



№44 (793) 6 ноября 2014 г.

Издается с 1993 г.

Интернет-версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)

Цена в розницу свободная

# Горянка

Еженедельная газета



Фото Татьяны Смирденко



с. 13

**Уважаемые жители  
Кабардино-Балкарии!**  
Идет подписная кампания  
на I полугодие 2015 года.  
Стоимость подписки  
на газету «Горянка» -  
250 руб. 38 коп.,  
на 1 месяц -  
41 руб. 73 коп.

**КАРИНА БАЛКИЗОВА,**  
студентка Кабардино-Балкарского  
аграрного университета



## ГЛАВОЙ КБР Ю.А. КОКОВЫМ И НАЧАЛЬНИКОМ ДИРЕКЦИИ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ ВОКЗАЛОВ ФИЛИАЛА ОАО «РЖД» С.Б. АБРАМОВЫМ ПОДПИСАНО СОГЛАШЕНИЕ О ПЕРЕНОСЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ВОКЗАЛА «НАЛЬЧИК» ЗА ЧЕРТУ СТОЛИЦЫ РЕСПУБЛИКИ

Согласно проекту предполагается начать строительство транспортно-логистического пересадочного узла, который позволит не только прекратить перевозочные и маневренные работы в черте города, но и обеспечить комфортные условия для пересадки пассажиров с одного вида транспорта на другой.

Отвечая на вопросы журналистов, Глава КБР отметил, что этот проект имеет большое значение для республики. «Демонтаж железнодорожной ветки и всех поездов в городской черте увеличит пропускную способность улиц города и улучшит организацию дорожного движения, а также экологическую обстановку в центральной части города», – подчеркнул Юрий КОКОВ. «Здание вокзала построено в 1949 году и не соответствует требованиям обеспечения безопасности населения на транспорте. Сегодня есть много современных технологий, позволяющих значительно улучшить транспортную инфраструктуру, – отметил он. – Четырнадцать километров железнодорожных путей проходят практически по

центру Нальчика. Каждый день на них приходится проводить манипуляции с 20 составами, что не только осложняет движение, но и не позволяет в полной мере решать вопросы организации дорожного движения».

Кокков пояснил, что в скором времени пассажиропоток в Нальчик должен быть кратно увеличен за счет туристов и альпинистов, прибывающих в республику благодаря активно ведущейся работе по развитию рекреационного комплекса во взаимодействии с ОАО «Курорты Северного Кавказа».

«Сейчас создана рабочая группа, которая оценит экономическую эффективность строительства транспортного узла и создаст нам карту, позволяющую оценить инвестиционный потенциал возведения логистического центра, железнодорожного и автобусного пассажирских терминалов. Все это делается для того, чтобы сформировать конкурентный инвестиционный проект, который будет интересен не только нам, но и инвесткомпаниям», – сказал Сергей АБРАМОВ.

*Пресс-служба Главы и Правительства КБР*

## В ПАРЛАМЕНТ КБР ВНЕСЕН ПРОЕКТ ЗАКОНА КБР «О РЕСПУБЛИКАНСКОМ БЮДЖЕТЕ НА 2015 ГОД И ПЛАНОВЫЙ ПЕРИОД 2016 И 2017 ГОДОВ»

Об этом на состоявшемся заседании президиума законодательного органа сообщил председатель комитета Парламента КБР по бюджету, налогам и финансам Михаил АФАШАГОВ. По его словам, основной финансовый документ в соответствии с утвержденным графиком будет рассмотрен на заседании комитетов Парламента КБР с приглашением представителей министерств и ведомств. В целях обеспечения открытости для общества и СМИ процедур рассмотрения и принятия решений по проекту республиканского бюджета состоятся публичные слушания, затем проект республиканского бюджета депутаты обсудят на заседании Парламента КБР. Проект закона КБР «О республиканском бюджете на 2015 год и плановый период 2016 и 2017 годов» размещен на официальном сайте Парламента КБР.

Депутаты также рассмотрели несколько проектов законов: «О бюджете Территориального фонда обязательного медицинского страхования КБР на 2015 год и на плановый период 2016 и 2017 годов», «О регулировании отношений в сфере социального обслуживания граждан в КБР», «О порядке формирования представительных органов муниципальных районов и избрания глав муниципальных образований», «О закреплении за сельскими поселениями отдельных вопросов местного значения».

Законопроекты направлены депутатам и всем

заинтересованным для подготовки отзывов, замечаний и предложений.

Председатель Парламента КБР Татьяна ЕГОРОВА поручила профильным комитетам тщательно проработать все документы, а затем внести их на рассмотрение Парламента КБР.

На заседании принято решение о награждении Почетной грамотой Парламента КБР Джамбулата ДОХОВА – судебного пристава по обеспечению установленного порядка деятельности судов (группы быстрого реагирования) Специализированного отдела оперативного дежурства Управления Федеральной службы судебных приставов по КБР, Инала КЕРЕФОВА – старшего юрисконсульта юридической службы Федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Академия права и управления федеральной службы исполнения наказаний», Мадлену ЕВСЕЙЧЕНКО – заместителя директора по учебно-воспитательной работе муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Средняя образовательная школа» станицы Солдатской, Ольгу ЕРОШОВУ – участковую медицинскую сестру терапевтической амбулатории сельского поселения Пролетарское государственного бюджетного учреждения здравоохранения «Центральная районная больница» городского округа Прохладный и Прохладненского муниципального района.

*Пресс-служба Парламента КБР*

## В ДРУЖБЕ – НАША СИЛА

2 ноября Управлением по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР организована встреча инициативной группы по организации общественного проекта Северо-Кавказского федерального округа «В дружбе - наша сила», посвященного единению братских народов России. Мероприятие проводится с целью укрепления межнационального единства и согласия в Северо-Кавказском федеральном округе и приурочено к празднованию Дня народного единства.

В составе делегации в Кабардино-Балкарию прибыли председатель ставропольской краевой общественной организации «Славянский союз Ставрополя», председатель молодежного общественного движения Северо-Кавказского федерального округа «Союз народов Ставрополя «За мир на Кавказе» А. КРУТАЛЕВИЧ, председатель Комиссии по вопросам межнациональных и межконфессиональных отношений Общественного совета Северо-Кавказского федерального округа, полномочный представитель Республики Дагестан в Ставропольском крае А. ОМАРОВ, член совета по молодежной политике при полномочном представителе Президента РФ в Северо-Кавказском федеральном округе, председатель молодежной организации народов Дагестана в Ставропольском крае М. КИМБАРОВ, помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации В. НОВИКОВ, почетный атаман Кавказского линейного казачества П. ФЕДОСОВ.

В конференц-зале Управления по взаимодействию с институтами гражданского общества и

делам национальностей КБР проведен «круглый стол» с участием прибывших гостей, представителей национальных культурных центров и общественных организаций Кабардино-Балкарской Республики, на котором присутствовавшие обменялись накопленным положительным опытом общественной деятельности.

Участников встречи поприветствовал исполняющий обязанности руководителя Управления, обозначив важность проведения подобных акций, а также готовность Кабардино-Балкарской Республики поддерживать и привлекать к реализации значимых проектов представителей соседних регионов. Отмечена необходимость консолидации всех институтов гражданского общества в поддержке проектов межнационального и межконфессионального диалога и согласия, а также укреплении общественно-политической стабильности.

*Управление по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР*

В Кабардино-Балкарии продолжается реализация республиканского проекта строительства в сельских населенных пунктах 40 новых фельдшерско-акушерских пунктов. На днях ФАП открыт в с. Батех Зольского района, где проживают более тысячи человек. Новое здание осмотрели заместитель Председателя Правительства КБР – министр здравоохранения КБР Ирма ШЕТОВА, министр строительства и жилищно-коммунального хозяйства Анзор ТУТУКОВ, глава администрации Зольского муниципального района Руслан ГЯТОВ.

## В с. БАТЕХ ЗОЛЬСКОГО РАЙОНА ОТКРЫТ НОВЫЙ ФАП

Ирма Шетова побеседовала с фельдшером медицинского пункта Раметой МАМХЕГОВОЙ, заострив внимание на необходимости проведения на селе активной профилактической работы.

В рамках поездки вице-премьер побывала также в здании нового родильного отделения, возобновившего в начале года свою работу после двухлетнего простоя. Ремонт роддома был начат по программе модернизации здравоохранения, завершена на средства республиканского бюджета, оснащение медтехникой обеспечено за счет родовых сертификатов. По словам главного врача Зольской центральной больницы Марины ШОГЕНОВОЙ, если раньше роженицы предпочитали получать медицинские услуги в соседних регионах, то теперь – в районной больнице. Дефицит кадров в этом году удалось частично снять за счет участия республики в федеральной программе «Земский доктор», в Зольском районе приступили к работе сразу 14 молодых врачей. Обновлен и парк медицинского автотранспорта – на днях получили три новые машины скорой помощи. Запланирован капитальный ремонт одного из отделений.

Напомним, новые фельдшерско-акушерские пункты уже построены в селах Второй Лескен, Хатуей, Ташлы-Тала, Аргудан Лескенского, Герменчик Урванского, Безенги Черекского, Комсомольском и хуторе Матвеевском Прохладненского районов.

## СЕМЬ НОВЫХ РЕАНИМОБИЛЕЙ КЛАССА «С» ПОСТУПИЛИ В УЧРЕЖДЕНИЯ МИНЗДРАВА КБР



В Кабардино-Балкарии продолжает обновляться парк медицинского транспорта, до конца года учреждения здравоохранения республики получат более 60 единиц специализированных автомобилей.

В начале октября в республику прибыли 25 машин скорой помощи класса «А», которые уже работают в центральных районных больницах. В ближайшее время на баланс станций скорой помощи Нальчика и Баксана поступят 16 машин скорой помощи класса «Б».

По федеральной программе совершенствования медицинской помощи при ДТП, а также за счет республиканского бюджета Минздрав КБР приобрел семь реанимобилей класса «С», которые переедены на баланс медицинских учреждений.

Кабардино-Балкарский центр медицины катастроф получил два автомобиля, Республиканская клиническая больница - три, по одному направлено в центральные больницы Эльбрусского и Урванского районов. Как отмечает руководитель Центра медицины катастроф Алим КАРДАНОВ, новые реанимобили укомплектованы современной медицинской техникой – аппаратами ИВЛ, кардиомониторами, дифибрилляторами, инфузоматами – всем, чтобы реанимационные мероприятия пострадавшему в ДТП можно было качественно оказывать с момента приезда на место происшествия до момента госпитализации. Центр также получит автомобили повышенной

*Пресс-служба Минздрава КБР*



**ОТЛИЧНИК НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СССР, ОТЛИЧНИК ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР, ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ КБР ЗОЯ МАГОМЕДОВНА ГУЛИЕВА СОРОК ОДИН ГОД РАБОТАЕТ В МОУ «ЛИЦЕЙ №1» Г. ТЫРНЫАУЗА УЧИТЕЛЬНИЦЕЙ МАТЕМАТИКИ.**

Научиться любить детей невозможно, это дар свыше. У Зои Магомедовны есть этот дар. Она не устаёт от общения с детьми. Считает, что только тот, в чьей судьбе были преданные своему делу педагоги, может стать настоящим учителем. «Я выбрала свою будущую профессию, будучи ученицей первого класса, и, думаю, вы догадалась, почему: моя первая учительница Людмила Павловна ШТРАУС произвела на меня неизгладимое впечатление. Это было в Киргизии, в маленьком селе Красный Партизан. Кроме нас, балкарцев, там было много ссыльных русских и немцев. Когда все соседские дети пошли в школу, мне не было и шести лет, но я присоединилась к ним. Людмила Павловна сказала моей маме: «Пускай посидит в классе, надоеет играть в школу, пойдет домой!». Но мне не надоело. В 1957 году вернулись в родной Былым. Люди моего поколения подтвердят: в 50-60-е годы прошлого столетия в школах работали лучшие. Директором былымской школы был Ахмат Мусаевич АХМАТОВ, русоведом - Анатолий Алиевич ЖАДОВ, недавно читала о нем статью в «КБП». Очень интересно работала и русовед Мунира Абдулаевна ЖАЗАЕВА. Вам, наверное, кажется, что в те годы школьное образование было консервативным, окостеневшим, это не так. Помню горячие диспуты на тему «Образ женщины в русской литературе». Мы говорили об Анне Карениной, Татьяне Лариной и Наташе Ростовой. Конечно, большинство симпатизировали Лариной, «но я другому отдана и буду век ему верна» - это близко нашему менталитету. Но были юноши, которые оправдывали Каренину и утверждали, что чувства превыше долга».

