



# КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ ПРАВДА

Издаётся с 1 июня 1921 года

№178 (23970)  
Суббота, 13 сентября  
2014 года



Учредители: Парламент и Правительство КБР

www.kbrpravda.ru

## 14 СЕНТЯБРЯ – ВЫБОРЫ ДЕПУТАТОВ ПАРЛАМЕНТА КБР ПЯТОГО СОЗЫВА

### ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЗАКОННОСТИ И БЕЗОПАСНОСТИ В ХОДЕ ПРЕДСТОЯЩИХ ВЫБОРОВ В ПАРЛАМЕНТ КБР ЯВЛЯЕТСЯ ВОПРОСОМ ПЕРВОСТЕПЕННОЙ ВАЖНОСТИ

#### ЮРИЙ КОКОВ ПРОВЁЛ ЗАСЕДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА КБР

Перед его началом врио Главы КБР представил нового начальника УФСБ РФ по КБР. Им стал полковник **Олег Усов**, ранее проходивший службу в УФСБ РФ по РСО-Алания. Назначение в КБР получил и начальник Центра специальной связи и информации ФСО РФ в КБР **Валентин Волошин**. Отметив значительный опыт оперативной работы, знание особенностей региона, Ю.А. Коков пожелал им успехов в решении стоящих государственных задач.

О готовности Избирательной комиссии КБР к выборам доложил её председатель **Вячеслав Гешев**.

С 3 сентября 2014 года 353 избирательных участка приступили к работе. Изготовлена необходимая избирательная документация, приобретено технологическое оборудование. Помещения, предоставленные для работы участковых избирательных комиссий, и помещения для проведения голосования отвечают требованиям противопожарной безопасности и санитарным нормам. На 24 участках республики планируется использовать комплексы электронного голосования.

Избиратели республики проинформированы о месте и времени голосования, выдаче открепительных удостоверений. На сайте комиссии функционируют интернет-сервисы «Найди свой избирательный участок» и «Найди себя в списке избирателей».

Во взаимодействии с Общественной палатой республики организована работа «горячей линии». Приняты необходимые меры для реализации избирательных прав инвалидов.

Налажено тесное взаимодействие Избирательной комиссии с правоохранительными органами по вопросам соблюдения требований избирательного законодательства, обеспечения общественной безопасности. Сотрудниками органов внутренних дел будет обеспечено сопровождение транспортных средств, используемых избирательными комиссиями для перевозки избирательной документации.

За неделю до выборов, проинформировал министр ВД по КБР, генерал-лейтенант полиции **С.В. Васильев**, личный состав МВД по КБР переведён на усиленный вариант несения службы. Все избирательные участки обследуются на предмет наличия взрывных устройств и



других опасных для жизни и здоровья веществ с последующим взятием под круглосуточную охрану.

Назвав обеспечение безопасности населения вопросом первоочередной важности, Юрий Коков высказался за «предельно внимательное и оперативное реагирование на жалобы и обращения граждан в ходе выборов».

Участникам избирательного процесса, организаторам выборов предложено со всей ответственностью подойти к проведению Единого дня голосования, обеспечить в полном объёме реализацию конституционных прав жителей Кабардино-Балкарии.

Во второй части заседания в рамках исполнения ранее данных поручений рассмотрены: **ход строительства объектов здравоохранения в сельской местности, принимаемые меры по обновлению санитарного и пассажирского транспорта в республике, выносу за черту**

**города двух авто- и железнодорожных вокзалов, сдачи в эксплуатацию после капитального ремонта четырёх объектов культуры, здания республиканского Дворца творчества детей и молодёжи в г. Нальчике.**

В центре внимания – перспективы развития животноводческой отрасли республики. Кабардино-Балкария, доложил министр сельского хозяйства КБР **М.М. Шахмурзов**, принимает участие в 15 федеральных целевых программах и при правильном использовании имеющихся возможностей может добиться в 2015 году, объявленном в республике годом сельского хозяйства, кратного увеличения поголовья КРС.

В связи с многочисленными обращениями и жалобами жителей г. Нальчика обозначена необходимость скорейшего завершения проверочных мероприятий на Гидрометзаводе. Производство связано с вредны-

ми выбросами, отражающимися на здоровье не только работающих на предприятии людей, но и тех, чьи дома находятся на прилегающей территории. Администрации г. Нальчика, Министерству природных ресурсов и экологии КБР совместно с Прокуратурой КБР, другими заинтересованными ведомствами в рамках созданной комиссии поручено по результатам проверки внести соответствующие предложения.

Обращено внимание на необходимость активизации деятельности оперативного штаба по мониторингу и реагированию на изменение конъюнктуры продовольственных рынков в целях предотвращения необоснованного роста цен на основные продукты питания. Правительству КБР необходимо не только ежедневно отслеживать ситуацию в данном сегменте, но и принимать исчерпывающие меры по предотвращению скачка цен.

Предметом всестороннего обсуждения членов Правительства стали проблемы оказания социальной помощи семьям, находящимся за чертой бедности. «Таких, к сожалению, немало, – подчеркнул Коков, – более ста тысяч человек, и было бы разумно создать специальный фонд для самых малообеспеченных жителей республики, одновременно образовав наблюдательный совет с тем, чтобы при участии общественных организаций, средств массовой информации обеспечить контроль за расходованием поступающих средств: от организаций, бизнес-общества, частных лиц. «Главное, – сказал Коков, – чтобы эта помощь доходила до адресата».

На заседании Правительства КБР рассмотрены и другие вопросы социально-экономического развития республики.

Пресс-служба врио Главы и Правительства КБР

**ТВ ПРОГРАММА**

**ПОГОДА**  
НА ВОСКРЕСЕНЬЕ,  
14 СЕНТЯБРЯ  
Днём: + 18... + 22.  
Ночью: + 16... + 19.  
Переменная облачность

Курс обмена валют на 13 сентября 2014 г.

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
USD/RUB	37.00	38.30
EUR/RUB	48.10	49.40

**РоссельхозБанк**  
ОАО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №2349

□ БЕЗОПАСНОСТЬ

# Транспортная инфраструктура развивается

**ЗАСЕДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ КОМИССИИ КБР ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ПРОВЁЛ ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ КАЗИМ УЯНАЕВ.**

Шогенцукова. Планируется реконструкция перекрёстка Кешокова-Шогенцукова с созданием дополнительной полосы (на это выделено 8,5 млн. руб.).

Одностороннее движение будет введено и на ул. Толстого, от ул. Пачева до ул. Горького.

Главный врач Центра медицины катастроф Алим Карданов предложил перенести одну из остановок возле университета на круг, так как расположенные напротив друг друга, они способствуют возникновению пробок, препятствующих проезду санитарного транспорта к Республиканской клинической больнице.

А. Тонконог ответил, что вопрос будет решён по завершении срока договора аренды остановочного комплекса.

В рамках рассмотрения протокола Правительственной комиссии РФ по обеспечению безопасности дорожного движения обсуждена организация обучения детей правилам безопасного поведения на улицах и дорогах. Александр Кирин подчеркнул, что задача педагогов и родителей – воспитать грамотных участников дорожного движения, сказал, что в школах оформлены стенды, проводятся классные часы, встречи с сотрудниками ГИБДД. Юные инспекторы дорожного движения – более 400 учащихся – проводят беседы с одноклассниками и другими школьниками.

Он отметил как положительный пример занятия в детском автогородке на автомобилях (более трёх тысяч школьников в год). Здесь могли бы охватить и большее число учащихся, но не хватает средств на горючее для транспортировки детей на автодром.

Первый заместитель Председателя Правительства КБР обещал рассмотреть этот вопрос более детально на одном из очередных заседаний.

*Наталья БЕЛЫХ*

ганизаций. Выдано 270 предписаний на устранение недостатков.

Возле образовательных учреждений знак «пешеходный переход» должен быть размещён на щите жёлто-зелёного цвета, но 154 знака пока без щитов, а в десяти местах нет знака вовсе. Переходы у пяти школ не оборудованы искусственными неровностями. Возле восьмой и одиннадцатой школ г. Нальчика установлены экспериментальные пешеходные переходы, монолитные трапециевидные приподнятые над уровнем дороги конструкции. Недостатки в содержании автодорог выявлены в 24 образовательных учреждениях, чаще всего претензии связаны с дорожными знаками, разметкой, освещением, пешеходным ограждением (должно быть огорожено по 50 метров в обе стороны от перехода). В целом по содержанию дорог наблюдается положительная тенденция – в прошлом году было намного хуже.

Из 135 школьных автобусов регулярно подвозят детей на занятия 93, а 19 не эксплуатируются по причине отсутствия средств на приведение их в соответствующее техническое состояние, приобретение горючего и зарплата водителей.

Комиссионная проверка перед началом учебного года установила, что из 135 единиц 17 технически неисправны. Отсутствие мест хранения приводит к необходимости оставлять автобус во дворе водителя. Предрейсовый технический и медицинский осмотр проводится на

автопредприятиях в районных центрах. К примеру, автобус из Терскола должен ехать в Тырнауз, из Приближной – в Прохладный. Минобру рекомендовано рассмотреть вопрос передачи всех школьных автобусов базовым автопредприятиям.

Заместитель министра образования, науки и по делам молодёжи КБР Александр Кирин пояснил, что 60 автобусов обслуживаются на автотранспортных предприятиях. Остальные при образовательных учреждениях, основная причина этого – большая удалённость АТП, требующая дополнительных расходов на бензин, приводящая к более быстрому износу техники.

Казим Уянаев указал на необходимость неформального предрейсового контроля и активизации работы по решению этого вопроса.

О мерах по увеличению пропускной способности дорог в Нальчике и устройстве парковок рассказал первый заместитель главы администрации Нальчика Анатолий Тонконог. Разработка нового генерального плана, который должен быть завершён к концу следующего года, предполагает развитие транспортной инфраструктуры, что позволит увеличить пропускную способность улиц, создать транспортные коридоры. Предлагаются и строительство многоуровневых паркингов, подземных и надземных.

Уже подготовлены документы для парковок на улице Головки и проспекте

□ СОЦИУМ

## Каждый четвёртый житель КБР пользуется социальной поддержкой по оплате услуг ЖКХ

**ВОПРОС ОКАЗАНИЯ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНЫХ УСЛУГ КАСАЕТСЯ КАЖДОГО ЖИТЕЛЯ РЕСПУБЛИКИ. ЖКХ – ЭТО СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ НАСЕЛЕНИЕ НЕОБХОДИМЫМИ ДЛЯ ЖИЗНИ УСЛОВИЯМИ: ВОДОЙ, ГАЗОМ, ОТОПЛЕНИЕМ.**

Жилищный кодекс Российской Федерации регулирует права и обязанности всех участников жилищных отношений: граждан, предприятий и юридических лиц. В настоящее время в КБР жилищно-коммунальные услуги оказывают свыше 130 организаций (УК, ТСЖ, ЖКС, организации по производству и распределению электроэнергии, газа, воды и теплотенергии). В этой сфере деятельности заняты 15,2 тыс. человек, от работы которых напрямую зависят наш комфорт и уют. Среднемесячная начисленная зарплата в первом полугодии 2014 г. по отрасли составила 17,3 тыс. рублей. Организации Кабардино-Балкарской Республики, оказывающими жилищно-коммунальные услуги населению, с начала года было предьявлено платежей на сумму 3,6 млрд. рублей, 96% которых составляют коммунальные услуги.

В январе-июне 2014 года организациями ЖКХ предоставлено жилищно-коммунальных услуг в среднем за месяц на одного человека в сумме 1247 рублей. Доля поступления жилищно-коммунальных платежей от населения осталась на уровне предыдущего года и составила 72%. На покрытие убытков и финансирование компенсации разницы между экономически обоснованными тарифами и тарифами, установленными для населения, из бюджета всех уровней было выделено средств в размере 234,2 млн. рублей, что на 31% больше, чем за аналогичный период предыдущего года.

В организациях, основным видом деятельности которых является предоставление жилищно-коммунальных услуг населению, доходы по сравнению с первым полугодием 2013 г. возросли на 18%, расходы – на 29%.

Дебиторская задолженность организаций,

оказывающих жилищно-коммунальные услуги, по состоянию на 1 июля 2014 г. составила 10,3 млрд. рублей, половина всей задолженности приходится на население. Кредиторская задолженность составила 6 млрд. рублей. Большая её часть – это задолженность перед предприятиями за поставку топливно-энергетических ресурсов. Жилищный кодекс РФ устанавливает основы для предоставления малоимущим категориям граждан субсидий, а также социальной поддержки по оплате жилого помещения и коммунальных услуг в пределах социальной нормы площади жилья и нормативов потребления коммунальных услуг.

Предоставленная государством сумма льгот и субсидий по оплате жилого помещения и коммунальных услуг в первом полугодии 2014 г. составила 793,1 млн. рублей и обеспечила 22% покрытия предьявленных к оплате платежей.

За первое полугодие текущего года правом на социальную поддержку по оплате жилищно-коммунальных услуг воспользовались 209 тыс. человек (каждый четвёртый, проживающий в республике). Среднемесячный размер социальной поддержки на одного пользователя составил 565,8 рублей.

Численность граждан, проживающих в семьях, получавших субсидии на оплату жилого помещения и коммунальных услуг, составила 10,3 тыс. человек.

По состоянию на 1 июля 2014 года жилищными субсидиями воспользовались 7,6 тысяч семей (3,3% от общего числа семей). Средний размер субсидии на семью составил 1584,7 рублей в месяц.

*Подготовила Варвара ШЕСТАКОВА*

□ БЛАГОУСТРОЙСТВО

## Въезд в Нальчик станет краше

**ПРИ ВЪЕЗДЕ В НАЛЬЧИК СО СТОРОНЫ ЧЕГЕМА СОЗДАЁТСЯ РЕКРЕАЦИОННО-ПРОГУЛОЧНАЯ ЗОНА: УЖЕ УСТАНОВЛЕНЫ СКАМЕЙКИ, УЛИЧНЫЕ ФОНАРИ, ОБУСТРОЕНЫ ПОДЪЕЗДНЫЕ ПУТИ СО СТОРОНЫ ФЕДЕРАЛЬНОЙ АВТОДОРОГИ Р-217 «КАВКАЗ».**

Работу по превращению окраины столицы КБР в уютный сквер ведёт администрация Чегемского района.

