



## ТЕМЫ НОМЕРА:

Вокруг черкесского флага

5 с.

Балет. 50 лет

6 с.

Кудесник и чародей

12 с.

Возрождение

12 с.

# ЖИВАЯ МУЗЫКА ГАРМОНИИ



**Хасан Сохов:**  
«Я хотел, чтобы публика слышала не фонограмму, а живой звук национальной гармоникки».

16 с.

Фото Камалат Толгурова

**ТВ ПРОГРАММА**

**ПОГОДА**  
НА ВОСКРЕСЕНЬЕ,  
27 АПРЕЛЯ  
Днём: +7... +9.  
Ночью: +5... +9.  
Облачно,  
небольшой дождь

Курс обмена валют на 26 апреля 2014 г.

|         | ПОКУПКА | ПРОДАЖА |
|---------|---------|---------|
| USD/RUB | 35.45   | 36.45   |
| EUR/RUB | 49.30   | 50.45   |



ОАО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349.

# ЮРИЙ КОКОВ ВЫСТУПИЛ ПЕРЕД УЧАСТНИКАМИ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ЧЕРКЕСЫ (АДЫГИ): ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

Открытие форума состоялось в Кабардино-Балкарском государственном университете им. Х.М. Бербекова

**СРЕДИ ПРИГЛАШЁННЫХ – УЧЁНЫЕ С МИРОВЫМ ИМЕНЕМ: РЕКТОР СОРБОННЫ ЖЕРАР ФРАНСУА ДЮМОН,  
ПРОФЕССОР СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО УНИВЕРСИТЕТА США ГЕОРГИЙ ДЕРЛУГЯН,  
ДИРЕКТОР РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ ВЛАДИМИР ГРУСМАН.**

**ПРИ ВСЕЙ РАЗНОСТИ ОЦЕНОК, МНЕНИЙ МЫ  
ДОЛЖНЫ ОТНОСИТЬСЯ К НИМ С УВАЖЕНИЕМ,  
ПОТОМУ ЧТО ЭТО ЖИЗНЬ НАШЕГО НАРОДА,  
ЭТО ЖИЗНЬ НАШИХ ПРЕДКОВ**

Повестка дня конференции, профессиональный состав её участников позволяют надеяться, что она станет своеобразной точкой отсчёта в понимании актуальных проблем изучения адыгской истории, которые на протяжении последних двух десятилетий активно и заинтересованно обсуждаются в обществе.

Уверен, дискуссии, которые состоятся на конференции, на заседаниях тематических «круглых столов», будут способствовать более глубокому осмыслению важности объективной трактовки истории адыгского народа. При этом все мы должны исходить из того, что многое зависит от культуры дискуссии в широком смысле слова. Непримиримость же позиций, а порой разнополюсность оценок ключевых событий и периодов истории адыгского народа отдаляют нас от благородных целей и задач, подобных нашему форуму, и не способствуют консолидации общества. Более того, подобные явления, будучи перенесёнными в сферу обучения молодёжи, транслируют сегодняшние противоречия в будущее. А этого допустить мы не должны, если искренне желаем нашему народу достойного будущего.

В то же время это вовсе не означает, что мы призываем историков к казённому единомыслию. Речь совершенно о другом. Как подчеркнул Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин на последней встрече с разработчиками концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории, речь идёт «о единой логике преподавания истории, о понимании неразрывности и взаимосвязи всех этапов развития нашего государства и государственности, о том, что самые драматические, неоднозначные события – это неотъемлемая часть нашего прошлого. И при всей разности оценок, мнений мы должны относиться к ним с уважением, потому что это жизнь нашего народа, это жизнь наших предков, а отечественная история – основа нашей национальной идентичности, культурно-исторического кода».

На мой взгляд, в этой формулировке главы государства заложен основополагающий подход и к предмету нашего сегодняшнего обсуждения – к адыгской истории.

**КАВКАЗСКАЯ ВОЙНА ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ  
ДРАМАТИЧЕСКУЮ СТРАНИЦУ ИСТОРИИ АДЫГОВ**

Меньше чем через месяц исполнится 150 лет со дня окончания Кавказской войны. Многие аспекты этого трагического исторического события ныне остро дебатированы в обществе. Но при любых подходах к ней остаётся бесспорным, что Кавказская война представляет собой драматическую страницу истории адыгов. И адыги вправе ожидать, что к ней, страданиям и утратам их предков будут относиться с уважением.

В то же время, ни в коей мере не умаляя важность знания народами своего прошлого, его спокойного и аналитического осмысления, следует заметить, что человек не может жить с мыслями, постоянно обращёнными в прошлое. Это противоречит его природе. Как и желание постоянно беречь старые раны, определяя свои действия, поступки и смысл жизни исключительно этим.

Известно, что в мире практически нет ни одного народа, не испытавшего на определённых этапах своей истории трагические события, которые имели колоссальные негативные последствия для каждого из них. В этой связи отраднее, что современные адыги вполне осознают это, что трагизм истории проявился не только в их судьбе, но и в судьбе многих народов России, прежде всего, русского народа. Адыги не спекулируют на страданиях своих предков. Для них неприемлемы попытки утверждать своё достоинство за счёт унижения достоинства других народов.

Ярким свидетельством тому явилась позиция, занятая черкесским (адыгским) сообществом по отношению к Олимпиаде в Сочи, что было с благодарностью отмечено Президентом России В. Путиным на встрече с представителями Общественного совета по подготовке и проведению XXII зимних Олимпийских игр.

Понимая, какие масштабные человеческие потери принесла Кавказская война всем участникам этих событий, отдавая должное памяти её жертв, адыгский народ чётко осознаёт, что только в мирных условиях

на основе взаимного уважения всех наций и народов нашей великой страны возможно его поступательное развитие и достойное будущее.

**В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ОЧЕНЬ ВАЖНО  
ПРОДОЛЖИТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ  
НЕПРЕДВЗЯТУЮ ДИСКУССИЮ ВОКРУГ  
НАИБОЛЕЕ СПОРНЫХ СОБЫТИЙ ИСТОРИИ**

В заключение хочу подчеркнуть неопределимую роль профессиональных историков в повышении уровня исторической культуры нашего общества в целом. Формируя достоверные знания о прошлом, они тем самым препятствуют всякого рода искажениям исторических фактов и крайним суждениям. В современных условиях очень важно продолжить профессиональную непредвзятую дискуссию вокруг наиболее спорных событий истории. Убеждён, что, только опираясь на достоверные данные, возможно получить максимально объективную оценку историческим событиям.

Уверен, что столь высокопрофессиональное представительство участников форума позволит достичь стоящих перед конференцией благородных целей, а её результаты придадут новый импульс всей научно-исследовательской работе по истории адыгского народа.

Однажды французский историк Эрнест Ренан сказал мудрую вещь: «Сообщество может состояться, если оно умеет не только помнить, но и забывать». Первую часть этой формулы мы усвоили хорошо. Второй придётся учиться. Причём всем вместе.

Свое видение места адыгов в современном мире изложили заместитель председателя Черкесского благотворительного общества в Иордании Зиуар Нагуар, представитель посольства Сирии в Абхазии Шараф Абаза, председатель Совета старейшин при Черкесском благотворительном обществе штата Калифорния Майкл Чек.

В рамках форума пройдут четыре «круглых стола». Для гостей также предусмотрена и экскурсия по живописным местам республики. По итогам конференции будет принята резолюция.

**Пресс-служба врио Главы и Правительства КБР**

## ПАРЛАМЕНТ

Председатель профильного комитета Мурад Дадов отметил, что эта тема неоднократно обсуждалась и в стенах высшего законодательного органа республики, и в Общественной палате КБР, и на других дискуссионных площадках:

– Столь высокий интерес объясняется тем, что одним из обязательных условий развития экономики является её обеспеченность квалифицированными кадрами.

Директор института права, экономики и финансов КБГУ им. Х.М. Бербекова Мурат Гукешкозов высказался за сохранение науки и научных школ в «чистом виде». Он рассказал об особенностях современного трёхуровневого образования, расширил, какие именно направления являются приоритетными. По его мнению, образование сегодня – это услуга, и вуз должен следовать условиям рынка и конкуренции: – Мало готовить специалистов – речь должна идти о пожизненном повышении квалификации и профессиональной переподготовке, – отметил он и привёл в пример западные страны, где считается нормальным периодически менять сферу профессиональной деятельности. – Надо забыть о профессии фрезеровщика в привычном понимании этого слова. Техника, станки, оборудование и само производство

## АДАПТАЦИЯ КАДРОВ

**По инициативе Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова комитет Парламента КБР по науке и образованию провёл расширенное заседание, посвящённое проблемам подготовки квалифицированных кадров для приоритетных отраслей экономики.**

модернизируются и усложняются с каждым годом и требуют уже знаний в области программного обеспечения.

Заместитель председателя Государственного комитета по занятости населения КБР Фатима Куготова рассказала, как осуществляется взаимодействие образовательных учреждений республики с Госкомитетом по занятости населения, какие формы сотрудничества доказали свою эффективность. Она сообщила, что на основании предложений министерств и ведомств республики сформирован прогноз потребности в кадрах и квалифицированных рабочих на 2013-2014 годы. Обучение безработных граждан осуществляется на основании заявок работодателей.

Ежегодно органами службы занятости

совместно с Министерством образования и науки КБР согласовываются объёмы и профили подготовки студентов в КБГУ и КБГАУ им. В.М. Кокова, их структурных подразделениях, учреждениях среднего и начального профессионального обучения. С учётом спроса на рынке труда вносятся предложения по корректировке структуры набора учащихся и студентов, снижаются планы приёма по невостребованным профессиям в образовательные учреждения региона.

В работе ведомства важное место отводится профессиональной ориентации молодёжи, направленной на формирование реального представления о востребованности специалистов на рынке труда. Фатима Куготова отметила, что профори-

ентационная деятельность не является обязательством службы занятости, однако акции в формате тестирования, дней открытых дверей, ярмарок образовательных услуг, выездных экскурсий на предприятия стали ежегодными.

Начальник отдела менеджмента качества образования КБГАУ им. В.М. Кокова Пётр Кучков рассказал о направлениях и специальностях, по которым вуз ведёт подготовку. Он обратил внимание на необходимость адаптировать профиль приёма к реалиям экономики КБР: «Университет для подготовки востребованных АПК республики специалистов за последние два-три года уменьшил план приёма на такие трудоизбыточные направления, как «Экономика и управление», «Бухгалтерский учёт», «Финансы и кредит», и начал подготовку кадров по специальностям «Технология консервов и пищекоцентра», «Управление качеством», «Туризм», «Лесное дело», «Ветеринарно-санитарная экспертиза».

Проблемы производственной практики и неисполнения обязательств организациями республики в части трудоустройства выпускников образовательных учреждений, обучавшихся по целевому направлению, также стали предметом обсуждения.

Участники заседания высказались о необходимости нормативными правовыми актами закрепить за руководителями

# В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ОТКРЫТА ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ СПОРТИВНАЯ ШКОЛА ПО ПАРАЛИМПИЙСКИМ ВИДАМ СПОРТА

Она станет центром поддержки людей, в первую очередь детей, с ограниченными физическими возможностями



За неполные два месяца работы школы на базе спорткомплекса в г. Нальчике более 80 детей с ограниченными возможностями пополнили её ряды. Здесь ждут всех, кто верит в себя и способен к преодолению.

