

С Новым годом!

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru



№52 (801) 31 декабря 2014 г.

Издается с 1993 г.

Горянка

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета



Фото Татьяна Смирденко



с. 11

МАДИНА ДОКШОКОВА,
Снегурочка главного новогоднего
представления КБР,
генеральный директор
медиа-холдинга
«Dakshin Production»



«ДАВАЙТЕ ВМЕСТЕ СДЕЛАЕМ КАБАРДИНО-БАЛКАРИЮ ЖЕМЧУЖИНОЙ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА»

Ю.А. КОКОВ ПРОВЕЛ НОВОГОДНИЙ ПРИЕМ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

В колонном зале Дома Правительства КБР состоялся прием 120 учащихся школ республики, ставших победителями олимпиад, обладателями национальной премии Президента Российской Федерации и Кабардино-Балкарской Республики. Среди них ученики школ №6 и №9 г. Нальчика Андрей ТИШКОВ и Артур КИЛЬЧУКОВ, которые в ноябре 2014 года в составе сборной России приняли участие во Всемирной олимпиаде по робототехнике в г. Сочи и заняли общекомандном зачете второе место. Выпускник

гимназии №4 г. Нальчика Беслан МИЗОВ - победитель первенства России по каратэ. С приветственным словом к школьникам обратился Глава КБР Юрий КОКОВ: - Дорогие ребята! Мне очень приятно, что здесь собрались лучшие из лучших. Знакомясь с вашими достижениями, был поражен, насколько разносторонняя наша молодежь, насколько талантлива. Вы представляете поколение, за которым будущее не только нашей республики, но и всей страны. Среди вас есть победители международных и всерос-

сийских олимпиад, спортивных турниров. Хочь, чтобы множились ваши победы и творческие планы. С Новым годом! Участники торжества декламировали стихи, танцевали, пели, говорили о необходимости жить в мире и согласии, своем стремлении сделать Кабардино-Балкарию жемчужиной Северного Кавказа. Выпускница лицея №2 г. Нальчика, победитель и призер республиканского этапа Всероссийской олимпиады школьников Даниела КУНИЖЕВА, учащаяся школы №28, лауреат всероссийского

конкурса «Познание и творчество» Юлия КОРОТЕНКО, активный участник волонтерского движения за повышение правовой культуры молодежи, представляющий школу № 12 г. Нальчика Самат ЖАБЕЛОВ обратились к главе республики с новогодними пожеланиями. В память о празднике ребятам вручены сувенирное издание книги «Павел Третьяков и его знаменитая коллекция», новогодние подарки.

● Пресс-служба Главы и Правительства КБР

ИТОГИ ГОДА

ГЛАВА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ЮРИЙ КОКОВ, ПОДВОДЯ ИТОГИ ГОДА НА НЕДАВНЕЙ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ, ОТМЕТИЛ, ЧТО РЕСПУБЛИКЕ, НЕСМОТЯ НА ОБЪЕКТИВНЫЕ ТРУДНОСТИ, УДАЛОСЬ НЕ ТОЛЬКО ОСТАНОВИТЬ СПАД В ЭКОНОМИКЕ, НО И ПРИДАТЬ ЕЙ УСТОЙЧИВЫЙ РОСТ. ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ ВЛАСТИ ТАКЖЕ ПРИДАВАЛИ СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ, В ТОМ ЧИСЛЕ ТЕМ, РЕШЕНИЕ КОТОРЫХ ОТКЛАДЫВАЛОСЬ ДОЛГИЕ ГОДЫ. ТАК, В ТЕЧЕНИЕ 2014 ГОДА В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ВВЕДЕНО В СТРОЙ БОЛЕЕ 150 СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ОБЪЕКТОВ. НАЗОВЕМ ЛИШЬ НЕКОТОРЫЕ ИЗ НИХ.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Строительство современного перинатального центра в Нальчике возобновлено после нескольких предыдущих лет проволочек и несогласованностей, которые по требованию Ю. Коква в сжатые сроки были преодолены совместными усилиями республиканских и федеральных властей. В этом году республика получила уже второй транш на реализацию проекта.

В селе Инаркой открыта новая амбулатория, строительство которой началось в марте 2014 года. До этого медперсоналу приходилось размещаться в аварийном здании 1958 года постройки. Сегодня условия работы кардинально изменились. В просторных оборудованных помещениях размещены стоматологический, гинекологический, процедурный и физиотерапевтический кабинеты, имеются дневной стационар и станция скорой помощи, которая обслуживает население четырех сел. В распоряжении медиков две единицы санитарного транспорта.

Новые фельдшерско-акушерские пункты открыты также в селах Новое Хамидие, Джулат, Белоглинское.

Открыто новое шестиэтажное здание Нальчикской городской больницы, строительство которого началось 25 лет назад. Сегодня здесь размещены кабинет компьютерной томографии (дорогостоящее оборудование стоимостью в несколько миллионов рублей простаивало из-за отсутствия помещения), отделение реабилитации больных с заболеваниями центральной нервной системы, рентгеноделение. На втором и третьем этажах светлые и просторные палаты гинекологического и

физиотерапевтического отделения, конференц-зал. Созданы условия для эффективной работы сосудистого, хирургического отделений, отделений ультразвуковой, эндоскопической, функциональной диагностики. В буфетной и столовой имеется все необходимое для комфортного пребывания.

В региональном сосудистом центре Республиканской клинической больницы Минздрава КБР успешно решается задача по оказанию высокотехнологичной медицинской помощи, которая ранее была недоступна жителям Кабардино-Балкарии. Так, уже неоднократно здесь были проведены операции тромбозиса при ишемическом инсульте и стентирования - одного из наиболее эффективных методов лечения закупоренных сосудов сердца.

В Республиканской детской клинической больнице открыто отделение детской нейрохирургии на 15 коек. В течение года для учреждения приобретены аппарат для проведения острого диализа, семь аппаратов ИВЛ. Введен в эксплуатацию бактерицидный дезар-облучатель, биохимический анализатор, рентгенаппарат. В настоящее время РДКБ готовит пакет документов на лицензирование высокотехнологичной медицинской помощи по неонатологии, гематологии, онкологии, урологии-андрологии, нейрохирургии, торакальной хирургии, травматологии и ортопедии.

Амбулатория в с. Исламей, ранее располагавшаяся в бараках довоенной постройки, сейчас считается одним из лучших междучреждений республики. Для этого по поручению Главы КБР в кратчайшие сроки было реконструировано заброшен-

ное здание правления колхоза. Теперь к услугам пациентов комфортабельные кабинеты физиотерапии, УЗИ, гинекологические, детские, оборудован дневной стационар. Установлена автономная система отопления, благоустроена прилегающая территория. Решена и транспортная проблема. В распоряжении медиков появился новый реанимобиль.

Фельдшерско-акушерский пункт открыт в селе Зарагич. До последнего времени медперсоналу приходилось находиться в приспособленном здании 60-х годов постройки. Между тем в Зарагиче проживает свыше тысячи 600 человек. В новом ФАПе размещены кабинеты педиатра, терапевта, процедурная, стационарное отделение. Местные врачи готовы увеличить нагрузку ежегодно обслуживания до 15 тысяч посещений. В рамках одной из госпрограмм получен новый санитарный транспорт.

Новые ФАПы открылись и в других населенных пунктах республики. Недавно фельдшерско-акушерский пункт заработал в селе Сарское Майского района, строительство которого велось пять месяцев. В нем предусмотрено все необходимое для получения квалифицированной медицинской помощи.

ОБРАЗОВАНИЕ

Кабардино-Балкария, РАН и МГУ подписали трехстороннее соглашение о сотрудничестве. Оно предусматривает совместные научно-исследовательские работы, программы обмена учеными, преподавателями и аспирантами, создание совместных научно-исследовательских и инновационных структур, организацию международных и всероссийских на-



Новая амбулатория в селе Исламей

учных симпозиумов, семинаров и конференций, обмен опытом в развитии передовых методов преподавания, разработку учебных материалов.

Направлениями научного сотрудничества станут нанотехнология, квантовая физика, нанохимия, квантовые компьютеры, водородная энергетика, электрохимия, физика поверхности и межфазных явлений, ряд других направлений.

Юрий Коква и ректор Северо-Кавказского федерального университета Алина ЛЕВИТСКАЯ подписали договор о сотрудничестве между республикой и окружным вузом в области подготовки квалифицированных специалистов для ведущих отраслей экономики региона. Вуз является одним из ведущих в стране, здесь созданы необходимые условия для получения качественного образования и дальнейшего трудоустройства.

В селах Нижний Куркужин и Куба открыты новые дошкольные блоки на базе сельских школ. В четвертой нижнекуркужинской школе созданы две группы на 50 человек, а в кубинской второй школе - три группы на 75 человек. Малышей ждут теплые и уютные комнаты, отвечающие всем современным требованиям: новая мебель, просторные спальные блоки, яркие игровые зоны, новые санузлы. Реконструкция помещений проведена в течение двух месяцев. В Баксанском районе готовы принять детей еще три дошкольных блока

на 150 мест в селах Атажукино, Заюково и Баксаненок.

Примером успешной реализации майских указов Президента России Юрий Коква назвал завершение строительства детского сада на 140 мест в селе Нижняя Жемтала. Новый детский сад «Налмэс» - это многофункциональное современное здание, где есть все для нормального воспитания и развития детей. На его строительство из федерального и республиканского бюджетов выделено свыше 70 миллионов рублей. Раньше жителям Нижней Жемталы приходилось возить своих детей в близлежащие села и районы, новый детский сад ситуацию исправит. Здесь, наоборот, готовы принимать малышей из соседних населенных пунктов.

Пять социальных объектов сдано накануне нового года в Терском районе. В селе Верхний Курп завершено строительство детского сада на 100 мест. Стоимость объекта - около 60 млн. рублей. Для детей оборудованы музыкальный и игровой залы, просторные спальные комнаты, медицинский блок, столовая, на прилегающей территории разбиты зеленая зона и спортивные площадки. С введением его в строй район выходит на полную обеспеченность местами в детских дошкольных учреждениях. Практически заново отстроена после пожара сельская школа.

(Продолжение на 4-й с.)



Для наших читателей об уникальных профессиональных и личностных качествах Ирины Шериевой рассказывает ее дочь – Марианна ШЕРИЕВА, старший преподаватель кафедры истории и теории музыки Северо-Кавказского государственного института искусств.

– В маме меня всегда удивляет прежде всего ее потрясающая интеллигентность, которой в нашей сегодняшней жизни очень не хватает. Она терпимо относится даже к тому, что ей не нравится: всегда очень тактичная и деликатная.

Она совершенно самодостаточный человек, живет в гармонии с собой. Постоянно выходит в парк, любит природой, кормит птиц... Мама умеет радоваться каждому дню, всему, что видит, у нее не бывает депрессии, это постоянно улыбающаяся женщина. Она очень доброжелательная, наверно, это передалось ей от матери – у нас бабушка была такой. А может быть, на ее характер повлияло то, что она очень творческий человек, живущий в своем собственном счастливом мире.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВЫБОР

– Все ее близкие вспоминали, что с самого раннего детства, лет с трех, она пела. Когда началась война, ей было 12 лет – она пела для раненых в госпиталях Нальчика. Песни тех лет разучивала особым образом: у нее были две близкие подруги – Наля и Валя, они вместе ходили в кинотеатр на новый фильм, подруги записывали тексты песен, звучавших с экрана, мама запоминала мелодию, а на следующий день уже пела в госпитале новую песню.

