



КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ ПРАВДА

Издаётся с 1 июня 1921 года

№212 (24003)
Суббота, 1 ноября
2014 года



Учредители: Парламент и Правительство КБР

www.kbpravda.ru

ОБРАЩЕНИЕ ГЛАВЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КОКОВА Ю.А. В СВЯЗИ С ДНЁМ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

Уважаемые жители Кабардино-Балкарии!

4 ноября наша страна отмечает общенародный праздник – День народного единства.

Этот праздник, с которым связаны переломные события в судьбе России, обращает нас к важнейшим историческим урокам и утверждает значимость сохранения суверенности и независимости Отечества. Он напоминает нам о вековых традициях патриотизма, гражданственности и сплочённости нашего многонационального народа, нашей общей ответственности за настоящее и будущее страны. И сегодня консолидация общества является самым главным условием для нашего движения вперёд. Мы должны бережно хранить чувства духовной общности, солидарности, уважение к ратным победам и трудовым свершениям предков, честно служить на благо Отечества.

Сердечно поздравляю жителей Кабардино-Балкарии с наступающим праздником – Днём народного единства, желаю здоровья, мира, добра и благополучия.

Ю. КОКОВ,

Глава Кабардино-Балкарской Республики

УКАЗ

Главы Кабардино-Балкарской Республики

О награждении государственными наградами Кабардино-Балкарской Республики

За достигнутые успехи и многолетний добросовестный труд

наградить Почётной грамотой

Кабардино-Балкарской Республики

ХАНИЕВУ Марину Мироновну – главного инспектора Контрольно-счётной палаты Кабардино-Балкарской Республики;

присвоить почётные звания:

«Народный художник Кабардино-Балкарской Республики»

ГОРЛОВУ Михаилу Михайловичу – члену Кабардино-Балкарского республиканского отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»

ТЕМИРКАНОВУ Геннадию Жановичу – председателю Кабардино-Балкарского республиканского отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»;

«Заслуженный экономист Кабардино-Балкарской Республики»

ФАШОКОВОЙ Раисе Даутовне – первому заместителю главы местной администрации Эльбурского муниципального района

КИМ Римме Борисовне – заместителю главы местной администрации Майского муниципального района по экономике и финансам – начальнику муниципального учреждения «Управление финансов местной администрации Майского муниципального района»

ТАОВОЙ Загират Мухамедовне – начальнику финансового отдела Ассоциации «Совет муниципальных образований Кабардино-Балкарской Республики».

Глава Кабардино-Балкарской Республики

Ю. КОКОВ

город Нальчик, 31 октября 2014 года, №224-УГ

ФЕСТИВАЛЬ

И снова «Танцы над Эльбрусом»!

С 2 по 5 ноября в Кабардино-Балкарии пройдёт IV международный фольклорный фестиваль «Танцы над Эльбрусом». Этот яркий, незабываемый праздник, демонстрирующий красоту и неповторимость танцев народов мира, прижился в нашей республике, став доброй традицией. В этом году к нам в гости приедут фольклорные коллективы из Египта, Израиля, Индии, Ирана, Иордании, Италии, Турции, Франции, Белоруссии.

Второго ноября в 16.00 участники фестиваля примут участие в праздничном шествии по проспекту им. Ленина, а вечером в Государственном Музыкальном театре состоится торжественное открытие «Танцев над Эльбрусом», начало в 18.30.

Третьего ноября в 11.30 в Кабардино-Балкарском государственном университете им. Х.М. Бербекова начнётся большой праздник с участием гостей фестиваля и творческих коллективов университе-



та, а вечером гости фестиваля примут участие во всероссийской акции «Ночь искусств» в Национальном музее и музее изобразительных искусств. Четвёртого ноября участники фестиваля продемонстрируют своё искусство в городах и районах республики, где пройдут совместные концерты дружбы. Увы, праздник не вечен, уже пятого ноября в 18.30 в Государственном Музыкальном театре ожидается гала-концерт участников фестиваля и торжественное закрытие «Танцев над Эльбрусом».

Анна ГАБУЕВА

**ПОГОДА
НА ВОСКРЕСЕНЬЕ,
2 НОЯБРЯ**

Днём: + 1... + 4.
Ночью: - 1... 0.

Облачно,
небольшой дождь



Уважаемые жители и гости Кабардино-Балкарской Республики!
4 ноября в 12.00 в Нальчике на площади Абхазии
состоится митинг и концерт, посвящённые Дню народного единства.
Приглашаются все желающие.

Курс обмена валют		РОС СЕЛЬХОЗ БАНК
на 1 ноября 2014 г.		
	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
USD/RUB	41.50	43.40
EUR/RUB	52.55	54.65



ОАО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349

В ПАРЛАМЕНТ КБР ВНЕСЁН ПРОЕКТ ЗАКОНА КБР «О РЕСПУБЛИКАНСКОМ БЮДЖЕТЕ НА 2015 ГОД И ПЛАНОВЫЙ ПЕРИОД 2016 И 2017 ГОДОВ»

Об этом на состоявшемся заседании президиума законодательного органа сообщил председатель Комитета Парламента КБР по бюджету, налогам и финансам Михаил Афашагов. По его словам, основной финансовый документ, в соответствии с утвержденным графиком, будет рассмотрен на заседаниях комитетов Парламента КБР с приглашением представителей министерств и ведомств. В целях обеспечения открытости для общества и СМИ процедур рассмотрения и принятия решений по проекту республиканского бюджета состоятся публичные слушания, затем проект республиканского бюджета депутаты обсудят на заседании Парламента КБР. Проект закона КБР «О республиканском бюджете

на 2015 год и плановый период 2016 и 2017 годов» размещён на официальном сайте Парламента КБР.

Депутаты также рассмотрели несколько проектов законов: «О бюджете Территориального фонда обязательного медицинского страхования КБР на 2015 год и на плановый период 2016 и 2017 годов», «О регулировании отношений в сфере социального обслуживания граждан в КБР», «О порядке формирования представительных органов муниципальных районов и избрания глав муниципальных образований», «О закреплении за сельскими поселениями отдельных вопросов местного значения».

Законопроекты направлены депутатам и всем заинтересованным для

подготовки отзывов, замечаний и предложений.

Председатель Парламента КБР Татьяна Егорова поручила профильным комитетам тщательно проработать все документы, а затем внести их на рассмотрение Парламента КБР.

На заседании принято решение о награждении Почётной грамотой Парламента КБР Джамбулата Дохова – судебного пристава по обеспечению установленного порядка деятельности судов (группы быстрого реагирования) Специализированного отдела оперативного дежурства Управления Федеральной службы судебных приставов по КБР, Инала Керефова – старшего юриста-консультанта юридической службы Федераль-

ного государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Академия права и управления Федеральной службы исполнения наказаний», Мадлену Евсейченко – заместителя директора по учебно-воспитательной работе муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Средняя образовательная школа» станицы Солдатской, Ольгу Ерошову – участковую медицинскую сестру терапевтической амбулатории сельского поселения Пролетарское государственного бюджетного учреждения здравоохранения «Центральная районная больница» городского округа Прохладный и Прохладненского муниципального района.

Пресс-служба Парламента КБР

Федерация профсоюзов КБР поддерживает кандидатуру Михаила Шмакова

Президиум Федерации профсоюзов КБР единогласно поддержал предложение о внесении на голосование Совета ООП КБР кандидатуры действующего лидера Федерации Независимых Профсоюзов России Михаила Шмакова на должность председателя.

– Убедена, что альтернативы Михаилу Викторовичу сегодня нет. Он пользуется бесспорным авторитетом не только в профсоюзной среде, но и у руководства страны. Требования профсоюзов в части совершенствования трудового законодательства, реформы пенсионной системы, повышения заработной платы трудящихся слышит Пра-

вительство страны, и это заслуга Михаила Викторовича, результат его системной работы. Уверена, что члены республиканского совета поддержат наше мнение, – объяснила председатель Федерации профсоюзов КБР Фатимат Амшкова. Голосование пройдёт на IX съезде ФНПР, который состоится 7 февраля 2015 года в Сочи. Для участия в съезде определена норма представительства – один делегат на 50 тысяч членов профсоюза. Таким образом, Кабардино-Балкария имеет право представить трёх делегатов. Совет определит их с учётом представительства молодёжи и соблюдения гендерного принципа.

□ ОБЩЕСТВЕННАЯ ПАЛАТА

На заседании Совета Общественной палаты КБР обсудили деятельность общественных советов сельских поселений Урванского и Черекского районов в сфере экологической безопасности.