Сейчас волонтеры помогают работникам администрации района расширять территорию и готовить почву для высадки деревьев. Все работы по обустройству рекреационно-прогулочной зоны проходят по

поручению руководства республики и под личным контролем главы местной администрации Чегемского муниципального района Каншоубия Ахохова. Уже высажено около сорока голубых елей, более ста туй, в скором времени здесь будет посажена газонная трава, двухлетние цветы, берёзы и шаровидные клёны.



## □ ДАТА



Руководитель «Союза Чернобыль» Али Кучмезов рассказал об истории создания организации и деятельности, которую она ведёт в Кабардино-Балкарии на протяжении этих лет. Как рискуя своей жизнью, чернобыльцы выполнили долг перед Отечеством. Организация создана для того, чтобы защищать законные права ликвидаторов и тех, кто пострадал от ядерных и техногенных

катастроф. «Союз Чернобыль» соответствует своему девизу: гуманность и милосердие. Также Али Кучмезов поделился новостью о том, что в следующем году установят памятник ликвидаторам на месте заложённого камня. Воспитанники нальчикской школы искусств №1 организовали концерт, который чернобыльцы поддерживали бурными аплодис-

## Гуманность и милосердие

Вчера в ДК профсоюзов региональная общественная организация «Союз Чернобыль» отметила 65-летие со дня первого испытания атомной бомбы. Самой организации в этом году исполнилось 22 года.



ментами. Один из самых юных исполнителей спел песню «Три танкиста», не оставив никого равнодушным, а трое «джигитов», вышедших на сцену, вызвали

бурю эмоций, многим хотелось попустить в пляс вместе с ними. Виновникам торжества вручили почётные грамоты и памятные медали различных ведомств, Во-



енного комиссариата КБР. Также денежную компенсацию получили сотрудники подразделений особого риска, перечисленные Министерством труда и социального развития КБР. «Всё, что от нас зависит в реализации социальной поддержки, гарантированной государством, мы будем предоставлять в полном объёме и своевременно», – заверила представительница Министерства труда и социального развития Лидия Арахова.

**Ирэна ШКЕЖЕВА.**  
Фото Камала Толгурова

## □ ВОПРОС-ОТВЕТ

## Платные и бесплатные процедуры



– **Может ли иностранец, прибывший в Россию на несколько лет на заработки, получить полис ОМС?**

– Может, но нужно подтвердить его право видом на жительство или разрешением на временное проживание. Иностранным гражданам, имеющим разрешение на временное проживание, полис ОМС единого образца оформляется на срок действия разрешения.

– **Куда обращаться при потере полиса ОМС?**

**Фатима Тлупова, г. Чегем.**

– Вам следует подать письменное заявление о выдаче дубликата в страховую медицинскую организацию, которая выдавала полис, предъявить паспорт, страховое свидетельство государственного пенсионного страхования.

– **Я слышала, что сначала выдают временный полис, постоянный только через месяц. Для чего это делается, и действует ли временный полис за пределами республики?**

**Асият Абдурахмановна, г. Нальчик.**

– Полисы ОМС единого образца поступают в Кабардино-Балкарскую Республику с предприятия «Гознак», которое находится в Москве. Для изготовления документа необходимо время, на этот период выдаётся временное свидетельство, подтверждающее оформление полиса обязательного медицинского страхования. Срок его действия составляет не более 30 календарных дней. Страховая медицинская организация известит вас о поступлении готового документа. Временное свидетельство имеет силу полиса ОМС и действует на всей территории Российской Федерации.

– **Должна ли я платить за консультацию ортодонта ребёнку при предъявлении полиса ОМС?**

**Анжела Жангуразова, пос. Эльбрус.**

– Консультация и лечение ребенка врачом-ортодонтом по направлению врача-стоматолога осуществляется бесплатно, за счёт средств обязательного медицинского страхования. Услуга врача-ортодонта, подразумевающая лечение брекет-системами, ортодонтическими препаратами, осуществляется на платной основе.

– **Для получения страхового полиса обязательно обращаться по месту постоянной регистрации или можно по месту временного пребывания?**

**Алина, г. Москва.**

– Получить страховой полис ОМС единого образца можно по месту временного проживания. Необходимый документ, удостоверяющий личность (паспорт гражданина

РФ, временное удостоверение личности гражданина РФ, выдаваемое на период оформления паспорта, а также СНИЛС (при наличии).

– **Как можно получить стоматологическую помощь за счёт ОМС?**

**Татьяна Андреева, г. Майский.**

– В Кабардино-Балкарской Республике за счёт средств обязательного медицинского страхования осуществляется стоматологическая медицинская помощь, в том числе обезбоживание любой степени сложности и пломбирование. Данная медицинская помощь должна оказываться бесплатно для всех застрахованных по обязательному медицинскому страхованию граждан, независимо от возраста и социального положения, но только в лечебных учреждениях, входящих в систему ОМС.

– **Нужно ли повторно прикрепляться к уже выбранной в прошлом году поликлинике?**

– Нет, повторное прикрепление производится только при изменении адреса, смене амбулаторного учреждения. При получении медицинского полиса ОМС нового образца, если гражданин не зарегистрирован на территории, прикреплённой к поликлинике, необходимо об этом информировать лечебное учреждение.

– **Какие процедуры в больнице могут быть платными?**

– В больнице всё, что назначается лечащим врачом, проводится бесплатно. Всё, что считает нужным сделать сам пациент без согласования с врачом, является предметом платных услуг. Если, например, вас госпитализировали с обострением язвенной болезни, а вы хотите пройти УЗИ органов малого таза с профилактической целью, придётся заплатить за обследование.

– **Я не лечусь по полису ОМС, а работодатель за меня регулярно платит в систему ОМС. Могу ли я получать выделяемые на меня средства на руки, использовать их при лечении по полису ДМС или за деньги?**

– Не можете, поскольку взносы на медицинское страхование, которые платит работодатель, – это его как юридического лица обязательные платежи в общий фонд системы обязательного социального страхования, имеющие обязательный характер (не накапливаемые на персональных счетах), расходование которые могут только на оплату оказанных застрахованному лицу медицинских услуг.

– **Слышал, что в КБР работают некоторые медцентры (частные, коммерческие) в системе ОМС. Какие именно?**

– В рамках Территориальной программы

ОМС вы имеете право на получение бесплатной, качественной, своевременной и доступной медицинской помощи в частных медицинских учреждениях, работающих в системе ОМС. В 2014 году это – глазная клиника «ЛЕНАР» имени академика С.Н. Фёдорова и Северо-Кавказский нефрологический центр.

Медицинские организации частных форм собственности, участвующие в реализации территориальной программы государственных гарантий бесплатного оказания гражданам медицинской помощи, имеют право оказывать пациентам платные медицинские услуги в соответствии с их лицензиями. Порядок и условия предоставления платных услуг отнесены к компетенции органов управления здравоохранением.

– **У мужа случился инфаркт в командировке в другой республике. Он находился там на лечении в стационаре три недели. Затем по программе реабилитации его должны были направить в санаторий, но жителю другой республики стационар такое направление не дал. Вернувшись в Нальчик, мы обратились за направлением в поликлинику, но там объяснили, что даже если ему и выпишут направление, санаторий его не возьмёт. Разъясните, пожалуйста, имеет ли мой муж право на санаторное лечение по полису ОМС? Если да, то куда нам следует обратиться за направлением?**

**Наталья, г. Нальчик.**

– Реабилитация в условиях санатория после стационарного лечения инфаркта не входит в перечень услуг, оказываемых в рамках программы госгарантий. Санаторно-курортное лечение не подлежит оплате за счёт средств ОМС. Оно находится в компетенции Фонда социального страхования.

– **Входит ли МРТ в перечень услуг ОМС, и может ли терапевт дать соответствующее направление?**

**М. Афаунова, г. Баксан.**

– МРТ входит в перечень услуг, оказываемых бесплатно в рамках программы госгарантий бесплатного оказания гражданам медицинской помощи. Данная медицинская услуга оказывается в плановом порядке по направлению врача-специалиста или комиссией медицинской организации в порядке очередности. Вам необходимо обратиться к участковому врачу-специалисту или заведующему отделением для получения направления на МРТ, КТ. При этом, выдавая направление на проведение каких-либо лечебно-диагностических исследований, врач-специалист обязан вас проинформировать, где данные услуги можно получить бесплатно.

– **В очереди на ЭКО стою с 2010 г. (генетика). В феврале 2014 г. получила направление за счёт ОМС, т. к. с 2014 года**

**все существующие очереди соединены (как объяснили специалисты). Попытка неудачная. Предлагают снова встать в конец очереди. Прошу указать нормативный документ, на основании которого это делается, т. к. в Постановлении Правительства РФ сказано, что количество попыток не ограничено.**

**Ольга Соколова, г. Нальчик.**

– В информационно-методическом письме Минздрава России от 28.02.2013 года №15-4/10/2-1326 «О направлении граждан Российской Федерации для проведения процедуры ЭКО» прописано: «При отсутствии беременности после проведения процедуры ЭКО пациенты могут повторно включаться в лист ожидания при условии соблюдения очередности».

– **Наблюдая по месту жительства у эндокринолога с диагнозом «сахарный диабет 2 типа» и «аутоиммунный тиреоидит». Хотелось бы узнать, входит ли лабораторный анализ на исследование гормонов щитовидной железы (Т3, Т4-свободный, ТТГ, АТ-ТГ, АТ-ТПО, кортизол, паратормон) в число бесплатных для пациентов по программе ОМС. Врач направляет исключительно на платные анализы.**

**Элла Фиалшева, г. Нальчик.**

– Все лабораторные исследования по направлению лечащего врача по поводу заболеваний, входящих в программу государственных гарантий бесплатного оказания гражданам медицинской помощи, должны проводиться бесплатно. Выдавая направление, врач обязан проинформировать, где данные услуги возможно получить бесплатно и об условиях их получения. Если в медицинской организации, работающей в системе ОМС, лечащий врач даёт направление на исследование и предлагает их пройти на платной основе, необходимо в первую очередь получить консультацию у администрации медицинской организации и в страховой медицинской организации, выдавшей страховой полис ОМС (телефон указан на полисе ОМС).

Напоминаем, что по вопросам обязательного медицинского страхования и медицинского обслуживания вы можете обращаться на телефон «горячей линии»: 8(8662) 778-278 и на сайт ТФОМС КБР: [www.omskbr.ru](http://www.omskbr.ru).

□ АГРОТУРИЗМ

## ДОХОДНЫЙ СЕГМЕНТ СЕЛЬСКОЙ ЭКОНОМИКИ

**Первое и пока единственное в своём роде универсальное крестьянское (фермерское) хозяйство, которое специализируется на развитии агротуризма, основал бизнесмен из сельского поселения Аушигер Черекского муниципального района, экономист Олег Жабалиев.**

– В середине 60-х годов прошлого века в наше село приехали геологи в поисках природной нефти. Пробурили скважину, и вместо нефти с невероятной силой напором из скважины, хлынула горячая вода. Расстроенные искатели чёрного золота уехали, бросив скважину. Где-то до 2000 года скважина оставалась неэксплуатированной. Мы решили сделать анализ воды из этой скважины, и она оказалась целебной.

Зарегистрировал фермерское хозяйство, арендовал, затем приватизировал прилегающую территорию и решил заняться аграрным туризмом. В то время здесь были несанкционированная свалка бытового мусора и

для реализации экономически значимых проектов в сфере туркластера создали кафедру туризма.

По общему убеждению, экотуризм – это сегмент туристической КБР, в основе которого лежит высокоэффективная, конкурентоспособная, в то же время малозатратная в части инвестирования финансовых и материальных ресурсов отрасль местной экономики.

Программа строится на довольно значимых в части экономически составляющих принципах.

Первое – это развитие сегмента на основе социального партнёрства власти, бизнеса и местного сельского населения.



Глава КФХ Олег Жабалиев

вать ещё одно крайне важное обстоятельство: к агротуризму привязаны такие интересные и доходные направления сельского хозяйства, как развитие аквакультуры и племенного коневодства. Вот эта триада, по убеждению профильного министра, даст реальную возможность поднять на новый уровень развитие всего агропромышленного комплекса КБР. А на примере фермерского хозяйства Олега Жабалиева есть в перспективе амбициозные планы по созданию в Кабардино-Балкарии уникального комплекса по развитию аграрного туризма.

– Мы в свою очередь тесно и плодотворно работаем над созданием научно и экономически обоснованного общереспубликанского проекта по развитию эко-агротуризма, – говорит и. о. ректора КБГАУ им. В. М. Кокова Аслан Апажев. – За исходную базу составившую взяли КФХ «Жабалиев». Студенты кафедры туризма проходят практику в Аушигере, у нас уже есть желающие из числа магистрантов и аспирантов фундаментально заниматься проблемами развития в нашем регионе именно этого сегмента туристической. На себя берём весь спектр научного сопровождения проектов по данному направлению и в других уголках Кабардино-Балкарии.

Наши расчёты и научные разработки показали, что на агротуризме можно заработать немалые средства, вовлечь через

этот сегмент в агроэкономику большое число инициативных и креативных жителей наших сёл. И, что отраднее, авторами этих проектов выступают выпускники нашего аграрного университета. Имея такой природный, научный потенциал, грех не воспользоваться этим Божьим даром. Главная наша цель – превратить это богатство в богатство жителей наших сельских поселений.

Олег Жабалиев на деле сумел доказать, что уникальный природный ресурс в виде горячего источника с целебными свойствами воды можно превратить в выгодный конкурентоспособный бизнес, в основу которого положен принцип устойчивого развития отдельно взятого сельского поселения. Вместе с тем, помимо экономического аспекта, он решил ещё одну очень важную задачу – поднял на новый уровень имидж своего села, района, республики и России.

Глава фермерского хозяйства по рекомендации МСХ КБР и аграрного университета в корне переработал свой бизнес-план, дополнив его рядом нестандартных идей.

В частности, Олег Жабалиев решил обзавестись собственной скважиной на своей территории. Рядом соорудил три озера для развития аквакультуры, разработал занимательный и познавательный маршрут по достопримечательностям Черекского района и других районов республики. Есть го-

товый проект по строительству мини-фермы по разведению крупного рогатого скота, овец и кроликов. Рядом с источником планирует построить теплицу по выращиванию овощных культур с использованием горячей воды для отопления.