В те же военные годы наш знаменитый ансамбль «Кабардинка» – тогда он был Ансамблем песни и танца – пригласил ее на работу. Представляет, мамин трудовой стаж начался с 13 лет! Для нее специально был сшит маленький национальный концертный костюм, в кото-

НЕДАВНО ОТМЕТИЛА ЮБИЛЕЙ ИРИНА ХАСАНОВНА ШЕРИЕВА – ПЕВИЦА С УДИВИТЕЛЬНЫМ ГОЛОСОМ, НАСТОЯЩИЙ ПРОФЕССИОНАЛ, СИМВОЛ НАШЕЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ, КРАСИВАЯ И ИНТЕЛЛИГЕНТНАЯ ЖЕНЩИНА



Ирина Шериева

что-то очень правильно, гармонично, совершенно, с полной отдачей, обладаешь артистическим обаянием, чувствуешь ответную вибрацию из зала.

СЕМЬЯ И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ

– Она редко читала нотации. Никогда не диктовала свою волю ни нам, ни своим внукам, ни теперь уже правнукам. Просто часто повторяла: «Поступай с людьми так, как хочешь, чтобы они поступали с тобой. Если что-то человеку пообещала, сделай это, даже если тебе очень сложно. Делай все с душой или не берись за дело вообще».

До сих пор, если мы спрашиваем у нее совета, она говорит свое мнение, а потом добавляет: «Поступай, как сама считаешь нужным, но сначала хорошо подумай».

У мамы была совершенно потрясающая портниха – Ирина Петровна. Много лет она создавала, именно создавала, а не просто шила для нее концертные костюмы – шила руками, за машинку почти не садилась. Хорошо помню – мама стоит на пуфике, а Ирина Петровна прямо на ней сметывает очередной сценический шедевр... Кстати, в процессе создания сценических маминых платьев активно участвовала вся наша семья – и папа, и мы с сестрой выбирали ткани, обсуждали фасоны. Мы все жили одними интересами.

ДРУЖБА

С АЛИМОМ КЕШОКОВЫМ

– Она очень дружила с нашими поэтами, в частности, с Алимом Кешоковым. Когда он уже жил в Москве, каждый его приезд в Нальчик был настоящим событием, мы этого всегда ждали. Нас приглашали в дом, который стоял на углу улицы Карашева и Больничного переулка, там царил невероятная творческая обстановка:

КАЖДЫЙ ЕЕ КОНЦЕРТ БЫЛ ШЕДЕВРОМ



С Алимом Кешоковым

ром она выступала. А в конце 1940-х в составе первой кабардинской студии мама поехала учиться в Ленинград, в консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова. Выпускники кабардинской студии – первые кабардинские певцы, музыканты-инструменталисты, дирижеры, режиссеры, музыкальные теоретики, среди которых хормейстер Бица БЛЕНАОВА, пианистка Майя КОКОВА, певцы Вера КУАШЕВА, Владимир КОДЗОКОВ, композиторы Хасан КАРДАНОВ и Мухадин БАЛОВ, музыкальный теоретик Муса ХАСАНОВ, дирижер Хамид АФАУНОВ – это первое поколение национальной музыкальной интеллигенции. Они учились у патриархов, у самых лучших мастеров своего времени, например, у Ольги КАШЕВАРОВОЙ – прима Мариинского театра.

РАБОТА НАД РЕПЕРТУАРОМ

– Помню с самого детства, как мама готовилась к концертам. Всегда подходила к этому очень ответственно. Никогда не давала много концертов, не проводила их для галочки, всегда повторяла нам: «Если что-то делаете, делайте это качественно». Уже с утра начинала настраиваться. Для нее каждый концерт был шедевром, где продумано все – от сценических платьев до подбора репертуара. Она никогда не позволяла себе сделать что-то не так, это настоящий профессионализм по отношению к своему творчеству, которое никогда не превращалось для нее в ремесло. Она довольно рано ушла со сцены – после 25 лет работы, хотя голос у нее звучал потрясающе. Когда ее спрашивали, почему она так рано ушла, отвечала: «Я не хочу уйти

однажды с концерта под стук собственных каблучков, нужно уходить со сцены вовремя». Может, поэтому она не любит давать интервью на телевидении – маме хочется, чтобы зрители помнили ее молодой и красивой, это ведь тоже показатель отношения к себе и к своей работе, она не хотела снижать планку, заданную самой себе.

Долгие годы творческой дружбы связывали маму с композиторами нашей республики. Очень многие авторы писали свои произведения специально для нее. «Университетский вальс», «Белая голубка», «Руки матери»... Ирина Шериева была первой исполнительницей этих песен. Классический репертуар она подбирала исходя из того, что было близко ей самой, с чем хотелось обратиться к публике, и, конечно, что подходило к ее тембру голоса. Она очень тщательно подходила к работе над репертуаром: прежде чем выносила какое-то произведение на сцену, как минимум полгода в него вживалась, поэтому каждое сочинение оттачивалось до мелочей. Сейчас редко можно встретить такое отношение к творчеству. Джабраил ХАУПА как-то мне сказал: «Твоя мама – уникальная камерная певица. Она даже сама не понимает, насколько уникальна».

ПУБЛИКА

– Еще одно удивительное качество в ней – скромность, отсутствие амбиций и желания покрасоваться. Мама часто повторяла: «Для меня самое главное – мое творчество, если его принимают, значит, я чего-то стою». Она общалась с публикой посредством своего искусства. Но, помимо голоса, артист должен уметь налаживать особый контакт со зрителем – на уровне каких-то биотоков, и этот контакт у нее, безусловно, был. Просто когда делаешь



Ольга Кашварова

исполняли песни мама и Светлана БОГАТЫЖЕВА, Елена БОРСОКОВА – преданный друг и неизменный концертмейстер – вдохновенно играла...

Мама – не только талантливая певица, но и замечательный композитор, автор нескольких десятков песен, которые давно вошли в вокальный репертуар наших исполнителей. Свою первую песню – «Уи дыхъэш макъ» написала на стихи А. Кешокова. Мама часто вспоминает и очень гордится надписью на одном из сборников стихов, который Алим Пшематович подарил ей: «Ирочке Шериевой, голосом которой со мной говорит моя земля». Они очень дружили.

● Марианна БИТОВА.

Фото из личного архива Ирины Шериевой



(Окончание. Начало на 2-й с.)

● ИТОГИ ГОДА

ДОБРОТА, МИЛОСЕРДИЕ И СОСТРАДАНИЕ

- УХОДЯЩИЙ ГОД БЫЛ ПЛОДОТВОРНЫМ ДЛЯ ОТДЕЛА ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА И РАБОТЕ С НЕСОВЕРШЕННО-ЛЕТНИМИ ЦЕНТРА ЗАНЯТОСТИ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ НАЛЬЧИКА, - РАССКАЗЫВАЕТ НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА АМИНА БАДРАКОВА. - ОСНОВНОЙ ЗАДАЧЕЙ БЫЛО ВЫЯВЛЕНИЕ СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ, ОКАЗАВШИМИСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, И ОКАЗАНИЕ ИМ ПОМОЩИ. В ЭТОМ ГОДУ 330 СЕМЕЙ ПОЛУЧИЛИ ГУМАНИТАРНУЮ ПОМОЩЬ В ВИДЕ ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ И ОДЕЖДЫ. ТАКЖЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОРГАНИЗОВАНЫ 35 МЕРОПРИЯТИЙ, ТРЕНИНГИ, ПРАЗДНИКИ.

Мы активно вовлекали подрастающее поколение в общественные дела. В частности, у нас есть проект «Детская благотворительность», в котором задействованы 80 детей из семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Вместе с ними мы побывали с благотворительными акциями в Нальчикском доме-интернате для престарелых и инвалидов, психоневрологическом интернате, Прохладненском доме для умственно отсталых детей, психоневрологическом диспансере в отделении для детей, специальном доме для одиноких и престарелых.

Также организована волонтерская группа «Вместе» из детей, они помогают старикам,

одиноко проживающим, организовали для них новогоднюю ярмарку, где реализовали сувениры, сделанные собственными руками, а на вырученные средства приобрели продуктовые наборы и поздравили стариков.

Мы хотим, чтобы наши подопечные дети чувствовали себя нужными обществу, чтобы у них развивались такие качества, как доброта, милосердие и сострадание. На Новый год организован праздник для 230 детей, а это значит, что ни один ребенок, состоящий на учете в центре, не останется без подарка и внимания, и все это благодаря нашим благотворителям. Они всегда нас поддерживают и помогают.

Далеко не все многодетные семьи могут позволить себе

праздничные столы, а за счет пожертвованных средств они с радостью встретят Новый год, мы им уже закупили все продукты. Одна девочка благодаря нашим добровольным помощникам побывала на празднике, мы подарили ей красивое платье. Исполнили желание многих детишек, подарили игрушки, ролики, конструкторы. Мы очень благодарны неравнодушным людям, помогающим нуждающимся.

Также занимаемся неэффективными гражданами, у нас есть проект «Мир равных возможностей», в этом году для людей с легкой умственной отсталостью проводили тренинги, устраивали праздники. Они должны быть адаптированы в обществе и быть нужными. Среди них много талантливых. В общем, год был очень насыщенный, мы надеемся, что смогли сделать наших подопечных, детишек и взрослых, счастливее.

● Подготовила
Ольга СЕРГЕЕВА

ТРАНСПОРТ

В начале года в КБР запустили в эксплуатацию фирменный поезд «Эльбрус» по маршруту «Нальчик - Москва». Это поезд с высококлассным сервисом и широким перечнем услуг. В ближайшее время ожидается согласование вопроса о переносе железнодорожного вокзала из центра Нальчика за его пределы, что позволит разгрузить городскую транспортную систему, решит проблему экологии и безопасности.

Десять современных троллейбусов с удлиненным автономным ходом вышли на маршруты Нальчика. На эти цели из республиканского бюджета выделено 106 миллионов рублей. Специальные литий-ионные аккумуляторы, установленные на машинах, позволяют троллейбусу двигаться автономно на расстоянии до 50 километров, что значительно увеличивает протяженность маршрута без строительства дополнительных линий и сетей. В дальнейшем предполагается задействовать троллейбусы для пригородного сообщения с Нартаном и Чегемом.

В апреле открыто движение по новому автомобильному мосту и двадцатикилометровому участку новой дороги через село Нижний и Верхний Куркужин Баксанского района. Этого события местные жители ждали долгие годы после того как переправу в 1982 году смыло водой и 60 дворов, расположенных на левом берегу,

оказались отрезанными от основной части села. Отчаявшись получить поддержку властей, куркужинцы сами, на свои средства, пытались решить проблему, но не смогли, пока их проблему не решила республиканская власть.

СЕМЬЯ

В канун Дня матери Глава КБР Юрий КОКОВ вручил 42 женщинам, достойно воспитавшим пятерых и более детей, государственную награду республики – медаль «Материнская слава». Он отметил, что высокую награду эти женщины заслужили неустанной заботой о детях, и подчеркнул: вопросы охраны материнства и детства, всесторонней поддержки молодых и многодетных семей составляют основу социальной политики. В этих целях в республике разработаны и приняты законы и целевые программы, направленные на укрепление института семьи, улучшение положения молодых и многодетных семей, создание благоприятных условий для роста рождаемости. На сегодняшний день в республике создана целостная система поддержки семьи, материнства, отцовства и детства. Кроме того, реализуется республиканская программа улучшения демографической ситуации на период до 2015 года, которая наряду с мерами социально-экономической поддержки семей с детьми нацелена на укрепление здоровья населения и увеличение продолжительности жизни.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

ВНИМАНИЕ!

