

Интернет-версия:  
www.goryankabr.ru

# Горянка



№45 (794) 12 ноября 2014 г.

Издается с 1993 г.

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета



Фото Татьяна Осирядяк



с. 13

**Уважаемые жители  
Кабардино-Балкарии!**  
Идет подписная кампания  
на I полугодие 2015 года.  
Стоимость подписки  
на газету «Горянка» -  
250 руб. 38 коп.,  
на 1 месяц -  
41 руб. 73 коп.

**ЭММА АБДУХАЛИКОВА,**  
главный специалист  
Управления образования  
Лескенского района



## ДЕЛЕГАЦИЯ СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ ВО ГЛАВЕ С В.И. МАТВИЕНКО ПОСЕТИЛА РЕСПУБЛИКУ ФИЛИППИНЫ С ОФИЦИАЛЬНЫМ ВИЗИТОМ. В СОСТАВЕ ДЕЛЕГАЦИИ - ГЛАВА КБР Ю.А. КОКОВ

Делегация Совета Федерации во главе с председателем палаты Валентиной МАТВИЕНКО посетила Республику Филиппины с официальным визитом. Программа поездки предусматривает встречи с представителями руководства страны, переговоры в Палате Представителей и Сенате Конгресса республики. В составе делегации – Глава КБР Юрий КОКОВ.

– Визит призван придать новый импульс нашему межпарламентскому сотрудничеству, актуализировать его, исходя из тех задач, которые стоят перед Российской Федерацией и Республикой Фи-

липпины в области двусторонних отношений, а также на международной арене, способствовать дальнейшему укреплению дружбы и взаимопонимания между нашими народами, – рассказала Валентина Матвиенко в преддверии поездки.

По ее словам, планируется затронуть весь спектр российско-филиппинских отношений, при этом особый акцент будет сделан на поиск путей, возможностей активизации торгово-экономического сотрудничества. «Объем двустороннего товарооборота составил в прошлом году 1,7 миллиарда

долларов США, что не соответствует потенциалу наших стран. Поэтому важно развивать новые направления взаимодействия прежде всего в области высоких технологий, сельского хозяйства.

Большое значение имеет установление более широких связей между нашими регионами». Особенно это касается российско-Дальнего Востока и Восточной Сибири в контексте государственной программы ускоренного развития этих территорий, отметила спикер СФ.

«Важное место в ходе визита, – продолжила Валентина

Матвиенко, – будет уделено вопросам многостороннего сотрудничества в Азиатско-Тихоокеанском регионе (АТР) с учетом его мощного экономического потенциала и в интересах обеспечения региональной стабильности и безопасности. «Азиатско-Тихоокеанский регион уже сейчас играет большую роль в мире как в экономическом, так и в политическом, и духовном плане. Потенциал АТР по всем этим направлениям огромный. Думаю, народы этого крупнейшего региона могли бы показать всему миру пример того, как

отношения добрососедства и дружбы несут процветание, помогают противостоять современным вызовам и угрозам, эффективно решать глобальные проблемы, содействовать укреплению мира и международной безопасности».

– Вопросы взаимодействия в АТР приобретают еще большую актуальность в свете проходящего в Пекине саммита АТЭС и предстоящего в австралийском Брисбене саммита «Большой двадцатки», – добавила глава Верхней палаты.

● По материалам пресс-службы Совета Федерации ФС РФ

## Единый урок безопасности в Интернете для учащихся

В 182 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ РЕСПУБЛИКИ ПРОВЕДЕНЫ ОТКРЫТЫЕ УРОКИ В РАМКАХ ВСЕРОССИЙСКОГО ЕДИНОГО УРОКА БЕЗОПАСНОСТИ В ИНТЕРНЕТЕ.

Целью урока стало ознакомить участников с основными вопросами обеспечения информационной безопасности несовершеннолетних обучающихся и воспитанников, рассказать о необходимости навыков ответственного и безопасного поведения в современной информационно-телекоммуникационной среде.

Актуальность проведения подобных мероприятий обусловлена реалиями современности и серьезными существующими задачами, такими, как:

- информирование обучающихся о существующих видах информации, способной причинить вред здоровью и развитию несовершеннолетних, запрещенной или ограниченной для распространения на территории Российской Федерации, а также о негативных последствиях распространения такой информации;

- информирование обучающихся о способах незаконного распространения такой информации в информационно-телекоммуникационных сетях, в частности, в сетях Интернет и мобильной (сотовой) связи (в том числе путем рассылки SMS-сообщений незаконного содержания);

- ознакомление обучающихся с международными принципами и нормами, нормативными правовыми актами Российской Федерации, регулирующими вопросы информационной безопасности несовершеннолетних;

- обучение детей и подростков правилам ответственного и безопасного пользования услугами Интернета и мобильной (сотовой) и других электронных средств связи, способам защиты от противоправных и иных общественно опасных посягательств в информационно-телекоммуникационных сетях (кибербуллинга - жестокого обращения с детьми в виртуальной среде и буллинга - доведения до самоубийства путем психологического насилия);

- предупреждение совершения обучающимися правонарушений с использованием информационно-телекоммуникационных технологий.

В рамках урока «Интернет-безопасность» учащихся начальных классов

ознакомили с правилами ответственного и безопасного поведения в современной информационной среде, способами защиты от противоправных посягательств в Интернете и мобильной (сотовой) связи; с тем, как критически относиться к сообщениям в СМИ (в т. ч. электронным), мобильной (сотовой) связи, как отличить достоверные сведения от недостоверных, как избежать вредной и опасной для них информации, распознать признаки злоупотребления их доверчивостью и сделать более безопасным свое общение в Интернете; как общаться в социальных сетях (сетевой этикет), не обижая своих виртуальных друзей, и избегать выкладывания в сеть компрометирующую информацию или оскорбительные комментарии и т. д. Были продемонстрированы возможности детских поисковых систем <http://kids.quintura.ru>, <http://agakids.ru> и детского браузера <http://www.gogul.tv>, дети были ознакомлены с детскими социальными сетями: <http://cyberpapa.ru/>, <http://interneshka.net/>, [http://kinder-online.ru/detskiy\\_portal.html](http://kinder-online.ru/detskiy_portal.html), <http://1dnevnik.ru/>, <http://www.detkino.ru>.

В ходе урока в среднем и старшем звене обучающихся познакомили с международными стандартами в области информационной безопасности детей, которые отражены в российском законодательстве: Федеральном законе Российской Федерации № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»; № 252-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Кроме того, обучающимся рассказали, куда можно обратиться за помощью, и напомнили о существовании всероссийского детского «телефона доверия» (8-800-2500015), по которому можно позвонить в случае необходимости.

● Министерство образования, науки и по делам молодежи КБР



## Полицейские Кабардино-Балкарии отметили свой профессиональный праздник

В ГОСУДАРСТВЕННОМ КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ СОСТОЯЛОСЬ ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ ДНЮ СОТРУДНИКА ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ, В КОТОРОМ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ РУКОВОДИТЕЛИ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ, ДЕПУТАТЫ ПАРЛАМЕНТА КБР, ЛИЧНЫЙ СОСТАВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО МИНИСТЕРСТВА, ВЗАИМОДЕЙСТВУЮЩИХ ВЕДОМСТВ, ОБЩЕСТВЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ, ВЕТЕРАНЫ СЛУЖБЫ.

Перед началом мероприятия собравшиеся просмотрели видеозапись с поздравлением министра внутренних дел Российской Федерации генерал-полковника полиции Владимира КОЛОКОЛЬЦЕВА.

От имени Парламента и Правительства КБР сотрудников органов внутренних дел Кабардино-Балкарии слова поздравления передала спикер Парламента республики Татьяна ЕГОРОВА.

Министр внутренних дел по Кабардино-Балкарской Республике поздравил всех сотрудников и ветеранов с профессиональным праздником.

«Существенно возросли требования общества и руководства страны к исполнению полицейскими своих служебных обязанностей и оперативных задач, направленных прежде всего на опережение, профилактику преступлений и правонарушений. Оправдать доверие граждан – наша основная задача», – сказал глава ведомства.

Глава ведомства пожелал личному составу министерства огромного счастья, крепкого здоровья, взаимопонимания и поддержки родных и близких, а также благополучия и дальнейших успехов в нелегкой, но благородной службе на благо родной Кабардино-Балкарии и великой России.

Слова особой признательности за вклад в дело борьбы с преступностью и по охране общественного порядка адресованы сотрудникам приданных сил МВД России, прикоман-

дированных к МВД по КБР из других регионов, полицейским ГУ МВД России по СКФО, а также представителям всех силовых ведомств, взаимодействующих с МВД республики.

В своем выступлении Сергей Васильев отметил роль ветеранов в становлении органов внутренних дел, их вклад в дело воспитания молодого поколения сотрудников, передачи им своего жизненного и профессионального опыта.

От лица общественности сотрудников поздравил председатель Общественного совета при МВД по КБР Валерий БАЛКИЗОВ и Герой Социалистического Труда, член-корреспондент Академии наук России Михаил ЗАЛИХАНОВ.

Собравшиеся почтили минутой молчания память сотрудников органов внутренних дел, погибших при выполнении служебных обязанностей.

За мужество, отвагу и самоотверженность, проявленные при исполнении служебного долга, Указом Президента Российской Федерации В.В. ПУТИНА ряд сотрудников ведомства награжден правительственными орденами и медалями.

В торжественной обстановке отличившимся сотрудникам вручены специальные звания.

В заключение торжественного мероприятия состоялся праздничный концерт с участием мастеров искусств Кабардино-Балкарии.

● Пресс-служба МВД по Кабардино-Балкарской Республике



ЕЕ ИМЕНЕМ БЫЛА НАЗВАНА НЕ ОДНА ИЗ МНОЖЕСТВА ДЕВОЧЕК, КОТОРЫМ ОНА ДАЛА ДОРОГУ В ЖИЗНЬ. УДИВИТЕЛЬНО ЛЕГКИЙ В ОБЩЕНИИ, ГЛУБОКО ЧУВСТВУЮЩИЙ И СОПЕРЕЖИВАЮЩИЙ СВОИМ ПАЦИЕНТКАМ АКУШЕР-ГИНЕКОЛОГ ГБУЗ ЦРБ Г. НАРТКАЛЫ ЛУИЗА ЛЕОНИДОВНА ГУРФОВА - НЕ СЛУЧАЙНЫЙ ЧЕЛОВЕК В СВОЕЙ ПРОФЕССИИ. ОНА ИЗ ТЕХ ВРАЧЕЙ, КТО ДАЕТ КЛЯТВУ НЕ СТОЛЬКО ГИППОКРАТУ, СКОЛЬКО САМОМУ ВСЕВЫШНЕМУ БЫТЬ ВСЕГДА РЯДОМ С ТЕМИ, КТО НУЖДАЕТСЯ В ЕЕ ПОМОЩИ.

## ВЗРОСЛАЯ МЕЧТА РЕБЕНКА

Родилась я в с. Ерокко Лескенского района. Мама Асият была учителем начальных классов, а папа Леонид всю жизнь проработал шофером в нашем колхозе, потом занялся частным бизнесом. У родителей нас было пятеро детей и в нашем воспитании самое активное участие принимали две незамужние сестры отца - Аида и Мария. Аида была музыкантом и когда-то училась с такими мэтрами, как Наталья ГАСТАШЕВА. Но она ушла из профессии и всю свою нестрастную материнскую любовь отдала нам. Благодаря нашим тетям мы учились во второй нальчикской школе, ходили в музыкальную школу, на танцы и всевозможные кружки. Откровенно говоря, Аида возлагала большие надежды на то, что я пойду по ее стопам. Однако я выбрала медицину. Две сестры стали экономистами, третья - филологом, брат - инженером.

Моей первой осознанной и самой любимой игрушкой стала кукла с медицинским набором. «Лечила» я всех подряд - делала уколы, перевязки, ставила градусники. А когда пошла в школу, выбрала класс с медицинским направлением. Вообще среди моих родственников много врачей. Но моим кумиром и примером для подражания стала двоюродная сестра Ирина Адальбиевна ГУРФОВА-МА-РЕМКУЛОВА, которая в свое время была зав. роддомом и заместителем главного врача по родовспоможению Нальчикского родильного дома. С детства любила слушать ее рассказы о работе и представляла, как сама работаю врачом. Никогда не забуду, когда впервые увидела, как она принимает роды. Училась я тогда в 10-м классе, и мы проходили практику в родильном отделении. В теории мы изучали процесс принятия родов, но увидеть это воочию - совсем другое. То, что я тогда ощутила, невозможно передать словами. Впечатлило все - как Ирина Адальбиевна общалась с роженицей, как держала новорожденного, первый крик ребенка и как новоиспеченная мама, сжимая мою руку, повторяла в слезах, насколько она счастлива. А я думала: ей же больно, а она говорит, что счастлива. Наверное, в этот момент я лишний раз утвердилась в своем решении стать акушером-гинекологом. Хотя сестра меня всегда отговаривала от выбора этой профессии, говоря, что я должна буду всю себя посвятить работе и своим пациенткам. Почему она так говорила, я поняла, когда начала работать.

## ПЕЧАЛЬ СЕРДЦА

После окончания медицинского факультета у меня была возможность продолжить учебу в ординатуре в Москве. Но в этот период заболела моя тетя Аида. У нее обнаружили опухоль головного мозга, и она оказалась в больнице. На протяжении месяца я ухаживала за ней. Тетя категорически отказывалась, чтобы вместе с ней оставался кто-то другой, кроме меня. Я очень любила тетю. Но по натуре я - трудоголик, и это вынужденное бездействие меня сильно угнетало. Как-то незадолго до ее смерти я обронила фразу, за которую буду винить себя до конца жизни: «Пока я здесь сижу с тобой, забуду все, чему научилась». Она долго



# ДОЧЕРЕЙ НАЗЫВАЮТ ЕЕ ИМЕНЕМ

смотрела на меня и сказала: «Ты не жалеяй, что сейчас сидишь со мной. Настанет время, найдешь и хорошую работу, и должность у тебя будет соответствующая. Будь у меня свой ребенок, даже он не сделал бы для меня столько сколько, ты». Ее слова были пророческими. Впоследствии именем тети мой муж Муртаз КАШЕЖЕВ назвал нашу дочь. Кстати, он работает архитектором в администрации г. Нальчика. Мне очень повезло, что я встретила в жизни такого человека, который всегда и во всем поддерживает меня.