Стоки сбрасывают в реки БЕЗ ОЧИСТКИ



Член Общественной палаты Мурат Тхазапжиев отметил, что в этих районах общественные советы оказывают большое влияние на глав администраций – в Урванском активнее, в Черекском работы на стадии становления.

Повсеместное расхождение общества вынуждает общественные советы значительную часть внимания уделять благотворительной деятельности. Организуют сельчан на ремонт прохудившихся крыш в домах малообеспеченных семей, уход за больными и одинокими, раздают продуктовые наборы многодетным семьям и наиболее уважаемым аксакалам.

Советы много внимания уделяют контролю за ситуацией со сбором и вывозом мусора. Из-за отсутствия спецтехники отходы из сёл ежедневно не вывозятся. Кроме того, если через село проходит трасса, то мусор оставляют автомобилисты и любители пикников.

Члены советов часто бывают в школах, интересуются воспитанием детей и подростков, в том числе проводят военно-патриотическую работу. Однако в целом в Общественной палате отметили низкую активность общественных советов сельских поселений. Обусловлено это отсутствием необходимого финансирования для решения социальных проблем. Невозможность влиять на закупочные цены снижает интерес сельчан к расширению товаропроизводства, считают они.

Выработаны рекомендации для активизации работы государственным органам власти, местному самоуправлению, комиссиям Общественной палаты и общественным советам сельских поселений Урванского и Черекского районов. Информацию для размышления предоставила председатель комиссии Общественной палаты КБР по здравоохранению, демографической политике и экологии Светлана Хутуева. Она отметила, что рабочая группа изучила состояние очистных сооружений на территории республики и сделала вывод об их неудовлетворительном состоянии, угрожающем экологической безопасности республики. Лучше всего дела обстоят на очистных сооружениях

Прохладного, куда поступают промышленные и хозяйственные стоки города. После очистки по микробиологическим, санитарно-химическим и паразитологическим показателям вода, сбрасываемая в реку Малка, соответствует гигиеническим нормативам.

В сёлах Аушигер и Кашхатау, несмотря на 70-процентный износ оборудования и необходимость проведения реконструкции, по данным лабораторного контроля, пробы воды на сбросе в реку Черек соответствуют гигиеническим нормативам по микробиологическим и санитарно-химическим показателям.

Гораздо хуже дела обстоят в городах Тереке, Тырныаузе, Баксане и Майском. К примеру, в Тырныаузе реконструкция очистных сооружений была заморожена в 1993 году, сошедший сель вывел из строя канализационный коллектор. Временно построенная в 2000 году перекачивающая насосная станция для подачи сточных вод в аварийном состоянии. Из-за частых поломок двигателей насосов и отключения электроэнергии их сбрасывают без очистки в реку Баксан. На совете отмечалось, что очистные сооружения зачастую финансируются по остаточному принципу, не хватает средств на самое необходимое, и их более-менее стабильная работа жидкнется на энтузиазме работников и руководства предприятий. Поэтому штрафы за неэффективную работу очистных сооружений не могут решить проблему. Необходимы серьезные инвестиции. Кроме того, следует держать под особым контролем строительство очистных сооружений в рекреационных зонах.

Члены совета Общественной палаты приняли решение направить результаты анализа руководству республики. Выработаны рекомендации Парламенту и Правительству Кабардино-Балкарии, Министерству природных ресурсов и экологии КБР, территориальному органу Росприроднадзора, главам администраций городов и районов.

Ольга КЕРТИЕВА.
Фото автора

Кабардино-Балкария получит свыше 69 миллионов рублей на развитие мелиорации

Свыше 69 миллионов рублей федеральных бюджетных средств получит Кабардино-Балкария на реализацию в текущем году федеральной целевой программы «Развитие мелиорации земель сельскохозяйственного назначения России на 2014-2020 годы». Соответствующее соглашение заключено между Правительством КБР и Министерством сельского хозяйства РФ.

Субсидии будут направлены на строительство, реконструкцию, техническое перевооружение мелиоративных систем общего и индивидуального пользования, гидротехнических сооружений. Из республиканского бюджета на указанные цели планируется направить 15,3 миллиона рублей.

Светлана САМЧЕНКО,
пресс-служба Министерства сельского хозяйства КБР

□ СОЦИУМ

Майский «бюджетный калькулятор» признан одним из лучших

Завершилась реализация социально значимого инновационного проекта «Бюджетный калькулятор для граждан». В его разработке участвовали Вологодская, Нижегородская области, Ставропольский край и Кабардино-Балкарская Республика. В число муниципальных образований нашей республики, принявших участие в реализации пилотного инновационного проекта, вошли города Прохладный и Майский, а также Майский район.

Как сообщила начальница управления финансов местной администрации Майского муниципального района Римма Ким, координатор пилотного проекта – Центр фискальной политики г. Москвы – сообщил,

что он признан одним из лучших реализованных на средства президентского гранта в 2013-2014 гг. и будет представлен на саммите лидеров НКО первому лицу государства.

– «Бюджетный калькулятор» для граждан – инструмент, обеспечивающий открытость бюджетной политики, возможность получения населением в доступной форме информации о планируемых и достигнутых результатах использования бюджетных средств, предоставляет возможность участия населения в разработке проектов бюджетов, – пояснила Римма Борисовна.

Светлана ГЕРАСИМОВА,
пресс-служба местной администрации Майского муниципального района

□ УСПЕХ

ПОБЕДА ВСЕГО ИНСТИТУТА



В ЧИСЛЕ АСПИРАНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА НАУЧНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ РОССИИ, КОТОРЫМ НА НЫНЕШНИЙ УЧЕБНЫЙ ГОД НАЗНАЧЕНА СТИПЕНДИЯ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ВСЕГО ТРИ МАТЕМАТИКА – С УРАЛА, ИЗ СИБИРИ И С КАВКАЗА. СТИПЕНДИЯ НАЗНАЧАЕТСЯ «ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ, СООТВЕТСТВУЮЩИМ ПРИОРИТЕТАМ МОДЕРНИЗАЦИИ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ ЭКОНОМИКИ».

Обладательница почётной стипендии из Кабардино-Балкарии Елена Шматова в 2012 году зачислена в аспирантуру Института прикладной математики и автоматизации (ИПМА), в отдел интеллектуализации информационных и управляющих систем (ИИУС) по специальности «Математическое моделирование, численные методы и комплексы программ». Тема её диссертации – «Применение корректных операций для построения корректных многозначно-логических алгоритмов распознавания и прогнозирования». Цель этого научного исследования – математическое моделирование уникальных искусственных нейронных сетей, максимально похожих на естественные нейронные сети.

– Этот подход помогает в решении сложных задач в ситуации неопределённости, посылных только естественному интеллекту, например, в области медицинской диагностики, прогнозирования процессов, организации хранения информации, – поясняет Елена Витальевна. – У меня очень интересная тема, и я благодарна за неё своему научному руководителю Зауру Шибзухову, доктору физико-математических наук, доценту, ведущему научному сотруднику отдела ИИУС ИПМА. А за саму возможность познания нового – родному институту. Здесь постоянно находишься в потоке активной деятельности: семинары, конференции, просто личное общение с коллегами, позволяют быть в курсе всего нового, заставляют глубже вдумываться в вопросы собственных исследований. Мир алгоритмов увлекателен! Азарт вычислений, игра цифр завораживают. Поиск новых методов решения интеллектуальных задач, разработка искусственного интеллекта – путь тайн и открытий.

Институт, наполненный столь творческой атмосферой, создан в 1991 году. Его создатель, первый директор, а ныне научный руководитель ИПМА Адам Нахушев – доктор физико-математических наук, профессор, президент АМАН, заслуженный деятель науки РФ, КБР, КЧР, Республики Адыгея, иностранный почётный член Академии наук Абхазии, Исполнительной академии наук, технологии и профессионального образования, кавалер ордена Почёта и ордена Дружбы. В числе его учеников 45 кандидатов и десять докторов физико-математических наук. В этом научном учреждении нет зияющей пустоты на месте «потерянного поколения» выпускников вузов 90-х годов прошлого века между старейшинами советской науки и молодёжью, пришедшей в «нулевых». Даже в самые смутные годы Адам Маремович был уверен, что будущее за наукой, и умел передать эту уверенность сотрудникам, увлечь молодых исследователей, примером своей жизни и служения доказывая, что заниматься наукой имеет смысл. Плодот-

ворная творческая работа его научной школы продолжалась непрерывно. Как учёный он вырос в Новосибирске, откуда привёз академические традиции в Нальчик, требуя соответствия высочайшим стандартам исследований. По его мнению, в институте, независимо от географического положения, не должно быть «запаха периферии». Его заинтересованное внимание – неоченимая моральная поддержка для всех его учеников.