ОПЕРАТИВНЫЙ ШТАБ В КБР ОБРАЩАЕТСЯ К ЖИТЕЛЯМ И ГОСТЯМ РЕСПУБЛИКИ С ПРОСЬБой ПОВЫСИТЬ УРОВЕНЬ БДИТЕЛЬНОСТИ в связи с наступающими новогодними и рождественскими праздниками с учетом увеличения посещаемости населением объектов торговли и транспорта, а также с учетом недавней террористической акции в г. Грозном. Оперативный штаб НАК в КБР информирует жителей республики о необходимости повышения бдительности в преддверии праздничных мероприятий.

Следует проявлять особую осторожность на многолюдных мероприятиях, в местах массового скопления людей.

Помните основные правила личной безопасности:

- при обнаружении бесхозных вещей, предметов, а также автомобилей, вызывающих подозрение, необходимо вблизи данных объектов воздержаться от применения мобильных телефонов, отойти как можно дальше от опасного места и безотлагательно сообщить о находке в правоохранительные органы;

- особое внимание следует проявлять к гражданам и группам лиц с признаками странного, неадекватного поведения. Специалисты отмечают, что человек, готовящийся к совершению теракта, обычно выглядит чрезвычайно сосредоточенно, возможно передвигается медленно или же нервозно, испуганно. Удалитесь на безопасное расстояние и постарайтесь обратиться на него внимание сотрудников правоохранительных органов;

- уведомляйте уполномоченные службы при получении сведений о непривычной активности вокруг подвалов, подсобных и чердачных помещений, складов, сдаваемых в наем или арендуемых квартир.

Помните, что бдительность – единственный и самый надежный помощник в предупреждении возможных терактов.

Уважаемые родители! Накануне праздничных мероприятий разъясните детям, что любой предмет, найденный на улице или в подъезде, может представлять опасность.

Обычные бытовые предметы - сумки, пакеты, свертки, коробки, игрушки могут использоваться террористами в качестве камуфляжа для взрывных устройств.

Если вы располагаете информацией о планируемых терактах, наличии у граждан взрывчатых веществ, оружия и других запрещенных предметов, незамедлительно сообщайте в правоохранительные органы.

По всем полученным сведениям будут проведена тщательная проверка и приняты адекватные меры, направленные на обеспечение правопорядка и безопасности населения. Оперативный штаб в КБР гарантирует гражданам полную анонимность и конфиденциальность.

Телефоны «горячей линии»:

- Оперативный штаб в КБР: 48-15-48;

- Управление ФСБ России по КБР: 48-15-81 («телефон доверия»);

- МВД по КБР: 40-49-10 (дежурная часть), 49-50-62 («телефон доверия»);

- Следственное управление Следственного комитета России по КБР:

77-64-22 («телефон доверия»);

- ГУ МЧС России по КБР: 39-99-99 (дежурная часть).

«Я РАДОСТЬ НАХОЖУ В ДРУЗЬЯХ»



26 ДЕКАБРЯ В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ СОСТОЯЛСЯ ОРГАНИЗОВАННЫЙ МИНИСТЕРСТВОМ КУЛЬТУРЫ КБР РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ФИЗИЧЕСКИМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ «Я РАДОСТЬ НАХОЖУ В ДРУЗЬЯХ».

В фойе Музтеатра была развешена выставка, которая свидетельствовала о бойцовском духе инвалидов, об их стремлении к полноценной жизни. Картины, вышитые бисером, сделанные из ракушек или зерен крупы, нарисованные акварелью или маслом, а также вязаные спицами или крючком платки, кофты и даже цветы – богатому воображению авторов можно было позавидовать.

Зрители не скупились на похвалу, авторы скромно выслушивали комплименты. После экспозиции

все плавно переместились в зал: слушать стихи, песни, танцевать и говорить о возможности чуда не только на Новый год, но и в будни.

Фестиваль вели тележурналист Фатима МАГОМЕДОВА и Алихан УНАЖОКОВ. Алихан печатал свои рассказы в «Горянке», и нам было приятно видеть, как наш герой, совсем еще юный, уверенно ведет такое сложное мероприятие. Кружились в темпе музыки клоуны в ярких нарядах, а рядом в колясках сидели инвалиды, и это было очень по-человечески.

Здоровые и страдающие от разных болезней должны быть вместе, не может быть никаких стен отчуждения.

Фестиваль получился пронзительным, потому что многие стихи, песни и танцы были результатом преодоления болезней. Кстати, Алихан рассказал о придуманной им сказочной стране, где все друг другу помогают.

Ольга АКСЕНОВА – заядлая рыбачка. Конечно, инвалидная коляска несколько ограничивает свободу передвижения, но ничто не может убить душу. Ольга читала стихи о желании жить, как все.

Среди многих выступавших была и Вера ЕВДОКИМОВА, слепая женщина со зрячей душой.

Публикация в «Горянке» об этой удивительной поэтессе вызвала в свое время резонанс. Она живет в Доме-интернате для престарелых и инвалидов в городе Нальчике. Благодаря нашей статье у Веры Евдокимовой наладилась оборванная связь с подругами.

Фестиваль украсили выступления маленьких артистов детской школы искусств г. Нальчика. И, конечно, были Дед Мороз и Снегурочка.

Министр культуры КБР Мухамед КУМАХОВ поздравил всех участников фестиваля с Новым годом. Он отметил, что жить, преодолевая болезни, вопреки всем проблемам трудно, но достойно уважения.

● Марзият БАЙСИЕВА.

Фото Марзият Халаева



В ТЕЧЕНИЕ ВСЕГО ГОДА МЫ РАССКАЗЫВАЛИ О РАБОТЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ТЕАТРА ЭСТРАДЫ, СТАВШЕГО ПОПУЛЯРНЫМ ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ И ВОЗРОДИВШЕГО ИНТЕРЕС К ФОЛЬКЛОРУ И НАРОДНОЙ МУЗЫКЕ. НАКАНУНЕ НОВОГОДНИХ ПРАЗДНИКОВ МЫ РЕШИЛИ УЗНАТЬ О ПЛАНАХ ТЕАТРА НА БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ У ЕГО СОЗДАТЕЛЯ И РУКОВОДИТЕЛЯ, ИЗВЕСТНОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ, НАРОДНОГО АРТИСТА КБР МУРАДИНА ДУМАНОВА.

ПРИОРИТЕТ – СОЦИАЛЬНАЯ САТИРА



– Мурадин, многим мальчишкам очень полюбились вечера национальной гармонике и старинной адыгской песни, которые вы устраиваете регулярно. Будут ли они продолжаться в 2015 году?

– Эти вечера неизменно собирают свою аудиторию уже в течение двух лет, и отказываться от них мы, конечно, не собираемся. Более того, если раньше вечера адыгской гармонике проходили каждую предпоследнюю среду месяца, а вечера старинной адыгской песни – каждую последнюю среду, то теперь мы намерены устраивать их чаще. Мы хотим, чтобы люди приходили к нам не просто послушать гармошку или песню, а обменялись мнениями, поучительными или просто интересными историями из жизни актеров, писателей, композиторов, ученых и так далее. В общем, собираемся сделать эти мероприятия более интересными для наших поклонников. Начало такому подходу уже положено, надеемся развить его в будущем году.

– А что насчет спектаклей? Какие постановки вы предложите зрителю в ближайшее время?

– Сейчас мы работаем над двумя вещами, которые принадлежат перу адыгейского драматурга Эржиба МАМИЯ. С первым спектаклем – «Вожди» (театрально-политический сон) наши зрители уже познакомились. Правда, это знакомство состоялось давно, и теперь мы хотим несколько освежить пьесу. Второй спектакль называется «Дахэбаринэ». Это комедия.

– Ожидают ли нас в новом

ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ КБР, ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИИ «КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ», ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ КБР МУЗАФАР ЭТЧЕЕВ, БЕЗУСЛОВНО, ЧЕЛОВЕК РАЗНОСТОРОННЕ ОДАРЕННЫЙ, ОДНАКО ОН ПРЕЖДЕ ВСЕГО ПРОДЮСЕР, ИЩУЩИЙ ТАЛАНТЫ И ПОМОГАЮЩИЙ ИМ РАЗВИВАТЬСЯ.

«САЛАМ АЛЕЙКУМ» – ЛЮБИМОЕ ДЕТИЩЕ

Музафар Шарабудинович убежден: талантам надо помогать. «Я учился в третьем классе верхнежемталинской школы, когда несколько человек из музыкального училища приехали выявлять способных к музыке детей для учебы в интернате при училище. Меня выбрали. Именно в тот день решилась моя судьба.



ЕСТЬ ЖИЗНЬ – БУДУТ ПЕСНИ

Пять лет, проведенных в интернате, были нелегкими, но чрезвычайно важными для меня. Жаль, что эта система выявления и подготовки талантливых детей уже не существует». После интерната были Нальчикское музыкальное училище и Краснодарский государственный институт культуры.

Музафар создал международный телерадиотелевизиальный фестиваль «Салам алейкум» как площадку для молодых. «Работая на радио, но четыре года по совместительству работал и на телевидении с единственной целью: продвигать проект «Салам алейкум». Резонанс был огромный: в селах музыкально одаренные молодые люди начали создавать ансамбли, стало модно петь. Сельские дома культуры оживились. Золотое было время! К великому сожалению, в лихие девятые годы большинство домов культуры под разными предлогами было закрыто. В этом году Общественная палата КБР проанализировала ситуацию, я собрал информацию о технической стороне существующих очагов культуры. Картина удручающая».

Фестиваль «Салам алейкум» в этом году праздновал свое 25-летие. В 2015 году Музафар Этчев с единомышленниками собирается отметить 15-летие ансамбля «Имам» и 10-летие ансамбля «Ас-салам».

«Через «Салам алейкум!» прошли Алим ГАЗАЕВ, Алим ТЕПЛЕЕВ, Ольга СОКУРОВА, Альберт ТЛЯНЧЕВ, Руслан МУСУКАЕВ, Зинаида МУШАИЛОВА и многие другие. Я никогда не жалел ни времени, ни сил для молодых. Лейлу ЖАЗИКОЕВУ (сейчас учится в ГИТИСЕ) мама привозила два раза в неделю на занятия из села Заречное Прохладненского района. Жаннет ТУМЕНОВА жила во Владивостоке, переехала к тете в Нальчик. Эльдара АТМУРЗАЕВА, который сейчас учится в СКГИИ,

тоже мама привозила два раза в неделю из Новой Балкарии. Это благородное дело – учить детей».

ПОЧЕМУ У НЕГО ВСЕ ПОЛУЧАЕТСЯ?

Международный фестиваль песни «Салам алейкум» начался с радиопередачи «Салам алейкум!». Идею Музафара одобрил Ахмат СОЗАЕВ, который, собственно, и принял Этчеву на работу. Тогда еще никто, в том числе и сам Музафар, не предполагал, каких масштабов достигнет проект. Почему же у Этчева все задуманное получается? Потому что он искренне болеет за дело. «Чтобы развивалась музыкальная культура Кабардино-Балкарии, надо во всех селах открыть дома культуры, направить туда работать выпускников Северо-Кавказского института искусств. Бессмысленно начинать заниматься музыкой в двадцать лет, начинать надо с детства. Надо возродить советскую систему отбора одаренных детей. Еще один момент: в Москву надо направлять учиться не только будущих артистов Кабардинского и Балкарского театров, но и вокалистов. Безусловно, СКГИИ выполняет незаменимую роль, но в республике должны работать выпускники разных школ».