– Я выбрала для своей кандидатской диссертации тему развития аквакультуры в Кабардино-Балкарии, – рассказала аспирантка КБГАУ им. В. М. Кокова первого года обучения Ирина Бербекова. – Моим научным руководителем является бывший ректор аграрного университета, министр сельского хозяйства КБР Мухамед Музачинович Шахмурзов. Я считаю, что мне очень повезло в том плане, что профессор М. Шахмурзов считается одним из авторитетных учёных в России в области аквакультуры. Область своих научных исследований я постаралась увязать с развитием в моей республике другого очень интересного и перспективного направления, как агротуризм. Кабардино-Балкария является райским уголком, где есть все условия для развития агротуризма.

В моих планах – защитить кандидатскую диссертацию по аквакультуре, а если дальше всё сложится удачно, хотела бы защитить докторскую диссертацию на тему агротуризма на примере фермерского хозяйства Олега Жабалиева.

На примере одного фермерского хозяйства мы постарались обрисовать необходимость диверсификации сельской экономики Кабардино-Балкарии. Выход за пределы традиционной сельскохозяйственной деятельности обусловлен избыточностью трудовых ресурсов в наших сельских поселениях, расширением источников доходов жителей села, обеспечением экономических и социальных условий для самозанятости сельского населения. Альтернативная деятельность сельчан призвана стать эффективным механизмом пополнения семейного бюджета как можно большего числа сельских жителей с вовлечением в экономический оборот природно-климатического потенциала республики.

**Борис БЕРБЕКОВ.**  
Фото Влада Казакова



ИО ректора КБГАУ Аслан Апажев

заброшенный небольшой сад.

Скептики посмеивались над моей затеей, но я решил довести свою идею до конца. А что в итоге получилось, можно видеть в реальности.

Вся инфраструктура обустроена на собственные финансовые средства Олега Жабалиева. Сложно поверить, что 14 лет назад на этом месте была мусорная свалка, а чудотворная вода из источника целебная вода из источника самотёком уходила в никуда.

Ежегодно гостями КФХ «Жабалиев» являются порядка 100 тысяч человек. Едут в Аушигер из всех концов России, а также стран ближнего и дальнего зарубежья. Едут люди отдыхать, поправлять своё здоровье, посмотреть красоты Черекского ущелья и всей Кабардино-Балкарии. Сегодня в фермерском хозяйстве на постоянной основе работают около 20 человек.

– В республике под патронажем Минсельхоза мы разработали комплексную программу развития аграрного туризма в Кабардино-Балкарии, взяв за основу в качестве пилотного проекта фермерское хозяйство Олега Жабалиева, – пояснил в своих комментариях региональный министр сельского хозяйства Мухамед Шахмурзов. – Научное обеспечение взял на себя Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет имени В. М. Кокова, где

Второе – программа призвана с максимальным эффектом вовлечь в экономический оборот безграничный природно-климатический потенциал.

Третье – через аграрный туризм у республики есть все шансы реализовать в комплексе целевую программу устойчивого развития сельских территорий, сделав акцент на горные и предгорные районы, где нет промышленного или иного градообразующего производства, в рамках которой будут заняты экономически активные жители сельских поселений, в особенности инициативная и креативная молодёжь.

Четвёртое – экологический аспект в части сохранения первозданности окружающей природной среды.

Пятое – сохранение и популяризация национального, традиционного сельского уклада жизни как возможность развития экономических составляющих сельского хозяйства Кабардино-Балкарии в целом. Здесь стоит заметить, что земля сельскохозяйственного назначения в КБР крайне мало, в частности, пашни, к примеру, всего 284,5 тысячи гектаров, тогда как почти половина населения Кабардино-Балкарии – чуть более 391 тысячи человек проживает именно в сельской местности.

По убеждению министра, здесь необходимо констатиро-



## УРОКИ МАСТЕРА

Журналисты Кабардино-Балкарии учились у Кипраса Мажейки

**9 и 10 СЕНТЯБРЯ В СТЕНАХ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОГО ГОСУНИВЕРСИТЕТА ТЕЛЕВИЗИОНЩИКИ, РАДИЙЩИКИ, ГАЗЕТЧИКИ И СТУДЕНТЫ ФАКУЛЬТЕТА ИСКУССТВ И СМИ УЧИЛИСЬ У СВОЕГО ИЗВЕСТНОГО И ОПЫТНОГО КОЛЛЕГИ КИПРАСА МАЖЕЙКИ СЕКРЕТАМ МАСТЕРСТВА.**

Как правильно знакомиться с новыми людьми и набирать материал для публикаций, как правильно этот материал подавать, как найти свою нишу и стать незаменимым специалистом в определённой области – Мажейка дал своим менее опытным коллегам простые и понятные рекомендации.

«Каждый из вас – лучший. Если вы не будете так считать, тут и говорить не о чём», – подчеркнул журналист. Манера ведения занятий К. Мажейки – это не нудное и монотонное чтение заготовленного материала, а постоянный диалог с аудиторией. Такой способ подачи материала специалист выбрал не случайно. По его словам, сегодня человек может концентрировать внимание на чём-то в течение 5 секунд, тогда как пару десятков лет назад этот

период был значительно длиннее – целых 12 минут. Мэтр журналистики посоветовал всё время держать это в голове при написании текстов, для чего бы они ни были предназначены – газетная статья, текст для теле- или радиосюжета, материал для интернет-порталов.

Драйв-мышление, гедонистический текст, принцип перевёрнутой пирамиды, бабушка-тест, журналист-универсал – это лишь небольшая часть новых понятий и явлений в журналистике, с которыми журналист-международник Кипрас Мажейка познакомил сотрудников СМИ Кабардино-Балкарии и учащихся КБГУ на двухдневном семинаре.

Практическую часть занятий составил так называемый разбор полётов – Мажейка с помощью аудитории

дал оценку новостийным сюжетам местных телевизионщиков и студентов ФИИСМИ.

Сказав о некоторых недочётах, которые, впрочем, сам же назвал несущественными, Кипрас Иозович пообещал, что будет показывать сюжет и студентов, и профессионалов в других регионах, куда регулярно ездит, чтобы проводить подобные семинары.

После занятий в Нальчике Кипрасу Мажейке предстоят подобные встречи с журналистами на Камчатке, в Бурятии и ещё ряде регионов. Напомним, Кипрас Мажейка – вице-президент МЕАТР, академик РАЕН, государственный советник, заведующий кафедрой Интернета и радиожурналистики, профессор Академии медиаиндустрии, журналист-международник с многолетним стажем, работавший в целом ряде стран ближнего и дальнего зарубежья. Подготовил к эфиру около тысячи информационных телесюжетов и радиорепортажей. Автор и ведущий свыше 150 телевизионных передач.

**РИА «Кабардино-Балкария»**



### ЭКОНОМИКА

## Коммерческая ипотека для корпоративных клиентов

**РОССЕЛЬХОЗБАНК ВВЕЛ В ЛИНЕЙКУ НОВЫЙ ПРОДУКТ ДЛЯ КОРПОРАТИВНЫХ КЛИЕНТОВ «КРЕДИТ НА ПРИОБРЕТЕНИЕ ОБЪЕКТОВ КОММЕРЧЕСКОЙ НЕДВИЖИМОСТИ ПОД ИХ ЗАЛОГ».**

Бизнес-ипотеку могут оформить юридические лица и индивидуальные предприниматели, занимающиеся оптовой, розничной торговлей, сдачей в аренду объектов коммерческой недвижимости, организации сферы услуг и прочее.

Кредит в сумме от 10 до 200 миллионов рублей предоставляется на срок до восьми лет по процентной ставке от 11,5 процента годовых. Минимальный размер собственного участия составляет 20 процентов. В качестве единственного обеспечения по кредиту может выступать залог приобретаемого объекта недвижимости. Условиями продукта предусмотрена возможность отсрочки погашения основного долга на срок до 12 месяцев.

Коммерческая ипотека от Россельхозбанка позволяет приобрести нежилое здание на арендованном или находящемся в собственности земельном участке. При этом страхование участка не является обязательным.

**Тимур КАНКУЛОВ**

### ГОСИНСПЕКЦИЯ ТРУДА В КБР СООБЩАЕТ



## Инструктаж обязателен

В соответствии с требованием прокуратуры Урванского района КБР проведена внеплановая выездная проверка соблюдения трудового законодательства в МУП «Водоканал» (директор Б.).

В ходе неё выявлены многочисленные нарушения требований трудового законодательства. Инженер по охране труда Ш. не прошёл очередное обучение, журнал регистрации инструктажа на рабочем месте не соответствует утверждённой форме, отсутствует перечень видов работ и профессий, к которым предъявляются дополнительные (повышенные) требования безопасности труда, работники, занятые на работах, к которым предъявляются эти (повышенные) требования, не прошли обучение. В нарушение требований закона выдаваемая работникам спецодежда не сертифицирована. Заточной станок, расположенный в помещении бытовки на территории предприятия, эксплуатируется без наличия защитного кожуха, что может привести к травмированию работника, производящего работы на данном станке.

По итогам проведённой проверки директору Б. выдано предписание об устранении выявленных нарушений. Отстранены от работы не прошедшие инструктаж на рабочем месте работники. За допущенные нарушения трудового законодательства в отношении должностных лиц возбуждены административные производства.

### ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА

Недавно в гостях у учеников и педагогов школы №3 г. Тырнауза побывал Фёдор Юрчихин. Были приглашены учащиеся из других общеобразовательных учреждений, представители подросткового клуба «Метеор» Центра развития творчества детей и юношества.

Третью школу лётчик-космонавт посетил со знаменитым покорителем Эвереста Абдул-Халимом Ольмезовым, которого с этим учебным заведением связывают дружеские отношения. Почётного гостя встречали во дворе школы с айраном и лакумами. Ребята приветствовали его на трёх языках. Затем в актовом зале была представлена презентация, рассказывающая о жизни и полётах в космос Фёдора Юрчихина, её подготовили девятиклассники с учителем Людмилой Борчаевой. Ребята узнали, что на его счету четыре полёта и пять выходов в открытый космос.

Как рассказал космонавт, он с детства был одержим мечтой получить профессию, позволяющую работать в области космонавтики. «Если бы мне не позволило здоровье летать, чего, к счастью, не произошло, всё равно бы стал инже-

## ЭЛЬБРУС УВИДЕЛ ИЗ КОСМОСА

**ВСТРЕЧА С ИНТЕРЕСНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ – ВСЕГДА БОЛЬШАЯ УДАЧА, ЕСЛИ ЖЕ ОН ЛЁТЧИК-КОСМОНАВТ, ГЕРОЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ИЗВЕСТНЫЙ ТЕЛЕВЕДУЩИЙ – ТЕМ БОЛЕЕ. ДЛЯ МОЛОДЁЖИ, ЖИВУЩЕЙ В МАЛЕНЬКОМ ПРОВИНЦИАЛЬНОМ ГОРОДКЕ, ТАКАЯ ВСТРЕЧА – СОБЫТИЕ.**



нером, техником или кем-нибудь ещё, но именно в этой сфере», – поделился Юрчихин.

Знакомство двух «космических» людей – Фёдора Юрчихина и Абдул-Халима Ольмезова – не было случайным. «На нашей планете много уникальных, знаковых мест», – сказал Фёдор Николаевич. – И одно из них – двуглавый Эльбрус. Впервые я увидел его из космоса, и у меня возникло желание узнать Кавказ, его природу, людей. Достижения Абдул-Халима равнозначны по трудности воплощению полёта в космос».

В ходе интересного диалога были затронуты самые разнообразные темы. Гостю вручили цветы, он в свою очередь подарил фотографию космического корабля с памятной надписью.

Космонавт ознакомился с работами воспитанников детского ракетомодельного объединения клуба «Метеор». Действующие модели ракет вызвали у него большой интерес. Прощаясь с ребятами, Фёдор Юрчихин сказал: «Каждый космонавт отправляется в полёт патриотом своей страны, а возвращается патриотом всей Земли. Давайте любить и беречь её».

**Елена КОВАЛЕНКО,  
Анатолий САФРОНОВ**

## □ ГОСТЬ СУББОТНОГО НОМЕРА

– Эльдар, давай пройдемся по вехам твоего жизненного пути...

– Я из Баксана, родился там в 1972 году. Мой отец Мухамед Дымов – медик по образованию. Но искусство тоже было ему не чуждо, он был солистом баксанского фольклорного ансамбля «Ежью», даже вместе с ансамблем становился лауреатом всероссийского конкурса в Сочи. К сожалению, он рано умер, ему было всего 39 лет. Моя мама Таисия Дымова работала ответственным секретарём в газете «Баксанский вестник». Она, кстати, в дружеском кругу могла повеселить людей, забавно копируя кого-либо. Так что, наверное, сценические таланты передались мне



В 1992 году я, молодой корреспондент газеты «КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ ПРАВДА», освещал первый конкурс ЭСТРАДНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ «НАЛЬЧИКСКИЕ ЗОРИ», а он участвовал в нём. Много воды с тех пор утекло в реке Нальчик, но у нас сохранились дружеские отношения. Поэтому в беседе мы будем на «ТЫ». ИТАК, У НАС В ГОСТЯХ ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТА ИСКУССТВ И СМИ КБГУ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, ЖУРНАЛИСТ, ПЕВЕЦ, ИСПОЛНИТЕЛЬ ЭСТРАДНЫХ ПАРОДИЙ ЭЛЬДАР ДЫМОВ.

## Преподаватель, журналист, артист и болельщик

от родителей. Моей мамы, к сожалению, уже тоже нет с нами, но так давно она ушла из жизни.

В Баксане я окончил среднюю школу №6. Поступил на филфак КБГУ, на отделение русского языка и литературы. Начал работать, ещё когда обучался в университете. На старших курсах мне сделали свободное посещение, и я преподавал русский язык и литературу в своей родной баксанской школе №6. Работал также администратором во Дворце культуры Баксана. Рано стал стремиться к самостоятельности, считал, что должен зарабатывать деньги, помогать семье. Я приветствую, когда некоторые студенты стараются совмещать работу с учёбой, если у них есть стремление к труду.

После окончания университета мне предложили работу директора студенческого клуба КБГУ. Работы было немало – это различные культурные мероприятия, конкурсы, смотры, в частности, организация конкурса самостоятельности «Студенческая весна». В университете были свои хореографический ансамбль «Кафа», театральная студия. Сейчас, кстати, в КБГУ много своих творческих коллективов. Ансамбль «Каллисто» перешёл под патронаж университета, ансамбль «Амикс» университетский, и многие другие коллективы теперь относятся к КБГУ.