Зоя Магомедовна всю свою жизнь учится, считает самообразование необходимым. Примером человека, который не устал получать знания, была опять же школьная

учительница – русовед Земфира Мустафаевна ТОЛГУРОВА. Она самостоятельно научилась играть на пианино и выучила немецкий язык, затем стала преподавать немецкий в третьей школе г. Тырныауза. «Да, были люди в наше время, не то что нынешнее племя», - грустно улыбается Зоя Магомедовна.

В семье нашей героини было трое детей, ее сестра Галина и брат Магомед тоже учились на отлично. «Наша мама Зарият часто болела, и мне казалось, что если я буду учиться на отлично, она будет радоваться и выздороветь. Когда она в очередной раз



## ЕЙ НИКОГДА НЕ НАДОЕДАЮТ ДЕТИ

заболела, я сказала: «Тебя же на школьных собраниях в президиум выбирают, почему ты болешь?».

В 1966 году Былымскую школу с золотой медалью окончили Люля ХАДЖИЕВА и наша героиня. Тогда открывался медицинский факультет, и девушкам-медалистам предложили поступить на новый факультет. Но Хаджиева выбрала физику, Зоя Магомедовна же не смогла отречься от любимой математики и о выборе не пожалела.

После создания семьи с Махти Далхатовичем ГУЛИЕВЫМ переехала в Тырныауз. Супруг занимал ответственные посты, Зоя Магомедовна была ему опорой. Воспитали двух дочерей. Галина – врач-эндокринолог, живет в Санкт-Петербурге с сыном Маратом. Вторая дочь – Балажан замужем за

военным, у них двое детей – Тимур и Артур. На семейном совете решили, что переезды, характерные для жизни военных, могут помешать образованию мальчиков, поэтому они живут в Тырныаузе с бабушкой и дедушкой. Время Тимура и Артура расписано по минутам: школа, кружки, репетиторы. Именно из-за внуков Зоя Магомедовна продолжает работать. Ее опыт бесценен.

Десять лет она была завучем и утверждает, что некоторых молодых специалистов, только окончивших вуз, можно считать состоявшимися учителями. А некоторых надо вести и развивать.

Говоря об учениках, Зоя Магомедовна говорит, что в советские годы в первой школе учились дети горняков. «Это старый район, двухэтажные дома, где прежде жили инже-

### • ПРОФЕССИОНАЛЫ

нерно-технические работники, они строго контролировали своих детей, интересовались всем, что происходит в школе, ценили образование. В общем, работать было легко. Сейчас несколько другая ситуация. Программа усложнилась, не все дети ее усваивают. В результате – снижение интереса к учебе. Не лучшим образом влияет на детей и тот факт, что в сферу образования стремительно ворвались платные услуги и заняли весьма устойчивые позиции. Заплатил-поступил - это наша реальность...»

Математику по девятый класс Зоя Магомедовна считает вполне доступной, но вот программа для десятых-одиннадцатых классов – только для «физиков», «лирики» тут уже страдают. Конечно, хорошо, что ЕГЭ для всех одинаковый. Ведь в химико-биологическом или филологическом классах уроков математики мало, в физико-математическом несоизмеримо больше. Конечно, для них должны быть разные экзамены. Об этом уже говорили, и, скорее всего, это противоречие устранят.

...Она говорит обо всех нюансах ЕГЭ и школьных программ, видимо, волнуясь: это касается ее учеников и внуков.

Зоя Магомедовну в Тырныаузе любят и уважают. «К нам возвращается только то, что мы сами излучаем», - говорит она. А излучает она свет и в прямом, и в переносном смысле. Глядя на нее, понимаешь: жизнь в пенсионном возрасте только начинается! Ей и супругу надо еще увидеть и корректировать профессиональное становление внуков Марата, Тимура и Артура, женить их и потом уже заниматься правнуками. Силы-то еще, слава Богу, есть. А возраст – всего лишь цифра, которой можно пренебречь.

● **Марзият БАЙСИЕВА.**  
Фото  
**Татьяны Свириденко**

**НА ЭТОЙ ФОТОГРАФИИ МОЯ ПРАБАБУШКА ЕФРОСИНЯ СЕРГЕЕВНА ПРЯДКИНА В ОКРУЖЕНИИ ТРОИХ СЫНОВЕЙ – НИКОЛАЯ, ГРИГОРИЯ, ВАСИЛИЯ И ДВОИХ ПЛЕМЯНИКОВ. ОНА БЫЛА СДЕЛАНА ПО СЛУЧАЮ ПРОВОДОВ НИКОЛАЯ В АРМИЮ. ВСЕГО У ПРАБАБУШКИ БЫЛО ДЕСЯТЬ ДЕТЕЙ – ЧЕТЫРЕ ДЕВОЧКИ: ЕКАТЕРИНА, ЕЛЕНА, ВЕРА И ЕВГЕНИЯ И ШЕСТЕРО МАЛЬЧИКОВ, ИЗ КОТОРЫХ ПО РАЗНЫМ ПРИЧИНАМ ТРОЕ УМЕРЛИ ЕЩЕ В ДЕТСТВЕ. СУДЬБА УГОТОВИЛА МОЕЙ ПРАБАБУШКЕ ДОЛГУЮ И ТЯЖЕЛУЮ ЖИЗНЬ. И ТОЛЬКО БЛАГОДАРИЯ ЕЕ СТОЙКОСТИ ДУХА, ТЕРПЕНИЮ И МУДРОСТИ ОНА СМОГЛА ПЕРЕЖИТЬ ВСЕ ТЯГОТЫ, ВЫПАВШИЕ НА ЕЕ ДОЛЮ.**

Ефросинья Сергеевна родилась 27 сентября 1897 года в селе Спасском Ставропольского края в семье дочери купца третьей гильдии Ульянии ПАНТЕЛЕВНОЙ и священника Сергея ПРЯДКИНА. Семья была зажиточная, имела своих лошадей, домашний скот и рабочих. Помимо Ефросиньи, в семье еще было двое детей – младшая Акулина и Федор. В доме была женщина, которая занима-

## ПАМЯТЬ ЖИВА

лась их воспитанием, брат посещал школу, девочки находились на домашнем обучении. В возрасте двадцати лет она вышла замуж за военнослужащего Ивана ДОБРОМЫСЛОВА. Но брак продлился недолго – всего несколько месяцев. С началом гражданской войны в 1917 году он был призван в Красную Армию и вскоре погиб в одном из вооруженных конфликтов.

После смерти мужа Ефросинья вернулась домой и снова оказалась в трудном положении. Ужасы и разруха войны добрались и до ее родного селения. Все имущество ее семьи было конфисковано большевиками в пользу Красной Армии. По всей стране царил беспорядок, год оказался неурожайным, начался голод. Во всей этой неразберихе была потеряна связь с сестрой и братом. Чтобы не обременять родителей, прабабушка решила идти в соседнее селения в поисках работы и пропитания. Так с большим трудом она дошла из города Георгиевска до села Новоивановка. К счастью, ужасы граждан-

ской войны дошли сюда не в такой страшной мере, как до ее родного селения. Ей, привыкшей к обеспеченной жизни, пришлось наняться работницей в зажиточный дом, где она помогала по хозяйству и обучала грамоте хозяйских детей. Конечно же, она страдала от того, что ее жизнь так сильно поменялась. Тем более, что находились люди, которые невзлюбили вчерашнюю «кулачку». Но жить как-то надо было.

По соседству, где жила моя прабабушка, находился еще один зажиточный дом, в котором проживал родственник хозяйки. Посоветовавшись с мужем, хозяйка решила выдать новую служанку замуж за помощника своего родственника. Так прабабушка вышла замуж второй раз за Сергея ГУСАРЕНКО, который прихотился родственником одному из основателей села. Несмотря на то, что брак был не по любви, он оказался прочным. Трудно сказать, смогла ли она полюбить своего второго мужа, но очень уважала его. Вместе

им было суждено прожить двадцать лет. В 1939 году прабабушка ушла на войну и пропала без вести. Ефросинья Сергеевна снова осталась одна, но уже с семьей детьми. Война, голод, страх потерять детей и тяжелая работа. Все это моя прабабушка переносила со свойственными ей терпением и стойкостью. Она была сильным духом человеком. Об этом свидетельствует хотя бы этот факт из ее жизни. Воспитанная в зажиточной семье Ефросинья Сергеевна получила хорошее образование и соответственно хорошо знала немецкий язык. Во время войны кто-то из односельчан донес об этом немцам. Прабабушку остановили немцы и потребовали выдать местонахождение партизан. Услышав отрицательный ответ, пригрозили ее детям. Но, несмотря на какие угрозы, она стояла на своем и твердила, что ничего не знает. За то, что прабабушка отказалась с ними сотрудничать, немцы забрали у них все съестные припасы, вещи и установили слежку. Да, жили



очень тяжело, но обиднее всего было то, что когда село освободили от фашистов, свои обвинили ее в пособничестве немцам. Но потом решили, что, будь она донощиком, не жила бы в такой нищете.

К сожалению, мне не довелось увидеть ее и

пообщаться. Прабабушка прожила 92 года и ушла из жизни за несколько месяцев до моего рождения. Но я рада и тому, что у нас была такая замечательная прабабушка, память о которой мы храним с любовью.

● **Анастасия АНИСИМОВА**



# И ЛЕКТОР, И КНИГОНОША, И ТЕХНИЧКА

- Наверное, это прозвучит несколько необычно, но любовь к профессии мне привили в самом начале моей трудовой деятельности, - рассказывает Юлия Владимировна, - в то время, когда я работала в четвертом филиале Центральной библиотечной системы (ЦБС), который располагался на улице Пушкина в Нальчике. До этого я считала, что работа библиотекаря заключается лишь в том, чтобы сидеть за столом, выдавать книжки и заполнять формуляры. Однако оказалось, что это совсем не так и для библиотечной работы требуется соответствующее образование. До сих пор благодарна своим первым наставникам за то, что помогли мне окончательно определиться с выбором профессии.