В институте не забывают и о важности поддержки материальной. Много лет добивались строительства дома для молодых учёных, и, наконец, в марте этого года введён в эксплуатацию 20-квартирный жилой дом. Он построен в рамках реализации федеральной целевой программы «Жилище» в части приобретения и строительства служебного жилья для сотрудников Российской академии наук. Программа эта рассчитана прежде всего на молодых учёных, и участие в ней Института прикладной математики и автоматизации математически обосновано: здесь более 70 процентов сотрудников – молодёжь. Это не случайно. Потенциальные исследователи ищут целенаправленно. Среди студентов, которым сотрудники института читают лекции, среди магистрантов, приходящих на практику, так что в конкурсе на поступление в аспирантуру принимают участие качественно подготовленные кандидаты.

Успех Елены Шматовой – победа всего института, и радуется ему весь коллектив. Только сама стипендиантка не сразу поверила в реальность события, хотя для остальных очевидна закономерность такого результата.

Выбор будущей профессии после окончания школы сомнений у неё не вызывал. Получив золотую медаль в мальчикской школе №30, она подала документы только на математический факультет – математика была любимым и самым понятным предметом. Кабардино-Балкарский госуниверситет окончила с отличием. За время обучения в аспирантуре два года подряд становилась победителем конкурса в рамках Школы молодых учёных «Национальные краевые задачи и проблемы современного анализа и информатики», является исполнителем проекта по гранту РФФИ «Исследование корректных операций над семействами корректных алгоритмов распознавания и прогнозирования», имеет семь опубликованных научных работ.

Особенно восхищает, что у молодого успешного математика счастливая семья, растут дочь и сын. Муж поддерживает её увлечение наукой, старшее поколение тоже с пониманием относится к важной работе и помогает в воспитании детей. Елена Шматова занимается математикой будущего и считает свои исследования

□ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

увлекательными и перспективными: «Интеллектуализация систем»



ХОЧУ, МОГУ И НАДО

Выбор профессии – очень важный и ответственный момент, и чаще мы советуемся в этом нелёгком деле с самыми близкими – родителями. Но есть опасение, что и они будут ориентироваться только на престижность специальности.

В нальчикской школе №5 Кабардино-Балкарский многофункциональный молодежный центр организовал встречу с родителями учеников 8-9-х классов, на которой специалисты помогли им правильно подойти к вопросу выбора профессии.

– В рамках профориентационного проекта «Правильный выбор» в школе проходят уроки по определению профессии. Благодаря родителям мы устраиваем профэкскурсии, где дети могут познакомиться со спецификой той или иной работы, – отметил заведующий воспитательной работой Спартак Шаов. Он сообщил, что заключён договор о сотрудничестве с молодежным центром. Специалист Центра занятости КБР Амина Афаунова рассказала о востребованных на сегодняшний день профессиях в республике, отметив для родителей три ключевых момента: хочу, могу и надо. Отталкиваясь от этого «треугольника», нужно помочь детям в выборе.

– Нужно, учитывая интересы ребёнка, сделать рациональный выбор. Эмоционально подходить к этому вопросу не

стоит, – убеждён преподаватель СГА Валерий Шугунов.

Руководитель молодежного центра Азамат Азубов рассказал о проведении тренингов и семинаров с ребятами:

– Уверен, что в будущем мы придём к тому, когда профессия сварщика будет востребованной. Ведь на сегодняшний день многие ориентируются на престиж, а мы с помощью таких встреч объясняем, что это не главное, приводя примеры из жизни.

– Благодаря нашему выездному мобильному центру, оборудованному пятью компьютерными местами, мы проводим тестирование, с помощью которого ориентировочно определяем будущую профессию, – рассказала специалист республиканского Центра содействия занятости молодёжи Галина Шалатова. Она убеждена, что помимо высшего образования нужно иметь рабочую профессию, и поощрала провести тестирование для учеников этой школы.

Ирина ШКЕЖЕВА.
Фото Жамала Толгурова

□ СМИ

«АКУЛЫ ПЕРА» набирают слушателей

В Кабардино-Балкарии снова набирает учеников школа молодых журналистов «Акулы пера». Проект призван сохранить преемственность поколений и лучших традиций республиканской журналистики, способствовать привлечению большего числа молодёжи к работе в средствах массовой информации. Слушателей ждёт знакомство с теоретическими и практическими аспектами журналистики, тонкостями профессии, методами формирования аудитории и секретами повышения эффективности информационных материалов, а также изучение навыков профессионального мастерства, современных информационных технологий. В роли лекторов и экспертов выступят за-

служенные журналисты Кабардино-Балкарии, ветераны журналистики, писатели, преподаватели.

Участниками проекта могут стать журналисты республиканских и районных газет, журналов, телерадиокомпаний, республиканских информационных агентств, работники пресс-служб, блогеры, старшеклассники и студенты, выбравшие своей будущей профессиональной журналистикой.

Учебные занятия будут проходить еженедельно с 15 до 17 часов в конференц-зале редакции газеты «Советская молодёжь». Получить подробную информацию и записаться на собеседование можно до 15 ноября по телефонам: **8(8662) 40-92-88** (Накова Елена Николаевна), **8(8662) 40-82-89** (Жанатаева Мадина Салимовна).

МНЕНИЕ

В ДОБРЫЙ ПУТЬ, СКАЗКА!

«Ночи Инсани, или В добрый путь, сказка». Так называется книга Элизат Кулиевой, изданная в издательстве Марии и Виктора Котляровых.

Какие идеи гуманизма, рационализма, подлинной демократии овеивает наш век, век нового просвещения? Кто стоит в зшелонах власти, и на что они опираются? Это люди-творцы или объективная действительность социального неблагополучия, «человеческая комедия» (не Бальзака), или это величайшая драматургия наших дней?

На эти вопросы можно дать однозначные ответы, потому что распад нравственных ценностей, к сожалению, налицо.

По ходу чтения возникал и такой вопрос: а сказка ли это? Вроде бы, да. И сюжет построен, как в сказках – на Добре и Зле, и персонажи – ведьминский мир – семья: Тайримуш (ведьмак), Хевангуш (его жена), Тахатум (их дочь, продолжательница ведьминских дел), Свекровь (мать Тайримуша). Буффонада имён – «...муш, ...гуш, ...тум...» Откуда они пришли к автору? Ну, явились и всё. Далее – человеческие имена: Батырбий (сын хана), Жангулез (любимая сына хана), голос (мать Жангулеза).

Постепенно прорисовывается ведьминский мир: мать и дочь, престарелые дамы, лишены человеческого чувственного мира: «Мычала б чья? Не зли. Полна я гнева!.. / Тебе, наверно, давно за сорок пять, / Не стыдно молодых играть, людей пугать? / Что? Получила? Язык свой будешь распускать?» Актриса-дочь оправдывается: «Я виновата в чём? Нет молодых актрис, / А старых крыс полно! Я в этом образе...» Театралонна периферийного театра резко обрывает партнёра: «Попритерзай язык на тормозе!». Идут на всё, чтобы уколоть, унижить, обвинить в своих прегрешениях другого человека.

Но поговорим о Хевангуш, целевые установки которой далеко идущие – свою престарелую дочь Тахатум она хочет «во дворец вселить», только надо дочери научиться «скакать» (лгать, притворяться). Окрылённая Тахатум уже решила: «По кривой ли, по прямой, Батырбий, ты будешь мой!»

Дьяволиада объединяет сочувствующих в фальсификации реалий жизни: Тайримуш ревнует жену-ведьму, но рекомендует: «Так в чём же дело, ты легка / На козны всякие – потужись / И привяжи ко себе вдовца! (хана)... Спеши – хоть ты и не вдовица, / Пред ним свои

узоры сплести...» И свекровь, и Тахатум пытаются раскрыть глаза Тайримуша. Да, он тоже вроде понимает, что жена... «Ни совести, ни чести! / Вся выпила мне кровь. / Ну как тут не взбеситься?!» Драка тоже ни к чему не приводит. Одержав победу над Хевангуш? Обессиленному Тайримушу ничего не остаётся, как крикнуть: «Я даю тебе развод!»