Затем поступил в аспирантуру КБГУ на кафедру культурологии. Но и тогда культурная жизнь в КБГУ не замирала. Потом начал преподавать культурологию, эстетику. Затем меня назначили заместителем директора по воспитательной работе социально-гуманитарного института (СГИ). На кафедре теории и истории социальной работы я преподавал такой интересный предмет, как феминология.

– Как я понимаю, феминология – это наука о женщинах. То есть ты ещё и специалист по женщинам...

– Наука такая действительно есть. Она исследует положение женщины в обществе, тенденции в изменении социальной роли женщины. Социальный статус женщины во многом зависит и от традиционного мировоззрения того или иного народа, от его менталитета. Я преподавал и социальную геронтологию – это наука, занимающаяся изучением положения и роли пожилых людей в современном обществе. Преподавал социальную антропологию – науку о человеке.

– А теперь ты стал деканом факультета искусств и СМИ КБГУ...

– Да, это новый факультет в нашем университете. Меня пригласили на должность декана в 2011 году. Сама идея создания такого факультета, наверное, долго витала в воздухе, но стала восприниматься как реальная в 2010 году. Тогда наш известный режиссёр Александр Сокуров открыл свою творческую мастерскую в Нальчике. Потом решили на этой основе создать уже полноценный факультет. Набрали желающих обучаться журналистике. Сейчас на факультете два отделения: журналистика и режиссура кино и ТВ.

Честно говоря, для меня предложение стать деканом этого факультета было неожиданным. Всё-таки дело новое, ответственность большая. Но решил, что не надо пугаться трудностей, стоит окунуться в эту работу.

– Эльдар, а по каким программам вы готовите своих студентов, кто преподаёт на факультете?

– Вообще-то, мы не первые из республики Северного Кавказа, где открылся такой факультет. Но зато мы сразу стали сотрудничать с петербургскими и московскими преподавателями журналистики. Заключили с ними контракты, они приезжают к нам, когда у них есть возможность, ведут спецкурсы. Могу назвать некоторых таких преподавателей. Это зав. кафедрой периодической печати СПбУ профессор Борис Мисонжников, известный журналист Роман Лисеев, доцент той же кафедры СПбУ, телевизионный журналист, преподаватель СПбУ Александра Фёдорова, доцент МГУ Мария Ананина. Но в программу обучения на нашем факультете входят не только журналистские специальные курсы. Гуманитарные предметы ведут преподаватели КБГУ, также они ведут такие предметы, как история журналистики, психология журналистики.

К тому же по приглашению Александра Сокурова в его творческую мастерскую приезжают порой известные режиссёры, операторы, другие специалисты телевидения и кино. Мы просим их, чтобы они поделились своими знаниями и со студентами отделения журналистики. Например, чего стоят только занятия по технике речи с преподавателем Санкт-Петербургской академии театрального искусства Евгенией Кирилловой. У неё многие наши известные артисты учились правильно говорить: Михаил Боарский, Дмитрий Нагиев, Игорь Хабенский, Михаил Пореченков и другие.

Сейчас у нас в планах открыть отделение рекламы и связи с общественностью. В этом нам может оказать большую помощь преподаватель СПбУ Галина Мельник, она автор популярных учебников по этим направлениям.

– А как ты считаешь, насколько хороши перспективы для трудоустройства у ваших выпускников?

– Я думаю, что в нашей республике сейчас не так уж мало различных средств массовой информации: телевидение, радио, газеты. В последнее время стали развиваться ещё и электронные СМИ. К тому же открыты пресс-службы во многих ведомствах, организациях. Так что, надеюсь, работа для наших выпускников найдётся. Да и за пределами республики с дипломом нашего университета тоже человек сможет найти себе работу по душе.

Хочу отметить ещё один немаловажный нюанс. Программа на отделении «Журналистика» состоит сейчас по новой системе из двух этапов: бакалавриат (4 курса) и магистратура (2 курса). Выпускник со степенью бакалавра может продолжить учёбу, а может этим ограничиться – это уже по желанию. Но также в магистратуру

на учёбу мы можем принимать действующих журналистов, имеющих высшее, но не специальное образование. И у нас уже есть такие студенты, пожелавшие получить именно специальное журналистское образование.

– Эльдар, многие люди в республике тебя больше знают как талантливого артиста. Давай затронем эту сторону твоей жизни.

Я говорил уже, что влечение к сценическому творчеству, это, наверное, у меня врождённое, от родителей передано. Ещё в школе я иногда пародировал наших учителей, пытался изображать известных артистов. Какие-то сценки сам выдумывал, этюды ставил, хотя тогда и не знал, что это так называется. На нашей улице в Баксане пацаны частенько меня просили изобразить кого-нибудь. Один раз меня даже побили за то, что я отказался повеселить сверстников придуманной мной сценкой про штангиста – не было настроения. Я играл в народном театре в Баксане. Мой дебют состоялся в 14 лет. Помню, ставили пьесу Джафара Камбиева «Народный мститель» про войну. Я играл роль внука одного партизана. Выступал в школьной самодеятельности.

Считаю по-настоящему эстрадным искусством занялся, уже учась в университете. Ты же знаешь, какие у нас замечательные были в КБГУ конкурсы самодеятельности между факультетами, какой популярностью эти выступления пользовались! Я пел, делал пародии на известных артистов. К тому же занимался в студенческом театре-студии у Басира Шибзулова. Мы тогда поставили пьесу «Рождение в доме Купьелло» по пьесе Эдуардо де Филиппо, я был в главной роли. В 1992 году стал лауреатом первого конкурса молодых эстрадных исполнителей «Нальчицкие зори», я исполнил тогда песню Заура Жирикова «Моя весна». Потом стал лауреатом фестиваля «Молодые голоса Кавказа». А в 2000 году принял участие в конкурсе артистов комедийного жанра имени Али Тухужева, там я исполнил свои пародии, также стал лауреатом этого конкурса. С тех пор я больше в конкурсах, фестивалях особо не участвовал, но сцену не забываю до сих пор. Мы сейчас с Азаматом Дагаштовым создали дуэт пародистов, некоторые новые номера сделали. Начали ездить по сёлам, выступать, когда время позволяет.

– Недавно на встрече с болельщиками нальчицкого «Спартак» ты всех повеселил пародией на Татьяну Буланову с песней «Скажи мне правду, Красножан, зачем уехал в Казахстан?». Тебе хорошо удаётся женщин пародировать, преподавание феминологии сказывается?

– Да, мне нравится делать пародии на женщин. Насколько они удаются, судить зрителям. Ведь это очень благодатная тема. У Юрия Стоянова, например, очень хорошо получается изображать женщин. Но я всегда в свои тексты стараюсь добавлять ещё какой-то местный колорит. Я всегда сам пишу тексты своих выступлений. Недавно сделал пародию на Ваенгу.

У меня Ваенга на кабардинском языке запела. Людям вроде бы понравилось.

– А были случаи, когда ты изображал кого-то из известных в республике людей. Не обижались ли на тебя?

Изображал певцов и даже политических деятелей, люди с юмором относились к этому. Например, такие артисты, как Эдуард Хатухов, Альберт Тлячев, Асият Асланова, Дина Харадурова даже просили меня почаще их изображать. Правда, был случай, когда один человек немного на меня обиделся, но сейчас вроде бы всё нормально, при встречах никаких обид не высказывает.

– А как твои студенты, коллеги преподаватели относятся к твоей эстрадной деятельности, не считают это несерьёзным занятием?

– Ведь у нас факультет не только журналистики, но и искусств. Так что всё нормально, коллеги и студенты меня понимают.

– Эльдар, я знаю, что ты ещё и заядлый футбольный болельщик...

– Да, футбол – это моя любовь с детства. Сам играл за дворовые команды. Потом занялся футбольной журналистикой. Как я уже говорил, моя мама работала ответственным секретарём в газете «Баксанский вестник». И я как-то предложил сделать для газеты репортаж о матче нашей футбольной команды из Баксана «Автозапчасть». Она тогда имела профессиональный статус, выступала во втором дивизионе чемпионата России. Мама сначала скептически отнеслась к моему предложению. Но когда напечатали первый материал в газете, вроде бы болельщикам понравилось, в редакции одобрили, стал писать регулярно.

Я тогда лично знал всех футболистов «Автозапчасть», а состав в то время был сильный: Вячеслав Губжев, Эдуард Куготов, Владимир Доткулов – эти футболисты за нальчицкого «Спартак» немало поиграли. Тогда я познакомился и с Юрием Красножаном, он работал в команде помощником главного тренера, а главным тренером был Сергей Ташуев, которого не так давно пригласили в «Спартак-Нальчик».

Вообще, я футбол, может, даже больше эстрады люблю. Если бы мне в своё время сказали: выбери – будешь выступать на сцене или играть в футбол – однозначно выбрал бы футбол. Профессиональный футболист из меня вряд ли получился бы. Но зато я, наверное, хороший болельщик нальчицкого «Спартак». Стараюсь не пропускать матчи нашей команды. Кстати, две мои студентки, как выяснилось, очень любят футбол. Я предложил им попробовать свои силы в спортивной журналистике. Они аккредитовались на матчи нальчицкого «Спартак», одна снимает на видеокамеру, другая фотографирует.

– А в премьер-лиге за какую команду болел бы?

– Я с детства болел за московский «Спартак». Но тогда это был настоящий московский «Спартак», а не команда легионеров. А изменил я московскому «Спартаку» тогда, когда в премьер-лигу вышла владикавказская «Алания». Там ведь и наши футболисты играли: Заур Хапов, Шамиль Исаев, Али Алачигов. Сейчас в премьер-лиге я ни за кого особо не болую. Просто люблю смотреть, когда команды показывают хороший футбол.

Иногда ещё и самому удаётся поиграть. У нас в университете ежегодный турнир по мини-футболу среди преподавателей проводится. Мы организовали так называемую команду деканов. Как-то раз, между прочим, даже преподавателем спорта кабыграли.

– Расскажи о своей семье, остаётся ли время на какие-то увлечения, хобби?

– У меня прекрасная семья. Супруга Залина, она математик по образованию. Работает в Кабардино-Балкарском автодорожном колледже, преподаёт математику. Две замечательные дочки – Дана и Лана. Две – девять лет, Лане – шесть. Работа, творчество, заботы о семье – так что свободного времени не так уж много остаётся. Но иногда на рыбалку выбираюсь с друзьями. Люблю читать, причём я предпочитаю произведения наших писателей советского периода. К сожалению, сейчас мало удаётся читать художественную литературу. Но прессу, разумеется, местную читаю, программы местного телевидения смотрю – тут и сама моя нынешняя работа объясняется.

– Спасибо за беседу, удачи тебе!

Олег ЛУБАН.

Фото Камала Толгурова

## □ ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ

– Я выросла в большой семье, у родителей нас было семеро. Моим воспитанием занималась исключительно бабушка. Отец много работал, чтобы кормить большую семью, мы редко его видели. Как-то он сообщил об объявлении набора в музшколу: «Дочка, я бы очень хотел, чтобы ты обучалась игре на национальной гармонике. Я сам всю жизнь мечтал играть на трубе, не получилось». Он человек очень музыкальный, поёт прекрасно, слух развит исключительно. Кроме папы, все близкие были против, особенно бабушка, человек чрезвычайно религиозный. Мою судьбу вопреки её протестам решил отец – отвёл в музыкальную школу. «Могу я одному из своих семерых детей дать то образование, которое сам разумею?», – сказал он. Бабушка же не упускала случая, чтобы не попрекнуть отца, мамыны родственники Кучуковы тоже подливали масла в огонь: «Для нашего рода дело это лишнее, уважения не прибавляет».

В школе нас встретила прекрасная женщина, ставшая моим наставником, с которой по сегодняшний день дружу, почитаю как родную мать. Анжела Сокурова приложила много усилий для моего становления. Папе приходилось каждую четверть или полугодие покупать разные инструменты: по мере моего взросления они становились сложнее. Мы начали с самого маленького аккордеона – гармошка была очень дорогой. Наконец, в 1986 году он купил за три с половиной тысячи гармошку. Родственники негодовали: при семерых детях столько денег отдать самой младшей?! Сегодня они признают, что были неправы.

Я окончила музшколу, и моя учительница попросила, чтобы

**Год культуры в России продолжает- ся, и в фокусе внимания остаются представители культуры национальной. Сегодня наша гостья – известная гармонистка и очень хороший человек, мудрая женщина и один из наставников юных дарований Фати- ма Башиева. Что привело её в храм искусства, кому она обязана своим профессиональным становлением?**

## «Я СЧАСТЛИВА, ЧТО ЗАНИМАЮСЬ ЛЮБИМЫМ ДЕЛОМ...»

меня в свою группу взял очень сильный педагог музучилища Валерий Харитонов. С теплотой вспоминаю своих педагогов Мадину Кожеву и человека-легенду Мухамеда Маметова, который первым открыл отделение национальной гармонии в республике. Это он заказал первую хроматическую полутоновую гармошку, на которой могут заниматься профессионалы, играть на ней и Баха, и Бетховена. Именно Мухамед Ажикович первым трансформировал национальную гармошку, положив в основу своей идеи технические возможности аккордеона. И сумел поднять мелодические возможности бытовой гармошки до профессионального инструмента. Без полутонов, чем не обладала тогда национальная гармошка, нельзя было превратить её в профессиональную. Все гармонисты, которые есть в КБР и за её пределами, обязаны Маметову своим становлением. Я окончила училище, овладела инструментами от народных до домры, балалайки, гитары,

фортепиано и т. д. В 1992 году открылся институт искусств, я стала его студенткой. Премудростям профессионализма меня учил Валерий Шарипов. К сожалению, у балкарцев профессиональных гармонистов очень мало: Лариса Казакова, Зарема Кабардокова, самоучка Альберт Аппоев, Махти Жанатаев и Мурат Малкаров. Людмила Османова и сегодня занимается со школьниками, аккомпанирует национальным танцам. Работают гармонисты – я и Мурат Малкаров, виртуозно владеющий аккордеоном и национальной гармоникой. Балкарцы, боюсь, начинают забывать национальную гармонию. А как много замечательных гармонистов в наших братьев – кабардинцев – мужчин и женщин. Наша же балкарская эстрада теряет колорит, лицо древней музыкальной культуры. Удовлетворена лишь тем, что у нас сейчас есть хорошие голоса. Мои выступления на сцене начались ещё в музшколе – на праздниках автотранспортников,



где работал папа. В дальнейшем мне помогал и многое подсказывал Зариф Бапинаев, большой знаток балкарского фольклора, народных обрядов и традиций. Замечательный человек – кладёшь песенного творчества нашего народа. После Омара Отарова я ставлю имя Зарифа Бапинаева. Бывало, играю я какую-то вещь без вариаций, без мелизма, Зариф тут же подсказывает, как будет правильно. И всё получалось. Ещё будучи студенткой, я работала заведующей музчастью Балкарского театра, до этого в студии при ансамбле «Балкария». Потом были ансамбли «Асса» и «Элия». С концертной программой театра, актёрами мы объездили все отгонные пастбища республики. Омар Отаров, Галя Таукенова, Зоя Алтуева, Зариф Бапинаев и я побывали с концертами также во всех балкарских сёлах. Славное было время! Прошли годы, и я занялась педагогикой. Работаю в школе,

аккомпанирую национальным танцам, веду уроки музыки и мировой художественной культуры, также работаю в хасаньинском филиале детской школы искусств и в ансамбле «Минги-Тау». Ни разу не усомнилась в избранном пути, который начался в 1992 году. И что бы я делала без моей гармонии! Словом, живу работой, радуюсь, что живы родители, моя восемнадцатилетняя дочь учится на третьем курсе экономического факультета финансовой академии при Правительстве РФ в Москве. Получит и вторую специальность в РУДН. До вуза дочь с отличием окончила музшколу, но сказала, что в семье одного музыканта хватит.