Вняв советам старших коллег, Юлия Муравьева окончила библиотечное отделение культпросветучилища (ныне СКГИИ), а затем филологический факультет Кабардино-Балкарского госуниверситета и пошла работать библиотекарем в нальчикскую школу №10.

- Через несколько лет работы в 10-й школе выдался случай перевестись в мою родную 3-ю, - говорит Юлия Владимировна, - и я незамедлительно им воспользовалась. Я сама училась здесь, хорошо знала тогдашнего директора, замечательную женщину Галину Анатольевну ЧУХЛАНЦЕВУ, многих учителей и, конечно, сразу почувствовала себя в «своей тарелке». Галина Анатольевна очень трепетно относилась к школьной библиотеке, и потому в библиотечном зале всегда стояла красивая мебель, регулярно пополнялись фонды, которые и до переезда школы в новое здание были достаточно обширными. Сегодня

**БОЛЕЕ 20 ЛЕТ ЗАВЕДУЕТ**  
**БИБЛИОТЕКОЙ МКОУ СОШ №3**  
**Г. НАЛЬЧИКА ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВ-**  
**НА МУРАВЬЕВА. ЗА ЭТИ ГОДЫ ЧЕРЕЗ ЕЕ**  
**РУКИ ПРОШЛИ ТЫСЯЧИ КНИГ И УЧЕБНИ-**  
**КОВ, А В БОЛЬШУЮ ЖИЗНЬ, ПОКИНУВ**  
**СВЕТЛЫЕ КЛАССЫ, ВЫШЛО НЕСКОЛЬКО**  
**ПОКОЛЕНИЙ УЧЕНИКОВ. ЗА ТАКОЙ**  
**БОЛЬШОЙ ПЕРИОД ВРЕМЕНИ МНОГИЕ**  
**НА МЕСТЕ НАШЕЙ ГЕРОИНИ НАШЛИ БЫ**  
**ПОВОД ПОЖАЛОВАТЬСЯ НА ЕЖЕДНЕВ-**  
**НУЮ РУТИННУЮ И, В ОБЩЕ-ТО, НЕ**  
**ОЧЕНЬ ЗАМЕТНУЮ РАБОТУ, НО ЮЛИЯ**  
**ВЛАДИМИРОВНА СВОЕ ДЕЛО ЛЮБИТ.**

наши фонды, не считая учебников и пособий, составляют 12 тысяч экземпляров. Каждый библиотекарь понимает, что без новых поступлений в фонды его дело умрет. Нынешний директор школы Игорь Вячеславович МУРАВЬЕВ также относится к школьной библиотеке с особым вниманием. К сожалению, сегодня уже нет централизованной системы, обеспечивающей регулярные поступления в школьные библиотеки, но нам в деле обновления и новых поступлений помогают родители учеников. Они регулярно собирают средства на закупку новых книг, а также нередко привозят книги из личной библиотеки. Но мы стараемся все же приобретать новые, так как дети любят, чтобы книжки были не только умные, но и красивые. К тому же библиотека оснащена компьютерами, проведен Интернет, у многих детей сегодня есть планшеты и электронные книги. Нам остается лишь дать им возможность «сбросить» нужную книгу или учебник.



Во время нашей беседы с Юлией Владимировной в библиотеку то и дело заходят дети и просят дать им какую-нибудь интересную книжку.

- Говорят, нынешняя молодежь вовсе не читает, - реагирует наша героиня, а на вопрос, что именно читают сегодня школьники, отвечает:

- Со 2-го по 4-й классы в основном берут читать НОСОВА, ДРАГУНСКОГО, ВОЛКОВА, РОДАРИ. Это самые благодарные читатели. Старшеклассники читают РЕМАРКА, УАЙЛЬДА, БУЛГАКОВА, ДОСТОЕВСКОГО. Их вкусы во многом стали определять качественные телесериалы, снятые по произведениям русских классиков. Большой популярностью продолжают пользоваться «Гарри Поттер» и другие книжки жанра «фэнтези». Однако в старших классах интерес к чтению художественной литературы заметно спадает. Ребята больше берут учебники по специальностям, в частности, американскую и английскую литературу по страноведению, иногда произведения англоязычных писателей в оригинале - они входят в школьную программу, так как 3-я школа с углубленным изучением английского языка.

Разница между школьным библиотекарем и работником так называемой публичной библиотеки состоит не только в том, что первый работает со школьниками, а второй - с гораздо более широким кругом читателей. Школьный библиотекарь в отличие от своего «публичного» собрата - еще и лектор, и книгоноша, и техничка, то есть человек, на чьих плечах лежит ответственность за самые разные вещи. Люди, которые выполняют эту работу, несмотря на скромное жалование, достойны всяческого уважения. Газета «Горянка» поздравляет Юлию Владимировну и всех ее коллег с Международным днем школьных библиотек, желает крепкого здоровья и хорошего настроения.

● **Ибрагим ГУКЕМУХ.**  
**Фото автора**

**СТУДЕНКА САНКТ-**  
**ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАР-**  
**СТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕ-**  
**ТА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ**  
**МАРЬЯМ МАХИЕВА («ГОРЯН-**  
**КА» № 32, 2012 г.) ПРЕДСТАВИ-**  
**ЛА СВОЙ ФИЛЬМ «ОНИ УШЛИ**  
**ТАНЦЕВАТЬ» НА ДВУХ ФЕСТИ-**  
**ВАЛЯХ: НА VII МЕЖДУНАРОД-**  
**НОМ ФЕСТИВАЛЕ ИСКУССТВ**  
**«АРТ-ИЗО-ФЕСТ» (МОСКВА)**  
**И НА XIV МЕЖДУНАРОДНОМ**  
**ФЕСТИВАЛЕ СТУДЕНЧЕСКИХ**  
**ФИЛЬМОВ «ПИТЕРКИТ»**  
**(САНКТ-ПЕТЕРБУРГ).**  
**НА ПЕРВОМ ОНА**  
**БЫЛА НАГРАЖДЕНА**  
**ДИПЛОМОМ**  
**ПОБЕДИТЕЛЯ В**  
**НОМИНАЦИИ «ПРИЗ**  
**ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМ-**  
**ПАТИЙ», НА ВТОРОМ**  
**ТАКЖЕ УДОСТОИЛАСЬ**  
**НАГРАДЫ С ФОРМУ-**  
**ЛИРОВКОЙ «ЗА ГУ-**  
**МАНИЗМ ТЕМЫ И ЕЕ**  
**ВОГЛОЩЕНИЕ».**

Фильм посвящен истории создания студии спортивных танцев для людей с ограниченными возможностями «Танцы на колесах». То есть здесь учатся танцевать, сидя в инвалидных креслах. В центре истории две героини: Елена ЛОЗКО - основательница российской Федерации спортивных танцев на колясках, создательница названного клуба и Александра БЕРДНИК, уже более семи лет занимающаяся этим видом спорта. Поднятая тема имеет не только большое социальное значение, но и психологическое, а также эстетическое.

## УСПЕХИ МАРЬЯМ МАХИЕВОЙ НА ДВУХ ФЕСТИВАЛЯХ



Не стоит, наверное, очередной раз доказывать, что отношение общества к людям с ограниченными возможностями - показатель его гуманизма и зрелости. Рассказ Елены о первых трудностях, с которыми столкнулся клуб, о бездействии чиновников и преодолении

молчаливого предубеждения - это история о несгибаемости и упорстве в достижении своей цели. Никто из героев не вызывает жалости, наоборот, хочется переменить многие их качества, например, умение радоваться жизни, желание самосовершенствоваться,

отсутствие жалости к себе. Это история о сильных духом людях, которые достойны восхищения.

Не случайно и название фильма - «Они ушли танцевать»: режиссер взяла его из лексики самих участников клуба «Танцы на колесах», так как они не говорят «ка-

чусь» или «еду», а говорят «иду». В самой этой формулировке уже выражена их жизненная позиция: несмотря на то, что у каждого в жизни есть своя драма, из-за которой они оказались в таком положении, некоторая физическая ограниченность не означает, что им недоступны все те же желания, чувства и действия, что и полностью здоровым людям. Они так же расстраиваются из-за неудач, хотя побеждать, дружат, любят примерять новые платья, следят за своим внешним видом и т.д.

Сегодня Федерация спортивных танцев на колясках не только собирает людей и помогает им реализовать свою мечту, но и проводит самые авторитетные в мире соревнования по спортивным танцам на колясках, которые приобрели уже межконтинентальный масштаб. Кроме того, это сообщество обратило на себя настолько пристальное внимание общества, что недавно их пригласили участвовать в праздновании дня города.

Фильм Марьям Махиевой, как уже говорилось, обозначает актуальную для нашего социума проблему. Но еще важнее проявление собственной позиции и заявление о личной социальной ответственности, что является непременным условием здорового и прогрессивного общества.

● **Марина БИТОКОВА.**  
**Фото из личного архива**  
**Марьям Махиевой**



# Танцы над Эльбрусом



2 НОЯБРЯ В НАЛЬЧИКЕ БЫЛ ТОРЖЕСТВЕННО ОТКРЫТ IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФOLKЛОРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ТАНЦЫ НАД ЭЛЬБРУСОМ». ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ ПРОШЛА В ЗАЛЕ НЕДАВНО ОТРЕМОНТИРОВАННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ – МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КБР ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РФ.

На церемонии открытия присутствовали руководители различных министерств и ведомств нашей республики, представитель Бюро ЮНЕСКО в Москве, активные участники фольклорного фестивального движения из Турции и др. Открыла фестиваль вице-премьер Правительства КБР, министр образования, науки и по делам молодежи Нина ЕМУЗОВА. Она зачитала приветственный адрес Главы республики Юрия КОКОВА участникам и гостям фестиваля.

Церемония открытия включала в себя парад участников: с национальными флагами вышли представители стран-участниц (Индии, Ирана,



Италии, Франции, Израиля, Иордании, Южной Осетии, Беларуси и Турции), а также танцевальные коллективы нашей республики – «Кабардинка», «Балкария» и «Терские казаки». Распорядителем церемонии был персонаж традиционного адыгского танцевального игрища-джэгу – хьэтияклуэ. Его роль исполнил солист

ансамбля «Кабардинка» Мухамед ДЕРОВ.

Концертная часть открытия фестиваля включала в себя выступление всех коллективов, каждое из которых носило особый колорит и давало представление о танцевальной культуре каждого народа. Красочные костюмы турецкого ансамбля создавали

праздничную атмосферу и дарили ощущение зрителю, что он перенесся в великолепный век. Задушевное пение иранского солиста под аскетичный аккомпанемент и танец его партнерши по-новому открыли для нас грани арабской культуры. Коллективы из Франции и Италии представляли провинциальные особенности танцевального фольклора своих стран – Бретани и Сардинии соответственно; их главная

задача – воссоздать обстановку сельского праздника. Именно в такой обстановке народный танец жил до тех пор, пока не попал на сцену. Особую напевность и мелодичность песенной славянской культуры представил ансамбль из Беларуси «Отражение». Танцы израильского коллектива «Шолом» южноосетинского «Амонда» дополнили пеструю и прекрасную палитру культур народов мира. С неподдельной

теплотой зал встретил выступление адыгского ансамбля из Иордании, продемонстрировавшего любовь адыгов из этой далекой страны к своей истории и желание сохранить память о родине.