Обращаясь к участникам спортивного праздника, Юрий Коков назвал открытие в республике детско-юношеской спортивной адаптивной школы знаменательным событием. В ближайшем будущем для её воспитанников построят отдельное здание, чтобы «ребята могли чувствовать себя как в своем доме и полностью выкладывались в плане своих физических возможностей». Символично, отметил Ю.А. Коков, что открытие школы состоялось в год Олимпиады, когда наши паралимпийцы в очередной раз продемонстрировали всему миру мужество и стремление к победе. Ю.А. Коков выразил уверенность, что следующая Олимпиада будет представлена «нашими земляками, которые имеют ограниченные физические возможности, но неограниченную волю к победе». Глава республики высказался за создание для них комфортных условий не только в спортивных залах, но и в учебных заведениях, медицинских учреждениях, по месту жительства.

Свои поздравления направил Президент Паралимпийского комитета России. Владимир Лукин поблагодарил руководство Кабардино-Балкарии за активную работу по развитию паралимпийского спорта.

На торжественном открытии под шквал аплодисментов танцевальное искусство продемонстрировали слабослышащие дети, гитаристы, легкоатлеты и лучники в инвалидных колясках.

– У вас теперь есть всё, чтобы совершенствоваться и успешно выступать на Олимпийских играх, – сказал, обращаясь к ним, Асланбек Хуштов.

*Пресс-служба врио Главы и Правительства КБР*

В торжествах по этому случаю приняли участие члены сборной России по тхэквондо среди лиц с поражением опорно-двигательного аппарата, чемпион Олимпийских игр 2008 года Асланбек Хуштов, чемпионка Европы по настольному теннису 1972 года Фатима Батырова, многочисленные болельщики.



предприятий и учреждений независимо от их организационно-правовой формы обязательства по обеспечению условий для прохождения студентами практики, как это было ранее.

Подробно о деятельности нового центра содействия трудоустройства выпускников, функционирующего при КБГАУ, рассказал его начальник Керихан Бербеков. Он заверил, что вопрос трудоустройства выпускников стоит на постоянном контроле выпускающих кафедр, ректората вуза.

Своим видением поделились декан химического факультета Мухамед Лигидов и декан факультета информатики и управления КБГУ Алексей Ксенофонтов. Они отметили высокую востребованность своих выпускников, а также рассказали о многомиллионных грантах, которые выигрывают наши молодые учёные.

По итогам заседания приняты соответствующие рекомендации.

**Фатима ОТАРОВА,**  
*пресс-служба Парламента КБР*

## К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ ПАРЛАМЕНТА КБР

29 апреля в Доме Парламента КБР состоится очередное заседание законодательного органа республики. Начало в 14 часов.

*Пресс-служба Парламента КБР*

## РАСПОРЯЖЕНИЕ №133

местной администрации  
городского округа Нальчик  
Кабардино-Балкарской Республики

25 апреля 2014 г.

В связи с проведением с 27 по 29 апреля 2014 года богослужений об усопших – «Радоница» («Красная горка») – в соборе Преподобного Симеона Столпника на ул. Пятигорской, 82 и в соборе Марии Магдалины на ул. Мальбахова, церковного богослужения с посещением кладбищ на ул. Калюжного и Прохладненском шоссе:

1. Запретить движение всех видов транспорта:
  - 1.1. по ул. Степанищева от ул. Пионерской до ул. Грузинской с 7.00 до 13.00 27 апреля 2014 года;
  - 1.2. по ул. Пятигорской от ул. Нахушева до пр. Шогенцукова с 7.00 до 13.00 27 апреля 2014 года;
  - 1.3. по ул. Калюжного от ул. Голово до ул. Толстого с 7.00 до 18.00 27 апреля 2014 года;
  - 1.4. по ул. Кешокова от ул. Матросова до ул. Калюжного с 7.00 до 18.00 27 апреля 2014 года.

Глава местной администрации  
городского округа Нальчик  
М. КОДЗОКОВ

## □ КОМИССИЯ

### Правозащитники посетили СПЕЦИАЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

С 14 по 16 апреля комиссией в составе представителей аппарата Уполномоченного по правам человека в КБР, комиссии при Главе КБР по содействию развитию институтов гражданского общества и правам человека, общественно-наблюдательной комиссии, Общественного Совета при МВД по КБР, взаимодействующих правоохранительных органов организованное посещение специальных учреждений МВД по КБР.

В ходе пребывания в изоляторах временного содержания правозащитники беседовали с заключёнными, провели анкетирование с целью мониторинга соблюдения прав человека в местах принудительного содержания. По результатам мониторинга деятельность спецучреждений МВД по КБР членами комиссии

признана удовлетворительной: питание, материально-бытовое и медико-санитарное обеспечение осуществляются согласно принятым нормам, все заключённые под стражу обеспечены индивидуальными спальными местами и постельными принадлежностями.

*Пресс-служба МВД по КБР*

ПОЛИЦИЯ

## Глава Министерства внутренних дел по КБР посетил Управление МВД России по г. Нальчику

С. Васильев встретился с главой местной администрации г. Нальчика Мухамедом Кодзюковым. Они обсудили актуальные вопросы обеспечения безопасности граждан, организации дорожного движения в городе. Глава администрации заверил министра, что между руководством УМВД России по г. Нальчику и администрацией города полное взаимопонимание во всех вопросах. «Основная цель совместной работы – сделать наш город лучше», – отметил он.

Далее министр провёл приём граждан. Жители города обратились с самыми разными вопросами и проблемами. Ряд обращений граждан решены на месте, некоторые взяты на контроль и будут рассмотрены соответствующими подразделениями министерства.

В этот же день Сергей Васильев совместно с членом Общественного совета при УМВД России по г. Нальчику Заудином Суншеевым и председателем ветеранской организации управления Эдуардом Демьяненко встретился с



23 АПРЕЛЯ 2014 ГОДА МИНИСТР ВНУТРЕННИХ ДЕЛ ПО КБР ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ ПОЛИЦИИ СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВ НАЧАЛ СВОЙ РАБОЧИЙ ДЕНЬ С ПОСЕЩЕНИЯ УМВД РОССИИ ПО Г. НАЛЬЧИКУ, ОТКУДА ПО СЕЛЕКТОРНОЙ СВЯЗИ ПРОВЁЛ ЕЖЕДНЕВНОЕ СОВЕЩАНИЕ С РУКОВОДЯЩИМ СОСТАВОМ ВСЕГО МИНИСТЕРСТВА И НАЧАЛЬНИКАМИ ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РЕСПУБЛИКИ.

родственниками сотрудников, погибших при исполнении служебных обязанностей.

Разговор прошёл в тёплой обстановке. Глава ведомства заверил, что члены семей погибших сотрудников всегда могут рассчитывать на помощь и поддержку личного состава и руководителей министерства. «Заботиться о тех, чьи отцы, мужья и сыновья отдали жизни во имя служения Отечеству – наша святая обязанность», – заверил С. Васильев.

Затем министр провёл оперативное совещание с личным составом отдела, на котором заслушал информацию руководителей подразделения о результатах работы за 1 квартал 2014 г. и вручил отличившимся сотрудникам почётные грамоты и благодарности.

В завершение визита С. Васильев посетил изолятор временного содержания УМВД России по г. Нальчику, где ознакомился с условиями содержания, питания, медицинского обслуживания правонарушителей.

Пресс-служба МВД по КБР

28 АПРЕЛЯ – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ОХРАНЫ ТРУДА

## Случаи бывают разные

По инициативе Международной организации труда с 2003 года 28 апреля отмечается как Всемирный день охраны труда. Сегодня 115 стран участвуют в кампании по созданию здоровой и безопасной среды в целях предупреждения несчастных случаев на производстве. Началом движению послужило принятое в 1996 году решение Международной конфедерации свободных профсоюзов ежегодно отмечать день памяти рабочих, погибших или получивших травмы на рабочем месте.

Сведения о травмах на производстве в 2013 году были получены от 387 организаций Кабардино-Балкарской Республики. В 37 организациях 48 человек (в 2012 г. – 70) пострадали в результате несчастных случаев и временно утратили трудоспособность на один день и более. В числе пострадавших 17 женщин.

В результате производственных травм погибли два человека: по одному в организациях по производству машин, оборудования и транспорта.

Потери рабочего времени по причине временной нетрудоспособности работников в 2013 году составили 2,6 тыс. человеко-дней (в 2012 – 3 тыс. ч/д). Каждый пострадавший отсутствовал на работе в среднем 55 дней (в 2012 году – 43 дня).

Расходы на мероприятия по охране

труда и организацию рабочих мест в 2013 году составили 96,4 млн. рублей (1,7 тыс. руб. на одного работающего). Кроме того, на 99 предприятиях (25,6 % от числа обследованных) были организованы пункты неотложной медицинской помощи.

Организация и проведение Всемирного дня охраны труда – это дополнительная возможность на федеральном, региональном и муниципальном уровнях подчеркнуть важность и актуальность вопросов охраны труда, необходимость решения проблем, имеющихся в этой сфере деятельности.

Тема Всемирного дня охраны труда в 2014 году: «Охрана труда при использовании химических веществ на рабочих местах».

По данным Кабардино-Балкариястата

ПОКОЛЕНИЕ НЕХТ



## Баксанцам раздали СИМВОЛЫ ПОБЕДЫ

В РАМКАХ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ АКЦИИ «72 ЧАСА ДОБРА», ПРИУРОЧЕННОЙ К ДНЮ ПОБЕДЫ, ВОЛОНТЕРЫ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО МОЛОДЁЖНОГО ЦЕНТРА «ГАЛАКТИКА» ПОД РУКОВОДСТВОМ ОРГАНИЗАТОРА ДОБРОВОЛЬЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ АМИНЫ ШИБЗУХОВОЙ ПРИСТУПИЛИ К РАЗДАЧЕ ГЕОРГИЕВСКИХ ЛЕНТОЧЕК В БАКСАНЕ.

По её словам, акция проходит под лозунгом «Я помню! Я горжусь», основная цель которой – напоминание о славном подвиге наших старших, сражавшихся в годы Великой Отечественной войны.

Георгиевская ленточка – это символ памяти об ушедших ветеранах войны, их почти не осталось. До сегодняшнего праздника дожили немногие, и уже скоро не останется тех, кто сможет рассказать о войне. Как говорится, далёкое лучше видится на расстоянии, с годами мы начинаем лучше понимать величие того подвига, который был совершён нашими отцами, дедками, прадедами в годы

Великой Отечественной войны, – говорит Амина.

Георгиевские ленточки, ставшие народным символом Великой Победы, волонтеры приклеивали к лацканам одежды, повязывали на ремешки сумок представителей женского пола и антеннах автомобилей.

– Я участвую в этой акции впервые, мне она показалась очень интересной. Большинство людей сами подходят и просят по несколько лент не только для себя, но и для родных. Врученные им символы Победы поднимают настроение, создают атмосферу праздника, – поделился один из волонтеров центра Марат Губжиков.

Ирэна ШКЕЖЕВА

## СПРАВКА «КБП»

✓ Международная организация труда, участниками которой являются 185 государств, – специализированное учреждение Организации объединённых наций. Штаб-квартира – Международное бюро труда – находится в Женеве, Швейцария. В Москве расположено офис бюро для стран Восточной Европы и Центральной Азии.

✓ По имеющимся оценкам, ежегодно от связанных с работой несчастных случаев и заболеваний в мире гибнет 2,34 млн. людей. Подавляющее большинство из них – примерно 2,02 млн. – умирает от профессиональных заболеваний.

✓ Из 6300 ежегодно происходящих смертельных случаев, связанных с работой, 5500 наступают по причине профессиональных заболеваний. Число случаев профессиональных заболеваний, не приводящих к смертельному исходу, составляет 160 млн. в год.

✓ В числе наиболее распространённых профессиональных заболеваний – болезни органов дыхания, потеря слуха, кожные болезни, повреждения опорно-двигательного аппарата и поясничного отдела позвоночника.

