

КБР ПРАВДА

Рабочая поездка главы Минрегиона РФ в КБР **2 с.**

Субботний выпуск

Издаётся с 1 июня 1921 года

www.kbpravda.ru

Учредители: Парламент и Правительство КБР

№12 (23804) СУББОТА, 25 ЯНВАРЯ 2014 ГОДА

ТЕМЫ НОМЕРА:

«Чтобы солнце в нас сверкало...»



6 с.

«Сделано в СССР»



12 с.

Певец природы



12 с.

От фотовспышки не уйдешь



15 с.

В честь маэстро Юрия Темирканова



5 с.

В Государственном концертном зале 23 января отзвучали финальные аккорды Второго Международного фестиваля симфонической музыки имени Юрия Темирканова, ставшего юбилейным проектом к 75-летию выдающегося дирижёра. Идея воплощения этого большого праздника мировой и отечественной классической музыки принадлежит Министерству культуры Кабардино-Балкарии и лично его автору, и.о. министра культуры Руслану Фирову.

ТВ ПРОГРАММА

ПОГОДА
 НА ВОСКРЕСЕНЬЕ,
 26 ЯНВАРЯ

Днём: -7... -3.
 Ночью: -4... -2.
 Облачно

РоссельхозБанк
 Кабардино-Балкарский региональный филиал
 (www.rshb.ru)

Курсы обмена валют на 25 января 2014 г.

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
Доллар США	34.00	35.00
Евро	46.50	47.50

САО «Россельхозбанк» - Генеральная лицензия Банка России №3349.

Глава Минрегиона России Игорь СЛЮНЯЕВ:

«Кабардино-Балкария по уровню доходов и занятости населения занимает 80-е место в России. Официальная безработица вдвое превышает среднероссийский уровень»

24 января министр регионального развития Игорь Слюняев в рамках рабочей поездки по субъектам Северо-Кавказского федерального округа посетил Кабардино-Балкарскую Республику. Вместе с временно исполняющим обязанности Главы республики Юрием Коковым глава Минрегиона осмотрел инфраструктурные объекты, строящиеся при поддержке федерального бюджета, а также объекты здравоохранения, находящиеся в различной стадии строительной готовности. В поездке главу ведомства сопровождали директор ряда департаментов Минрегиона России и руководитель Межрегионального управления Минрегиона по СКФО.



Рабочая поездка министра началась с посещения в Майском районе Кабардино-Балкарии площадки строящегося завода «Этана» по производству полиэтилентерефталата пищевого и текстильного назначения производственной мощностью 486 тыс. тонн в год. Строительство завода осуществляется при государственной поддержке: за счёт бюджетных ассигнований Инвестиционного фонда Российской Федерации проекту была оказана помощь в сумме более 1,3 млрд. рублей. Общий объём инвестиций в новое производство составит 13,9 млрд. рублей, это один из крупнейших экономических проектов Северо-Кавказского округа.

– Все обязательства перед инвестором по этому проекту государство выполнило, на деньги Инвестфонда построена необходимая инфраструктура: трансформаторная подстанция, система водозабора и водоочистки, дороги и железнодорожные пути. Вместе с тем сам инвестор существенно отстаёт в исполнении своих обязательств. Надо ускоряться. Если не получится – менять инвестора, – обратил внимание руководства КБР Игорь Слюняев, осмотрев инвестиционную площадку.

Министр дал поручение Департаменту инвестиционных проектов, целевых и специальных программ развития субъектов РФ Минрегиона России подготовить рассмотрение данного проекта на заседании инвестиционной комиссии при Минрегионе России в феврале т.г. с участием представителей компании-инвестора.

Игорь Слюняев подчеркнул большое значение реализуемого проекта для экономического и социального развития республики: предприятие даст около трёх тысяч новых рабочих мест, рядом с заводом будет построен рабочий посёлок на 6 тысяч жителей, за счёт занятости в реальном секторе экономики вырастут доходы домашних хозяйств. Пока же по уровню доходов и занятости населения в сводном рейтинге регионов страны республика, по словам министра, занимает 80-е место, официальная безработица вдвое превышает среднероссийский уровень.

В случае дальнейшего торможения реализации проекта «Этана» построенные при государственной поддержке инфраструктурные объекты будут простаивать и, по сути, станут «памятником бесхозяйственности», чего нельзя допустить. Вы-



сказав такую позицию, глава Минрегиона России потребовал ускорить реализацию взятых инвестором обязательств.

Следующим пунктом рабочей программы министра Игоря Слюняева был осмотр производственных корпусов ООО «Севкаврентген-Д» в городе Майском. Реализуемому на этом предприятии инвестиционному проекту по созданию современной цифровой медицинской рентгеновской техники в марте 2012 года были предоставлены государственные гарантии РФ. Здесь создаётся высокотехнологичное, социально ориентированное производство, отвечающее мировым стандартам.

Государственная гарантия Российской Федерации по кредиту на реализацию данного проекта составляет 367,5 млн. рублей, общие инвестиции в проект – 750 млн. рублей. Исполнение проекта позволит реализовать региональную программу модернизации здравоохранения в части замены медицинскими рентгеновского оборудования, а также обеспечить работой не менее 400 человек. Общая сумма ожидаемых налоговых поступлений за

пять лет реализации проекта составит не менее 397,6 млн. руб.

– 50 единиц рентгеновского оборудования, выпущенного за прошлый год, – это символические объёмы, – заметил Игорь Слюняев, ознакомившись с работой предприятия. Он подчеркнул, что государственная поддержка оказывается производственным проектам с целью увеличения экономических показателей и укрепления бюджетной системы региона, а следовательно, предприятию необходимо наращивать объёмы и налоговую отдачу.

Министр осмотрел строящуюся центральную районную больницу на 120 мест в селе Анзорей (строительство объекта осуществлялось в 2011-2012 годах в рамках подпрограммы «Стимулирование программ развития жилищного строительства субъектов РФ» ФЦП «Жилище», общий объём финансирования – 221 млн. рублей, в том числе 198 млн. рублей за счёт средств федерального бюджета) и побывал на корпусах строящегося Республиканского онкологического диспансера на 220 коек в г. Нальчике, строительство

которого ведётся с 2007 года. Оба объекта в значительной степени готовы, но на их завершение необходимы ещё немалые средства.

Глава Минрегиона России обратил внимание, что стройки, которые не вводятся в эксплуатацию, не только дорожают в сметной стоимости, но и приходят в непригодность. Поэтому объекты, начатые в прошлые годы с участием бюджетных средств, должны быть достроены. Минрегион России совместно с руководством Кабардино-Балкарии рассмотрит варианты продолжения начатого строительства и совместно с Минздравом России – вопрос об оснащении этих объектов оборудованием.

По итогам рабочей поездки министр регионального развития Игорь Слюняев провёл совещание с врио Главы Кабардино-Балкарской Республики Юрием Коковым и руководителями органов исполнительной власти КБР, на котором рассмотрены итоги реализации государственных программ, федеральных и республиканских целевых программ в 2013 году и перспективы участия Кабардино-Балкарии в федеральных целевых программах Российской Федерации в 2014 и последующих годах. Кроме того, на совещании обсуждался вопрос реализации мероприятий по исполнению Указов Президента РФ от 7 мая 2012 года №№597-602 и 606.

– В последние годы мы являемся свидетелями возрастающего внимания руководства страны к вопросам социально-экономического развития субъектов

Российской Федерации. Мы намерены максимально использовать все преимущества республики: природно-климатические, интеллектуальные, экономические, культурно-исторические, что может стать прочной основой инвестиционной привлекательности Кабардино-Балкарии. Как и в других регионах, у нас есть проблемы, республика находится в сложной социально-экономической ситуации. И мы надеемся на вашу поддержку в строительстве объектов, которые мы сегодня посетили, – подчеркнул Юрий Коков, обращаясь к министру и рабочей группе Минрегиона России.

На совещании прозвучало, что в рамках ФЦП «Юг России» ежегодно, начиная с 2017 года, Кабардино-Балкария будет получать из федерального бюджета по 5 млрд. рублей. В 2014-2016 гг. наиболее значимые объекты социальной сферы на территории республики также будут поддержаны.

Пресс-служба врио Главы и Правительства КБР по материалам пресс-службы Министерства регионального развития РФ

Обращение временно исполняющего обязанности Главы Кабардино-Балкарской Республики Ю.А. Кокова в связи с Днём российского студенчества

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Сердечно поздравляю учащуюся молодёжь республики с Днём российского студенчества – праздником, который ассоциируется с юностью, энергией и романтикой. И, конечно, годы учёбы, проведённые в вузах, вы будете всегда вспоминать с особой теплотой.

Многие из вас уже достигли больших успехов в учёбе, научно-исследовательской деятельности, творчестве и спорте. Приобретённые знания вы

пронесёте через всю жизнь. Верьте в свои силы, старайтесь быть лучшими в выбранной профессии, и тогда сможете реализовать себя в полной мере. Ваши способности и таланты помогут добиться поставленных целей и будут в полной мере востребованы обществом и государством.

Желаю всему студенческому сообществу Кабардино-Балкарии неиссякаемого оптимизма, новых творческих достижений, счастья, здоровья и благополучия.

НАЗНАЧЕНИЯ



Анатолий Гергов возглавил ГКБ №1 г. Нальчика

Как уже сообщалось, в ходе посещения врио Главы КБР Ю.А. Кокова ГБУЗ «Городская клиническая больница №1» выявлены серьёзные нарушения в организации деятельности лечебного учреждения, связанные прежде всего с отсутствием необходимых санитарно-бытовых условий для больных, их бесплатного лекарственного обеспечения и питания. Об этом неоднократно писали в интернет-приёмную Главы КБР жители республики.

Эти и другие факты стали основанием для принятия Министерством здравоохранения и курортов КБР решения об освобождении главного врача ГКБ №1 Н.З. Шогенова от занимаемой должности.

Сегодня коллективу горбольницы представлен новый руководитель А.А. Гергов, который будет исполнять обязанности главврача до завершения конкурсных процедур. Перед ним поставлены задачи в кратчайший срок устранить нарушения, обеспечить надлежащий уровень медицинского обслуживания населения в возглавляемом им учреждении.

Анатолий Аскербиевич Гергов окончил Кабардино-Балкарский госуниверситет по специальности «лечебное дело», работал инструктором

по санитарному просвещению городской поликлиники №3, после прохождения интернатуры на базе Республиканской клинической больницы – врачом-травматологом в городской поликлинике №1 и РКБ, заместителем главного врача по организационно-методической работе Чегемской центральной районной больницы им. А.А. Хацукова, а с 1998 года – её главным врачом.

А.А. Гергов – заслуженный врач КБР. На всех участках работы проявил себя профессиональным специалистом, чутким и внимательным медицинским работником, умелым организатором и руководителем. Во многом благодаря этому его качествам сумел вывести лечебное учреждение в число лучших в республике.

Вчера состоялась внеочередная сессия Совета местного самоуправления Зольского муниципального района, на которой депутаты единогласно поддержали кандидатуру Гятова Руслана Хашимовича на должность и.о. главы местной администрации района.



Руслан Гятов – и.о. главы местной администрации зольского района

Ранее исполнявший эти обязанности заместитель главы администрации Зольского муниципального района Султан Эштреков подал заявление с просьбой об освобождении его от занимаемой должности в связи с переходом на другую работу, которое было удовлетворено.

Руслан Хашимович Гятов родился в 1954 году в с. Каменномостском Зольского района КБАССР. Окончил КБГУ и Высшую юридическую школу МВД СССР. Награждён

медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Трудовую деятельность начал в 1975 году. С 1992 по 2006 г. – начальник Кабардино-Балкарской таможни.

С июля 2013 года по настоящее время занимал должность заместителя руководителя Администрации Главы КБР – начальника управления по внутренней политике Администрации Главы республики.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

ИТОГИ

И.о. министра спорта и туризма КБР Аслан Афаунов отметил, что в настоящее время доля жителей республики, занимающихся физической культурой и спортом, составляет 25,7 процента. Это один из наиболее высоких показателей среди субъектов Северо-Кавказского федерального округа. В республике функционируют 47 спортивных школ, в которых 37 видами спорта занимаются около 35 тысяч учащихся.