И здесь происходит некий перелом от нравственных проблем к материальным: «Пусть будет так. Хозяин – барин, / Но лишь с условием: верни тот дом, что был тебе подарен / Моим отцом. / Знай, что в шкатулке нашей медной – / Бумага. В ней мои права на дом. / Твоей же маме бедной / Скажи, пускай она подумает / Другое для себя жилище!»

Начинается торг. Победит, конечно, тот, у кого преимущество, в данном случае – дом. Мгновение меняет всё: «Ну и что же, что сказал развод! Сделаем, как удобно, – кулбит, подумашь, акробатический номер, вздохнув раз-два, скажет: «Умница, моя душа! / Чудо, как ты хороша! / Как же я тебя люблю!» – Вот таков рыхлый пень, неуслужливый, как тюлень». А ведь права Хевангуш, говоря о дьяволистанца: «Если в чём и преуспели, – Это пьянство с колыбели. Воровство в чести, развод, / О правах своих орать, / Объявив народ страдальцем, / А меж тем о палец пальцем / Не ударить!». Чем не наша действительность?

Автор шагнула в бездну ключевых проблем – это не только субъективные оценки нашей действительности. О морали без морали Кулиева пишет откровенно – все представители Дьяволистана без чести, без стыда, без достоинства, страдающие злобой, совершенной бессмыслицей, обросшие шипами терновника. Всё в этом материальном мире закручено-перекручено, тут совесть без совести, всё находится под подозрением, в противоречии, социальное неравенство очевидно. Один правитель «иссушил» некогда благодатную страну, которая стала называться Дьяволистаном. Он кормит жителей баснями, что де скоро придёт развал с богатыми дарами, всё разделен между дворами, и все заживут, как в раю...

А что творится в Инсани? «Сюда стремится всякий сброд: скиталь-

цы, бросившие дом, / Жить не привыклише трудом. / Им здесь раздолье. Как дворцы – дома, / На разжиревших лицах – спесь. / Их жены – в золоте, шелках, / Забыв ездя на ишаках, / Уже не могут без карет...» Каким образом они обогатились, гадать не приходится. Не происходит ли и в этой стране духовное вырождение? Ведь эти люди могут удивить перспективу развития, и преобразований не будет. А если и будут, то под себя. А ресурсы не безграничны.

Но коварство рано или поздно раскрывается. Какой же будет реакция властей? Будут ли наказанные за беспредель? Или опять многосложные разговоры, пустые интервью? Неужто найдутся «свои люди», и разум останется в проигрыше? Будем надеяться на лучшее.

А дочь надо выдать за Батырби, ханского сына. Для этого главная ведьма Хевангуш должна «окрылить» всех нитью длинной, чтобы самой стать Властелиной благословенной Инсани...

Было бы весьма занимательно, осуществив постановку, включить в текст иллюстративный материал. Ведь театр – это творческая мастерская, а «абракадабры» – колдовские заклинания, произносимые семейством Дьяволиады из области абсурдистики. Автор не случайно использует жанр народно-поэтический, где возможны волшебные, фантастические преобразования, нечто необычайное, обрамляющие сказку с реалиями жизни.

Задача читателя, зрителя – уловить тонкую иронию, остроумные нравоведения, средствами художественной выразительности убедить в сложности мироустройства, в необходимости поиска истины пусть сложными, трудными путями, но совершенными, избобратительными, острыми, злободневными намёками.

Для Э. Кулиевой чрезвычайно важно не смешивать нравственные уроки с морализованием, с репликами Свекрови, Тахатум, не имеломи ничего общего с истиной. Социальные противоречия современной действительности, проблемы нравственные и даже политические «разрешает» главная воительница ведьминского семейства Хевангуш. С одной стороны – дьяволы, колдуны, способные захватить ханский престол через грязные подтасовки женских хитростелей. Возможности дьяволистанцев превосходят, динамика событий нарастает, силы колдовства чрезвычайны, и на короткое время они достигают апо-

гея: ханский сын Батырбий, влюблённый в простую девушку-сироту Жангулез, готов отказаться от неё и признать любимой Тахатум, то и дело пытающуюся унижить Жангулез, у которой волшебное перо, подаренное матерью, пришедшей из «того мира». Волшебное перо чистое, омытое материнской любовью, без колдовских наростов.

Хевангуш, олицетворение зла, коварства, не одинока в злонамерениях. Лгать, притворяться она научит собственную дочь, которая переоголяет мать: «Я всё могу! Родную мать / Могу, при случае предать. / И коль заступит мне дорогу, / К печальному придёт итогу!..» Динамичность развития событий ярко выражают глаголы, исходящие от ведьминской породы: «к ведьме прискакал», «крадётся, словно вор», «примчался злом», «летел к жене, как пуля», «Волочишься за Огурбием!» «Дьявол, уничтожь, блудницу из Дьяволистана!» «Бей С маху! До крови! Царапай, рви на части! К земле её дави!» и т. д.

Реалистический показ типичных картин, встречающихся нередко в нашей жизни, потребовал от автора смелого использования не только указанных призывающих к действию глаголов – сейчас и быстро! Непременное желание господствовать, доминировать, подавить всех всегда заканчивалось крахом. Кто не знаком с этим постулатом, пусть познакомится с развитием человеческой цивилизации, а заодно с творчеством выдающихся личностей.

Каждая реплика, брошенная персонажами сказки, характеризует их действия, поступки. Психологический конфликт основан на противоречиях односторонних желаний представителей Дьяволистана. Ненавидя, не доверяя и проклиная друг друга, каждый из них охвачен желанием победить.

Всем известная истина, ставшая притчей о вечном соперничестве, о том, кто самый лучший, а от кого надо бы избавиться во чтобы то ни стало. Разногласия были, есть и будут. Будут и неразрешимые конфликты, но благоразумие культуры и состоит в том, чтобы умно противостоять такому человеческому безумию. Пресса об этом не всегда молчит. Не всегда молчат и верные профессиональному долгу и, конечно же, смелые. Как в данном случае. Сказка – ложь, да в ней намёк... Классический стиль, одурманенный экстраординарными вариантами: здесь ярко выражена социальная дифференциация: у дьяволиной породы своя языковая база и манера говорить.

У другой стороны, представленной Батырбием и Жангулез, речь построена на иной мелодии, на иной ритмической соизмеримости. Работа над языком у пишущего занимает немало времени, нужна точность для индивидуализации персонажа, экономность используемых слов, уместность выразительных средств, их удельный вес.

«Пленительную сладость» (А. Пушкин) стихотворных текстов мы увидели бы, возможно, в оригинале. А так как это перевод с балкарского на русский, многое «подгонялось» под крепнущую колдовскую парию с использованием фразеологизмов, переведённых с оригинала, что не совсем органично позитивную крепь, составляющую изящество и мелодичность стиха. Вообще речевой стих Кулиевой, стремясь к большей ритмической чёткости, начинается иногда с прозаической формы, резко переходя к хорей! «Ты, Батырбий, злым духам вопреки, / Птичье перо положи / Девушке спящей на грудь. / Жизнь помоги ей вернуть». Симметричность ударных и безударных слогов часто нарушается – события неординарные, психологически не всегда совместимы, но у каждого стиха своя ритмическая особенность – ряд безударных перебивается ударными: «Мы нищие, мы обворованы, мы сущие дьяволистанцы!»

Каждый научившийся читать ещё в раннем детстве познакомился с идейным богатством сказок: здесь и нравственная чистота, побуждающая злые силы, коварство; сильная воля, преодолевающая через находчивость всевозможные препятствия. И в этой сказке Элизат Кулиевой светлая музыка и голос матери Жангулез, утешающий душу, обогащающий влияние, предвещающий в этой борьбе победу над злом, композиционно завершает смысловую и эмоциональную победу сил истины, усиливая её выразительность и конкретность:

*Я вижу Огурбия! Падишаха!
Народ встречает... тесно,
не притом!
Заборы облепили, все пороги...
Он в радости! И мы не будем строги
За то, что так замешкался
в пути.*

Если театральная постановка будет осуществлена профессионалами с полным пониманием поставленных автором проблем, высокий интерес зрителю будет обеспечен.