Сегодня «Танцы над Эльбрусом» обрели высокий статус – фестиваль внесен в календарь фольклорных фестивалей ЮНЕСКО. Состав участников подтверждает это: в Нальчик приехали коллективы из девяти стран. Программа фестиваля была очень обширной, несмотря на то, что он продлится всего четыре дня. Концерты фольклорных ансамблей, в том числе и в районах республики, выставки декоративно-прикладного искусства, экскурсии по достопримечательностям. Также организаторы решили познакомить гостей республики с традиционной культурой народов Кабардино-Балкарии: на фестивальных мероприятиях были продемонстрированы старинные обряды и обычаи. Закрытие фестиваля и гала-концерт состоялся 5 ноября в Нальчике.

● Марина БИТКОВА.

Фото

Татьяны Свириденко





## МИКРОЗАЙМЫ – НЕ СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ!

За целый месяц один-единственный день мы улыбаемся: получили зарплату. И в этот день живем иллюзией самодостаточности. Кажется, до следующей зарплаты с таким мешком денег дойдем достойно, с гордо поднятой головой. И вот возвращаем мелкий долг (так, пустяк!), оплачиваем коммунальные, откладываем на содержание отпрыска, покупаем себе лекарства, наполнину загружаем холодильник, на рынке заодно с продуктами покупаем почему-то ужасающую по дешевизне и убожеству кофту и... на что чинить свет, он почему-то в комнате отключился, а что с колонкой?! Нет, бы выдержать очень трудно.

Последняя неделя перед следующей зарплатой абсолютно «чистая» - денег нет. И вот тут начинаешь обращать внимание на надписи то тут, то там «Деньги в долг за 15 минут». Это же замечательно. А сколько дают? Я, наивная, грешным делом подумала, что это социальная акция, то бишь беспроцентная ссуда. Это не социальная акция, а жесткое зарабатывание денег. Организаторы этого бизнеса просчитали, что у людей бывают самые разные жизненные ситуации. Что делать, если прямо сейчас понадобились деньги? Напрягать родственников и коллег не хочется. Если идти в банк, уйдут дни, пока вопрос разрешится, а деньги нужны срочно. Вот тогда остается один-единственный выход: финансовые организации по микрозаймам.

### ПОД КАКИЕ ПРОЦЕНТЫ?

Идем на разведку – в город. У этой фирмы филиалы на проспекте, по Шогенцукова и Ахохова.

- Здравствуйте! Я бы хотела взять в долг сто тысяч рублей.  
- Максимальная сумма выдачи – тридцать пять тысяч.  
- Жаль... А под какие проценты и на какое время?  
- Сумма выдается на 52 недели. (Я подумала, что это долго, на самом деле 52 недели – это всего лишь один год и один месяц). Ежедневный взнос – 1997 рублей. Вы спросили о процентах: 0,76 процента в день.

- Здорово, это же мало. Скажите, я посчитала, что 52 недели – это год и один месяц. Через год и один месяц сколько я всего вам верну денег за ваши тридцать пять тысяч рублей?

- Сто три тысячи восемьсот сорок четыре рубля.

...Я онемела. Сравните: 35 тысяч и почти 104 тысячи. Переплата 69 тысяч рублей. А собирались-то брать всего 35 тысяч.

- Будете брать деньги?  
- Нет, благодарю, мне нужно подумать...

Возвращаемся в редакцию. Звоним в справочную, просим телефон какой-нибудь организации по микрозаймам. Диктуют. Звоним. Когда на том конце провода женщина ласковым голосом говорит: «Всего два процента в день», мои волосы встают дыбом. Но эти дают всего до 15 тысяч рублей и только на две недели. Чем короче срок – тем круче проценты! «А если не смогу вовремя вернуть деньги?» - спрашиваю я. Женщина невозмутимо отвечает: «Тогда начисляется каждый день пеня в размере трех процентов». Вот так! В следующей фирме процент при просроченных платежах оказался 3,6. Нет пределов совершенству!



# «ДЕНЬГИ В ДОЛГ ЗА 15 МИНУТ» Что это такое?



Чтобы было наглядно понятно, сколько надо переплатить, приведем пример: если вы берете в долг 15 тысяч рублей и платите два процента в день, то через 15 дней заплатите организации 19500, переплата – 4500 рублей.

### А ЕСЛИ НУЖЕН МИЛЛИОН?..

Нам с нашими рублевыекопеечными проблемами кажется, что у миллионеров

есть всякие проблемы, только не финансовые. Но даже у них бывают дни, когда вот край и бездна... а цена вопроса – миллион. Тогда спасает автоломбард, да-да, и такой есть в Нальчике.

- Здравствуйте, скажите, на какую сумму можно у вас рассчитывать?

- Выдаем не более половины стоимости автомобиля. Если автомобиль стоит 600 тысяч, можно рассчитывать взять в долг 300 тысяч, если - милли-

он, получите полмиллиона.

- А какие проценты?  
- Десять процентов в месяц.  
- Объясните, пожалуйста, на примерах, чтобы мы уяснили для себя суть.

- Допустим, машина стоит один миллион рублей, ее владелец оставляет машину у нас в залог, и мы ему даем в долг полмиллиона рублей. Через месяц он возвращает наши деньги, получает свою машину назад, а нам за услугу платит десять процентов от стоимости своей машины – сто тысяч рублей. То есть он разрешает свои проблемы с помощью наших денег в течение одного месяца, но нам должен за это заплатить сто тысяч рублей.

- Прямо скажем, недешево.

- Недавно один клиент пригнал нам новую иномарку стоимостью четырнадцать миллионов рублей. Ему срочно нужен был один миллион рублей. Он оставил нам машину в залог, мы дали ему в долг миллион. Через месяц он вернул нам миллион, забрал машину, а за нашу услугу заплатил один миллион сто тысяч рублей. Мы сделали ему еще скидку, а так могли запросить один миллион четыреста тысяч.

- Я так понимаю, в автоломбард имеет смысл «играть» только месяц-второй. Вот давайте быстро просчитаем: допустим, машина стоит 600 тысяч, человек взял у вас в долг 300 тысяч и начинает платить десять процентов в месяц – 60 тысяч. Если у него процесс затянется до десяти месяцев, он заплатит вам только по процентам 600 тысяч!

- Да, вы правы, пользоваться-

ся услугами автоломбарда имеет смысл только в течение одного-двух месяцев. Время работает не на клиента, а на владельца ломбарда. Но есть у автоломбарда и безусловные преимущества: так срочно, как у нас, нигде невозможно раздобыть деньги. Тем более такие суммы. Автомобильная сфера – криминальная. Через своих людей мы проверяем каждую машину. Оценка автомобиля, оформление документов проводятся на месте. Буквально через полтора часа после обращения человек получает на руки деньги.

- А в Интернете пишут: автоломбард – это низкие проценты... десять процентов от четырнадцати миллионов – это один миллион четыреста тысяч в месяц... огромная сумма! И даже от 600 тысяч 60 тысяч в месяц – немало! Все-таки лишь в безвыходной ситуации можно обращаться в автоломбард.

- Так оно и происходит. Автоломбард – спасительная соломинка в чрезвычайной ситуации.

### КАК ВО ВСЕ ВРЕМЕНА...

А еще в Нальчике можно заложить золото. Во все времена у всех народов было традицией копить золото на черный день. Деньги, как мы видели не однажды, могут превращаться в фантики, а вот золото – никогда. Оно как верный друг, не меняется, всегда выручит. Единственное, о чем нельзя забывать, как и в случае с микрозаймами, надо сравнить проценты в разных ломбардах.

...Итак, деньги в Нальчике в случае необходимости можно достать. Только вот цена вопроса... печаль.

● **Марзият БАЙСИЕВА.**  
Фото автора



В ОКТЯБРЕ В ИЗРАИЛЬСКОМ СЕЛЕНИИ КФАР-КАМА СОСТОЯЛСЯ ТРАДИЦИОННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ АДЫГСКОЙ КУЛЬТУРЫ. О СВОИХ ВПЕЧАТЛЕНИЯХ О ФЕСТИВАЛЕ И САМОМ СЕЛЕНИИ, ГДЕ, КСТАТИ, ПРОЖИВАЮТ ЧУТЬ БОЛЕЕ ТРЕХ ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК - ПОТОМКОВ АДЫГОВ, ВЫХОДЦЕВ С СЕВЕРНОГО КAVKAZA, РАССКАЗАЛА КАНДИДАТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ, ВЕДУЩИЙ ПРОГРАММ, РЕЖИССЕР «ГКУ «ВТК «КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ» САМАРА САРАЛПОВА (НА ВЕРХНЕМ СНИМКЕ В ЦЕНТРЕ).

## БАЛОМ ПРАВИЛА КАФА

С жителем Кфар-Камы Адамом ЧИШХА, который пригласил нас с сестрой Заремой на фестиваль, мы познакомимся во время его визитов в Кабардино-Балкарию. Признаться, тогда удивляло, насколько хорошо он владеет родным языком. Приехав в его родное село, все стало понятно. Но сначала о фестивале.

Фестиваль адыгской культуры в Израиле проводится уже более 20 лет. И, по словам главы администрации села Закирея НАПСО, средства на его проведение ежегодно выделяет Президент страны. Традиционно он проходит в августе. Но в этом году из-за арабо-израильского конфликта пришлось перенести на октябрь. С самого начала фестиваль стал знаменательным событием не только для адыгов из разных стран, но и самих израильтян. В этом году на нем присутствовало около шести тысяч зрителей. Это жители самой Кфар-Камы, другого адыгско-

# ФЕСТИВАЛЬ АДЫГСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ИЗРАИЛЕ



танцоров. Признаться, даже на таких искушенных зрителей, как мы с сестрой, выступление «Нальмас» произвело неизгладимое впечатление.

Не остались в стороне и сами жители Кфар-Камы. Было исполнено два музыкальных номера, один из которых - популярный адыгский мотив исполнили Адам ЧИШХА (гармошка) с сыном Асайем (барабан) и Рустамом АПШЕВЫМ. Возвезд программы стал танец на пальцах на барабане самого юного исполнителя Асайя ЧИШХА. Семилетний Асай играет на барабане с двух лет.

Мои впечатления от фестиваля были неполными, если бы не встретили в зале жительницу Израиля, которая 40 лет назад переехала в эту страну из Украины. Узнав, что мы из России, она разговорилась с нами и с ностальгией сказала, что выступление «Нальмас» напомнило ей о жизни в Советском Союзе. После концерта она призналась, что просто влюблена в черкесов как в самый красивый и грациозный народ. «Таковыми вы являетесь и на сцене, и в жизни», - сказала она. Было очень приятно.

## КФАР-КАМА

Не меньший интерес у нас вызвало и само селение Кфар-Кама, название которого переводится с иврита как выросшее село. Основателями и первыми жителями Кфар Камы стали немногим более 300 мухаджиров. Собственно, большинство нынешних

жителей села - их потомки. Сам населенный пункт выглядит как районный центр со своей инфраструктурой - поликлиникой, дошкольным и школьным учебными заведениями, домом культуры, банком, спортивным центром. Все жители независимо от возраста прекрасно владеют адыгским языком (абадзехским и шапсугским) и в быту общаются только на нем. В школе дети изучают иврит, арабский, английский и черкесский как обязательные предметы. Школьная форма у всех с логотипом, на котором изображен адыгский флаг с надписью «Adiga» с расшифровкой на иврите. Неподдельное удивление вызывают названия улиц, написанные на иврите, английском и адыгском. Носят они исключительно адыгские названия - Нальчик, Кабардей, Ошхамахо, Адыгз, Лъэмыж, Нэху и т. д. Нередко встречаешь и адыгский флаг у входа в дом или адыгскую символику в дизайне дома.

