какой удар для престарелых отца и матери», — качали головами соседи. Другие спорили: «Давно пора было уйти от этого алкаша и найти себе нормальному мужа». Когда родители оправились от шока, решили навестить дочь, вдруг удастся вразумить.

«Завтра к нам приезжают мои родители», — с тревогой в голосе сообщила Зульфира. Анзор знал, что его жена никогда еще в жизни не огорчала родителей и всегда поступалась своими желаниями ради их спокойствия, однако твердо сказал: «Я точно знаю, что мне нужна только ты. И я буду бороться за свое счастье. Но кто тебе нужен и что тебе нужно в этой жизни, должна решить только ты — ни я, ни твои родители». Той ночью Зульфира не сомкнула глаз. Мысленно прокручивала киноленту своей жизни. Она была черно-белой с небольшими, совсем крохотными цветными вкраплениями. И вдруг четко поняла, что только в последнее время жизнь заиграла всеми цветами радуги. «Только теперь я почувствовала настоящий вкус жизни и ни за что не откажусь от своего права быть счастливой», — твердо решила она. Спустя несколько часов эту решимость в ее глазах увидел и отец. Он всегда отличался непреклонным нравом. Но в этот раз почувствовал в дочери нечто, что сильнее его твердого характера. Он долго и внимательно смотрел на стоящих рядом Зульфиру и Анзора и, наконец, сказал: «Ну, дочка, ставь на стол угощения. Хоть ты нас и не пригласила, мы с матерью пришли тебя благословить».

● Лана АСЛАНОВА



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Крупный морской обитатель, который известен под именем головастая черепаха. 8. Струна самого чувствительного «инструмента» внутри каждого из нас. 9. Французский ученый; открыл механическое взаимодействие токов и установил закон этого взаимодействия. 10. Синоним слова «ангажмент». 11. Место схождения транспортных магистралей, линий связи. 12. Совокупность различных организмов и среды их обитания. 17. Боевое построение пехоты, существовавшее до конца XIX века. 18. Разноцветные шарики из стекла со сквозными отверстиями, используемые для вышивки. 20. Неядовитое пресмыкающееся. 21. Выделение голоса в полифоническом произведении.

По вертикали: 1. Кормовое растение, медонос. 2. Город в Индии, где находится Храм любви. 3. Глубочайшая впадина на Земле. 4. Астероид, малая планета. 5. Философское направление, утверждающее первичность духа, сознания и вторичность материи. 7. Парфюмерный продукт, предок духов. 13. Маленький белый шарик в популярной игре в шары. 14. Освежающий напиток с мятой. 15. Рыцарь без страха и упрека. 16. Натянутая упругая сетка для тренировки в прыжках. 18. Крупное финансово-кредитное учреждение. 19. Вулкан в Колумбии.

● Составила Фатима ДЕРОВА

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД
По горизонтали: 6. Джекки. 7. Океан. 8. Кларнет. 9. Ампер. 10. Наем. 11. Узел. 12. Биом. 13. Джекки. 14. Джекки. 15. Бард. 16. Ватут. 17. Кареп. 18. Банк. 19. Рус. По вертикали: 1. Кантабиле. 2. Атра. 3. Корп. 4. Адонис. 5. Идеализм. 6. Кларнет. 7. Океан. 8. Нерв. 9. Ампер. 10. Наем. 11. Узел. 12. Биом. 13. Джекки. 14. Джекки. 15. Бард. 16. Ватут. 17. Кареп. 18. Банк. 19. Рус.



МАСТЕР ГОРОДСКОГО КИНО ВУДИ АЛЛЕН РАССКАЗЫВАЛ НАМ О БАРСЕЛОНЕ, ПАРИЖЕ, ЛОНДОНЕ, САН-ФРАНЦИСКО, А В 2012 ГОДУ ПОВЕДАЛ МИРУ О РИМЕ. ЧЕТЫРЕ НОВЕЛЛЫ О ЛЮБВИ В ВЕЧНОМ ГОРОДЕ ВРОДЕ БЫ ИСПОЛНЕННЫ В ТИПИЧНОМ АЛЛЕНОВСКОМ СТИЛЕ, НО, КАК ВСЕГДА, МАСТЕР УМЕЕТ НАЙТИ НОВЫЕ АКЦЕНТЫ И ПРЕОДОЛЕТЬ СТЕРЕОТИПЫ ИЛИ ЖЕ, НАБОРОТ, СЫГРАТЬ НА НИХ.