## «НЕ БОЙСЯ, ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО»

Будучи еще студенткой медицинского факультета КБГУ, я набралась хорошего опыта в отделении моей сестры. Мне так хотелось научиться всему, что постоянно пропадала в городском роддоме. Ирина Адальбиевна ругала меня за это и говорила, чтобы я хоть иногда уходила домой. А я потихоньку посижу в сестринской комнате, дожжду ее ухода и потом прошу акушера поручить какую-нибудь работу. Спасибо им большое за то, что делились со мной бесценным опытом, который мне очень пригодился впоследствии. В 2000 году после окончания КБГУ меня сразу приняли на должность заместителя главного врача по детству и родовспоможению ГБУЗ ЦРБ

г. Нарткалы. А это очень нелегкая работа - нести ответственность за всех женщин и детей района. Если благодаря Ирине Адальбиевне и ее коллективу у меня был опыт акушера-гинеколога, то о работе организатора здравоохранения я практически ничего не знала. И только благодаря поддержке бывшего главного врача нашей больницы Налжан Муаедовны ЖАМБОРОВОЙ и бывшего начальника райздравоотдела Урванского района, ныне заместителя главврача по оргметодработе Татьяны Тимуровны ГАШТОВОЙ я тогда научилась многому, за что им бесконечно благодарна. Через семь лет стала эту должность совмещать с работой заведующего родильным отделением.

Какой случай из практики особенно запомнился? Их, конечно же, было много. Но свою первую пациентку я запомнила на всю жизнь. После окончания интернатуры на третий день моей работы привезли женщину. Я спустилась в приемное отделение и увидела маленькую, щупленькую женщину с просто огромным животом. Я приоткрыла дверь, выглянула и, увидев роженицу, тут же ее закрыла. А она зашла вслед за мной и сказала: «Не бойся, деточка. Это у меня пятые роды, у меня всегда рождаются крупные дети. Все будет хорошо». Как она и сказала, роды прошли благополучно. Ребенок весил более 4 кг.

А потом она мне сказала: «Если бы у меня была возможность, я бы тебя осыпала золотом. Единственное, чем могу тебя отблагодарить, - обнять и поцеловать». Для меня это была первая встреча с пациенткой, первый и удачный опыт. Вообще к процессу принятия родов невозможно привыкнуть. Всякий раз испытываешь непередаваемое чувство радости от того, что на свет появился еще один ребенок. Насколько работа акушера-гинеколога тяжелая, настолько и интересная. Я так погрузилась в работу, что для меня было настоящей проблемой выкроить время для свидания. Думала, а как же роддом, как же мои роженицы, дети? Нет, я не могу отлучиться. Сейчас вспоминаю это со смехом. По этой причине и замуж вышла достаточно поздно.

## ДО И ПОСЛЕ

В марте этого года по семейным обстоятельствам я перешла на должность врача-ординатора. С рождением ребенка, который требует к себе много внимания, у меня попросту не стало хватать времени на такой объем работы. Лежала я в этом же отделении вместе со своими вчерашними пациентками. Только теперь они делились со мной советами, как ухаживать за малышом. Признаться, опыт пациентки родильного отделения мне очень пригодился в работе. У меня появилась возможность

оценить со стороны труд наших сотрудниц, сделать свои выводы. И, знаете, я осталась довольна своим персоналом.

Жизнь женщины делится на два периода - до рождения ребенка и после. До сих пор я думала, что понимаю чувства своих пациенток. Но что такое на самом деле быть счастливой, осознала, когда сама стала матерью. Вместе с тем я прочувствовала и то, насколько невыносимо страшно услышать, что твой ребенок умер. Такая уж у меня натура - все пропускаю через себя. Уверена, что врач должен относиться к пациенту так, как хотелось, чтобы отнеслись к тебе. Не потому, что раньше была более черствой. Но сейчас, прежде чем подойти к роженице и что-то сказать, подумаю, а как бы свои слова сама восприняла.

К счастью, в моей практике не было случаев материнской смерти. По рассказам врачей, нет ничего страшнее, чем смерть ребенка или матери. Лет шесть-семь назад детская смертность была выше, чем сейчас. Ситуация поменялась в лучшую сторону с тех пор как ввели родовые сертификаты. Чтобы его получить, женщина вынуждена более серьезно относиться к своему здоровью и здоровью будущего ребенка. Она должна в ранние сроки становиться на учет и регулярно наблюдаться у врача. А это значит, что у нас есть возможность вовремя выявить патологию и принять необходимые меры. Благодаря этому внутриутробная смертность детей значительно снизилась. К тому же сейчас от активного ведения к родам (то есть, когда роды вызывали искусственно) перешли к тому, чтобы процесс проходил естественным путем. Это более благоприятно влияет на состояние ребенка. А чтобы роженица не страдала от боли, вводим ей обезболивающие препараты. Тем не менее и сейчас хватают женщин, которые недостаточно серьезно относятся к своему здоровью, не задумываясь о том, что от этого страдает и ребенок. Часто на настоятельную рекомендацию лечь на сохранение роженица ссылается на то, что у нее дома маленький ребенок, хозяйство, работа. С наступлением беременности организм женщины полностью меняется, и она не всегда может адекватно оценивать ситуацию. Тогда приходится связываться с родственниками и объяснять всю серьезность положения. Бывают случаи, когда мы не находим общий язык и с ними. А это зачастую заканчивается плачевно. Но и тогда мы виним в этом в первую очередь себя...

...Говорят, что от того, какие руки примут ребенка в первые секунды его жизни, во многом зависит определение его дальнейшей судьбы. Для сотен детишек Урванского района руки врача Луизы Леонидовны Гурфовой стали счастливым талисманом.

● Алена ТАОВА.  
Фото автора





6 НОЯБРЯ В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ СОСТОЯЛОСЬ ОТКРЫТИЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ, ПОСВЯЩЕННОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ, ИЗДАТЕЛЬСКОЙ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ М. И В. КОТЛЯРОВЫХ. ЭТО МЕРОПРИЯТИЕ БЫЛО ПРИУРОЧЕНО К ГОДУ КУЛЬТУРЫ, ОБЪЯВЛЕННОМУ В НАШЕЙ СТРАНЕ В 2014-М, И ПРОВОДИЛОСЬ ПОД ЭГИДОЙ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РФ ПРИ УЧАСТИИ СКГИ.



## ВИКТОР И МАРИЯ КОТЛЯРОВЫ – современные просветители

Конференция «Издательство Марии и Виктора Котляровых как отражение культурно-исторического наследия народов Северного Кавказа» собрала участников из различных регионов России (Москвы, Санкт-Петербурга, Краснодарского края, Ростова-на-Дону), а также из Израиля, Испании, Сербии, США и Польши. Доклады, представленные на конференции, обращали внимание на самые различные вопросы – от оценки деятельности издательства М. и В. Котляровых в жизни современной Кабардино-Балкарии и Северного Кавказа в целом до рассуждений

о значении издательской деятельности сегодня. Знаменитые ученые, профессор КБГУ Салих и Тамара ЭФЕНДИЕВЫ представили доклад «Слово и дело», ректор Института бизнеса Феликс ХАРАЕВ – «Способные на весомое творчество», Юрий ТХАГАЗИТОВ и Махти УЛАКОВ – «Постижение пространства», Анатолий ШАРДАНОВ – «Ментальный бренд», Мухадин КИШЕВ и Жаклин Диана МОСС – «Вызывает восхищение».

Гости конференции – знаменитые ученые также представили сообщения, подчеркивающие важность феномена де-

ятельности Марии и Виктора Котляровых. Кандидат исторических наук Сергей МАЛАХОВ (Армавир) в докладе «Воспитание истории» сказал о том, что такое культурное подвижничество, как книжное дело Котляровых, наблюдалось в России только в период второй половины XIX – начала XX века. На примере издателей из Нальчика мы можем наблюдать продолжающуюся традицию отечественного книгоиздания и просветительства. Юрий КАРПОВ (Санкт-Петербург), известный этнограф, исследователь Кавказа, представил доклад «Тем, кто неравнодушен к Кавказу», в котором сказал о том, что эти двое людей – Виктор и Мария, родившиеся и воспитанные на Кавказе, русские по генетическому коду, посвятили себя изучению этого края и ознакомлению с ним как можно большего числа людей. Напомним, что именно в этом издательстве не так давно вышла книга Ю. Карпова «Женское пространство в культуре народов Кавказа». Кандидат политических наук, профессор Южного фе-

**• КОНФЕРЕНЦИЯ**

дерального университета Виктор ЧЕРНОУС (Ростов-на-Дону) в соавторстве с Еленой КРАМАРОВОЙ представил сообщение на тему «К познанию Кавказа и его народов», где говорится следующее: «Марии и Виктору Котляровым удалось максимально приблизиться в своей деятельности к образу и сущности Кавказа: сакральному, природному, историко-культурному, полиэтническому и человеческому. Конечно, Кавказ не исчерпаем до конца, но любовь к Кавказу, Кабардино-Балкарии Марии и Виктору Котляровых позволила им увидеть вечную душу, словами академика ЖДАНОВА, «солнечного сплетения Евразии» и открыть ее жителям края, его гостям, а и профессиональным исследователям».

На пленарном заседании, открывавшем конференцию, собрались участники, студенты, журналисты и все те, кто неравнодушен к работе знаменитых книгоиздателей. Вел заседание ректор Северо-Кавказского государственного института искусств Анатолий РАХАЕВ. На нем выступили Уполномоченный по правам человека в КБР Борис ЗУМАКУЛОВ, директор Фонда культуры Владимир ВОРОКОВ, депутат Парламента КБР Борис ПАШТОВ.



## «ДЕНЬ ЗЕЛЕННОЙ КУЛЬТУРЫ» В НАЛЬЧИКЕ

**• АКЦИЯ**

Инициаторами акции стали активисты, уже известные общественности по группам в социальных сетях «Республика – общее дело». Некоторое время назад инициативная группа обратилась в администрацию города с просьбой об учреждении дня зеленой культуры. Глава г. Нальчика Мухамед КОДЗОКОВ

эту инициативу поддержал, но окончательное решение пока не принято. Несмотря на это, молодые люди решили не ждать официального учреждения такого дня и проявить готовность улучшить город собственными силами.

Руководство города поддержало идею и выделило несколько

участков в городской черте, которые нуждаются в озеленении. В минувшее воскресенье саженцы посадили в районе строящихся жилых домов на пересечении улицы Тарчокова и Театрального переулка.

Акция собрала большое количество добровольцев, которые с энтузиазмом взялись за дело. Несмотря на то, что в воздухе ноябрьского утра уже угадывалось приближение зимы, погода словно бы решила помочь добровольцам, не пожалевшим своего личного времени на участие в такой замечательной акции. Главный инициатор мероприятия Хаджимурат ХАКУАШЕВ считает первое празднование «Дня зеленой культуры» удачным: «День удался! Две аллеи прекрасных деревьев посажены! Благодарю каждого, кто отозвался на наш призыв. Рад был увидеть многих своих друзей по Интернету вживую. На мой взгляд, это самое ценное сегодня – всем вместе менять мир к лучшему».

Спасибо еще раз за сегодняшний день!»

Можно считать эту акцию ответом на беспокоившую горожан в последние несколько лет вырубку деревьев в Нальчике. Город, который всегда был богат зелеными насаждениями, в последнее время словно обнажился. Многие улицы Нальчика стали

неузнаваемыми из-за практически полного отсутствия деревьев. Хочется верить, что акция станет постоянной и поможет начальникам заявить о своей позиции, а нынешняя администрация города позаботится о том, чтобы Нальчик вновь стал городом-парком с неподражаемой атмосферой и собственным колоритом.



• Материалы Марины БИТОВОЙ. Фото Татьяны Свириденко



• ПРОФЕССИОНАЛЫ

ЭЛЬМИРА ЮРЬЕВНА ШОКУЛОВА – ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА И УЧИТЕЛЬ ХИМИИ МОУ «ЛИЦЕЙ №1» Г.П. ТЕРЕК, ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА ЛУЧШИХ УЧИТЕЛЕЙ РОССИИ В 2014 ГОДУ (ПООЩРЕНА ПРЕМИЕЙ В 200 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ), ПРОВОДИМОГО В РАМКАХ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ».

- Эльмира Юрьевна, не секрет, что химию многие дети не понимают, считают ее недоступной и немного скучной.

- Химия – предмет сложный, но чрезвычайно интересный. Когда-то мне на глаза попало высказывание Альфреда ВЕРНЕРА: «Меня часто охватывает экстаз перед красотой моей науки. Чем дальше я погружаюсь в ее тайны, тем более она кажется мне огромной, величественной, слишком красивой для простого смертного». И для меня стало важным показать ученикам эту красоту. К сожалению, сейчас химия для многих – предмет не первостепенной важности. Поэтому задалась вопросом: как сделать урок интересным, запоминающимся, чтобы сложность предмета не отпугнула ученика? Решила показать, что знания, полученные на уроке, необходимы в повседневной жизни.