Серьёзное внимание уделялось спортивно-массовой работе, несомненным успехом руководителя ведомства считается открытие детско-юношеской спортивной школы по адаптивному спорту и включение в категорию спортсменов, получающих денежные вознаграждения за достигнутые результаты, спортсменов-инвалидов и их тренеров.

Спортсмены КБР стабильно входят в состав сборных команд России, каждый год их число увеличивается. Если в 2009 году 80 спортсменов вошли в состав сборных команд, то в 2013-м – 135. По итогам года мастерами спорта России международного класса стали пятеро спортсменов, мастерами спорта России – 61, более 800 – кандидатами в мастера спорта и перворазрядниками. Четырём наставникам присвоено почётное звание «Заслуженный тренер России». Спортсмены республики приняли участие в 127 спортивных мероприятиях международного, всероссийского уровня по олимпийским и неолимпийским видам спорта, 572 стали победителями и призёрами, – отметил и.о. министра. – Для качественной подготовки резерва спортивных

Министерству поставили «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

В Министерстве спорта и туризма КБР подвели итоги деятельности за 2013 год и определили приоритетные задачи на год. В работе коллегии приняли участие председатель комитета Парламента КБР по спорту Ахмат Сумаев, и.о. заместителя Председателя Правительства КБР Мухамед Кодзоков, представители совета ветеранов спорта.

сборных команд Российской Федерации ранее были определены четыре базовых вида спорта: вольная и греко-римская борьба, дзюдо, тяжёлая атлетика. С 2014 года количество базовых видов спорта в Кабардино-Балкарской Республике расширяется до восьми за счёт включения лёгкой атлетики, рукопашного боя, футбола и бокса.

Квалификационные категории присвоены 42 тренерам-преподавателям, 43 получили судейские категории. Дифференцированное обучение тренеров-преподавателей по программам дополнительного профессионального образования прошли 108 человек, ещё 33 проходят обучение. За успехи в сфере развития спорта высших достижений Фонд поддержки олимпийцев России, реализующий программу поддержки специализированных детско-юношеских спортивных школ олимпийского резерва, включил в список получателей гранта в размере пять миллионов рублей на 2013 год пять школ

олимпийского резерва КБР.

Отмечено, что за последние годы проведена большая работа по повышению обеспеченности Кабардино-Балкарии спортивными сооружениями. На сегодняшний день в республике насчитывается 1462 спортивных сооружения, в том числе 12 стадионов, 478 спортивных залов, 922 плоскостных сооружения, 50 прочих объектов. Республика активно участвует в реализации федеральной целевой программы «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2006-2015 годы», подпрограммы «Развитие футбола в Российской Федерации на 2008-2015 годы», социального проекта «Единой России» «Строительство физкультурно-оздоровительных комплексов».

По ФЦП «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2006-2015 годы», начиная с 2006 года, получено 418,5 млн. рублей федеральных средств. По подпрограмме «Развитие футбола

в Российской Федерации на 2008-2015 годы» федеральной целевой программы «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2006-2015 годы» получено 67,493 млн. рублей. По социальному проекту «ЕР» – 107,5 млн. рублей, по итогам межрегионального фестиваля «Кавказские игры» – 200 миллионов. За прошедшие годы в рамках программ введено в эксплуатацию 24 спортивных объекта, в том числе восемь стандартных футбольных полей с искусственным покрытием, одно поле с естественным покрытием, три физкультурно-оздоровительных комплекса, реконструирован Детский стадион в Нальчике, построен спорткомплекс на пр. Ленина, десять футбольных мини-полей с искусственным покрытием. В стадии незавершённого находится строительство 14 спортивных объектов. В населённых пунктах практически завершены работы по укладке 30 футбольных мини-полей с искусственным покрытием, 120 дворовых площа-

док с уличными тренажёрами. В ближайшее время в Нальчике появится скейт-парк для занятий молодежью экстремальными видами спорта, а также скалодром.

Говоря о состоянии дел в сфере развития туризма, А. Афаунов сообщил, что в реестре объектов курортно-рекреационного и туристического комплекса 232 предприятия, в том числе 36 санаторно-курортных учреждений, 21 оздоровительный лагерь, 17 альпинистских лагерей, спортивных баз и пансионатов, 89 частных коллективных средств размещения туристов и отдыхающих в Приэльбрусье, 15 гостиниц, 54 туристические фирмы. Республика имеет возможность одновременно разместить около 15 тысяч туристов и отдыхающих.

В минувшем году в республике отдохнули 247,7 тыс. человек, при этом высокие темпы роста в категории туристов создают неоднородные туристы и отдыхающие из региона Кавказских Минеральных вод. В оздоровительных и санаторно-курортных учреждениях подлечились и отдохнули 21909 детей.

На коллегии обсуждали проблемы в сфере физической культуры и спорта, а также пути их решения. Мухамед Кодзоков оценил деятельность ведомства как удовлетворительную, отметил необходимость усиления работы в части аттестации тренерско-преподавательского состава, недопущения пропаганды терроризма и религиозного экстремизма в спортивной среде. Мухамед Мартынович призвал присутствующих не снижать темпы развития отрасли, сложившиеся в последние годы.

Альберт ДЫШЕКОВ

ВСТРЕЧА

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

В Министерстве строительства и архитектуры КБР состоялся вечер памяти заслуженного строителя республики Казбулата Бетрзова, которому 23 января исполнилось бы 80 лет. В актовом зале собрались родные, близкие, друзья и коллеги Казбулата Жамалдиновича, отдавшего профессии 50 лет и воспитавшего не одно поколение строителей («КБП», 23 января, статья «Слава строителя»).



Благодарственное письмо организаторам и участникам вечера памяти направил и.о. министра строительства и архитектуры Анзор Тутуков. О деловых и человеческих качествах К. Бетрзова вспоминали бывший директор «Каббалкавтора» Мухарби Амальчиев, основатель строительной компании «Ай Би Си» Виктор Попович, председатель Совета

старейшин села Хатуеи, родины К. Бетрзова, Анатолий Кодзоков, преподаватель КБГУ Мухамед Марышев.

От имени рода Бетрзовых организаторов и участников мероприятия поблагодарил бывший военком республики, генерал-майор Сосланбек Бетрзов.

Альберт ДЫШЕКОВ.
Фото Камала Толгурова

МОЛОДЁЖЬ ХХІ ВЕКА



фото Камала Толгурова

Публичный центр правовой информации Национальной библиотеки КБР им. Т. Мальбахова совместно с Центром развития творчества детей и юношества в рамках клуба «Правовед» организовали очередной этап социально-правовой игры «Правовой Олимп». В ней приняли участие учащиеся образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования КБР.

ВОСХОЖДЕНИЕ НА «ПРАВОВОЙ ОЛИМП»

Игра проводится с октября 2013 года в соответствии с приказом Министерства образования и науки КБР. Её цель – повышение правовой культуры и правосознания молодых людей, формирование гражданской позиции, национально-нравственных устоев молодёжи. Больше года «Правовой Олимп» перемещается из одного образовательного учреждения республики в другое, обращая внимание учащихся на вопросы права, побуждая проникнуть в суть Конституции РФ, шире и обстоятельнее изучить свои права и обязанности.

На этот раз в игре под крышей Национальной библиотеки приняли участие три команды – колледжа «Строитель» (г. Нальчик), его чегемского филиала и агропромышленного колледжа им. Б. Хамдодова (Старый Черек). Ребята представили домашнее задание – «Визитную карточку», в которой рассказали о работе своего правового клуба, выполняя задания жюри, отвечая на вопросы. Здесь, помимо всего прочего, нужно было быстро ответить, когда была принята действующая Конституция РФ и что представляет собой Федеральное Собрание РФ, кто является Верховным Главнокомандующим Вооружёнными Силами РФ, какой властный орган страны может отрешить Пре-

зидента от власти и т. д. В брейн-ринге участвовали команды, набравшие наибольшее количество баллов. Здесь не менее оперативно нужно было заполнить специальную таблицу, графы которой разместили бы наибольшее количество статей, в которых говорится о правах и свободах граждан, а также какие именно права и свободы гарантирует каждая вышеупомянутая статья.

В состав жюри вошли заместитель директора Центра развития творчества детей и юношества Асият Мурзаканова, член коллегии судей КБР Мадина Тхагалегова, ведущий специалист территориальной комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав администрации г. о. Нальчик Марьям Созаева, главный специалист отдела по делам молодёжи г. о. Нальчик Марат Мукоев и заведующая публичным центром правовой информации Национальной библиотеки им. Т. Мальбахова Светлана Харенко.

Мероприятие сопровождала книжная выставка «По лабиринтам права». В марте знаюков права ждёт финальная игра. Тогда на «Олимп» поднимутся лучшие.

Марина БИДЕНКО

ПОЧИТАЕМ



ЕЩЁ РАЗ О ЧЕРКЕСАХ

Нальчикское издательство «Тетраграф» тысячным тиражом выпустило книгу «Черкесы (адыги) в мировой литературе», составителем и автором комментариев которой является доктор искусствоведения Борис Мальбахов. Рецензент – доктор исторических наук, профессор П. А. Кузьминов. Помощь в подготовке и написании книги автору оказали Мухамед Хафиц, Тимур Дзуганов, Каральби Мальбахов, Тимур Гогузиков, Гумар Киржинов, Эльдар Дымов, Ляна Казанова.

18.09.1885 г. в Грозном. Умер 28.07.1987 г. в Нальчике.

«Слишком очевидно: ты среди женщин несравненна», – характеризовал черкешенку поэт Константин Бальмонт. Его стихи приведены в разделе «Красота нации».

А вот свидетельство путешественника Эдмонда Спенсера: «Красота черт и симметрия фигуры, которыми отличен этот народ, не фантазия, некоторые из прекраснейших статуй древности не являют в своих пропорциях большего совершенства».

Подтверждение – в иллюстрациях, фигурах и лицах живших в минувшие столетия.

Кстати, в отношении иллюстраций у внимательного читателя возникает немало вопросов. Например, не указано авторство многих живописных произведений. В некоторых случаях неверно обо-

Перевод текстов с иностранных источников выполнен кандидатом исторических наук, сотрудником НИИ гуманитарных исследований Правительства КБР и Кабардино-Балкарского научного центра Российской академии наук Каральби Мальбаховым.

Начинается и завершается книга цитатой из лондонского иллюстрированного журнала Глисона 1854 года издания: «Черкесы – один из наиболее древних народов мира. Их история столь продолжительна, что, за исключением Китая, Египта и Персии, история любой другой страны не более чем рассказ о вчерашнем дне. У черкесов поразительная особенность: они никогда не жили в подчинении внешнему господству... Черкесы интересны ещё и тем, что представляют собой единственный народ на поверхности земного шара, который столь далеко в прошлое может проследить независимую национальную историю... Упоминания о них в обилии встречаются у Геродота, Верия Флакка, Помпония Мелы, Страбона, Плутарха...»

лейдоскопически разнообразен, но чётко структурирован – по разделам, посвящённым территории черкесских племён, князьям и воинам, армейской службе, природе, лошади, черкесской трагедии и другим темам.

О черкесской моде – подборка цитат, в числе которых часто приводимые в различных изданиях слова польского историка Б. Барановского (имя которого в известных мне изданиях не указывается, только инициал): «Сильно было также в XVII веке (период Запорожской Сечи – прим. В.А.) влияние кавказской моды на польскую...»

Польский король Ян Собеский одевался обычно в кавказскую одежду...» (Фото в черкесске – императора российского Николая Второго, французского писателя Александра Дюма, художника А. Орловского).

...На двух фотографиях – одно лицо: Людмила Черина (Шамырзэ), балерина. Париж. Середина XX века. Кто эта женщина удивительной красоты? Оставим читателю поиск ответа.