Музафар Этчев считает, что сцена требует не только таланта, но и образования. «Я и в училище, и в институте учился на народном отделении. Каждая народная песня в современной обработке, которая начинает звучать, жить, получает второе дыхание, для меня большая радость. Но я убежден, что только музыканты, знающие мировую культуру, образованные, с высоким профессиональным уровнем могут развивать национальную культуру. Некоторым кажется, что мир музыки не требует каких-то особых профессиональных

навыков. Требует! Поэтому мы должны помогать талантливым молодым людям получать профессиональное образование – в их руках судьба национальных культур».

Музафар далек от всяческих стереотипов в творчестве, яркий тому пример – песня «Религия любви» («Сюймелик иман») на стихи Мухтара ТАБАСОЕВА. Это музыка откровения. Музафар и в своих учениках старается вырабатывать мужество для выбора своей непроторенной дороги.

Чтобы творить, надо каждый день убивать в себе страх перед неизведанным. Сейчас Этчев пишет музыку к спектаклю Балкарского театра о легендарном скрипаче Султанбеке АБАЕВЕ.

А В СЕМЬЕ ВСЕ ПОЮТ

Новый год Музафар встречает с родными. Отца Шарабудина, к сожалению, уже нет, Музафар каждый год помогал ему заготавливать сено, мужская крепкая дружба скрепляла отца и сына. Матери – Халимат ТАУКЕНОВОЙ 84 года, она дочь первого председателя колхоза «Сукан-су» Хажумара ТАУКЕНОВА. Боевая и певучая. А женился Музафар на внучке председателя колхоза Сахая ХОЛАМХАНОВА – Нуржан. Если родители Музафара воспитали семерых детей, он с Нуржан (по новым традициям) воспитали двоих – сына Ислама и дочь Зухру, оба участники «Салам алейкум», но звезду отца не выбрали: Ислам работает в Министерстве труда и социального развития КБР, Зухра – студентка экономического факультета КБГУ. Сын создал семью с Кариной ЧОЧАЕВОЙ и подарил родителям внука Тамырлана.

На Новый год вся дружная семья поет. Действительно, что за праздник без песни? Есть песня – есть радость и жизнь.

● **Марият БАЙСИЕВА**

● **Подготовил Ибрагим ГУКЕМУХ**



«Оливье» в тазике, или Волшебная ночь

Под Новый год каждая женщина (а в каждой женщине живет девочка и девушка) начинает мечтать. Любая хозяйка нет-нет, да и оглянется на рекламный новогодний ролик в телевизоре, у кого времени побольше - пролистает журналы, разглядит в Интернете красивые зимние картинки. И почти каждая про себя отметит, что вся эта красота, поданная в такой притягательной обертке, очень далека от реальности, от ее жизни, которая мало меняется даже в новогоднюю ночь. Заботы, тревоги, недовольство собой и родными... Разве это отступает хоть на час, даже если этот час с 11 до 12 в ночь на 1 января? Иногда даже наоборот – уставшая от приготовления угощений и прихода гостей, маленькая хозяйка большого дома кланет всех и вся и опять же чувствует разочарование.

Что же делать, чтобы новогодняя ночь не стала такой же обыденной, как салат «Оливье», выставленный в тазике на балконе? Редакция «Горянки» попыталась ответить на этот вопрос, заодно журналисты поделились своим рецептом счастья.

За две-три недели до Нового года уже хочется праздновать: сидеть часами с привычными компаньонками, даже не вспоминая о работе, бродить без всякой цели по городу и думать о чем-нибудь (в основном мечтать). Проблем, конечно, много: год собираюсь на УЗИ, да и профилактическое лечение проморгала (не желаю госпитализации), а тут еще рухнет рубль, сокрушая планы, связанные с выездом за рубеж. Но... приближение Нового года все сгладило, и, кажется, все острые углы, все ужасы лишь для того, чтобы их сгладил Новый год. Не Дед Мороз, не Снегурочка, а именно Новый год – новое время, время везения, удачи, счастья. Перед Новым годом я всегда верю в возможность своего личного человеческого счастья и счастья всех на планете и даже в мировую гармонию. Увы, к концу января моя вера тает.

В новогоднюю ночь люблю молчать. Не готовлю. Зачем, когда у близких с кулинарией более доверительные отношения! Люблю поездки, но именно на Новый год предпочитаю быть в привычном окружении. Это счастье именно в эту волшебную ночь, когда все хорошее кажется возможным, быть рядом с родными.

Не помню, какой это был курс, но однажды мы, узкий круг друзей-химиков, решили встретиться вместе Новый год именно 31 декабря. Нас было восемь человек. Было весело! Пили, танцевали, пели, ели... когда пробили куранты, только один из нас позвонил маме. И мы как-то все притихли и с удивлением прислушивались к интонациям его голоса. Они были не дежурные. Потом он позвонил ей еще раз, спросил, не спит ли она и можно ли забрать гитару. Она не спала. Он вернулся с гитарой и пел. Он был нашим героем. Преподавателя, который, не справившись с нашей группой, крикнул: «сволочи!», он взял за грудки и придавил к стене! А потом мы болели за него на экзамене: как и ожидалось, вместо «отлично» получил «удовлетворительно».



Да... хороший был вечер. Мы покидали просторный дом подруги утром, было холодно. И вот идем гурьбой по улице, а на цементном бордюре сидит в тонком халатике, без колготок, в одних тапочках вдрызг пьяная женщина. Рядом – бутылка недопитого вина. Она была одинокой, это было очевидно. Кто-то из наших попытался подушить над ней, но наш герой его осадил... Самое главное в новогодние дни – не чувствовать себя одиноким, брошенным. Миллионы людей просят что-то у неба (каждый – свое!), из-за этих обращений в космос все вокруг преобразуется. Если есть что просить и за кого просить, жизнь продолжается!

...А этом году в первых числах января решили с друзьями поехать в горы. Поблизе к звездам, подальше от суеты. Думаю, эти дни будут полны ярких впечатлений. Если новогодняя ночь – святое время для родных и близких, то каникулы – время для активного отдыха. В общем, некогда скучать, Новый год переступил порог! Встреча с ним волнует, будоражит, как будто начинаешь жизнь с чистого листа. Можно дерзать! Лишь бы не расплескать дерзость в буднях и не скиснуть. Ура – Новому году! Да – вере в счастье!

Мария БИЯСИЕВА,
редактор отдела

Мне трудно влезть в женскую «шкуру» и предложить какой-нибудь рецепт новогоднего счастья, так как я никогда не занимался приготовлением салата «Оливье», дежурных индейки или гуся. До сих пор в мои функции входило лишь их приобретение, а также покупка елки. Тем не менее попытаюсь что-то посоветовать нашим уважаемым женщинам можно. Если вы хотите в новогоднюю ночь отдохнуть и устроить себе маленький

праздник, включите мобильный и проводной телефоны; во-вторых, заблаговременно сообщите своему супругу (если он у вас есть), что если он в эту волшебную ночь собирается набить свое брюхо едой, пусть сам озаботится вопросом ее приготовления. На худой конец пусть купит готовую снедь в одном из супермаркетов. Что касается гостей, то от них вы никуда не денетесь... если будете всю ночь сидеть дома, поэтому после 00.00 часов советую тепло одеться, одеть своего суженого и вытщит его на свежий воздух. Еще лучше, самим пойти к кому-нибудь в гости – врага, как говорится, нужно «бить на его территории», по крайней мере, «из гостей» вы можете уйти, когда пожелаете. К тому же, уходя, вы наверняка оставите гостеприимным хозяевам подлинную радость. Придя домой, можно включить телевизор (но не для того, чтобы в очередной раз посмотреть на Баскова, Галкина или Билана, а просто, чтобы создать эффект присутствия в вашей квартире еще кого-то, кроме хряпящего мужа), выпить чашку чая с тортиком и улечься спать. Таким образом, все, что вы так не любите: обязательные гости, необходимость заняться готовкой и телефонные переговоры с друзьями и родственниками, настигнет вас только на следующий день – 1 января 2015 года. Причем при свете нового дня эти обязанности уже не будут казаться столь обременительными.

Р.С. Если же вы слишком воспитаны для того, чтобы отключить телефон, проигнорировать

аппетит мужа и среди ночи зайти в гости к друзьям, попытайтесь получить удовольствие от соблюдения всех дурацких новогодних традиций. С наступающим вас!

Ибрагим ГУКЕМУХ,
корреспондент

Начнем с того, что понятие или состояние счастья каждый понимает и ощущает по-своему. Да и с каждым прожитым годом начинаешь ценить такие вещи, на которые по молодости даже не обращал внимания. Взять тот же пресловутый салат «Оливье». И, слава Богу, что он нам поднадоел. Потому что в отличие от наших бабушек у нас есть возможность готовить и покупать его по первому же своему желанию. «Оливье» нам надоел, а супернавороченные салаты готовить устает! Все сто с лишним каналов показывают одно и то же. Да и сценарий новогоднего вечера в семье повторяется из года в год. Словом, все не так и нет в мире той самой новогодней сказочной ночи. А ее и не будет, если сидеть и жаловаться на, условно говоря, Деда Мороза, который не удостоился создать его нам. А самим пошевелиться и внести хоть какие-то изменения в привычный сценарий лень. Взять хотя бы традицию встречать Новый год обязательно дома, сидя за накрытым столом и

с бокалом в руках. Вот и получается, что наша страна считается самой пьющей. А почему бы не договориться с родственниками, друзьями, наконец, соседями встретить бой курантов где-нибудь на природе?! Пусть даже в собственном дворе. Не важно, где именно это произойдет. Важно в этот момент быть вместе с теми, кто вам дорог. Сами вогнали себя в рамки придуманных традиций и сами же от них страдаем.

Отдельно о новогоднем столе. В последние дни уходящего года в магазинах начинается настоящий ажиотаж. С полка сметается буквально все с тем, чтобы вечером от всевозможных яств ломился праздничный стол. При этом нами движет лишь одна мысль: что подумают гости, если на моем столе будет меньше еды, чем у них? Кто-нибудь когда-нибудь из ваших гостей, пришедших к вам в новогоднюю ночь, прикоснулся к ним? Дома у них есть все то же самое. А потому никто не оценит кулинарный подвиг хозяйки по количеству приготовленных блюд. К вам они приходят за порцией позитива и хорошего настроения. Так не лучше ли удивить гостей каким-нибудь одним необычным блюдом, своим хорошим расположением духа и красивой внешностью? А то даже такому волшебнику, как Дед Мороз, не захочется создать сказку для дамы в старом халате с растрепанными волосами и уставшим лицом.

Алена КАРТАЛЫШЕВА,
корреспондент

Главная прелесть новогодней ночи – ее атмосфера, ожидания праздника, пожалуй, самого лучшего. И весь секрет в том, чтобы не утопить это ожидание в суете и множестве ненужных дел. Я не говорю, что легко сберечь в себе это состояние, но праздник – это тоже душевный труд.

Все помнят, наверное, свои детские ощущения, когда весь день так томительно-сладко было следить за часами, за постепенным приближением заветной минуты – сначала время тянулось так медленно, но уже ближе к вечеру бежало все быстрее, подгоняя нас, и к полночи уже захлестывало восторгом и невыразимой радостью. И ведь тогда самое важное было – почувствовать новогоднее чудо, а не поставить на стол больше салатов, и даже не сами подарки тогда были важны, а их необыкновенное появление под елкой.