Екатерина ЖАБОВА-ТЕТУБА,
доктор филологических наук

ГАСТРОЛИ

«БАЛКАРИЮ» ЗАКРУЖИЛ «СЛАВЯНСКИЙ ХОРОВОД»

Очередное знакомство с культурой Северного Кавказа состоялось в рамках Международного фестиваля профессиональных коллективов национального народного творчества «Славянский хоровод», проходящего в Рязани, где выступил Государственный фольклорно-этнографический ансамбль танца «Балкария». Фестивальная программа «Балкарии» открылась музыкально-хореографической

композицией по мотивам народных танцев балкарцев и карачаевцев «Асланбий». Всего в концерте было шестнадцать номеров, самыми запоминающимися из которых стали обряд знакомства парня и девушки через платочек, «Лирический танец», и танец с саблями, посвященный богу кузнечного ремесла.

Фестиваль «Славянский хоровод» продлится до 4 ноября.

Аида ШИРИТОВА



ТЕАТР

АХ, ЭТА СВАДЬБА!

28 октября в Театре эстрады г. Нальчика состоялась премьера комедийного спектакля на кабардинском языке «Дахэбэринэ и Фызышэ» («Свадьба Дахабарины») по пьесе классика адыгской драматургии Ереджиба Мамия. Режиссёр – заслуженный деятель искусств Республики Адыгея Аслан Хакуй.



Действие разворачивается в советское время. Главная героиня с редким именем Дахабарина, роль которой исполняет Людмила Шереметова, страдает от одиночества. Устроить её личную жизнь решают работники её гостиницы Саният (Заира Ширитова) и Рамазан (Джамбулат Бетуганов), которые постарались сделать так, чтобы «цыганская почта» разнесла весть о завидной невесте. Они ставят об этом в известность Дахабарину, и та соглашается поучаствовать в аванюре просто ради веселья. Чтобы её не узнали, она надевает парик и тёмные очки.

Вскоре у порога гостиницы Дахабарину один за другим появляются женихи. Первый – почти глухой 98-летний Джеркишей (Юрий Балкаров), который еле ходит, опираясь на палку. «Лучше бы меня живой похоронили», – шепчет героиня, увидев такого ухажёра. Затем появляется Товарищ Шауцук (Алим Кунижев) с медалью на груди, якобы

вручённой ему самим Рокоссовским, и бесконечными рассказами о Великой Отечественной войне, на которой



он якобы воевал. Товарищ Шауцук жалуется на то, что от него ушла жена, и ему нужна замена буквально на пару недель.

Третий жених Батраз (Вадим Мисостов) – мужчина в

самом расцвете сил. Дахабарина узнаёт в нём свою первую любовь. По ходу пьесы выясняется, что много лет назад, когда героиня была ещё совсем юной, они с Батразом расстались – он её обманул. И вот судьба свела жениха и невесту вновь. Они обсуждают то, что было, и Дахабарина прощает Батразу все обиды. Так намечается свадьба.

Комедийному действу соответствует музыкальное сопровождение: песни и танцы. Хочется отметить и разнообразные шутки, которые особенно ярко звучат на кабардинском языке. Они были понятны и самым юным зрителям, которых на премьеру пришло немало, и пожилым людям. Пожалуй, лучшим отзывом на постановку могут служить



ВСТРЕЧА

ПАРИЖСКИЙ ВЗГЛЯД
НА КАВКАЗСКУЮ КУЛЬТУРУ

В Кабардино-Балкарии побывал вице-президент Международной ассоциации музыкальных критиков Виктор Игнатов. В Фонде культуры КБР он встретился с журналистами и представителями творческих коллективов Республики.

В первую очередь известный журналист, живущий во Франции и являющийся редактором веб-журнала «Европейская афиша», приехал на Кавказ для того, чтобы сказать спасибо режиссёрам Владимиру Ворокову и Рине Мартиросовой за фильм «Одинокий лебедь» о балерине, скульпторе, актрисе Людмиле Чериной. «Но спасибо и по телефону можно было сказать», – заметил Владимир Халидович. – У нашего гостя есть ещё одна цель – он хочет сделать фильм о Государственном академическом ансамбле танца «Кабардинка».

В. Игнатов познакомился с творчеством любимейшего танцевального ансамбля, солисты которого презентовали гостю несколько танцев и, по традиции, самого вывели



в импровизированный круг. Также парижский гость смог услышать, как поют казаки – артисты из Государственного фольклорного ансамбля песни и пляски «Терские казаки» исполнили свои лучшие композиции. К сожалению, ансамбль «Балкария» не смог презентовать критику своё творчество – в этот день коллектив находился на гастролях в Рязани.

Анна ХАЛИШХОВА.
Фото Элины Караевой

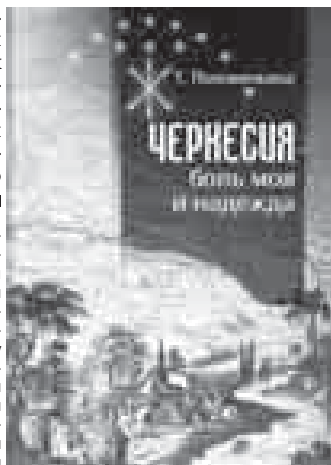
НОВИНКИ

В издательстве
Марии и Виктора Котляровых вышла книга
«Черкесия – боль моя и надежда»

В нальчикском издательстве Марии и Виктора Котляровых вышло монументальное издание «Черкесия – боль моя и надежда. Древнейшее время – начало XX века».

Её автор Тамара Половинкина – исследовательница, известная по таким трудам, как «Аборигены Кавказского Причерноморья», «Сочинское Причерноморье» и др. Новую работу составили разделы «Древнейший период адыгской истории», «Политические и этнокультурные связи адыгов в период Средневековья (X-XVI вв.)», «Политическая история адыгов в XVII-XVIII вв.», «Расселение и численность адыгов в первой половине XIX в.», «Происхождение, расселение и численность шапсугов в первой половине XIX в.», «Русско-кавказская война XIX в. и депортация адыгов», «Адыги (черкесы) Кавказа в послевоенный период».

В издании в обобщённой форме рассматриваются вопросы происхождения и этнической истории адыгов (черкесов), исследуются их политико-экономические и этнокультурные контакты с различными народами и странами в Средневековье и Новое время, прежде всего с Османской империей и Крымским ханством, а также взаимоотношения с Русским государством в XVI в.



Особое внимание уделяется освещению трагической страницы в истории адыгского (черкесского) народа – Кавказской войны, официально завершившейся 21 мая 1864 г.; излагаются причины, начало и ход военных действий в Западной (Закубанской) Черкесии с начала XIX столетия и вплоть до её окончания. В приложении читатель имеет возможность ознакомиться с архивными документами и материалами 1820-1862 гг.

Книга вышла в большом формате (170 x 250), в твёрдом матовом переплёте; её объём более 45 печатных листов, напечатана в два цвета, содержит десятки иллюстраций, карт, фотографий, в том числе цветную вкладку.

Я ПРИШЁЛ С ГОР



«Каждая пуля на войне поражает одну цель – сердце матери». Эта истина-афоризм принадлежит советскому балкарскому поэту, мудрому человеку, фронтовику Кайсыну Кулиеву, который желал всем: «Мир и радость вам, живущие!»

Кайсын Шуваевич Кулиев родился 1 ноября (19 октября по старому стилю) 1917 г. в маленьком высокогорном ауле Верхний Чегем. Как пошёл в первый класс в 1926 г., рассказал в повести «Скачи, мой ослик!», за которую получил премию им. Бориса Пастернака. После окончания семилетки поступил в педагогическое училище в Нальчике, тогда же начал писать стихи. Первые опубликовал в 16 лет – в 1933 году. Кулиев учился в ЛИТИСе имени А. В. Луначарского и Литературном институте имени А. М. Горького в Москве. Одавдая должное театральному искусству, истинным своим призванием он всё же считал литературу.

Закончив учёбу, Кайсын Шуваевич преподавал литературу в Кабардино-Балкарском педагогическом институте, много писал и печатался. В 1938 году К.Ш. Кулиевы приняли в Союз писателей СССР, а в 1940 году в Нальчике вышла его первая книга лирики на родном языке «Салам, эртенлик!» («Здравствуй, утро!»).

В июне 1940 года поэта призвали в армию, и Великая Отечественная война застала его в Прибалтике. С середины 1942 года стихи Кулиева публикуются в центральных печатных изданиях в русских переводах, звучат по всесоюзному радио, обретая широкую читательскую аудиторию. В ноябре 1942 года после первого тяжёлого ранения Кулиев оказался в госпитале в Чебоксарах. С этого времени в его судьбе большую роль сыграли А. Фадеев и Н. Тихонов. Его как особо одарённого творческого человека попытались оставить в тылу, но он отказался от привилегий. Тогда по ходатайству Н. Тихонова его направили военным корреспондентом в газету 51-й армии «Сын Отечества», где встретился со своим другом, земляком и коллегой Алимом Кешоковым. Он принимал участие в боях за освобождение Москвы, Сталинграда, Орла, Ростова, Украины, Прибалтики, Крыма.