То, что в 1984 году Кфар-Кама была удостоена первого национального приза как самое чистое селение страны, стало для нас лишним доказательством высокой культуры жителей этого населенного пункта. Кстати, основной вид транспорта на территории села - электромобили. Каким же было наше восхищение, когда видели адыгских бабушек в платочках за рулем этих авто. Даже за столь короткое время нашего пребывания здесь мы отметили, что жители Кфар-Камы свято чтут и живут по канонам адыгз хабзэ. По-

этому за всю историю своего существования местные жители не помнят факта воровства на территории села, не говоря уже о более серьезных правонарушениях. Кстати, мы нигде не видели спиртных напитков. На столах это вообще не принято.

Открытость и дружелюбие - образ жизни населения Кфар-Камы. Это внутреннее состояние сказалось и на архитектуре села. Экстерьер фасадов не предполагает строительства заборов и ворот. Люди открыты друг для друга душой и не хотят отгораживаться от внешнего мира искусственно. Мы заметили, что приотвистившие нас хозяева - семья Рауфа ЧИШХА, уходя, не запирают двери.

## СТАРЫЙ ГОРОД

Основная достопримечательность Кфар-Камы - Черкесский музей. Зданию - 90 лет. Здесь представлены бытовая утварь, костюмы, оружие, орудия труда, военное снаряжение адыгов. Экскурсия по музею начинается с кинозала, где зрителям показывают фильм об истории адыгов. В среднем музей ежемесячно посещают около двух тысяч человек. В основной массе это евреи. Сюда же привозят гостей Израиля. Среди экспонатов музея - вещи, которые были привезены мухаджирями во время переселения с Кавказа и Турции. Один экспонат особенно привлек мое внимание. Оказалось, что это деревянный прототип современных детских ходунков, которым пользовались наши предки. Расположен музей в уникальной части села - старой части Кфар-Камы со своей уникальной архитектурой. Музей и дома Старого города, как его называют сами жители, построены из базальта - единственно доступного в то время строительного материала. Узкие улочки выложены брусчаткой. В этой части села сохранился и колодец, построенный еще византийцами. Он являлся основным источником питья первых жителей Кфар-Камы. Его сейчас берегут как реликвию и историческую достопримечательность. Каждый закоулок Старого города находится в прекрасном состоянии, что говорит об уважительном отношении местных жителей к своему прошлому.

## РОДНОЙ ЯЗЫК ДЛЯ ДЕТЕЙ

Вместе с Адамом ЧИШХА в его фотостудии работает и Харун БЛЯНГАПШ. Вместе они освещают все мероприятия в Кфар-Каме, фиксируя их на фото- и видеопленках как летопись диаспоры. Но на этом их безвозмездная работа для своих соплеменников не ограничивается. Харуну вместе с группой единомышленников переведено на адыгский язык большое количество знаменитых мультфильмов мира, чтобы еще больше приобщить детей к родному языку. Эти диски они раздают в местах проживания адыгов. Диски с мультфильмами они передали и нам. Как работники телевидения могут сказать, что сделаны они на профессиональном уровне. В Израиле я оказалась в свой отпуск, но привезла видеоматериал для показа на нашем канале. Все съемки для репортажа сделаны Адамом ЧИШХА и Харуном Блянганшем. За это я им благодарна.

Сейчас, вспоминая о днях нашего пребывания в этом уникальном селении с его приветливыми жителями, мы невольно сравниваем их с адыгскими диаспорами в других странах. Черкесы в Израиле как ни в одном другом государстве сохранили свой родной язык. А потому, оказавшись за полторы тысячи километров от Кабардино-Балкарии, мы не почувствовали, что находимся в чужой стране. Здесь все было для нас родным и близким. Остается добавить, что адыги среди израильтян пользуются большим уважением. Это подтверждается и тем, что Указом Президента Израиля уже семь лет 21 мая (День памяти и скорби) во всех местах компактного проживания адыгов в этой стране является нерабочим днем.

● Подготовила Алена ТАОВА.  
Фото из личного архива С. Саралповой



го селения в Израиле - Рейхани, Иордании, Сирии, разных еврейских и арабских городов и сел. Приятно удивило, что большая часть зрителей была еврейской национальности. Возможно, поэтому вся концертная программа велась на иврите. По традиции для выступления на фестивале приглашаются танцевальные коллективы из исторической родины (Адыгеи, КБР, КЧР).

В этом году гостем Кфар-Камы стал Государственный Академический танцевальный ансамбль «Нальмас» вместе с телевизионной группой Государственного канала Адыгеи. Приняли их с восторгом. Зал долго аплодировал ансамблю и не хотел отпустить





## ЭТО БЫЛА НЕ ЛЮБОВЬ

Еще месяц назад я бы ни за что не поверила, что мы расстанемся. Когда мне девчонки сказали, что видели тебя с Л.Б., я не поверила. Думала, что это было случайно.

Потом, когда слух подтвердился, знаешь, что было больше всего? Не то, что ты стал параллельно встречаться

с другой, а то, что вы встречались именно в тех местах, где мы с тобой встречались. Так бывает – жаль расставаться не с человеком, а с теми ощущениями, которые пришли с ним. Но раз так, значит, это были просто ощущения, а не чувства. Я смогу без тебя. Уже научилась...

М. Р.

## ПЕРЕД ЗИМОЙ

Стынет земля ночами, а в моей груди стынет сердце. Милый, ты не приходишь уже столько дней. Я не знаю, куда обратить свой взор: небо молчит, лишь иногда плачет вместе со мной.

Солнцу, выходящему по мановению волшебной палочки, все равно, высохли мои слезы или нет. Ему, солнцу, и так рады все. Я одна не радуюсь ничему и никому. Без тебя действительно нет солнца, нет счастья, нет жизни... Милый, вернись...

Равида

## БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Недавно на работу принесли билеты на благотворительный концерт. Честно говоря, мы не хотели покупать, цены недешевые. Не было желания покупать еще из-за того, что очень часто нам приносят билеты на подобные концерты. Дело в том, что до нас потом не доходит информация, как и кому помогли на наши деньги. И эти концерты так часто проводятся, что перестаешь доверять тем, кто их устраивает. Если собрали нужную сумму, почему потом не говорят, кому и как помогли? Мне кажется, благотворительность стала источником доходов активных людей...

Сотрудница учреждения

## МОИ КАНИКУЛЫ

Так хочется уехать на Новый год! Почему каждый раз одно и то же? Дом, застолье, в лучшем случае нам с братом купят какие-нибудь «полезные» подарки – одежду или обувь. Я хочу куда-нибудь поехать. Согласна даже в Приэльбрусье. Кто-нибудь встречал там Новый год? Расскажите!

Рамета, г. Нальчик

## НЕМНОГО НЕЖНОСТИ

Ноябрь, а это значит, холод уместен. А это значит, мерзнут мои руки. И когда ты изредка протягиваешь руку, чтобы поздороваться, морщишься: «Какая ледяная!» Да, ледяная, но там, где сердце, жар, там зреет бутон, там распускаются цветы. Только ты этого не видишь. Ты проходишь мимо, едва кивая головой. Ты несешь себя,

как дорогую иномарку, неприспособленную для наших ухабистых дорог. Извини, но можно относиться к жизни как-то по-мужски. Еще чуть-чуть, и ты будешь выглядеть как нечто усредненное. Я понимаю, что это уже нормально, когда парень делает маникюр. Но помада для губ, даже питательная, – явный признак...

Дорогой Вадим, ты

можешь и должен обновиться. Если нет, всю жизнь будешь ждать нежности от мальчиков. Если решишь остановиться, будешь дарить нежность сам, девочкам. Я не верю, что ты ... такой. Главное – не поддаваться двум твоим друзьям, а послушать меня и свою маму. Да, мы с ней говорили на эту тему...

А.К.

## ПИСЬМА РОДИТЕЛЕЙ

У кого что, а у нас вечный ремонт в доме. Но благодаря этому мы недавно достали коробку с письмами. Оказывается, папа с мамой в молодости переписывались. Папа учился в Москве, а мама во Владикавказе. Письма сохранили оба. Это такие письма! Даже папа писал красивые слова, что мы просто поражились,

читая его послания. Правда, когда мы ему об этом сказали, он попросил, чтобы мама их обратно спрятала. Сам перечитывать не стал. Главное, что родители были такими романтическими людьми. И еще хочу заметить, так красиво сейчас не умеют писать.

Вика

## НЕИЗБЕЖНЫЙ ВОПРОС

Конечно, задающие вопрос: «А ты еще замуж не вышла?» или «А почему ты не выходишь замуж?» и даже добавляющие: «Куда парни смотрят?» не очень беспокоят о нас, еще «не пристроенных». Это привычка такая – уколоть, посмотреть на реакцию. Недавно моя родственница стала меня доставать: «Знаешь, время идет, тебе уже не восемнадцать...» Эти

наставления и прогнозы насчет моего одинокого будущего были бесконечны, я не выдержала и сказала: «Чем выйти неудачно и потом тянуть ляжку разведенной женщины с детьми, уж лучше посидеть год-два. Или вообще не выходить». Мой намек родственница, конечно, поняла. У нее обе дочки в разводе. Бывшие мужья, насколько я знаю, не помогают им растить детей.

Кира, 27 лет

## ФАМИЛИЯ МЕНЯ БЕРЕЖЕТ

Я выходила замуж в двадцать лет. С тех пор прошло ровно пятнадцать лет. Мне, взрослой женщине, хочется дать совет молодым девушкам: не торопитесь менять свою фамилию! У меня звучная, красивая фамилия отца, я ее сразу после замужества поменяла на «нехорошую» фамилию мужа. Все поражаются, услышав ее. Лет через десять вернула себе девичью фамилию. Повод был такой, что мне надо было выезжать на работу в Москву, и с той, труднопроизносимой и неблагозвучной фамилией мужа, я вряд ли бы вписалась в новый коллектив. Мой расчет себя оправдал – на новой работе у меня все пошло хорошо. Но на этом все не закончилось: у меня пошла полоса удач. Все, как было раньше: и здоровье, и деньги, и нормальные отношения. Возможно, это простое совпадение, но я сейчас очень рада, что все вернулось на круги своя.

Татьяна К.

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru). У "Горянки" на сайте [www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru) есть и гостевая. Ждем вас!





КАРИНЕ БАЛКИЗОВОЙ ВСЕГО ДВАДЦАТЬ ДВА ГОДА, НО ОНА УЖЕ МАТЬ ДВОИХ ДЕТЕЙ – ЭЛИНЫ И АДАМА. БЛАГОДАРНАЯ ДОЧЬ, ТРУДОЛЮБИВАЯ СНОХА, СТУДЕНТКА ЧЕТВЕРТОГО КУРСА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОГО АГРАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА – ЭТО ВСЕ О НЕЙ. КОГДА ЭТА КРАСИВАЯ МОЛОДАЯ ЖЕНЩИНА НАЧИНАЕТ ГОВОРИТЬ, УДИВЛЯЕШЬСЯ, КАК ТОЧНО ОНА ПЕРЕДАЕТ НЮАНСЫ СВОИХ ЧУВСТВ. ЕЩЕ НАС ПОРАДОВАЛО И ВДОХНОВИЛО, ЧТО У НЕЕ ТРАДИЦИОННОЕ МЫШЛЕНИЕ ГОРЯНКИ.