□ ПРАЗДНИК

# ВОКРУГ ЧЕРКЕССКОГО ФЛАГА



Вчера весенняя Кабардино-Балкария позеленела ещё больше – в республике отметили День Черкесского флага. Символ адыгского народа – полотно цвета травы с тремя скрещёнными золотыми стрелами и двенадцатью золотыми звёздами – стал главным героем дня.



Поздравляя участников праздника, президент Международной черкесской ассоциации Хаути Сохроков сказал, что в этот знаменательный день в республике прошло несколько мероприятий, посвящённых истории адыгского народа. Знаковым стал международный форум по истории черкесов, состоявшийся в КБГУ, где учёные попытались выработать согласованные и научно выверенные подходы к изучению самых драматичных страниц истории народа.

– Много трудностей приходилось переживать адыгскому народу, но он смог сберечь свой главный символ – флаг, – отметил Х. Сохроков. – Задача молодого поколения – сохранить то, что досталось нам от предков.

Председатель «Адыгэ Хасэ» Мухамед Хафиз рассказал об истории черкесского флага и подчеркнул:

– Адыги были всегда достойны своего флага. Надеюсь, что наша молодёжь будет продолжать в том же духе. Подрастающее поколение должно быть лучше нас, старших. Сегодняшнее ваше участие в этом празднике, ваш патриотизм говорят о том, что так и есть.

С напутственными словами к представителям молодого поколения обратился также

репатриант Фахри Хуаж – сотрудник газеты «Адыгэ псалъэ» и Кабардино-Балкарского института гуманитарных исследований. Вечер продолжился традиционными танцами – адыгэ джэгу. Кульминационным моментом праздника стало зажжение свечей. Их расставили в центре площади по контуру флага размером 9х12 метров.

Марьяна БЕЛГОРКОВА.  
Фото Камала Толгурова



Праздничные мероприятия, организованные Координационным советом адыгских общественных организаций республики, общественной организацией «Адыгэ Хасэ» и городской администрации, начались с автопробега. Колонна машин с флагами отправилась с площади Абхазии в районы КБР. Во второй половине дня с площади 400-летия стартовало шествие. Молодые люди в национальных костюмах пронесли флаги по проспекту Ленина до площади Абхазии. Здесь участников шествия встретили представители черкесской общественности.

нам от предков.

Председатель «Адыгэ Хасэ» Мухамед Хафиз рассказал об истории черкесского флага и подчеркнул:

– Адыги были всегда достойны своего флага. Надеюсь, что наша молодёжь будет продолжать в том же духе. Подрастающее поколение должно быть лучше нас, старших. Сегодняшнее ваше участие в этом празднике, ваш патриотизм говорят о том, что так и есть.

С напутственными словами к представителям молодого поколения обратился также



## Страховая пенсия

Считаем в пенсионных баллах

Начиная с 2015 года трудовая пенсия, включающая страховую и накопительную части, преобразовывается в самостоятельные виды пенсии: страховую и накопительную. Страховая пенсия формируется с применением новой величины – пенсионных коэффициентов, или баллов. К страховой пенсии устанавливается фиксированная выплата (например, к страховой пенсии по старости – 3 935 рублей в 2015 году). Порядок расчета накопительной пенсии не меняется. Пенсии нынешних пенсионеров не уменьшатся, а будут ежегодно повышаться. Пенсионный возраст не увеличивается.

Ф3 «О страховых пенсиях» (№400-ФЗ от 28.12.2013)

**Страховые взносы**

**Пенсионные баллы**

### Пенсия до 2015 года

**Трудовая пенсия**  
Пенсия, формируемая по обязательному пенсионному страхованию, – это трудовая пенсия. Предусматривается три вида трудовой пенсии: по старости, по инвалидности, по случаю потери кормильца.

**Страховые взносы**  
Страховые взносы работодателя на пенсию работника учитываются на его личном счете в Пенсионном фонде России в виде пенсионных прав. Чем больше взносов уплачивается за работника, тем больше будет размер его пенсии. При выходе на пенсию ежемесячный размер выплат рассчитывается исходя из суммы сформированного пенсионного капитала.

**Страховой стаж – 5 лет**  
Минимально необходимый стаж для получения трудовой пенсии – 5 лет. Такой низкий уровень не учитывает индивидуальный трудовой вклад человека в собственную пенсию. Это уравнивает пенсионные права людей, проработавших разное количество лет.

**Льготные пенсии**  
Для работников на вредных и опасных производствах, а также для врачей и учителей сохраняется досрочное назначение пенсии. Льготы «северянам» сохраняются.

### Пенсия с 2015 года

**Страховая пенсия**  
Пенсия, формируемая по обязательному пенсионному страхованию, – страховая пенсия. Предусматривается три вида страховой пенсии: по старости, по инвалидности, по случаю потери кормильца.

**Пенсионные баллы**  
Страховые взносы на пенсию учитываются на личном счете работника в Пенсионном фонде России в пенсионных баллах. Чем больше взносов уплачено за работника, тем больше баллов ему начисляется. Устанавливается минимально необходимое количество пенсионных баллов для назначения страховой пенсии по старости – 6,6 балла в 2015 г. с ростом до 30 баллов к 2025 г. Стоимость одного балла устанавливается государством и ежегодно увеличивается на уровень не ниже инфляции.

**Страховой стаж – 15 лет**  
Минимальный стаж для страховой пенсии по старости будет поэтапно увеличен с 6 лет в 2015 г. до 15 лет в 2024 г., что повысит соответствие трудового стажа размеру пенсии. За выход на пенсию позже общеустановленного пенсионного возраста будут начисляться премиальные пенсионные баллы, увеличивающие пенсию.

**ПЕНСИОННЫЙ КАЛЬКУЛЯТОР**

На сайтах [www.rosmintrud.ru](http://www.rosmintrud.ru) и [www.pfrf.ru](http://www.pfrf.ru) – расчет условного размера будущей страховой пенсии.

ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ ПЕНСИОННОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

☎ 8-800-510-5555 (по России бесплатно)

🌐 [www.pfrf.ru](http://www.pfrf.ru)

ЮБИЛЕЙ

ПРЕКРАСНОЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ВЕЛИЧАВО

В 1957 г. во время празднования 400-летия добровольного присоединения Кабарды к России в Москве был поставлен музыкально-хореографический спектакль «Нарты», созданный по мотивам народного фольклора, музыку к которому написал композитор и знаток народного музыкального творчества Кабардино-Балкарии Трувор Шейблер. Тогда впервые была сделана попытка перенести на профессиональную сцену неисчерпаемые богатства народных танцев кабардинцев и балкарцев, что способствовало зарождению в республике музыкально-хореографического искусства.

НАЧАЛО НАЧАЛ

До 60-х годов прошлого столетия танцевальное искусство в Кабардино-Балкарии было представлено государственным ансамблем танца «Кабардинка», коллективами художественной самодеятельности Дома пионеров, дворцов культуры, клубов и школ. В культпросветучилище было открыто хореографическое отделение. В те же годы сложилось несколько крупных самостоятельных танцевальных коллективов – медицинского училища, завода «СКЭП», клуба таксомоторного автохозяйства, КБГУ и системы профтехобразования. Искусство танца расцветало, приобретая новые краски и средства художественной и пластической выразительности. Однако для развития классического балета были необходимы как минимум музыкальный театр и профессиональные педагоги. Одной из первых понимала это министр культуры КБР Фаина Арсаева. Она пригласила в республику талантливого балетмейстера Александра Проценко, предложив организовать здесь балетную школу.

ШКОЛА

Александр Проценко родился в г. Майском. Окончил Московское академическое хореографическое училище и много лет работал в Большом театре СССР, был партнёром знаменитой балерины Ольги Лепешинской. С 1939 по 1956 год работал в Таджикской ССР, где создал первую в истории Таджикистана балетную труппу, поставив «Лебединое озеро», «Золушку», классический и национальный балет. Он обладал удивительной работоспособностью и целеустремлённостью. Богатый сценический опыт и педагогический дар позволили Александру Проценко довольно быстро наладить работу школы. Легко не было, так как наиболее одарённые дети, которых он отобрал в сельских и городских учебных заведениях, с классическим балетным танцем знакомы не были. Помимо прочего, школа не имела специально оборудованного зала с зеркальной стеной, раздевалкой, душевыми. И тем не менее она жила, ученики воодушевлённо осваивали азы балетного танца. Результаты не заставили себя ждать, вскоре школа выпустила первый набор танцовщиков. Прими и танцовщицы Кабардино-Балкарского балета – Роза Хакулова, Хаужан Амшокова, Борис Карданов, Хасанби Архестов, Хазрет Баджиков, Тахир Енеев, Римма Молова, Саламат Захова, Фатима Сабанчиева, Галина Белокопытова, Раиса Карданова, Нина Имамова, Валентина Амшуква, Галина Величко, Ахмед Бекалдиев, Юрий Чуюко, Юрий Кузнецов, Мухамед Хамурзов, Малиль Жекамухов и другие.

28 апреля 1964 года на сцене Кабардинского театра им. Али Шогенцукова состоялась премьера первого национального балета «Лялюца», которая прошла с огромным успехом. Эта дата считается днём рождения национального балета Кабардино-Балкарии. В канун 50-летия основания балетного искусства в республике хочется вспомнить, как это было.



Народный артист КБАССР, заслуженный деятель искусств Таджикской ССР А. Проценко и заслуженные артисты КБАССР Б. Карданов, Р. Хакулова, Х. Архестов

# БАЛЕТ. 50 ЛЕТ



Ф. Шопен. «Вальс». Р. Хакулова и Б. Карданов

ПРЕМЬЕРЫ

Несколько лет кропотливого труда увенчались успехом. 28 апреля 1964 года на сцене театра им. А. Шогенцукова выходит первый национальный балет «Лялюца» на музыку московского композитора Льва Когана, ученика знаменитого Арама Хачатуряна. Она прошла с большим успехом, открыв первую страницу летописи нового, самого тонкого и сложного жанра сценического искусства. Главные партии исполнили Роза Хакулова, Борис Карданов, Хасанби Архестов, Хаужан Амшокова. Премьера принята зрителями с восторгом. Окрылённая успехом молодая труппа приступила к постановке следующего спектакля. Ровно через год, 28 апреля 1965 года, вышел балет советского композитора Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан». Через год выходит второй национальный балет – «Даханого», а затем премьера балета «Лебединое озеро» П. Чайковского. Ещё тогда Александр Проценко мечтал, чтобы 28 апреля стал традиционным «балетным днём» республики, в который обязательно проходили бы премьеры. В создании первых балетов большую помощь труппе оказали балетмейстер-педагог Хашир Дошув, Билал Каширгов, композитор-дирижёр оркестра филармонии Артемий Шахгаддян, концертмейстер Юрий Богомолов, Мухажир Пшихачев, художники Сергей Мальцов, Игорь Фатюкин и другие.

ПОД ГРОМ ОВАЦИЙ

В Нальчике Музыкальный театр уже строился, а пока молодых

артистов зачисляли в штат Госфилармонии. Балетная труппа пополнялась ежегодно, и до открытия театра ей нужно было сохранять творческую форму. Чтобы определить её профессиональный уровень и потенциальные возможности, в Нальчик пригласили заместителя министра культуры РСФСР Владимира Кочеткова с тётёй выдающейся советской балерины народной артистки СССР Майи Плисецкой, известной балериной Суламифь Мессерер. Спектакль завершился под гром оваций. «Ребята, – сказала она, – вы создали творческий подвиг и заодно напомнили мне мою молодость».