В 1944 г. в Крыму Кайсын получил второе ранение: с поля боя его вынесли А. Кешоков и С. Зыков, отвезли в симферопольский госпиталь. В апреле, ещё прихрамывая, он отправился в ссылку вслед за соплеменниками. Более десяти лет Кулиев прожил в Киргизии, активно участвуя в литературной жизни республики. После реабилитации балкарского народа вернулся в Нальчик, включился в общественно-политическую жизнь республики и страны. С этого времени и до конца жизни К. Кулиев издал много сборников стихов, очерков и прозы на русском и балкарском языках: «Горы», «Хлеб и роза», «Я пришёл с гор», «Огонь на горе», «Горская поэма о Ленине», «Раненый камень», «Книга земли», «Звёздам – гореть», «Вечер», «Колося и

звёзды». В книге «Так растёт и дерево» К. Кулиев размышляет о Пушкине, Лермонтове, Тютчеве, Некрасове, Руставели, Горьком, Есенине, Тихонове, Бараташвили, Дудине, Чиковани, Кешокове, Кариме и других. За свою жизнь он изучил творчество множества мировых мастеров литературы и искусства.

В 1985 г. вышел сборник стихов «Говорю людям» – последнее прижизненное издание поэта. Он успел подготовить к выходу в свет сборники стихов «Человек. Птица. Дерево», «Жить!», повесть «Скачи, мой ослик!», роман «Была зима», но эти книги были изданы уже после смерти поэта. В 1987 г. вышел посмертный трёхтомник, подтвердивший непреходящую художественную значимость творчества Кайсына Шуваевича.

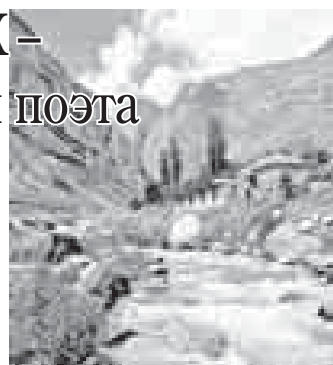
В разное время К. Кулиев был членом правления СП СССР, первым секретарём правления СП КБАССР, председателем Кабардино-Балкарского комитета защиты мира, избирался депутатом Совета Национальностей ВС СССР четырёх созывов. В числе его наград – медаль «За оборону Сталинграда», ордена Отечественной войны I и II степени, два ордена Трудового Красного Знамени, орден Ленина, нагрудный знак «За заслуги перед польской культурой», «Халхын голын ялалт» – Государственная награда Монголии. Ему присвоено звание народного поэта КБАССР и заслуженного деятеля культуры Республики Армения ССР, вручены Государственная премия РСФСР имени М. Горького, Государственная награда СССР, Почётная грамота Советского комитета защиты мира. Среди посмертных наград – Ленинская премия в 1990 г., медаль и Почётная грамота Международного фонда им. М. Ю. Лермонтова в 1995 г., премия «Честь и достоинство таланта» Международной общественной писательской организации «Литературный фонд» в 1998 г.

Произведения Кулиева были переведены на русский, казахский, киргизский и многие языки народов СССР и мира.

К.Ш. Кулиев умер 4 июня 1985 г. в своём доме в Чегеме, где по завещанию и похоронен. С 1987 г. это мемориальный Дом-музей Кайсына Кулиева. На могиле установлен памятник работы скульптора М. Тхакумашева. Имя К. Кулиева носят проспект и Балкарский драматический театр в Нальчике, улица в городе Чегеме, благотворительный фонд при музее его имени, школа в селе Нижний Чегем, пик в урочище Башиль, дворец культуры в Тырныаузе, улица в Магасе (Ингушетия), улица и библиотека в Бишкеке (Киргизия), парк в Анкаре (Турция).

О ПРОСТЫХ ВЕЩАХ – С БОЛЬШИМ СЕРДЦЕМ ПОЭТА

Я не хочу подробно разбирать творчество Кулиева, приведу лишь выдержки из некоторых его стихов и поэм, которые нравятся мне. Надеюсь, что не буду строго судим его коллегами и специалистами, за то, что упустил что-то очень важное и значительное в работах классика.



К. Кулиев писал о простых и приземлённых вещах и делах, но с любовью и сердцем большого поэта. Читаю в одном из его стихотворений, написанном в 1936 г.:

*Мать принесла воды из родника,
А солнце только-только поднялось,
Порозовели в небе облака,
Расцвёл в саду красавец абрикос.
Пахнула горной свежестью вода
И холодом заоблачных вершин.
И я держу в руках, как глыбу льда,
Чуть запотевший глиняный кувшин.*

1940 год, время ещё безмятежное, Кайсыну 23 года. «Мы все в эти годы любили, а значит, любили и нас», – писал С. Есенин. Кулиев отзывается:

*Когда бы ты кувшинкой нежной стала,
Я, став водой, ласкался бы, звеня.
А если б речкой горной протекала,
Я б камнем стал – струись через меня...*

*Когда б ты стала полем плодородным,
Тогда б я золотым зерном пророс,
Когда б ты турсом сделалась свободной,
Я б на рогах сверкал бриллиантом рос.
Когда бы обернулась ты травой,
Я – тёплым дождём – твои листья б омыл,
А если б стала гордою скалою,
Я б, став орлом, гнездо на круче свил.*

Великой Отечественной войне Кулиев-фронтовик посвятил много стихов. В одном из них, написанном в 1943 году, читаю:

*Меня, быть может, не дожждётся мать.
Война меня запылит снегами.
Но лучше мне в родной земле лежать,
Чем жить на ней, захваченной врагами.*

Приведу ещё один отрывок из стихотворения, оно посвящено Алимю Кешокову, который начинал воевать в 115-й Кабардино-Балкарской кавалерийской дивизии.

*Склоняясь над взлохмаченной гривой коня,
Поводья тугие сжимая в руке,
Он мчался в атаку. Отблеск огня
Играл на холодном клинке.
А ночью едва затухала зarya,
Он молча бродил по уснувшей степи.
Потом, засветив огонёк фонаря,
Писал на седле стихи.*

В 1945 году поэт снова говорит о любви:

*Пусть мне теперь дадут дворец любой.
Жить без тебя – последним нищим стать,
А если жить на камне, но с тобой,
То можно богачом себя считать.*

Близкими по духу и творчеству Кулиев считал Пушкина, Лермонтова, Тютчева, Низами, Физули, Пастернака, Тихонова, Твардовского, Байрона, Верхарна, Лорку. «Мировая поэзия дала мне ту культуру, без которой и вне которой поэтом стать нельзя», – говорил он.

В 1949 году вдали от малой родины 32-летний Кайсын разговаривает с деревенным дождем о мечте – встретиться с ним в родном Чегемском ущелье:

*Не ты ли много лет тому назад
Мочил чехол кремнёвки Шамиля
И ворс косятый лермонтовской бурки?..
И вот опять идёшь ты, щедрый дождь,
И счастье слушать я твои рассказы,
Я становлюсь богатым, молодым...*

*Дай бог ещё увидеться нам, дождь мой!
Уже дома, в Кабардино-Балкарии, Кайсын не мог не спеть о прекрасном Киргизстане, приветливом его народ в дни изгнания.* Приведу отрывок из «Стихи, сказанные в честь Киргизстана», которые он посвятил академиком АН Киргизской ССР, Герою социалистического Труда, одному из зачатей киргизской литературы Аалы Токомбаеву:

*Твои ручьи звенят мне, как во сне,
Твои тополяны мне милы поныне.
Поэмой древних гор казался мне
Твой Исык-Куль, как свод небесный синий.
Как матери мы помним молоко,
Мы доброты людей не забываем.
Мы помним хлеб, нам данный братским краем*

В те дни, когда нам было нелегко...