**- Карина, расскажите о вашей семье.**

- Живем в Герменчике. Нас немало: старшая мама (Нина), папа (Жираслан БАЛКИЗОВ), мама (Мадина), деверь (Астемир), золовка Дарьяна, супруг (Таймураз), дети Элина и Адам.

**- Здорово! У ваших детей есть не только бабушка и дедушка, но и прабабушка! Вы планируете отделяться?**

- Это не мы решаем. Как они скажут, так и поступим. В скором времени планируется свадьба деверя, что потом нам скажут, не знаю. Но могу совершенно точно сказать, что все в доме мне бесконечно дороги и стены дома – родные. Когда мы решили создать семью, я думала: как буду чувствовать себя в чужом доме, как переступлю его порог? Были страхи, сомнения. Ну вот меня украли, и я, переступая порог их дома, удивилась своим ощущениям. У меня было чувство, словно захожу в родной дом. Ни отторжения, ни страхов, ни волнений не было. Сердце было переполнено покоем и чувством радости.

**- Вас украли...**

- 21 апреля, а свадьба состоялась 29 апреля. Род Балкизовых решил, что это будет традиционная свадьба. Меня это обрадовало. У нас не было таких атрибутов современных свадеб, как букет невесты и торт. Зато было обаяние древнего ритуала наших предков.

**- Самый волнительный момент свадьбы.**

- Как и положено, всю неделю до свадьбы я простояла. Приходили родственники, знакомы. Все шло как надо. Но мне так хотелось увидеть его маму, это желание усиливалось день ото дня. И вот она зашла в комнату, подошла ко мне, мы посмотрели друг на друга... Она была так взволнована, что расслакалась. Я обняла ее. Это очень яркий, значимый момент в моей жизни. Прошло четыре года, но даже сейчас, пересматривая видеосъемки, не могу спокойно смотреть эти кадры.

**- Карина, вы вышли замуж в**

# НОВЫЙ ДОМ – РОДНЕЕ РОДНОГО



Таймураз и Карина Балкизовы в день свадьбы



Со свекровью Мединой Балкизовой



С мамой Еленой и детьми Адамом и Элиной

**восемнадцать лет, Таймуразу же было двадцать четыре года. Ваших и его родителей не смущал ваш юный возраст?**

- Смущал. Но мы своего решения быть вместе не изменили.

**- А как вы познакомились?**

- Я общалась с его троюродной сестрой Леной ТУМОВОЙ, он увидел мою фотографию в ее телефоне и... влюбился!

**- Во всем мире первые годы жизни супругов – самые сложные: они привыкают друг к другу. При любой, даже очень сильной влюбленности ежедневно, годами видеть рядом одного и того же человека – испытание. Его выдерживают лишь те, кто терпелив,**

**великодушен и милосерден. Противоречия и непонимание в той или иной степени есть у всех. Если это возможно, расскажите нам о каком-нибудь противоречии между вами.**

- Мы понимаем друг друга, и все у нас хорошо. Но... Он не любит меня хвалить. А я, как завелу дело и вижу, что неплохо получилось, это хвалю. Молчание... Я пыталась объяснить ему, что от хвалы не загоржусь. Напрасно... Мне кажется, у всех женщин слух настроен на комплименты.

**- Вы хорошо готовите?**

- Неплохо. Моя мама, Елена ОЗРОКОВА («Горянка» № 43, 29 октября 2014 г.), – мастерица на

все руки, все умеет. Она многому научила меня и мою сестру. И все же кое-какие секреты я узнала у старшей мамы в своей новой семье. Она работала поваром, кормила более ста человек, у нее есть удивительные рецепты.

**- У вас есть и сын, и дочь. Как вы думаете, этого достаточно?**

- На все воля Всевышнего, но если говорить о планах, мы планируем четверых – пятерых детей.

**- Но сейчас все так дорого!**

- А когда нас родители растлили, все было идеально, что ли? А времена бабушек, прабабушек? Тогда вообще были мировые катаклизмы, но они и семьи создавали, и детей вос-

питывали, и при этом героями себя не чувствовали.

**- Как вы восстанавливались после рождения детей?**

- После дочери – тяжело, все время хотелось спать. И вы знаете, мне предоставляли такую возможность, мама и старшая мама – такие тонкие, чувствующие натуры... После сына восстановилась очень быстро.

**- Что вы чувствовали перед вторыми родами?**

- Я думала: прежде моя материнская любовь полностью принадлежала Элине, как же теперь буду ее делить? Страхи оказались напрасными.

**- Карина, каждая женщина воспитывает детей по-своему. У ваших детей три мамы. Вы всегда согласны с методами воспитания старших мам?**

- Я счастлива, что мои дети окружены любовью старших мам. Мы – часть рода, Элина и Адам с первых дней своей жизни видят родственников, они всегда будут чувствовать их поддержку. Это все замечательно, вместе с тем порою я бываю не согласна со старшими мамами в методах воспитания: они чрезмерно балуют детей. Глядя на них, думаю, что родители, наверное, любят внуков больше, чем детей. Потому что все им позволяют.

**- Вы будете уделять особое внимание образованию детей?**

- У Балкизовых, хочешь – не хочешь, будешь всю жизнь учиться, это очень образованный род. Моя свекровь – учительница, свекор – арбитражный управляющий, вообще все в доме – в процессе непрерывного обучения. Так что Элина и Адам пойдут по проторенной тропе.

**- Вы ревнуете детей к свекрови и старшей маме?**

- Вы знаете, я никогда в своей жизни не видела такой привязанности друг к другу, как у моей дочери Элины и мамы. Если я ее укладываю спать, она плачет, зовет бабушку. Да, признаюсь честно, я ревновала дочь к свекрови. А потом решила: это очень хорошо, что у нее такие близкие, трепетные отношения с бабушкой. Я наблюдаю за тем, как дети общаются со взрослыми в нашей большой семье, и понимаю, что такая связь – огромное счастье.

**- Сейчас молодые так быстро стареются, отделяются и жить самостоятельно.**

- Зря. Они обкрадывают себя и своих детей.

**- Вы, наверное, собираетесь не только за обедом и ужином, но и за чашечкой чая?**

- Да, это так. Магазиновую выпечку не покупаем, все печем сами.

**- Что ж, пусть счастье не покидает вас!**

● **Марзият БАЙСИЕВА.**  
Фото  
Татьяны Свириденко  
и из семейного архива  
К. Балкизовой



# Первая в республике

• СПОРТ

С 23 по 26 октября в г. Краснодаре прошел чемпионат Европы по пауэрлифтингу по версии Amateur World Powerlifting Congress, на котором жительница с. Урвань Инна Шабазгериева сделала подарок к своему дню рождения - стала первой в Кабардино-Балкарии абсолютной чемпионкой Европы 2014 года по становой тяге, а также серебряным призером в силовом троеборье. О том, как такая миловидная и хрупкая девушка пришла именно в этот вид спорта, наш разговор с Инной.



куда полнее, если бы был засчитан еще и норматив мастера спорта. Вес в 127,5 кг судьи, к сожалению, не считали - 2/1.

**- Как тебе удается совмещать занятия спортом с очным обучением в Кабардино-Балкарском институте бизнеса?**

- Учусь я на отделении бухгалтерского учета, анализа и аудита. Этот год у меня выпускной, поэтому приходится нелегко. Но ничего, успеваю после занятий три раза в неделю ходить на тренировки. Учеба в институте для меня - важный этап, поскольку в будущем планирую работать по профессии.

**- А как же амбиции спортсмена?**

- Без них никак. Хочется в перспективе получить мастера спорта международного класса. А там как получится. В любом случае убеждена, что каждая девушка должна заниматься каким-то видом спорта. Сейчас силовые нагрузки в зале совмещаю с занятиями йогой. Там же посещаю уроки танцев. Планирую заниматься и национальными танцами. Благодаря занятиям спортом я стала более сильной, гибкой и выносливой. А это помогает добиваться успеха и в жизни.

● Алена ТАОВА

• УЧАСТОК

# «ЛЕДЯНОЕ» ВИНО. Его положительные и отрицательные стороны

В конце XVIII - начале XIX веков в южных районах России начала - широко распространяться культура винограда. Так, на Нижнем Дону в станицах Правобережья Пухляковской, Мелеховской и других уже в середине XIX столетия виноградники в каждой казачьей усадьбе имелись виноградники, урожаи которых использовались преимущественно для приготовления вина. Ввиду того, что в этом регионе нередко отмечалось наступление ранних морозов, сложилась практика готовить вина из заледеневшего (замороженного) винограда. В результате промораживания ягод существенно снижалась кислотность сока, а избыточное количество крахмала переходило в сахар. Вино, приготовленное из заледеневших ягод, казаки называли «выморозками».

Такая технология приготовления позволяет получить полусладкие вина даже из недостаточно зрелого винограда. В свою очередь благодаря снижению общей кислотности вино получалось не только сладким на вкус, но и достаточно гармоничным с сохранением сортового аромата.

В отдельных районах виноградарства Германии и Австрии разработана и внедряется технология получения вина из искусственно замороженного винограда, которое распространено в Западной Европе под названием «Aisvıne» - «ледяное вино». По сути, такое вино аналогично донским «выморозкам». Оно отличается повышенной сладостью при сравнительно низкой кислотности. Его сладость обеспечивается доминированием в соке фруктозы, которая в 1,4 раза слаще сахара и глюкозы. На фоне пониженной кислотности ледяные вина отличаются приятным мягким (женским) вкусом и сравнительно невысоким содержанием этилового спирта.

Следует отметить, что сухие виноградные вина ценятся за содержание в них сбалансированного количества органических кислот, которыми так богат виноград. И в первую очередь аскорбиновой кислоты (витамина С), янтарной и салициловой кислот, которые представляют собой ценные биологически активные вещества. Так, янтарная кислота способствует активизации защитных свойств организма, а салициловая предупреждает развитие тромбов в крови человека. Недаром из числа шампанских вин наиболее ценным считается марка «Брют», то есть самое сухое, содержание органических кислот в котором достигает восьми-девяти граммов в одном литре.

Приготовление «ледяного вина» в КБР и смежных регионах налажено в промышленном масштабе концерном «ЗЭТ-Алко».

● Михаил ФИСУН

**- И все-таки, Инна, как получилось, что ты выбрала именно этот вид спорта?**

- Заниматься спортом я любила с детства. А всерьез пришла в спорт лишь в 19 лет - полтора года назад. Сначала стала заниматься в спортклубе «Пантера» только лишь для того, чтобы держать форму. А когда тренер клуба Наталья ТОКАРЕВА предложила заняться пауэрлифтингом, я согласилась. Что представляет собой этот вид спорта, смутно себе представляла, но мне захотелось попробовать свои силы в серьезном спорте. С тех пор и стала тренироваться.