Не буду оригинальной: для меня один из главных атрибутов Нового года – кино и мультфильмы. Старые и новые, ироничные и грустные, отечественные и зарубежные, подзабытые и те, которые всегда на виду, сказочные и реалистичные о Новом годе и не только. Вот мой шорт-лист для новогодней атмосферы: «Карнавальная ночь», «Чародеи», «Реальная любовь», «Двенадцать месяцев», «Эта замечательная жизнь», «Дневник Бриджет Джонс», «Любовь после полудня», «Морозко», «Девчата...» Ну а «Иронию судьбы, или С легким паром» вы будете смотреть и без моих рекомендаций.

Марина БИТОВА,
корреспондент



Настоящая Снегурочка

ВЗРОСЛЫМ НЕ ПОЛОЖЕНО ВЕРИТЬ В СУЩЕСТВОВАНИЕ ДЕДА МОРОЗА И ЕГО ВНУЧКИ. НО, ОБЩАЯСЯ С ГЛАВНОЙ СНЕГУРОЧКОЙ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ МАДИНОЙ ДОКШОКОВОЙ, В ДУШУ ВКРАДЫВАЕТСЯ СОМНЕНИЕ: «А, МОЖЕТ, ВСЕ-ТАКИ ЭТОТ ПЕРСОНАЖ ВОСРЕ И НЕ СКАЗОЧНЫЙ, А САМЫЙ ЧТО НИ НА ЕСТЬ НАСТОЯЩИЙ. ВОТ ЖЕ ОНА, СИДИТ РЯДОМ – ОБЯТЕЛЬНАЯ, ВЕСЕЛАЯ, УСПЕШНАЯ, СЛОВОМ, ИМЕННО ТАКАЯ, КАКОЙ ДОЛЖНА БЫТЬ НАСТОЯЩАЯ СНЕГУРОЧКА. ДА И РОЛЬ ВНУЧКИ ДЕДА МОРОЗА НАШЛА ЕЕ НЕ СЛУЧАЙНО. ПОТОМУ ЧТО ВНУТРЕННЕЕ СОСТОЯНИЕ МАДИНЫ ПОЛНОСТЬЮ СООТВЕТСТВУЕТ ЭТОМУ ОБРАЗУ.

- Мадина, когда вы стали главной Снегурочкой республики?

- Пять лет назад на эту роль меня пригласили главный режиссер ДК профсоюзов Марина ГУМОВА и главный Дед Мороз КБР Юрий БАЛКАРОВ. Признаться, для меня роль Снегурочки привычна с детства. Внешне я соответствовала этому образу, а потому с детского сада была либо Снегурочкой, либо принцессой. Знаете, я всегда любила детей. Но с тех пор как стала непосредственно работать для них, поняла, какие они замечательные. В новогодние праздники мы играем по четыре спектакля в день. Признаться, меня это вовсе не утомляет, потому что приятно создавать для детей атмосферу волшебства. Их завороченные лица излучают столько энергии, что мы сами заряжаемся от них. Безусловно, многое зависит и от обстановки в коллективе, с которым работаю. У нас всегда царит непринужденная, теплая, творческая атмосфера.

- Вы участвуете в создании волшебства для окружающих. А сами верите в существование чуда?

- Если честно, до сих пор верю и в Деда Мороза, и в Снегурочку, и вообще в чудеса. А иначе невозможно быть для детей той самой настоящей Снегурочкой. Был в моей практике забавный случай. В тот день мы выступали на школьном утреннике. В помещении было достаточно холодно, и без того всегда прохладные, мои руки стали ледяными. После спектакля ко мне подбежали детки и стали интересоваться, настоящая ли я Снегурочка. На мой утвердительный ответ они попросили доказательство. Не долго думая, я протянула руки и сказала: «Потрогайте, разве у людей бывают такие холодные руки?» Они потрогали и с криками: «Снегурочка настоящая!» разбежались по всей школе.

Запомнился и случай, когда один мальчик отказался загадать желание (обязательный ритуал наших утренников), потому что они не сбываются. А другой мальчик сказал: «В прошлом году была та же самая Снегурочка и мое желание сбылось. Так что загадывай!»

- Планируете и в дальнейшем исполнять эту роль?

- Пока есть возможность, с удовольствием буду Снегурочкой. Поскольку у меня есть свой бизнес, материальная сторона этого вопроса меня не интересует. Мне нравится актерская деятельность. По образованию я режиссер, и это моя сфера.

- Вас без грима узнают?

- Очень часто. Особенно родители. В фотоальбомах многих семей республики есть фотографии со мной. Поэтому мне часто говорят: «Мы вас знаем. У нас ваше фото с новогоднего утренника». Это приятно.

- Чем занимается Снегурочка в обычные дни?

- В 2007 году поступила в Институт искусств на кафедру «Режиссура, кино и телевидение». На 3-м курсе стала предсе-

дателем студенческого совета. Следствием моей общественной деятельности явилось то, что я была избрана членом Молодежного парламента КБР второго, а затем третьего созывов – председателем по культуре и СМИ. За эти четыре года было реализовано много интересных и успешных проектов, в числе которых и традиция проводить благотворительный концерт «Добрые сердца». Мы были связующим звеном между взрослым составом Парламента КБР и активной молодежью республики. Продвигали различные идеи, писали законопроекты. Откровенно говоря, на том, что бы я не отказалась от членства в Молодежном парламенте, настояла мама - Инна ДОКШОКОВА. Поначалу я думала: зачем мне это надо, у меня итак масса идей и в бизнесе, и в актерской деятельности?! Но в ходе работы поняла, что это интересно. В будущем хочу реализовать себя и на этом поприще.

- Как вы пришли к открытию медиа-холдинга «DAKSHIN PRODUCTION»?

- На третьем курсе института

мы в рамках учебного плана сняли полнометражный художественный фильм. Были настолько сложные съемки, что тогда я поняла – если удастся успешно снять этот фильм, справлюсь с любой работой. В этом фильме я была режиссером, актрисой, оператором, суфлером, монтажником, продюсером. Это была хорошая школа. После этого мы с мамой и сестрой Каринотой открыли мини-киностудию под названием «Молодежь и кино», приоритетным направлением деятельности которой были съемки корпоративных, презентационных, документальных и художественных фильмов. А так как для съемок требовались средства, постоянно пришли к созданию холдинга, работающего в четырех направлениях, – WEDDING (полная организация свадеб), EVENT-АГЕНСТВО (организация праздников для детей и взрослых), КИНОСТУДИЯ (съемки рекламных роликов, музыкальных клипов, презентационных, корпоративных, документальных и художественных фильмов), МОДЕЛЬНОЕ АГЕНТСТВО

Мадина Докшковой «Fashion 07».

- Какова цель модельного агентства?

- На его базе существует школа моделей, точнее школа красоты, элегантности и успеха. В ней преподают профессиональные педагоги по десяти дисциплинам, в том числе светский этикет, умение держать себя в обществе. Словом, школа помогает развитию гармоничной личности, уверенной в себе и своих силах. На днях состоялся первый выпуск в количестве десяти человек. Мы уже набрали вторую группу. В школу принимаются все желающие от 14 лет и старше без каких-либо возрастных, половых или внешних ограничений. По итогам прохождения месячного курса обучения наиболее перспективным предлагаем заключить с нами контракт и дальше работать с ними как с моделями. Это и участие в конкурсах различного уровня, и показы мод.

- Над чем работаете сейчас как режиссер?

- Планирую презентацию своего дипломного короткометражного художественного фильма «Добро пожаловать в...» К тому же сейчас занимаемся съемками достаточно серьезного полнометражного фильма под названием «Сочиняй мечты», который уже пойдет в прокат как минимум по Северному Кавказу. Это комедийная мелодрама о четырех подругах. Только не нужно его ассоциировать ни с одним из голливудских фильмов. В нашем фильме сюжет совсем иной.

- Насколько я знаю, вы неоднократно участвовали в конкурсах красоты.

- Семь раз и примерно столько же отказывалась от участия, в том числе и международного уровня. Меня мало интересует карьера модели. Последний раз, когда я, собственно, и закончила свою конкурсную карьеру, было участие в этом году в «Мисс Глобал интернешнал». В нем когда-то выиграла легендарная Мэрилин МОНРО. То есть по масштабу он соответствует «Мисс мира». В этот раз он проходил в Баку. На нем я представляла черкесский народ и была «Мисс Черкесия».

- Вернемся к вашей роли Снегурочки. Как и с кем обычно встречает Новый год?

- В этом вопросе я консервативна – только с семьей. Считаю, что в новогоднюю ночь надо быть рядом с самыми близкими людьми. А это мои мама и сестра. Благодаря их поддержке и пониманию я чего-то добиваюсь в жизни. Будьте всегда с теми, кто вас любит, и верьте в чудеса. Они существуют. Это наполняет нашу жизнь, делает ее добрее, светлее и позитивнее. Загадывайте желания. Потому что мысли материальны. А если к мыслям приложить немного усилий, желания обязательно сбудутся.

● **Алена ТАОВА.**

Фото Татьяны Свириденко



ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ ВСЕГДА С ТОБОЙ

• СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

• АКЦИЯ



г. Нальчик, 1975 г.

Речь пойдет, конечно же, не о парижской молодости Эрнеста ХЕМИНГУЭЯ, а о том, как встречали Новый год большинство моих ровесников лет этак 35 назад. В те далекие теплые годы ваш покорный слуга (**на снимке**), как и миллионы советских детей, искренне радовался приходу волшебного праздника, снегу, елке и началу зимних каникул. Известно, что любому празднику, а тем более такому, как встреча Нового года, предшествует его томительное ожидание. Пока мы, дети, «томимся», взрослые занимались приготовлениями. Одним из знаков приближающегося праздника были визиты наших сельских тетюшек. Туго упакованные в добротные пальто, с головами, покрытыми распространенными в то время бурными шерстяны-

ми платками, они появлялись в нашей квартире за четыре-пять дней до магической даты. Приносимые ими большие хозяйственные сумки – эпоха целлофановых пакетов еще не наступила – были полны всякой всячины. Чего в них только не было! Если бы знаменитый голландец Снейдерс увидел всю эту снедь своими глазами, навсегда бы бросил писать свои натюрморты с битой дичью и жалкими омарами. Выпив с морозца чаю и пообщавшись с родителями, тетюшки удалялись – им нужно было успеть обойти всю городскую родню. Ну а мы, следуя инструкциям матери, растаскивали деревенские деликатесы по разным углам и закоулкам. Вскоре свободного места в нашей «трешке» не оставалось. Из холодильника торчали индюшья

ноги и гусиные лапки, на балконе в солдатском строю стояли баллоны с кабардинским сыром в рассоле, банки с буйволиной и коровьей сметаной, а стены кухни увешивались заплетенными в «косички» головками чеснока. Бывало, что за день до праздника кто-нибудь привозил новогоднюю «дичь» живьем. В таких случаях она коротала последние часы своей жизни, сидя со связанными ногами в нашей ванне.