*Вот песня моя.
Она от сердца спела.
Мой дар любви прими, мой Киргизстан!*

Остановлюсь ещё на двух сборниках. Поэтический сборник «Раненый камень» отмечен Государственной премией РСФСР имени А.М. Горького в 1966 году. Из него мне запомнятся строки:

*Блестят звёзды, цвет меняют горы,
Снега сползают, розы опадают,
Мне очень жалко тех людей, которых
На свете ничего не удивляет.
Рождаются великие творенья
Не потому ли, что порою где-то
Обычным удивляются явлением
Учёные, художники, поэты.*

*Чужой бедою жить не все умеют,
Голодных сытые не разумеют.
Тобою, жизнь, балован я и пытан,
И впрямь ко мною делай что угодно,
Корми, как хочешь, но не делай сытым,
Глухим, не понимающим голодных.
Из стихотворения «Памяти Матери»:
«Ты людям будь всегда товарищем, сынок,
Ведь в нашей жизни смысл не что-нибудь,
А люди.*

*И если спутник твой упал и занемог,
Ты не бросай его, подумав: «Трудно будет!»
Так говорила ты до смерти за два дня
И так жила всегда, жила это трудно было.
Да будет твой завет законом для меня!
Ты слышишь? В том клянусь я у твоих могилы.
Из поэмы «Завещание», включённого в сборник «Мир и радость вам, живущие...».*

*Мы умирали к голоду вначале,
Но постепенно дни за днями шли.
Жильё и добрый хлеб мы обретали,
И лишь сердца покоя не нашли.
Есть вещи – не забудет их и сытый.
Харун смотрел на горный перевал,
На Исык-Куль, голубизной налитый,
Но по родной земле он тосковал...
За нашу правду биться надо всюду –
Листь так мы древо жизни защитим.
Харун, твои слова я не забуду:
«Всесилен разум! Свет непобедим!».*

На стихи Кулиева сложены замечательные песни. Два года Игорь Крутой и Дмитрий Хворостовский готовили оперное шоу «Дежавю». В него вошла песня на стихи Кайсына Кулиева «Музыка»:

*Печальна и чиста,
Как жизнь, людьми любима,
Как жизнь, ты проста,
Как жизнь, непостижима,
Музыка!*

*Везде, в любом краю,
Летишь ты с губ и клавиш.
Свящую змею
И ту застыть заставишь,
Музыка!*

Песню «Судьба» на слова Кайсына Кулиева написал Алла Пугачёва и Леонид Гарин:

*Судьба, прошу, не пожалей добра,
Терпима будь, а значит, будь добра,
Храни меня и под своей рукою
Дай счастья мне, а значит, дай покоя.*

С произведениями Кайсына Кулиева русскоязычного читателя познакомили замечательные поэты и мастера слова Б. Ахмадулина, М. Дудин, Н. Гребёнев, Я. Козловский, Н. Коржаков, И. Лиснянский, С. Липкин, В. Сикорский, К. Симонов и другие, которые перевели его стихи с балкарского. Расул Гамзатов говорил, что оригинал похож на ковёр с лицевой стороны, перевод – его изнанка. Стихи Кайсына Кулиева замечательны и в переводе, но в оригинале они скорее всего подобны россыпи драгоценных камней!

□ ДАТА

ДРУЗЬЯ И КОЛЛЕГИ О КАЙСЫНЕ КУЛИЕВЕ



Быть со своим народом в радости и горе – в этом весь Кайсын. Честь. Она проявлялась и в гордости, с которой он нёс, как зная, звание Человека, всегда и везде помнящего, откуда он родом. Горец Кайсын говорил: «Выше нас только небо и солнце». Но в этих словах и в том, как они звучали в его устах, не было ни малейшего намёка на кичливость. Ведь это же относится к любому человеку, чей дух открыт мечтой о свободе, о счастье для всех людей.

Чингиз Айтматов

Одно из самых ярких явлений современной поэзии – Кайсын Кулиев. Творимая на балкарском языке его поэзия за последние десятилетия завоевала любовь широкого круга читателей страны и сейчас волнует нас глубиной, напряжённостью содержания, мыслями о жизни. Стих Кулиева немногословен. Его поэзия выражает всегда что-то очень важное и существенное в нас, она обаятельна и молода, у неё мудрая и добрая улыбка. С ней чувствуешь себя, как с другом, она основательна и надёжна.

Михаил Луконин

Кайсын был мужественным человеком. Не зря он служил и встретил войну в части десантников-парашютистов. А когда в 1944 году, опираясь на палку, он вышел после ранения из полевого госпиталя, его тут же настигла страшная весть о том, что его народ выслан из Чегемского ущелья в Киргизию. Кайсын сказал: «Народов плохих не бывает, на празднике жизни все народы одинаковы, а от подлецов, к сожалению, ни один народ пока ещё не избавлен». И он ушёл вместе со своим народом в эту несправедливую ссылку. Он верил и поддерживал веру своего народа в справедливость.

Михаил Дудин

У Кайсына была замечательная черта – объединять людей, особенно поэтов. Расул, Мустай, Чингиз, Давид – эти экзотические имена не требуют прибавления фамилий. Мне кажется, никто не связывал их так, как Кайсын. Он серьёзно и трогательно говорил с ними – со всеми вместе и с каждым в отдельности. Они любили его. Дудин и Кугультинов называли его Кайсынчик. И в молодых он был заинтересован, к нему танулись и Олжас Сулейменов, и Борис Укачин, и Инна Кашежева. И ещё многие поэты – из разных республик.

Константин Ваншенкин

ТВОРЧЕСКИЕ СВЯЗИ МУЗЕЕВ ДВУХ КЛАССИКОВ

В мемориальном
доме-музее
К. Кулиева
экспонируется
выставка
«Кавказские
дороги
Льва Толстого»
из фондов
Государственного
музея Л.Н. Толстого
в Москве.



Как рассказала директор дома-музея Фатима Кулиева, среди экспонатов – фотографии, рукописи и документы писателя, относящиеся к кавказскому периоду. На выставке представлены гравюры и литографии известных художников XIX века – Г. Гагарина, Т. Горшельта, В. Тимма. Здесь же уникальные иллюстрации Е. Лансере и А. Пластова к кавказским произведениям писателя «Рубка леса», «Набег», «Казак», «Кавказский пленник», «Хаджи-Мурат».

Музей К. Кулиева не первый раз радуется подобными мероприятиями. В ноябре 2011 г. на выставке «Люблю я Кавказ! История Кавказа в лицах» были представлены рисунки, гравюры и литографии XIX века из собрания Государственного музея-заповедника М.Ю. Лермонтова, характеризующие реальность кавказской жизни того времени, какими их знал и любил М.Ю. Лермонтов.

Сотрудниками музея давно налажены творче-

ские связи с другими музеями страны, ведётся обмен выставками. Заместитель директора по научной работе Государственного музея Л.Н. Толстого Т. Бурлакова и хранитель его фондов Любовь Подсвинова, посетив музей в 2009 г., оставили такую замечательную запись в книге отзывов: «Музей Кайсына Кулиева – это не только пространство, где хранятся его вещи, это мир его памяти, мостик между прошлым и будущим. Честь и хвала тем, кто в сложных для культуры условиях бережно сохраняет память о великом поэте и несёт свет духовности людям, выполняя свою высокую миссию. Мы верим в то, что наступит времена, когда музей Кайсына Кулиева станет крупным культурным центром этого региона Кавказа и России в целом».

Выставка «Кавказские дороги Льва Толстого» продлится до 5 ноября и успеет порадовать ещё не одну сотню любителей литературы и искусства.

□ «КРУГЛЫЙ СТОЛ»

Чтобы не утратилась СВЯЗЬ ВРЕМЁН

Просмотр документального фильма наших известных коллег из Кабардино-Балкарии Владимира Ворокова и Рины Мартиросовой «Одиноким лебедь» состоялся в рамках «круглого стола» «Вопросы сохранения и развития документальной кинолетописи», который был организован Ассоциацией неигрового кино Союза кинематографистов России и Северо-Кавказского объединения СК России и проходил во Владикавказе с 10 по 14 октября. Зрительская аудитория в Доме кино была практически целевой – коллеги-документалисты, студенты исторического факультета, факультета журналистики Северо-Осетинского государственного университета и факультета пиар-технологий и рекламы Владикавказского института цивилизации.

Вопросов не было. Не потому, что говорить было не о чем. А потому, что фильм более чем подробен в изложении жизнеописания героини и её семьи в контексте французской истории и культуры. Судьба одной из самых знаковых персон французского искусства 20 века великой балерины, скульптора, писателя и художника Людмилы Чериной прозвучала в фильме как пронзительное соло в хоре судеб нашего российского исхода. Дочь кабардинского аристократа Чемырзина (Шамырза), предки которого со времён Пушкина являлись цветом петербургской знати, сделала блестящую и многогранную творческую карьеру во Франции, стала ключевой фигурой французской и европейской культуры. Она считала, что все её достижения стали возможны благодаря её черкесскому происхождению и воспитанию. Это тот стержень, который не позволит прогнуться, не позволит сделать недостойный поступок. Это тот самый стержень, который делает безусловным чувство собственного достоинства человека и уважение этого чувства в других людях.