**- Как родители отнеслись к этому?**

- Поначалу думали, что я занимаюсь национальными танцами. О своем увлечении спортом сказала им после своей первой серьезной победы в чемпионате Евразии. Уезжая на соревнования, сказала, что вместе с танцевальной группой буду выступать

в Краснодаре. По приезду решила, что теперь уже надо поставить в известность родителей. Признаться, мое сообщение, что я не просто занимаюсь пауэрлифтингом, но и уже заняла первое место по троеборью в чемпионате Евразии, немного смягчило их реакцию. Конечно же, родители говорили о том, что поднимать штангу - не женское дело. Но чувство гордости за свою дочь победило. Сейчас они меня поддерживают в моем увлечении и с гордостью рассказывают всем о моих достижениях.

**- А ты горда тем, что стала первой в республике?**

- Конечно! Но, принимая участие в чемпионате, даже не подозревала, что стану по становой тяге абсолютной чемпионкой, к тому же еще и первой в республике. Выступала в возрастной группе юниоров (20-23 г.), в весовой категории до 60 кг. Результат - 110 кг. Но моя радость была бы

## МЯСНОЕ РАГУ С ТЫКВОЙ

**Ингредиенты:** 500 г мясы говядины, 3 ст. ложки растительного масла, 2 луковицы, 3 зубчика чеснока, 2 перца болгарского, 500 г тыквы, 2 картофелины, 300 мл бульона, тимьян, черный молотый перец и соль - все по вкусу.

**Способ приготовления.**

Мясо нарезаем кубиками. В глубокой сковороде разогреваем растительное масло, на котором обжариваем до подрумянивания порезанное мясо. Лук и чеснок чистим и мелко нарезаем. Когда мясо подрумянится, добавляем лук и чеснок и тушим несколько минут.

Сладкий перец разрезаем пополам, удаляем семена и нарезаем маленькими квадратиками. Тыкву и кар-



тофель чистим и нарезаем кубиками. Овощи добавляем к мясу, вливаем горячий бульон и тушим в течение 20 минут. В конце немного воды, солим и перчим по вкусу и снова тушим один час на небольшом огне. Тимьян добавляем в самом конце, накрываем крыш-

кой, чтобы он отдал свой аромат блюду.

Кстати, для приготовления этого блюда мясо можно использовать любое. А вот с выбором тыквы сложнее. Сюда не подойдут сорта, из которых обычно варят кашу. К тому же она должна быть

достаточно сладкой, чтобы получилось интересное сочетание сладкого с соевым. Использовать можно и замороженную тыкву.

А на первое приготовим суп

**«КРАСКИ ОСЕНИ»**

**Ингредиенты:** 500 г

## РЕЦЕПТ ВДОГОНКУ

В одном из последних номеров мы уже рассказывали о пользе тыквы. Но сезон этого по истине царского лакомства все еще продолжается, и по просьбам читателей печатаем еще несколько блюд из этого растения. А поделилась своими рецептами с нами жительница Нальчика, домохозяйка Лидия ТИМУРОВА.

- Тыква сама по себе сладкая. Вот мы и привыкли готовить из нее только сладкие блюда, - говорит Лидия. - И все же она идеально сочетается и с мясом. Вот, например, мясное рагу с тыквой.

**Филе говядины, 500 г тыквы, 600 г картофеля, 200 г стеблей сельдерея, 150 г моркови, пара луковиц, тимьян по вкусу, растительное масло.**

В принципе, в суп можно добавить любые овощи на ваше усмотрение.

**Способ приготовления.**

## ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Мелко нарезать лук, морковь натереть на терке, мясо нарезать небольшими кусками.

На растительном масле слегка обжарить лук, добавить морковь и еще немного обжарить. Добавить мясо и накрыть крышкой. Пусть потушится в течение 40 минут. Если понадобится, периодически можно добавлять немного воды.

Тыкву нарезать небольшими кусками, сельдерей мелко нарезать, картофель нарезать кубиками. Сначала к мясу добавить картошку, затем тыкву и в конце сельдерея. Залить все 2-2,5 литрами воды, посолить, поперчить и варить до готовности. За пять минут до готовности добавить несколько веточек тимьяна. Суп готов.

**Подготовила  
Лана АСЛАНОВА**



**ОВЕН**  
(21.03-20.04)  
Вы можете оказаться в центре внимания.

Возможно, именно теперь осуществляются ваши самые заветные желания. Хорошее время, чтобы наладить как деловые, так и личные отношения. Прекрасное время для общения с противоположным полом. Вероятность гармоничных отношений очень велика.



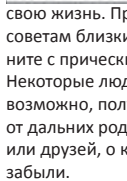
**ЛЕВ**  
(23.07-22.08)  
Вы почувствуете разочарование

и крушение надежд. Не стоит начинать новую работу и делать дорогостоящие покупки. Возможно, вы разочаруетесь в своем избраннике и увидите такие черты характера, о которых даже не подозревали. Если найдете точку опоры и начнете здраво мыслить, это поможет избежать многих финансовых растрат и сохранит нервную систему.

**ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**



своим здоровьем и здоровьем близких.



**СТРЕЛЕЦ**  
(22.11-21.12)  
Звезды дают вам шанс кардинально изменить свою жизнь. Прислушайтесь к советам близких людей и начните с прически и гардероба. Некоторые люди этого знака, возможно, получат известие от дальних родственников или друзей, о которых давно забыли.

**КОЗЕРОГ**  
(22.12-19.01)  
Есть такая поговорка: постучите в дверь - и вам откроют. Придется вспомнить ее. Ваши профессионализм и умение находить выход в самых неожиданных ситуациях помогут избавиться от всех проблем.



**ВОДОЛЕЙ**  
(20.01-18.02)  
Возможно, вы получите долгожданное известие, которое может в корне изменить ваше мировоззрение. Некоторым людям этого знака придется сменить место работы или жительства. Вероятен разрыв с любимым человеком, хотя сделать это будет нелегко. Но все-таки постарайтесь преодолеть напряжение и собраться, а также привести в равновесие свои чувства и мысли, тогда реально сможете оценить обстановку. Постарайтесь избегать разного рода встреч, а также не стоит приглашать гостей.



**РЫБЫ**  
(19.02-20.03)  
Постарайтесь меньше заострять внимание на конфликтных ситуациях. Вам откроются блестящие перспективы быстро и относительно легко разбогатеть. Не упустите свой шанс.



**ТЕЛЕЦ**  
(21.04-20.05)  
Противоречивый период, который может принести перемены, приключения, поездки. Возможно, вам предложат отправиться в служебную командировку, которая пополнит ваш бюджет, или, наоборот, суета и попытки решить несколько дел одновременно могут привести к ошибкам или финансовым потерям.



**БЛИЗНЕЦЫ**  
(21.05-20.06)  
В личной жизни ожидают проблемы. Возможно, вам не удастся избежать ссоры не только с соседями, но и с совсем чужими людьми. Вероятнее всего, вас просто в очередной раз не поймут. Не стоит в этот период совершать покупки, особенно бытовой техники, они могут оказаться совсем неудачными. Не подписывайте никакие важные документы.



**РАК**  
(21.06-22.07)  
Вас ожидает неприятный разговор с партнерами по бизнесу. Все, над чем вы так долго работали, покажется для них ерундой. Не стоит расстраиваться, есть люди, которые так не считают и оценят вашу работу по достоинству.



**СКОРПИОН**  
(23.10-21.11)  
Успех будет сопровождать людей смелых и энергичных, которые смогут найти выход из любой сложившейся ситуации. Постарайтесь не подписывать важные документы и не начинайте новые дела. Больше уделяйте внимание родителям и детям, а также следите за



**ДЕВА**  
(23.08-22.09)  
Забудьте о проблемах на работе и сделайте праздник для семьи. Хороший период для совершения большой покупки. Радоваться жизни и получать от нее удовольствие - ваш девиз. Неплохой период для улучшения финансового положения. Возможны небольшие ссоры на работе.



**ВЕСЫ**  
(23.09-22.10)  
Постарайтесь эмоционально не реагировать на свои проблемы. Судьба сама расставит все точки над «i» и вознаградит вас за проявленное терпение. Есть большая вероятность, что в вашей жизни произойдут некоторые изменения как в финансовом, так и в личном плане. Постарайтесь в этот период не ходить в гости и не приглашать к себе.



**КОЗЕРОГ**  
(22.12-19.01)  
Есть такая поговорка: постучите в дверь - и вам откроют. Придется вспомнить ее. Ваши профессионализм и умение находить выход в самых неожиданных ситуациях помогут избавиться от всех проблем.

Дата 5 ноября никогда не являлась в нашей стране «красной», однако произошедшие в этот день события сыграли большую роль и в государственной, и в общественной жизни СССР. Начнем с того, что чуть менее столетия назад в этот день в 1918 году приказом председателя Реввоенсовета Советской республики Льва ТРОЦКОГО было создано Регистрационное управление для координации всех разведывательных органов Красной Армии. Впоследствии оно было переименовано в Главное разведыватель-



**ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ РАЗВЕДКИ**

ное управление (ГРУ) Генерального штаба Вооруженных Сил. Бывший советский разведчик, настоящий перебежчик Виктор СУВОРОВ (РЕЗУН) писал о работе в ГРУ следующее: «Закон у нас простой: вход - рубль, выход - два. Это означает, что вступить в организацию трудно, но выйти из нее труднее». Этими строчками начинается самая известная книга о работе советской разведки «Аквариум». В первые годы своего существования ГРУ находилось в тени более могущественного на то время ОГПУ (Объединенного государственного политического управления), но в канун Второй мировой войны сотрудниками ГРУ удалось провести ряд блестящих операций по созданию разведывательной сети в странах Европы и Азии. Наиболее известными из них впоследствии стали разведывательные организации «товарища РАМЗАЯ» (Рихарда ЗОРГЕ), «Крона» и «Красная капелла». Во многом благодаря работе организаций и групп, созданных советской разведкой в 30-е годы XX века, Советскому Союзу удалось разгромить гитлеровские войска зимой 1941 года (под Москвой), зимой и летом 1943-го (под Сталинградом и на Курской дуге). Агентурная сеть резидента ГРУ Артура АДАМСА, которая функционировала в США с 1944 по 1946 год, добыла и переправила в Москву более 10000 страниц секретных материалов,

касающихся разработки ядерного оружия, а также образцы веществ и оборудования. В этот же день, 5 ноября 1929 года, был учрежден «Интурист» - единственная на протяжении долгого времени туристическая организация в СССР. «Интурист» работал в тесной связке и под строгим присмотром советских спецслужб. В целях удобства сбора информации для посещающих нашу страну иностранных гостей были созданы специальные условия - гостиницы с повышенным уровнем комфорта и высококлассным обслуживающим персоналом. Иностранцев возили по строго определенным маршрутам, а гиды писали в соответствующие органы отчеты о поведении и разговорах своих подопечных. Для сбора сведений также активно использовались профессиональные жрицы любви. Кроме прочего, в этот же день в 1933 году в Москве в испытательный рейс вышел первый советский троллейбус ЛК-1 («Лазарь КАГАНОВИЧ»), построенный на заводе «Динамо», а ровно через год в Ленинграде в кинотеатре «Титан» с большим успехом прошла премьера кинофильма «Чапаев», который стал культовым для нескольких поколений советских граждан. Авторами сценария и режиссерами фильма были однофамильцы Георгий и Сергей ВАСИЛЬЕВЫ. ●



**КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 6. Потухший вулкан в Аргентинских Андах, высочайший пик обеих Америк, покорен Вином Зебригеном в 1897 г. 8. Театральное обозрение, представление из отдельных сцен, эпизодов и номеров. 9. Два больших круга небесной сферы. 10. Жанр джазовой музыки. 11. Упражнение для развития исполнительской техники. 12. Плотная шелковая или полушелковая ткань с волнообразными переливами разных цветовых оттенков. 17. Пустыня в Эфиопии, самое жаркое место на Земле. 18. Династия выдающихся скрипичных мастеров из Италии. 20. Площадь для военных парадов, смотров, строевых занятий. 21. Пространство между рампой и занавесом в театре.