И вот наступал тот самый вечер. На устланном хрустящей скатертью столе сначала появлялись разнообразные холодные закуски, салаты, винегреты и компоты, а из кухни просачивались запахи пекущихся пирогов. С наступлением сумерек мы с братом выходили во двор, чтобы не болтаться под ногами матери и нагулять аппетит. Заходили домой поздно, вместе с отцом. Он появлялся примерно за час-полтора до полуночи и всегда с подарками для нас. Мы поднимались, переодевались во все чистое и рассаживались за уже сервированным мамой праздничным столом. Начинался «праздник живота».

Впервые досидеть до боя курантов мне удалось лет в двенадцать (до тех пор, стремительно набив желудок, я, как правило, «вырубался»). Встретить тот, если не ошибаюсь, 1980 год помогали... кедровые орешки, которые привез из Сибири один из друзей отца. Орешки были неочищенные, и процесс извлечения сладких ядрышек из скорлупы требовал сосредоточенности и упорства. Это увлекательное занятие совершенно отогнало сон, и я первый раз в жизни получил возможность поднять свой лимонад и «чокнуться» им с бокалами взрослых. Я был почти счастлив, ведь за волшебной ночью следовали веселые зимние каникулы, наполненные телевизионным и дворовым хоккеем, снежками, коньками и катанием с горки. И сегодня приближение новогодней ночи вызывает в памяти счастливые дни стремительного детства, которое казалось мне бесконечным праздником. Праздником, который всегда будет со мной.

• Ибрагим ГУКМУХ



«НА МОЮ ЛАДОНЬ САДИТЕСЬ, ПТИЦЫ»

В Атажукинском саду г. Нальчика состоялась традиционная экологическая акция «На мою ладонь садитесь, птицы». Конкурс проводится молодежным движением «Чистые сердца» уже пять лет, в нем принимают участие люди разных возрастов. Целью мероприятия является воспитание у молодежи чувства любви и ответственности перед природой.

Жюри оценило работы. Лучшими признаны кормушки Рамазана КАБАЛОВА из г. Нальчика и Даны БАТЫРОВОЙ из г. Баксана. Кроме того, были отмечены кормушки, изготовленные Эльдаром НАХУШЕВЫМ, Талисой СРУКОВОЙ и Азаматом ХАЙДУКОВЫМ. Победители награждены книгами и флеш-картами.

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Дневной стационар - наша мечта

Дорогая редакция газеты «Горянка»! Мы, жители станицы Екатериноградской, с удовольствием читаем «Горянку», обсуждаем проблемы, которые вы освещаете. Вы часто выезжаете в села, пишете о тех, кто работает на земле. Благодарим вас за неравнодушие.

Перед Новым годом по просьбе жителей нашей станицы я пишу вам о нашей проблеме. Мы мечтаем, чтобы в нашей больнице открыли дневное стационарное отделение. И до войны, и в военные годы, и после войны в нашей больнице лечились люди из близлежащих сел и были очень благодарны. Тогда здание было ветхое, но врачи работали на совесть, а повара готовили очень вкусную еду. У нас была даже своя лаборатория. Что же случилось теперь? Здание отремонтировано, но стоит пустое. Обещание открыть дневной стационар звучало не раз, но воз и ныне там, ничего не меняется. Что же делать тем, кому нужно лечиться? У нас не маленький хуторок, а целая станица...

Все станичники, от имени которых я пишу, надеются, что нас услышат чиновники, которые могут решить этот вопрос.

• С уважением пенсионерка, ветеран труда Р.С. Данько

НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ СТУДЕНТЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АГРАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ В. М. КОКОВА ПРЕПОДНЕСЛИ СВОЕЙ АЛМА МАТЕР НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК.

Команда, состоящая из студентов 2-го курса факультета института управления (специальность «производственный менеджмент») Арсена ТААШЕВА, Залины БАЛКИЗОВОЙ и Аскера КОДЗОКОВА, успешно защитила свой проект организации крестьянско-фермерского хозяйства (КФС). Тема проекта - «Выращивание садовой земляники в условиях защищенного грунта».

«Теперь победителей ждет последний, всероссийский, этап конкурса, на котором проект будет рассматриваться жюри, состоящим из специалистов Министерства

ПОБЕДА СТУДЕНТОВ КБГАУ

сельского хозяйства РФ. На этом финальном этапе в конкурсе примут участие 78 региональных команд, и только 25 из них будут отобраны», - сообщили нашему корреспонденту председатель регионального отделения общероссийской молодежной организации «Российский союз сельской молодежи» Керихан БЕРБЕКОВ, руководивший процессом подготовки проекта. По его словам, суть конкурса заключается в том, чтобы подробно ознакомить студентов с/х вузов страны с нормативными актами и ходом реализации государственных программ Минсельхоза России.

Интересным является тот факт, что все три финалиста из села Дыгульбегей Баксанского района КБР. Более того, все

они в свое время учились в одном классе 7-й баксанской школы.

Редакция «Горянки» поздравляет победителей регионального этапа конкурса с победой и желает команде КБГАУ успеха на общероссийском уровне.

• Инал ЧЕРКЕСОВ.
Фото автора

• ПРОЕКТ





• ВЫСТАВКА

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Л. ТКАЧЕНКО ЗАВЕРШИЛ ГОД КУЛЬТУРЫ ВЫСТАВКОЙ НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА КБР МИХАИЛА ГОРЛОВА. ВПРОЧЕМ, ГРЯДУЩИЙ ГОД ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕЕТ К ЖИВОПИСЦУ И ГРАФИКУ ГОРЛОВУ ТОЖЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ ОТНОШЕНИЕ – ОН ПОЭТ. КРОМЕ ТОГО, ОФОРМИЛ СОТНИ КНИГ.



КОСМОС МИХАИЛА ГОРЛОВА

Он опоздал на открытие. Но, собственноручно, мог сказать более? Все, что хотел, было развешено на стенах музея в рамках за стеклом. И когда появился и после хвалебных речей ему дали слово, был краток: «Я все сказал».

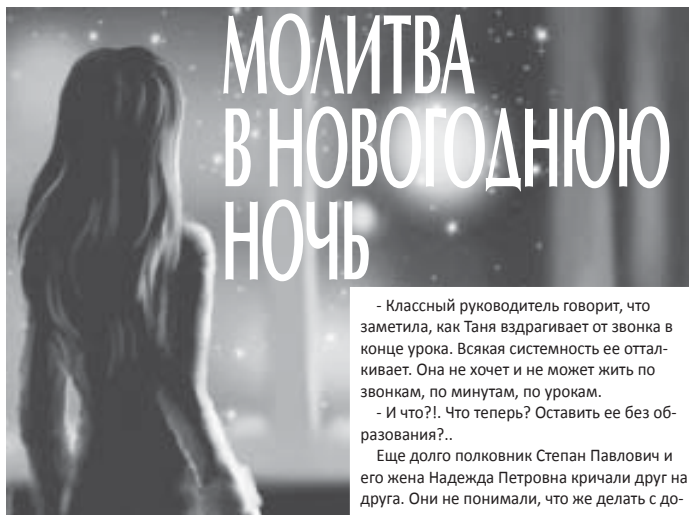
Конечно, хотелось спросить: а какая еще техника вас интересует? Ведь Горлов жадный до техники и все время что-то осваивает. Но и без вопроса на короткой импровизированной пресс-конференции он сказал, что не мог бы всю жизнь рисовать пейзажи и натюрморты. Понятно: границы ему претят.

Раздвинутые границы, дальние дали присутствуют во всех работах Горлова. И в «Ферме», где завис бесконечный космос, и в «Созерцании Апокалипсиса», и в «В общем-то, счастливых днях».

Работы настоящего мастера всегда бесконечно притягательны, и у многих мальчишек своя история любви к картинам Горлова. Много лет назад я тридцать дней (все дни работы экспозиции) ходила на сборную выставку на одну картину Горлова: на переднем плане слабое, тоненькое деревце с умоляюще протянутыми руками-ветвями, словно милостливо просящими. А дальше – дорога в даль. Я смотрела на нее, и мне казалось: есть выход

из любого тупика. Дорога никогда не заканчивается, дорога в иное пространство, в иное мышление, в иную жизнь есть всегда.

Но зачастую космос пугает нас, потому что наша судьба не только внутри нас, но и вовне, в этом



МОЛИТВА В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ

– Сделай же что-нибудь! В конце концов, ты же полковник. Для подчиненных найдешь слова, а для родной дочери слов нет.
– А ты – мать и тоже не можешь с ней спокойно говорить, срываешься все время на крик.

– Но как же не срываться? Она уходит с уроков и гуляет по городу. Если бы это был мальчишка, я бы еще как-то поняла... но девочка...

– Да уже не девочка, а подросток. С ней что-то происходит, а мы не понимаем.

– Да ничего не происходит. Когда я привела ее в первый класс, она не хотела переступить порог школы.

– Классный руководитель говорит, что заметила, как Таня вздрагивает от звонка в конце урока. Всякая системность ее отталкивает. Она не хочет и не может жить по звонкам, по минутам, по урокам.
– И что?! Что теперь? Оставить ее без образования?..

Еще долго полковник Степан Павлович и его жена Надежда Петровна кричали друг на друга. Они не понимали, что же делать с дочерью: определить в вечернюю школу – там одни двоечники да хулиганы, в ПТУ – так у нее руки-крюки...

«...Тяжелое это было время для моих родителей, – вспоминает шестидесятилетняя Татьяна Степановна. – Я действительно плохо себя чувствовала в школе. И однажды, всматриваясь в карту, что висела на стене в моей комнате, прочитала: «п. Дальний». Поселок Дальний, где нет моей школы, учителей, где нет нравочений родителей, – вот куда мне надо было! Отец получал высокую зарплату, и мама складывала деньги в деревянную шкатулку. Никогда ни не считала. Я украла из шкатулки приличную сумму, но она все равно осталась битком набитой. По

шла на вокзал, спросила у кассира, как лучше добраться до этого поселка. И после долгой консультации купила билет.

Уезжала без слез и сожалений. В поселке было много заключенных. Тогда впервые узнала, что срок отбывают и «на поселении». Все вокруг матерились. А мой отец, хоть и военный, никогда не бранился. Я то краснела, то бледнела от речи поселенцев. Бабушка, у которой сняла комнату, была безмерно рада деньгам. А через неделю приехал отец – его «навели на след» та самая словоохотливая кассирша».

«...Возвращение домой для Тани было бедствием. Посещать школу она наотрез отказалась. И отец отвез ее в соседний город – в технологический техникум. «Закончишь техникум – будешь города озеленять, красоту наводить, – сказал он уезжая. – Таня, я прошу тебя, не дури. У матери сердце, боюсь за нее. Ты у нас одна, не мучай нас. Когда-нибудь сама станешь мамой и тогда поймешь, как нам трудно».

«...Нет, не прижилась я и в техникуме. Подговорила однокурсницу бежать... в Сибирь. Думала, там будет романтика. Убежали. На нас там никто внимания не обращал, только один седой дед сказал: «Детки, зачем вы здесь?» Устроились помощниками на стройке: один богатый человек строил себе дом, и нам платили деньги каждую неделю. Но однажды, в новогоднюю ночь, я вышла из дома и увидела в небе звезду, она была необычайно яркой. И я начала говорить: «Клянусь никогда не совершать безрассудных действий, клянусь почитать отца и мать». А потом до утра сидела на кровати и думала. Утром решительно сказала подруге: «Уезжаем!» Дома застала состарившихся и как-то притихших родителей. Мне стало стыдно... Устроилась

космосе. И взрослый человек, сидящий в чем мать родила на земле, кажется растерянно-потерянным от пугающей неизвестности будущего. А вот другой персонаж Горлова – летящий в пропасть, и на лице все то же выражение: он не знает, зачем, за что ему эта участь, чем все завершится.