Я многому училась в жизни. Какая балкарка не умеет делать хичины? Я – с шести лет, а в девять уже была настоящей хозяйкой. Могла приготовить полноценный обед для большой семьи. Когда скончалась одна из моих сестёр, приехали из Казахстана родственники на похороны. Дома я оказалась одна, но не растерялась, ведь ещё с 5 класса уже доила корову, делала сыр. Быстренько натёрла сыр, приговорила тесто и сделала гостям хичины. Они были в шоке: такая малышка и такая мастерица! «Детские» хичины были не хуже, чем те двести штук, которыми я недавно угощала итальянцев в г. Феррара на фестивале «Русское лето».

Женщине многое дано, и многое с неё спросится. Но она всегда должна оставаться собой: заботиться не только о близких, но и о своей внешности, любить всё красивое – духи с холодным древесным ароматом и горнолыжный спорт. Бывая в Приэльбрусье, обязательно катаюсь на лыжах. Какая это непередаваемая радость!

Записала

Светлана МОТТАЕВА.

Фото Камала Толгунова

## □ КУЛЬТУРА

## Элины – самые читающие

**В Республиканской детской библиотеке им. Б. Пачева состоялось торжественное закрытие программы летних чтений «Книжная эстафета солнечного лета».**

В торжественной обстановке были подведены итоги конкурса на звание «Лучший читатель лета-2014». Дипломы победителей и книги получили Элина Джибилова, которая занимается в литературной студии

«Свеча» Республиканского центра развития творчества детей и юношества МОН КБР (Нальчик, ул. Головки, 6), Анатолий Тхазаплижев – ученик четвёртого класса нальчикской гимназии №14, ученица



шестого класса школы №32 Элиана Шогенова, а также трое учащихся нальчикской гимназии №29: шестиклассницы Элина Багова и Марьяна Березгова, восьмиклассница Элина Майрансаева.

У выставки «Я с книгой открываю мир», где были размещены произведения, прочитанные за лето, и рисунки с изображением любимых литературных героев, победители конкурса рассказали участникам мероприятия о самой интересной книге, которая стала для них открытием.

Организаторы включили в программу мероприятия литературные игры, викторины и концертную программу.

«Деятельность Кабардино-Балкарской республиканской детской библиотеки им. Б. Пачева по обеспечению комфортного летнего отдыха детей способствует читательскому и творческому развитию школьников, оказывает влияние на формирова-

ние положительного имиджа библиотеки, позволяет привлечь к чтению большее число детей и подростков, – убеждена директор библиотеки Светлана Хатуева. – Реализуя данное направление работы, библиотека сотрудничает со школами, детскими садами, оздоровительными лагерями.

Программа летних чтений, разработанная библиотекой, позволяет также развивать интеллект школьника через игру и книгу, способствовать совместному творчеству детей и их родителей. Наши сотрудники занимались организацией литературных бесед и путешествий, игр, викторин, выставок, конкурсов знатоков, видеопрограмм... «Книжная эстафета солнечного лета» завершилась, а дружба ребят с книгой будет продолжаться».

Ирина САДОВНИКОВА

ИМЕНИТЫЕ ГОСТИ

# СПАРТАК

Один из главных героев – Махмуд в исполнении Спартака Мишулина появляется на перроне нальчикского вокзала в ярком концертном пиджаке, каракулевой папахе и с буржуазной бабочкой на шее. Ничего удивительного в этом нет, ведь он – артист столичного цирка, который приехал на родину подыскать достойного жениха для своей младшей сестры. Переодевание в содержание фильма не имеет смысла. Сегодня такое кино может показаться наивным, но у бывших граждан СССР оно, безусловно, вызовет светлые и ностальгические воспоминания...

Оригинальное имя Спартак Мишулин получил с лёгкой руки своего дяди – ректора Академии общественных наук при ЦК партии. Известный историк, профессор Александр Васильевич Мишулин специализировался на восстании Спартака и предложил назвать племянника в честь римского гладиатора.

Своего отца Спартак не знал, зато мать будущего актёра была ни много ни мало заместителем наркома промышленности. Семья Мишулиных относилась к партийной номенклатуре и жила в самом центре Москвы – в Настасьинском переулке.

В 1937 году всё кардинально изменилось. Анну Васильевну Мишулину арестовали и выслали в Ташкент, Спартак остался на попечение отца. Отношения не складывались, и будущий актёр периодически сбегал из дома.

Во время войны он оказался в эвакуации под городом Горьким. Мишулин собрал компанию подростков, которые мечтали отправиться на фронт. Ехать решили через Москву. Билеты продавали только гражданам с московской пропиской, но Спартак нашёл выход из положения. Он стащил у матери паспорт и в графу «дети» вписал всех своих друзей. Благополучно купив билеты, они добрались до Москвы, но ни на какой фронт, разумеется, не попали. Поскитавшись по военным эшелонам, стоявшим под Москвой, беглецы вернулись домой.

В 1942 году Спартак снова сбежал в Москву, и там с ним произошёл курьёзный случай.

В 1976 году на советские экраны вышел музыкальный фильм «Песни под облаками». Съёмки проходили на территории нашей республики, и местный колорит сразу бросается в глаза. На экране – горные реки, шумящие водопады, панорамы гор... Режиссёр-постановщик картины – Рафаэль Гаспарянц. Сценарий написал классик Кабардино-Балкарской литературы Максим Геттуев. Автор музыки – Геннадий Гладков. Вместе со звёздами советского кинематографа Ией Нинидзе, Сергеем Филипповым, Алексеем Смирновым, Баадуром Цуладзе в мюзикле снимались и актёры из КБАССР.

Он увидел объявление о приёме в спецартшколу и почему-то решил, что она готовит артистов. Школа была артиллерийской, и вскоре вместе с другими курсантами Мишулин оказался в Кемеровской области, в городе Анжеро-Судженске. Здесь он взялся руководить художественной самостоятельностью. Спартаку поручили организовать праздничный концерт в полузаброшенном местном клубе. В здании даже не было электрических лампочек, и тогда юный режиссёр решился на отчаянный поступок. Он совершил ночную вылазку в городской Дом культуры. Лампочки нашлись, концерт состоялся, но на Спартака завели уголовное дело и дали срок.

В середине 40-х он работает в Доме культуры деревни Брусново Тверской области, а спустя несколько лет принимает решение поступать в Театральное училище имени Щукина. На экзаменах Спартак вдохновенно читает стихи Апухтина и пляшет «Цыганочку». Приёмная комиссия – в шоке. После прослушивания ректор училища Борис Захава разводит руками: «Этого парня нельзя подпускать к сцене ближе чем на триста метров».

Несмотря на критику столичного мэтра, Мишулин не опустил руки и устроился в труппу Калининского драмтеатра. Здесь раскрылся его яркий комедийный талант, а через несколько лет в Омске он уже играет серьёзные драматические роли – Сергея в

«Иркутской истории» А. Арбузова и Тузенбаха в чеховских «Трёх сёстрах». К тому времени режиссёр Владимир Мотыль ставит на сцене Омского драматического театра спектакль «Клоп» по Владимиру Маяковскому. В этой пьесе Мишулин представлял сразу несколько персонажей. По словам Мотыля, он «переодевался и переигрывался с ловкостью и быстротой фокусника».

Проработав какое-то время в Омске, актёр вернулся в Калининский театр и вскоре вместе с труппой поехал на гастроли в Москву. В столице на него обратили внимание. Последовали приглашения сразу от нескольких театров. Мишулин выбрал театр Сатиры, где и проработал 45 лет.

На новом месте он пришёлся ко двору. Благодаря таким ролям, как Скапен в «Проделках Скапена», Остап Бендер в «Двенадцати стульях» и «Золотом телёнке», Ладыйгин в «Женском монастыре», актёр стал знаменитым.

В январе 1966 года стартовала телеспектакль «Кабачок «13 стульев». Спартак Мишулин появился в нём в образе пана Директора и сразу же завоевал сердца миллионов телезрителей. Его персонаж уверен, что выкрутится из любой ситуации: «Если я выйду из дома голый, босой и без денег и пойду по стране, то меня, как пана Директора, в каждом доме накормят, напоят, ещё и денег дадут!», – заявляет герой Мишулина. А его фраза: «И доказывая тогда, что ты не вер-



блюд» вообще стала поговоркой. Телеспостановка «Кабачок «13 стульев» радовала зрителей в течение 13 лет. Работа в этом спектакле принесла Мишулину не только популярность, но и звание заслуженного деятеля культуры Польши.

В конце 60-х Валентин Плучек ставит на сцене Театра сатиры спектакль «Малыш и Карлсон». Спартака Мишулина готовят на роль одного из грабителей, но в ходе репетиций режиссёр меняет решение и предлагает ему сыграть Карлсона. Успех спектакля был настолько велик, что вскоре появилась его телевизионная версия. Роль Карлсона на долгие годы стала визитной карточкой Спартака Мишулина. Он играл в этой постановке много лет – в последний раз незадолго до своей смерти.

На большом экране Спартак Мишулин дебютировал в роли колхозного оркестранта, играющего на тарелках в фильме «Яблоко раздора». В 1968 году его пригласили на главную роль в музыкальной комедии «В тринадцатом часу ночи», а спустя три года в советский кинопрокат выходит фильм Владимира Мотыля «Белое солнце пустыни». Прочитав сценарий будущей картины, режиссёр решил предложить роль Саида Мишулину. Для многих такой выбор казался неожиданным. Карлсон, пан Директор, и вдруг... Саид? Однако Мотыль, хорошо знавший Мишулина ещё по Омскому

театру, был уверен в успехе. Режиссёр оказался прав. Немного словный и невозмутимый Саид полюбился зрителям. Его реплика «Стреляли...» и «Увидишь Джавхеда – не убивай его. Он мой!» стали частью фольклора.

С этим фильмом связан комичный эпизод. Режиссёр Театра сатиры Валентин Плучек категорически запретил своим актёрам сниматься в кино. Мишулину пришлось скрывать своё участие в работе над фильмом. Это оказалось не просто, учитывая, что для роли Саида его побрили наголо. Чтобы Плучек ничего не заподозрил, гримёры сделали Мишулину парик, но, как известно, шила в мешке не утаишь. Однажды, раскланиваясь с режиссёром у входа в театр, Мишулин снял кепку, вместе с которой с головы слетел парик. Актёру ничего не оставалось как во всё честно признаться. Реакция Плучека была неожиданной. Узнав, что Мишулин снимается у Мотыля, он расплылся в улыбку: «У него можно». Оказалось, Плучеку очень понравился фильм «Женя, Женечка и «Катюша».

Народный артист России, лауреат театральных и кинопремий Спартак Мишулин так и не получил специального образования. Однако поклонников его таланта этот факт совершенно не смущал. Актёр умер в 2005 году, на его могиле всегда лежат живые цветы, которые ежедневно приносят благодарные зрители.

Борис БОРИСОВ

ДОБРЫЕ ДЕЛА

## «ПАРУС НАДЕЖДЫ» ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ

В библиотечном деле есть такой термин – читаемость, который характеризует интенсивность использования читателями библиотечного фонда. В одной из нальчикских библиотек этот показатель в три раза больше, чем в среднем по стране. Самое интересное, что речь идёт о Кабардино-Балкарской республиканской библиотеке для слепых.



В библиотечном фонде не только издания, напечатанные специальной азбукой Брайля. Многие абоненты библиотеки, которые стали слабовидящими вследствие возрастных болезней, предпочитают аудиокниги, фонд которых постоянно пополняется. Библиотека

для слабовидящих – это и клуб по интересам, и место встреч с известными литераторами, интересными людьми. И хотя большинство посетителей библиотеки – взрослые люди, здесь всегда рады и детям.

Директор библиотеки Жанна Хамдо-

хова принимала в начале прошлой недели гостей. Представители Кабардино-Балкарского филиала ОАО «Русгидро» привезли в библиотеку 18 комплектов «рельефных» книг, специально разработанных для детей с нарушениями зрения. Комплект включает в себя книги

«Азбука Карнавал» и «Занимательные задания», напечатанные особым способом: изображения и печатный текст приподняты над плоскостью страниц, изготовлены из материалов с разной фактурой и могут считываться тактильно. Для тех, кто читать только учится, в комплект входит электронное устройство «волшебный карандаш» для звукового воспроизведения текста книг и музыки. Всё это упаковано в пакет, который раскладывается в объёмный цирк с фигурками зверей.

Компания «Русгидро» уже второй раз делает такой подарок для слабовидящих детей Кабардино-Балкарии: в прошлом году 15 таких комплектов получил специализированный интернат № 3. А в целом эта акция общероссийская, проводится уже шесть лет и называется «Парус надежды».