**По вертикали:** 1. Персидская борзая. 2. Продукт пчеловодства. 3. Вяжущий материал, получаемый из красных водорослей. 4. Шахматное начало, в котором жертвуются фигуры с целью скорейшего развития. 5. Чистая белая плотная разновидность гипса, употребляемая для художественных поделок. 7. Соль алюминиевой кислоты. 13. Воинское звание выше генеральского, присваиваемое выдающимся лицам высшего командного состава. 14. Самолет с двумя крыльями, расположенными одно над другим по обе стороны фюзеляжа. 15. Столица первых Олимпийских игр. 16. Субтропический съедобный плод. 18. Любимый камень великого античного резчика Демосфена Хиосского. 19. Главная мысль, замысел, определяющий содержание чего-нибудь.

● **Подготовила Фатима ДЕРОВА**

**По горизонтали:** 6. Аквариум. 7. Лазарь Каганович. 8. Рамза. 9. Колор. 10. Блюз. 11. Этюд. 12. Мюар. 17. Афар. 18. Поппинг. 19. Акт. 20. Бана. 21. Афина.

**По вертикали:** 1. Маршал. 2. Ванилин. 3. Агар. 4. Гамбит. 5. Аркабаст. 6. Аргентина. 7. Аллюмент. 8. Парашют. 9. Акт. 10. Акт. 11. Акт. 12. Акт. 13. Акт. 14. Акт. 15. Акт. 16. Акт. 17. Акт. 18. Акт. 19. Акт. 20. Акт. 21. Акт.



# СТОН ГОРЫ

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО



«Море внутри» (2004) Алендро АМЕНАБАРА – удивительная картина: она потрясает воображение, которое потом еще долго не может прийти в равновесие, отвлекает сознание от устоявшихся представлений и лишает тепленького уютя привычных стереотипов. Внутренняя дрожь от фильма – это не страх и не возмущение, это трудно передающееся словами сознание священных прав человека. Прежде всего права на свободу – права не только жить, как хочешь, но и умереть, когда захочешь. Эвтаназия – плохое слово, жестоко, и его нельзя применять к титаническому герою Рамону Сампедро, ибо он просит не о милости, а заявляет о своем праве не жить обездвиженной жизнью. Мы видим двух Рамонов – парализованного, улыбающегося и сильного, не знающего слабости. И здесь не скажешь, который из них настоящий, потому что два образа переплетаются в сложном клубке жизненных трудностей героя. Второй Рамон – это человек, к которому обращается первый, когда отчаяние становится особенно невыносимым, тот, который прыгает с высокой скалы в синеву моря – моря внутри

**ДОСТИГНУВ ЗРЕЛОСТИ И СФОРМИРОВАВ СОБСТВЕННЫЙ АКТЕРСКИЙ СТИЛЬ И МОРАЛЬНЫЕ ПРИНЦИПЫ, ХАВЬЕР БАРДЕМ ОБРЕЛ ПОПУЛЯРНОСТЬ У РЕЖИССЕРОВ ПО ОБЕ СТОРОНЫ АТЛАНТИКИ. ЕГО ЖЕЛАЮТ ЗАПОЛУЧИТЬ И СОЗДАТЕЛИ ГОЛЛИВУДСКИХ БЛОКБАСТЕРОВ, И АВТОРЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ЕВРОПЕЙСКОГО КИНО, А ЕГО УЧАСТИЕ В ФИЛЬМЕ МОЖНО РАССМАТРИВАТЬ КАК НЕКИЙ ЗНАК КАЧЕСТВА: БАРДЕМ В БЕССОДЕРЖАТЕЛЬНОМ ПРОЕКТЕ ВВЯЗЫВАЕТСЯ НЕ СТАНЕТ. ОН СНИМАЛСЯ ВО МНОГИХ ХОРОШИХ ФИЛЬМАХ, НО ОДИН ИЗ НИХ ОСОБЕННЫЙ, И РОЛЬ В НЕМ У ХАВЬЕРА ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНАЯ.**

парализованного мужчины. В герое удивляет больше именно его умение сохранить это внутреннее море – оно помогает ему улыбаться, воспитывать племянника, притягивать к себе новых друзей, заставляет молодых и красивых женщин влюбляться в него, а семью любить его так бескорыстно и искренне, как умеют только в семье: они действительно боятся его потерять.

В фильме «Море внутри» много смысла, и смотреть его можно под различными углами – с каждой стороны он будет открываться зрителю по-разному. Это и острая социальная драма: неразрешимым вопросом: можно или нельзя? Это и психологическая драма, где каждый герой проходит эволюцию в своих взглядах и чувствах. Но для меня это прежде всего человеческая история о том, что и после тридцати лет полного паралича тела можно находить в себе силы смеяться над собой, что для старого отца хуже смерти сына может быть только желание сына умереть, что дети любят не за красоту или гибкость тела, а за умение общаться с ними, видя в них взрослых. Это история о безграничных возможностях сознания Рамона находить внутри себя море и все, что его окружает: небо, облака, скалы, пляжи.

Это история о безграничных возможностях сердца Мануэлы любить своего брата, своего мужа, почти как сына, и считать за благо заботиться о нем, а не как тяжелую повинность. Это история о жизни, которая побеждает смерть даже тогда, когда просит о ней: жизнь не может унизать себя только из страха прекратиться.

Алендро Аменабар снимает сложное в эмоциональном плане кино, в котором нет места половинчатым чувствам («Открой глаза», «Другие», «Агора»), в его сценариях нет лишнего слов, зато каждое бьет наотмашь, потрясая основы наших привычных представлений. Кроме того, этот испанский режиссер чилийского происхождения сам пишет невероятные саундтреки к собственным картинам. Этими и другими кинематографическими средствами он умеет довести зрителя до такой степени напряжения, которое вызывает либо сильнейшую эмоциональную разрядку, либо внезапную переоценку многих ценностей. Несмотря на то, что Аменабар смотрится увлекательно и легко, это отнюдь не развлекательное кино, оно настолько психологично, что переживаемые события вовлекают в свой водоворот зрителя и становятся частью нашего личного эмоционального опыта.

• Марина БИТЮКОВА

# НОЧЬ ИСКУССТВ ПРОШЛА В МУЗЕЯХ

3 НОЯБРЯ В НАЦИОНАЛЬНОМ МУЗЕЕ КБР И МУЗЕЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.Л. ТКАЧЕНКО ВПЕРВЫЕ ПРОШЛА ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ «НОЧЬ ИСКУССТВ». В ПЕРВЫЙ РАЗ ЭТА АКЦИЯ ПРОШЛА В ПРОШЛОМ ГОДУ В СТОЛИЧНЫХ МУЗЕЯХ ПО ИНИЦИАТИВЕ МОСКОВСКОГО ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ, С ЭТОГО ГОДА ОНА ОБРЕЛА СТАТУС ВСЕРОССИЙСКОЙ. ЕЕ ДЕВИЗОМ СТАЛИ СЛОВА «УЧАСТВУЙ И МЕНЯЙСЯ».



В Национальном музее в рамках акции были организованы выступления оркестра народных инструментов Колледжа культуры и искусств СКГИИ, представление культурных центров, выставка блюд национальной кухни. Экспозиции, подготовленные культурными центрами, составляли предметы быта, культурные и исторические артефакты, национальные костюмы. Кроме того, представители диаспор подготовили по одному музыкальному номеру и национальному блюду.

Обширную и очень интересную программу, рассчитанную с 20.00 до полуночи, подготовил в этот вечер Музей изобразительных искусств. Она включала в себя несколько блоков: музыкальный, театральный, оперный, киноблок и джазовый. Начало музейной ночи положил небольшой концерт камерного оркестра «Камерата» (художественный руководитель – Петр ТЕМИРКАНОВ), который исполнил классические и современные композиции. Как всегда, зрители, среди которых были и участники фестиваля «Танцы над Эльбрусом», встретили их очень тепло.

Далее программу продолжило выступление Кабардино-Балкарского республиканского театра кукол (художественный руководитель – Владимир ШУМАХОВ). Театральный блок также включал в себя художе-

ственное чтение: студент второго курса актерского факультета СКГИИ Алим СИБЕКОВ прочитал произведение М.М. ЗОЩЕНКО «Баня», а артист Русского драматического театра им. А.М. Горького Олег ГУСЕЙНОВ – отрывок из повести Л.Н. ТОЛСТОГО «Смерть Ивана Ильича».

Оперный блок заполнили выступления Елены БУРОВОЙ и Рустам АБАНОКОВА, после чего выступили кинематографисты республики. Среди них был певец, начинающий режиссер Султан ХАЖИРОКО. Он рассказал о своем фильме «По небу босиком», который совсем скоро должно выйти в прокат. Вторым пунктом киноблока стал просмотр фильма студента курса Александра СОКУРОВА в КБГУ Владимира БИТЮКОВА «Анжер» с последующим обсуждением. Финальную точку в первой ночи КБР «Ночи искусств» поставило выступление джазовой певицы Анисы МУРТАЕВОЙ.

Количество людей, собравшихся в Музее ИЗО КБР в этот вечер, интерес ко всему происходящему, несмотря на непригодное для подобного рода акций помещение, дают четкое представление о том, что наше общество готово и желает получать больше культурной информации, оно жаждет хороших мероприятий.

• Тома ТЕХАЖЕВА.

Фото Татьяны Свириденко

**СКИДКИ до 40%**

**Маржа**

Наш 18 лет!

**ОКНА**

**РОЛЬСТАВНИ ВЕНТФАСАДЫ АЛЮМИНИЕВЫЕ ФАСАДЫ**

ул. Байсуктамова, 26, тел.: 74-13-20, 74-14-20, т/факс: 74-13-31, 8967-415-07-53, 8928-719-62-07, www.marjakbr.ru

ООО «Альфа-Банк» Ген. дир. Банк России №1326 от 05.03.2012 г., 187078, г. Москва, ул. Каширская, 27, т. 8-800-200-00-00, www.alfabank.ru

Совет женщин г.о. Нальчик поздравляет с юбилеем **Фатимат Суфьяновну БОЛЛАЕВУ**, заместителя председателя Совета.

**Дорогая Фатимат Суфьяновна!**

Вы воплощение лучших качеств горянки. Гордость, скромность, приветливость, уважительность, отзывчивость, верность – это о вас.

Желаем вам, сохраняя свои доброты, прожить долгую радостную жизнь, опираясь на крепкое плечо надежного супруга, ощущая тепло родителей и наслаждаясь счастливым материнством.

<p><b>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬНО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</b></p>	<p><b>Редакционная коллегия:</b> Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; 42-26-75; 42-20-88 – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Макспринт» г. Нальчик, 1-й Промышленный проезд, д. 1</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 5169 Заказ 2138 Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 5 ноября в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской регионально инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - И-0143</p>	<p><b>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:</b> 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
<p>Главный редактор <b>Зарина КАНУКОВА</b></p>	<p>Над номером работали: М. БАЙСИЕВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>					