Картина «Римские приключения» переполнена абсурдом, жизнелюбием и каким-то гомерическим смехом, каждая история настолько нереальна в своей парадоксальности, что выглядит очень убедительно. Удивляясь, например, произошедшему с новоявленным тенором, до сих пор работающим в похоронном бюро, узнаешь приметы шоу-бизнеса, в котором возможно все самое нелепое. Причем чем нелепее ситуация, тем охотнее ее претворяют в жизнь. Или внезапная слава римского обывателя Леопольдо Песонелло прекрасно передает законы пятнадцатиминутной славы, на которую вроде бы каждый имеет право. История молодых Антонио и Милли, заблудившихся в переулках Рима и в своих отношениях, отражает, хотя и неявно, циничное отношение к супружеской верности, которое сегодня встречается гораздо чаще, чем уважение к нему. Другую грань парадоксов современной любви – вечную тягу к новизне, «поиском себя» раскрывает новелла об американском архитекторе Джеке и его увлечении подругой своей девушки. Вникая

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО ГОРОДСКОЙ РОМАНС



в эти рассказы, следуешь, конечно же, за авторской мыслью Вуди Аллена и в который раз удивляешься его мудрости и художественной честности: в каком бы жанре он ни снимал, ему всегда удается преодолеть его однозначность. И каждый фильм мастера нелепых историй – о человеке и его противоречивости.

В любом из эпизодов, составляющих мозаичный узор фильма, Вуди Аллен заставляет актеров примерять какие-то карикатурные образы, он практически надевает на них клоунаские маски, и суть его задумки в том, чтобы в итоге мы сумели разглядеть за слоями белил и румян ничем не приукрашенного героя. И, конечно, этот герой окажется гораздо бледнее выдуманного им самим арлекина, зато будет гораздо естественнее. Режиссеру удается создать двойную оптику образа: мы видим героя таким, каким он сам видит себя, и таким, каким его видит актер. В неравнозначности двух видений и кроется, на мой взгляд, ироничная интонация абсурдист-

ского пафоса Аллена, в котором так тонко прописана нежность автора к каждому из нарисованных им людей.

Когда-то больше шестисот лет назад в Италии была написана книга, которая изменила сознание обыкновенного человека и положила начало новой художественной правде в европейском искусстве. Это был «Декамерон» Джованни БОККАЧЧО, который не теряет своей свежести по сей день. Во многом именно эта книга вдохновила Вуди Аллена на «Римские приключения», первоначально он даже хотел назвать его «The Vor Decamerop», и эта аналогия напрашивается сама по себе. Тогда, на заре итальянского Ренессанса, писатель вскрыл пороки, наседающие на себя маску религиозности и благонравия, сегодня режиссер так же безошибочно находит болевые точки общества, поставившего во главу угла удобство и насыщение. Но обаяние обоих этих авторов – в неиссякаемом желании исправить несовершенство этого мира смехом и любовью к человеку.

Принято мечтать о путешествии в Рим, считать его городом солнца, любви и красоты, восхищаться совершенством Колизея и безупречными пропорциями улиц. Вуди Аллен не станет переубеждать зрителя в этих привычных представлениях, но расскажет, что Рим – это не живописный фон для фотографий, не до боли в глазах знакомые нам открыточные виды. Рим – живой город, со своим характером и ароматом. И его создают римляне, живущие простыми человеческими заботами и радостями: именно они из окон первого этажа наблюдают за клерком Леопольдо Песонелло, отвивающимся от журналистов, или сидят на террасах маленьких кафе в непосредственной близости от съемок нового фильма с Лукой Сальта.

Говорят, что фильмы Вуди Аллена о городах оплачивают те, кто заинтересован в увеличении туристического потока, который стремительно растет благодаря такой рекламе. Возможно, это так, возможно, режиссер не влюблен во все города, о которых снимает кино. Но стоит признать гениальность такого маркетингового хода: лучшего способа подарить человеку мечту о путешествии в один из этих городов, пожалуй, не существует.

● Марина БИТОВА

• ЖИВОЙ УГОЛОК

МЭЙСОН ПОЯВИЛСЯ У КАРИНЫ МАГОМЕДОВОЙ СОВСЕМ НЕДАВНО – В НАЧАЛЕ АВГУСТА. НО ЗА СТОЛЬ КОРОТКИЙ СРОК ЭТОТ ИГРИВЫЙ, ДОБРОДУШНЫЙ И ЛАСКОВЫЙ КОТЕНОК (ЕМУ СЕЙЧАС ЧЕТЫРЕ МЕСЯЦА) УСПЕЛ ОКОНЧАТЕЛЬНО И БЕСПОВОРОТНО ПОКОРИТЬ НОВУЮ ХОЗЯЙКУ.