По словам Жанны Хамдоховой, до сих пор таких книг в библиотеке не было, все комплекты будут переданы детям для домашнего чтения. Некоторые из них, которые пришли на церемонию, смогли тут же их опробовать с видимым удовольствием и интересом.

Расул ГУРТУЕВ.  
Фото Артура Елканова



# НЕ СНИЖАЮЩИЕ ВЫСОТЫ

*Путь безжалостно извилист.  
Вверх иду я за тропой.  
Пруд внизу и тих и илист,  
Стадо ждёт на водопою.*

*Не хочу я к водопою,  
Не хочу, где стадо пьёт.  
Высоту возьму с собою –  
Высота меня зовёт».*

**Владимир Вороков**

На излёте сентября 1965 года, когда мало-кабардинская земля примеряла разноцветные осенние наряды, в село Урожайное въехал бело-синий автобус «ПАЗик» с надписью: «Телевидение КБР» и стал подъезжать к средней школе, где я, начинающий преподаватель, проходил свои первые учительские университеты.

Сделав крутой разворот, «ПАЗик» замер у школьных ворот и выпустил из себя небольшую группу людей с ящиками, коробками, треногами.

В группе телевизионщиков выделялся молодой человек в спортивных брюках, туристических ботинках и в клетчатой рубашке навыпуск. Он начал сразу же раздавать какие-то энергичные команды, много жестикулируя и заражая всех безудержной верой в свой творческий замысел. А замыслом была телепередача о Терек и славных терчанах, беззаветно любящих и преданных своей красивой, терпеливой, гостеприимной Малой Кабарде. Так я впервые увидел Владимира Ворокова, уже в то время популярного автора, сценариста, кинорежиссёра телевидения. К сожалению, тогда мне не довелось познакомиться с ним лично. Это случилось гораздо позже.

После школы в Терском районе я поработал год методистом культмассового отдела Облсовпрофа. Затем переехал в Москву, как оказалось, на постоянное жительство, где осуществил свою мечту: выучился на кинорежиссёра и многие годы работал на киностудии им. Горького.

Тем не менее, находясь в Москве, я продолжал активно интересоваться талантливым творческим дуэтом – Владимиром Вороковым и Риной Мартиросовой, авторами бесценной коллекции неповторимых по глубине замысла, языку режиссуры, образности и колориту фильмов, телепередач, поэтических эссе. Их творческая палитра бесконечно многообразна в охвате действительности во всех её проявлениях: люди, природа, животный мир, литературная классика, история в её прошлом, настоящем и будущем.

Покоряют высокий профессионализм и честность в подходе к материалу, влюблённость в него, умение выявить и поделиться со зрителем взволновавшими их особенностями предмета фильма или телепередачи. Это очень редкое качество в среде современных служителей муз. К сожалению, сегодня кино и телеэкраны заполнены бессмысленным и безразвратным суррогатом, не питающим благотворно ни душу, ни разум.

В пространстве, созданное творческим дуэтом студии НОТР «Нальчик» в середине девяностых, устремилось много талантливых людей разных поколений, желавших реализовать свои творческие амбиции. Благо, Рина и Владимир вовсе способствовали этой возможности, занимаясь конкурсным отбором лучших из лучших.

По сей день волнует меня тонко прочувствованная и бережно переданная лермонтовская интонация в литературно-драматических композициях «Измаил Бей», «Аул Бастунджи», «Демон» в постановке Рины Мартиросовой. Самобытно одарённый артист Кабардинского драматического театра имени Али Шогенцукова, заслуженный артист России и Кабардино-Балкарии Басир



Шибзухов органично слился с лермонтовской драматургией, проникновенно прочитав святые строки гениального поэта трагической судьбы. Кстати сказать, Басира связывает многолетняя плодотворная творческая дружба с Риной и Владимиром.

Я рад, что и мой друг юности Женья Сухомлинов, создающий интересные творческие работы в разных ипостасях: сценарист, редактор, режиссер – пользуется авторитетом, уважением руководителей, коллег и зрителей «НОТРа».

Стены коридоров и кабинетов студии – её живая история в портретах, фотографиях рабочих моментов съёмок, картинах, наградах с многочисленных конкурсов и фестивалей. Всмотриваясь в портреты работавших и работающих здесь людей, я вижу одно, общее для всех выражение глаз: счастье и благодарность за возможность пребывать и трудиться в этих стенах. Это дорогого стоит!

С какой любовью и страстью поведal Владимир Халидович о знаменитой кабардинской породе лошадей в фильме «Шагди»! Это – мой любимый фильм, где лошадь настолько очеловечена автором, что только лишь не разговаривает с тобой, хотя ты видишь и ощущаешь, что она всё о нас знает и даже сочувствует нам, для которых скрыто многое из того, что ведомо ей. И читается всё это в её умных влажных глазах.

Владимир и Рина избрали для себя очень трудный и тернистый путь в искусстве – путь первопроходцев и покорителей вершин. Вершин, часто малодоступных, хранящих тайны времён, тайны человеческих судеб, подчас удивительных, покрывших себя мировой славой.

Мне повезло: я стал одним из немногих, кому суждено было в числе первых приобщиться к открытию новой ошеломительной тайны, раскрытой беспоконными творцами.

Не один год парили они над одним лишь им доступными высотами, выстраивая и собирая по крупицам разрозненные драгоценные бёстки, линии жизни и судьбы нашей легендарной соотечественницы Людмилы Чериной, из древнего рода Шамырзэ, выходцев из Малой Кабарды, аула Бековича-Черкасского.

Свою новую этапную работу Владимир и Рина назвали «Одиноким Лебедь». Название, полностью соответствующее творческой и человеческой судьбе дочери Авенира Чермерзина. Чермерзины проживали в Петербурге пушкинской поры и, как знать, ни встречался ли кто-нибудь из них с Александром Сергеевичем на одной из литературных вечеринок «Зелёной лампы»?

Авенир Чермерзин, полковник, владе-

лец конного завода, известный математик, изобретатель осветительной ракеты и нового российского бронезиленета «Пандирь Чермерзина». Не чужда была ему и поэзия. Его перу принадлежит два поэтических сборника: «Сон» и «Фантазия».

Но не суждено было совсем ещё молодому кабардинскому аристократу, имя которого значилось в «Золотой книге Российской империи», и дальше служить царю и Отечеству. Красная волна революции подхватила черкесского князя с сотаварищами и опустила бережно в Париже, где он и женился на французенке Стефани Финет. А 10 октября 1924 года Бог подарил им девочку Моник Чермерзину, из которой и вырастет гордая Белая Лебедь черкесских кровей, вдохновившая Рину и Владимира на создание фильма.

Я не стану пересказывать содержание фильма – это занятие пустое и неблагодарное. Его надо смотреть, так как невозможно передать словами все нюансы кинематографического действия, требующего от человека включения всех органов восприятия.

Как кинематографист могу сказать, что Владимир и Рина вместе с замечательной съёмочной группой пришлось провести большой, сложный подготовительный период по возведению стапеля для закладки легкорыло красавца брига «Одинокий Лебедь».

И они сделали это: спустили на воду своё творение, которое будет рассекать не только океанские и морские глади, встречая восходы и провозжая закаты, но возноситься и в поднебесные просторы, даря людям самую высшую на земле радость – радость от общения с высоким искусством!

Фильм никого не оставил равнодушным на премьере в Фонде культуры КБР. У людей подступал ком к горлу и увлажнились глаза, когда они делились увиденным на экране страницами удивительной жизни и судьбы блистательной балерины, талантливого скульптора и художника, писателя, популярной, яркой актрисы кино.

Людмиле Чериной принадлежит достойная ниша в культурной жизни Франции и во многих других странах мира. Её скульптурные и художественные работы являются украшением официальных представительств и художественных галерей. Символом Евросоюза в Страсбурге у здания Европарламента является её скульптурная композиция: бронзовые мужчина и женщина, переплетённые в страстном танце, образуя единое сердце объединённой Европы.

Много деятелей литературы и искусства оставили о Чериной свои воспоминания. Великий французский писатель Морис Дрюон: «Людмила Черина – это

безумный талант. Балерина – настоящая! Образы, созданные ею, отмечены чертами высокого трагизма, редкой поэтичности, совершенства пластической формы».

А вот высказывание критика и искусствоведа Ирэн Лидова: «Лёгкая походка Людмилы напоминает девушек с Кавказских гор, черешенок – длинная шея, тонкая талия, маленький бюст, скульптурные ноги».

Она удостоена многих высоких наград Франции.

Вот что говорит об этом Владимир Вороков: «Я держал эти ордена в руках. Трудно передать моё состояние! И дело даже не в том, что это высшие награды Франции, а в том, что этих наград достойна моя великая землячка Моник Шамырзэ – Людмила Черина».

Долго и упорно в четыре руки складывали Владимир и Рина тончайшие мозаичные составляющие фильма, пока не приступили в нём нежные очертания «Одиноким Лебедь», тоскующей по коврику равнин, излучающей седого Терка, холмистым распадкам Малой Кабарды.

Удивительную историю поведал мне Владимир Халидович. «Ты веришь в мистику?» – спросил он.

«Верю», – ответил я.

Он помолчал и продолжил: «Я очень волновался перед съёмками фильма. Были сомнения, что я смогу участвовать в съёмках во Франции – утомительные перелёты, поездки, встречи со многими людьми. И вот незадолго до полёта перед рассветом слышу голос: «Не бойся, лети! Там у тебя всё будет хорошо. Тебя там найдут нужные люди и помогут всё сделать. Лети!». Я полетел, и случился всё так, как предвещалось. Работая после возвращения над сборкой фильма, я ощущал её присутствие и внимание к моей работе. Она с готовностью отвечала на мои разного рода вопросы. А когда ближе к завершению монтажа я спросил: «А что было потом?», она ответила тихо и грустно: «А потом... я умерла!».

...Отныне над Малой Кабардой в предрассветных туманах будут шуршать шелковые паруса брига «Одиноким Лебедь» с печальным экипажем на борту под предводительством отца и дочери, Авенира и Моник Шамырзэ. Да будет благословенна память о них!

Хочу поздравить и творческий коллектив, сумевший создать кинематографический шедевр: Виталия Наводничего – редактора, Владимира Карповского – оператора-постановщика, Андрея Пачажи – монтажёра-художника, Сергея Аكوпова – организатора производства.

А Владимиру Ворокову и Рине Мартиросовой хочу пожелать всегда, при всех обстоятельствах жизни, быть здоровыми и держать свою Высоту, радуя нас результатами новых творческих поисков и свершений.

Позволю себе заключить скромное повествование строками из замечательного стихотворения Владимира Ворокова:

*«Не закрывай сомненьем душу:  
Ведь нет спасенья от судьбы.  
Она на голову обрушит  
Мотивы медные трубы.*

*Цветёт весна, а в сердце – слякоть.  
Дождь, словно много, много слёз:  
Кого-то заставляет плакать,  
Кому-то радость в дом принёс.*

*Под старой крышей стонет филин.  
На небе белый мягкий дым.  
Между тропинками извилил  
Мне путь укажет херувим.*

*Путь от ненастия и боли,  
От грусти, горячи и мглы...  
Туда, где лошади на воле,  
Где в небе горные орлы».*

Член Гильдии кинематографистов России, член Союза кинематографистов, кинорежиссёр  
**Амурбек ГОБАШИЕВ**

♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrek@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrek@mail.ru ♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrek@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦

# КАК ВОССТАНОВИТЬ ТЕЧЕНИЕ В «РЕКАХ ЖИЗНИ»

Аппарат бегущего импульсного магнитного поля Алмаг-02/ **ВСЕ ВИДЫ АРТРОЗА, ПОЛИАРТРОЗ, КОКСАРТРОЗ, АТЕРОСКЛЕРОЗ СОСУДОВ, ВЕНОЗНАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ, ЛИМФЕДЕМА, ГИПЕРТОНΙΑ, ИШЕМИЧЕСКАЯ БОЛЕЗНЬ СЕРДЦА, ИШЕМИЧЕСКИЙ ИНСУЛЬТ**

\*Аппарат последнего поколения.  
Увеличенная площадь воздействия.  
Несколько типов магнитных излучателей, которыми можно одновременно воздействовать на разные участки.  
79 программ для лечения.  
Применяется в лечебных учреждениях и домашних условиях.

Получите дополнительную информацию на сайте: [www.radioklunit.net.ru](http://www.radioklunit.net.ru); [www.almag-01.ru](http://www.almag-01.ru); [www.elamed.com](http://www.elamed.com)  
Подробности по БЕСПЛАТНОМУ и КРУГЛОСУТОЧНОМУ телефону завода!

8-800-200-01-13 391351. Рязанская область, р.п. Елатея ул. Янина, 25. ОАО «Елатомский приборный завод». ОГРН 1026200861620

Варикозная болезнь – бич нашего времени, по данным статистики, ею болеет каждый пятый. Её причинами могут быть врождённые дефекты стенок сосудов или венозного клапана, беременность, стоячая работа, лишний вес, тесная обувь и т. д. При этой болезни кровь застаивается на обширных участках вен бедра или голени, которые со временем начинают воспаляться. Ноги отекают и болят, на них проступают уродливые узлы вен. Если варикоз не лечить, то не исключены **тромбозы** и **трофические язвы**. А это уже серьёзно, доставляет массу проблем и даже может угрожать жизни! Так что лечиться надо, и делать это придётся всю жизнь! Но как? Лекарства помогают снять симптомы заболевания, но они не способны воздействовать на его первопричину. Поэтому медикаментозное лечение варикозной болезни носит лишь вспомогательный характер. Пневмомассаж, специальное бельё или тугое бинтование при сильном отеке доставляют нестерпимую боль. Хирургическое вмешательство

## Наш ответ варикозу и лимфостазу!



Здравствуйте! Помогите, пожалуйста, консультацией. Сильно болят ноги внутри бёдер и икр, часто ощущение, как будто вот-вот сведёт ногу. За последние полгода повылазили вены по всей длине ног. Ноги болят очень.

Иван Прошенко, г. Краснодар

показано только 10% больных, страдающих варикозной болезнью. **Что же делать?** Для решения этой проблемы есть магнитотерапевтический аппарат **АЛМАГ-02** – настоящий специалист по отёкам! С его появлением лечение варикоза, лимфостаза, хронической венозной недостаточности и многих других заболеваний вышло на новый уровень. Раньше этот аппарат применяли только в медицинских учреждениях, сейчас же его можно купить в самой обычной аптеке и лечиться дома!