Перелистав ещё одну страни-

цу, видим расположенные рядом снимки. «Айшет Ахметовна Кинжалова, драматическая актриса, мать Муслима Магомаева. Адыгейка из Майкопа». Знакомое лицо на седнем фото и подпись: «Муслим Магомаев, отец Магомед – чеченец, мать Айшет – адыгейка. Дед Муслима, Абдул-Муслим, родился



значены имена изображённых на портретах людей, названия музейных и частных фондов, в которых хранятся оригиналы. Часто не указаны источники изображений, многие из которых мы созерцали в иных изданиях и на музейных выставках.

Однако данное издание не претендует на научность и тем заслуживает снисхождения. Тем более, что в названии его указана основная цель – привести литературные цитаты, а не представить достоверный изобразительный материал.

Как развлекательное чтение книга вполне может удовлетворить спрос нечитательного читателя. Её приятно полистать на досуге, т.к. в издании, при подготовке которого использовано 118 литературных источников, включены сотни иллюстраций (фотографии людей и скульптур, рисунков, живописных полотен). Художник Михаил Горлов представил материалы читателю в пышной (тиснение золотом, виньетки, буквицы) и по-кавказски сдержанной манере.

Владимир АНДРЕЕВ

ФЕСТИВАЛЬ



В ЧЕСТЬ МАЭСТРО



Юрия Темирканова

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Поддержанная Юрием Темиркановым и Министерством культуры РФ идея обрела контуры масштабного мероприятия, благодарно воспринятого культурной общественностью республики, прибавив уверенность в том, что Нальчику вполне по плечу обрести статус культурной столицы Северного Кавказа. С концертами здесь побывали артисты Пармской оперы, народная артистка СССР Елена Образцова, виолончелист Александр Князев, оркестр «Виртуозы Москвы», солисты театра «Ла Скала» и другие признанные звезды мировой классической музыки.

Только хотелось бы, чтобы праздник классического искусства имел продолжение как важный элемент программы эстетического просвещения зрителей, приобщения их к высоким образцам мирового симфонического и вокального искусства. О чём, предвзято все этапы фестиваля имени Юрия Темирканова, говорил Руслан Фиров.

И.о. министра поделился со зрителями впечатлениями о пребывании делегации КБР во главе с врио Главы республики Юрием Коковым на юбилейных торжествах маэстро Юрия Темирканова. Жители Кабардино-Балкарии с чувством законной гордости наблюдали за триумфом нашего земляка, которому Президент России Владимир Путин вручил четвёртый орден «За заслуги перед Отечеством». Таким образом он подтвердил высокий статус Юрия Темирканова, ставшего полным кавалером ордена, как признание несомненно всенародной славы великого сына КБР и России.

Экскурс в историю этих событий и рождение масштабного проекта «Второй Международный фестиваль симфонической музыки имени Юрия Темирка-

нова» – это красивые страницы биографии нашей культуры. Продолжения этого праздника ждёт культурная общественность Кабардино-Балкарии. И темиркановский фестиваль – впечатляющий камертон для исполнения наших ожиданий.

Надо отметить, что фестиваль достойно завершился произведениями Франца Шуберта в исполнении симфонического оркестра Кабардино-Балкарской филармонии под управлением народного артиста России Бориса Темирканова. В фойе была развернута фотодокументальная выставка, посвящённая жизни и творчеству народного артиста СССР Юрия Темирканова, «Парящий над оркестром».

Выбор для исполнения двух произведений Ф. Шуберта – увертюры к драме «Розамунда» и Четвёртой симфонии, по словам постоянного ведущего вечеров симфонической музыки маэстро Джабраила Хаулы, был не случайным. 31 января день рождения Франца Шуберта, и концерт, составленный из его произведений, – дань памяти выдающемуся австрийскому компо-

зитуру, чьим гением восхищался великий Бетховен. Как сказал Дж. Хаула, Шуберт – основоположник романтической музыки, но, создав 1600 выдающихся произведений и не услышав при жизни ни одну из девяти симфоний исполненной, он умер в глубокой нищете. Джабраил привёл много интересных и точных высказываний о творчестве Шуберта, тем самым как бы исподволь готовя зал к прослушиванию опусов композитора.

Имена двух гениев минувшей и нынешней эпох – Франца Шуберта и Юрия Темирканова, украшающих историю мирового симфонического искусства, и исполненная удивительного мелодизма музыка, звучащая в этот вечер, не могли не пробудить в зрителях волну благодарных ответных чувств. Аплодисменты, крики «браво», цветы и под занавес как подарок, как сюрприз – «Музыкальный момент» Шуберта – останутся в памяти имевших счастье посетить завершающий концерт Второго Международного темиркановского фестиваля симфонической музыки.

Светлана МОТТАЕВА.
Фото Камала Толгурова

ЗИБОРОВА Лариса Павловна

24 января 2014 года ушла из жизни Зиборова Лариса Павловна – один из крупных организаторов промышленного производства Кабардино-Балкарской Республики.

Л. Зиборова родилась в крестьянской семье 4 мая 1933 года в г. Дружба Сумской области.

После окончания Московского текстильного института в 1957 году начала работать на текстильно-трикотажном комбинате «Дружба» мастером, затем начальником цеха, а в 1974-1979 годах занимала пост директора комбината с огромными производственными мощностями, производившего товары широкого потребления лучшего качества в Российской Федерации. В 1966-1969 годах избиралась освобождённым секретарём партийной организации комбината на правах райкома.

Высокий уровень профессиональной подготовки, опыт и знания Л.П. Зиборовой были замечены руководством республики. С 1979 по 1986 год Зиборова достойно занимала пост министра торговли КБАССР.

Высокопроизводительный



труд, значительный вклад в развитие лёгкой промышленности республики Л.П. Зиборовой отмечены государственными и ведомственными наградами: орденом Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почёта», медалью «За доблестный труд», Почётной грамотой Президиума Верховного Совета КБАССР, почётным званием «Заслуженный работник текстильной и лёгкой промышленности РСФСР».

Светлая память о Ларисе Павловне навсегда сохранится в наших сердцах.

Коков Ю.А., Чеченов А.А., Храмов К.К., Вербицкий А.И., Альтудов Ю.К., Амшкова Ф.К., Битоков В.М., Бозиев Н.М., Докшонов М.И., Жанимов Р.М., Зумакулов Б.М., Казаков И.И., Кладько И.Е., Кодзоков М.М., Марьяш И.Е., Пономаренко Р.Н., Саенко Т.В., Таов П.К., Уянаев К.Х.М.

ОБРАЗОВАНИЕ

Обсуждены изменения в процедуре проведения ЕГЭ



И.о. министра образования и науки КБР Нина Емузова провела рабочую встречу с руководителями муниципальных управлений образования, директорами школ, на базе которых будут расположены пункты приёма экзаменов, заместителями глав администраций районов и городов, ответственными за проведение ЕГЭ в 2014 году.

– Первая и главная установка – организовать и провести экзаменационную кампанию объективно, честно и прозрачно, – подчеркнула и.о. министра. При проведении ЕГЭ в 2014 году планируются изменения только технологического и информационного характера. Во-первых, это категорический запрет всех гаджетов. При обнаружении подобных нарушений ЕГЭ имеет право аннулировать экзамен. Об этом должны знать и выпускники, и их родители.

Нина Емузова отметила, что необходимо обеспечить прохождение еженедельного тестирования выпускников

по материалам ЕГЭ, создать консультационные пункты во всех школах, что будет способствовать снятию эмоционального напряжения при сдаче экзаменов.

– Мы должны помочь своим детям, а не пугать их экзаменами. Дети должны знать, что ЕГЭ можно нормально сдать и бесплатно поступить в любой вуз, потому что количество выпускников в республике не превышает количества бюджетных мест в вузах, – подчеркнула руководитель ведомства.

Тасия НЕБЕЖЕВА,
пресс-служба
Минобрнауки КБР



ЮБИЛЕЙ

«ЧТОБЫ СОЛНЦЕ В НАС СВЕРКАЛО...»

Муталип Азноворич – человек скромный чрезвычайно, но весьма смелый, учитывая избранный им для самовыражения жанр верлибра, о чём и говорят его первые поэтические шаги, да и последующие, в летоисчислении укладывающиеся в круглую цифру «40». Именно четыре десятка лет член Союза писателей России, автор ряда стихотворных сборников упорно склоняется над чистыми листами бумаги, стремясь своей поэзией достучаться до наших читательских сердец. По прошествии лет мы можем смело сказать: у Беппаева получилось. Как поэт и человек – он личность, стимулирующая во многих здоровое любопытство, настоящее на стремлении утолить жажду эстетического наслаждения, которое мы так желаем найти в высоком поэтическом слове. Поэзия Муталипа Беппаева способна утолить эту эстетическую жажду читателя, стремящегося в сонме поэтов найти родственную душу, с которой дышится в унисон. Муталип Беппаев даёт многим читателям возможность духовного обогащения, обогащаясь и сам впечатлениями, произведёнными на читателя строками созданных им стихотворений и поэм. Казалось бы, откуда в простом балкарском мальчугане, рождённом в г. Джамбуле в 1949 г. в мрачные годы депортации, и спонтанная и не вполне осознаваемая им тяга к сочинительству? Оказалось же, она родилась вместе с ним, взошла из глубин пылкого юношеского сердца. Сегодня мы знаем Муталипа Беппаева как одного из неродинарных представителей не только карачаево-балкарской, но и общетюркской литературы. Я познакомилась с ним и его стихами в 1976 году по его подборке в коллек-

Говорят, 60 лет – это молодость старости. Надеюсь, и 65 ушли не столь далеко от молодости зрелого возраста. Эти мысли невольно рождает юбилей моего брата по перу Муталипа Беппаева, который 13 января отметил 65-летие.



тивным сборнике «Истоки» и первой книжке «Проснувшиеся горы». Беппаев – автор, а я – редактор его дебютного сборника в творческом согласии поработали над книгой. Именно с «Проснувшихся гор» началось его восхождение на поэтический Олимп. Именно эта небольшая книга позволила молодому поэту стать членом Союза писателей СССР. И это логично, если учесть, что за ним стояли такие мэтры советской литературы, как его творческий на-

ставник и учитель по Литинституту им. М. Горького Лев Ошанин. И Кайсын, вступительным словом «Мета поиска» предваривший сборник Беппаева «Эльбрус – белокрылая птица», вышедший на русском языке в 1978 г. в Москве в издательстве «Современник». Авторитетное слово Ошанина, написавшего также предисловие к спецвыпуску в газете «Литературная Россия», где в коллективных «Источках» была публикация и Муталипа Беппаева, а

также слово Кайсына было услышано литературной общественностью. В этом отношении Муталип – один из самых счастливых наших поэтов, вовремя получивших поддержку живых классиков. Один из его биографов – Жанна Кулиева пишет: «Поколение поэтов, к которому принадлежит Беппаев, внесло большой вклад в формирование облика балкарской поэзии, продолжая традиции известных балкарских поэтов Кязима Мечиева, Кайсына Кулиева, Керима Отарова, Берта Гуртуева и других. Преодолевая элементы подражания, они нашли свой собственный язык, внесли новизну и свежесть». Судьба Муталипа Беппаева направляла его исключительно по литературной стезе: после школы в Янкоке, Литературный институт им. М. Горького, затем заведование литчастью Балкарского госдрамтеатра, должность заведующего отделом творческой молодёжи при обкоме ВЛКСМ. С 1982 года Беппаев – сотрудник журналов «Минги-Тау» и «Нюр», в 1992 году – заведующий отделом художественных передач ТВ «Малкяр», член редколлегии «Минги-Тау». Муталип Беппаев в настоящее время – заместитель главного редактора газеты «Заман», член союзов журналистов и писателей РФ. Первые его публикации относятся к 1969 году. В основном это подборки в коллективных сборниках «Эжику» («Запев», 1974), «Тагы суула» («Истоки», 1976), а также в республиканской печати, на радио и телевидении. Заметными явлениями балкарской поэзии стали его сборники на русском языке «Эльбрус, венчающий Балкарию» и «Силуэты чувств», который поэт посвятил 100-летию со дня рождения своего наставника Льва Ошанина, и последующий сборник «Бушующий океан».