Горлов выводит зрителя из ограниченных пространств квартиры, дома, из узких улиц города туда, где нет границ, но где сокрыта наша суть.

На вопрос: «Самый запомнившийся Новый год?» художник ответил: «Однажды я с друзьями встречал Новый год в горах. И вот уже бьют куранты, и мы спускаемся на лыжах с горящими факелами в руках... незабываемые впечатления!»

Говоря о планах на будущий год, поделился, что будет издавать свои книги – не одну, а три. Так что в следующем году мы не раз встретимся с этим удивительным человеком.

Он, кстати, не только живописец, график и поэт, но и скульптор. Хотел одно время отойти от оформления книг и сосредоточиться на монументальном искусстве. Но Эльберд ШАКОВ сумел отговорить художника от этого шага. Время показало, что скульптуры, увя, разрушаются войнами, да и просто закрасиваются или сносятся, а книги остаются.

Поклонники литературы знакомы с визуальной поэзией Горлова, что их ждет в новом 2015 году? В любом случае это будет нескупная литература.

• Марзият БАЙСИЕВА.
Фото Татьяны Свириденко

• ЖИТЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ

в вечернюю школу, окончила университет, вышла замуж за парня из соседнего дома. Больше никогда с родителями не разлучалась. А перед смертью мама сказала: «Знаешь, тогда, в тот страшный год, я почувствовала себя в новогоднюю ночь так плохо, что хотела только одного – умереть. И я пошла к знахарке. Давно о ней слышала. Пришла, а она не стала меня укорять, что в новогоднюю ночь ее беспокою. Я рассказала ей все – и то, что ты не могла находиться в школе, что вздрагивала от звонков и что второй раз убежала из дома, от отца с матерью. Я плакала и говорила, что хочу умереть. Это правда, я не хотела без тебя жить. Мне было так грустно, словно весь мир вымер в одночасье. Знахарка вытирала мои слезы, гладила по голове, а я говорила и говорила ей о тебе. Наконец она сказала: «Ты больше не будешь плакать. Этой ночью я буду молиться за твою дочь, за тебя и твоего мужа. Вы – одна семья, и ничто вас уже не разлучит. Верь мне, дочь твоя вернется и уже не покинет вас. Более того, ты будешь счастливой бабушкой». Я ушла от нее спокойной и уверенной в твоём возвращении. На следующий день почувствовала – ты вышла на дорогу. Это была дорога домой».

Я думаю всю жизнь: почему одни молитвы доходят до неба, другие нет? Может быть, эта знахарка так глубоко почувствовала безысходную боль моей мамы, так сильно захотела ей помочь, и поэтому все свершилось? Почему в эту же ночь какая-то сила вывела меня из дома, и я покаялась почитать отца и мать, глядя на яркую звезду? Никогда ни до, ни после никаких клятв не произносила, а тут...

• Марзият БАЙСИЕВА



• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Именно этих принципов придерживается гость нашей рубрики бренд-шеф Lotus project – мобильный фуршет в Санкт-Петербурге, наша землячка Зухра ОМАРОВА. Проработав определенное время шеф-поваром в кейтеринге (ресторан на выезд), Зухра с нуля открыла несколько буфетов в бизнес-центрах класса «А». «Сегодня я опять во власти праздника разрабатываю новую концепцию - мобильный фуршет и выездные мероприятия любого уровня и сложности (<http://mobil-furшет.ru/korzina>), - говорит она. - Хорошая кухня - это несложно, если есть хорошие и натуральные продукты. Поделюсь с вами рецептами, которые можно приготовить к новогоднему столу и удивить красивым оформлением изысканных блюд из обычных продуктов, которые можно купить на рынке или в магазинах Нальчика.



УДИВИТЬ НЕОБЫЧНЫМИ БЛЮДАМИ

ПРИБЛИЖАЕТСЯ НОВЫЙ ГОД, А ЭТО ЗНАЧИТ, ЧТО КАЖДАЯ ХОЗЯЙКА ДУМАЕТ НАД ПРАЗДНИЧНЫМ МЕНЮ. ПОНЯТНО, ЧТО НИКТО И НИ ЗА ЧТО НЕ ОТКАЖЕТСЯ ОТ ПРИГОТОВЛЕНИЯ СТАВШИХ СИМВОЛАМИ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА ИНДЕЙКИ И САЛАТА «ОЛИВЬЕ». ОДНАКО, ОТДАВ ДАТЬ ТРАДИЦИЯМ, МНОГИЕ НЕ ПРОЧЬ ПРИЯТНО УДИВИТЬ ДОМОЧАДЦЕВ И ГОСТЕЙ НЕОБЫЧНЫМИ, КРАСИВЫМИ И В ТО ЖЕ ВРЕМЯ ПРОСТЫМИ В ПРИГОТОВЛЕНИИ БЛЮДАМИ.

СУДАК, ФАРШИРОВАННЫЙ КУСОЧКАМИ СЕМГИ, ФИСТАШКАМИ И КРЕВЕТКАМИ



Ингредиенты. Судак – шт. (1,8-2 кг), семга – 500 г, фисташки – 100 г, креветки коктейльные – 350 г (размороженные), филе белой рыбы – 500 г, лук репчатый – 400 г, белый хлеб – 100 г, молоко – 100 г, соль, белый перец, желатин – 2 пластинки или 2 чайные ложки, фольга.

Способ приготовления. Отправимся на рынок и выберем самую свежую рыбу с головой и непотрошенную. Делаем надрез сверху от головы (в которой удалили жабры) до середины хребта и аккуратно срезаем всю мякоть с кожи, постепенно продвигаясь до хвоста, потом берем ножницы и отрезаем кость около головы и хвоста, вынимаем все, что было внутри, и зачищаем кожу ложкой, промываем. Должна остаться голова с чулком.

Теперь готовим начинку. Для этого запекаем лук крупными кусками, сбрызнув маслом, в духовке 10-15 мин. при температуре 180 градусов и остужаем. Хлеб замачиваем в молоке. Фисташки чистим, семгу режем, как на оливье.

В мясорубке два раза пропускаем филе белой рыбы и филе судака с хлебом и луком. К этой массе добавляем семгу, креветки, фисташки и желатин (если желатин в виде порошка, приправляем специями, если в пластинах, распускаем согласно инструкции). Солим и перчим по вкусу. Получилась яркая начинка, которой наполняем кожу плотно до головы, и зашиваем верхний надрез яркой ниткой. После того как зашили и придали рыбе форму, выкладываем ее на противень, застеленный фольгой, и оборачиваем судака плотно по форме. Ставим запекать на час 20 мин. при температуре 180 градусов. Делаем это за день до мероприятия, потому что это холодная закуска. Снимаем швы. Нарезаем, выкладываем на большое блюдо, оформляем лимоном, зеленью и овощами на свой вкус. К блюду можно подать соус тар-тар.

СОУС ТАР-ТАР

Ингредиенты. Майонез – 200 г, огурцы соленые – 100 г, укроп – 20 г, чеснок – 2-3 г, лимонный сок – 20 г.

Способ приготовления. Огурцы, чеснок и зелень нарезать очень мелко и заправить лимонным соком, перемешать с майонезом.

ТЕЛЯТИНА С ЧЕСНОКОМ И КАПЕРСАМИ



Ингредиенты. Телятина (1,8-2 кг), чеснок – головка, каперсы или оливки – 150 г, горчица зернистая – 50 г, мед – 50 г, специи по своему желанию (я добавляю сухую зелень, острый перец и кориандр), соль, масло растительное – 50 г, бечевка, фольга.

Способ приготовления. Берем кусок мякоти телятины и пластуем его, как на лягуру. Делаем смесь из соли, специй, горчицы и меда. Обтираем этой смесью весь кусок и выкладываем хаотично чеснок и каперсы. После этого заворачиваем его в тугой рулет и перевязываем бечевкой, сбрызгиваем маслом и заворачиваем в фольгу плотно несколько раз. Ставим в разогретую духовку на 180 градусов на 1,5 часа. Так как у всех разные духовки, время и температура могут быть разные. Не разворачиваем, пока полностью не остынет и не охладится в холодильнике. На праздничный стол это блюдо можно подать и как закуску тонкими ломтиками, и как горячее, нарезав предвременно порционными кусками, политое соусом на основе белого вина.

СОУС ИЗ БЕЛОГО ВИНА

Ингредиенты. Масло сливочное – 50 г, мука – 30 г, вино белое – 100 г, сливки 22-процентные – 100 г, каперсы или оливки – 50 г.

Способ приготовления. Пожарить муку на сливочном масле, ввести сливки, разбавить вином, прокипятить помешивая, чтобы вино не отскочило, и в конце добавить каперсы.

МОДНЫЙ САЛАТ

Какой же Новый год без «Оливье», но на него можно посмотреть совсем с другой стороны. Вместо привычного отварного мяса положить копченую курицу и отварной язык. Убрать морковь и украсить раковыми шейками или коктейльными креветками. Но я хочу предложить вам модный салат для худеющих девушек с морепродуктами и цитрусами.

Ингредиенты. Морской коктейль – 200 г, листья

салата разные – 200 г, апельсин – шт., грейпфрут – 1/2 шт., коньяк – 20 г, соевый соус – 10 г, для украшения карамболь или физалис – 50 г.
Соус: оливковое масло – 50 г, соевый соус – 30 г, мед – 20 г.

Способ приготовления. Листья промыть, просушить, нарвать крупно. Морепродукты разморозить и замариновать соевым соусом и коньяком. У половины грейпфрута и апельсина вырезать мякоть и разобрать на сегменты, положить все в разные емкости в холодильник. Заправлять и перемешивать строго перед подачей, оформив дольками карамболя или цветочками физалиса.



ВРЕМЯ ДЕСЕРТА – «ПАННА КОТТА»



Предлагаю вашему вниманию итальянский десерт «Панна Котта». Название десерта переводится как вареные сливки. Нам нужны красивые бокалы или креманки - на ваше усмотрение. Также можно сделать их

в формах для кекса и перевернуть на тарелку, а при подаче полить ягодным соусом.

Ингредиенты. Сливки (35-процентной жирности) – 500 г, ваниль (стручок) – шт., сахар – 50 г, желатин (листовой) – 2 листочка. Для украшения: ягодный соус или свежие ягоды.

Способ приготовления. В сливки добавить сахар и стручок ванили (если нет, заменить ванилином), поставить на умеренный огонь и кипятить не менее 15-17 мин. В это время у вас расходуется желатин. Далее все аккуратно вводим в сливки и разливаем по креманкам, оставляя место для ягодного соуса, охлаждать в холодильнике два часа, чтобы желе застыло.

Для ягодного соуса достаточно взять ягоды (можно замороженные), сахар в равной пропорции и прокипятить. При подаче полить холодным соусом и украсить веточкой мяты».

● Подготовила Алена ТАОВА.
Фото из личного архива
З. Омаровой



Овнов (21.03 - 20.04)

Оптимизм Овнов в 2015 году может пойти на спад, а это в свою очередь чревато тем, что представители этого знака забросят проекты, которыми активно занимались в течение нескольких прошлых лет. Не исключено, что вы разочаруетесь в том, что считали делом всей своей жизни, станете бороться с трудностями и предпочтете найти себе менее обременительное занятие. Не торопитесь с выводами! До достижения реального результата вам осталось совсем немного. Продолжайте идти к своей цели и будете вознаграждены так, что все вокруг ахнут от восхищения. И от зависти.