- Как он работает?** Под действием магнитного поля АЛМАГ-02:
- происходит повышение тонуса стенок сосудов;
  - кровь становится менее вязкой;
  - существенно понижается вероятность возникновения тромбозов;
  - происходит усиление местного кровотока в несколько раз;
  - из тканей организма быстрее выводятся вредные продукты распада, тем самым уменьшается воспаление;
  - улучшается рассасывание отёков и уменьшаются боли.

В общем, жизнь налаживается! Магнитотерапию хорошо переносят ослабленные и пожилые больные, а также пациенты с противопоказаниями к другим физическим факторам или лекарственным препаратам. Исключительное действие АЛМАГ-02 на результат обусловлено тем, что благодаря основному излучателю, входящему в его состав, магнитное поле прибора может охватывать большие участки поражённых тканей и проникать в них на необходимую глубину. Кроме того, у АЛМАГ-02 есть программы, в которых параметры магнитного поля

специально подобраны для лечения варикоза и лимфостаза.

АЛМАГ-02 может применяться при лечении артрита, артроза (в том числе и такого тяжёлого для лечения артроза тазобедренного сустава), остеохондроза, бурсита, последствий травм и переломов, гипертонической болезни, инсульта, осложнённого сахарного диабета, пневмонии, бронхитальной астмы, язвы желудка и 12-перстной кишки, панкреатита, дискинезии желчевыводящих путей и ещё многих других заболеваний. Их полный перечень вместе с методиками лечения приведён в инструкции по эксплуатации на сайте [www.elamed.com](http://www.elamed.com).



Уже 25 лет аппараты марки Еламед помогают сохранять здоровье миллионам пользователей в России и за рубежом. Именно 25 лет назад, ещё в годы СССР, с конвейера Елатомского завода вышла первая партия магнитотерапевтических аппаратов. Линейка аппаратов постоянно расширяется, выпускается всё более современная техника, которая безупречно служит на благо здоровья людей в лечебных учреждениях и в домашних аптечках. 25 лет в медицинской практике и постоянно растущее число покупателей – это высокий показатель доверия к марке и лучшее доказательство действенности магнитотерапевтических аппаратов «Еламед».

## Приобрести АЛМАГ-01, АЛМАГ-02

и др. физиотерапевтические аппараты завода по выгодной заводской цене со скидкой вы сможете на ВЫСТАВКЕ-ПРОДАЖЕ, которая состоится

**16, 17, 18, 19 сентября в г. Нальчике**

**в аптеке «Лавка жизни»**

по адресу: **пр. Ленина, 65, тел.: 8(8662) 44-38-50, 44-11-64.**

**ПРИХОДИТЕ, МЫ ЖДЁМ ВАС!**

Приобрести аппараты можно также

в любой удобный для вас день по вышеуказанному адресу.

Подробности по бесплатному и круглосуточному телефону завода 8-800-200-01-13.

С инструкциями, протоколами клинических испытаний можно ознакомиться на сайте [www.elamed.com](http://www.elamed.com). Для заказа наложенным платежом: 391351, Рязанская область, р.п. Елатея, ул. Янина, 25. ОАО «Елатомский приборный завод». ОГРН 1026200861620.

ОАО «Елатомский приборный завод» – торговая марка **ЕЛАМЕД**

# ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

## «ИСТОРИЯ БАЛКАРИИ»

В книжные магазины г. Нальчика поступила впервые изданная систематическая «ИСТОРИЯ БАЛКАРИИ» с древнейших времён и до конца XX века в двух томах на русском языке.

## Кухни на заказ

Массив (Италия, Россия)  
Пластик (Италия, Россия)  
МДФ (Россия, Белоруссия)  
Компьютерный проект и замер – **БЕСПЛАТНО!**  
При заказе кухни – **МОЙКА В ПОДАРОК!**



## Шкафы-купе на заказ

Аналог системы Раум-Плюс (Россия, Германия)  
ул. Лермонтова, 22. ТЦ «Скиф-Алдар». 2-й этаж. Телефон 8-938-693-28-72

## женский спортивный клуб



- Тренажёрный зал
- Зал аэробики
- Пилатес
- Тактильные классы

Занятия для инвалидов – **БЕСПЛАТНО**

г. Нальчик, Нормова, 37  
(по адресу Кавказская, 2 этаж) **тел.: 8-928-7-000-625**  
e-mail: [info@nambler.ru](mailto:info@nambler.ru)

Конкурсный управляющий Ворокова Мадина Хамидовна (ИНН 071307689997, СНИЛС 060-161-287-16; 360051, КБР, г. Нальчик, ул. Байсултанова, 31, кв. 2, madlenZB@mail.ru.), член НП «ЦФОП АПК» (ОГРН 107799002057, ИНН 7707030411; 107031, г. Москва, ул. Б. Дмитровка, 32, стр. 1) сообщает о проведении повторных открытых торгов в форме аукциона по продаже имущества ООО «Автоцентр «Дизель» (ОГРН 1020700687919, 361400, КБР, г. Черем, 2-й Промышленный проезд, дело А20-3009/2011), назначенных на 9 ч. 00 мин. 28.10.2014 г.

1-й лот: оборудование котельной, начальная цена – 3 586 876 руб;

2-й лот: оборудование трансформаторной, начальная цена – 22406 руб. Задаток – 1%, шаг аукциона – 5% от начальной стоимости. Торги будут проводиться в соответствии с приказом Минэкономразвития России от 15.02.2010 г. №54 на электронной площадке «МЭТА-ИНВЕСТ» на сайте <http://www.meta-invest.ru/>;

3-й лот – недвижимое имущество: административное здание (литер А), производственные цеха (литер Б), котельная (литер В), склад (литер Г), склад-навес (литер Д). Цена – 23174932 руб., задаток – 20%, шаг аукциона – 5% от начальной стоимости. Цены указаны с учётом НДС – 18%. Электронная торговая площадка – «Фабрикант.ру» (<http://www.fabrikant.ru>).

Принём заявок осуществляется оператором электронной площадки в электронной форме посредством электронного документооборота. Заявки принимаются с 15.09.14 – (9.00) до 20.10.14 г. (18.00). Ознакомление с имуществом и документами в рабочие дни по адресу конкурсного управляющего по тел.: 89287099817. Реквизиты для уплаты задатков: ООО «Автоцентр «Дизель», ИНН 0708000907, КПП 070801001, р.сч. 40702810200000001050 в КБ «Евростандарт» ЗАО, г. Нальчик, к/сч 30101810100000000723, БИК 04832723.

Победитель торгов – лицо, предложившее наивысшую цену. В день торгов подписывается протокол с победителем. Договор купли-продажи с продавцом заключается в течение 5 дней со дня подписания протокола. Оплата – в течение 30 дней со дня подписания договора.

Конкурсный управляющий Ворокова М.Х. (ИНН 071307689997, СНИЛС 060-161-287-16; 360017, КБР, г. Нальчик, ул. Байсултанова, 31, кв. 2, madlenZB@mail.ru, тел.: 8-928-709-98-17), член НП «ЦФОП АПК» (ОГРН 107799002057, ИНН 7707030411; 107031, г. Москва, ул. Б. Дмитровка, 32, стр. 1) уведомляет о том, что торги, назначенные на 15.09.2014 г., не состоялись и сообщает о проведении повторных торгов в форме аукциона по продаже имущества ООО «АСТЕРРА» (ОГРН 1060788005819, ИНН 0708010736, 361400, КБР, г. Черем, 2-й Промышленный проезд, 1, дело А20-1039/2012) 28.10.14 г. в 9 час. 00 мин.

1-й лот – сборник гидродинамической обработки – 2 шт.; вакуум-осахариватель, теплообменник, сборник ферментного препарата, спиртоловушка, броидильный аппарат – 10 шт.; аппарат передаточный, маточник, дрожжанки, сборник барды, цена – 763 177 руб.;

2-й лот – оборудование по производству спирта б/у, 103 шт., цена – 977 570 руб.;

3-й лот – дрожжанки б/у, 5шт, цена – 47 680 руб.;

4-й лот – мерник 1000 далл б/у, цена – 266 616 руб.

По каждому лоту задаток – 20%, шаг аукциона – 5% от начальной стоимости. Торги будут проводиться в соответствии с приказом Минэкономразвития России от 15.02.2010 г. №54 на электронной торговой площадке «Фабрикант.ру» по адресу: <http://www.fabrikant.ru>. Принём заявок осуществляется оператором электронной площадки в электронной форме посредством электронного документооборота. Заявки принимаются с 15.09.14 г. (9.00) до 20.10.14 г. (18.00). Ознакомление с имуществом и документами – в рабочие дни по адресу: г. Нальчик, ул. Байсултанова, 31, кв. 2. Реквизиты для уплаты задатков: ООО «АСТЕРРА», ИНН 0708010736, КПП 070801001, р/сч. 40702810200000000891 в ООО КБ «Бум-Банк» г. Нальчик, к/сч. 30101810100000000749, БИК 048327749.

Победитель торгов – лицо, предложившее наивысшую цену. В день торгов подписывается протокол с победителем. Договор купли-продажи с продавцом заключается в течение 5 дней со дня подписания протокола. Оплата – в течение 30 дней со дня подписания договора.

## ПРОДАЮ

**ТОЙОТА ЛЭНД КРУЗЕР ПРАДО 150,**

г/в – 2010 год, цвет белый, пробег 97000, 4 л,

в отличном состоянии.

Цена 1 млн. 800 тыс. (торг), тел. 8-928-691-51-02

Утерянный диплом КФ79583 на имя Кушова Мухамеда Валериевича, выданный КБГСХА, считать недействительным.

Правление ассоциации предпринимателей г.о. Нальчик «Взаимодействие» выражает искреннее соболезнование заместителю председателя правления, генеральному директору ООО «Гранд» **ГУЕВОЙ Светлане Лазаревне** в связи с кончиной её матери **Лидии Тазретовны**.

Региональная общественная организация «Ассоциация женщин-руководителей КБР» выражает глубокое соболезнование председателю ассоциации **ГУЕВОЙ Светлане Лазаревне** по поводу смерти матери **ГУЛАРОВОЙ Лидии Тазретовны**.

Коллектив ООО «Гранд» выражает глубокое соболезнование генеральному директору **ГУЕВОЙ Светлане Лазаревне** по поводу смерти матери **ГУЛАРОВОЙ Лидии Тазретовны**.

Нальчикская городская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов с глубоким прискорбием извещает о смерти ветерана Великой Отечественной войны **КОЧЕСОКОВА Муриды Хабаловича** и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

□ СЛУЖБА 01

### ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

С начала текущего года отделом надзорной деятельности по г. Нальчику с целью повышения уровня противопожарной защиты образовательных учреждений и обеспечения их готовности к 2014-2015 учебному году проведены надзорно-профилактические мероприятия.

Соответствующим надзором в Нальчике охвачены тридцать две школы и пятьдесят восемь дошкольных учреждений. По результатам проведенных профилактических мероприятий сотрудниками пожарного надзора предложено устранить 289 нарушений требований пожарной безопасности. В общей сложности с административной ответственности привлечены 159 должностных и 17 юридических лиц, в органы власти и прокуратуру направлено более 200 информационных о противопожарном состоянии объектов.

В рамках профилактических мероприятий с учащимися и педагогами проведено 178 практических занятий, 1370

инструктажей, 183 лекции, охватившие более пятнадцати тысяч человек. Из предложенных к устранению нарушений более 90 процентов требуют капитальных материальных затрат. Во всех мероприятиях отмечена активная работа руководителя Департамента образования Светланы Ачмизовой и руководителей ведомственных учреждений.

Сотрудники отдела надзорной деятельности выражают надежду, что их совместная работа с Департаментом образования г. Нальчик в предстоящем 2014-2015 учебном году значительно повысит уровень противопожарной защиты учреждений образования.

Хани МУХТАРОВА

### СОХРАНИМ УРОЖАЙ

Результаты труда многих людей в считанные минуты могут быть уничтожены огнём, если в период уборки зерновых нарушаются правила пожарной безопасности.

Основные причины пожара во время уборки зерновых – короткое замыкание в электросистемах, попадание масла гидросистемы на нагретые поверхности, трение быстро вращающихся деталей о различные части комбайна. При исследовании причин пожаров зерноуборочных комбайнов установлено, что силовые участки электропроводов во время вибрации и механических повреждений способны вызвать короткое замыкание. Натягивание на валы наклонных камер соломы приводит к трению, разогреванию и выводу из строя полимерных втулок с последующим их воспламенением. При работе комбайнов на уклонах молотильный барабан смещается и вследствие трения барабана о корпус происходит местный нагрев до температуры воспламенения окружающих горячих материалов. Попадание в шнеки посторонних предметов или же намотка на них соломенной массы приводит к пробуксовке на шкивах ремней, в результате чего происходит их обугливание и загорание.

На жатке вследствие отсутствия смазки в узле сочленения ножа косы с механизмом возвратно-подступательного движения

происходит нагрев всего узла до 100 градусов и выше. Пожарная опасность комбайнов усугубляется течью масла из системы гидравлики, несвоевременной очисткой узлов и агрегатов от пыли и остатков соломы.

Не меньшую пожарную опасность представляют собой технологические процессы сушки, очистки и хранения зерна. Наиболее частой причиной возгорания является несоблюдение режима сушки при повышении температуры теплоносителя в сушилках. Чтобы избежать пожара, необходимо строго следить за температурой нагретого воздуха: она не должна превышать 40 градусов для сушки семенного зерна и 150 градусов – для фуражного.

При работе сушильных агрегатов на жидком топливе необходимо следить, чтобы горючее не протекало и не проливалось, а расходные емкости устанавливались в строгом соответствии с требованиями противопожарных норм.

С окончанием уборки урожая руководителям хозяйств необходимо контролировать выход комбайнов на приусадебные участки, проверять наличие на машинах средств пожаротушения.

Пресс-служба ГПС КБР

□ ЗАКОН

### РЕАЛЬНЫЕ СРОКИ ЗА НАРКОТИКИ

В судах республики рассмотрено несколько дел по обвинению в сбыте и хранении наркотиков, добытых, так сказать, своими руками. По словам сотрудников Управления Федеральной службы наркотконтроля России по КБР, это добавляет к проблеме борьбы с наркотиками ещё одну весьма существенную задачу – обнаружение незаконных посевов и дикорастущих зарослей.