Размышляя над законами развития природы, я учу детей видеть, что химия стала показателем цивилизации, где самую большую группу составляют химические вещества, которые человек синтезировал самостоятельно. Их просто раньше вообще не существовало. Это лекарства и витамины, удобрения и средства защиты растений, моющие и чистящие средства... Я открываю перед учениками многогранный мир химии как науки. Химия – не только яркий признак общественного развития, но и мощное оружие человечества. Чрезвычайно важно то, в чьих руках окажется это оружие. Ведь пользуясь одними и теми же химическими законами, можно придумать технологию синтеза наркотиков и ядов, а можно создать новое лекарство или новый строительный материал. Учитель химии не имеет права быть бездумным и бездушным человеком, не имеет права быть серостью! От него слишком многое зависит! Глубокое знание учителем теоретического материала должно сочетаться с развитой культурой мышления, высокой образностью и владением хорошим русским языком. Мы жалуемся на то, что дети не хотят учиться. А может, мы разучились учить? Они хотят понимать мир, в котором живут, а мы даем им сумму знаний. Вот так и расходятся наши пути. Путь учителя и путь ученика. Решая это противоречие, я стремлюсь учить детей так, чтобы они сами могли найти ответы на волнующие их вопросы, каждую минуту, каждую секунду понимали и чувствовали, что просто необходимо владеть знаниями и уметь ими пользоваться. Пробираясь по пути от несовершенного к совершенному, алхимики не смогли получить золото из подручных материалов, не нашли философский камень. Но их труд не прошел даром. Они открыли много новых веществ и элементов, изучили и описали их, заложив тем самым фундамент науки. И я, работая в школе, продолжаю искать свой философский камень и верю, что он есть в каждом ребенке. Стремясь к совершенству, помогаю детям увидеть его и поверить в себя; учу и хочу быть учеником. А дети могут быть самыми мудрыми педагогами. Именно дети дают нам силы жить и радоваться жизни.

- Хотите сказать, что вы учитесь от детей, а они – вас?

# ХИМИЯ – НЕСКУЧНАЯ СТРАНА



- Учение – обоюдно процесс, я меняю учеников, а они – меня. И я не стесняюсь говорить об этом.

- Кто является для вас образцом настоящего учителя?

- Когда я училась в школе, уроки химии вела Раиса Хаджимуратовна ЭРИСТОВА. Она была настоящим профессионалом. Позже ее пригласили в лицей №2 г. Нальчика, где она проработала несколько лет. К сожалению, рано ушла из жизни. Ее уроки вызвали не скуку, а желание работать, постигать новое, ранее неизведанное. И я стараюсь сорок пять минут урока организовать так, чтобы дети думали, анализировали, сравнивали, умели воспроизводить знания, полученные на предыдущих уроках, и всем было очевидно: химия – не отвлеченная наука, а сама жизнь.

- Многие думают, что школы собирают неудачников, серых людей. Но у вас красивая внешность, богатая речь, глаза горят...

- А я считаю, что в школах работают очень интересные люди, лучшие. Что касается меня, я окончила школу с золотой медалью. На подкурах в КБГУ

так быстро решала задачи, что мне преподаватели советовали идти на медицинский факультет. Но я была непреклонна: только педагогика, и только химия! Когда окончила университет и устроилась в школу, была переполнена гордостью. Директором школы была химик Марина Тимофеевна ВАРИЕВА, возглавляющая ныне Управление образования района. Она помогла мне в профессиональном становлении. Также много внимания мне уделяла химик Абизат Алиевна АМШУКОВА. Знаете, школа не терпит половинчатости, надо быть преданной ей до конца. Я в этом убеждена.

- Вы не только учитель химии, но и заместитель директора. В школе проводится профессионально ориентационная работа?

- (Улыбается). Понимаю, куда вы клоните. Юридический и экономический факультеты уже не пользуются прежней популярностью. Спектр профессий значительно расширился. Кстати, сейчас детям приходится задумываться о будущей профессии уже в седьмом-восьмом классах, потому что в девятом надо выбирать профильный класс.

- В прошлом учебном году впервые проводились более или менее честные экзамены, т.е. многие остались без аттестата. Это вызвало бурю возмущения у родителей: дети ходят в школу одиннадцать лет, а в результате не могут получить двадцать-тридцать баллов по предметам.

- В нашей школе аттестаты получили все выпускники. После уроков учителя проводили бесплатные занятия. Прошлый учебный год показателен в том смысле, что надо извлечь из него уроки. Никто не должен полагаться на «авось». Знания надо накапливать из года в год, все одиннадцать лет обучения.

- Вы не надоедаете дома дочери Зарине и сыну Тамерлану бесконечными призывами учиться?

- Нет, они учатся исключительно добровольно. Принуждения с моей стороны нет. Оба – отличники. Зарина участвует во всех конкурсах, олимпиадах, конференциях, любит соревноваться и выигрывать.

- Ваш супруг Хасан Улевич ШОКУЛОВ – предприниматель-аграрий. Его интересы, наверное, чужды вам, это же не педагогика.

- Да, я выросла в квартире, а он – в частном доме. Но мы оба из Терека, более того, однокурсники. Его перевели к нам в седьмом классе. Утверждает, что как только увидел меня, понял: судьба. Он – трудолюбивый, человек земли, выращивает арбузы и кукурузу. Мне было интересно открыть для себя жизнь земли, ее ритмы, почувствовать ее дыхание. Первые всходы или сбор урожая для меня не менее волнительны, чем для мужа. Прикоснувшись к земле, я открыла для себя новую грань жизни.

- Супруг интересуется школой?

- Очень! И причина очевидная: сын и дочь учатся в школе, а супруга – учительница!

- В жизни главное – не заскучать.

Вижу, что скучаю вам и не сплещу.

Успехов вам во всех начинаниях.

● Марзият БАЙСИЕВА.

Фото Татьяны Свириденко

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

## ВСЕЛЕННАЯ Бориса Утижева

Когда настанет в жизни беспросветный день,  
Ты вспомни обо мне, любви ушедшей тень.  
Закрой глаза. И чувства не тая,  
Придет к тебе тогда любовь моя.

(Отрывок из цикла «Моя Даханаго»  
Б. Утижева в переводе Мадины Тутовой)

Осень, пожалуй, самое красивое время года. Когда еще увидишь такое буйство красок в природе?! Осень любили поэты и посвящали ей стихи, о ней слагали лирические мелодии и песни, ее изображали художники. Осенью, 15 октября, родился великий русский писатель Михаил Юрьевич ЛЕРМОНТОВ, и, наверное, неслучайно, что спустя два века в тот же день родился и наш, не побоюсь этого слова, великий кабардинский поэт-лирик, классик адыгской драматургии, яркий представитель научной и художественной интеллигенции Кабардино-Балкарии Борис УТИЖЕВ.

23 октября в Кабардинском театре им. А. Шогенцукова состоялся вечер, где вспоминали о нем. И это не случайно, ведь широкую известность и народное признание Борису Кунеевичу принесли именно постановки на сцене Кабардинского театра. В своих произведениях он показывает удивительное познание жизни, актуальных проблем, культуры и истории.

Пять лет назад общественная организация «Жан» под руководством Зарины КАНУКОВОЙ начала проводить вечера адыгской поэзии под названием «Времена года». Очередной решили посвятить творчеству Утижева. С его произведениями я была знакома еще со школы, но это не помешало мне взглянуть на многие его стихотворения и сонеты с другой стороны. Захватывающими его произведения делают то, что он мастерски владет своим родным языком и умело пользовался его изобразительно-выразительными средствами, что придавало стихотворениям искренность и свежесть.

Вечер был очень запоминающимся и теплым. Стихи, сонеты и рассказы о нем самом. И все это под удивительную музыку в живом исполнении ансамбля «Камерата».

На мой взгляд, Борис Утижев посредством своих работ сумел построить свою вселенную, где так хорошо душе! На протяжении всего вечера не покидало ощущение того, что автор рядом с нами, сидит в зале и наблюдает. Говорят же, что человек с нами до тех пор, пока мы о нем помним. А то, что создал Борис Утижев, не просто живет в наших сердцах, оно стало частью нас и будет сопровождать на протяжении всей жизни.

Порой мне жаль, что для читателей, которые не являются носителями языка Утижева, эта вселенная практически недоступна. Но хочу выразить огромную благодарность Мадине ТУТОВОЙ, переводчику стихов Утижева, которая понемногу предоставляет нам возможность не только познакомиться с творчеством замечательного адыгского поэта, но и прикоснуться к этой вселенной и стать ее частью. Ведь, прочитав хоть одно стихотворение, невозможно не влюбиться в его творчество.

● Фаина ШОМАХОВА,  
студентка 4-го курса  
медицинского колледжа КБГУ





# Къэзанокъуэр зыхуэтэджар

Нытл, псоми зэхэтхауэ доцлэ Къэзанокъуэ Жэбагы зыхуэтэджар. Пшацэ цыкы блэкырт, жи. Ар къызыблагэм, мо лыр къызэфлауэвати, зылыгагъэм ягъэцлэгуаш, сабийм хуэтэджаш, жалэри. «Сэ сызыхуэтэджар пщэдэй унагуэ икхъу анэ хъуну бзыльхугъэррац», - къытащ лы лущым жэуап. Сът зман дэка абы лъандэрэ?! Стыну куэд дт хабзэм шыцу тлэщхужа! Гъэцлэгуашраци, лэщыгъуэкэрэ лъапкъым къыдэгъуэгуэрикуа сабий гъэсэклэ, унагуэ исыклэ, цыху зэхуэтыккэрэ зы лэщыгъуэ иримыкъум лъэужынышу кIудыджам хуэдэщ. Къэтцтэнц анэмрэ пхъумрэ я зэхуэтыккэр. Анэрэтэкъэ тлэ ялэм пхъур унагуэ зэрихъэнум хуэзыгъэхъэзыр?

Хыжэбэ цыкылу, япраэу, лэдэбу, цэныфлэу ягъасу шытащ. Шлалэ цыкылуэр пшацэ цыкылуэр я гъэсэныгъэр зэхъэщыкырт. Пшацэр, уеблэмэ, ину дыхъэщыкырт емыкылу ялыртэрт. Емыкылу хиубдэрт ар нэхъыкым бгъэдэтыскъэныр, абы шхъэцлэ дьдэм, и псалэр зэлидуэ епсээнэныр, и жылэ теклыу зыхуэйр ищэнэры.

Адыг пшацэр шлалэцлэ хуэмзыуэ псэуауэ жалэжыркыым, хуэзэхэрт, ауэ хабзэм къэзэгъуэ, нэхъыкы цыкыбз гурэ ящыгъуэ, нэхъыцлэ цыкылу я гудэныу. (Пшацэуэнэм и гугуэ зэ тлэуэ шытащ)

Анэмрэ аншхуэмрэ хыджджэбэ цыкылу унагуэ зэрыхъэм изэгъэн папцлэ лэжыгъэм хъэзэгъуэ, нэхъыкы-нэхъыцлэм зэрыхуэтытын хуейм хушгъаджыкылы къагъэтэджджырт. Тхъэмдэмэ, гуашэм, шхъэгъасэм, пщыкыуэм, цыпкъыуэм, благэмэ яхуэщытын хуэйр пшэр шылэу унагуэ икхъэрт дэтхэнэ адыг пшацэ цыкылу. Апхуэдэу цытауэ ялутэжэ, ятыкыжэуэ доджэжэ...

Иджы дьызыкыпэр, нобэрэй унагуэзэхм къыцкылуэр пасэм шытам шлалэцлэщэн шхъэсыгъуэ шымлыуэ плэрэ жыдэлэ. Ауэ тлэцэн хуейкытлэ флэуэадэм и кууагыр, дьызыкытым и чэнжагыр?

Къуэмрэ пхъумрэ я гъэсэкер иджырей унагуэзэхм джэ зыкIи цызэхъэщыкырыркыым. Пхъум лэцабэ-лэцабэу ушытын хуейц жралэу зэхэлхынкытым. Шлалэри, хыджджэбэри зыгуэррым хуаушхынкэмэ, ягъэсэххэмэ, зыхуагъасэр «я шхъэ бадзэ трахуыкыф» е «кыеуэм еуажэ, лей зытрамыгъэхъу» - а тлэкуращ. Абы сэт лейуэ хэлэ - лей зытрамыгъэхъу сабийр бгъэсэны, жалэнуэ адэ-анэхэм. ИкIи я цытауэгъэ нэхъыцлэщэм гу лъатэжынкытым. Жы баджэ зэщлумыкхы, хьэл баджэ умыгъэлъагъуэмэ, лей зытрамыгъэхъу улсэуфынущ, акыл пхэлэмэ, хьэл илэмэ. Атлэ ар адэ-анэхэм ямыщлэрэ? Е зыкыт и чэзум къыхамылъахэр хэл зэтэт?

Адыг унагуэуэ пшацэ цыкылу цызэхыкы шыта дерсэхм шыщц: унагуэ уикхэмэ, нэхъыкы нэхъыцлэм пшэ хуэщ; шылэныгъэ зыхгъэлэ, «мыгъэса» зыхужомыгъэлэ... И быныр мыгъэсауэ къыхужалэн нэхъэр анэм джэклэ нэхъ емыкыл шылэу шытакытым. Иджырей анэхэм жалэр нэгъуэщцлэ: зыри зытрамыгъэхъушхуэ, уи жагуэу къащлэм, сэри, уи адэри, уи дэлъхури дьыкыпщыкыщыкынуу. Уэ шылэ умылэу аракыым, зы махуэ шлэпшэчын шылэкъым, уигу иримыкъумэ, къызгъэзэх... Апхуэдэу «яуща» пхъум и тхъэкумэри, и нэри, игури тегъэлпсэу шыщц сигу иримыкъу сэт слэагъуну, зэхэсхыну плэрэ, желэри. Мо зэрыхуэ унагуэуэ хабзэхуэу имыльмэ (хабзэхуэу дэнэ къытхыкын нобэ?), куэдэр ар — е псалэу гуауэ цызэхэж, и зыгуэр нэщыбиклэ къолтлэ. Арыххуэ пхъур тхъэуэсхуэ къожажэ. Анэхэм мащлэ дьдэц къэкъыкырт пхъум «къыщыщыкымыж», пхъум и гуашэм бгъэдэуэуэ е телефонкэ флэмынэ, уеблэмэ, тхъэмдэмэ шлэуиэфхэр.