СИЛУЭТЫ ЧУВСТВ, ПОСВЯЩЁННЫЕ МУТАЛИПУ БЕППАЕВУ

К творчеству и личности балкарского поэта не в первый раз обращаются его собратья по перу, живущие не только в России, но и за её рубежами.

«Муталип Беппаев – не только великолепный писатель, но и талантливый поэт – мастер верлибра – стихов, не подвластных литературным канонам! Муталип не стал приверженцем классического ямба и хоряга, а выбрал трудный путь свободного стихосложения и сумел из привычных слов создать тонкое поэтическое полотно, наполненное смыслом чувств и переживаний.

*Мама!
Какие огромные русла рек
Спят
На лице твоём... Их
Так быстро может разбудить
Одно лишь имя моего отца
Пропавшего на войне.*

(«Память»)

Ракай АЛИЕВ,
докторант КЧГУ им. У.Д. Алиева,
г. Карачаевск,
«Муталип Беппаев – мастер верлибра»

У НЕГО СВОЙ ГОЛОС И БОЛЬШОЕ ОБАЯНИЕ

Художник слова, который постоянно ищет свой голос, находит его в россыпях образов, обаянии и своеобразных расказах, льющихся из чистого родника души и окружающего мира.

В простоте души и взгляда Муталипа проглядываются глубоко скрытая печаль и вдумчивое проникновение в суть жизни. А в кругу друзей он совсем другой: весёлый, улыбочивый, любящий слушать и сам рассказывать анекдоты.

Хасан ТХАЗЕПЛОВ,
главный редактор журнала
«Литературная Кабардино-Балкария»,
академик АМАН

ОН ТВОРИТ КРАСОТУ И ИЗЯЩЕСТВО

Никак не мог предположить в детстве, что мой одноклассник Муталип Азноворич Беппаев станет известным в республике, в стране и Турции поэтом, писателем. А

со временем и первым гражданином России, которому вручат Международную премию имени Махмуда Кашгарского.

Я по центральному телеканалу Турции наблюдал, как награждали его в зале для больших торжеств «Алтын тау» («Золотая гора»). Это, несомненно, большой успех всего писательского сообщества Кабардино-Балкарии. Он эту престижную награду получил за прекрасную новеллу «Беглец», которую замечательно перевёл на турецкий язык наш земляк Уфук Тузман.

С поэтическим творчеством же Муталипа Беппаева в Турции знакомы давно. Его стихи со мной вместе переводили, я не побоясь этого слова, великие поэты современной Турции Ахмет Неждет и Асыл Меричелли. Асыл Меричелли в статье, опубликованной в еженедельнике «Китап», назвал нашего земляка современным Великим Желебниковым.

Каншаубий МИЗИЕВ,
тюрколог, член союзов писателей
России и Евразии,
переводчик. Турция, Стамбул

МЫ С НИМ ДРУЗЬЯ И ПОБРАТИМЫ

С Муталипом Беппаевым мы были на одном поэтическом семинаре у Льва Ивановича Ошанина, когда учились в Литературном институте имени М. Горького. Наши языки очень схожи. Мы часто общались: по-алтайски – я, по-балкарски – он и понимали друг друга.

Всё его творчество особенно, оригинально, самобытно и необычайно. Пишет ли он по-балкарски или по-русски. Его ценили и почитали такие столпы поэтического слова Советского Союза, как Кайсын Кулиев, Лев Ошанин, и многие другие.

Я недавно получил великолепную книгу «Силуэты чувств» моего названного брата Муталипа Беппаева и очень рад его поэтическим успехам.

Кулер ТЕПУКОВ,
народный поэт Республики Алтай,
г. Горноалтайск

В ТУРЦИИ ЛЮБЯТ И ПОЧИТАЮТ МУТАЛИПА БЕППАЕВА

В августе 2012 года Союз писателей Евразии объявил конкурс на лучшую новеллу среди всех тюркоязычных народов мира. Участвовать в этом конкурсе изъявили желание девять республик и десять автономных об-

разований, а также многие отдельные города Турции. Редакция журнала «Минги-Тау» прислала три рассказа, а со всех уголков тюркоязычного мира поступило более 800 рассказов. В их числе из Азербайджана, Киргизии, Узбекистана, Туркменистана, Казахстана, Татарстана, Башкортостана, Ирака, Ирана, Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии, Китая, Крыма, Косово, Северного Кипра и других.

Для этого конкурса я перевёл на турецкий язык рассказ казаха Довлена Куата и новеллу «Беглец» моего названного брата Муталипа Беппаева. В ноябре независимое жюри Международного конкурса имени Махмуда Кашгарского назвало лауреатов, ими стали известный писатель из Азербайджана Эждер Оол, замечательный литератор из Киргизии Айдарбек Сарманбетов и наш талантливый земляк Муталип Беппаев.

Уфук ТУЗМАН,
писатель, журналист, переводчик.
Турция, Анкара

УСЛЫШАТЬ ДЫХАНЬ ЗВЕЗДЫ

Я перевёл его стихи и поместил их в свою книгу «Песня ковыля», публиковались они и в калмыцком литературном журнале «Тегин герл» («Свет в степи»), и в антологий балкарской поэзии «Чистые вершины», составленной и переведённой мной.

Стих Муталипа – короткий, образный, непременно с неожиданной метафорой и своеобразным ритмом художественный рисунок. Его верлибрами восхищался выдающийся русский советский поэт Лев Ошанин, который ещё весной 1982 года писал: «Беппаев мыслит верлибрами, у него они скупы, точны и изящны, и всюду бьётся живая мысль. Для его верлибров характерны напряжённость мысли и яркая образность языка. Автор умеет видеть мир по-своему. Мазки его резки, иногда гиперболичны». Действительно, стих Беппаева экспрессивен, точен и вместе с тем отличается тонкой лиричностью.

Эрди ЭЛЬДЫШЕВ,
народный поэт Калмыкии

Хочется завершить это коллективное благопожелание поэту верлибром «Тост» самого Муталипа: Сдвинем солнышки в бокалах – Это всё в себя волюём: Чтобы солнце в нас сверкало, Чтобы мы сияли в нём!

НАШИМ ПРО НАШЕ

О переделе мы находим косвенное упоминание у Шараф ад-Дин Али Йазди, автора знаменитой хроники «Зафар Наме» («Книга побед») – основного источника по истории Средней Азии, Ирана и Афганистана конца XIV–начала XV веков, являющегося самым полным источником сведений по истории Тимура. Вот что он пишет, ведя рассказ о походах к крепостям Кулы и Тауса: «Тимур, снова оставив обоз, двинулся отсюда к крепости Кулы и Тауса. Они также принадлежали к племенам обитателей Эльбруса. У тамошних жителей были крепости и укрепления на вершине горы, и пройти туда чрезвычайно трудно вследствие высоты их, которая была так велика, что у смотрящего мутился глаз, и шапка валилась с головы, в особенности крепость Тауса, которая лежала на третьем уступе горы, как гнездо хищной птицы».

Крепость, о которой здесь говорится, находилась в местности Кала-Кол с баканской стороны перевала Актопрак – у селения Былым, где осенью 1395 года и произошло одно из сражений Тохтамыша с войсками Тимура.

А с чегемской стороны имеются тоже своего рода крепости, но возведённые не руками человека, а самой природой – из подручного сырья – глины. Ведь Актопрак в переводе с балкарского и означает «белая глина».

...Если через сотню-другую метров после начала перевала перебраться на правую сторону, то окажешься среди невиданных сооружений – многоступенчатых замков, многометровых башен.



Актопрак – название перевала, соединяющего Баканское и Чегемское ущелья. Известен он многие столетия, так как именно через него проходил старинный торговый караванный путь.



БЕЛОГЛИННЫЕ ЗАМКИ

трёхвёрстную ширину гребня. Через этот естественный тоннель проходит скот из одной долины в другую. Овцы, козы и телята прячутся от жары в пещерах и галереях Актопрака.

Южная сторона гребня извилиста и отвесна. От гребня здесь отходят точно выточенные нарочно столбы и круглые башни;



АКТОПРАКА



Кто посмелее, может забраться в зигзагообразные галереи, проникнуть в узкие лазы, заканчивающиеся тупиком или ведущие в шарообразные и продольные пещеры высотой в человеческий рост, а то и более. Правда, при этом следует соблюдать немалую осторожность – почва здесь настолько непрочная, осыпаясь под ногами, что, оступившись, мгновенно окажешься в расщелине или проёме глубиной в несколько метров. И без постоянной помощи сам выбраться не сможешь.

Василий Яковлевич Тепцов, о котором нам, к сожалению, известно только то, что в конце 80-х годов XIX века он являлся учителем Кутаисского городского училища, а в середине 90-х – помощником классного наставника Кутаисской гимназии, побывал в своё время в наших местах. Вот что он писал в работе «По истокам Кубани и Терека» (Тифлис, 1892 г.): «У южной подошвы Лха почти от самого берега реки Чегем тянется вёрст на пять параллельно Лха глинистый серый гребень – Актопрак. Название это означает «белая глина». Гребень этот как бы нарочно изрыт множеством пещер и тёмных ходов. Говорят, один из подземных ходов идёт через всю двух-

множество карнизов и выемок украшает отвесные стены»...

Эти причудливые столбы и башни за прошедшие более чем двенадцать десятилетий практически не изменились. А вот что стало с подземными ходами и туннелем, который, как следует из тепцовского очерка, был длиной более двух, а то и трёх километров? От них, к сожалению, не осталось никаких следов. Мы можем утверждать это твёрдо, так как исхожили Актопрак вдоль и поперёк. Последняя такая поездка состоялась в конце лета прошлого года.

Августовский Актопрак – это сплошное зелёное море растительности, причём трава – в человеческий рост. Ямы и промоины не увидишь до тех пор, пока в них не провалишься. Один из авторов этих строк неожиданно на абсолютно ровном месте оступился и мгновенно по пояс ушёл в землю. Т.е. при движении надо проявлять особую осторожность, дабы не оказаться в глиняном подземелье.

В одной из промоин на оплывшем склоне замечаем на глубине трёх-четырёх метров кости. Как туда попали? Захоронения здесь в принципе невозможны.

Продолжаем поиски. Вот что-то похожее на подземный ход – от-

верстие, отвесные стены которого уходят вниз. Какова его глубина, непонятно. Бросаем камень, начинаем отсчёт. При цифре пять слышен глухой стук удара. Зная среднюю скорость падения твёрдого тела, получаем метров сорок. Но как проверить? Только путём визуального осмотра.

Один из нас переодевается, готовясь к спуску. Прикрепляем к дереву, растущему на краю промоины, альпинистскую верёвку. Итак, «идём ко дну». На расстоянии примерно метров пять открывается ответвление. Оно ведёт в сторону перевальной дороги. А сам ход уходит дальше вниз, причём достаточно далеко – свет фонаря теряется в темноте.

Новь бросаются в глаза органические останки, буквально запечатанные в глиняную массу. Смутное предчувствие, что они человеческие – костяк небольшого, лежит компактно. Отгоняя эти ощущения, понимаешь: человек ли, животное, попавшие в эту ловушку, были практически обречены: при попытке выбраться лишь усугубляли своё положение, всё более проваливаясь вниз, всё дальше отдаляясь от поверхности. Вот и объяснение многочисленным случаям исчезновений в этих местах разнородной домашней живности. ...Висеть на верёвке в узкой

штольне, даже упираясь ногами в стены, совсем непросто – ты постоянно осыпается, и глиняной-неволей сползаешь за ней. Сплошной пльвун, пусть и рыхлый, а не жидкий. А если, не дай Бог, сдвинется склон, то раскопать человека в столь узком колоде практически невозможно.

Риск действительно достаточно высок, и мы решаем прекратить спуск. Уточнить, как далеко вглубь промоина идёт найденная нами промоина, в этот раз не удалось. Но зато мы выковыриваем из глиняных стен каменные кругляши, словно выточенные глиняные дел мастером. Разнообразие их форм и размеров поражает – от пятикопеечных до величинной с блюдце.

Вот что писал по этому поводу все тот же В.Я. Тепцов: «В недрах Актопрака, в мягкой глине, лежат точно нарочно выточенные искусственной рукой камни разнообразной величины и в большинстве случаев правильной круглой концентрической формы – формы стопы блинов, когда они уменьшаются поочередно от середины. Ко многим из камней прилепились сбоку такие же маленькие камешки, будто дети в матери. Величина отдельных камней от 1 линии до 8 дюймов в диаметре. Состав – кажется, дилувиальная глина, сцементированная известью. Одни по форме напоминают черепа, другие – бисквиты, третьи – правильный овал и т. д. Изредка встречаются отклонения от правильных и симметричных форм. Встречаются формы сплюснутые с двух сторон шара».

И вот какой вывод делает исследователь: «...Камни эти суть оригинальные произведения воды, для которой скалы Лха когда-то служили берегами. У известковых берегов Лха вода

осаждала в большом количестве глину, которая уплотнилась от собственной тяжести. Скалы Лха могли послать многочисленные ключи в эту массу глины; струи известковой воды, пройдя массу, встречались с водой бывшего моря или скорее пресноводного озера; два противоположных течения воды, встречаясь друг с другом, производят воронкообразные коловороты.

Камни Актопрака не суть ли произведения нижней известковой воронки этих струйных коловоротов. Известковая вода, вертя глиняную массу наподобие того, как ком глины вертится на кружале гончара, цементировала, скрепляла её частички и уплотняла вертящуюся массу в камень. Всё это тем более вероятно, что подземные ключи и ныне журчат во многих галереях Актопрака. Из них у подножия этого гребня составляется довольно большой ручей. Вода в ручье грязна, сильно насыщена

известью и почему весьма неприятна на вкус».

Кстати говоря, по возвращении из путешествия Тепцов показал актопракские диковинки управляющему горной частью Кавказского края, который высказал следующее предположение: «...Образцы представляют собой мергельные (известково-глинистые) конкреции или стяжения... Они вымываются атмосферными водами из глины и имеют иногда весьма причудливую, чаще же всего бисквитообразную форму. Образование этих конкреций среди глины обуславливается подземной углекислой водой, циркулирующей по капиллярным трещинам, в самой породе (в данном случае глины более или менее известковой); постоянно растворяя заключающиеся в последней известковые части, она отлагает их вновь вместе с суспендированными в ней глинистыми частицами вокруг какого-нибудь встречающегося ей на пути твёрдого тела, например, кварцевой песчинки или т. п., притом более или менее правильными концентрическими рядами и обыкновенно в несколько слоёв».

Последнее предположение соответствует действительности: актопракские «изделия» действительно являются конкрециями (от латинского concretio – срастание, сгущение) – минеральными образованиями округлой формы в осадочных горных породах или современных осадках. Они бывают шаровидными, эллипсоидальными, дискообразными. Последние, своей формой соответствующие нашему восприятию «летающих тарелок», – фирменный сувенир Актопрака, которым он бескорыстно делится с каждым побывавшим в этих местах.

Мария и Виктор КОТЛЯРОВЫ

СМИ

Передачи телеканала «Мир» «Сделано в СССР» – это цикл документальных программ, посвящённых советской эстетике и культуре, повседневному быту людей и закулисной жизни кумиров, высокому искусству и скоротечной моде. Ведь, как говорится в анонсе передачи, «1917–1991-й – не просто промежуток времени, а целая эпоха со своими особенностями, научными открытиями, спортивными достижениями, культурными феноменами. Каждый найдёт для себя здесь что-нибудь любопытное и увлекательное».

Получасовую передачу, вышедшую в эфир 21 января, телевизионщики посвятили зимним видам отдыха в СССР. И большая её часть, рассказывающая о горнолыжном спорте, была подготовлена на примере Кабардино-Балкарии. Известный краевед Виктор Котлярков, автор книг по истории, этнографии, орографии

народов Северного Кавказа, выступивший в роли ведущего, рассказал о деятельности туристических баз и лагерей отдыха, функционирующих в республике, об организации катания на лыжах на горном курорте Приэльбрусье, о многочисленных массовых мероприятиях, проводившихся в советские времена.

«Сделано в СССР» на примере Кабардино-Балкарии

Эмоциональный рассказ этот проиллюстрирован документальными кинокадрами тех лет, в том числе редчайшими. В частности, проведения первой альпиниады Кабардино-Балкарии (колхозная альпиниада КБАО), когда в 1935 году 638 рабочих и колхозников республики покорили восточную вершину Эльбруса. По большому счёту это было действительно великое событие – молодые люди, многие из которых и в горах-то побывали впервые, не знакомые с подавляющим

элементарными навыками пребывания в горах, не имеющие необходимого снаряжения, можно сказать, на голом энтузиазме отправились покорять и в конечном итоге покорили высочайшую вершину Европы.

И таких документальных сюжетов – об открытии в 1938 году высокогорной гостиницы «Приют Одиннадцати» на 125 мест (с кухнями, комнатами-каютами на 2-8 человек, столовой на 50 человек; со всеми удобствами – центральным отоплением, электричеством, водопроводом,

канализацией); о деятельности профсоюзов по организации зимнего отдыха советских людей (когда любой труженик мог приобрести путёвку стоимостью от 14 (не тысяч) рублей и две недели познакомиться с красотами огромной и великой страны, о гарантированном праве советских людей на отдых в передаче было немало...

Право, многое «Сделанное в СССР», достойно добрых слов и светлых воспоминаний, что ещё раз подтвердила передача телеканала «Мир».

ИМЕНИТЫЕ ГОСТИ

Певец природы

«Я считаю, Кавказ был колыбелью и моей революционной веры, и чувства природы, сделавшего меня писателем», – вспоминал Михаил Пришвин. В энциклопедиях о нём пишут скупно: автор произведений о природе, охотничьих рассказов, книжек для детей. Между тем современники считали его талантливым литератором и превосходным стилистом. Паустовский называл Пришвина «певцом русской природы», а Горький утверждал, что он обладает «совершенным умением придавать гибким сочетаниям простых слов почти физическую ощутимость».

В нашу республику писатель приехал в 1936 году и прожил здесь несколько месяцев. Сохранились дневниковые записи, в которых он описывает это время. О Кабардино-Балкарии Пришвин впервые услышал от Виктора Шкловского. Тот восторженно рассказывал о маленькой кавказской республике и её руководителе Бетале Калмыкове. «... Будто бы в гражданскую войну его загнали вместе с туром на вершину горы, и там измученный человек и козёл как-то объяснялись друг с другом. А ещё, как Бетал велел в одну ночь построить дом для обиженного человека. И ещё, как дикие кабаны освободили домашних свиней. – Всё это очень, очень интересно – сказала я, – постараюсь отнять у Бетала его маленькое государство. – Ну, это вы у него не отнимете, – рассмеялся Шкловский... Разумеется, государство у него не отнять никак, но можно затеять игру. Бетал создаёт свою Кабарду как государственный человек, а я свою как художник».

Сказано – сделано. 17 марта 1936 года Михаил Пришвин прибыл на станцию Прохладная. «Нерусский старик схватил чемоданы и бросился бежать, мы едва успевали за ним в кутерьме восточных людей. Нас ожидала машина от Бетала. Ехали в темноте, сначала молодыми дубовыми лесами, потом кукурузными полями. Время от времени на дороге выбегали зайцы. Шофёр говорил, что часто выбегают лисицы и даже кабаны, которых здесь великое множество».

Для Пришвина, который был заядлым охотником, эти слова прозвучали настоящей музыкой. «По дороге стало рассветать, но в Нальчике был туман. Приехали в гостиницу, очень чистую. Окно нашего номера напротив огромного молодого парка, переходящего в дачный посёлок. Дальше полукругом (Нальчик – значит «подкова») должны бы стоять северные склоны большого Кавказского хребта, но из-за тумана ничего не было видно».

После того как гости отдохнули с дороги, в гостиницу пришли люди от Калмыкова. Они долго извинялись за то, что все дачи оказались заняты. По словам писателя, министр народного просвещения Кабардино-Балкарии напомнил одного из героев «Ревизора», робящего предложить Хлестакову взятку.

– Что это у вас в руке? – спросил я. Оказалось, это были боны для пользования обедами в ресторане, – вспоминает Пришвин. – М.И. Звонцов (министр) рассказывал много интересного. О связях со Сванетией:

через перевал балкары гоняют стада. Предполагается на самолёте перебраться в Сванетию английских свиней. Дикие кабаны возле Прохладной оплодотворили белых английских свиней, получились метисы... Свинина дикая очень вкусна, но барашек вкуснее: это ведь не тот русский барашек, а барашек с альпийских лугов... Окончилась религия, но свинину здесь всё равно не едят, и оттого нигде нет столько диких свиней, как в Кабарде... Кабан опасней медведя, после тигра это самый опасный зверь. Кабан, если свалит человека, то изрубит его до конца, а с медведем можно ещё и побороться».

Нальчик поразило Пришвина своеобразием. «На улицах всё не по-нашему: вот нагруженный осёл шагает, а возле него идут пять человек в шапках широких, основанием конуса вверх с разноцветными доньшиками, худая стремительная женщина, горец с портфелем вместо кинжала... Национальной распри и отталкивания будто бы не существует, но почему-то русские не смешиваются с кабардинцами», – удивляется писатель.

Зоркий глаз охотника отмечает малозначительные детали. «Вечером мы гуляли в парке по берегу р. Нальчик. Слышали певчего дрозда, кулика, видели двух вальдшнепов... Ещё рассказывали нам, что во время осеннего полёта перепелов в Нальчике коты выходят к телеграфным столбам и хватают убивающихся о проволоку перепелов. Так охотники и узнают о перелёте: если коты вышли на улицу, это значит, начался великий полёт перепелов».

Наконец туман рассеялся, и Кавказский хребет предстал во всем своём великолепии. «Сегодня горы открылись. Закрывающая Нальчик подкова, хотя и не сразу вся, но в разное время была видна. Так играли с нами горы, то открываясь, то закрываясь до обеда, и после до вечера вовсе закрылись. Наверное, высокие горы со снежными вершинами никогда не стоят, навязываясь, перед глазами. Вот почему они никогда не надеются...»

Местный колорит писатель описывает иногда с восторгом, иногда с юмором. Рассказывает, как однажды по дороге Кабардино-Балкарии ехал на машине иностранец. «Вышла какая-то непогода, и пока шофёр возился, путешественник пошёл гулять. Вдруг услышал в тумане крик и бросился бегом к машине. – Там зверь какой-то страшно кричит, – говорит шофёр. – Какой же это может быть зверь? – Вот, – сказал иностранец, – вот он опять кричит. Шофёр засмеялся: кричал ишак».



Читая дневники Пришвина, складывается впечатление, что ему нравилось здесь абсолютно всё. Природа, люди, животные. Даже о древесных паразитах он пишет с какой-то скрытой симпатией. «Мы гуляли в парке к дачам без пальто, но в фуфайках. Было одновременно и жарко, и холодно, жарко от солнца, холодно от воздуха, обнимающего тело с теневой стороны. Вся городская молодежь от низших школ и до высших сошлась на субботник по уборке огромного парка... Здесь от солнечных лучей первые зазеленели какие-то паразиты на грушах, похожие формой на «ведьмины метлы» на наших берёзах. Дачи, оказалось, все распределены между разными учреждениями, и частично устроиться здесь невозможно».

Дневник перестит охотничьи впечатлениями, но о чём идёт речь, понять сложно. Это скорее обрывки фраз, чем законченные мысли.

«Ещё было: выпустил 5 пуль, а с места сойти не хотел, все смотрят: неловко, что от кабана убежал. Бетал за дерево. Выпустил пятую пулю, кабан остановился живой и стоя помер. Бетал не может стрелять на засидках, когда звери выходят, в особенности лисицы: до того красиво. Зайцы на грушевого паразита... Кабаны в городе: 11 человек поехали».

О местном населении он пишет комплиментарно, иногда, видимо, цитирует кого-то из этнографов. «Фольклор у кабардинцев – эпос, у балкарцев – лирика». «Кабардинцы были всегда передовым народом Сев. Кавказа, и в то же время у них не было письменности: все неграмотные и передовые!».

И снова о природе: «Солнце восходит со степи, и горная Балкария расцветает в лучах Кабарды. Белый свет, белый день и белые горы в славе... Вечером вчера был дождь и утром сегодня тоже идёт. Дождь весенний, в парке поют зяблики. Слышал, кто-то сказал: «На машине ехать нельзя, сами видите: дождь». По-видимому, здесь нет шоссе, и в дождь машины буксуют. После обеда повалил мокрыми хлопьями снег до вечера. Бездельно сидел дома... Последствие гриппа: стеснительность дыхания и дряблость такая, что просто хоть садись на поезд и уезжай назад... Горы, горы! Два месяца я буду смотреть на вас с этого места, и каждый день по-разному вы будете играть мною, часто определяя на весь день

мое настроение... Вчера шлёпал с обеда до вечера мокрый снег – снежинки в кулак! И с утра до вечера не видно было гор ни на одно мгновение. Сегодня утром перед окном земля белая поднимается к небесам. На лесах туман рассёк все чёрное белой полосой и оставил сверху зубчики леса, пилой своей пересекающие бок ближайшей горы (Дых-Тай) с вечным снегом, закрывающей ещё более высокий Эльбрус. Да, так и у гор, как у людей, очень часто небольшие закрывают собой высочайшие, и надо сделать большое усилие, лично совершить трудный путь, чтобы увидеть вершины во всей их свободной и ничем не заслонённой красоте... Альпинист. Сегодня я вдруг понял душу альпиниста, оглядывая ту вершину, которая приковала меня при въезде в Адыл-Су. Я стал примериваться к ней, чтобы взойти, я даже представил себе, что взойдёт на неё, и она, эта недоступная вершина, стала моей, и я через это стал каким-то другим человеком – высоким, сильным, щедрым и милостивым. Но это ведь только минутный полёт воображения, вот я вернулся к действительности: я, разгуливающий по горам в московских ботинках с галошами, какой же альпинист. И вот всё-таки нет, осталась в памяти глаз моих чёткая до мельчайших подробностей изломанная линия вершины и такая белизна её, такая белизна, какой нигде не увидишь... И всё в глазах моя та белая вершина, я стал маньяком, мне туда непременно надо взойти, сломаю себе шею и взойду...»

На гору он так и не взобрался. Домик в Нальчике тоже не купил, хотя и всерьёз об этом думал. Затю написал цикл кавказских рассказов, в который вошли «Жёлтая круча», «Саид», «Рыцарь», «Гость», «Мужество» и «Басни Крылова».

Пришвин уехал из Кабардино-Балкарии в самом конце весны.

Через месяц после начала войны председатель Союза писателей СССР Александр Фадеев предложил ему эвакуироваться в Нальчик, но писатель предпочёл отправиться под Переславль-Залесский. К тому времени Бетала Калмыкова уже не было в живых, и, видимо, Пришвин просто не захотел беречь душу воспоминаниями о расстрелянном друге.

Исиф ДЕКНИС

ПРАВДА ЖИЗНИ



ЭКОЛОГИЯ ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

Вода – основа всего. Реки – это артерии жизни на земле. Все сёла, города и любящие поселения всегда строились вблизи рек, озёр, морей. Не стало исключением и село Урвань. Оно тоже было построено на берегу некогда полноводной речки. Из неё же отводился ручей, протекавший через всё село (как это делалось в любом селе Кавказа). Вода из ручья использовалась для технических нужд и для скота. Питьевая вода в село поставлялась непосредственно из реки или из специальных питьевых ручьёв.

Сама река Урвань, будучи рукавом Черёка, была полноводной. Её русло блуждало по широкой равнине от села Аушигер до села Урвань. Во время половодий она промывала то одно, то другое русло. Кроме основного русла, по равнине пробивались водой многочисленные рукавчики, вытекающие из основного русла и втекающие в него. Эти многочисленные рукавчики, являясь естественными оросительными каналами, давали жизнь растениям: заросли облепихи, кусты шиповника, барбарис и, главное, трава для скота были окружением ручьёв. Заросли облепихи привлекали птиц. Здесь гнездились фазаны, водоплавающая птица, цапли и др.

Эта речка давала жизнь и рыбе. В реке водилась форель, голавль, подуст, усач, до 1950 года заходил сюда и благородный лосось. В ручьях кормилась молодь этой рыбы.

В 1957-60 годах я часто приезжал в Аушигер и спускался по реке Урвань до села и ниже от села Урвань и до слияния Нальчика с Урванью. В реке было много рыбы, но я в основном тогда ловил форель. В реке, протекающей по курганикам, было много промытых глубоких ям, в которых держались довольно крупные особи форели. Мне очень нравились такие походы одного дня, во время которых наваливал по 25-30 штук увесистых форелей. В пойме реки жители села выпасали скот: овцы, козы, коровы имели обширную кормовую базу. Жизнь была ключом... Но на пути следования речки был заложен щебёночный карьер. А если бы на 200 м в сторону Черёка?

Администрация щебёночного карьера приняла решение о перекрытии речки, поставив шиберное устройство, регулирующее подачу воды в оросительные каналы и на комплекс озёр, находящихся в окружении леса. Стоимость ловли рыбы на этих озёрах когда-то равнялась одному рублю. Простор рыболовам-любителям! Сейчас любое прудовое хозяйство берёт плату 200-500 руб. А ловля рыбы на реках стала гонкой с преследованием.

Кизлярская рыбинспекция показывала мне постановление о запрете лова рыбы ближе 100 метров от мостов и других ирригационных сооружений с целью сохранности мостов. Штраф за нарушение этого запрета составлял 10 (десять) рублей. Сейчас этот запрет в КБР устанавливают в 500 метров от сооружений и 5000

(пять тысяч) рублей – размер пенсии рядового пенсионера! Рыболоволюбителей «загоняют» на платные пруды. Неужели бескорыстно? Так что пенсионерам, мечтавшим всю жизнь о том, выйдя на пенсию, половать рыбу на природе, остаётся одно – сидеть дома и не высовываться, потому что, выходя на речку, может лишиться пенсии любой, не увидевший за кустами мост в 500 метрах. Да и наблюдая за поклевкой пескаря, не увидев подкрадывающегося рыбинспектора...

То ли дело электроудочники! Громоздкость их «снастей» тяжеловата для пешего, и поэтому они приезжают на реки на автомобилях. Стоянка автомобиля удобней всего у моста. Свидетелей 500 метровая зона лова убирает, и никто из благожелателей экологии им не помешает и не позвонит по мобильнику рыбинспекторам. Можно за час почистить эти 500-метровые зоны. Что и делается. И ведь ловля электроудочками не является необходимостью добычи рыбы. У одного такого «рыболова» во дворе видел кучу чернопуга, лежащую в грязи, которую с чавканьем пожирала свинья. То есть ловили чернопуга только из куража? Обидно за державу...

В ноябре 2012 года был перекрыт рукав Терка в 50 метрах от моста за г. Майским. Две недели ежедневно электроудочники очищали от рыбы закрытый рукав. А ведь на мосту стоит пост ГИБДД, который всё это время наблюдал за «рыбалкой».

А мы в это время перекрываем реки, превращая пойму реки Урвань в галечную пустыню, на которой уже в мае выгорает под солнцем трава. Куда там выпас скота! Щебёночный карьер защищён от головопоявления смотрителя шиберов распределения воды, а там хоть трава не расти!

Прошлому нет возврата... Уже не будет прежней реки Урвань. Обосновался дачный посёлок, существует щебёночный карьер, и уже нельзя пускать на свободу своенравные воды реки, но дать воду по новому руслу можно. Один проход мощного бульдозера может решить эту проблему.

Подумайте о завтрашнем дне! Где будет пастись ваш скот? Где будете брать воду в богатейшей водой республике? Берегите реки!

Александр СПИЧАК
P.S. Слой гравия, нанесённый Урванью за века, – десятки метров. Только глубина существующего карьера – 20 метров.

НОВЫЕ КНИГИ

Издательский дом «Журналист» выпустил в свет уникальное энциклопедическое издание – «Журналисты России. XX-XXI». В вышедшем 1000-страничном томе собрано более восьми тысяч биографий отечественных журналистов, в том числе данные о ста двадцати пяти журналистах из Кабардино-Балкарии.

УНИКАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ О ЖУРНАЛИСТАХ

Среди них – и патриарх российской прессы (Амфитеатов, Гиляровский, Дорошевич), и журналисты советских/российских СМИ – от «золотых перьев» районного масштаба до нынешних законодателей мнений вроде Дмитрия Быкова, Александра Проханова, двух Киселёвых (Дмитрия и Евгения) и др. Не забыты и журналисты, репрессированные в годы сталинизма, и их коллеги, погибшие на фронтах Великой Отечественной войны.

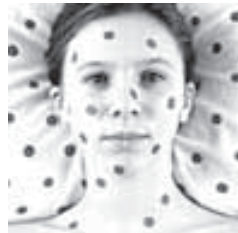
Стоимость одного экземпляра энциклопедии – 1700 рублей. Дополнительно оплачивается доставка в регионы в зависимости от расстояния.

По всем вопросам приобретения энциклопедии, оплаты и рассылки вам необходимо обратиться в нашу службу распространения по тел. **8(499)152-65-58** или по эл. почте: **manager_ras@jdeg.ru** **info@eko-spirit.ru** **info@books4you.ru**

ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ

ОТ КОРИ НУЖНА ПРИВИВКА!

Корь – крайне заразная и тяжёлая вирусная инфекция с высокой летальностью. Она остаётся одной из основных причин смерти детей раннего возраста во всём мире, несмотря на наличие безопасной и эффективной вакцины. В 2011 году от кори умерло 158 тысяч человек, большинство из которых – непривитые дети в возрасте до пяти лет.



В Кабардино-Балкарии в течение шести лет с 2005 по 2010 год корь не регистрировалась. В 2011 году зарегистрирован один завозной (из Чеченской Республики) случай кори, а в 2012 году эпидемиологическая обстановка в республике серьёзно осложнилась: заболели 52 человека. В 2013 году зарегистрирован один завозной случай из Республики Северная Осетия-Алания. На начало 2014 года эпидемиологическая ситуация по кори в Северо-Кавказском федеральном округе и Российской Федерации остаётся крайне неблагоприятной.

Миграционные процессы в СКФО могут способствовать заносу и распространению кори на территории республики.

В КБР ещё остаются не привитые против кори как взрослые, так и дети. Причины непривитости – временные противопоказания, а также отказы от иммунизации по религиозным убеждениям. Есть непривитые и среди медицинских работников, работников образовательных учреждений, что создаёт дополнительную угрозу возникновения вспышечной заболеваемости в организованных коллективах.

Восприимчивость к кори очень высока. Это одна из самых заразных инфекций, источником которой является больной человек. Передача инфекции осуществляется воздушно-капельным путём. Корь характеризуется высокой температурой тела, выраженной интоксикацией, воспалением верхних дыхательных путей, конъюнктивитом и сыпью. Наиболее частые осложнения – пневмония, кератоконъюнктивит, энцефалит, менингоэнцефалит.

У каждого десятого ребёнка коревой энцефалит заканчивается смертельным исходом. Подострый склерозирующий панэнцефалит чаще встречается у детей, перенёвших корь до двухлетнего возраста, развивается через несколько лет после заболевания с частотой 6-22 случая на миллион заболевших корью и обычно за несколько месяцев приводит к деменции (слабоумию) и смерти. У взрослых и подростков корь протекает тяжелее и с большим числом осложнений.

Родители, которые отказываются от прививок, подвергают риску здоровье и жизнь своих детей.

Иммунизация – это единственная защита от кори. Специфической терапии при кори не существует. Вакцина против кори зарекомендовала себя как очень эффективный инструмент, защищающий привитых против от этого опасного инфекционного заболевания. Случаев реакций на введение коревой вакцины в республике за последние годы не наблюдалось.

Чтобы не заболеть корью, всем, кто не привит, привит однократно или не помнит свой прививочный анамнез, необходимо обратиться в поликлинику по месту жительства, где проводятся прививки против кори и против других управляемых инфекций. Защитите себя и своих детей с помощью прививки против кори!

Татьяна ЛУЦКАЯ,
ведущий специалист-эксперт
Управления Роспотребнадзора по КБР

ДЕТСКИЙ ЛЕПЕТ

- ***
- Дима, надень носки.
– А мне и без них не жарко.
- ***
- Я так бегал! У меня по спине сок бежит.
- ***
- Мальчишки! Откройте дверь скорее. Дед Мороз гостинцы принёс.
– Пап, тамничейная сумка! Звони скорее в полицию!
- ***
- Бабушка, можно я тебя поцелую?
– Нет. У меня горло болит.
– Тогда я тебя в губы поцелую. Можно?

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Степана Аршалуйсовича ПОПОВА
с 65-летием!



Желаем здоровья,
долгих лет жизни.
Он был в те годы с теми,
Кто не вилял, а вёл.
Его молодое время,
и он его молол,
и время не пропало,
и он не пропадёт...

Супруга, сыновья, родственники, друзья

Кабардино-Балкарское региональное отделение партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» сердечно поздравляет всех студентов Кабардино-Балкарии с Днём российского студенчества!

Вы — будущее республики, интеллектуальный потенциал региона, которому предстоит развивать отечественную экономику, здравоохранение, образование и культуру.

Желаем вам интересных открытий, смелости мыслей и вдохновения. Будьте социально активны, постоянно нацелены на успех и высокий результат, профессионализм и преданность своему делу на благо Кабардино-Балкарии и России.

Региональный исполнительный комитет;
Региональный политический совет



Коллектив филиала ФГУП «Востехинвентаризация – Федеральное ВЛТИ» по КБР

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Альбину Нажмудиновну **КАРОВУ**,
специалиста по недвижимости Урбанского районного отделения, с юбилеем!



Желаем в жизни много счастья,
Любви, душевного тепла,
Чтоб миновали вас ненастья,
Вся жизнь, чтоб светлая была
От радости, любви и от удачи!

Утерянный диплом СБ 2669369 на имя **Буруева Тамирлана Самадовича**, выданный ГКОУ СПО «КБ гуманитарно-технический колледж», считать недействительным.

Информация для потребителей филиала ОАО «РЭУ «Владикавказский» на территории Кабардино-Балкарской Республики

Информация о наличии (отсутствии) технической возможности доступа к регулируемым товарам и услугам регулируемых организаций, а также о регистрации и ходе реализации заявок на подключение к системе теплоснабжения за IV квартал 2013 года

1. Количество поданных заявок на подключение к системе теплоснабжения – 0.
2. Количество зарегистрированных заявок на подключение к системе теплоснабжения – 0.
3. Количество исполненных заявок на подключение к системе теплоснабжения – 0.
4. Количество заявок на подключение к системе теплоснабжения, по которым принято решение об отказе в подключении, – 0.
5. Резерв мощности системы теплоснабжения: н.п. Прохладный – 2,26 Гкал/час, н.п. Терскол – 0,47 Гкал/час.

В соответствии с постановлениями Министерства энергетики, жилищно-коммунального хозяйства и тарифной политики Кабардино-Балкарской Республики №59 от 18.12.2013 г. и №70 от 20.12.2013 г. были утверждены тарифы на 2014 год для потребителей филиала ОАО «РЭУ «Владикавказский».

тариф на тепловую энергию			
население (руб./Гкал с НДС)		прочие потребители (руб./Гкал без НДС)	
01.01.2014 г. -	01.07.2014 г. -	01.01.2014 г. -	01.07.2014 г. -

30.06.2014 г.	31.12.2014 г.	30.06.2014 г.	31.12.2014 г.
1544,1	1596,6	1308,56	1353,05

потребители	компоненты горячего водоснабжения		тариф на горячую воду (руб./м³)
	холодная вода (руб./м³)	тепловая энергия (руб./Гкал)	
для населения (с НДС)			
01.01.2014 г. – 30.06.2014 г.	15,87	1544,1	88,44
01.07.2014 г. – 31.12.2014 г.	16,33	1596,6	91,37
для прочих (без НДС)			
01.01.2014 г. – 30.06.2014 г.	13,45	1308,56	74,95
01.07.2014 г. – 31.12.2014 г.	13,84	1353,05	77,43

УВАЖАЕМЫЕ ПОТРЕБИТЕЛИ ПРИРОДНОГО ГАЗА!

В соответствии с п. 26 Правил поставки газа для обеспечения коммунально-бытовых нужд граждан, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 21.07.08 г. № 549 «О порядке поставки газа для обеспечения коммунально-бытовых нужд граждан», на основании приказа Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 21 ноября 2013 г. № 1373 утверждены температурные коэффициенты к показаниям приборов учёта газа, не имеющих температурной компенсации, установленных на улице либо в неотапливаемом помещении, на первое полугодие 2014 года.

Согласно приложению № 25 к приказу Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии температурные коэффициенты для Кабардино-Балкарской Республики составляют:

Табл. 1. Высота 180 – 400 м

Месяц	Значения коэффициентов
1	1,08
2	1,06
3	1,04
4	1,02
5	1,00
6	0,98

Табл. 2. Высота 400 – 600 м

Месяц	Значения коэффициентов
1	1,04
2	1,03
3	1,02
4	1,00
5	0,97
6	0,96

Табл. 3. Высота 600 – 800 м

Месяц	Значения коэффициентов
1	1,01
2	1,01
3	0,99
4	0,98

5	0,97
6	0,94

Табл. 4. Высота 800 – 1000 м

Месяц	Значения коэффициентов
1	0,99
2	0,98
3	0,97
4	0,96
5	0,94
6	0,93

Табл. 5. Высота 1000 – 1200 м

Месяц	Значения коэффициентов
1	0,97
2	0,96
3	0,95
4	0,93
5	0,92
6	0,90

Табл. 6. Высота 1200 – 1400 м

Месяц	Значения коэффициентов
1	0,95
2	0,93
3	0,92
4	0,91
5	0,89
6	0,88

Табл. 7. Высота 1400 – 1600 м

Месяц	Значения коэффициентов
1	0,93
2	0,92
3	0,91
4	0,89

5	0,88
6	0,87

Табл. 8. Высота 1600 – 1800 м

Месяц	Значения коэффициентов
1	0,91
2	0,90
3	0,89
4	0,88
5	0,86
6	0,85

Табл. 9. Высота 1800 – 2000 м

Месяц	Значения коэффициентов
1	0,89
2	0,88
3	0,87
4	0,86
5	0,84
6	0,84

Табл. 10. Высота 2000 – 2200 м

Месяц	Значения коэффициентов
1	0,87
2	0,86
3	0,85
4	0,84
5	0,83
6	0,82

Подробную информацию о применении коэффициента для отдельных населённых пунктов вы можете получить в территориальных абонентских участках и пунктах филиала ООО «Газпром межрегионгаз Пятигорск» в Кабардино-Балкарии.

Филиал ООО «Газпром межрегионгаз Пятигорск» в Кабардино-Балкарии

ПОЛИЦИЯ

От фотовспышки не уйдешь

Напомним, что в прошлом году возобновил работу Центр автоматической фиксации административных правонарушений ГИБДД МВД по КБР. В настоящее время центром используется 33 стационарных и 43 передвижных приборов фотофиксации нарушений ПДД.



В прошлом году выявлено 264 тыс. 757 административных правонарушений, по которым наложено штрафов на общую сумму 209 миллионов 133 тыс. рублей. Часть приборов установлена стационарно в местах с наибольшей интенсивностью движения, а часть в соответствии с действующим законодательством выставляется на проблемных участках на определённые временные промежутки с целью стабилизации аварийности.

Работа центра в первые же месяцы принесла положительные результаты. К примеру, участок дороги между Нальчиком и Чегемом до установки приборов являлся самым проблемным местом для пешеходов с тяжкими последствиями, основной причиной которых являлось превышение скорости, после установки их нет.

Основное преимущество приборов – их высокая результативность по выявлению нарушений скоростного режима. Беспристрастно, достигаемая за счёт

исключения контакта нарушителя с инспектором ДПС, исключает возможность случаев коррупции.

Если в настоящее время основным видом административных правонарушений, фиксируемых приборами, является нарушение скоростного режима и правил остановки и стоянки, в ближайшее время планируется фиксация в автоматическом режиме нарушений правил проезда перекрестка, проезда на запрещающий сигнал светофора, выезда на встречную полосу движения.

Многие водители, пытаясь уйти от ответственности, используют подложные государственные регистрационные знаки, заклеивают либо изменяют отдельные фрагменты регистрационных знаков, используют закрывающие шторки, исключающие возможность их идентификации. Все перечисленные действия содержат в себе состав другого административного правонарушения, предусматривающего штраф в размере пяти

тысяч рублей либо лишение права управления.

В настоящее время широко распространены прозрачные плёнки, которые наклеиваются на отдельные буквы либо цифры номерных знаков. Однако использующие такие плёнки водители уже убедились, что они никак не препятствуют идентификации знаков.

Отдельно необходимо остановиться на теме взыскаемости административных штрафов. Из наложенных административных штрафов взыскано 46 миллионов 970 тысяч 700 рублей. Для повышения этого показателя центром организовано взаимодействие с подразделениями Управления служб судебных приставов. Для достижения максимальной эффективности работы используется «точный» принцип, который подразумевает первоочередную работу с категориями злостных нарушителей ПДД, имеющих большое количество нарушений и большую сумму неоплаченных штрафов.

Для взыскания задолженности с этой категории водителей службой судебных приставов используется весь спектр прав и полномочий, вплоть до ареста имущества должника, а также ареста используемого им транспортного средства до полного погашения имеющейся задолженности.

– Как отметил начальник ЦАФАП ГИБДД МВД по КБР подполковник Альберт Мамбетов, неуплата административного штрафа в установленный законом срок содержит в себе состав административного правонарушения по ч. 1 ст. 20.25, который влечёт за собой наложение неуплаченного штрафа в двукратном размере, либо административный арест на срок до 15 суток, либо обязательные работы на срок до 50 часов.

Пешеходные переходы станут заметнее

Росстандарт утвердил поправки в национальные стандарты в области дорожной безопасности, разработанные Госавтоинспекцией РФ. Изменения вступят в силу 28 февраля 2014 года.

Приказами Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 9 декабря 2013 года утверждены изменения следующих национальных стандартов ГОСТ Р 52289-2004, ГОСТ Р 52290-2004, ГОСТ Р 52605-2006, ГОСТ Р 51256-2011, ГОСТ Р 52765-2007 и ГОСТ Р 52766-2007.

Предложения о внесении изменений подготовлены Госавтоинспекцией в целях снижения аварийности на пешеходных переходах. Данные изменения устанавливают новые требования к техническим средствам организации дорожного движения и другим элементам обустройства дорог, улучшающие характеристики пешеходных переходов. В частности, в проекты изменений включены современные технологии применения дорожных знаков и разметки, учитывая эффективность экспериментального внедрения инновационных технических средств организации дорожного движения на пешеходных переходах.

Эти проекты опубликованы на официальных сайтах Госавтоинспекции и Росстандарта, и всем

гражданам было предложено принять участие в их корректировке и доработке. Посетители сайтов не остались в стороне, поступило более 60 замечаний и предложений от специалистов и экспертов. Также неравнодушны к этой проблеме автоводители, они высказали свои идеи по улучшению видимости пешеходных переходов в целом.

Особое внимание уделено улично-дорожной сети около образовательных учреждений – мероприятий, которые раньше относились к рекомендациям, теперь будут обязательными.

Внесены изменения, направленные на упорядочение движения велосипедов и повышение безопасности движения пешеходов и велосипедистов. Вводятся новые дорожные знаки и разметка для применения на велосипедных дорожках и полосах, а также на пешеходных дорожках.

Одновременно национальные стандарты приведены в соответствие с Правилами дорожного движения РФ, учитывая последние внесённые в них изменения.

Цели и задачи определены

22 января в Управлении МВД России по Нальчику состоялось заседание Общественного совета. На повестке дня значился роспуск действующего общественного совета и создание нового.

Начальник отделения по работе с личным составом управления подполковник внутренней службы Альберт Унагасов отметил плодотворную деятельность предыдущего Общественного совета.

Новый совет состоит из тринадцати членов – представителей образования, средств массовой информации, общественных организаций, духовенства и культуры. Председателем вновь избран главный редактор журнала «Литературная Кабарди-

но-Балкария» Хасан Тхазеплов.

Участники заседания разработали график приёма граждан, основная задача – содействие жителям города в рассмотрении вопросов компетенции органов внутренних дел, укрепление взаимопонимания между обществом и силами правопорядка.

Приём проводится каждый вторник с 10 до 14 часов по адресу: г. Нальчик, пер. Тепличный, 2, сообщили в пресс-службе УМВД России по г. Нальчику.

Искусственные неровности под контролем

По итогам проверок искусственных неровностей отделением ГИБДД УМВД на территории Нальчика выявлено 157 нарушений. В настоящее время демонтировано 111 неровностей, 46 будет демонтировано при наступлении благоприятной погоды.

– К сожалению, не все граждане знакомы с нормативными документами, ГОСТами, в соответствии с которыми на проезжей части устанавливаются искусственные неровности и соответствующие дорожные

знаки. Жители республики имеют право самостоятельно инициировать установку неровностей, но они должны изложить необходимые доводы в письме, адресованном в администрацию г. Нальчика

или в наше отделение, – сообщил начальник ОГИБДД УМВД России по г. Нальчику майор Алим Шашев.

В случае незаконного (самовольного) обустройства искусственных неровностей физические лица могут быть привлечены к административной ответственности по ст. 12.33 КоАП РФ, штраф которой составляет 1500 рублей.

Проверки состояния улично-дорожной сети продолжатся и в этом году.

Материалы рубрики подготовила Ирэна ШКЕЖЕВА

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ И ЧАСЫ

25 января, суббота (пик с 18 до 20 часов)

Возможны инфекции, болезни костей и суставов. Избегайте переохлаждения.

29 января, среда (пик с 5 до 8 часов)

Вероятны болезни суставов, психические, эндокринные и сексуальные расстройства. Избегайте травм.

Татьяна ДУБКОВА,

Центр инструментальных наблюдений за окружающей средой и геофизических прогнозов

При Администрации Главы КБР действует круглосуточная антикоррупционная телефонная линия: 8 (8662) 40-89-70, 47-32-56.

Главный редактор Арсен Булатов Редакционная коллегия

Р. Гуртуев (зам. гл. редактора), Н. Кошарова (зам. гл. редактора), Л. Умарова (отв. секретарь), Б. Бербеков, И. Богачёва, А. Табуева, А. Дышекков, З. Мальбахова

ТЕЛЕФОНЫ:

приёмная – 40-65-42; зам. гл. редактора – 42-68-68; зам. гл. редактора – 42-20-82; ответственный секретарь – 42-66-14; редактор по выпуску – 42-20-86

ОТДЕЛЫ:

политики, права – 42-75-37; информации, публицистики и писем – 42-66-32, 40-28-07; культуры и исторического наследия – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18; экономики – 42-75-70; спорта – 42-66-26; науки и образования – 42-75-37; фотокорреспонденты – 42-75-14, отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ А. Кайданов – дежурный редактор; ■ О. Накова – редактор по выпуску; ■ И. Погорелова, Р. Максидова, Н. Панарина – корректоры

Тираж – 8210 экз. Заказ – №111. Индекс – 51530. Цена – 3 руб. Время подписания номера по графику – 18.00. Подписан – 21.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 5, Дом печати. www.kbpravda.ru e-mail: kbpravda@mail.ru Газета отпечатана в типографии ООО «Телерафд» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 33

ДАТА



Для тех, кто не любит его песни. Высоцкий – наркоман, пьяница. Дескать, был женат на французженке, разъезжал по заграницам, встречался со звёздами кино, записывал альбомы... К счастью, таких умников немного. И что бы они ни говорили, а Владимир Высоцкий – это явление. Символ эпохи. Поэт, воспевший действительность, которая его окружала.

«Ещё не вечер»

Он стремился к официальному признанию и, следовательно, был советским человеком. Его антиподом в этом смысле можно считать Бродского. Вот уж кому действительно было наплевать на звания и членство в писательских союзах. Высоцкому было не наплевать. Казалось бы, зачем это человеку, известному всей стране, – от дворника до члена Политбюро? Песни Высоцкого звучали наизусть, пели в компаниях и слушали на магнитофонных лентах. Он был популярнее космонавтов, хоккеистов, Фиделя Кастро и Ясира Арафата.

Впервые я услышал Высоцкого очень давно. Кассета была заезженная, качество записи ужасное, и, тем не менее, сосредоточившись, удалось разобрать слова:

«Зачем мне считаться шпаной и бандитом? Не лучше ль податься мне в антисемиты./ На их стороне, хоть и нету закона./ Поддержка и энтузиазм миллионов», – пел хриплым баритон. Это потом «Мелодия» выпустила его сольные пластинки. Правда, невидимые бойцы идеологического фронта тщательно фильтровали репертуар, отобрав самые безобидные песни. Об антисемитах в них, естественно, не было ни слова. Высоцкий пел про жирафа и антилопу, про утреннюю гимнастику, ну и, конечно, про горы.

Спустя несколько лет мой родственник устроился в московскую студию звукозаписи, и с тех пор я слушал Высоцкого в прекрасном европейском качестве. Записи, сделанные за рубежом, приятно удивляли чистотой звучания. Высоцкий уже не хрипел в микрофон, и появилась возможность разобрать, о чем именно он поёт. Тексты оказались замечательными. От многих из них у меня до сих пор мурашки по спине.

«Я за паузой не жил, не пил с Господом чай. Я ни в тыл не просился, ни судьбе под подал, Но мне женщины молча намекали встречая: Если б ты там навеки осталась, может, мой братно пришёл».

По-моему, это и есть настоящая поэзия, которую можно не только слушать под гитару, но и читать с листа.

За несколько лет до моего «близкого знакомства» с Высоцким вышел фильм «Место встречи изменить нельзя». В голове не укладывалось, что Глеб Жеглов, мог так задумчиво петь о замоскворецкой шпане, «медвежатниках», «скокарях» и «щипачах».

Тематика его песен разнообразна, как разно-

бразна и сама жизнь. Монолог рецидивиста Сергеева, и вдруг на тебе – приглашение во «дворец, где играют свирели». И, что парадоксально, никакого диссонанса. Переход от блатной романтики к любовной лирике воспринимается спокойно, легко и органично.

Каждая его песня не просто рассказ, это сценарий фильма, мелодрама, комедия... «А у соседа пир горой и гость солидный налитой, ну а хозяйка – хвост трубой бегит к подвалу». Слушая всё это, живо представляешь сюжет в картинках. Видишь даже «бабу на сносях», не говоря уже о побитом женихе и прыщавой невесте. Заботливый друг пьяного Серёги – дальнбойщик, брошенный напарником на произвол судьбы, бойцы штрафных батальонов, геологи, нефтяники, матросы и даже грабители – симпатичные, и, что самое главное, живые люди. Иногда складывается впечатление, что все они списаны с натуры, но лично мне таких колоритных персонажей в жизни встречать не доводилось.

Он по-настоящему народный – артист, певец, поэт, бард. Если Галича, Визбора, Окуджаву слушает определённый круг людей, то Высоцкий близок и понятен всем – от комбайнёра до физика-ядерщика. А это, согласитесь, дорогого стоит.

Мне не нравится, когда кто-то поёт его песни. Особенно если это делается бездарно и неумело. Ладно ещё в тесной компании, под гитару и рюмочку водки. В таких случаях даже арии Шалапина простительны и допустимы. Нервирует другое. Я бы назвал это юбилейными вакханалиями, посвящёнными памяти Высоцкого. На сцену выходит актёр, иногда обделённый голосом и слухом, и затягивает: «Если друг оказался вдруг». Особенно раздражают интерпретации и «личные находки» исполнителя, благодаря которым мелодия становится неузнаваемой. Хорошее улучшать – только портить, и так, как Высоцкий, его песни никто и никогда не споёт. Worse можно, лучше нельзя.

Говорят, поэты обладают даром предвидения, но иногда даже они ошибаются. Как там у Высоцкого? «И хотя во всё светлое верил, например, в наш советский народ, / Не поставят мне памятник в сквере, где-нибудь у Петровских ворот». Поставили, причём аккуратно у этих самых ворот. И на монетах отчеканили. Пока только на новозеландских долларах, но, как пел сам Владимир Семёнович: «Ещё не вечер».

Иосиф ДЕКСНИС

СОЧИ-2014



sochi.ru 2014

ЭСТАФЕТА ОЛИМПИЙСКОГО ОГНЯ

ДЕНЬ ЭСТАФЕТЫ БЫЛ ОБЪЯВЛЕН ВЫХОДНЫМ

Вчера олимпийский огонь побывал в Ставрополе. Протяжённость маршрута эстафеты составила около 14 километров, огонь Олимпиады пронесли 93 факелоносца. Среди них тяжелоатлет Андрей Чемеркин и чемпион XXVII летних Олимпийских игр Игорь Лавров.

От железнодорожного вокзала олимпийский огонь проследовал по проспекту Карла Маркса, улицам Советской, Дзержинского, Ленина, Доваторцев, Мира и Артёма. Эстафета финишировала днём на площади Ленина. Кульминацией торжества стало зажжение чаши олимпийского огня. Для зрителей были организованы театральные представления, грандиозный концерт с участием лучших краевых и городских творческих коллективов, а завершилось празднество фейерверком. Следующим пунктом путешествия главного символа Олимпиады стала Элиста.

Отметим, что руководство ряда предприятий и организаций Ставрополя приняло решение об установлении 24 января выходного дня для сотрудников.

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

ЮНЫЙ МАСТЕР ИЗ НАРТАНА

Ученица первой средней школы села Нартан за недолгую спортивную карьеру одержала немало ярких побед на первенствах республики и СКФО в командном, личном и парных разрядах. Дарина является победительницей Всероссийского турнира, Кубка Абхазии среди взрослых и т.д.



В канун нового года добила очередного громкого успеха: будучи юниоркой, выиграла чемпионат республики среди чемпионов в мастера спорта. Не оставившись на достигнутом, Дарину включили в состав сборной КБР для участия в чемпионате СКФО, проходившем в СК «Гладиатор» в Нальчике. В нём участвовали команды Дагестана, Ставропольского края, КБР и другие.

Юная спортсменка не подвела женскую сборную республики, выиграв чемпионат округа. Ещё одно «золото» она завоевала в парном разряде, одолев

вместе с Анной Буланкиной дуэт Ирина Битюцкая (мастер спорта) – Бэла Хадзегова (кандидат в мастера спорта). Не останавливаясь на достигнутом, Дарина в смешанном разряде в паре с Вадимом Скалихиным завоевала серебро, доведя свой медальный урожай до трёх.

Чегемский район получил первого в истории мастера спорта по настольному теннису. Надеемся, что Дарина Тазиева в дальнейшем порадует нас новыми, ещё более громкими спортивными достижениями.

Альберт ДЫШЕКОВ

АКЦИЯ

СКАЗАЛИ ОЛИМПИАДЕ

В Баксане прошла акция «Скажи Олимпиаде «Да!» Её организаторы – учреждения культуры, спорта, молодёжной политики, общественные организации города.

Площадь перед Дворцом культуры имени А. Шогенцукова, где собралось около двухсот жителей, украсили олимпийской символикой. Для детей и взрослых прошли увлекательные викторины и конкурсы, спортивные состязания и игры. Самым активным участникам вручили памятные подарки с символикой Олимпиады-2014 – календари, варежки и обручи.

Акция предоставила уникальную возможность баксанцам стать участниками исторического события,

оставив запись в книге пожеланий, адресованных российской команде или конкретному спортсмену. Лучшие пожелания будут размещены на сайте местной администрации г.о. Баксан и в социальных сетях.

До начала Олимпийских игр волонтеры планируют собрать как можно больше пожеланий для последующей отправки в оргкомитет Олимпийских игр.

Анатолий ПЕТРОВ. Фото автора

«ДА!»