Ждут вас в 2015 году и активные перемещения. Особенно много предстоит путешествовать в первые восемь месяцев. Вы будете интенсивно осваивать новые города и страны – где-то прекрасно отдохнете, где-то обзаведетесь единомышленниками и деловыми партнерами, а какой-то регион подарит вам новое хобби. Ожидает вас и рост доходов. Естественно, при условии, что не опустите руки и не поплывете по течению.

Тельцов (21.04 - 20.05)

К Тельцам Овца будет благосклонна. Вас ждут очередные карьерные свершения, легкое обогащение и возможность переложить на кого-то давно надоевшие вам обязанности. Вы сможете от души покапризничать, заняться собой, уделить внимание тем сферам своего существования, на которые раньше у вас просто не хватало времени. К тому же, скорее всего, покровительница года сделает вас немного уступчивее, и это положительно скажется на взаимоотношениях с окружающими – они распахнут вам свои объятия и исполнят многие ваши желания.

Кроме того, в грядущем году вам предстоит осваивать новые горизонты – проходить курсы повышения квалификации, учиться обращаться с какой-то ультрасовременной техникой, расширять бизнес. Все это потребует от вас отказа от многих консервативных взглядов и лояльного отношения к нововведениям. Не исключено и углубление в какое-то искусство или в религиозное учение.

Близнецов (21.05 - 21.06)

Близнецы в 2015 году будут порхать и парить, особенно те из них, которые имеют отношение к искусству или творчеству. Вас окрылят новые идеи, вы не раз примерите на себя разнообразные маски, разововете в себе многие таланты. Все это принесет вам хороший доход и, возможно, популярность.

Однако как бы вам ни хотелось оставаться в невесомости, спускаться на землю все-таки придется. Наступающий год потребует от вас самодисциплины, постоянного четкого планирования и ответственности, иначе какие-то ваши проекты превратятся в прожекты, а некоторые замыслы так и останутся нереализованными.

**Гороскоп
на 2015 год**

Для Раков 2015 год может быть не столько удачным для здоровья – под угрозой окажется нервная система. Так что вы будете вынуждены пересматривать свой образ жизни и искать источник сил и вдохновения, не угрожающий вашему самоощущению. Не исключено, что найдете его в стране с богатыми духовными традициями.

Рак (22.06 - 22.07)

Для Раков 2015 год окажется непростым. Скорее всего, вы не раз поддадитесь пессимистичным настроениям, вам будет сложно приспособиться к каким-то переменам и принять нововведения. Впрочем, если рядом с вами есть люди, которые вас защищают и оберегают, вы справитесь с любыми трудностями, так как часть ваших проблем и забот возьмут на себя те, на кого вы привыкли рассчитывать. Так что не закрывайтесь от общения – от него в наступающем году зависит очень многое.

С финансами тоже все будет неоднозначно. Если вы в течение прошлых лет скопили приличный капитал, то он умножится, и произойдет это, скорее всего, в период с марта по июль. Но если вы живете от зарплаты до зарплаты (во что верится с трудом), вам придется искать дополнительные источники доходов, так как зарабатываемых денег по каким-то причинам перестанет хватать на первоочередные нужды. Кроме того, средства вам могут понадобиться и на приведение в порядок своего организма.

Львов (23.07 - 22.08)

Львов ожидает достаточно легкий год. Это, правда, не говорит о том, что вы благополучно распрощаетесь со всеми проблемами, которые есть у вас сейчас. Скорее всего, вы просто заново расставите приоритеты и перестанете беспокоиться из-за того, что пока вызывает у вас негативные эмоции. Это в свою очередь позволит вам получать удовольствие от тех занятий, которые в данный момент вам неприятны или слишком обременительны.

Кроме того, вас ждут и интересные проекты, которые позволят в полной мере реализовать все ваши таланты и успешный карьерный рост, который принесет увеличение доходов. Станет для вас 2015 год и временем путешествий. Они существенно расширят ваши горизонты, выведут на новый профессиональный, творческий и духовный уровень, благоприятно скажутся

на душе и теле. Ожидают вас и крупные приобретения, обретение или упрочнение популярности. Однако при этом осенью не исключен застой в делах.

Девы (23.08 - 23.09)

Для Дев 2015 год может оказаться переломным. Не исключено, что вы по каким-то причинам решите инициировать крупные перемены в своей жизни и сменить не только работу, но и место жительства. Однако помните, что если вы сделаете это до середины августа, то отправитесь в неизвестност, которая вряд ли встретит вас с распростертыми объятиями. Так что все судьбоносные решения стоит принимать взвешенно, ориентируясь не на то, что вы в результате приобретете, а на то, что можете потерять.

«Кризис жанра» – еще не повод бросать то, во что вы уже вложили много сил и терпения. Если продолжите движение в выбранном направлении, в итоге достигнете невероятных высот, обретете финансовую независимость, наладите отношения с людьми, с которыми сейчас у вас какие-то разногласия. К тому же осенью вас ждет невероятное важное событие, которое определит ваше существование на несколько лет вперед, и для того, чтобы оно произошло, совершенно обязательно рушить то, что вы сейчас имеете.

Весы (24.09 - 23.10)

Для Весов 2015 год окажется периодом мелких потерь и крупных достижений. Все, что вы утратите, освободит вас и откроет двери в светлое будущее, поэтому не держитесь за прошлое и принимайте все, что дарит вам судьба. У вас появится возможность зарабатывать гораздо больше, чем сейчас, а сам процесс станет более увлекательным. Однако для этого придется чему-то учиться и осваивать новые технологии. Не ленитесь, правильно расставляйте приоритеты, не упускайте то, что само плывет в руки, и не позволяйте окружающим влиять на ваши решения.

Кроме того, в наступающем году вам, скорее всего, предстоит решать вопросы с недвижимостью – вы будете что-то покупать, продавать или обменивать. Не исключено, что этого потребуют обстоятельства, связанные с родственниками или изменением вашего собственного личностного статуса. Ожидает вас и великолепное путешествие, которое принесет намного больше, чем вы рассчитывали.

Скорпионы (24.10 - 22.11)

Скорпионов в 2015 году ждет существенный прогресс. Скорее всего, из вашей жизни постепенно уйдет то, что сдерживало вас более двух лет, не давало достичь поставленной цели или максимально насладиться плодами своих трудов. Вы почувствуете себя свободнее, перед вами откроются многие пути. Главное, сделать правильный выбор. Кроме того, вам настоятельно не рекомендуется переезжать (как в новую квартиру, так и в другой город), по крайней мере, до осени. Вообще до середины августа любые перемещения, в том числе и смена работы, вряд ли будут удачными.

Огромную пользу вам принесут новые деловые связи, особенно если вы имеете собственный бизнес. Появится возможность расширить его или задать ему более перспективное направление, а обретенные в 2015 году партнеры в этом помогут. Если же вы работаете «на дядю», вас ожидают не очень быстрое, но стабильное продвижение по службе и рост доходов.

Стрельцы (23.11 - 21.12)

Стрельцы в 2015 году могут столкнуться с ограничениями, с которыми еще ни разу не имели дела. Велика вероятность, что какая-то часть вашей профессиональной деятельности попадет под запрет и вы будете вынуждены либо смириться с этим, либо искать какие-то обходные пути. Возможно, хорошим выходом из сложившейся ситуации станет заключение долгосрочных договоровности с зарубежными партнерами или вообще переезд в страну, где нет тех табу, которые мешают полноценно функционировать и достигать поставленных целей.

К тому же независимо от того, будете сотрудничать с представителями других государств или нет, вам предстоит «подтянуть» иностранный язык или выучить его с нуля. Не исключено, что вам захочется свободно перемещаться по странам, в которые вы обычно ездите только по делам. Кроме того, ждут вас какие-то новые знания – они понадобятся для того, чтобы перейти на следующий карьерный или личностный уровень.

Козероги (22.12 - 20.01)

Для Козерогов 2015 год станет очередным периодом избавления от того, что мешает представителям этого знака добиваться поставленных целей. И чем активнее вы будете бороться со сдерживающими факторами, тем

успешнее окажутся ваша карьера и личностное становление. Если вы почувствуете себя свободнее, у вас появится возможность удовлетворить свои амбиции, увеличить доходы и перейти на следующий уровень духовного развития. Это в свою очередь привлечет к вам людей, которые примут вас в свое сообщество, помогут словом и делом.

Кроме того, в наступающем году вы, возможно, займетесь меценатством или просто станете чаще посещать театры, художественные выставки, кинотеатры. К тому же есть вероятность, что ваша тяга к искусству подвигнет вас на творческие эксперименты. И даже если вы до этого ни разу не держали в руках кисть живописца или не написали ни одного рассказа, в данный период у вас могут проснуться таланты, о которых вы и не подозревали.

Водолеи (21.01 - 18.02)

Водолеи в 2015 году ждет активная творческая самореализация, которая приведет представителей этого знака на вершину успеха и социальной лестницы. Причем не исключено, что вы обретете популярность не только в своей собственной стране, но и за рубежом. Правда, при этом могут возникнуть какие-то проблемы с визами или с пересечением границ. Так что если вы планируете активные поездки, вовремя платите налоги, отследите, когда заканчивается действие загранпаспорта.

Кроме того, наступающий год принесет вам удачную коллективную деятельность. Вы с легкостью найдете общий язык с коллегами или деловыми партнерами, и это позитивно скажется на результатах. Успешная реализация нескольких проектов позволит вам либо получить новую должность, либо приобрести дорогостоящую вещь, о которой вы давно мечтали. К тому же обзаведетесь надежными друзьями.

Рыбы (19.02 - 20.03)

Рыбы в 2015 году Овца может добавить нерационального упрямства. Не исключено, что вместо того, чтобы сделать из вас окончательного конформиста, она превратит вас в перфекциониста, и вы станете стремиться к идеалу там, где можно отпустить ситуацию и плыть по течению. Не создавайте себе ненужных проблем, забот в наступающем году и так будет предостаточно – особого внимания, скорее всего, потребуют родственники как старшего, так и младшего поколения.

Кроме того, назревают перемены в деловой сфере вашего существования. Если вы готовы взять на себя дополнительную ответственность или какие-то непривычные для вас обязательства, вам придется не только чему-то учиться, но и налаживать новые связи. Если же вас не устраивает работа и вы не хотите, чтобы обязанности стали больше, вероятно, поменяете место профессиональной деятельности на что-то менее хлопотное, а на досуге займетесь тем, что уже давно откладываете из-за вечной занятости.



ЯНВАРЬ							ФЕВРАЛЬ							МАРТ							АПРЕЛЬ						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4							1								1	2	3	4	5		
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26
26	27	28	29	30	31	23	24	25	26	27	28	23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30					
														30	31												
МАЙ							ИЮНЬ							ИЮЛЬ							АВГУСТ						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7			1	2	3	4	5					1	2	
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23
25	26	27	28	29	30	31	29	30	27	28	29	30	31	24	25	26	27	28	29	30	31						
СЕНТЯБРЬ							ОКТАБРЬ							НОЯБРЬ							ДЕКАБРЬ						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4				1	2	3	4							1							1
7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	26	27	28	29	30	31	23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31								

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-20-88 – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Макспринт» г. Нальчик, 1-й Промышленный проезд, д. 1</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 5195 Заказ 2564. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически: 30 декабря в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
<p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p><u>Над номером работали:</u> М. БАЙСИЕВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>					