НОВОСЕЛЬЕ

В январе 1968 года открывается Музыкальный театр, и сложившийся коллектив, наконец, обретает постоянное место жительства. Первой постановкой в день открытия стал балет «Аминат», композитор – Лев Коган, либретто и постановка Александра Проценко. Это история о любви и верности, о патриотизме и мужестве молодых людей, чья юность омрачена войной. Затем один за другим рождаются новые спектакли, поставленные балетмейстерами-режиссёрами Булатом Губжиковым и Арсеном Абидовым. Балетному репертуару Музыкального театра 70-х годов можно позавидовать многие театры страны. В числе прочих здесь поставили «Лебединое озеро», «Золушку», «Эсмеральду», «Дон Кихота», «Жизель», «Боlero», «Волшебный сон», «Горнянку», «Тщепную предосторожность», «Золотую гroma», «Барышню и хулигана», «Приглашение к танцу»,

«Доктора Айболита», «Муху Цокотуху» и многие другие классические и национальные спектакли.

ЗВЁЗДНЫЙ ДУЭТ

Школа, созданная Александром Проценко, вырастила профессиональных артистов, обладающих ярко выраженной индивидуальностью. Полученные знания и навыки в куле с щедрой природной одарённостью дали возможность Розе Хакуловой и Борису Карданову занять ведущее положение в труппе, став солистами Музыкального театра. В их лице театр приобрёл балетную пару лирико-героического плана. Педагог научил их не только сложному искусству создания выразительного образа, но и умению прислушиваться к мнению и замечаниям других хореографов и коллег, работавших в театре в разные годы. Простота и скромность были отличительной чертой этого дуэта, в них всегда жили огонь поиска свежих решений, пластических средств выразительности и жажда постоянного совершенства. С особым чувством они относились к балету Д. Шостаковича «Барышня и Хулиган». Этот балет был поставлен балетмейстером Булатом Губжиковым специально для этой пары с учётом индивидуальных актёров. Танцевальная основа партии Хулигана была очень близка Борису, и как считает балетмейстер, стала вершиной его сценического искусства. Несмотря на то, что в конце истории герой погибает, после закрытия занавеса зритель думал не столько о его трагической судьбе, но и о том, что человек создан для счастья и радости, за которые должен бороться.

«Для Розы и Бориса, – вспоминает Булат Губжиков, – танец был средством выражения чувств и мыслей. Это страстное «слово» звучало то тихо, то приобретало особый драматический накал. Я всегда поражался их способности сливаться со зрителем, приближаясь к нему на осязаемое расстояние. Выступая с концертными номерами на эстраде, они пробовали новые танцевальные техники, смелые, дерзкие, полные патетики и задорного риска. Репертуар этой пары был разнообразен, они прекрасно дополняли друг друга, создав много ярких, пронзительных образов на сцене Музыкального театра, сделав их незабываемыми для поклонников искусства балета».

ДУША НАРОДА

«В танце, в одном из красивейших видов искусства, – делится своими впечатлениями Борис Карданов, – народ всегда раскрывал свою душу. Большинство старинных танцев связано с ритуалами и обрядами. Конечно, древние люди, празднуя у костра по случаю победы или удачной охоты, не задумывались об их эстетическом содержании. Задолго до появления возможности письменно запечатлеть свою историю народ «писал» её посредством танца, в нём всегда можно выразить свои чувства, поведать те или иные истории, создать определённую атмосферу и продемонстрировать своё мастерство, это всегда красиво и зрелищно, потому что танец – гармония музыки и пластики, в нём есть всё, чем наполнена наша жизнь. История профессионального хореографического искусства Кабардино-Балкарии очень молода и исчисляется пятью десятилетиями, но за эти годы приобрели плоть и кровь прекрасные образцы классики и поэтического творчества народа, вызывающие восхищение и трепет».

СТРАСТЬ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

«В течение пятидесяти театральных сезонов, – рассказывает балетмейстер Булат Губжиков, – наш зритель наблюдал, как рос и мужал творческий коллектив, как формировался репертуар, менялись артистические поколения и руководство театра. Многие зрители и сегодня остаются страстными поклонниками искусства профессиональных танцовщиков труппы. Наш балет всегда жил ярко и сегодня продолжает работать под руководством Рамеда Пачева, проявляющего себя как талантливый режиссёр-постановщик. Сейчас театр в связи с реконструкцией переживает непростые времена, но мы надеемся, что вскоре всё наладится, а новаторство и одарённость молодого поколения сольются со сложившимися за пятьдесят лет театральных традициями. Мы ждём от коллектива значительных открытий, новых имён, ярких и масштабных хореографических полотен», – сказал режиссёр.

Марина БИДЕНКО

## □ ПРИЗНАНИЕ

Как заметил Аристотель, каждый человек должен преимущественно брать за то, что для него возможно и что для него пристойно. Путь в искусство для автора свыше 70 песен начался со школьной скамьи. Он пробовал писать стихи и музыку, учился играть на национальной гармошке. Но особенно ярко раскрылось дарование талантливого парня из Кенже в студенческие годы. Его дипломная работа была посвящена музыкальной комедии классика кабардинской драматургии Бориса Утижева «Хьэцацэ дхэццэ» в постановке Султана Теуважева. А первое его произведение как поэта-песенника – «Нежданная любовь» в исполнении Черима Нахушева – было признано лучшей песней 1996 года. Конкурс проходил в Санкт-Петербурге в рамках фестиваля «Антре-96».

Сегодня песни Аслана Мамиева исполняют популярные певцы Ольга Сокурова, Светлана Тхагалегова, Асият Асланова, Марианна Барагунова, Азамат Цавкилов, Хусен Шалов и другие. Его творчество высоко ценят мастера искусств Адыгеи, Карачаево-Черкесии, Краснодарского края, Абхазии, черноморские адыги.

В конце прошлого года под овации наш земляк выступал в киноконцертном зале «Измайлово», где проходил творческий вечер начальника Судебного департамента КБР, народного поэта Карачаево-Черкесии Мухамеда Огузова.

– Я благодарен Мухамеду Назировичу за свой московский дебют, – отмечает Аслан Мамиев. – Честно признаюсь, не ожидал такого приёма у москвичей и гостей этого

# Мелодия души

В КАЖДОМ ЧЕЛОВЕКЕ СКРЫТА МУДРАЯ СИЛА СОЗИДАТЕЛЯ, И НУЖНО ДАТЬ ЕЙ ВОЛЮ РАЗВИТЬСЯ И РАСЦВЕСТИ. КАК ПРАВИЛО, ТАЛАНТЛИВЫЕ ЛЮДИ ПО ПРИРОДЕ СВОЕЙ СКРОМНЫ И БЛАГОРОДНЫ. ЭТУ ИСТИНУ МОЖНО СМЕЛО ОТНЕСТИ К ЛИЧНОСТИ АСЛАНА МАМИЕВА – ПЕВЦА, КОМПОЗИТОРА, ПРОДЮСЕРА И ИСПОЛНИТЕЛЯ. СЕГОДНЯ ОН ПО ПРАВУ ЗАНИМАЕТ ДОСТОЙНОЕ МЕСТО В КОГОРТЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ.

ОН ЗВЕЗДА БОЛЬШОЙ ВЕЛИЧИНЫ НА НЕБОСКЛОНЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЭСТРАДЫ.

## Аслана Мамиева



праздника. Скажу больше: перед началом концерта было некое боязненное ощущение перед избалованной московской публикой. Но потом я понял, что душевная песня на любом языке воспринимается благодарными зрителями с одинаковой теплотой и сердечностью.

В арсенале Аслана Мамиева уже десять песен на стихи Мухамеда Огузова. Каждая из них пронизана большой философией, тонким лиризмом и искренностью. А самое главное, музыка к прекрасным стихам поэта подобрана профессиональная и душевная.

– Раньше мы не были знакомы с Асланом, – признаётся Мухамед Назирович. – Но после московского аншлага он стал мне ближе по духу и творчеству. Аслан Мамиев из тех талантливых людей, о которых говорят: в каждом виде творчества есть свои радости. Всё дело в том, чтобы уметь брать своё добро там, где его находишь. Его поклонниками являются люди разных возрастов, разных профессий и взглядов, но всех подкупает простота и искренность музыки Аслана Мамиева. За это его почитает благодарный зритель.

Не так давно меня пригласили на творческий вечер Аслана, который проходил во Дворце культуры профсоюзов. Актёрский зал был заполнен до отказа, а добрая половина зрителей – его земляки кенженцы. Приятно было наблюдать, с какой любовью и гордостью они аплодировали своему талантливому земляку после каждой песни. Воистину сто раз был прав мудрец, который сказал, что талант дан человеку, чтобы сделать счастливыми и других.

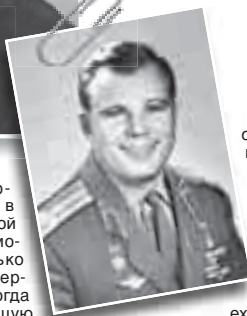
Борис БЕРБЕКОВ.  
Фото автора



## □ НЕЗАБЫВАЕМОЕ

СТРАНА ОТМЕТИЛА ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ, И СЕГОДНЯ МЫ РАССКАЖЕМ О ЧЕЛОВЕКЕ, КОТОРЫЙ ЛИЧНО ОБЩАЛСЯ С ЮРИЕМ ГАГАРИНЫМ. В 1965 ГОДУ ВАЛЕНТИНА НАХУШЕВА СТАЛА ДЕЛЕГАТОМ ВСЕСОЮЗНОГО СЪЕЗДА УЧИТЕЛЕЙ. СОВЕЩАНИЯ ПРОХОДИЛИ В КРЕМЛЁВСКОМ ДВОРЦЕ СЪЕЗДОВ. ИМЕННО ТАМ И СОСТОЯЛАСЬ ЕЁ ВСТРЕЧА С ПЕРВЫМ КОСМОНАВТОМ ЗЕМЛИ.

# УЛЫБКА ГАГАРИНА



Учительница из Кабардино-Балкарии отправила в президиум записку с просьбой организовать встречу с космонавтами. Прошло несколько дней. Нахушева сидела в первых рядах зала заседаний, когда услышала за спиной настоящую овацию. Люди вскакивали с мест и приветствовали высокого гостя стоя. Юрий Гагарин поднялся в президиум и выступил коротко, но ёмко. После доклада Нахушева подошла к нему. Они обнялись, космонавт расплылся в записной книжке и вручил женщине значок, который она бережно хранила много лет. Это незабываемый подарок в виде самолёта был учительнице особенно дорог.

Валентина Измаиловна ушла из жизни восемь лет назад. Она прожила непростою, но по-настоящему яркую и содержательную жизнь. Уже в 14 лет работала учительницей младших классов. Во время войны преподавателей не хватало, и возраст не имел определяющего значения.

Была в её биографии ещё одна немаловажная деталь. Валентина – внучата племянница кабардинского просветителя и журналиста Адама Дымова. Это родство сыграло роковую роль. Измаила Дымова репрессировали, и его супруга вместе с четырьмя дочками волею судьбы оказалась в Сталинграде. Правда,

спустя несколько лет семья всё-таки вернулась на родину.

В Кабардино-Балкарии девушка окончила семилетку и поступила в педагогическое училище. Сначала преподавала в былумской школе, потом переехала в Куркужин. Именно там она познакомилась с будущим супругом – учителем биологии.

В Быльме Валентина жила в балкарской семье, где к ней относились, как к родной дочери. Но время учителя пользовались огромным авторитетом, и девушка очень смущалась, когда старики приветствовали её стоя. В Куркужине в честь молодой учительницы даже назвали новорождённую девочку, а это, согласитесь, дорогого стоит.

После переезда в Баксан Валентина Измаиловна преподавала в национальной школе. Работала завучем, заместителем директора. Со временем стала отличником народного просвещения, а потом и ветераном труда. Долгие годы её портрет украшал городскую Доску почёта. Работу Нахушевой неоднократно отмечали столичные комиссии. Гости из Москвы даже представить не могли, что некоторых детей она учила русскому языку практически с нуля.