Зы нысэцлэ цыкылу, къызэраршэр сэ ма флэуи мылуауэ, и анэм джэ псэлащ жы, си гуашэм у-лэфлэйгъэфлэйщ жылэри къызыхуэнащ, си жагуэу къышлэци, сынокIуэж, жылэри. Пхъур зейри, нысэр зейри унагуэуэ бейхэт. Анэм жылараш: «Сът мыхэр зыхуэйр? Уэ къыпщыкымыхуэу луху зыкын энлэут къахуэмыщцуэ ара?» Абы къыкIэлъыкылуэи пхъум и гуашэм джэ псалэщ жы: «Фэ и усэр фхуеметынумэ, сэ къыфхуэсцтэнцн фы унэр зэлылуызыкын, абы шхъэкIэ си пхъум и жагуэу къэмыщцлэ», - жылэри.

Зэфланэми зэкIуэж, унагуэуэ куэд зэхэсу мэпсэхур. Ауэ шлалэгуалэр зыщлэхъуэспыр шхъэхуэу псэунращ. Ар къызымыхуэулахэр ар зызыгъэхуэулам ехъуапсэу я гъашлэр яхъ. (Дэ псори апхуэдэщ жытлэркъым, атлэ куэд дьдэ апхуэдэу зэрыхуэцлэ и гугуэ тшыуэ аращ). Унагуэушхуэ хэсми, шхъэхуэу псэуми, шлалэгуалэм я нэхъыбэм я ялэ нэхъыкыр псынщлэу якыутэж. Иджы къежыа псалэгуауэ зэхэтхаращ: «зэрызагъасэ нэхыкы». Абы кыкIири? Анэм жэлэ мылхуэдэу: «Си пхъур пасэу унагуэуэ икхъаш, ауэ луэхуыкыым, нэхъыкыр зыщысыр къышлэцнщи, етуанэрэй гуэгуэ нэхъ тэмэму дэжлэуэщ? Мис абы сэт узэрреджун? Шхъэпсыншагъэ? Хабзэншагъэ? Е унагуэуэжэуэж? Ещанэрауэ къыцлэкъынщи, икIи абы ялэ ит луэхуэуитри къызэхуэуэбдыдэ.

Пхъур унагуэуэ зэрыврат, нысэ къызэраршэ шылэкъэмэ, ину гугуэ пщылымэ, лъапкъыр зыр адреим шылэушлэу, я дуней тетыкIэм, къуажэм шлалэ пщлэм тращыкыуэ шыщцарт ащыгъуэпщэжэж. Къуэлым япхуэу къуэлейсыз иратыркыым, яхуэзэфлэкъыкхуэу шытлэ, шлалэм и адэ-анэр хэлэтыкIауэ псэумэ, дьдэсэцлэ зыкыуэмилъэ нысэ ящыркыым. Ауэ я пхъур зышэнум цыхуэ лэщлэукъыам, абы и лъапкъым дэлэ къызэхлэреми емыплуэ иратынуу, шлалэм мылхуэ бгъэдэлэ къудеймэ. Бейхэр зэрыгуэтыжамэ, я хыгъуэллыгуэзэм зы къуажэ зыгъэтысын мылхуэ трагъэкуэдэуф. Ауэ апхуэдэхэрэщ нэхъ тыншыкхуэу зы унагуэуэ къуэжырт. Мо ягъэфлэ сабитырт зэрорцкыу, зэроружгъуэри, я шлалэгуэуэ икIларэ зыллэуэну хуэмейжэ зэбгоржыж.

Хэт зэдэгъуэты быным зэтригъуэуылэр? Зыгуэри къызэтригъуэуылэ къыщлэкъынчи, ауэ апхуэдэхэр куэд хуркъыым. СыткIи унагуэуэ дахуэ ялытуэ цытауэ, бынитли, бынитли зэдэгъуэты зы унагуэуэ зыкыутэхэр шыцлэ, икIи мымащлэу. Зы гуашэ соцлэу, и нысэр зэррикъырэ ильэсым шылэуауэ. Шылэкъыым, сабийхэр здырышхыжэщ. Кърагъэгъэзэн я гугуэуэ зэрелмылэуауэ шылэуэ шылэкъыым. Хэт ищэн элэ-эффизым якы дэлтар, ауэ нысэцлэм шхъэуэсыгуэуэ къыгъэлъэгъуэр... гуашэрэщ. Гуашэм сыбгъэдэсыфынкытым, жылэри, и усэр иритиу фэтэр къытауэу мэпсэу. Гуашэм а зы къуэрац илэри, дэнэ кIуэн, шхъэхуэу эзыр псэуфынкытым. Иджы и шхъэр флэуджри шылэц, си зэрэнкIэ унагуэуэ къуташ дэжырт. Гъэцлэгуашраци, унагуэуэ шхъэхэм джэ нэхъыкы зэрывгъэдэсынум егупсысэхэркъым. ХэтIи къышохуэу эзыр зыхуэйм и лыр къытригъэхуэуэ. Иджы анэм джэклэ дгъэзэжынщи, аращ апхуэдэу пхъур зыгъасэр: узыхуэйр зэгъэхуэллэ, баджэуэ шцт, уахуимыкIуэ...

Гуашэ-нысэ зэхуэтыкIэхэм куэд тражылыкъыш, флэуэ зэрывагуэуэ знысэ-зэгущуэу цылым я бжыгъэм ебгъапщэмэ, зэрывылыгъухэр зэрэбкIими дьыщыгуэзэх. Ауэ гурылуэгъуэйр зы зман палэуэ кIэшым къриубдыду адыгэм къыпхуэмыцлэуэ зэрывылуэжыфаращ: адэ-анэр къыхабжэну хуэмэйуэ, я шхъэ луэхуэу флэуэ кърамыдэууэ хуащ шлалэгуалэр. Ар сэт къызыкыкIар? Аргуэр анэхэм джэ дгъэзэхыщ. Хэхум ис адыгэ бзыльхугъэхэм куэд я фэм дэклэщ мы зы илэсэ тощ-щэщым. Къэрал къутэж жылэми, лэжкIэлэншхъэ жылэми... Нтлэ, мис а лэпшохъэпшохэм цыкыбуэхэр бэзэртси ирхыуэщ, бизнес-физы хэхуэулащ. Шэ-кIэхэщум хэхъэхэмэ, джэд гъэхуэнымрэ фыщынымрэ хуэлэзэ хуахэм унагуэуэхэр шхын шхъэкIэ мылэуэ къытэтранащ. Ауэ «адыгэ бизнес» шлалэуэ зэтрикыуэащ хабзэм шыцууэ къэнэжа тлэкуэр, итгъэкуэдэу цыкыбз шэн дэхэр. Къэралыр, зманыр абыкIэ бгъэхуэанш хъунуу, ауэ хъунууцлэу утысу узыщлэгуэпсысыж, жэжхуэ-жэжхуэу уилэ ушпсалэмэ джэ, уи гунагуэуэ шибгъэкуэтым джэ, уи быным и егъэджанкIуэм ушытэкием джэ нэгъуэщлэ зыгуэр ушгъэ зэрывылуэ, а уэ уи хьэлэу пасэрэжэм хьэлэныгуэуэуэ къалытуэ зэрывылуэ уигуэ къыбгъэкIуэ... Хэт ар зыхуэзэфлэкъынуэ? А зы гугуэуэ тшыкыт хыгъэ еджэу плэрэ? Еджэми. зыщлэгуэпсыкынуу плэрэ? Джэд нэхъэр джэдэжкIэ нэхъ лушчи жи, узыщыгъуэууэ нобэ къэнэжыр зыщ: къызылхуахэм нэхъэр къалыкыуэуэ къалыкыуэуэ нэхъыфлуэу къыщлэцлэныр.

● ДОХУШОКЪУЭ Мадина

# Жаш юйюрлени жашауларында жорукъла

● АДЕТ-ТЭРЕ

## КЕЛИН КЪАЙЫН ЮЙОНДЕ

Келин къайын юйоне биринчи атлагъанлай окъуна тау адетте кере жюрютгенди кесин. Адет а алай къаты суралгъанды. Ол кезиуледе жаш келинни отодан тышына чыгъаргъа окъуна эркинлиги болмагъанды. Аны не тюрлю жумушун да дигизасы этгенди. Баш ауу алыныл, бети къайынларына ачылгъандан сора, юй ичинде жумуш этип башласа да, орамгъа чыгъаргъа уэ эркинлиги болмагъанды. Алай эртенликде къайынлары уянгынчы арбазыны сыйпау, ууакъ-тоек жумушлэ этиу аны борчу эди. Къайын анасындан эркинлик болмай аш-сууга къатышмагъанды. Арада бир ауукъ з-за ман озса, келинни къайын атасы, анасы жашагъан отоугъа сый этип кийиргендиле. Андан сора юй жумушлагъа жол ачылгъанды.

Болсада жаш келинни кеси аллына гумугъа кирирге, андан аш-суу этерге эт жау, бишлэщ, ун алыргъа эркинлиги жокъ эди. Къайын анасы не зат берсе, анга кере юйюрге аш-азык этгенди.

Келин къайын атасы бла кеп селешмей тургъанды. Бир билре уа ёлюп кетгинчи тил тутхандыла. Белгилисича, киеу, келин да юйорню тамата адамлары бла бирге олтурпу азык ашамэгъандыла.

Дагыда келин къайынларыны атлары айтмагъанды, аланы хар бирин келетип, омакъ атла атагъанды. Сэз ючюн, Алтынчач, Кюнюм, Айым, Наным, Атлы, Гиняэ, Жулдуз, Татлыхан... Кёбюсюнде уа келинге къайынларына ат атаргъа не къайын анасы, неда тамата апсыны болушхандыла.

Къайын атагъа келинине сэз айтыргъа неда жумуш бююрюргъа туюсе, ол эшите тура эсе да, башха адамгъа айтып, ол анга тилманчылык этгенди. Андан сора да, къайын ата келинине туберге эркинлик алыр эм тил ачдырар ючюн анга саугъа береди, къурманлык союп, жууукларыны, ахлуларын, къоншуларын сыйлайды. Болсада келин алай эркинлик алгъандан сора да къайын атасына да селешмегенди, айтханына тынгылап, сэз айтмай буйругун толтургъанды. Келин кеси билит болгъанды не этерге керелисин. Къайын атасы намаз этер заманда тазын, къумгъанын бергенди, абидэз алдыргъанды, ашар заманында къангагъа азык салгъанды. Хар не керегин да алжасуз тынгылы этерге, кёлюн алыргъа къорешгенди. Ол затлагъа ата юйюнде юйренип келгенди, эрини юйюнде уа къайын анасыны, тамата апсыныларыны насийхат селзерине къулак салгъанды.

80-90-жыллык къарт къатынла бусагъатда да ехтемлик бла айтадыла ёмюрлеринде къайын аталарыны алларына чыкымагъанларыны, анга тил ачмагъанларыны эм аны къатында ашамэгъанларыны юсюнден. Алай низамлы болуу, адетлени жюрютюу тынч болмагъанды. Намыслы тишириула алай этгенлерине бир заманда соктурулмагъандыла, къайын аталарыны, эрлерини намысларын кётюргенлерине, алай бла кеслерине даража тапханларына ыразы болгъанлай жашагъандыла.

## АТ ЖАШЫРЫУ

Эри къатыныны атын тыш адамланы къатларында окъуна айтмагъанды, аны не махтамагъанды, не сёкмегенди. Киши амандан болады къатын аман, деген сэз Кавказда эртенден жюрюйдю. Бусагъат-

да да былай айтханла кепдюле: «Сени тынгылы жашынг бар эсе, келинниг да иги боллукъду». Бу селзени магъаналары уа жашынга кере, келинниги сыры, къылыгы, иши, намысы да демекликди.

Юй бийче да эрини атын айтмагъанды, анга: «Бизни киши», «Къайын ананы жашы» дегенча атла атагъанды. Ол жаланда къайын атасыны, анасыны атларын жашырып къоймай, башха тамата жууукларыны эмда тукъумну белгили адамларыны атларын да айтмагъанды. Къайын атасыны, аны къарындашыны, эрини, къарт анасыны атлары айтылгъан заманда, келин, олтургъан жеринден ёрге туруп, намыс этгенди. Адеби, къылыгы, намыс эте билиуу бла келин кеси атын иги бла айтдыргъанды, къайынларындан ыразылык алгъанды. Кавказын миллетлерини барысында да алай адетте, намысха уа келинге ата юйлеринде юйренгендиле. Алай бла ата-ана къызылары баргъан жеринде орун табар ючюн къайгыргъандыла.

Кертиди, жаш келинге ол тюрлю адетлени жоруулары айыпсыз толтургъан тынч болмагъанды. Алай ол бек иги анылагъанды, къайынларын къаллай бир ариу кёрюп багъаласа, эрини намыс алай бир кётюрюлюююн, кесине даража табарыгын. Алай юйюрге мархабатлык, жарашылуулык, къолайлы жашуу боллугуна уа не сёз. Андан сора да, юй бийче кесини акъылы, этиллиги, жигерлиги, оюмул сэзо, тизгини, башламчылыгы бла да эрине къанат боллугуун, аны игилеге къошарыгын, тенг этеригин да эсинден чыбармагъанды.

## ТАУЛУЛАДА

### КЪАЙЫНЛАДАН БУГУЭ АДЕТ БОЛГЪАНДЫ

Жангы юйор къурагъанла ал кезиуде жашны ата-анасындан букъгъандыла, къатын бла эр да бир ауукъ заманын кишиге кёрюмлей тургъандыла, ала юйор къурагъан ал кюнде ёз ата-аналарында окъуна букъгъандыла, киеу, келин да къайынларыны кезлерине урунмазгъа къорешгендиле.

Жангы юйор къурагъанла, жашны къызын ата-аналарындан, жууукларындан бугуэп, тюз некая этилген кюнден башлагъандыла.

Жаш бла аны юй бийчиси отода кеслери жангъа къалып, селеше тургъанларын атагъа бла анагъа эм башха тамата жуууклагъа не аз да кёрпозторге керек туйол эдиле. Ала кеслерини сабийлерин эркетелгенлерин, ала бла ойнагъанларын да жашырыргъа керек болгъандыла.

Жаш келинни эри да кесини ата-анасына эм абдан жууукларына кёрюммегенди, аладан качканды, букъгъанды. Тубеп къалса уа, ёбркюн кезлерине тёбен тошоргенди, алагъа жол къоюп, бир жанына бурулгъанды неда архта айланч кетгенди.