Такое дело рассмотрел Баксанский районный суд, который приговорил к шести годам лишения свободы гражданина К. за перевозку через таможенную границу наркотических средств и незаконный сбыт, приобретение и хранение наркотических средств в значительном размере. В декабре 2013 года на своей автомашине К. съездил в Абхазию и в районе Гагров обнаружил заросли дикорастущей конопли, собрал её и тайно перевёз через границу для личного потребления.

Учитывая три его прежних судимости за совершение тяжких преступлений, а также характер и степень общественной опасности

деяния, суд счёл необходимым реальное отбывание наказания в колонии строгого режима.

Аналогичное дело рассмотрел и Прохладненский райсуд, который приговорил к трём годам лишения свободы жителя п. Комсомольский В. В его домовладении сотрудники наркотконтроля обнаружили крупную партию марихуаны и гашишного масла. На суде обвиняемый утверждал, что всё это зелье он собрал и изготовил самостоятельно для личного потребления.

Определяя наказание, также учли криминальное прошлое подсудимого в совокупности с общественной опасностью преступления

и объёмом изъятых наркотических средств.

Внесен приговор и жителю Майского района А., который в мае, проявив смекалку и предприимчивость, собрал дикорастущую коноплю на одном из участков Терского района и хранил её дома для личного потребления. Совершённое преступление относится к категории тяжких, совершенно умышленно, в период непогашенной судимости, что является отягчающим обстоятельством. Майский районный суд приговорил А. к трём годам лишения свободы в колонии общего режима.

Управление Федеральной службы наркотконтроля России по КБР обращается ко всем гражданам республики с просьбой сообщать по работающим круглосуточно телефонам доверия: 8 (8662) 49-21-05, 8-800-100-70-77 о фактах незаконного оборота наркотиков, а также о местах незаконных посевов наркосодержавших растений и очагов их естественного произрастания.

Ляна КЕШ

□ ПОЛИЦИЯ

### КАК НЕ ЛИШИТЬСЯ ТЕЛЕФОНА

С каждым годом отмечается рост количества хищений сотовых телефонов. Всего лишь за несколько лет они превратились в палочку-выручалочку, которая позволяет держать связь с окружающим миром, попутно играя роль статусного аксессуара, показывающего общественный статус владельца. Однако с ростом спроса на мобильные телефоны сообразно увеличилось и число грабителей, чьё внимание они привлекают.

– Чаще всего телефоны крадут, пользуясь беспечностью или доверчивостью их владельцев. Кражи совершаются в учебных заведениях, в транспорте, в магазинах, кафе, тем более что в таких местах резко снижается бдительность владельцев мобильныхков, подчеркнула специалист по связям со СМИ УМВД РФ по г. Нальчику Лена Тохтамышева. – Не кладите трубку на стол, прилавок, не оставляйте в сумке, которая висит на спинке стула. Вы опомнитесь не успеете, как проворные вору её умыкнут.

В школах дети оставляют теле-

фоны без присмотра на столах, в сумках, а часто забывают вынуть из кармана верхней одежды, оставляя её в школьной раздевалке. И на рабочем месте, если там постоянно находятся курьеры, клиенты, соискатели, посетители и т.д., не надейтесь на их честность и добродетельность и не оставляйте телефон без присмотра.

На улицах сотовые телефоны преступники похищают куда более изощрённым способом. Так, добродушный молодой человек слезно просит всего лишь на минутку телефон, чтобы позвонить уни-

рающему родственнику по линии жены. Могут попросить вставить их SIM-карту, мол, батарейка села, а позвонить надо. Итого один: ни телефона, ни человека вы скорее всего никогда больше не увидите. Кроме того, преступник может вырвать телефон из рук во время разговора.

Управление МВД России по г. Нальчику призывает соблюдать несколько простых рекомендаций. Не оставляйте сотовый телефон без присмотра, носите мобильник под одеждой или в сумочке, барсетке, кармане. В каждом сотовом телефоне имеется функция блокировки – надо заблокировать доступ. Не берите телефоны в школу, так как их использование в учебных учреждениях запрещено. Во время разговора по телефону постарайтесь не привлечь к себе внимание.

В случае хищения сотового телефона незамедлительно сообщите в ближайшее отделение полиции или по телефону «02».

Илиана КОГОТИЖЕВА

□ КРИМИНАЛ

### Мошенник скрывался у соседей

Сотрудниками межмуниципального отдела МВД России «Прохладненский» в ходе проведенных розыскных мероприятий в г. Аргуне Чеченской Республики задержан 28-летний житель Прохладного, подозреваемый в совершении на территории Кабардино-Балкарии преступления по признакам, предусмотренным частью 1 статьи 159 (мошенничество) и частью 1 статьи 163 (вымогательство) УК РФ.

Мужчина доставлен в межмуниципальный отдел МВД России «Прохладненский».

### В такси

Сотрудниками межмуниципального отдела МВД России «Прохладненский» в п. Саратовский на улице Виноградной для проверки остановлено такси ВА3-2107.

В ходе осмотра транспортного средства в салоне «сёмёрки» обнаружен полимерный пакет с веществом рас-

читительного происхождения со специфическим запахом.

Согласно справке эксперта изъятое является наркотическим средством «марихуана» массой 214 гр.

Установлено, что наркотики принадлежали пассажиру такси – 17-летнему жителю Прохладного, который дал признательные показания.

### Заюковский «аккумуляторщик»

Сотрудниками межмуниципального отдела МВД России «Баксанский» в ходе оперативно-розыскных мероприятий задержан 24-летний ранее судимый за кражу житель села Исламей, подозреваемый в серии краж аккумуляторных батарей из большегрузных автомобилей.

Все они совершены в ночь на 11 сентября 2014 года в селе Заюково, украдено пять аккумуляторов общей стоимостью 36 тысяч рублей из трёх автомобилей, оставленных хозяевами на улице.

Похищенное изъято, в отношении молодого человека возбуждено уголовное дело по факту кражи чужого имущества.

Пресс-служба МВД по КБР

### Главный редактор Арсен Булатов

Редакционная коллегия  
Р.Гуртуев (зам. гл. редактора),  
Н. Конарева (зам. гл. редактора),  
Л. Умарова (отв. секретарь),  
Б. Бербеков, И. Богачёва,  
А. Габуева, А. Дышково,  
З. Мальбахова

ТЕЛЕФОНЫ:  
приёмная – 40-65-42, зам. гл. редактора – 42-68-68, зам. гл. редактора – 42-20-82, ответственный секретарь – 42-66-14, редактор по выпуску – 42-20-86

ОТДЕЛЫ:  
политики, права – 42-75-37, информации, публицистики и писем – 42-66-32, 40-28-07, культуры и исторического наследия – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18, экономики – 42-75-70, спорта – 42-66-26, науки и образования – 42-75-37, фотокорреспонденты – 42-75-14, отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:  
■ А. Кайданов – дежурный редактор,  
■ О. Накова – редактор по выпуску,  
■ И. Погорелова, Р. Максидова – корректоры  
Тираж – 5314 экз.  
Заказ – № 1796 Индекс – 51530. Цена – 5 руб.  
Время подгисания номера по графику – 18.00  
Подписан – 21.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:  
360000, г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 5, Дом печати  
www.kbrpravda.ru  
e-mail: kbrpravda@mail.ru  
Газета отпечатана в типографии ООО «Петраград» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 33

ЮБИЛЕЙ

На минувшей неделе первый юбилей отметил фотоклуб «Свой стиль», которым руководит Иван Лукьяненко. Десятый день рождения по традиции прошёл в музее изобразительных искусств им. А. Ткаченко.

Десять лет – возраст вполне подростковый по человеческим меркам и достаточно зрелый для творческого коллектива, костяк которого остаётся неизменным уже несколько лет. Около двухсот работ шестнадцати лучших авторов республики составили юбилейную экспозицию. Это развёрнутые панорамы и небольшие пейзажные этюды, аэрофотосъёмка и пристальный взгляд в микроскоп, чёрно-белое и цветное, эпическое и сиюминутное – всё, что составляет нашу жизнь, но не успевает быть замеченным и прочувствованным всё рядом!

в полосах жидкого льда, стекающего со склонов. Они процарапаны могучими лапами Иньжа, задумавшего покорить Минги Тау, но ему это не удалось.

Ахмат Байсиев удивил пейзажами разнообразных климатических поясов России, раскрыв неповторимый дух противоположных уголков страны в разное время года. Здесь Ялта и Верхняя Балкария, Крым и суровая красота северных пределов. Автор не сидит на месте, дух художника зовёт покорять новые рубежи.

Отчаянно красный парраплан в этюде «Медитация» Владимира



# ЭТА ИСТОРИЯ НАЧАЛАСЬ ДЕСЯТЬ ЛЕТ НАЗАД...



Руководитель фотоклуба Иван Лукьяненко остался верен себе, представив масштабную панораму ледника Терскол с высоты полёта души, а также необычную аэрофотосъёмку Эльбруса, увидев его

Кушхабиева – настоящий отрыв от земли, невесомость и адреналин, сопровождающий зрителя на протяжении определённо длительного времени.

Элина Караева традиционно

собрала вокруг себя не только эстетов и любителей её фотоэкспериментов, а скорее тех, кто даёт себе труд задуматься над авторским подтекстом. «Истина сияет собственным светом», ветхость и незыблемость, статичность и уносящиеся мгновения. В этом они солидарны с французским культурологом и литературоведом Роландом Бартом, однажды сказавшем: «То, что фотография до бесконечности воспроизводит, имело место всего один раз».

Следом встречаешься с этюдом Тенгиза Мокаева «Тишина», и куда-то исчезает акустическая феерия юбилея. Сон основого бора, утонувшего в тумане, каким-то образом совпал с тишиной души автора или осознанием жизненной необходимости в ней. Не зря люди ищут уединения в самых непроходимых и отдалённых

от цивилизации уголках земли. Такой дикий, заросший первозданным папоротником и мхом угол есть в душе каждого из нас. И никакие экспансии цивилизации не найдут туда тропы, пока мы сами о ней помним. В тишине незаметно падают высокогорные сосны, продолжая видеть сны о своих несостоявшихся и бороздящих океанскую гладь кораблях. «Безмолвные стражи Холама», как и «Начало зимы» этого же автора, – о начале и завершении жизни. Строгость и высота духа гор независимо от времени года всегда созвучны началу зимы. Здесь щедрая роскошь природы ежедневно находится под пристальным взглядом суровой сдержанности, напоминающая человеку о том, что когда заканчивается терпение, начинается выдержка. Горы воспитывают в нас дистанцию от всего того, что выдумал этот мир.

Министр культуры Кабардино-Балкарии Мухадин Кумахов выразил своё впечатление от экспозиции: «Прекрасная выставка, буйство красок, крик души, но не о помощи, а о любви к жизни. Сегодняшний подарок малышам к дню рождения нашего города».

Руководитель комитета по туризму Республики Ингушетия Станислав Арестов, поздравляя с юбилеем города и фотоклуба, ещё раз признался в любви к нашей республике, где прошли его студенческие годы. «Сегодняшняя выставка – значимое событие в первую очередь для практического туризма, – подчеркнул Станислав Мартынович, – фотохудожники своим творчеством помогают бороться с негативными ярлыками, не имеющими под собой никакой почвы, распространяя позитив, радость и

добрые ассоциации о Кавказе».

«Для нас очень важна оценка нашего творчества, ваше отношение к нему, – поделился с нами Иван Лукьяненко. – Сделать выставку – большой труд, но самая напряжённая работа происходит, как правило, в последние сутки. Всё представленное здесь выполнено по специальной технологии на полуматовой бумаге для лучшего восприятия. Это не дешёво, но красиво. Сегодня костяк клуба



составляют около двадцати человек, это энтузиасты, которые не выходят из дома без фотоаппарата. Фотография для нас – это образ жизни и профессия. А желание общения, поиски и открытия нового, интересного было главным импульсом для возникновения нашего клуба».

Юбилеярам пожелали встретиться вместе свой столетний день рождения. Кавказ – родина долгожителей, а вдруг?!

Марина БИДЕНКО.  
Фото Камала Толгурова



**Кабардино-Балкарский республиканский ТЕАТР КУКОЛ**  
ОТКРЫТИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

17 сентября – МОУ «НПДС №73» (г. Нальчик) показ спектакля «ДЕНЬ КУТЯСИКА И КУТИАКИ»  
И. Пегр – Начало в 10 часов и 11 часов

18 сентября – МОУ «НПДС №63» (г. Нальчик) показ спектакля «ДЕНЬ КУТЯСИКА И КУТИАКИ»  
И. Пегр – Начало в 10 часов

19 сентября – МОУ «СОШ №25» (г. Нальчик) показ спектакля «ДЕНЬ КУТЯСИКА И КУТИАКИ»  
И. Пегр – Начало в 11 часов

**ШКОЛА ТАНЦА БРАТЬЕВ АБИДОВЫХ**  
ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР  
НА КУРСЫ НАЦИОНАЛЬНОГО ТАНЦА

Дети с 9 до 16 лет, взрослые с 17 лет.  
Если вы хотите стать стройнее, скорректировать фигуру, выработать идеальную осанку, лёгкую, изящную походку, научиться красиво и грамотно танцевать, школа красоты и грации ждёт вас!

Наш адрес: г. Нальчик, ул. Тарчокова, 28, тел. 47-47-11.

**ВЫСТАВКА ГОЛУБЕЙ РОССИИ**  
ПОСВЯЩЕННАЯ ДНЮ АМЫГОВ (ЧЕРКЕССОВ)

20 сентября 2014 года с 11.00.

Выставку проводит – региональная общественная организация клуб голубеводов-любителей «Терек».

Приглашаются жители республики, а также голубеводы-любители для принятия участия в выставке.

Приём голубей – 19 сентября 2014г. с 10.00 по московскому времени.

Открытие выставки – 20 сентября 2014 г. в 11.00

Экспозиция голубей: 20 сентября 2014 г. с 11.00 до 18.00  
21 сентября 2014 г. с 9.00 до 14.00

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:  
КБР, г. Нальчик, ул. Тарчокова, 35; выставочной павильон торгового центра «Юго-Западный»