Валентина Нахушева считала, что учителя и врачи должны относиться к своей работе особенно внимательно. Дочери и внучки, которые посвятили себя меди-

цине, она часто говорила: «Вы только в том случае станете настоящими врачами, если в пожилых людях будете видеть своих родителей, а в маленьких пациентах – собственных детей». Это были не просто слова. Валентина Измаиловна и сама руководствовалась теми же принципами. Ученики всегда были для неё как родные. Она часто бывала у них дома, хорошо знала родителей. К большим и маленьким всегда умела найти индивидуальный подход, и это, разумеется, подкупало. Дети в учительнице души не чаяли и понимали её с полуслова. Родители готовы были ждать несколько лет, только бы их ребёнок учился в классе Валентины Нахушевой.

От первой учительницы зависит многое. Её помнят всю жизнь. За 37 лет работы Валентина Измаиловна успела сделать немало. Среди её бывших учеников врачи, инженеры, педагоги, комбайнёры. Впрочем, дело тут даже не в профессии. Она всегда гордилась достижениями своих питомцев и радовалась, когда они делали работу на «отлично».

Отдавая себя работе целиком, она часто трудилась до глубокой ночи и находила время для общественной деятельности. Именно с лёгкой руки Валентины Нахушевой одну из баксанских улиц назвали именем партизанки Юлии Панайоти.

...По словам дочери Валентины Измаиловны Риты Кербиной, узнав о гибели Гагарина, её мама очень переживала. Она часто говорила о том, какой это был красивый человек, и всегда помнила его открытую и обаятельную улыбку.

Иосиф ДЕКНСИЗ

## Одно стихотворение

Александр Блок

О, ВЕСНА  
БЕЗ КОНЦА  
И БЕЗ КРАЮ...

О, ВЕСНА БЕЗ КОНЦА И БЕЗ КРАЮ -  
БЕЗ КОНЦА И БЕЗ КРАЮ МЧЕТА!  
УЗНАЮ ТЕБЯ, ЖИЗНИ! ПРИНИМАЮ!  
И ПРИВЕТСТВУЮ ЗВОНОМ ЩИТА!  
ПРИНИМАЮ ТЕБЯ, НЕУДАЧА,  
И УДАЧА, ТЕБЕ МОЙ ПРИВЕТ!  
В ЗАКОЛДОВАННОЙ ОБЛАСТИ ПЛАЧА,  
В ТАЙНЕ СМЕХА – ПОЗОРНОГО НЕТ!  
ПРИНИМАЮ БЕССОННЫЕ СПОРЫ,  
УТРО В ЗАВЕСАХ ТЁМНЫХ ОКНА,  
ЧТОБ МОИ ВОСПАЛЁННЫЕ ВЗОРЫ  
РАЗДРАЖАЛА, ПЬЯНИЛА ВЕСНА!  
ПРИНИМАЮ ПУСТЫННЫЕ ВЕСИ!  
И КОЛОДЦЫ ЗЕМНЫХ ГОРОДОВ!  
ОСВЕТЛЁННЫЙ ПРОСТОР ПОДНЕБЕСИЙ  
И ТОМЛЕНИЯ РАБЫХ ТРУДОВ!  
И ВСТРЕЧАЮ ТЕБЯ У ПОРОГА -  
С ВУЙНЫМ ВЕТРОМ В ЗМЕИНЫХ КУДРЯХ,  
С НЕРАЗГАДАННЫМ ИМЕНЕМ БОГА  
НА ХОЛОДНЫХ И СЖАТЫХ ГУБАХ...  
ПЕРЕД ЭТОЙ ВРАЖДУЮЩЕЙ ВСТРЕЧЕЙ  
НИКОГДА Я НЕ БРОШУ ЩИТА...  
НИКОГДА НЕ ОТКРОЕШЬ ТЫ ПЛЕЧИ...  
НО НАД НАМИ – ХМЕЛЬНАЯ МЧЕТА!

□ ИМЕНИТЫЕ ГОСТИ

# КУДЕСНИК И ЧАРОДЕЙ

**ПИСАТЕЛЬ, ЛИТЕРАТУРОВЕД, ТЕЛЕВЕДУЩИЙ ИРАКЛИЙ АНДРОНИКОВ БЫЛ БОЛЬШИМ ЛЮБИТЕЛЕМ ПУТЕШЕСТВИЙ. ОН ОБЪЕЗДИЛ ВСЬ СОВЕТСКИЙ СОЮЗ И ЧАСТО БЫВАЛ НА КАВКАЗЕ.**



Современники вспоминают его удивительный талант перевоплощения. За способность изображать самых разных людей друг Андроникова Корней Чуковский прозвал его колдуном, чародеем и кудесником. «Едва Андроников войдёт в вашу комнату, вместе с ним шумной и пёстрой гурьбой войдут и Маршак, и Качалов, и Фадеев, и Симонов, и Отто Юльевич Шмидт, и Тыннанов, и Гастернак, и Всеволод Иванов, и Тарле. Всех этих знаменитых людей во всём своеобразии их индивидуальных особенностей художественно воссоздаёт чудотворец Андроников», – говорил Чуковский.

В пятидесятых годах прошлого века Мариэтта Шагинян отдыхала на Кавказе. Хозяйка дома, где она остановилась, долго прислушивалась к тому, что происходит в комнате. Там разговаривали и шутили множество людей. Время от времени раздавался заразительный смех. Хозяйка была крайне раздрадована, что её не пригласили в такое интересное и весёлое общество. Каково же было её удивление, когда из комнаты вышел один-единственный гость. Шагинян отправилась его проводить, и в комнате больше никого не было. Кто был этот человек, вы уже, наверное, догадались.

Лучше всех прочих литераторов Андроников изображал Алексея Толстого. Причём это нельзя было называть пародией в узком смысле. Ираклий Луарсабавич не просто копировал голос и поведение. Он вживался в образ и даже внешне становился похожим на писателя.

В первую очередь, Андроников известен как серьёзный исследователь и популяризатор творчества Лермонтова, и его особое отношение к Кавказу было связано именно с этим.

Кстати, именно Андроников придумал жанр телерасследования, который со временем стал так

популярен. Его дебют на телевидении напоминал захватывающий детектив. «Загадка Н.Ф.И.» имела у зрителей головокружительный успех. Н.Ф.И. – инициалы барышни, которой Лермонтов посвятил своё юношеское стихотворение. Кто она? Несколько лет Ираклий Андроников пытался найти ответ на этот вопрос. В результате он узнал, как звали девушку, ка она выглядела и из какой семьи происходила.

Мастер разговорного жанра, Андроников зажимался на публике. Он прекрасно чувствовал себя перед зеркалом, но в присутствии зрителей робел и терзал дар красноречия. Потребовалось несколько лет, чтобы понять: застенчивость исчезала, когда он скрывался за образом другого человека. Ему нужно было всего лишь представить, что он – это не он, а кто-то другой. Это давало свободу и раскованность. По словам Андроникова, он научился председательствовать на собраниях, думая за Фадеева, а в редактуре книг ему помогал Самуил Маршак.

Ираклий Андроников бывал в нашей республике не раз. Об этих поездках остались воспоминания. В одной из своих книг он подробно описывает путешествие по Северному Кавказу. «Пить воды –

дело, конечно, хорошее. Но куда интереснее оказались отлучки из санатория! Вместе с писателем С. П. Бабаевским, с которым мы служили в армейской газете в годы Отечественной войны, – после войны он поселился в городе Пятигорске – поехали в Ставрополь, побывали в районах; посмотрели прославленные колхозные электростанции, впервые увидел я электрострижку овцею знаменитой ставропольской породы, из шерсти которых сделан каждый четвёртый костюм в нашей стране. Потом махнули в Черкессию... А ехать пришлось по той самой дороге, по которой когда-то всё ездил и ездил Лермонтов – с Кавказа и на Кавказ, из ссылки и в ссылку. И решил я тогда объехать все лермонтовские места на Кавказе. Он путешествовал в тележке, двигался с военным отрядом, ездил верхом... Долго ли, думаю, на машине! Мне же по роду занятий моим – который год изучаю Лермонтова! – необходимо было, в конце концов, побывать во всех этих городах и станицах, повидать всё, что довелось видеть ему. Скажу сразу: спидометр показал около 15 тысяч километров. Я проехал тогда по многим местам, где бывал Лермонтов, но во всех побывать не успел.

Из Пятигорска я отправился в Георгиевск, оттуда в Прохладный, Моздок, выехал на Терек. Через терские станицы – Червлёную, Шелковскую, Старогладовскую, связанные с именами Грибоедова, Лермонтова и Льва Толстого, – попал в Кизляр. Тут развернулся, взял направление на Грозный. Побывал на речке Валерик, где происходило сражение, описанное Лермонтовым в его удивительном стихотворении. объехал территорию Северной Осетии, Кабардино-Балкарии. Через Орджоникидзе по Военно-Грузинской дороге попал в Тбилиси». А вот что пишет Андроников о наших горах. «Я бывал в Чегемском ущелье. В первый раз в 1952 году. Оно прекрасно. Пусть на меня не обидятся другие ущелья и другие кавказские горы, но красивее Чегемского вряд ли сыскать... Желтели чинары и ореховые деревья. Шумел поток. Дорога на головокружительной высоте ползла по углублению по жёлобу, выдолбленному в стене великой скалы. Низвергались Чегемские водопады. Если б с машиной повстречалась арба, им не разъехать. Но разъезжаться было не с кем. Ущелье молчаливо». В 1957 году писатель снова приехал в нашу республику. Кабардино-Балкария отмечала

четырёхсотлетие присоединения Кабарды к России. «Мы встретились с Кайсыном Кулиевым в Нальчике, – вспоминал Андроников. – По окончании праздника он пригласил меня поехать с ним в Верхний Чегем. До этого мы были знакомы. С того дня началась наша дружба... Тут я увидел Кайсына в разговоре с народом. Все обращались к нему – стар и млад. Все спрашивали у него совета, все ожидали его одобрения. Будучи моложе многих в этом кругу, Кулиев стоял среди них как старший. И, судя по ответам его, я уже тогда подумал, что это человек мудрый... Кайсын познакомил меня со своєю прекрасной матерью. Она угостила нас свежим айраном... Мы поехали в верховья Чегема. Ущелье показалось мне ещё прекраснее, чем прежде. Оно было оживлено молодыми голосами... В поэзии Чегемского ущелья открыл Кайсын Кулиев. И стихами своими пригласил в гости к себе целый свет. Не часто внутренний мир поэта бывает так слит с внешним миром, как Чегем и Кулиев. Какую из его книг ни возьмёте – в них жизнь автора и жизнь горы. Поэт вбирает в себя этот мир. Он как бы выражение этой природы».

**Борис БОРИСОВ**

□ ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

– Реабилитационный центр – это идея наркоконтроля, – говорит настоятель церкви Рождества Христова иерей Виктор Панченко. – Владыка Феофилакт инициативу поддержал, отметив, что это дело нужное и важное. Тем более, что храм будет пациентам давать духовно-нравственную поддержку.

Строительство – дело непростое, отец Виктор бывает здесь практически ежедневно. За стройкой нужен глаз да глаз, но к счастью опыт у священника есть. Когда он приехал в Благовещенку в 2005 году, здесь не было ни ограды, ни деревьев, ни цветников. Настоятель привёл в порядок территорию, отремонтировал церковь, построил колокольню.

Опыт опытом, вот только средств на строительство катастрофически не хватает. Кроме денег прихожан, никаких других источников нет.

– Хочется, чтобы откликнулись те, кто хочет и может помочь. В первую очередь, я обращаюсь к людям, которые сами столкнулись с этой бедой и знают о наркомании не понаслышке, – говорит священник.

Сейчас в России открывается немало реабилитационных центров. Некоторые из них квалифицированную помощь оказать не могут. Кто-то просто пытается нажиться на чужой беде.

– Вместе с заведующей отделением наркологического диспансера Еленой Черновой мы специально обзвонили несколько таких центров. Нам охотно озвучили стоимость лечения, но никаких гарантий не дали. Принцип нашей работы будет строиться иначе. О конкретных суммах речь идти не будет. Главное – желание человека, его готовность отказаться от наркотиков и начать новую жизнь. Специалисты, с которыми мы тесно сотруднича-

# ВОЗРОЖДЕНИЕ

**НА ТЕРРИТОРИИ ПРАВОСЛАВНОГО ХРАМА В СЕЛЕ БЛАГОВЕЩЕНКА СТРОИТСЯ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ТЕХ, КТО СТРАДАЕТ АЛКОГОЛЬНОЙ И НАРКОТИЧЕСКОЙ ЗАВИСИМОСТЬЮ. ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ВОЗРОЖДЕНИЕ», КОТОРАЯ СОБСТВЕННО И БУДЕТ КУРИРОВАТЬ ЭТОТ ПРОЕКТ, ОФИЦИАЛЬНО ЗАРЕГИСТРИРОВАНА, НО ДО СДАЧИ ОБЪЕКТА ЕЩЁ ОЧЕНЬ ДАЛЕКО. ВОПРОС, КАК ЭТО НЕ РЕДКО БЫВАЕТ, УПИРАЕТСЯ В ДЕНЬГИ.**



ем, утверждают, что снять абстиненцию недостаточно. У человека должна появиться мотивация, желание изменить себя, – объясняет отец Виктор.

Предполагается, что центр в Благовещенке будет работать по принципу полной самокупаемости. Администрация района выделила несколько гектаров земли, на которой со временем появятся животноводческая ферма и огороды. Для пациентов это не только трудотерапия, но и возможность зарабатывать средства на своё содержание.

В декабре 2012 года Священный синод РПЦ принял документ «Об участии Русской православной церкви в реабилитации наркозависимых». Сейчас православные реабилитационные центры работают по всей стране и уже неплохо себя зарекомендовали. В большинстве случаев люди, выходя оттуда, к прежней жизни не возвращаются.

– Важна не только реабилитация, но и ресоциализация, то есть изменение установок человека, его целей и норм поведения, – считает священник. – Пролечившись в наркологическом диспансере, пациент встречается со старыми друзьями, и всё возвращается на круги своя. Реабилитационные центры дают возможность психологически адаптироваться в новой среде. За несколько лет у человека меняются не только приоритеты, но и мировоззрение.

Сейчас проблема алкоголизма и наркомании стоит особенно остро. Конечно, реабилитационные центры решить её не в силах, но, по крайней мере, они дают человеку шанс. Поэтому, желающие помочь могут обращаться к священнику Виктору Панченко по телефону **8-909-492-87-76**, или по адресу: Храм Рождества Христова, село Благовещенка, Прохладненский район.

**Борис ЭЛИЗАРОВ**



□ БИБЛИОТЕКА

## НУЖНОЕ ИЗДАНИЕ ВАМ ПРЕДОСТАВИТ «ПЕРИОДИКА»

Всегда есть спрос на периодические издания: газеты, журналы, прикладную литературу. Только не всегда они оказываются под рукой. На помощь обычно приходит интернет. Те же, кто пока не освоил современные технологии, могут обратиться к услугам библиотек с их богатыми фондами. О работе библиотеки «Периодика», входящей в нальчикскую ЦБС (пр. К. Кулиева), рассказала корреспонденту «КБП» директор Светлана Хаджиева.



Фото Катяна Тонурова

– Библиотека «Периодика» существует с 1991 года. Её услугами в течение года пользуются более четырёх тысяч читателей разных возрастов. За последние три-четыре года у нас появились компьютеры, принтеры и множительная техника. Мы располагаем справочно-библиографическим аппаратом, куда входят энциклопедический фонд, картотека статей, тематические папки, которые постоянно пополняются новыми материалами из периодической печати. Словом, идёт повседневная и кропотливая работа по мониторингу печатных изданий.

– **Стоимость подписки на периодические издания растёт. Кто помогает вам пополнять фонды?**

– В лучшие годы библиотека выписывала около ста наименований журналов и газет. Сейчас их количество сократилось до 54 журналов и 14 газет. Нам оказывают большую помощь управление культуры местной администрации г.о. Нальчик в лице Мадины Товкуевой и главного бухгалтера Арины Шогеновой, а также директора Централизованной библиотечной системы Людмилы Машуковой.

– **Я знаю, что ваш коллектив живо откликается на все значимые события: проходят встречи, конференции, «круглые столы».**

**Не сложно сочетать основные функции с такой работой?**

– Штат небольшой, но библиотекари всегда ощущали себя носителями света, активной частью общества. Наш небольшой коллектив верен лучшим традициям библиотечной системы. Мои коллеги Жанна Тауенова, Ирина Гуппоева, Фатима Созаева – люди неравнодушные, нередко выступают с интересными проектами. Мы ведь понимаем, если наш труд не совсем виден сегодня, он обязательно даст плоды в перспективе. В воспитании нового поколения есть доля и нашей работы. Молодёжь у нас замечательная, за нашей помощью нередко обращаются учащиеся и студенты. Коллектив библиотеки «Периодика» всегда готов помочь им в выборе нужных изданий. Нам есть что им предложить. У нас можно найти массу научных и литературно-художественных журналов. Это «Вопросы истории», «Вопросы литературы», «Вопросы экономики», «Дружба народов», «Звезда», «Наш современник», «Знамя» и т.д. Немало популярных журналов – «Бурда», «Добрые советы», «Гостиничное дело», «Моделист-конструктор», «Караван историй» и многое другое. Двери «Периодики» всегда открыты для тех, в чьей жизни одно из главных мест занимает книга.

Светлана МОТТАЕВА



Потребительский кредит

8 800 200-02-90 | www.rshb.ru

ООО «Российский Потребительский Кредит»

□ КУЛЬТУРА

## ПРИЗНАНИЕ В ДАГЕСТАНЕ



Народный артист России, Кабардино-Балкарии, Республики Адыгея, Карачаево-Черкесии Заур Туттов дал сольный концерт в Русском драматическом театре им. Горького в Махачкале. Концерт имел невероятный успех у местной публики.

На следующий день маэстро провёл мастер-класс в Ласком государственном музыкально-драматическом театре им. Капиева, где ему присвоено звание народного артиста Республики Дагестан.

Лица САМОЙЛОВА

□ 0+

## ОНА ЖЕ НАСТОЯЩАЯ ЖЕНЩИНА!

**Мама чистит Тае зубки:**

– Доча, убери свой язык, он мне всё время мешает.

– Я не могу его убрать, меня такой Бог создал!

**Сообщает маме:**

– У моей подружки отец сильно заболел. Теперь я буду водить его сыночка в садик.

– Почему ты?

– Потому что перед его именем я обязана.

**Сулейман, 4 года**

Пытается самостоятельно обуться, несколько попыток ничего не дают. В отчаянии малыш заголосил: «Не получается, что я так стараюсь!»

\*\*\*

Бабушка побежала на дорогу, куда выкатился мячик. Внук кричит словами из сказки: «Стой, окаянная! Кому говорят, стой!»

\*\*\*

Бабушка колет и ест орехи. Сулик, забегая в кухню:

– Это ты мне?

– Нет, сама съем.

Внук погладил бабушку по голове и изрёк:

– Нельзя же так бездумно!

\*\*\*

– Сулик, ешь!

– Не буду, я надоелся!

**Богдан, 5 лет**

Играет в шахматы:

– Ты мою лошадку не ешь. Ты её укуси и убеги, а то зубы сломаешь – она же деревянная.

\*\*\*

В лифте:

– Мама, мы в желудке?

– Это почему?

– Ну, лифт нас схватил, проглотил и сейчас выплюнет.

– Если выплюнет, то не в желудок, а на улицу.

– Понятно. В желудок – это когда мы по квартирам разбежимся.

\*\*\*

Богдану восемь лет.

– Я что-нибудь не так отвечу на уроке, а Наталья Валерьевна будет громко кричать.

– А почему она громко кричит?



Фото Марины Биденко

Неистребимая жажда познания

– Она же настоящая женщина!

\*\*\*

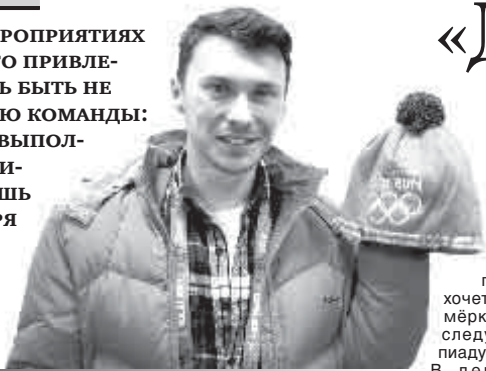
– Мама, знаешь, что я чувствую, когда пишу, пишу и попадается запятая?

– Что же?

– Как будто я бегу изо всех сил, а из-за угла кто-то выскочил и меня сшиб!

ПОКОЛЕНИЕ NEXT

«В ГЛОБАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ МЕНЯ БОЛЬШЕ ВСЕГО ПРИВЛЕКАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ БЫТЬ НЕ ЗРИТЕЛЕМ, А ЧАСТЬЮ КОМАНДЫ: ОРГАНИЗОВЫВАТЬ, ВЫПОЛНЯТЬ ФУНКЦИИ. ПРИЯТНО, КОГДА МОЖЕШЬ СКАЗАТЬ: БЛАГОДАРЯ МНЕ ЧТО-ТО ПОЛУЧИЛОСЬ, УДАЛОСЬ СДЕЛАТЬ ЛУЧШЕ», – ГОВОРИТ ЗАУРБЕК ШОМАХОВ.



# «Деревенский» парень Заурбек Шомахов

Он многое успел. С отличием окончил факультет государственной и муниципальной службы Северо-Кавказской академии государственной службы при Президенте России, параллельно получил диплом переводчика в сфере профессиональных коммуникаций (английский язык), был победителем молодежных форумов «Селигер» и «Машук», на последнем – в числе организаторов. Сейчас он главный специалист Многофункционального молодежного центра при Министерстве образования, науки и делам молодежи КБР и аспирант Института информатики и проблем регионального управления КБНЦ РАН, занимается волонтерским движением. Причём занимается не отвлечённо-теоретически, а увлечённо-практически. Работал управляющим в олимпийской горной деревне под руководством мэра – олимпийской чемпионки, депутата Государственной Думы Светланы Журовой.

Два года назад, когда шла кампания по набору волонтеров для олимпиады в Сочи, заполнил анкету, ему перезвонили, уточнили информацию. Дважды беседовали по скайпу: выясняли уровень владения английским, предлагали решить ситуационные задачи. За полгода до олимпиады сообщили, что включён в состав группы волонтеров с утверждением функции – управление олимпийской деревней. Прошёл обучение, потом тестирование онлайн, очные тренинги.

– Было весело и позитивно, – рассказывает Заур. – Нас поселили в гостиничный комплекс «Русский дом», мы всемером ездили на работу и обратно, сейчас общаемся почти ежедневно. В нашей компании был японец 1945 года рождения, это его шестая олимпиада. В комнате жили вдвоём с болгариним. Остальные пятеро были из России, но говорить мы старались преимущественно на английском – невежливо исполь-

зовать язык, который не все понимают. Теперь актуально учить португальский, хочется той же сёмёркой поехать на следующую олимпиаду.

В деревне были фитнес-зал, кинотеатр, кафе, игровая зона – объекты обслуживания нашей команды волонтеров. В обязанности входило общение с участниками – деликатное содействие. Надо поддержать беседу с тем, кто нуждается в подсказке или просто внимании, но нельзя отвлекать, когда человек занят, переходить границы «зоны комфорта». До кинотеатра и кафе мало кто доходил. Американцы не отходили от баскетбольного автомата. Спортсмены были очень приветливы, на улице здоровались, явно радовались создавшейся атмосфере взаимопомощения и благожелательности.

К общению с паралимпийцами нас готовили особо. Объясняли базовые установки. Например, при общении с человеком на коляске лучше присесть, чтобы глаза оказались на одном уровне. Но главное, общаться так же непринуждённо, как с любым другим. Не пытаться помогать во всём. Если кинуться на по-

мощь, не спросив разрешения, можно обидеть. На моих глазах оступился парень на костылях, упал на колени. Я подошёл, спросил: «Помочь?», он сказал: «Не надо», и поднялся. Видно было, что ему больно, но встал сам и пошёл. Это впечатлило. Вообще, мне показалось, паралимпийцы сильнее духом, чем участники обычной олимпиады. Наблюдал, как спортсмен на коляске играл в бильярд. Не очень удобно, боком, но он выигрывал. У нас такое редко увидишь.

А ещё во время тренинга нам завязывали глаза. Нужно было пройти по комнате, выйти, совершить какие-то действия: почувствовать себя ограниченным в возможностях. Реально понимаешь, насколько проще, когда рядом плечо, на которое можно опереться, рука, за которой можно идти.

В Сочи программа «Доступная среда» реализована максимально полно. Говорящие светофоры, направляющие бороздки по тротуарной плитке для слабовидящих, со знаками, позволяющими свободно ориентироваться и передвигаться без посторонней помощи.

По нашему направлению в деревне трудились 40 человек, получилась сплочённая команда. За всё время не было ни одного срыва. После окончания смены задерживались, помогали друг другу.

Размах и масштаб олимпиады, безусловно, глубоко впечатлил. И для моей работы это важно – личный опыт позволит поднять на новый уровень волонтерское движение в республике. В Кабардино-Балкарии волонтеры тоже участвуют в организации спортивных мероприятий, но превалирует пока социальное направление: работа с ветеранами, инвалидами. Есть постоянно действующие программы. Сейчас реализуется очень интересный проект «Золотая сотня волонтеров» под руководством Алим Сижазева и Арсена Кайгермазова при участии Молодежного центра и Министерства образования, науки и по делам молодежи КБР.

В волонтерском движении у нас в основном заняты школьники и студенты. Наверное, у старших забот больше. Странно, но о том, что нужно делать добро, многие вспоминают только в дни религиозных праздников.

Сейчас Заурбек Шомахов увлечён волонтерским движением. Планы на будущее – реализовать себя как личность в интересах республики. Его отец долгое время работал в Министерстве сельского хозяйства, мать – заслуженный работник образования КБР, и Заур с детства ощущал важность служения, работы на то, что важнее и больше тебя самого.

Наталья БЕЛЫХ

♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦

## ОАО «ТЕПЛОЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ»

доводит до сведения своих потребителей, что в связи с проведением ремонтно-профилактических работ горячая вода не будет подаваться по нижеперечисленным котельным и ЦТП:

| 1 ОТОПИТЕЛЬНЫЙ РАЙОН:  | 2 ОТОПИТЕЛЬНЫЙ РАЙОН:  | 3 ОТОПИТЕЛЬНЫЙ РАЙОН:  |
|--|--|--|
| 1. Котельная «Нарт» с 26.05. по 8.06.2014 г.<br>ЦТП, ул. Ленина, 12,<br>и ж/дома на ул. Пушкина, 36, 56, 58, 60, 62  | 1. Котельная «Искож-2» с 12.05. по 25.05.2014 г.<br>2. Котельная «7км прохл. шоссе» с 9.06. по 22.06.2014 г.   | 8. Котельная «Ногмова-45» с 19.05. по 1.06. 2014 г.<br>9. Котельная «Толстого-175» с 14.07. по 27.07.2014 г.<br>ЦТП, ул. Ногмова, 85,<br>ЦТП республиканская больница,<br>ЦТП, ул. Чайковского, 73.  |
| 2. Котельная «Пушкина» с 12.05. по 25.05.2014 г.<br>ЦСП, ул. Свободы, 3,<br>ЦТП, Гостиница «Россия»,<br>ЦТП, ул. Шогенцукова, 25, 27   | 3. Котельная «Ленина-75» с 5.05. по 18.05.2014 г.,<br>ЦТП, ул. Осетинская, 127   | <b>3 ОТОПИТЕЛЬНЫЙ РАЙОН:</b><br>1. Котельная «Калмыкова» с 26.05. по 8.06.2014г,<br>ЦТП, ул. 2-й Таманский див., 41 «а»,<br>ЦТП, ул. Шогенова, 4,<br>ул. Профсоюзная, 222 «б», 232.  |
| 3. Котельная «Юго-Западная» с 16.06. по 29.06.2014 г.<br>ЦСП, ул. Хуранова, 4,<br>ЦСП, ул. Ватутина, 3,<br>ЦТП, 5-й микрорайон,<br>ЦТП, ул. Байсултанова, 23,<br>ЦТП, ул. Кулиева, 6 «б»,<br>ЦТП, ул. Кулиева, 18,<br>ЦТП, ул. Станция переливания крови,<br>ЦТП, ул. Ватутина, 32 «б»,<br>ЦТП, детский сад, 40,<br>ЦТП, ул. Предгорный, 1, 2, 3 | 4. Котельная «Мусукаева» с 23.06. по 6.07.2014 г.<br>5. Котельная «9 Января» с 2.06. по 15.06.2014 г.<br>ЦТП, ул. Шогенцукова, 38, 42,<br>ЦТП, ул. Гагарина, 10, 139, 158,<br>ЦТП, ул. Б. Хмельницкого, 29,<br>ЦТП, ул. Мальбахова, 18, 34 «б»,<br>ЦТП, ул. Кирова, 331,<br>ЦТП, школа, 24,<br>ЦТП, цветочный комбинат,<br>ЦТП, мкр-н «Северный»,<br>ЦТП, ул. Эльбурская, 19,<br>ЦТП, ул. Осетинская, 146. | 2. Котельная «Тубдиспансер» с 16.06. по 29.06.2014г,<br>ЦТП, ул. Шогенова, 16<br>ЦТП, Дубки (больн. городок).<br>3. Котельная «Меликьянц» с 7.07. по 20.07.2014г,<br>ЦТП, ул. Калинина, 260<br>4. Котельная «Гипрозем» с 28.07. по 4.08.2014г,<br>5. Котельная «Фурманова» с 21.04. по 4.05.2014г,<br>6. Котельная «Тельмана-Крылова» с 28.07. по 4.08.2014 г. |
| 4. Котельная «Пачева -16» с 21.07. по 25.07.2014 г.  | 6. Котельная «Прогимназия 66» с 7.07. по 20.07.2014 г,<br>7. Котельная «ДВТУ» с 30.06. по 6.07.2014 г.   |  |

Напоминаем, что потребители теплоэнергии за указанный период времени должны произвести необходимый ремонт вверенного им теплового хозяйства.

Вышла книга Муртаза Пачева  
**«АНЕКДОТЫ на кабардинском языке».**  
Спрашивайте в газетных киосках.

**КУРЫ-НЕСУШКИ Разных пород Уже несутся**  
89281182072  
89281182064

Осетинский национально-культурный центр «Ныхас» выражает глубокое соболезнование **КОВОЛЁВЫМ Валерию и Наталье**, родным и близким по поводу кончины матери **КУД-ЗИЕВОЙ Нины Казбековны**.

Администрация и профсоюзный комитет Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета выражают глубокое соболезнование **ШЕВЛОКОВУ Мухарби Ауесовичу** – доценту кафедры менеджмента организации – в связи со смертью супруги.

Администрация и профсоюзный комитет Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета выражают глубокое соболезнование родным и близким **КАРДАНОВА Абубакира Хазраталиевича** – команданта учебного корпуса Агрономического факультета – в связи с его безвременной кончиной.

Коллектив Института гуманитарных исследований КБНЦ РАН выражает глубокое соболезнование коллеге **ГУГОВОЙ Марине Хабасовне** в связи со смертью отца **ГУГОВА Хабаса Сагидовича**.

## □ ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

## Райский уголок дедушки Хасана

**Приезжаешь на дачу – воздух свежий, дышится легко, городские будни остались позади... Тут птички поют, кругом всё цветёт – глаза радуются.**



Изначально понятия «дача», «дачник» появились во времена Ивана Грозного. В современном мире, если у тебя есть дача, то ты счастливый человек. Некоторые, наоборот, воспринимают работу на «фазенде» как каторгу. А многие приезжают на дачу только отдохнуть, потому и обустривают участки на современном уровне: просторный домик, сауна, бассейн...

Но есть люди, которые получают заряд энергии, работая на земле: сажают и выращивают картофель, морковь, зелень и цветы для красоты и поднятия настроения.

Дача – это кислород, наполняющий жизнь горожанина. Один из подобных островков счастья находится в с. Кахун. Хасан Кагазежев (для всех дедушка Хасан), статный, полный сил, вышел встретить корреспондента «КБП».

– всю жизнь работаю, начиная

с 12-летнего возраста. Около 20 лет трудился на пожарной машине водителем, в армии был танкистом. Очень люблю ездить за рулём, водительский стаж – 51 год, – гордо заявляет он. Вот уже одиннадцать лет он живёт на даче. После смерти супруги

переехал из Псынабо в Кахун. Каждое утро ветеран труда и труженик тыла Хасан начинает обход грядков. В свои годы, а ему скоро исполнится 83 года, он сажает не только традиционные картофель, морковь, зелень, огурцы, помидоры, но и тыкву, кукурузу, арбузы,

малину, клубнику, крыжовник. Посреди участка стоит теплица, но ветер чуть подпортил крышу. Он очень любит возиться с цветами, этот кусочек дачи Хасан считает райским уголком. Хотя цветов у него много, легко перечисляет названия.

– Всем, что растёт на даче, я делюсь с внуками и правнуками, – поясняет он. – Ведь настоящие продукты – это то, что сам посадил и сам вырастил. Раньше у меня можно было даже попробовать арахис, сейчас, к сожалению, его нет. В молодости любил эксперименты, увлёкся селекцией – стал скрещивать семена яблоки и груши или груш разных сортов между собой. Всё-таки что-то получалось.

Хасан Казбулатович богат не только урожаем с дачи, у него большая и дружная семья – семёрка детей, 19 внуков и 21 правнук. Дедушку Хасана они очень любят и часто приезжают к нему в гости. Двое внуков – из Казахстана, обязательно с тремя правнуками. На вопрос, как он справляется с таким хозяйством, с гордостью отвечает, что земля даёт ему силы. Он успевае подработать и сторожем ачменного поля площадью в 180 гектаров. А ещё у Хасана есть в хозяйстве козы и осёл, лошадей, к сожалению, украли. 15 мая дедушке Хасану исполнится 83, он полон планов. На

участке построил маленькое помещение, где хочет поставить генератор:

– Очень часто по вечерам отключают свет, а в темноте же не сыграешь в шахматы. В день рождения главы большого семейства собирается почти весь род Кагазежевых. Уважаемый дедушка Хасан встречает гостей в своём уютном доме, где правнуки с большим удовольствием резвятся. – На 80-летие мне подарили специально сшитый национальный костюм, в котором я с удовольствием бываю на различных мероприятиях, – рассказывает он. Этот год не станет исключением, соберутся у дедушки не только родственники, но друзья и соседи.

Пока мы с ним беседовали, дедушка Хасан всё время двигался: то сорняк сорвёт, то подправит кусты цветов.

Провожает до ворот вместе с тремя преданными собаками. Честно говоря, от этого доброго человека совсем не хотелось уезжать. Он как источник энергии, здорового духа и стойкости характера. Если хочется сохранить красоту тела и молодость души, то, в первую очередь, нужно с удовольствием трудиться и вести здоровый образ жизни, как дедушка Хасан.

**Ирэн ШКЕЖЕВА.**

*Фото автора*

## □ КРИМИНАЛ

## Кто ты, Мадина или Марина?

С сообщением об очередном факте мошенничества к полицейским обратилась жительница г. Нальчика. По её словам, девушка по имени Мадина обманным путём под предлогом оказания помощи в получении кредита завладела имуществом доверчивой нальчанки стоимостью 72 тыс. рублей. Естественно, ни кредита, ни самой

мошенницы она больше не увидела. В ходе проведённых оперативно-розыскных мероприятий установлена личность злоумышленницы. Ею оказалась ранее уже привлекавшаяся куголовной ответственности за мошенничество 49-летняя жительница столицы республики. В настоящее время проводятся мероприятия по её задержанию.

## Ещё два пятитысячника

В головном офисе одного из центральных банков республики при пересчёте денежных средств, поступивших из торговых предприятий Нальчика, кассиром обнаружены две подделанные денежные

купюры достоинством 5 тыс. рублей. Банкноты изъяты и направлены в экспертно-криминалистический центр МВД по КБР. Проводятся проверочные мероприятия.

## Пенсионный срок

В городское управление полиции обратилась 75-летняя жительница г. Нальчика с заявлением о попытке грабежа. Пожилая женщина пояснила, что неизвестный парень, находясь в её квартире на улице Кабардинская, пытался открыто завладеть её денежными средствами.

В результате проведённых оперативно-розыскных мероприятий задержан неоднократно судимый за кражу чужого имущества 42-летний житель Нальчика. Мужчине дал признательные показания. Работа оперативно-следственная группа УМВД России по г. Нальчику.

*Пресс-служба МВД по КБР*

## НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ И ЧАСЫ

**26 апреля, суббота (пик с 6 до 8 часов)**

Возможны болезни печени, психики.

**27 апреля, воскресенье (пик с 11 до 15 часов)**

Возможны болезни головы.

**29 апреля, вторник (пик с 9 до 12 часов)**

Возможны болезни органов дыхания, зубов. Остерегайтесь простуды.

*Татьяна ДУБКОВА,*

*Центр инструментальных наблюдений за окружающей средой и геофизических прогнозов*

## □ ПОЛИЦИЯ

## Внимание: ТОРМОЗИ ЗАРАНЕЕ!

**Студенческий отряд КБГУ принял участие в тренинге «Мастерство ТОРМОЖЕНИЯ», организованном в рамках широкомасштабной социальной кампании «ПРИТОРМОЗИ!».**

В реальных условиях (мокрый асфальт) профессиональные инструкторы автошколы и сотрудники ГИБДД провели на автодроме Нальчика практический урок, продемонстрировав адекватный и тормозной путь на скорости 20, 40 и 60 километров в час. Заместитель начальника УГИБДД МВД по КБР подполковник Аслан Арамисов рассказал о необходимости подобных уроков: – Это научит наших водителей не только внимательности, но и соблюдать правила дорожного движения. Сотрудники ГИБДД рассказали об основных причинах возникновения дорожно-транспортных происшествий на пешеходных переходах и об ошибках водителей. После тренинга профессионалов попробовать себя в роли водителя смогли и сами студенты.



– Необходимо не только ездить по правилам, но и вовремя затормозить. Для грамотного торможения такие уроки необходимы каждому водителю, независимо от стажа вождения, – поделился один из бойцов студотряда КБГУ Ислам Дзамихов.

**Ирэн ШКЕЖЕВА.**

*Фото Маринат Холаевой*

## Приём в МВД

**29 АПРЕЛЯ С 12 ДО 14 ЧАСОВ В УПРАВЛЕНИИ МВД РОССИИ ПО Г. НАЛЬЧИКУ ПРИЁМ ГРАЖДАН БУДЕТ ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ГЛАВНЫЙ ИНСПЕКТОР МВД ПО КБР ПОЛКОВНИК ВНУТРЕННЕЙ СЛУЖБЫ СЕРГЕЙ АФАУНОВ.**

Также напоминаем, что приём осуществляется ежедневно по адресам: ул. Байсултанова, 11 «а», ул. Ногмова, 47, и ул. Кабардинская, 133 «а», с десяти часов утра.

С 18 до 21 часа приём граждан осуществляет ответственный от руководства УМВД России по г. Нальчику.

*Пресс-служба УМВД РФ по г. Нальчику*

**Главный редактор  
Арсен Булатов  
Редакционная коллегия**

Р. Гуртуев (зам. гл. редактора),  
Н. Конарева (зам. гл. редактора),  
Л. Умарова (отв. секретарь),  
Б. Бербеков, И. Богачёва,  
А. Габуева, А. Дышеков,  
З. Мальбахова

## ТЕЛЕФОНЫ:

приёмная – 40-65-42; зам. гл. редактора – 42-68-68; зам. гл. редактора – 42-20-82; ответственный секретарь – 42-66-14; редактор по выпуску – 42-20-86

## ОТДЕЛЫ:

политики, права – 42-75-37; информации, публицистики и писем – 42-66-32, 40-28-07; культуры и исторического наследия – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18; экономики – 42-75-70; спорта – 42-66-26; науки и образования – 42-75-37; фотокорреспонденты – 42-75-14, отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.

## НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ А. Кайданов – дежурный редактор;  
■ О. Накова – редактор по выпуску;  
■ И. Погорелова, Р. Макидова, Н. Панарина – корректоры

Тираж – 7724 экз.

Заказ – №818. Индекс – 51530. Цена – 3 руб.  
Время подписания номера по графику – 18.00  
Подписан – 21.00

**АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЯ:  
360000, г. Нальчик,  
пр. им. В.И. Ленина, 5,  
Дом печати.**

**www.kbpravda.ru**  
**e-mail: kbpravda@mail.ru**

Газета отпечатана в типографии  
ООО «Тетраград»  
г. Нальчик,  
пр. им. В.И. Ленина, 33

КУЛЬТУРА



**ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ КАБАРДИНСКОГО ТЕАТРА БЫЛ ПЕРЕПОЛНЕН. НА ПРИГЛАШЕНИЕ НАРОДНОГО АРТИСТА КБР ГАРМОНИСТА ХАСАНА СОХОВА ОТКЛИКНУЛИСЬ ЕГО КОЛЛЕГИ ИЗ НАШЕЙ РЕСПУБЛИКИ И СОСЕДНИХ РЕГИОНОВ: НАРОДНАЯ АРТИСТКА РСО-АЛАНИИ БЕЛЛА ЗОЛОВА, ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИИ, НАРОДНЫЙ АРТИСТ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ РАМЗАН ПАСКАЕВ, ЗАСЛУЖЕННЫЕ АРТИСТЫ КБР МИХАИЛ КОДЗЕВ И АЛЬБЕРТ АППОЕВ, ИГРАЮЩИЕ В ДУЭТЕ МАДИНА БЕРОВА И ФАТИМА ГЕДГАФОВА, А ТАКЖЕ МАХТИ ЖАНАТАЕВ, АНАТОЛИЙ ЛАКУНОВ, СВЕТЛАНА АБУКОВА.**

# Живая музыка гармонии

Вместе с гармонистами выступали дуолист, заслуженный артист Кабардино-Балкарии Али Шерегов, певцы Ирина Даурова, Светлана Тхагалегова, Магомед Дзыбов, Аслан Тхакумачев, мужской вокальный ансамбль «Чегемские водопады».

Хасан Сохов сорок четыре года работал в Государственном академическом ансамбле танца «Кабардинка», в течение продолжительного периода – музыкальным руководителем. Передачу творческой эстафеты от опытных мастеров юным исполнителям он считает важным делом, поэтому программу концерта украсили выступления солистов ансамбля «Кабардинка» Ирины и Алима Кануковых, детского танцевального коллектива Дворца творчества детей и молодежи МОН КБР «Асса» (руководители – народный артист КБР Каншао Соттаев и заслуженная артистка КБР Раиса Карчаева) и юных танцовщиц из с. Нартан – участников ансамбля «Звёздочка» (руководитель Эдуард Курашев).

Собравшись в одно время в одном месте, талантливые артисты устроили большой музыкальный праздник. Их выступление на сцене длилось три часа, затем в фойе образовалась большой танцевальный круг, и ещё час попеременно играли инструменталисты.

– Мы не хотели расхотиться, так это было здорово, – го-

ворили нальчане по окончании творческого вечера. – В наше время игру на национальной гармонике можно слышать на концертах, иногда – на центральной площади города у фонтана и на свадьбах, куда теперь приходят не всем селом, как в былые времена, а по специальному приглашению. Хочется, чтобы в определённый день по вечерам в нальчикских микрорайонах звучала гармошка, люди могли бы послушать и потанцевать. Это улучшает настроение, прибавляет оптимизма... И сделать это несложно: играть для соседей могли бы добровольцы, в том числе школьники, студенты. А концерты профессионалов хочется слушать и смотреть чаще. Благодарим организаторов и в особенности Хасана Сохова за такой щедрый подарок.

Говорят, что артист бывшим не бывает. Пенсионер Сохов продолжает активно трудиться: работает музыкальным руководителем в одном из нальчикских учреждений образования, пишет музыку и слова песен. Его произведения

исполняют молодые и опытные музыканты. 30 апреля они прозвучат в исполнении Аслана Тхакумачева, который выступит во Дворце культуры профсоюзов.

Кавказские мелодии, живой звук национальной гармонки – это потребность души человека, живущего в нашем регионе, вне зависимости от иных музыкальных пристрастий и национальности.

**Ирина БОГАЧЁВА.**

**Фото Камала Толгурова**



АНОНС

## Интерес к чтению трансформируется



**ПРАЗДНИК КНИГИ НАМЕРЕНО ПРОВЕСТИ 30 АПРЕЛЯ ОБЩЕСТВО КНИГОЛЮБОВ КБР. ВСТРЕЧА ЧИТАТЕЛЕЙ, ИЗДАТЕЛЕЙ И ПИСАТЕЛЕЙ ПОСВЯЩЕНА ЗАВЕРШЕНИЮ ПРОЕКТА «КНИГИ И ЧТЕНИЕ КАК ВАЖНЕЙШИЙ РЕСУРС И ИНСТРУМЕНТ ВОЗРОЖДЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ДУХОВНОСТИ И ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОГО И ТВОРЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА».**

– В проекте приняли участие сотни людей разного возраста – от школьников до пенсионеров, – пояснила председатель совета этой общественной организации Наталья Шинкарёва. – В актовом зале Кабардино-Балкарского регионального отделения партии «Единая Россия», руководство которого постоянно оказывает нам спонсорскую поддержку, приглашены победители нескольких конкурсов – экслибриса, художественного чтения, мини-аторной книги и других.

Общество книголюбив КБР, офис которого расположен в Нальчике на ул. Кабардинской, 17, существует несколько десятилетий, и каждое поколение читателей привносит в его деятельность новые аспекты. Интерес к книге и чтению с течением времени трансформируется, но не угасает, и наша задача – поддерживать его и развивать. По электронной почте [dok\\_kbr@mail.ru](mailto:dok_kbr@mail.ru) можно связаться с книголюбивами и обрести новых друзей с общими интересами.