## БОЛУШ ЮЙ

Ал кезиуде жаш болуш юйде тургъанды. Юйюне улан нёгерли бла кече келгенди, келин отоугъа киргенди. Эртенликде да адамла къозгъалгъынчы туруп, болуш юйюне кетгенди. Анга кюндюз келин отода турургъа жарамэгъанды, айып болгъанды.

Келин да кесин тюз алай жюрютгенди. Алай жашдан эсе келинден къаты суралгъанды адетлеге, тёрелеге табынуу.

● ТЕММОЛАНЫ

Мухадин



## ТОНУЩИЕ ГОЛОСА

Кто в доме воспитатель? Телевизор. Не отец, не мать, не брат или сестра, не бабушка с дедушкой, а телевизор. Да, сейчас молодые живут в компьютере, айфоне, телефоне, Интернет доминирует над всеми полюсами притяжения. Но до Интернета все дети проходят стадию воспитания перед телевизором.

Вспоминаю наше детство, шестидесятые-семидесятые годы. В селах появились первые телевизоры, и мы, детвора, гурьбой приходили к одному из домов с телевизором и сиротливо стояли у порога, пока нас не запускали. Зайдем, и – гробовая тишина, идёт очередная серия фильма «Четыре танкиста и собака». Потом, к нашему счастью, все купили советские телевизоры, они часто ломались, но мы жили с ощущением, что вот оно, чудо, посетило и нас. Какое оно было, советское телевидение? Была потрясающая, неповторимая ЛЕОНТЬЕВА, ведущая передачи «В гостях у сказки», был Генрих БОРОВИК, чьи репортажи я не пропускала, несмотря на полное отсутствие интереса к политике. Пленяли речь Боровика, умение держаться, обаяние, вообще уровень человека. А по воскресеньям показывали спектакли московских театров. Было много интересных передач. Но даже в те годы родители одной моей одноклассницы (достаточно состоятельные люди) не стали покупать телевизор, отец семейства заявил: «Я сам воспитаю детей». Тогда сцены насилия, убийств, секса не превалировали на экране, как сейчас. Сегодня господин телевизор – главный воспитатель, каждый день в доступной форме демонстрирует, как убивать, насиловать, прелюбодействовать. И на фоне мощного телевизионного потока информации уже совсем неважно, что скажут родители, их голоса неизбежно утопают в потоке. Это проблема не только России, но и всего мира. Увидев на экране, люди повторяют сцены убийств, грабежей, насилия. Не то что творчество, импровизации встречаются редко, везде одно слепое копирование.

## ПРОГРАММИРОВАНИЕ МЫШЛЕНИЯ

Сегодняшнее телевидение дает не только шаблоны для копирования поведения, но и программирует мышление. Вот передача «Давай поженимся». Идет в самое «выгодное» время после шести вечера, когда трудовой люд, закупив пирожных всех видов, наливает себе чай в семь чашек по примеру Фроси из «Приходите завтра». Итак, пирожные готовы, бадья чая – тоже. Включаем телевизор, чтобы под его сопровождение уничтожить сладкое царство. К Ларисе ГУЗЕЕВОЙ, Розе САБИТОВОЙ и Василисе ВОЛОДИНОЙ на сей раз пришла христианка. Девственница. «У вас нет опыта?» – поражается Гузеева. На всех, у кого нет «опыта» (это примерно полк мужиков в прошлом), Гузеева ставит крест: они не смогут построить отношения. Такие умопрачительные по глупости, ужасающие по отсутствию нравственности мысли произносятся в стране, где живут миллионы христиан и мусульман. В обеих этих религиях есть категорический запрет на прелюбодеяние. На самом деле «опыт» разрушителен для сути женщины. В детских домах нашего государства воспитывается огромное количество брошенных детей – это дети женщин с богатым «опытом». Дети разрушенных женщин, чье материнское начало раздавлено жадной удовлетворенностью и похотью.

# КТО В ДОМЕ ВОСПИТАТЕЛЬ?..



Мужчин в жизни женщины может не быть вовсе – бывает и такое, может быть один-единственный: муж и отец детей в одном лице. Один мужчина за женский век – это не патология!

Телевидение навязывает нам шаблоны мышления, иногда эти шаблоны... мерзкие. В данном случае всем женщинам внушается, что если они нормальные, историй с мужиками у них будет тьма. Грустно от таких магистральных путей человечества, выкладываемых Гузеевой.

А у Сабитовой на все случаи жизни один-единственный вопрос: «А сколько вы зарабатываете и куда поведете жену?» Возьмите узкий круг ваших знакомых и проанализируйте их доходы. Окажется, что у каждого из них были доходные годы, потом садились на мель, затем опять – в плавание... доходов непредсказуемы. Почему же Сабитова мертвой хваткой вцепилась в статью доходов? Потому что душа – грош. Сабитова внушает всем девушкам одну и ту же мысль: анализируйте кошелек жениха или невесты, это – главное! А может, главное – мозг? Или сердце? Даже если говорить о деньгах, откуда она знает, может, сегодняшний нищий через год станет миллионером, а миллионер, наоборот, обанкротится?..

Сабитова предлагает миллионам женщин один-единственный примитивно-убогий сценарий жизни: появился на горизонте богатый мужчина, включайся в гонку за его кошельком. А если появится еще богаче? Можно переметнуться к нему: он перспективнее. Это и есть бесценный «опыт»...

## ПОЧЕМУ?

Почему бы в семь-восемь вечера не показать документальный фильм про фермера? В «Чевенгуре» ПЛАТАНОВА раскулаченных вместо расстрела под покровом ночи отпускают на все четыре стороны. А они стоят, не понимают,

куда можно уходить от земли. Сейчас расстрелянный класс возрождается. Очень медленно, но все же есть какое-то движение. Даже если их всего несколько человек на огромную Россию, покажите нам их руки, глаза, лица. Мы хотим видеть этих людей! Нет, не покажут...

В России много верующих, покажите их семьи. Нет, каждый вечер МАЛАХОВ приглашает женщин, которые понятия не имеют, от кого из сексуальных партнеров они родили. Это женщины «с опытом»... И эти бесконечные ДНК-анализы... Потом целыми неделями Малахов показывает девочек, родивших в пятнадцать, четырнадцать, двенадцать лет... да, они, наверное, есть. И есть тысячи женщин, не ведающих, от кого из партнеров они зачали ребенка, и есть тысячи пап, не уверенных в своем отцовстве. Недавно одна знакомая гинеколог сказала: «В большинстве бесплодных семей проблема в мужчинах. Что делать женщинам? Они оплодотворяются в клиниках, из пробирок, не просвещая об этом супругов. Да и зачем их просвещать? Они считают себя папами и счастливыми». В общем, современные семьи загадочны и темны! А хочется света, хоть чуть-чуть...

Мы часто слышим «многонациональная, поликультурная Россия». Почему нет на телевидении изобилия передач о национальных культурах? Об их проблемах?..

## ЧТО СКРЫВАТЬ?..

Что скрывать, все знают: лучшие молодые люди уезжают из России. И не только потому, что здесь уровень жизни низкий, но и потому, что нет открытого разговора. Общество, в котором могут звучать полярные мнения, – прекрасное общество. Если возможны дискуссии, обязательно приводящие к общему знаменателю, – это хорошо. У нас они часто невозможны. Во вре-

мена моего детства в «Литературной газете» была рубрика «Прошу слова». Там печатались монологи людей из разных сфер. Помню их до сих пор, а ведь прошло тридцать лет. Мнение как поступок: так было в этой рубрике. Сейчас вроде как бы демократия, а какое гулкое молчание. Порою кажется, что на экране – убийства, насилие и секс, потому что больше нечего сказать.

## ДЕШЕВЕЕТ РУБЛЬ, ДЕШЕВЕЕТ СЛОВО

Сейчас дешевет рубль, и все в панике. А как удешевилось слово и полностью утратилось доверие к нему, потребность в нем – никто и не заметил. У журнала «Дружба народов» тираж исчислялся сотнями тысяч, сейчас – в несколько тысяч. Так почти со всеми изданиями, кроме нескольких. Люди не верят слову – ни на телеэкране, ни на страницах газет. А в обществе, где слово – безделица из букв, экономика не будет процветать. Потому что все в этой жизни завязано на слове. Мы боимся говорить настоящие слова, боимся высказывать свои мысли. Молчим. Зато полновзвучны призывы к женщинам иметь богатый «опыт» с мужчинами и непременно выходить за богатых. А если любишь человека без копейки за душой? Если за всю жизнь именно он, его присутствие рядом дарит радость? Что тогда?..

Об «опыте». Бывает и так, что женщина какие-то краткие отношения с мужчиной (одним мужчиной!) пронесит через всю жизнь. У каждого – своя судьба, нет магистрального пути для всех.

И у каждого – свой голос, свои слова. Когда вребуются все голоса, когда слову начнут доверять люди, что-то начнет меняться. И наши лица начнут просветляться. Но как же трудно будет подниматься вверх с нулевого сегодняшнего времени, когда утрачены все ориентиры, а слово – почти мертвое.

## НЕ НАДО ВСЕ ВРЕМЯ СМЕЯТЬСЯ!

Когда не включишь телевизор, там все время громко смеются.

Бесконечные ток-шоу призывают: развлекаясь, не думай! Убеждена в обратном: думать полезно всегда.

Что остается от ток-шоу? Ничего. Это мыльные пузыри. Но ведь можно работать по-другому. Когда был жив священник Александр МЕНЬ, переключая каналы, случайно попала на его проповедь. Он говорил о том, что период язычества – не напрасный, это часть пути к монотеизму. Что уже в язычестве заложены были основы христианства и ислама, это прежде всего абсолютная ценность и неприкосновенность жизни. Это была яркая, смелая проповедь. Вскоре его убили. К той проповеди я мысленно обращаюсь снова и снова. Такой вот след в душе... Кто обращается в мыслях к бесчисленному множеству ток-шоу? Никто. Состояние российского телевидения можно охарактеризовать тремя словами: пир во время чумы. Все танцуют, поют и пляшут. Исцеление начнется, когда начнут звучать слова со смыслом, слова, обращенные к душе и совести. Как в той проповеди незабвенного Александра МЕНЯ.

● Марзият БАЙСИЕВА





## МНЕ НЕЛЬЗЯ ВРАТЬ, Я ВЕРЮ СЛОВАМ

Недавно мой младший брат остался дома, сказал, что болен. А потом мама вернулась с рынка и начала меня ругать: «Почему Тамерлан не в школе?» Я показала ей градусник. Она подошла к нему, дотронулась ладонью до лба и строго спросила: «Опять симулируешь? И не стыдно тебе?» Этот маленький лгун обвел меня вокруг пальца! Я строго сказала ему: «Нельзя меня обманывать, я верю словам. В следующий раз ты по-настоящему заболеешь, а я отправлю тебя в школу, и что из этого выйдет?..» А он мне невозмутимо отвечает: «Ты поделись со мной

своим секретом, как в градуснике шкалу поднимать, тогда и я расскажу тебе о своем методе». «Иди ты со своим методом к черту!» - закричала я в негодовании.

В эти дни я встречалась с новым ухажером. Он каким-то образом выпросил у меня мою стипендию, будто бы в долг. Потом пытался уломать на физическую близость, говорил: «Я потом на тебе женюсь». Слова, слова... учусь не верить им. Врут дети, врут взрослые. Надо просто думать о своих интересах. А каждое услышанное слово проверять. Как говорится, доверяй, но проверяй.

Лана

## БЕЛАЯ МЕЛОДИЯ ЗИМЫ

Лето – уже в воспоминаниях, и даже осень выпорхнула из рук, как свободная птица. И повеяло холодом зимы, началась ее долгая белая мелодия. Холодная мелодия, испытывающая терпение долгим, иногда, кажется, нескончаемым звучанием.

Погода, как жизнь: яркие краски, радость – на мгновения, зато нескончаемо длится время терпения, когда хочется все завершить, поставить все точки над *i*, уйти, просто уйти. Выйти из игры. Но выходить нельзя, потому что терпят миллионы. Это ведь общая игра, одна игра на всех. И те, кто выходит, нарушают правила игры. А это нечестно – уходить по своей воле. А вдруг всем захочется уйти? Ведь никто не знает, может, это и так. Что тогда?! Вот вопрос, на который есть ответ. Тогда – пустота. Этого не должно быть. Жизнь должна пульсировать каждый день, потому что она – тайна. И если для ее пульсации необходимо наше терпение, мы, конечно, потерим.

Задумчивая

## НАИВНЫХ - ПРУД ПРУДИ!

Сегодня ко мне домой явилась знакомая. Цель визита – одолжить тридцать пять тысяч рублей. «Я выиграла иномарку! Мне пришла SMS, там номер телефона, по которому надо позвонить. Позвонила и все узнала! Чтобы получить иномарку, мне всего-навсего надо им выслать тридцать пять тысяч рублей. Одолжи!»

Сначала я говорила с ней мягко, приводя примеры таких лохотронов. Потом перешла на более жесткий тон. Ничего не помогло. Она обиделась, сказала, что я ей завидую, и, хлопнув дверью, ушла. Сколько было пирамид, лохотронов, сколько раз нас обманывали, а народ все верит в чудо! Наивных – пруд пруди!

Света

## ЛЮБОВЬ - ПРЕКРАСНАЯ СТРАНА...

Мы проезжали Янкой, у дороги отчаянно махала рукой девушка, но ни одна машина не останавливалась. Я попросила двоюродного брата, который был за рулем, притормозить. «Подберем», - высказала вслух свое решение. Он кивнул.