СФИНКС ПО КЛИЧКЕ МЭЙСОН



«Кличку коту придумала как-то случайно, не привязывая и не ассоциируя ее ни с кем из киногероев», говорит Карина. – Внешний вид этих кошек никого не оставляет равнодушным. Кто-то, как и я, приходит в восторг от оригинальной морщинистой кожи и огромных миндалевидных глаз. Ну а те, кто привык видеть в кошке или коте большой, ленивый, урчащий кусок меха, попросту испытывают полную гамму негативных эмоций от сфинксов. И причиной тому – совершенно голая кожа. Раньше я тоже думала, что они достаточно агрессивные и несимпатичные существа. Но прежде чем остановиться на какой-либо породе кошек, много читала о них в Интернете. В результате остановилась именно на «канадском сфинксе», к коим и относится мой Мэйсон. Теперь не променяю его ни на одну другую породу.

Сфинкс относится к самым старым породам кошек. Их история насчитывает не одно тысячелетие. Еще у древних ацтеков жили бесшерстные кошки с огромными глазами и кожей, покрытой складками.

«Характер у Мэйсона независимый, но в то же время он общительный, очень игривый и одновременно умеющий с полувзгляда оценивать мое настроение», – рассказывает Карина. – Может подойти и внимательно заглянуть в глаза, словно говоря: «Что случилось? Если я понадобится, позови, и я помогу». На самом деле сфинксы отличаются своими экстраординарными способностями. И это первой заметила мама». Жизнь показала, что они прекрасно справляются с ролью домашних психотерапевтов и лекарей. Многие заводят такую необычную породу кошек именно за эти способности. Интуитивно чувствуя, где именно и кто болит у хозяина, сфинксы садятся к

ним поближе и своей энергией снимают болевые ощущения.

Поскольку у сфинксов необычная внешность, то и уход за ними нужен немного иной, чем за кошками с шерстью. В теплое время года их можно купать два-три раза в месяц, зимой – раз в 30-40 дней. В коже расположено большое количество сальных желез, выделяющих особый секрет, служащий защитной смазкой, оберегающей кожу от обветривания, солнечных ожогов и механических повреждений. Смазка, если ее накопилось много, имеет неприятный запах, а потому ее необходимо удалить при помощи влажных салфеток или водных процедур. Отдельно стоит сказать и о температурном режиме. Поскольку сфинксы совершенно голые, то своеобразно реагируют на снижение температуры окружающей среды. Они попросту могут обрести шерсть. А по словам специалистов, это портит не только внешний вид кошки, но и вредит нервной системе животного. Поэтому не стоит допускать сквозняков в квартире и понижения температуры ниже 18°C.

«Откровенно говоря, кошка-сфинкс – воплощение всего лучшего, что есть в живой природе и человеке», – говорит Карина. – Они очень похожи на нас: у них лапки, как ручки, они любят спать под одеялом, уложив розовые ушки на подушку, смотрят прямо в глаза, не отводя взгляда, что не свойственно животным. И в то же время эта кошка – тайна, загадка, на разгадывание которой можно не хватить жизни. Когда вы общаетесь со сфинксом, его необыкновенная экзотическая внешность кажется лишь приложением к его удивительному характеру».

● Елена КАРАТЛЯШЕВА.
Фото автора

Совет женщин г.о. Нальчик выражает искреннее соболезнование КУМЫКОВОЙ Римме Гузеровне, старшему тренеру-преподавателю МКОУ ДО ДЮСШ №2, члену горсовета женщин, в связи со смертью сестры ВОРОКОВОЙ Розы Гузеровны.

Реклама



Модная, стильная, качественная женская одежда больших (до 66) и маленьких (от 34) размеров: платья вечерние и повседневные; юбки длинные и короткие; туники; брюки; костюмы; пиджаки; футболки; аксессуары и многое другое по доступным ценам.

Ждем вас ежедневно без перерыва и выходных по адресу: пр. Кулиева, 2-Б, бутик «ДИАНЭ», т. 8(928)-914-97-56

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:
М. БАЙСИЕВА – дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.,
42-75-34 –
корреспондентская;
факс – **42-26-75**;
42-75-14 – менеджер

Газета отпечатана
в типографии
ООО «Макспринт»
г. Нальчик,
1-й Промышленный проезд,
д. 1

Выходит по средам.
Тираж **5246** Заказ **1771**
Время подписания в печать
по графику – **18.00**
Фактически 9 сентября в **17.00**
Индекс – **31222**

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Кабардино-Балкарской
региональной инспекцией
по защите свободы печати
и массовой информации
23.07.1998 г.
Регистрационный номер -
Н-0143

**АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЬ:**
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru