

Врио Главы КБР Ю.А. Кокowym и министром по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности В.А. Пучковым обсуждены вопросы развёртывания эффективной системы экстренного реагирования в КБР



Вчера в Москве в ходе встречи врио Главы КБР Ю.А. Кокowym и министром по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности В.А. Пучковым обсуждены вопросы развёртывания эффективной системы экстренного реагирования в КБР

ИТОГИ

ГОД ЭЛЕКТРОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Цыплат по осени считают, а в Отделении Пенсионного фонда РФ по Кабардино-Балкарской Республике знаковыми стали первые весенние дни. Здесь подвели итоги за 2013 год, состоялось расширенное собрание трудового коллектива, посвящённое проделанной работе и определению задач на текущий год.

Совещание проводилось под руководством исполняющего обязанности управляющего Отделением Мухамеда Шогенова. В совещании приняли участие начальник Управления ПФР в Северо-Кавказском федеральном округе Михаил Гетман, заместитель Председателя Правительства КБР Руслан Фиров, главный федеральный инспектор по КБР Алексей Вербичкин, другие официальные лица и представители общественных организаций.

В своём докладе и.о. управляющего рассказал об итогах и отметил большую работу, проведённую коллективом Отделения Пенсионного фонда РФ. Он отметил, что удалось своевременно и качественно реализовать решения Правительства РФ, установки Пенсионного фонда РФ и руководства Кабардино-Балкарской Республики по повышению материального положения всего контингента граждан, обслуживаемого Пенсионным фондом.

В докладе прозвучали основные показатели пенсионного обеспечения населения, администрирования страховых взносов, реализации программы материнского (семейного) капитала. За прошедший год пенсионеров стало на 12,5 тысячи больше, пенсии индексировались дважды и выросли на девять процентов. Основной задачей отделения в 2014 году М. Шогенов назвал формирование новой пенсионной культуры у населения.

Заканком федеральном округе Михаил Гетман пораздовал коллектив, отметил, что отделение по Кабардино-Балкарии на фоне округа выглядит достойно. Первым позитивным отличием он назвал отсутствие уже на протяжении многих лет задолженности по страхователям – бюджетополучателям всех уровней. Год 2014, по словам Михаила Гетмана, – год электронных технологий, предстоит внедрить много программных продуктов и сервисов, которых должны облегчить доступ граждан к услугам ПФР. Заместитель управляющего ГУ О ПФР по КБР Владимир Болотоков в своём докладе отметил, что оперативное и качественное обслуживание населения является одним из важных показателей качества работы фонда. Он широко обрисовал итоги реализации Программы материнского (семейного) капитала. Другой заместитель – Тимур Артабев – отразил проводимую работу по поиску недостающих к страхователям и индивидуальных предпринимателей республики. Он отметил необходимость усиления работы по ликвидации теневых заработных плат и уменьшению доли зарплатщиков. Пресс-служба врио Главы и Правительства КБР

КАЗАЧЕСТВО

У Пришибской новый атаман

В Майском районе состоялся выборный круг, на котором было принято решение избрать Владимира Филлимоненко атаманом станицы Пришибской.

Новый атаман – потомственный казак родом из Пришибской, хорошо знающий жизнь станицы и станичной молодёжи. Владимир Филлимоненко работал на хлебобулочном пункте в Пришибской, затем возглавлял местное отделение ДОСААФ, после чего снова вернулся на пункт и вышел на пенсию. После окончания трудовой деятельности Владимир понял, что в нём много сил и желания работать с молодыми людьми, направляя их в развитии. Казаки Майского района принимают активное участие в жизни станиц и курорт, участвуют в организации мероприятий, следят за порядком в будние дни и во время праздников, охраняют школы на пункт и вышел на пенсию. После окончания трудовой деятельности Владимир понял, что в нём много сил и желания работать с молодыми людьми, направляя их в развитии. Казаки Майского района принимают активное участие в жизни станиц и курорт, участвуют в организации мероприятий, следят за порядком в будние дни и во время праздников, охраняют школы на пункт и вышел на пенсию. После окончания трудовой деятельности Владимир понял, что в нём много сил и желания работать с молодыми людьми, направляя их в развитии.

Лика САМОЙЛОВА

При Администрации Главы КБР действует круглосуточная антикоррупционная телефонная линия: 8 (8662) 40-89-70, 47-32-56.

ПОГОДА
НА ПЯТНИЦУ, 14 МАРТА

Днём: +4...+7
Ночью: -2...+1
Облачно

«КРУГЛЫЙ СТОЛ»

СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ – НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ РОССИИ

По инициативе Госкомитета по печати и массовым коммуникациям КБР в редакции газеты «Кабардино-Балкарская правда» состоялся «круглый стол» с участием руководителей общественных организаций республики.

Открывая встречу, председатель Фонда культуры КБР, генеральный директор телекомпании «Нальчик», член правления Союза кинематографистов России Владимир Вороков отметил, что никто из присутствующих не ставит под сомнение единство и целостность Российского государства, однако обсуждаемая тема представляется актуальной в связи с положением, которое сложилось сейчас на Украине.

Владимир Халидович ВОРОКОВ:
– Ситуация, складывающаяся у границ нашего государства, заставляет нас быть бдительными. На Кавказе говорят: когда приходит беда в один аул, слышно в соседнем. События, происходящие в геополитическом пространстве, касаются нас всех.

Мы живём в великой стране, мы – дети этой страны. Кабардинец, балкарец, казак, представители многих национальностей не мыслит себя вне России. Мы не собираемся доказывать друг другу неоспоримый факт. Где бы я ни был, говорю, что я кабардинец, моя мама – осетинка. Мне близка культура обоих народов, и горжусь, что я – гражданин России. Мы входим в эту великую страну, и неоднократно кровью своей доказали, что, если понадобится, встанем на защиту великой России, и за её свободу и независимость, потому что другой родины нам не надо. Да, у нас есть проблемы, но мы – дети этой страны, и обязаны эти проблемы решать.

Во времена сталинского режима балкарский народ в числе других российских народов подвергся депортации в Казахстан и Среднюю Азию. Жители Кабардино-Балкарии со слезами провожали балкарцев, а через тринадцать лет радостно нас встречали. Это был великий праздник нашего реабилитированного народа, который с 1957 года вновь полноправно живёт в родной республике.

Мы благодарны Владимиру Путину, лидеру нашего государства, за то, что он поддержал решение руководства Крыма – территории, где часть населения составляют представители тюркоязычного мира – крымские татары, о вхождении полуострова в состав Российской Федерации. Ситуация на Украине – в государстве, соседствующем с югом России, конечно, нас тревожит, и мы должны быть внимательны к политическим процессам, происходящим у границ нашей страны.

Владимир ВОРОКОВ подчеркнул, что не только от Кавказа начинается Россия, но и от Кавказа начинается Россия. Западнее Кавказа – это территория Украины, которую готовы напориться в Крым для поддержки русскоязычного населения полуострова. Но мы подчинены государственной дисциплине и, даже будучи серьёзно встревожены ситуацией у границ нашего южнороссийского региона, без распоряжения руководства не можем вмешиваться в политический процесс, происходящий в другой стране.

Халил ХАРИТОВИЧ СОХРОКОВ, президент Международной черкесской ассоциации:
– Жители единой и неделимой России сопереживают народу Укра-

ин и искренне поддерживают действия руководства нашего государства, связанные с приграничной ситуацией. Мы понимаем, что грозит Украине, и какие проблемы могут возникнуть, если пламя террористических проявлений не удастся погасить.

Мы жеелим мира, добра народу Украины, чтобы быстрее завершился охвативший её негативный политический процесс. Здесь, на Северном Кавказе, в нашем многонациональном регионе, мы должны показать пример сплочённости и понимания собственной роли в историческом и геополитическом процессе. Мы будем разному, по-братски действовать на благо Кабардино-Балкарии, всей России. И при этом чтить интересы наших народов, культур, родного языка. Поэтому я желаю, чтобы мы могли слиться примером того, как нужно жить вместе – в дружбе и взаимовыгодности.

Андрей ЮРЬЕВИЧ КУЗНЕЦОВ, председатель регионального отделения Казачьей партии РФ:
– Есть исторические сведения о себе: «Мы – от разных горских народов, в большей частью от черкесов. Кавказские горские народы – это народы нашего казачьего этногенеза, хотя казаки приняли большую часть славянской крови – украинской, русской. Мы чтим свою древнюю историю и Кавказ считаем своей древней родиной.

В издании 1957 г. «Кабардино-русские отношения» помещён интересный документ, где представители казачьего народа свидетельствуют: «Родом мы из Малороссии, из польских мест Черкасы».

Здесь, на Кавказе, перекрестились пути древних народов, часть их вошла в казачий этногенез, часть – в черкесский. Единство мы всегда чувствуем.

Я родился на Кавказе и не собираюсь никуда уезжать. Мне нравится менталитет кавказцев, мне здесь комфортно. Всем людям, живущим на Северном Кавказе, хочу пожелать, чтобы у них была комфортная обстановка – с соседями, с друзьями. Я родом с этим Кавказом, и мне не хотелось бы, чтобы Кавказ вместе со мной улетучился от России, потому что Россия – это источник духовных, культурных богатств. Не говоря уже о материальном уровне и многовековых экономических связях Кавказа с центральной Россией и другими территориями страны.



Светлана Ермакова

ини и искренне поддерживают действия руководства нашего государства, связанные с приграничной ситуацией. Мы понимаем, что грозит Украине, и какие проблемы могут возникнуть, если пламя террористических проявлений не удастся погасить.

Юрий ИВАНОВИЧ ШЕРСТОБИТОВ, атаман Терско-Малинского казачьего округа Терского казачьего войска:
– Куда же мы без России? Уже 436 лет казаки на Кавказе, и связь этого региона со всей страной для нас неразрывна.

Актуальнейший политический процесс. Здесь, на Северном Кавказе, в нашем многонациональном регионе, мы должны показать пример сплочённости и понимания собственной роли в историческом и геополитическом процессе. Мы будем разному, по-братски действовать на благо Кабардино-Балкарии, всей России. И при этом чтить интересы наших народов, культур, родного языка. Поэтому я желаю, чтобы мы могли слиться примером того, как нужно жить вместе – в дружбе и взаимовыгодности.

Александр ДАНИЛОВИЧ КАЛУНИКОВ, председатель общества русской истории и культуры «Вече»:
– Представить себе Россию без Северного Кавказа невозможно. В

дальнейшем, когда мы будем обсуждать группу молодёжи на молодёжном форуме «Селигер», состоится встреча нашей делегации с Президентом страны Владимиром Путиным. Тогда он сказал, что казаки – это особый народ, особые люди, которые защищали и

дальнейшем, когда мы будем обсуждать группу молодёжи на молодёжном форуме «Селигер», состоится встреча нашей делегации с Президентом страны Владимиром Путиным. Тогда он сказал, что казаки – это особый народ, особые люди, которые защищали и

дальнейшем, когда мы будем обсуждать группу молодёжи на молодёжном форуме «Селигер», состоится встреча нашей делегации с Президентом страны Владимиром Путиным. Тогда он сказал, что казаки – это особый народ, особые люди, которые защищали и

дальнейшем, когда мы будем обсуждать группу молодёжи на молодёжном форуме «Селигер», состоится встреча нашей делегации с Президентом страны Владимиром Путиным. Тогда он сказал, что казаки – это особый народ, особые люди, которые защищали и

РоссельхозБанк
www.rshb.ru
ОАО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3348.

Курсы обмена валют на 13 марта 2014 г.

	покупка	продажа
Доллар США	36.10	37.10
Евро	50.10	51.10

ПОЛИТОДЕЛ

Региональная общественная приёмная «Единой России» в Терском районе

В выездном приёме участие принял заместитель руководителя общественной приёмной Хасан Абазов, депутат Парламента КБР от Терского района Адальби Глеуев, заместитель министра труда и социального развития КБР Николай Голочалов, заместитель министра сельского хозяйства КБР Татьяна Сидорук, ведущий специалист Министерства здравоохранения республики Жанна Хакунова.

Проблемы, с которыми обращались жители района, касались в первую очередь социальной защиты населения, здравоохранения и улучшения жилищных условий. У жителей города Терка Мадина Губиева в феврале 2014 года слетел дом. Мать и трое детей остались без крыши над головой. Восстановить жильё собственными силами она не в состоянии. Инавиди второй группы, пенсионерка Евгения Шакурбава попросила о содействии в газификации её дома. Сыну Тимурата Кабардова и дочери Светлана Кушковой необходима срочная медицинская

помощь за пределами республики. Депутату Парламента КБР Адальби Глеуеву, принимавшему участие в приёме, было поручено оказание практической помощи в решении прозвучавших проблем. На следующий день Глеуевым безотлагательно была оказана всем обратившимся материальная помощь. Житель села Инаркой Тимур Шериев рассказал чиновникам, что здание врачебной амбулатории в селе находится в аварийном состоянии, люди вынуждены обращаться в соседние сёла или ездить в районный центр. В 2010 году в селе началось стро-

ительство нового медицинского учреждения, однако из-за отсутствия финансирования оно было приостановлено. От лица всех местных жителей Тимур Шериев обратился с просьбой включить сельскую амбулаторию в Федеральную программу развития здравоохранения. На приёме прозвучали обращения граждан по вопросам землепользования и развития сельского хозяйства. Всего на выездном приёме побывали двенадцать посетителей. До конца года руководители министерств и ведомств примут заявителей во всех районах республики.

Единороссы займутся школьными спортзалами

Очередное расширенное заседание Президиума Генерального Совета Партии «Единая Россия», проходившее в режиме видеоконференции, было посвящено созданию условий для развития массового спорта в сельских школах.

«Единая Россия» включается в работу по развитию спорта на селе, в её рамках отремонтируют спортзалы в сельских школах. Об этом заявил заместитель секретаря генсека «ЕР», вице-спикер Госдумы Сергей Жалов. По его словам, чемпионка Олимпиады «никого не оставила равнодушным», и это является важным стимулом для развития массового спорта и той инфраструктуры, которая может продлить долготлетие наших граждан.

С. Жалов напомнил, что в соседней стране предусмотрена социальная ответственность владельцев зданий в сельских школах. Им необходимо инвестировать в инфраструктуру для занятий спортом. «В текущем году субсидирование получат более 30 объектов, — со-

общил он. — Сельские школы — это часто единственный досуговый объект. Спортзал должен быть центром всех спортивных мероприятий и оснащён таким образом, чтобы в любых погодных условиях можно было заниматься спортом». Руководитель проекта «Детский спорт», депутат Госдумы Ирина Роднина напомнила, что стартовавшие в 2009 году партпроекты «Детский тренер» и «Школьный спорт» весной 2013 года были объединены в один — «Детский спорт», что и позволяет систематизировать работу. Роднина подчеркнула, что «необходимо привести в сельские школы инвесторов, отремонтировать всё или построить заново».

Выделенные средства можно

расходовать на ремонт залов, перепрофилирование имеющихся территорий, оснащение школ современным инвентарём, увеличение числа занимающихся спортом после уроков, развитие школьных спортивных клубов в сельской местности. Также деньги должны пойти на строительство открытых спортивных учреждений на территории школ. «Немаловажно, что объекты на местах будут определять те спортивные клубы, которые необходимо отремонтировать. Субсидии на реализацию проекта будут проходить через партию и находиться под общественным контролем», — сказала руководитель регионального исполнительного комитета «Единой России» Татьяна Каункинова.

Алберт ДИШКОВ

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

ПОЛИКЛИНИКА как оружие массового поражения

Болезнь — всегда испытание. Даже, казалось бы, банальное ОРЗ может принести кучу проблем и осложнений, если не обратиться вовремя к врачу. Однако не меньшим испытанием может стать и обращение за помощью в органы здравоохранения.

проследила за правильностью заполнения и расписалась в том, что обязуете лечить меня в случае необходимости.

Следующий этап — автограф заместителя главного врача. Оказалось, что процесс и качество лечения, наличие действующего полиса — не единственное, что поволновало этого чиновника от медицины. Мне пришлось отчитаться в местах жительства и работы, об отсутствии планов на смену и т.д. и другое. Напоследок, настоятельные порекомендовало прописаться в Нальчике, мне заварила бумажку и отпралаила меня к секретарю за печатью.

Если честно, я так и не понала смысла совета. При наличии медполиса и паспорта меня обязаны об-



служить в любом государственном лечебном учреждении. Унитыйбыл, что от количества пациентов зависит благосостояние поликлиники, больницы или амбулатории, а не от места регистрации пациентов, здесь должны встречать всех с распростёртыми объятиями (при наличии полиса). А налоги и отчисления в ОМС я исправно плачу — спасибо родной бухгалтерии.

В приёмной руководителя поликлиники секретарь краем глаза взглянула на подписанный двумя врачами бланк. Оказалось, что я упустила очень важную информацию — какая фирма выдала мне страховой полис в Нальчике. Позже я проверила, что в Кабардино-Балкарии их выдают только в страховой фирме «Капитал». Оби-

КОММЕНТАРИЙ

Корректное отношение к пациентам — проявление профессионализма и служебная обязанность медицинского работника

Отвечает начальник отдела по работе с общественностью Минздрава КБР Л. Шомахова: — Министрство здравоохранения КБР требует от каждого медицинского работника соблюдения в своей работе принципов деонтологии. Жалобы, поступающие на телефон «горячей линии» и в приёмную министра, рассматриваются ежедневно. Но часто человек, обратившись с требованием принять меры против некорректного обращения, не желает себя называть и участвовать в расследовании обстоятельств инцидента. В этом случае привлечь к ответственности сотрудника, нарушившего правила профессиональной этики, невозможно, потому что основания ничем, кроме анонимного звонка или письма, не подтверждаются. Между тем достаточно обратиться с письменным заявлением к главному врачу учреждения, чтобы жалоба была рассмотрена в официальном порядке. Если сведения, изложенные в обращении, действительно имели место, будут приняты дисциплинарные меры взыскания. Жалоба также может быть утена комиссией по распределению зарплаты в соответствии с результатами аттестации работника. При наличии нарушения в адрес сотрудника, допустившего грубость по отношению к пациенту, комиссия, руководствуясь утверждёнными Минздравом КБР критериями оценки качества работы, вправе принять решение о невыплате данному сотруднику части стимулирующих выплат.

зательница приёмной с какой-то вселенской улыбкой откинула мои заявки, что всю информацию вынуждена вытравывать клещами. До откровенного хамства она не опустилась, но всё своё презрение и пошлость изливала на мою голову и своим местом в ней постаралась излить на меня. Процесс постановки печати занял около получаса. В этот момент в приёмной, кроме меня, никого не было. Дам активно демонстрировала свою занятость, перекладывая папки и бумажки с места на место, показывая недовольство назойливой посетительницей. Не умея себе заполнить документы. Я спокойно наблюдала за её манипуляциями, чем ещё больше выводила её из себя. В итоге всё сверлось с кинтипо кровериной с заявления и торжественной установкой недостающего штампа.

В этой же поликлинике мне довелось пообщаться с другим представителем лечебного сообщества. Процесс снятия ритмов сердца на бумажку ленту был осложнён поведением довольно милонидной девушки, обслуживавшей кардиораф. Здесь больше всего почему-то оказались виноваты в её неудобствах: в жару, которая одолевала зойнику кабинета, пыли и грязи, которую нанесли назойливые посетители.

Хочется добавить, что терапевт и лор оказались весьма приятными и адекватными людьми. В заключение познакомилась с другим заместителем главного врача, которая проверила и подписала мне больничный лист. Это обращение тоже оказалось приятным episodio: никаких непонятных требований, демонстрации своего величия и превосходства.

Что, наверное, происходит в здравоохранении не очень приятно, если секретарь, работник культуры, даже не глядя, снимающая показания кардиографа, могут себе позволить столь агрессивное поведение. Кто-то сперлит, махнёт рукой и пойдёт жить дальше, слишком много интересного кругом происходит, чтобы записываться на приём. Но как быть пенсионерам и инвалидам, у кого сил бороться с хамством не так много? Для них равнодушие, беспардонность и грубость могут оказаться фатальными.

Ольга КЕРТИВЕВА

«КРУГЛЫЙ СТОЛ»

СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ — НЕОУЯЗИМАЯ ЧАСТЬ РОССИИ

(Окончание. Начало на 1-й с.) Павел Фёдорович СИДОРУК, председатель Кабардино-Балкарского областного движения за объединение «Собрание».

На Северном Кавказе много народностей, как и на всём юге России. Два федеральных округа — Северо-Кавказский и Южный — имеют для государства большое политическое, военное, экономическое и культурное значение. В каждом субъекте СКФО живут белорусы и, насколько мне известно, чувствуют себя здесь вполне комфортно, никто из них не собирается покидать Северный Кавказ.

Россия с Белоруссией очень близки, поскольку составляют единое союзное государство — договором об образовании Сообщества Беларуси и России было предусмотрено создание правительственного органа, в 1996 году в городе Санкт-Петербурге руководители парламентов двух стран подписали соглашение о Парламентском Собрании.



2 апреля мы будем отмечать День единения народов Белоруссии и России. Сейчас в готовом материале к 70-летию освобождения Белоруссии от фашистских захватчиков в 1944 году. Очень много кавказцев положили свои жизни за свободу своей исторической Родины, в том числе и в партизанском движении. Это надо ценить, это надо знать, это надо помнить. Список участников освобождения Белоруссии — выходцев из Кабардино-Балкарии — опубликован нами в научно-просветительском журнале исторических, общественно-политических и социально-культурных проблем «Архивы и общество».

Являясь представителями разных народов, носителями разных языков, исповедая различные религии, мы должны быть патриотами России независимо от политических предпочтений и личных взглядов. Только в единстве, поддерживая разумные, адекватные решения руководства страны, её пре-

зиденту Владимира Путина, мы можем и должны сохранить целостность нашей страны, несмотря на давление разрушительных политических сил.

Ибрагим Газиевич СУРХАЙХАНОВ, председатель культурного центра «Дагестан».

Дагестан — самая большая северокавказская республика, самый южный субъект Российской Федерации.

шён житель Дагестана Магомед Омарович Толбоев — лётчик-испытатель, Герой Российской Федерации. Это ли не свидетельство единства Кавказа с Россией?

Мы, дагестанцы, живущие в Кабардино-Балкарии, говорим, думаем, обучаемся на русском языке. Я учился в Москве, получив культурный и жизненный опыт в российской столице. И жена у меня русская, семья интернациональная.

Помню, как в детстве мы, мальчишки мальчишки, дружили, даже не задумываясь, что какой национальности. По улице Почтовой (теперь Ногомова) вместе бегали русские, кабардинцы, балкарцы, дагестанцы, грузины, евреи, осетины. Мы выросли вместе и говорили на русском языке.

Если мы ассоциируем себя как россияне, то нам друг от друга ничего не деться. Жили будем жить в мире и добротности.

Владимир ВОРОКОВ. — Подводя итог нашего дружеского разговора, хочу поблагодарить всех за то, что с пониманием отнеслись к теме, высказали, что было на душе.

Мы — дети одной великой страны. Конечно, мы — северокавказцы, очень любим нашу Кабардино-Балкарию. И дороже всего нам на свете наша большая страна, Россия.

Будет у нас светлый, красивый Северный Кавказ — от этого Россия только выиграет, станет ещё богаче, ещё счастливее.

Нам надо как можно больше сделать хорошего на своей земле, на Северном Кавказе. Всех нас, независимо от национальной принадлежности, объединяет кавказский менталитет — для нас честь и достоинство, традиции, кухня, нацелена прежде всего. Будет такое выражение — «кавказские русские».

Мы все здесь кавказские. Все на одном большом корабле, мист которого — Россия.

Будет у нас светлый, красивый Северный Кавказ — от этого Россия только выиграет, станет ещё богаче, ещё счастливее.

Нам надо как можно больше сделать хорошего на своей земле, на Северном Кавказе. Всех нас, независимо от национальной принадлежности, объединяет кавказский менталитет — для нас честь и достоинство, традиции, кухня, нацелена прежде всего. Будет такое выражение — «кавказские русские».

Мы все здесь кавказские. Все на одном большом корабле, мист которого — Россия.

Подготовила Ирина БОГАЧЕВА Фото Артура Елканова

ВОПРОСЫ-ОТВЕТЫ

СЧЁТЧИК С КОРРЕКЦИЕЙ

— Что делать абоненту, если он не согласен с начислением за газ отопления?

Если абонент не согласен с суммой, предъявляемой поставщиком газа к оплате, или с суммой задолженности, он имеет право обратиться в абонентскую службу по месту жительства для проведения сверки расчётов и получить информацию о начислении и поступившей оплате (для абонентов г.о. Нальчик ул. Абидова, 8; ул. Мечнива, 207; ул. Ашурова, 16; пр. Кулиева, 2-б), многоканальный телефон «горячей линии» 75-12-50). Рекомендуем абонентам сохранять квитанции об оплате и регулярно проводить сверки взаимных расчётов или избежание расхождений или спорных ситуаций.

— Что такое температурный коэффициент и как он влияет на начисление за газ?

— Основанием для введения температурного коэффициента, применяются к счётчикам, устанавливаемым в помещениях и не имеющих температурной компенсации (коррекция), является Постановление Правительства РФ «О порядке поставки газа для обеспечения коммунально-бытовых нужд граждан» от 21.07.2008 г. №449 (п.26 Правил поставки газа для обеспечения коммунально-бытовых нужд граждан).

Функции по утверждению размеров температурных коэффициентов выполняет Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии России (Ростехрегулирование).

Необходимость применения температурных коэффициентов для счётчиков, не имеющих конструкции корректоров по температуре и давлению газа, связано с тем, что ГОСТом 2939-63 «Газы» установлены стандартные условия для определения объёма природного газа, т.е. температура + 20 °С, давление 760 мм рт. ст., влажность 0%. Газ в трубах никогда не соответствует указанным условиям и для приведения его к стандартным условиям применяется температурный коэффициент.

ООО «Газпром межрегионгаз Питиргорск» для удобства своих потребителей рекомендует устанавливать модели счётчиков, способные приводить объёмы газа к стандартным условиям автоматически, что позволит им избежать применения температурных коэффициентов при расчётах за газ.

На сегодня у потребителя газа есть возможность самим vybrать, какие счётчики мы устанавливаем. Технические параметры счётчиков, способные приводить объёмы газа к стандартным условиям автоматически, что позволит им избежать применения температурных коэффициентов при расчётах за газ.

Отметим, что температурный коэффициент носит корректирующий характер: в зависимости от температуры окружающей среды и барометрического давления он может быть как повышающим, так и понижающим, может быть равен 1. Данный коэффициент приводит объём газа к стандартным условиям, описанным в ГОСТ 2939-63, но не корректирует стоимость газа.

Абоненты могут получить всю необходимую информацию в абонентских участках филиала ООО «Газпром межрегионгаз Питиргорск» в КБР по месту жительства (для абонентов г.о. Нальчик: ул. Абидова, 8; ул. Мечнива, 207; ул. Ашурова, 16; пр. Кулиева, 2-б), многоканальный телефон «горячей линии» 75-12-50). Кроме того, абоненты могут разместить вопрос на сайте компании www.kawkazrg.ru в разделе «Вопросы и ответы» либо отправить вопрос по адресу: press-služiba@kawkazrg.ru.

□ ВЕРНИСАЖ

«ОНА ДАВНО ПРОШЛА, И НЕТ УЖЕ ТЕХ ГЛАЗ... НО КРАСОТУ ЕЁ БОРОВИКОВСКИЙ СПАС...»

На днях в музее изобразительных искусств им. А. Ткаченко открылась выставка, посвященная году культуры, 215-летию со дня рождения А.С. Пушкина и Международному женскому дню. В малом зале музея размещены произведения знаменитых живописцев XVIII-XIX вв., в которых запечатлены женские образы.



Фото Камалы Толгурова

Такой необычный подарок миру каждого произведения, в нюансах тончайшего письма, характерного для живописи предвещенного периода, рассматривая в деталях, мы созерцаем многообразие оттенков женского настроения, состояние души и строй мыслей, наряды, символику аксессуаров и общий колорит.

Здесь «Итальянка» К. Брюллова, «Дама с розой» О. Кипренского, «Портрет Елизаветы Петровны» Н. Тихонова, «Портрет А.И. Безбородко с дочерями» В. Боровиковского, «Портрет Екатерины II» Д. Левицкого, композиция «Шора Ногмова и Пушкин» И. Бальцоне, «Портрет Строгановой» неизвестного художника первой половины XIX в. и т. д. Авторы так или иначе пересекаются с великим классиком по аркадийскому, в зеркальной трубе которого мы видим несколько сказочных эпизодов, непохожих друг на друга, но все вместе они повествуют нам необыкновенной красоты историю со своей драматической коллизией, главной героиней которой является женщина. Погружаясь в обособленный мир каждого произведения, мы вносим тончайшего письма, характерного для живописи предвещенного периода, рассматривая в деталях, мы созерцаем многообразие оттенков женского настроения, состояние души и строй мыслей, наряды, символику аксессуаров и общий колорит.

Здесь «Итальянка» К. Брюллова, «Дама с розой» О. Кипренского, «Портрет Елизаветы Петровны» Н. Тихонова, «Портрет А.И. Безбородко с дочерями» В. Боровиковского, «Портрет Екатерины II» Д. Левицкого, композиция «Шора Ногмова и Пушкин» И. Бальцоне, «Портрет Строгановой» неизвестного художника первой половины XIX в. и т. д. Авторы так или иначе пересекаются с великим классиком по аркадийскому, в зеркальной трубе которого мы видим несколько сказочных эпизодов, непохожих друг на друга, но все вместе они повествуют нам необыкновенной красоты историю со своей драматической коллизией, главной героиней которой является женщина. Погружаясь в обособленный мир каждого произведения, мы вносим тончайшего письма, характерного для живописи предвещенного периода, рассматривая в деталях, мы созерцаем многообразие оттенков женского настроения, состояние души и строй мыслей, наряды, символику аксессуаров и общий колорит.

Здесь «Итальянка» К. Брюллова, «Дама с розой» О. Кипренского, «Портрет Елизаветы Петровны» Н. Тихонова, «Портрет А.И. Безбородко с дочерями» В. Боровиковского, «Портрет Екатерины II» Д. Левицкого, композиция «Шора Ногмова и Пушкин» И. Бальцоне, «Портрет Строгановой» неизвестного художника первой половины XIX в. и т. д. Авторы так или иначе пересекаются с великим классиком по аркадийскому, в зеркальной трубе которого мы видим несколько сказочных эпизодов, непохожих друг на друга, но все вместе они повествуют нам необыкновенной красоты историю со своей драматической коллизией, главной героиней которой является женщина. Погружаясь в обособленный мир каждого произведения, мы вносим тончайшего письма, характерного для живописи предвещенного периода, рассматривая в деталях, мы созерцаем многообразие оттенков женского настроения, состояние души и строй мыслей, наряды, символику аксессуаров и общий колорит.

Здесь «Итальянка» К. Брюллова, «Дама с розой» О. Кипренского, «Портрет Елизаветы Петровны» Н. Тихонова, «Портрет А.И. Безбородко с дочерями» В. Боровиковского, «Портрет Екатерины II» Д. Левицкого, композиция «Шора Ногмова и Пушкин» И. Бальцоне, «Портрет Строгановой» неизвестного художника первой половины XIX в. и т. д. Авторы так или иначе пересекаются с великим классиком по аркадийскому, в зеркальной трубе которого мы видим несколько сказочных эпизодов, непохожих друг на друга, но все вместе они повествуют нам необыкновенной красоты историю со своей драматической коллизией, главной героиней которой является женщина. Погружаясь в обособленный мир каждого произведения, мы вносим тончайшего письма, характерного для живописи предвещенного периода, рассматривая в деталях, мы созерцаем многообразие оттенков женского настроения, состояние души и строй мыслей, наряды, символику аксессуаров и общий колорит.

Здесь «Итальянка» К. Брюллова, «Дама с розой» О. Кипренского, «Портрет Елизаветы Петровны» Н. Тихонова, «Портрет А.И. Безбородко с дочерями» В. Боровиковского, «Портрет Екатерины II» Д. Левицкого, композиция «Шора Ногмова и Пушкин» И. Бальцоне, «Портрет Строгановой» неизвестного художника первой половины XIX в. и т. д. Авторы так или иначе пересекаются с великим классиком по аркадийскому, в зеркальной трубе которого мы видим несколько сказочных эпизодов, непохожих друг на друга, но все вместе они повествуют нам необыкновенной красоты историю со своей драматической коллизией, главной героиней которой является женщина. Погружаясь в обособленный мир каждого произведения, мы вносим тончайшего письма, характерного для живописи предвещенного периода, рассматривая в деталях, мы созерцаем многообразие оттенков женского настроения, состояние души и строй мыслей, наряды, символику аксессуаров и общий колорит.

Здесь «Итальянка» К. Брюллова, «Дама с розой» О. Кипренского, «Портрет Елизаветы Петровны» Н. Тихонова, «Портрет А.И. Безбородко с дочерями» В. Боровиковского, «Портрет Екатерины II» Д. Левицкого, композиция «Шора Ногмова и Пушкин» И. Бальцоне, «Портрет Строгановой» неизвестного художника первой половины XIX в. и т. д. Авторы так или иначе пересекаются с великим классиком по аркадийскому, в зеркальной трубе которого мы видим несколько сказочных эпизодов, непохожих друг на друга, но все вместе они повествуют нам необыкновенной красоты историю со своей драматической коллизией, главной героиней которой является женщина. Погружаясь в обособленный мир каждого произведения, мы вносим тончайшего письма, характерного для живописи предвещенного периода, рассматривая в деталях, мы созерцаем многообразие оттенков женского настроения, состояние души и строй мыслей, наряды, символику аксессуаров и общий колорит.

Здесь «Итальянка» К. Брюллова, «Дама с розой» О. Кипренского, «Портрет Елизаветы Петровны» Н. Тихонова, «Портрет А.И. Безбородко с дочерями» В. Боровиковского, «Портрет Екатерины II» Д. Левицкого, композиция «Шора Ногмова и Пушкин» И. Бальцоне, «Портрет Строгановой» неизвестного художника первой половины XIX в. и т. д. Авторы так или иначе пересекаются с великим классиком по аркадийскому, в зеркальной трубе которого мы видим несколько сказочных эпизодов, непохожих друг на друга, но все вместе они повествуют нам необыкновенной красоты историю со своей драматической коллизией, главной героиней которой является женщина. Погружаясь в обособленный мир каждого произведения, мы вносим тончайшего письма, характерного для живописи предвещенного периода, рассматривая в деталях, мы созерцаем многообразие оттенков женского настроения, состояние души и строй мыслей, наряды, символику аксессуаров и общий колорит.

Здесь «Итальянка» К. Брюллова, «Дама с розой» О. Кипренского, «Портрет Елизаветы Петровны» Н. Тихонова, «Портрет А.И. Безбородко с дочерями» В. Боровиковского, «Портрет Екатерины II» Д. Левицкого, композиция «Шора Ногмова и Пушкин» И. Бальцоне, «Портрет Строгановой» неизвестного художника первой половины XIX в. и т. д. Авторы так или иначе пересекаются с великим классиком по аркадийскому, в зеркальной трубе которого мы видим несколько сказочных эпизодов, непохожих друг на друга, но все вместе они повествуют нам необыкновенной красоты историю со своей драматической коллизией, главной героиней которой является женщина. Погружаясь в обособленный мир каждого произведения, мы вносим тончайшего письма, характерного для живописи предвещенного периода, рассматривая в деталях, мы созерцаем многообразие оттенков женского настроения, состояние души и строй мыслей, наряды, символику аксессуаров и общий колорит.

Здесь «Итальянка» К. Брюллова, «Дама с розой» О. Кипренского, «Портрет Елизаветы Петровны» Н. Тихонова, «Портрет А.И. Безбородко с дочерями» В. Боровиковского, «Портрет Екатерины II» Д. Левицкого, композиция «Шора Ногмова и Пушкин» И. Бальцоне, «Портрет Строгановой» неизвестного художника первой половины XIX в. и т. д. Авторы так или иначе пересекаются с великим классиком по аркадийскому, в зеркальной трубе которого мы видим несколько сказочных эпизодов, непохожих друг на друга, но все вместе они повествуют нам необыкновенной красоты историю со своей драматической коллизией, главной героиней которой является женщина. Погружаясь в обособленный мир каждого произведения, мы вносим тончайшего письма, характерного для живописи предвещенного периода, рассматривая в деталях, мы созерцаем многообразие оттенков женского настроения, состояние души и строй мыслей, наряды, символику аксессуаров и общий колорит.

Здесь «Итальянка» К. Брюллова, «Дама с розой» О. Кипренского, «Портрет Елизаветы Петровны» Н. Тихонова, «Портрет А.И. Безбородко с дочерями» В. Боровиковского, «Портрет Екатерины II» Д. Левицкого, композиция «Шора Ногмова и Пушкин» И. Бальцоне, «Портрет Строгановой» неизвестного художника первой половины XIX в. и т. д. Авторы так или иначе пересекаются с великим классиком по аркадийскому, в зеркальной трубе которого мы видим несколько сказочных эпизодов, непохожих друг на друга, но все вместе они повествуют нам необыкновенной красоты историю со своей драматической коллизией, главной героиней которой является женщина. Погружаясь в обособленный мир каждого произведения, мы вносим тончайшего письма, характерного для живописи предвещенного периода, рассматривая в деталях, мы созерцаем многообразие оттенков женского настроения, состояние души и строй мыслей, наряды, символику аксессуаров и общий колорит.

Здесь «Итальянка» К. Брюллова, «Дама с розой» О. Кипренского, «Портрет Елизаветы Петровны» Н. Тихонова, «Портрет А.И. Безбородко с дочерями» В. Боровиковского, «Портрет Екатерины II» Д. Левицкого, композиция «Шора Ногмова и Пушкин» И. Бальцоне, «Портрет Строгановой» неизвестного художника первой половины XIX в. и т. д. Авторы так или иначе пересекаются с великим классиком по аркадийскому, в зеркальной трубе которого мы видим несколько сказочных эпизодов, непохожих друг на друга, но все вместе они повествуют нам необыкновенной красоты историю со своей драматической коллизией, главной героиней которой является женщина. Погружаясь в обособленный мир каждого произведения, мы вносим тончайшего письма, характерного для живописи предвещенного периода, рассматривая в деталях, мы созерцаем многообразие оттенков женского настроения, состояние души и строй мыслей, наряды, символику аксессуаров и общий колорит.

Здесь «Итальянка» К. Брюллова, «Дама с розой» О. Кипренского, «Портрет Елизаветы Петровны» Н. Тихонова, «Портрет А.И. Безбородко с дочерями» В. Боровиковского, «Портрет Екатерины II» Д. Левицкого, композиция «Шора Ногмова и Пушкин» И. Бальцоне, «Портрет Строгановой» неизвестного художника первой половины XIX в. и т. д. Авторы так или иначе пересекаются с великим классиком по аркадийскому, в зеркальной трубе которого мы видим несколько сказочных эпизодов, непохожих друг на друга, но все вместе они повествуют нам необыкновенной красоты историю со своей драматической коллизией, главной героиней которой является женщина. Погружаясь в обособленный мир каждого произведения, мы вносим тончайшего письма, характерного для живописи предвещенного периода, рассматривая в деталях, мы созерцаем многообразие оттенков женского настроения, состояние души и строй мыслей, наряды, символику аксессуаров и общий колорит.

Здесь «Итальянка» К. Брюллова, «Дама с розой» О. Кипренского, «Портрет Елизаветы Петровны» Н. Тихонова, «Портрет А.И. Безбородко с дочерями» В. Боровиковского, «Портрет Екатерины II» Д. Левицкого, композиция «Шора Ногмова и Пушкин» И. Бальцоне, «Портрет Строгановой» неизвестного художника первой половины XIX в. и т. д. Авторы так или иначе пересекаются с великим классиком по аркадийскому, в зеркальной трубе которого мы видим несколько сказочных эпизодов, непохожих друг на друга, но все вместе они повествуют нам необыкновенной красоты историю со своей драматической коллизией, главной героиней которой является женщина. Погружаясь в обособленный мир каждого произведения, мы вносим тончайшего письма, характерного для живописи предвещенного периода, рассматривая в деталях, мы созерцаем многообразие оттенков женского настроения, состояние души и строй мыслей, наряды, символику аксессуаров и общий колорит.

Здесь «Итальянка» К. Брюллова, «Дама с розой» О. Кипренского, «Портрет Елизаветы Петровны» Н. Тихонова, «Портрет А.И. Безбородко с дочерями» В. Боровиковского, «Портрет Екатерины II» Д. Левицкого, композиция «Шора Ногмова и Пушкин» И. Бальцоне, «Портрет Строгановой» неизвестного художника первой половины XIX в. и т. д. Авторы так или иначе пересекаются с великим классиком по аркадийскому, в зеркальной трубе которого мы видим несколько сказочных эпизодов, непохожих друг на друга, но все вместе они повествуют нам необыкновенной красоты историю со своей драматической коллизией, главной героиней которой является женщина. Погружаясь в обособленный мир каждого произведения, мы вносим тончайшего письма, характерного для живописи предвещенного периода, рассматривая в деталях, мы созерцаем многообразие оттенков женского настроения, состояние души и строй мыслей, наряды, символику аксессуаров и общий колорит.

Здесь «Итальянка» К. Брюллова, «Дама с розой» О. Кипренского, «Портрет Елизаветы Петровны» Н. Тихонова, «Портрет А.И. Безбородко с дочерями» В. Боровиковского, «Портрет Екатерины II» Д. Левицкого, композиция «Шора Ногмова и Пушкин» И. Бальцоне, «Портрет Строгановой» неизвестного художника первой половины XIX в. и т. д. Авторы так или иначе пересекаются с великим классиком по аркадийскому, в зеркальной трубе которого мы видим несколько сказочных эпизодов, непохожих друг на друга, но все вместе они повествуют нам необыкновенной красоты историю со своей драматической коллизией, главной героиней которой является женщина. Погружаясь в обособленный мир каждого произведения, мы вносим тончайшего письма, характерного для живописи предвещенного периода, рассматривая в деталях, мы созерцаем многообразие оттенков женского настроения, состояние души и строй мыслей, наряды, символику аксессуаров и общий колорит.

Общественная палата КБР извещает, что научно-практическая конференция «Проблемы повышения престижа рабочих профессий и организации новых рабочих мест в Кабардино-Балкарской Республике» состоится 14 марта в 14 часов в ректорате КБГАУ им. В.М. Кокова.



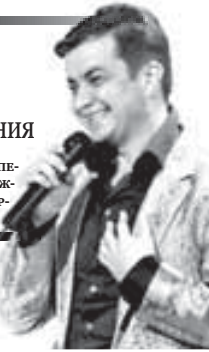
Потребительский кредит
8 800 200-02-90 | www.rshb.ru

□ ПРИЗНАНИЕ

ЧЕРИМ НАХУШЕВ СТАЛ НАРОДНЫМ АРТИСТОМ Республики Северная Осетия-Алания

Указом Главы Республики Северная Осетия-Алания, специального представителя Президента России по Южной Осетии Таймураза Мамсурова звание народного артиста РСО-Алания присвоено Чериму Нахушеву.

Солнечный концерт Черима Нахушева во Владикавказе состоялся 5 марта. Присвоение почетного звания стало полной неожиданностью для певца, отмечающего в этом году 25-летие творческой деятельности. Теперь Черим Нахушев является народным артистом пяти республик. В Москве пройдет грандиозный гастрольный тур под названием «Дарю добро», в рамках которого состоится и его первый концерт в столице.



Наталья ВЛАДИМИРОВА. Фото Камалы Толгурова

□ НАУКА

НОВЫЕ ФОРМЫ ПЕРИОДИЧНОСТИ

Русский химик Дмитрий Менделев говорил, что исследование периодической системы химических элементов не окончено – ещё можно получить новые формы периодичности. Опыты, проведённые доктором химических наук, профессором КБГУ, академиком РАЕН, специалистом в области аналитической химии редкоземельных элементов (лантанид) Лерой Алакаевой, подтверждают это утверждение.

На днях в Научно-исследовательском институте прикладной математики и автоматизации прошёл семинар, на котором Л. Алакаева выступила с докладом «Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева: современные проблемы и перспективы развития». Учёный представила итоги многолетнего изучения лантанид.

Лантаниды – четырнадцать элементов, которые Д.И. Менделев расположил в своей таблице в одной клетке с лантаном. Считалось, что они образуют единую группу. Учёный показала, что они образуют отдельные группы с собственными свойствами. Но годы работы позволили Лере Аскербиевне доказать: каждый из элементов обладает индивидуальными свойствами.

Результаты исследований приводят к выводу, что изучение химических элементов таблицы Д.И. Менделеева на атомном уровне слеза направо с органическими элементами может дать новые формы периодических свойств. По словам Леры Алакаевой, результаты, которые могут быть получены, будут иметь огромное значение для развития оборонной, космической и фармацевтической промышленности. Кроме того, производство станет безопасным для окружающей среды.

Марьяна БЕЛГОРОВА

□ КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ

ВЮНУ ВИБЕВО

В детстве этот фильм стал для нас потрясением, шоком, сенсацией. Одна моя знакомая вспоминала, как во время киносеанса от ужаса медленно сползала под кресло. Было от чего прийти в замешательство, учитывая, что в советском кинематографе такого жанра, в принципе, не существовало. Напугать советского ребёнка оказалось делом несложным. С современными детьми – другая история. После «Кощара на улице Вязов», «Пятницы, тринадцатого» и «Пиль» им уже ничего не страшно.

«Вий» вышел на экраны за год до моего рождения. Впервые я посмотрел его в первом классе, и ощущение, прямо скажем, были потрясающие. Панночка грубу – не живая, но вроде бы и не совсем мёртвая. Полумрак заброшенной церкви, паутина в углах, что то невнятный гасит зажжённые Хомой свечи. Кровавая капля стекает по мраморно-бледной щеке...

Давно замечено, ожидание приближающегося кошмара гораздо страшнее самого кошмара. Появление ульери и вурдалака немного снизило градус напряжения. А Вий и вовсе разочаровал. Было в этой персонажке что-то сказочно-буффарное, напоминающее фильмы Александра Роу.

И всё же по тем временам это было круто. Никакая компьютерная графика не было и в помине, а гроб летает, вурдалаки ползают по стенам, и даже свелет котлеткой перебирает ногами. Украинский колорит опять же. Казаки, хаты, крытые соломой. Одним словом, это самый что ни на есть классик. В том смысле, что у классика примерно так всё и описано.

Возможность сравнить фильм с оригиналом у меня появилась несколько лет спустя.

После того как мой приятель торжественно вручил мне книжку, украденную в школьной библиотеке. То время повесть не произвела впечатления, и даже дочитать её до конца у меня не хватило сил.

Что касается впечатления от фильма, они, видимо, остались где-то на уровне подкочки. Время от времени я с удовольствием пересматривал эту книгу страшно. А потом появилась «Ведьма» с Боровой в главной роли. К тому времени я успел полюбить Гоголя, и мне стало немного обидно за автора и за украденный у него сюжет. Европа, наши дни, рожь священника. В общем, хватило меня минут на двадцать – не больше.

Несколько лет назад узнал, что по этой книге снова сняли фильм, и заинтересовался жителями его посмотреть. В Интернете картинку долго не выкладывали, а искать её на диске было

нелегко. И вот, наконец, свершилось. В свободном доступе, без SMS, регистрации и прочей компьютерной лабуды. Смотрю – не хочу, одним словом. Ну, и посмотрел. С самых первых кадров видно – деньги на фильм не пожалели. Компьютерная графика, блестящая работа оператора, известные и новые кадры. По жанру это нечто среднее между фэнтези и фильмом ужасов. Вот только от замысла Гоголя практически ничего не осталось. Да и украинский вид показан как-то хулиганно. Хулиганно напоминание между «Хрониками Нарнии» и «Властелином колец».

Сюжет запуган до полного абсурда. Попа Хома Брут читает над гробом молитвы, действие фильма переключается в... Англию. Оседлаешь шаровары и лыжные уши сменяют камзолы, напудренные парики и шелковые шарфы, самодур давай читать молитвы, которые автор сделал реверанс в сторону «пресвятой Троицы». Дескать, и у нас, православных, было «мрачное Средневековье». Посмотрите сами, как наши попы людей мучили!

Пожойный Хома Брут оказался живее всех живых. Это именно он ридальцев в зверские шкуры, гуган на болоте доверчивых простакков. Виноват в этом опять же отец Паисий, который в своё время соблазнил блудливую панночку. Бывает и священник – сюжет подкупающий новизной («Колодец и маятник», «Собор Парижской Богоматери»...) и ещё один книжен в сторону европейской традиции.

В зарубежной медиаккультуре такие штампы используют давно: кроваво-белая маньякальные христиане – избитая тема голливудских продюсеров и сценаристов. В отечественном кинематографе до недавнего времени таких персонажей не было, так что с починим вас, господа.

А знаете, что записал всю эту сумбуурную и высочайшую напыльцу историю? По замыслу авторов фильма – картограф-англиканец. Может, оно и к лучшему, потому что Николай Васильевич Гоголь здесь точно ни при чём.

Давара БИТИРОВ. Рисунки автора

НОВОСТИ

Северо-Кавказского Федерального округа

БОГОСЛОВЫ ОБМЕНЯЛИСЬ МНЕНИЯМИ
Республика Дагестан. В Махачкале впервые состоялась международная богословская конференция «Российские мусульмане: права и обязанности», в которой участвовала делегация Всемирного совета мусульманских учёных. Инициатор мероприятия – Духовное управление мусульман Дагестана при содействии руководства республики и Фонда поддержки исламской культуры, науки и образования.

Цель конференции – интеграция мусульман в светское государство, а также противодействие антиисламской пропаганде в России.

ВМЕШАЛСЯ ГЛАВА РЕГИОНА
Республика Ингушетия. Глава региона Юнус-Бек Евкуров был вынужден вмешаться в ход подготовки строительства сельской школы, которому мешали попытки землевладельцев снести часть земли.

На совещании у Главы Ингушетии прошло обсуждение вопроса строительства комплекса из школы и детского сада в посёлке Барсуки. Как пояснил в пресс-службе Главы региона, ранее Юнус-Бек Евкуров обязал ответственных чиновников республики разработать план введения в Барсуках комплекса из школы и детского сада в районе планируемой к сносу аварийной школы №1. Однако строительству мешают несправедливые земельные претензии.

«Я не потеряю больше такую практику, когда вопросы, которые должны решаться на уровне муниципалитетов или при их участии, становятся в итоге головной болью руководства республики. Вы доводите ситуацию до такого состояния, что глава республики лично должен приезжать и разбираться, чтобы больше никто не смел претендовать на школьное землицо, диктует свои условия: позволили или не позволили строить школу на своём участке участку», – подчеркнул на совещании Ю.-Б. Евкуров.

«Вся волонка из-за того, что группа лиц, приспособив лакомые куски земли и ждёт, пока сменится власть, чтобы начать строить себе дома, абсолютно наплевав на интересы остальных жителей села и республики в целом», – отметил он.

«МЕСТО ВЛЮБЛЁННЫХ»
Карачаево-Черкесия. В столице Карачаево-Черкесии стартовал конкурс на лучший проект культурно-спортивной площадки «Место влюблённых», сообщает «Интерфакс».

Организаторами конкурса выступили представители одного из операторов сотовой связи.

«Устроители уверены, что в перспективе этот комплекс станет одним из самых популярных традиционных мест встреч влюблённых пар, а также свадебного пролога и фотосессий молодожёнов в день бракосочетания», – сообщила начальник отдела по связям со СМИ мэрии Ольга Мещеряева.

СКРИПАКИ ПОВЕСИВАЮТ
Северная Осетия-Алания. Со 2 по 6 апреля во Владикавказе состоится IV Международный фестиваль скрипачей.

В концертной программе фестиваля прозвучат шедевры классической скрипичной и джазовой музыки.

«Ежегодно фестиваль находит отклик широкого круга музыкантов, играющих на струнно-мембрановых инструментах. Во Владикавказе съезжаются выдающиеся исполнители (в их числе – наши земляки, чья карьера сложилась за пределами Осетии), выпускники владикавказских музыкальных школ и начинающие скрипачи» – рассказали в пресс-службе мэрии Владикавказа.

ИНОГДА ОНИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ?
Ставропольский край. Экс-губернатор Ставрополя, а также экс-заминистр сельского хозяйства РФ Александр Черноголов намерен принять участие в выборах Главы региона в сентябре этого года, пишет «Коммерсантъ» со ссылкой на источник из окружения политика.

По его словам, политик стал чаще появляться в регионе, встречаться со своими окружением и СММ. Сам А. Черноголов заявил, что не исключает своего участия в выборах, но о подробностях пока говорить рано.

ИЗ СИРИИ – С ВЕЩАКОМ
Чеченская Республика. В Прозном в Мемориальном комплексе «Аллея Славы» открылась фото-выставка «Вещицы Сирии». Фото-выставка продлится десять дней – с 7 до 17 марта, передаёт пресс-служба руководства республики.

Авторы представленных работ – удмурские фотографы Халид Сафин и Айбулат Акпунтин провели две недели в Сирии и посетили многие города. Они запечатлели разные стороны жизни сегодняшней Сирии – от блоковых снайперских укрытий и разрушенных зданий до действующих мечетей, школ и кинотеатров.

Подготовил Максим ДИБЕВ

ЗИМНИЙ ЧЕМПИОНАТ

«ЗВЕЗДЕ» вручили Кубок мэра

В ТЕАТРАЛЬНО-КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ НАЛЬЧИКСКОЙ 31-Й ШКОЛЫ СОСТОЯЛСЯ ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЁРОВ ОТКРЫТОГО ЗИМНЕГО ЧЕМПИОНАТА И ПЕРВЕНСТВА Г.О. НАЛЬЧИК.

На торжественной церемонии присутствовали лучшие игроки и команды, которых тепло приветствовали председатель комитета по физической культуре, спорту и делам молодежи...

Победителем второго дивизиона стала нальчикская команда «СДЮСШОР-2», которую тренирует Шамиль Исаев.

Ведущий церемонии Анзор Егояев сообщил, что нынешний розыгрыш был разбит на три дивизиона.

Соревнования по традиции проводились любительской футбольной лигой республики под руководством первого заместителя председателя...

Победителем первого дивизиона стала команда «Юг-Полимер» (Куржухи), тренер Аслан Каншоев.

АНОНС

СПОРТИВНАЯ НЕДЕЛЯ

Чемпионат Северо-Кавказского федерального округа по шахматам среди ветеранов...

Первенство Северо-Кавказского федерального округа по настольному теннису среди юношей и девушек...

Первенство Нальчика по дзюдо среди юношей, посвящённое XXII Олимпийским зимним играм...

БОКС

Лучший боец турнира – Резиуан Мазихов

В ФИЗИКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ КОМПЛЕКСЕ Г. ЧЕГЕМА ПРОШЛА МАТЧЕВА ВСТРЕЧА ПО БОКСУ МЕЖДУ СБОРНЫМИ КОМАНДАМИ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ И КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССИИ.

Перед началом поединков участникам пожелали успехов заместитель министра спорта КБР Хачим Мамгозов...

Мазихов, Алихан Курманов (Чегемский район), Харун Бозиев, Ислам Бозиев, Алим Аккулов (С. Бабунгит) и Астермир Черкесов...



Материалы рубрики подготовили Альберт ДЫШЕКОВ и Анатолий ПЕТРОВ

42-69-96

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

42-69-96 E-mail: kbrek@mail.ru

Поздравляем РУСТАМА МИХАЙЛОВИЧА КАЛИБАТОВА, врача высшей квалификации...

УВАЖАЕМЫЙ ВЛАДИМИР САЛМАГОВИЧ ШУМАХОВ! С глубоким уважением и душевной теплотой поздравляю вас...

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ ПО СОГЛАСОВАНИЮ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Нальчикская городская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов...

Главный редактор Арсен БУЛАТОВ Редакционная коллегия Р. Гуртуев (зам. гл. редактора), Н. Конарева (зам. гл. редактора), Л. Умарова (отв. секретарь), Б. Бербеков, И. Богачева, А. Габуева, А. Дышеков, З. Мальбахова

ТЕЛЕФОНЫ: приёмная - 40-65-42; зам. гл. редактора - 42-68-68; зам. гл. редактора - 42-20-82; ответственный секретарь - 42-66-14; редактор по выпуску - 42-20-86; ОТДЕЛЫ: политика, права - 42-75-37; информации, публицистики и юриспруденции - 42-66-32, 40-28-07; культуры и исторического наследия - 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18; экономики - 42-75-70; спорта - 42-66-26; науки и образования - 42-75-37; фотокорреспонденты - 42-75-14; отдел рекламы и объявлений - 42-69-96

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ: Р. Гуртуев - декоративный редактор; О. Нахова - редактор по выпуску; И. Погорелова, Н. Панарина - корректоры. Тираж - 8094 экз. Заказ - №474. Индекс - 51530. Цена - 3 руб. Время подписания номера по графику - 18.00. Подписан - 20.30

Редакция не вступает в переписку с авторами. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание и достоверность рекламных материалов и объявлений несут рекламодатели. Мнение авторов публикаций может не совпадать с точкой зрения редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 5. Интернет-версия: www.kbravda.ru e-mail: kbravda@mail.ru

КОНКУРС

Салат на «зебре»

«СЧАСТЛИВ ТОТ, КТО СЧАСТЛИВ ДОМА», - ПИСАЛ Лев Толстой. НАКАНУНЕ ВОСЬМОГО МАРТА СОТРУДНИКИ ОБ ДПС ГИБДД МВД ПО КБР ПРОВЕЛИ КОНКУРС ПАПА, МАМА, Я - ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ».



Дети буквально засыпали вопросами сотрудников, спортсмены поощряли организовать это в ближайшее время. В конце марта в Нальчике пройдет Всероссийский мастерский турнир, посвященный Дню рождения балкарского народа...

В здании УГИБДД царил не только праздничный, но и семейная атмосфера. Забавные конкурсы, в которых папочки выполняли домашние женские дела...

ЗАКОН

Должники у обочины

СУДЕБНЫЕ ПРИСТАВЫ РАЙОННЫХ ОТДЕЛОВ УПРАВЛЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ СУДЕБНЫХ ПРИСТАВОВ ПО КБР СОВМЕСТНО С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ УГИБДД МВД ПО КБР РЕШИЛИ АКТИВИЗИРОВАТЬ РАБОТУ ПО ВЪЗЫСКАНИЮ ЗАДОЛЖЕННОСТИ ПО АДМИНИСТРАТИВНЫМ ШТРАФАМ.

Вооружившись базой данных должников, судебные приставы выйдут на стационарные и передвижные посты ГИБДД для выявления должников, особенно тех, чье местонахождение длительное время невозможно установить.

и не оплачивает транспортный налог. По словам главного специалиста-эксперта по взаимодействию со СМИ УФССП России по КБР Фатимы Алуговой, судебные приставы не оставят без внимания иные исполнительные производства по взысканию кредитных и коммунальных платежей.

ПРОИСШЕСТВИЯ

Аварийная тонировка

НОЧЬЮ ВОСЬМОГО МАРТА 33-ЛЕТНИЙ ВОДИТЕЛЬ «БМВ-Х6» НА 483-М КИЛОМЕТРЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ДОРОГИ «КАВКАЗ» НЕ ВЫДЕРЖАЛ ДИСТАНЦИЮ ДО ВПЕРЕДИ ДВИЖУЩЕГОСЯ ГАЗ-33507. ПРОИЗОШЛО СТОЛКНОВЕНИЕ.

Водитель иномарки госпитализирован. По данным ГИБДД, он управлял автомобилем без государственных регистрационных знаков с нарушением требований светопропускности стёкол или попросту тонировкой.

Юлия СЛАВИНА