В салон села продрогшая, промокая, но очень красивая девушка. «Спасибо вам. Забыла утром взять зонтик, а сегодня целый день моросит», - сказала она и

попросила, если по пути, довести до Нальчика. Разговорились. Оказалось, она – со свидания с любимым, который... сидит в тюрьме. Я не удержалась и стала задавать ей вопросы. Думала, она клянула на объявление в газете. Так часто бывает. Потом завязывается переписка, между прочим, письма за вознаграждение пишет кто-нибудь из экзотиков. Но девушка сказала, что у них все по-другому. Они – одноклассники и влюблены

друг в друга с детства. Он связался с дурной компанией и сидит второй раз за воровство. Но она от него не отрекла, верит: он исправится. Они даже оформили свои отношения! Я в шоке! Хотя, если взять все пары, наверное, только процентов десять подпадут под привычные представления о любви и семье. Все остальные – «особый случай»...

Мадина, г. Нальчик

## РОЗЫ ДЛЯ ТЕБЯ

Сегодня я проходила мимо цветочного ларька, и вдруг сильно захотелось купить розы для тебя. Но мы ведь уже же общаемся... Знаю, бессмысленно говорить «прости», потому что твое сердце по отношению ко мне окаменело. Можно ли нечаянно предать? Можно. Твоя сокровенная личная история показалась мне обычной, типичной, одной из сотен тысяч таких же историй. Я не видела в ней никаких опознавательных знаков. Рассказала ее знакомым, и... понеслось-покатилось! Никто, кроме меня, ее средне-статистической не посчитал и скучной тоже. Все, решительно все узнали тебя.

Это было непреднамеренное убийство нашей дружбы, твоего доверия. Только когда без объяснений ты исчезла из моей жизни, я вдруг почувствовала, что время от времени мне хочется с тобой поговорить (возникает такая необходимость, потребность души), да вот нельзя. Возможность бесед я перечеркнула. И возможность встреч тоже.

Что сказать? Что сказать сейчас, когда ты не хочешь слышать никаких объяснений, и извинения уже ничего не изменят? Что мне сказать? Одно лишь слово: прости.

Подруга

## ОНА ЧИТАЕТ КНИГИ ОБ ИСКУССТВЕННОМ РАЗУМЕ

«Я читаю книги о кибернетике и искусственном разуме», - сказала мне подруга. А потом потихонько и меня в это втянула. Очевидно, что скоро в наших домах появятся роботы. Они будут мыть посуду, пылесосить, готовить еду, разговаривать с нами. Станут нашими друзьями. Или врагами?.. Ведь и на производстве они займут почти все места. А

люди рождаются каждый день... где они будут работать? Так может случиться, что будут востребованы роботы (ведь им платить не надо), а люди станут ненужным материалом. Выживание людей станет главной проблемой. Хотя... может, роботы так легко будут вытеснять овощи, фрукты, злаки, что смогут бесплатно их раздавать людям? И

мы уже не будем работать, чтобы жить, а будем жить, чтобы развиваться, учиться, быть рядом с любимыми людьми...

...Читаю запоем научные книги о кибернетике, искусственном разуме, читаю и художественную литературу. Фантастические миры овладели мной. Что с нами будет завтра?..

Карина

## НЕПРОФЕССИОНАЛИЗМ - САМАЯ РАСПРОСТРАНЕННАЯ БОЛЕЗНЬ

На днях мне понадобились реквизиты одного коммерческого банка, где у меня счет: друг из Питера решил его пополнить. Зашла в ближайший филиал банка, попросила дать реквизиты. Сотрудница в ответ: «Вам надо в головной офис». Мое недоумение и возмущение чуть-чуть поколебали ее уверенность в правильности ответа, и она снисходительно добавила: «Подойдите немного». Долго искала в бумагах, потом в компьютере, наконец, кому-то позвонила и записала по

телефону эти несчастные реквизиты. Я взяла распечатку на руки через пятнадцать минут! Покинула офис красная от негодования. Вернулась на работу, загуглила реквизиты банка, и они тут же вышли! Вот главная ошибка! Что же она искала пятнадцать минут?!

При мне в этот филиал зашел молодой человек и сказал, что хотел перечислить деньги индивидуальному предпринимателю за аренду помещения. Она сказала: «Индивидуальных

предпринимателей не обслуживаем». Он вышел и, стоя у банка, проконсультировался с друзьями. Снова зашел в офис и говорит: «Я перевожу деньги как физическое лицо. Имею право». Сотрудница как ни в чем не бывало: «Дайте паспорт». Вот так дела! Видать, чтобы работать в банке, достаточно быть чьей-то дочерью, племянницей или кем-нибудь еще. Но профессионализм в этом офисе точно не приветствуется.

Катерина

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru). У "Горянки" на сайте [www.goryanakabr.ru](http://www.goryanakabr.ru) есть и гостевая. Ждем вас!





- Эмма как родилась в тебе любовь к шитью?

- Стать дизайнером одежды я мечтала с детства. Будучи еще маленькой девочкой, сама придумывала разные модели, шила из кусочков ткани, которые находила в родительском доме. А когда встал вопрос о дальнейшем образовании и родители спросили меня, на кого я хочу учиться, не задумываясь, ответила: дизайнером. Но отец хотел видеть меня не за швейной машинкой, а экономистом и чтобы я сидела в просторном и уютном кабинете. Я не стала возражать и выбрала ту специальность, которую он хотел, и работаю по профессии, более того, добилась определенных успехов в этой сфере.

Но все же человек рано или поздно приходит к тому, что ему больше всего нравится делать. Реализовав папины надежды, я решила воплотить и свою детскую мечту. Главное - верить, идти смело и не бояться. В данный момент получилось так, что мое увлечение шитьем стало приносить еще и дополнительный доход. Но для меня это не так важно. От реализации своих фантазий я в первую очередь получаю моральное удовлетворение, духовное обогащение, ведь этим делом я хотела заниматься всегда. Главное, что мое творчество приносит людям радость.

- Эмма, что же лежит в основе твоего труда, тех фантазий, которые ты реализовываешь посредством шитья?

- Основные моменты, темы, приоритеты в моей работе - это, безусловно, то духовно-нравственное воспитание, которое я

экономист по профессии, поэт-песенник в душе, замечательная мать двоих детей, великодушная мастерица. Все эти ипостаси, взаимодействуя друг друга, гармонично уживаются в одном человеке - Эмме Руслановне Абдухаликовой (Кошеевой) из с. Старый Черек. За ее плечами десять лет работы преподавателем КБПЛ им. Б.Г. Хамдохова. Сейчас она - главный специалист управления образования Лескенского района, а также аспирант-соискатель, на счету которого восемь статей, попавших в сборник профессорско-преподавательского состава КГУ. На данный момент Эмма Руслановна работает над диссертацией на тему «Адаптация рынка труда к условиям становления инновационной экономики в СКФО». Кроме того, она талантливая певица и поэтесса, что подтверждается песней, которую она посвятила сыну и сама же исполнила. В поэтическом сборнике Эммы - 20 песен, которые ждут своего исполнителя. Однако, по ее словам, мечтой всей ее жизни было шитье. А идея, точнее возможность заняться любимым делом появилась в декретном отпуске. Начав делать дизайнерскую вышивку, она наладила целое производство на дому. Теперь Эмма вышивает золотой нитью кабардинские орнаменты, родовые тамги на флагах для свадеб, шьет декоративные подушки, постельное белье и украшения для детских кроваток и многое другое. Именно об этом наш сегодняшний разговор с Эммой.

## АСПИРАНТКА, ПОЭТЕССА, РУКОДЕЛЬНИЦА

получила от родителей, и то отношение, которое получаю сегодня в родительском доме мужа. Эти эмоции, чувства, переживания у меня превращаются в красивые золотые и серебряные узоры, которыми вышиты мои работы. Меня волнует моя деятельность в том плане, что она посвящена народу, частью которого являюсь я сама. Все мои работы выполнены в национальном духе. Я всегда была и останусь дизайнером нашей истории, этикета, нравов, словом, адыгэ хабзэ. И чем дальше погружаюсь в это дело тем интереснее мне жить и творить для своего народа.

- А какие виды работ ты делаешь?

- Все зависит от заказа. Шью декоративные подушки и наволочки к ним, детские постельные принадлежности с ручной вышивкой. Кстати, большинство работ делаю руками. Вышивать на машинке тоже можно, но качество не сравнить. Поэтому работа у меня чисто ручная. Вышивка на полотна идет серебряной и золотой нитью, а разные цветные узоры - уже более простыми нитками, но это красоту не портит. Такие предметы в доме легко меняют не только интерьер, но и делают его уютным. К примеру, однотонные подушки, украшенные текстур-



ными элементами, становятся настоящей изюминкой в любом доме. Примечательно и то, что в последнее время наша молодежь стала больше тянуться к своей истории, к родовым традициям и обычаям сво-

элементы для очередной работы.

● Заира ХАЧЕТЛОВА.  
Фото из личного архива  
Э. Абдухаликовой

КОМАНДА РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЦЕНТРА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ КБР ВОШЛА В СОСТАВ СБОРНОЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО РОБОТОТЕХНИКЕ И ПРИМЕТ УЧАСТИЕ ВО ВСЕМИРНОЙ ОЛИМПИАДЕ РОБОТОВ (WORLD ROBOT OLYMPIAD 2014) В Г. СОЧИ С 21 ПО 23 НОЯБРЯ, ЯВЛЯЮЩЕЙСЯ ОДНИМ ИЗ КРУПНЕЙШИХ МЕЖДУНАРОДНЫХ СОБЫТИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ.

## ВСЕМИРНАЯ ОЛИМПИАДА ПО РОБОТОТЕХНИКЕ-2014

Каждый год для олимпиады выбирается новая тема, актуальная для страны или тесно связанная с ее историей. Именно поэтому тема нынешней олимпиады - «Роботы и космос».

Всемирная олимпиада по робототехнике проводится с 2004 года. Статус хозяйки WRO Russia-2014 Россия выиграла в 2012 году в Куала-Лумпуре в Малайзии.

Состав сборной РФ был определен по результатам участия в олимпиаде

в г. Казани, учебно-тренировочных сборов по олимпиадной робототехнике, дистанционного отбора и подготовки команд открытой (творческой) категории Университетом Иннополис. Окончательный список участников от Российской Федерации утвержден Министерством образования и науки РФ 2 ноября на выездном заседании организационного комитета олимпиады.

Отрадно, что в состав

сборной России вошла команда Республиканского Центра научно-технического творчества учащихся, представленная Артуром КИЛЬЧУКОВЫМ (11-й класс) и Андреем ТИШКОВЫМ (11-й класс). Координаторы проекта - директор ГКОУ ДОД РЦНТТУ Х. М. ДИКИНОВ, Э. З. НАУЯНИС. Научные руководители и консультанты - педагоги дополнительного образования, ученые и специалисты НИИ, вузов и предприятий Ю. Х. ХАМУКОВ,

А. У. ЗАММОЕВ, К. Ч. БЖИХАТЛОВ, А. М. ЛУТАЙ, В. Р. МУФТИЕВ, Т. В. НАУЯНИС.

Россия на международной олимпиаде в этом году представляют Москва, Санкт-Петербург, Челябинская, Мурманская, Свердловская, Ульяновская, Нижегородская, Ростовская, Томская области, Красноярский край, Кабардино-Балкарская Республика, Республика Татарстан.

В соревнованиях в г. Сочи примут участие 1500

### ● ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

участников в возрасте от семи до 18 лет из более 50 стран, в том числе инженеры-робототехники из ведущих технологических стран - Китая, Японии, США, Германии и др.

На сегодняшний день география олимпиады объединяет более 50 стран, а количество участников и болельщиков ежегодно растет, достигнув в этом году 17 000 человек.

Официальный сайт олимпиады (на англ. яз.) - <http://www.wro2014.org>

Министерство образования, науки и по делам молодежи КБР



• ЭТО ИНТЕРЕСНО



# УЧЕНЫЕ ВЫЯСНИЛИ: ЖИЗНЬ ПРОДЛЕВАЕТ ОСОЗНАНИЕ ЕЕ ЦЕЛИ И СМЫСЛА

Ученые всего мира уже многие столетия бьются над тем, как продлить человеческую жизнь. Между тем британские и американские исследователи установили, что осознание цели и смысла жизни продлевает ее в той же степени, в какой и уровень благосостояния людей влияет на продолжительность их жизни.

Исследователи из Университетского колледжа Лондона в сотрудничестве с коллегами из американских Принстонского университета и Университета штата Нью-Йорк в Стоуни-Брук попытались выяснить, что позволяет человеку прожить более долгую жизнь, пишет Medical News Today.

Предыдущие исследования указывали на то, что позитивный жизненный настрой положительно влияет на длительность жизни. Кроме того, позитивное подсознательное мышление улучшает физические функции организма пожилых людей.

В ходе последнего исследования, которое возглавил профессор Эндрю СТЕПТО, директор

института эпидемиологии и здравоохранения Университетского колледжа Лондона, ученые использовали специальные опросники, чтобы измерить у участвующих в эксперименте людей их тип благосостояния, связанный с осознанием цели и осмысленности жизни, пишет издание.

В исследовании приняли участие более девяти тыс. британцев в возрасте около 65 лет. Их разделили на две группы в зависимости от типа их благосостояния: в первую вошли люди с низким показателем, во вторую – с высоким. Далее последовал период наблюдений, который продлился 8,5 лет.

По окончании эксперимента ученые установили, что пожилые люди, чье благосостояние и высокая степень осмысленности их жизни, мотивация и амбициозные цели были на высоком уровне, умерли за время наблюдений на 30 процентов реже и в среднем прожили на два года дольше, чем попавшие во вторую группу.

• УЧАСТОК

## ЗАГОТОВКА ЧЕРЕНКОВ ДЛЯ ПРИВИВКИ И ВЫРАЩИВАНИЯ САЖЕНЦЕВ

В период предзимья, когда прошло опадение большей части листьев, отмечается одревеснение побегов текущего года, что свидетельствует о возможности заготовки черенков плодовых культур для прививки винограда, а также ягодных кустарников для выращивания корнесобственных саженцев.

Черенки для прививки на подвой разного возраста следует заготавливать из побегов нижней части кроны плодовых деревьев. Такие черенки отличаются большим сроком формирования в них всех видов тканей, а их подготовленность к образованию генеративных органов выше, чем у вертикально растущих побегов верхнего яруса деревьев. Для прививки заготавливают черенки, на которых сформировалось не менее трех-пяти почек. Как правило, черенки для прививки семечковых плодовых пород необходимо отбирать из ровной, не искривленной части побегов выше третьей-четвертой почки от основания. Верхняя часть побега с неоднородными участками также не подходит для заготовки черенков.

Для получения корнесобственных саженцев из ягодных кустарников следует выбирать побеги, на которых хорошо развились боковые почки, а кора несет на себе шелушащиеся частицы корки – мертвой ткани, покрывающей кору. В зависимости от срока посадки черенков для получения корнесобственных саженцев ягодных кустарников их длина может соответствовать расположению от трех до пяти-шести почек. Для посадки в открытый грунт уже в текущее время на заготавливаемых черенках должно быть не менее пяти почек, а для выращивания в теплице или в комнатных условиях – три почки. При посадке в открытый грунт черенки заглубляют в почву на три, а в теплице или в комнате на две почки. Высаженные в открытый грунт черенки ягодных кустарниковых растений на зиму окучивают слоем почвы на всю высоту.

Для получения корнесобственных саженцев винограда черенки следует заготавливать из хорошо одревесневших побегов, преимущественно из нижних 10-15 междоузлий. Следует иметь в виду, что черенки винограда, заготовленные с частью древесины прошлого года (черенки с «костыльком»), отличаются хорошей приживаемостью и обильным развитием корней в месте костылька. В теплице или в комнате саженцы винограда можно получить, выращивая их уже с текущего времени. Для этого черенки высаживают в пластиковые бутылки со срезанным горлышком и заполненные субстратом из смеси гумусированной почвы, песка и перепревшего навоза или торфа в соотношении 3:1:1 по объему. В таком субстрате черенки заглубляют на всю высоту, оставляя на уровне поверхности верхнюю почку. После каждого полива черенков следует накрывать листиком фильтровальной бумаги.

Виноградные черенки, заготовленные для весенней высадки в открытый грунт, следует хранить в сыром песке в подвале или неглубокой траншее.

• Михаил ФИСУН

### КАРМАШКИ ИЗ КУРИЦЫ

Когда готовишь всю курицу, часто остается грудка. Просто сваренное или жареное белое мясо получается суховатым. Поэтому из этой части куриной тушки можно приготовить вот такое замечательное сочное и праздничное блюдо.

**Ингредиенты:** кг куриных грудок, 200 г брынзы, пучок базилика, 20 г поджаренных кедровых орешков (можно заменить грецкими, кешью, миндалем), смесь перцев, ст. л. оливкового или подсолнечного масла, ст. л. дижонской горчицы.

**Способ приготовления.** Базилик порубить, брынзу нарезать кубиками. Смешать с базиликом, добавить орехи, поперчить. В грудке острым длинным ножом вырезать углубление, нафаршировать смесью, хорошо прижать края (можно скрепить их веточкой розмарина или зубочисткой, предварительно вымочив в воде: так они не пригорят). Смазать грудку оливковым маслом, смешанным с горчицей. Поместить в форму, смазанную маслом, и поставить в разогретую до 180°C духовку. Запекать примерно час.

## ЛЕГКО И ВКУСНО

Трудно поспорить с тем, что курица – едва ли не самая популярная пища на нашем столе. Возможно, отчасти из-за того, что она всегда доступна. А разнообразие блюд из куриного мяса впечатляет – от первых до десертов. В кулинарной книге жительницы г. Нальчика Оксаны ЖЕМУХОВОЙ рецепты с курицей всегда занимали особое место. Да и блюда

у нее неизменно получаются изумительными, несмотря на то, что готовить, по ее словам, она стала только после замужества. Любое блюдо с этим продуктом у нее всегда пользуется огромным успехом среди домочадцев и даже у годовалого сына Эльдара.

– У каждой хозяйки есть свои коронные блюда или продукты, из которых она любит и умеет готовить что-то вкусное. Для меня – это курятина, – признается Оксана. – А все началось с любви к нашему традиционному гедлибже. Вообще блюда из курицы хороши тем, что на их приготовление не приходится тратить много времени, даже если готовить на праздничный стол.



А вот еще одно праздничное и очень легкое в приготовлении блюдо – салат с мясом куриной грудки

**«ДОЛЬКА АРБУЗА»**  
Вообще салат так называется

из-за оформления. Но форму салата можно и поменять, что я частенько делаю при его приготовлении.

**Ингредиенты:** 150 г куриной грудки, 150 г шампиньонов, морковь, 2 яйца, 100 – 120 г

твердого сыра, стакан зерен граната, стакан белого винограда без косточек, 2 зубчика чеснока, майонез для смазывания и растительное масло для жарки.

**Способ приготовления.** Тради-

### • ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

ционно для салата мясо курицы отваривается. Но лучших вкусовых качеств можно добиться, если мясо порезать на маленькие кусочки и потушить на сковороде с добавлением небольшого количества масла и соли. Морковь и яйца отварить, остудить и натереть на терке. Сыр тоже натереть на терке. Грибы нарезать и обжарить на растительном масле. Чеснок пропустить через пресс и смешать с майонезом. Виноградники разрезать вдоль пополам.

Теперь приступаем к оформлению. Выкладываем слоями, промазывая майонезом. Если хотим придать форму дольки арбуза, укладываем ингредиенты в форме полукруга. Причем полукруглая сторона должна быть чуть выше. Укладываем в такой последовательности: куриное филе, грибы, морковь, яйца, сыр, зернами граната украшаем мякоть «арбуза», а половинками винограда – его кору.

• Лана АСЛАНОВА







**ОВЕН (21.03-20.04)**

Вам будет сложно сконцентрироваться на работе - трудности в общении с близким человеком и детьми выйдут на первый план. Ближе к концу недели придется взять себя в руки - грядет серьезное задание на работе. Не забывайте следить за собственным здоровьем: даже легкий вирус может надолго вывести из строя.

**ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)**

В отношениях со второй половинкой наступит полная гармония. Вам захочется все свободное время проводить вместе, но осуществить это будет сложно: помешают напряженный рабочий график и бытовые хлопоты. На ближайшее время можете планировать отпуск. Лучше предпочесть пассивный отдых.

**БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)**

В данный период следует избегать конфликтов на работе - они могут погубить вашу репутацию. Будьте со всеми предельно вежливы и обходительны. Дети могут порадовать приятными новостями, которые поднимут настроение, а вот старшее поколение, наоборот, будет жаловаться на здоровье.

**РАК (21.06-22.07)**

Хорошее время для начала ремонта или перестановки в квартире. Все ваши идеи и решения сейчас окажутся верными. Друзья дадут повод усомниться в их честности. Все взвесьте, прежде чем делать выводы. Вашему организму не помешает физическая нагрузка. Начните с утренней гимнастики.

**ЛЕВ (23.07-22.08)**

Внимание - вот чего вам будет не хватать в ближайшую неделю. Вы будете требовать его от второй половинки, от детей, родственников, даже от коллег. Но не ждите, что они все бросят и побегут к вам. Лучше займите себя полезными делами - разберите бумаги на работе, сделайте уборку дома.

**ДЕВА (23.08-22.09)**

Вам следует хорошенько подумать, прежде чем что-то говорить вслух: ваши слова в этот период будут особенно колкими. Возможны разногласия с людьми, которых вы считали своими друзьями. Мнение о них в корне изменится. Постарайтесь хорошо отдохнуть в выходные - вам это необходимо.

**• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

**ВЕСЫ (23.09-22.10)**

Время налаживать контакты и искать новых друзей. Не сидите дома, даже через силу старайтесь вытаскивать себя из квартиры. В противном случае рискуете впасть в депрессию. Обратите внимание на близкого человека. У него начался непростой период, поддержите его при необходимости.

**СКОРПИОН (23.10-21.11)**

В середине недели у вас может появиться возможность что-то изменить в своей жизни. Удачным днем станет 14 ноября - можете планировать важные события. Тяжелые физические нагрузки пока вам противопоказаны, поэтому откажитесь не только от фитнеса, но и от работы по дому.

**СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)**

Эмоций и переживаний в этот период будет немало. Не держите их в себе, поделитесь с близкими - они окажут поддержку. Избегайте в ближайшее время крупных покупок. Лишние деньги у вас вряд ли будут, а тратить последние не стоит. Наоборот, сейчас нужно их откладывать.

**КОЗЕРОГ (22.12-19.01)**

Отправляйтесь на романтическое свидание. Идеальный для этого день - пятница. Также для вас это будет период, когда окружающие начнут прислушиваться к вашим словам. Используйте этот шанс, чтобы сказать им то, что всегда хотели.

**ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)**

Пора посмотреть правде в глаза: отношения с любимым человеком оставляют желать лучшего. Найдите в себе силы начать решать накопившиеся проблемы. На работе вас будет ждать серьезное задание от начальства. Выполните его - уважение вам гарантировано. В выходные отправьтесь на природу.

**РЫБЫ (19.02-20.03)**

Период хорош для обучения: можно записаться на курсы по вождению, английского языка, на танцы, в конце концов. Вас ждут приятное знакомство и новый виток в отношениях. В выходные старайтесь как можно больше бывать на улице и дышать свежим воздухом.

Сегодня мало кто даже из бывших советских граждан помнит тот осенний день, когда у руля страны встал первый после «долгожителя» БРЕЖНЕВА генеральный секретарь ЦК КПСС. 12 ноября 1982 года этот пост занял бывший руководитель КГБ, бывший секретарь Центрального Комитета по идеологии Юрий Владимирович АНДРОПОВ.

Смена партийных и государственных руководителей в СССР почти всегда была окружена множеством тайн и легенд. До сих пор трудно разобраться,

отщепенцев (обратите внимание, он сам назвал их отщепенцами), необходимо как можно шире афишировать эти меры как несправедливые, чтобы вызвать, с одной стороны, сочувствие к ним, к отщепенцам, а с другой стороны, - недовольство коммунистической системой». Время, в том числе происходящие сегодня в мире события, показали степень правоты Юрия Андропова - в конце 80-х годов прошлого века вожди либеральной интеллигенции развалили Советский Союз.



**ОБРАЗОВАН И БЕСКОРЫСТЕН**

какие силы противостояли друг другу на советском партийном Олимпе, какими подводными течениями определялись те или иные назначения. Советские люди привыкли определять следующего «вождя» по тому, кто из соратников с траурными повязками на рукавах стоит ближе всего к гробу усопшего. В тот раз, осенью 1982-го, ближе всего стоял Юрий Владимирович. Он и возгласил страну, правда, на очень недолгое время - чуть более двух лет.

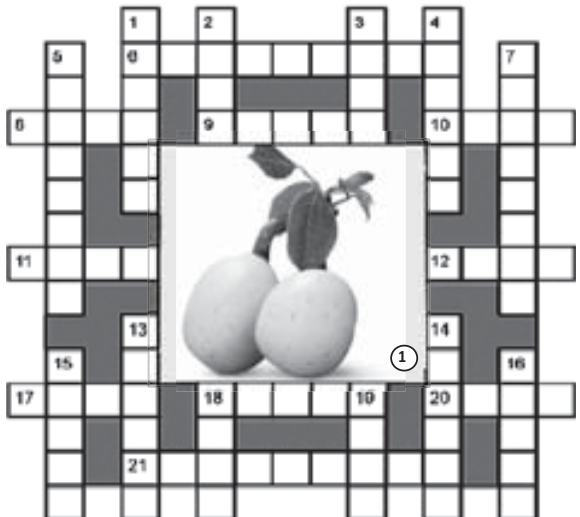
Еще со времен своего шефства в КГБ Андропов слыл непримиримым противником диссидентства и диссидентов. Известно, что по его инициативе был лишен гражданства и выслан за пределы СССР писатель Александр СОЛЖЕНИЦЫН, а академик Андрей САХАРОВ, выступавший против ввода советских войск в Афганистан, был удален в провинциальный Горький (ныне Нижний Новгород), где был фактически изолирован от внешнего мира. В оправдание Юрия Владимировича нужно сказать, что он был убежден в необходимости борьбы с диссидентами, так как Запад использовал их с единственной целью - нанести ущерб авторитету Советского государства и вызвать недовольство масс внутри страны. В одной из своих немногих речей Андропов говорил: «...Недавно некий Аллен фон ШАРК в книге, посвященной борьбе против нашего государства, писал: «Если государство (то есть Советский Союз) предпримет какие-либо шаги против подобного рода

Как ни странно, но и за океаном рассчитывали, что с приходом к власти в СССР прагматика Андропова идеология в отношениях между Союзом и США не будет играть такой важной роли, какую имела при Брежневе. В заслугу новому лидеру ставились также его образованность и знание иностранных языков - английского и венгерского. Кроме прочего, и на Западе, и в своей стране Андропов имел репутацию абсолютно бескорыстного борца с коррупцией. Заработанная в ходе громкого дела «Елисеевского» гастронома, эта репутация укрепилась с первыми мероприятиями, которые инициировал новый генсек. Борьба за эффективную экономику, в которой прослеживались тенденции к стагнации, началась с кампании по установлению элементарной производственной дисциплины. В некоторых городах СССР в рабочее время стали проводиться миллиейские облавы в кинотеатрах, крупных универмагах и других местах скопления людей. В ходе этих облав сотрудники МВД СССР проверяли у граждан документы с целью выявить прогульщиков.

Кампания по наведению дисциплины и порядка принесла первые плоды. Уже в первом квартале 1983 года был достигнут прирост объема производства на шесть процентов, промышленное производство за год выросло на четыре процента. Вскоре был дан ход громким делам о коррупции, объявлена борьба с нетрудовыми доходами, спекуляцией.

Большой масштаб приобрела борьба со злоупотреблениями в торговле. Был отдан под суд и приговорен к смертной казни начальник Главного управления торговли Мосгорисполкома, следом под стражу были взяты 25 ответственных работников московского Главторга, директора крупнейшей московской гастрономов. Атаке подверглись позиции «князьков» на периферии. В частности, в советском Узбекистане (дело «хлопковой мафии») и в Краснодарском крае (дело первого секретаря Краснодарского обкома КПСС С.Ф. МЕДУНОВА). Следовательно добралась и до министра внутренних дел Николая ШЕЛКОВА, до его заместителя Юрия ЧУРБАНОВА, к которым тянулись коррупционные нити со всей страны.

Тяжелая болезнь почек не дала Андропову довести свои преобразования до логического конца. О себе он оставил, в общем-то, хорошую память. Народ связывал с его именем возврат к былому порядку, в котором не было места ни изумрудным колье на шеях жен партийных бонз, ни «мажорам» в папирусах «Волгах». Недолгое время правления Юрия Владимировича запомнилось советским гражданам, конечно, и тем, что в этот период на прилавках продовольственных магазинов появилась дешевая водка, которую народ называл «андроповкой». Странно, что история сохранила крайне мало анекдотов об Андропове. Почему? Говорят - боялись, но, кажется, больше подходит другой ответ: не успели.



**КРОССВОРД**

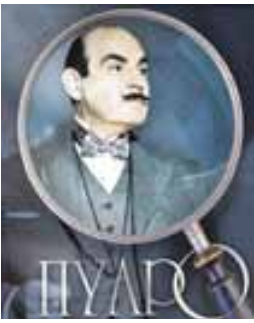
**По горизонтали:** 6. Гравюра на металле, передающая неодинаковую тональность изображаемого с помощью смоляной пыли. 8. Историческая провинция Франции. 9. Звезда в созвездии Волопас. 10. Столица Южной Кореи. 11. Отдельное музыкальное произведение в ряду других сочинений того же композитора. 12. Садовый декоративный цветок. 17. Совокупность различных организмов и среды их обитания. 18. Объявление о лекции, спектакле, концерте. 20. Лиственное дерево с сердцевидными зубчатыми листьями и душистыми медоносными цветками. 21. Теория образования и обучения.

**По вертикали:** 1. Экзотический плод, который широко распространен на территории тропических стран. 2.

Место, где проходят конспиративные встречи. 3. Крученая или плетеная тонкая веревка. 4. Родственный кунци, славящийся целебным жиром. 5. В греческой мифологии жена Одиссея, ждавшая возвращения мужа из-под Трои в течение 20 лет. 7. Столица южноамериканского государства. 13. Древнегреческая богиня права и законного порядка. 14. Бессточное озеро и город в Казахстане. 15. Специально подобранные рацион и режим питания. 16. Совокупность повествовательных произведений. 18. Горная система в Южной Америке. 19. Сольный номер из оперы, кантаты и т. д., отличающийся законченностью построения, выразительностью мелодии.

● **Подготовила Фатима ДЕРОВА**

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД**  
По горизонтали: 6. Гравюра. 8. Эвгея. 9. Сириус. 10. Сеул. 11. Соната. 12. Роза. 17. Биосфера. 18. Афиша. 20. Липа. 21. Дельфинидей. По вертикали: 1. Манго. 2. Кунци. 3. Шнур. 4. Веревка. 5. Пенелопа. 7. Афиша. 13. Перу. 14. Байкал. 15. Лагуна. 16. Мифология. 17. Биосфера. 18. Афиша. 19. Кантата. 20. Липа. 21. Дельфинидей.



## • КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО ЭТАЛОН ДЕТЕКТИВНОГО ЖАНРА

Важным условием успеха «Пуаро» стала визуальная составляющая, включающая в себя и общую тональность художественного оформления, и проработку интерьеров, и образы героев – их стиль в одежде, макияж, причёски – все это помогло создать настроение. Ретроатмосфера каждой серии – своеобразный камертон, исходя из которого, выстраиваются остальные линии фильма. Режиссерам и оформителям удалось сохранить эту атмосферу из эпизода в эпизод, при этом не перегрузить ею экранное пространство, то есть она не отвлекает зрителя от сюжета и детективной линии. Именно это, на мой взгляд, является главным и самым сложным спецэффектом в кино – создать настолько органичную атмосферу, что все происходящее не воспринимаешь как инсценировку. Интересно еще и то, что это сохранялось на протяжении всего сериала, несмотря на то, что он выдержал свыше двадцати режиссеров и сценаристов. Наше восприятие не разрушается неожиданной сменой режиссера, чья почерка или экспериментами при адаптации сценария, или какой-то театралезацией рассказываемой истории.

Еще раз хочется отдельно сказать о работе стилистов. Над фильмом работала большая команда, но выделить стоит прежде всего художников по костюмам (Шина НАПЬЕ, Линда МЭТТОК, Барбара КРОНИГ, Сью ТОМСОН, Робин ФРЕЙЗЕР-ПАЙЕ, Элизабет УОЛЛЕР, Андреа ГАЛЕР, Шарлотта

ХОЛДИЧ, Шэрон ЛЬЮИС) и по декорациям (Карлотта БАРОУ, Крисула СОФИЦИ, Дэсмонд КРОУ, Марк РИММЕЛЛ). Созданные ими образы и пространства можно рассматривать бесконечно: хочется иногда нажать на паузу и рассмотреть детали, нюансы, изучить каждую черточку досконально. Думаю, если бы продюсеры «Пуаро» вслед за сериалом решили организовать выставку костюмов к фильму, мог бы получиться модный портрет целой эпохи Великобритании. Такая выставка не только бы имела успех, но и могла бы стать материалом для целого ряда исследований. В правдивости этого материала можно не сомневаться: историки (в частности, историки моды) и стилисты не нашли ни одной ошибки или анахронизма в работе художников по костюмам и декорациям.

Благодаря очень качественной и по-настоящему вдохновенной работе стольких людей, прекрасному подбору актеров, трепетному отношению продюсеров к тексту первоисточника и своему прошлому удалось создать сериал, в котором каждый эпизод самоценен и смотрится как самостоятельный телефильм. И, несмотря на то, что формально жанр детектива предполагает напряжение, связанное с криминальным сюжетом, «Пуаро» удается привести зрителя в расслабленное состояние, эта телесага о великом бельгийце гармонизирует наше душевное состояние и дарит ощущение защищенности и уюта.

• Марина БИТОКОВА

7 НОЯБРЯ В МОСКВЕ НА АРЕНЕ СТАДИОНА «ДИНАМО» В КРЫЛАТКОМ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ РУКОПАШНОГО БОЯ И ПРОМОУТЕРСКОЙ КОМПАНИИ VLAD HRUNOV PROMOTION ПРОШЕЛ МАСШТАБНЫЙ ТУРНИР НА ВЫБЫВАНИЕ «АБСОЛЮТНЫЙ ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО РУКОПАШНОМУ БОЮ 2014». В СОРЕВНОВАНИЯХ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ 16 ЛУЧШИХ СПОРТСМЕНОВ СТРАНЫ.

## АЗАМАТ МУРЗАКАНОВ - абсолютный чемпион России по рукопашному бою



В числе лучших бойцов на чемпионате выступили двое представителей Кабардино-Балкарской Республики. Это воспитанники Хачима и Адама МАМХЕГОВЫХ - Азамат МУРЗАКАНОВ, чемпион мира, Европы, двукратный чемпион России; и Альберт ШОРОВ, чемпион России и Азии. Также участниками турнира стали такие титулованные бойцы, как Рахман ДЖАНАЕВ – заслуженный мастер спорта России, чемпион мира, Европы, семикратный чемпион России и Роман Копылов – двукратный чемпион мира, Европы, пятикратный чемпион России, которого в итоге и одолел в финальном бою Мурзаканов.

В финале он нокаутировал КО-ПЫЛОВА, представлявшего Кемерово. Начало поединка осталось за

Романом, который вел сначала 2:0, а потом 3:2. Однако Мурзаканов смог перехватить инициативу, доведя преимущество до 7:3. А за минуту и десять секунд до окончания боя судья открыл счет Копылову, пропустившему серию чувствительных ударов, и зафиксировал победу Мурзаканова нокаутом.

Рукопашный бой – один из основных разделов физической подготовки военнослужащих в органах безопасности и правопорядка. В результате многолетней истории и обобщения теоретического и практического опыта был создан качественно новый прикладной вид спорта – рукопашный бой, включающий в себя наиболее эффективные приемы различных видов единоборств (самбо, дзюдо, бокс, каратэ).

Рукопашный бой включен в Единую спортивную классификацию как самостоятельный вид спорта с 1985 года. На данный момент появившийся в России вид спорта «рукопашный бой» привлек внимание более чем 20 стран мира. Ежегодно проводятся чемпионат и Кубок России, первенства России среди юниоров и юношей, международный и всероссийские турниры, ведомственные чемпионаты.

• Министерство спорта КБР

**КОРОЛЕВА ДЕТЕКТИВА АГАТА КРИСТИ ПОДВЕРГАЕТСЯ ОГРОМНОМУ КОЛИЧЕСТВУ ЭКРАНИЗАЦИЙ И ПОДРАЖАНИЙ. КАЗАЛОСЬ БЫ, ОТЫСКАТЬ В ЭТОМ МОРЕ ФИЛЬМОВ И СЕРИАЛОВ ИСТИННОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ ДУХА И СОДЕРЖАНИЯ КНИГ АНГЛИЙСКОЙ ПИСАТЕЛЬНИЦЫ – ЗАДАЧА ТЯЖЕЛАЯ, НО НА САМОМ ДЕЛЕ РЕШЕНИЕ ЛЕЖИТ ФАКТИЧЕСКИ НА ПОВЕРХНОСТИ. БРИТАНСКИЙ СЕРИАЛ «ПУАРО» МОЖНО СМЕЛО НАЗВАТЬ ЭТАЛОНЫМ В ЭТОМ ЖАНРЕ.**

Хочется поговорить даже не о самом сериале, не о каких-то его характеристиках, а о феномене «Пуаро». Одно то, что эта эпопея просуществовала на телеэкранах тринадцать сезонов (первый вышел еще в 1989 году), позволяет говорить о практически беспрецедентном успехе. Когда в 2013-м создатели сериала объявили об окончании работы над ним и о том, что нового сезона уже не будет, нам, зрителям, стало немного грустно. До сих пор казалось, что Пуаро – это какой-то безусловный персонаж нашей жизни, и хотя снятых за эти годы серий хватит для пересмотра еще очень надолго, сам факт прекращения проекта заставил задуматься о многом.

Коллективы Госкомитета КБР по печати и массовым коммуникациям, Союза журналистов КБР, редакций газет «Майские новости», «Кабардино-Балкарская правда», «Адыгь псалъэ», «Заман», «Горянка», «Советская молодежь», «Голос Чегема», «Баксан», «Баксанский вестник», «Вести Прохладного», «Прохладненские известия», «Зольские вести», «Лескенская газета», «Маяк 07», «Нальчик», «Терек-1», «Черекские вести», «Эльбрусские новости», журналов «Литературная Кабардино-Балкария», «Ошмахо», «Минги-тау», «Солнышко», «Нюр», «Нур», ВТК «Кабардино-Балкария», ОРТК «Нальчик», ГТРК «Кабардино-Балкария», РИА «Кабардино-Балкария», издательства «Эльбрус», ГКУ «Комплексный центр обеспечения деятельности учреждений СМИ КБР», ООО «Тетраграф» выражают глубокое соболезнование главному редактору газеты «Майские новости» ЮРЧЕНКО Наталье Викторовне в связи с безвременной смертью мужа ЮРЧЕНКО Георгия Александровича.

**СКИДКИ до 40%**

**Маржа**  
Нал 18.com!

**ОКНА РОЛЬСТАВНИ ВЕНТФАСАДЫ АЛЮМИНИЕВЫЕ ФАСАДЫ**

ул. Байсугатова, 26, тел.: 74-13-20, 74-14-20, т/факс: 74-13-31, 8967-415-07-53, 8928-719-62-07, www.marjakbr.ru

ООО «Альфа-Банк» Ген. дир. Банк России №1326 от 05.03.2012 г., 187018, г. Москва, ул. Котляковский, 27, т. 8-800-200-00-00, www.afubank.ru

## • АКЦИЯ ПОМОГИ СДЕЛАТЬ ДОМ УЮТНЫМ

В домах, полученных беженцами из Сирии, не хватает мебели. У некоторых дома полностью пустые. Не хватает стульев, шкафов, кровати, посуды и других вещей, необходимых в быту. Молодежное движение «Чистые сердца» проводит акцию «Уютный дом» по сбору бывшей в употреблении мебели. Если у кого-то есть ненужная мебель, активисты придут к вам домой, загрузят и отвезут ее по назначению.

Тел. 8-963-166-92-34.



Совет женщин г.о. Нальчик поздравляет с юбилеем Светлану Владимировну ПШУБИЧЕВУ, директора медицинского колледжа КБГУ им. Бербекова, члена Совета.

*Дорогая Светлана Владимировна!*  
Вы внесли достойный вклад в развитие здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики, успешно занимаясь подготовкой медицинских работников, проявляя при этом милосердие и любовь к избранной профессии. Несмотря на Вашу занятость по основной работе, принимаете активное участие в общественно-политической жизни г.о. Нальчик. Желает Вам прожить еще долгою счастливую жизнь, сохраняя свои лучшие качества – благородство души и характера, проявляющиеся в неоднократной помощи малообеспеченным семьям и людям старшего поколения.

*Здоровья Вам, творческих успехов и процветания.*

<p><b>УЧРЕДИТЕЛЬ:</b> ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор <b>Зарина КАНУКОВА</b></p>	<p><b>Редакционная коллегия:</b> Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p><i>Над номером работали:</i> М. БАЙСИЕВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны <b>42-26-75</b> – отв. секр., <b>42-75-34</b> – корреспондентская; факс – <b>42-26-75</b>; <b>42-20-88</b> – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Макспринт» г. Нальчик, 1-й Промышленный проезд, д. 1</p>	<p>Выходит по средам. Тираж <b>5169</b> Заказ <b>2171</b> Время подписания в печать по графику – <b>18.00</b> Фактически 11 ноября в <b>17.00</b> Индекс – <b>31222</b></p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1996 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p><b>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:</b> 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
--	--	---	---	---	---	--