Излишне говорить, что эта прекрасная женщина осталась прекрасной до последнего вздоха, когда ушла из этого мира на 80-м году жизни. «Одиноким лебедь» – фильм, безусловно, документальный. Но по востребованности и своевременности информационного послания нынешнему поколению он несёт некую просветительскую и в некотором роде научную функцию. В те времена, когда о таких персонах, как Черина, шептались только на кухнях, испытывая гордость и горечь от невозможности говорить о них, появление такого фильма трудно было даже представить. Но всё случается тогда, когда случается.

Если подойти к этому фильму с позиций доброжелательной и разумной критики, то можно заметить, что творческий посыл и информация могли быть и в меньшем временном формате, учитывая особенности зрительского восприятия именно документального кино. Но это – на усмотрение авторов. Что же касается структуры, творческих приёмов, широты охвата, то с точки зрения кино, этот фильм является внятной, интересной историей, которая пробуждает массу чувств, ассоциаций с собственными знаниями о судьбах российской кавказской эмиграции. Конечно, авторам повезло с наличием архивных матери-

алов – кино- и фотодокументов. Как структурная составляющая ткани фильма эти документы были отобраны и использованы с эффектом реставрации эпохи, личного стиля этой великой женщины и редкой красавицы. Кроме того, авторы серьёзно поработали над интервью, ни одно из которых не выпадает из общего ритма картины. Портрет Чериной серьёзно дополнен воспоминаниями её друзей и помощников. Неторопливое, несуетливое свидетельство о судьбе – так хотелось бы обозначить этот неканонический жанр.

Что может вынести зритель в своей душе, в своём сознании после просмотра этого фильма? Я думаю, что, вопервых, ощущение познания, причастности, сложившейся мозаики, где не хватало нескольких деталей. Ощущение красоты. Эта красота другого, высокого, порядка. Эти лица – князя Чемырзина, его великой дочери, безусловно, отмечены печатью высшего дара. Кто, например, из тех, кто смотрел фильм, знал, что князь Шамырза изобрёл осветительную ракету и первый российский бронжилет, жилет Чемырзина, который носили российские полицейские? Кто знал о том, что он был крупным математиком? Хотя заниматься серьёзным делом вполне в традициях российской аристократии. Княжна Шамырза, будучи наследницей этих традиций, создала ряд скульптурных шедевров, которые олицетворяют собой, где бы они ни стояли – в международном аэропорту Парижа, в Брюсселе, Страсбурге и Кале, высокий дух человека.

На фоне того, что сейчас даже победители сельских конкурсов самодетельности беззастенчиво называют себя «звездами», боже упаси назвать Людмилу Черину «звездой». Достаточно определить этому феномену дала история французской культуры и благодарный народ Франции.

Создатель фильма во главе с Владимиром Вороковым и Риной Мартиросовой проявили понимание современности, как «время собирать камни».

Такие фильмы сейчас нужны как никогда. Главным образом они нужны молодёжи. Чтобы не утратилась связь времён. Чтобы сейчас, когда идёт активное расчленение человека, не прервалась книга судеб.

Индира ЧЕРДЖИЕВА,
киновед, член Союза
кинематографистов России.
г. Владикавказ

□ КОНКУРС

СЕКРЕТЫ ДРЕВНЕГО НАПИТКА

29 октября во Владикавказе состоялся финал первого международного фестиваля-конкурса осетинского пива «Ирон Баганы-2014». Нашу республику представляла Зинаида Цомаева из Нальчика.



полгода назад. Победительница конкурса Надежда Багаева из Владикавказа призналась, что не ожидала такой высокой оценки жюри.

становится всё популярнее, – говорит коммерческий директор группы компаний «Бавария» Ирбек Битаев. – Если раньше в конкурсе принимали участие только жители Северной Осетии, то в этом

году мы подключили диаспоры, живущие в других республиках. Особо отмечу руководство национально-культурного центра осетинской культуры «Ныхас» и его руководителя Рамазана Сугкоева

– в Нальчике проходил полуфинал конкурса «Ирон Баганы». В заключительном этапе принимают участие пивовары из Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии, и нам особенно приятно, что представители осетинской диаспоры хранят традиции своего народа и передают рецепты из поколения в поколение.

Праздник удался на славу. В фойе дворца культуры «Металлург» желающие могли попробовать образцы пива, сваренного конкурсантами, и блюда традиционной осетинской кухни. В концертном зале звучали музыка и песни. Организаторы намеренно не приглашали звезд эстрады, выступали народные самодельные коллективы. Для ряда артистов это был дебют на большой сцене. Фестиваль стал не только конкурсом пива, но и открыл широкой публике самобытных талантливых исполнителей.

В следующем году фестиваль «Ирон Баганы» планируется провести в Турции. Организаторы хотят сделать подарок осетинам, живущим в этой стране уже много лет.

Эдуард БИТИРОВ.
Фото Артура Елканова

□ ИМЕННЫЕ ГОСТИ



РУССКАЯ ЭЛИЗАБЕТ ТЕЙЛОР

Именно так называли западные журналисты Наталью Фатееву – одну из самых ярких красавиц советского кино. Всесоюзная известность пришла к ней в 1963 году после выхода комедии «Три плюс два» режиссёра Генриха Оганясяна. В этом фильме актриса исполнила роль укротительницы хищников и очень гордилась тем, что сама входила в клетку с тиграми.

Позднее она вспоминала: «Самое обидное, что вся моя храбрость – как я облокотилась на тигра, как я его гладила и даже приударяла кулаком – не вошла в фильм. Эти кадры забраковали, так как в них попала рука дрессировщика Западного, который держал тигра за ошейник».

В 1995 году в Нальчике состоялась премьера исторической драмы Рубена Мурадяна «Дорога на край жизни». Кинолента рассказывает о выселении балкарцев в марте 1944 года, съёмки проходили в нашей республике. Одну из главных ролей исполнила Наталья Фатеева. В фильме снимались не только местные актёры, но и столичные знаменитости – Виктор Проскурин, Людмила Аринина, Александр Пашутин, Виктор Соловьёв. Примечательно, что в 90-е годы Фатеева редко появлялась на экране, однако на роль Золдулхан согласилась не раздумывая. «Дорога на край жизни» стала первой картиной о депортации целого народа, и эта тема показалась актрисе значительной и по-настоящему глубокой.

Фатеева – артистка широкого амплуа. Она снималась в комедиях и мелодрамах, в детективах и фильмах на «производственную» тему. В общей сложности у неё более семидесяти картин. Параллельно актриса дублировала иностранные фильмы. Её голосом говорили Софи Лорен и Беата Тышкевич, Невена Коканова и Барбара Брыльска.

В декабре этого года народной артистке РСФСР Наталье Фатеевой исполняется 80 лет. Она родилась в Харькове в семье военного. Её родственники, никак не связанные со сценой, были при этом людьми артистичными и музыкальными. Отец, например, мог без труда подобрать любую мелодию на фортепиано, а его сёстры в молодости пели в церковном хоре. Природа и хорошие гены наделили маленькую Наташу красивым голосом и тонким музыкальным слухом. С ранних лет она мечтала стать актрисой, не пропустила ни одного спектакля в оперном театре и многие партии помнила наизусть. Родители не одобряли увлечение дочери сценой, считая актёрскую профессию несерьёзной.

В драматическом кружок девочку не приняли из-за слишком высокого роста. Какое-то время она училась в музыкальной школе, успешно занималась спортом и даже стала чемпионкой города по лёгкой атлетике. Между тем мечта оставалась прежней – сцена. Вопреки родительской воле Наталья Фатеева решила поступать в Харьковский театральный институт. Экзамены сдала блестяще и вскоре как одна из лучших студенток стала получать именную стипендию. Здесь она познакомилась с первым мужем Леонидом Тарабаринским. У них родилась дочь, которая после раз-

вода родительской осталась жить с отцом.

Фатеева работала диктором на Харьковской телестудии, потом уехала в Москву и окончила ВГИК. Её дебютом в кино стала роль Тани Олениной в фильме «Есть такой парень». Примерно в это же время актриса знакомится с начинающим режиссёром Владимиром Басовым. В 1957 году он приглашает Фатееву в свою картину «Случай на шахте восемь» и вскоре делает ей предложение. «Этого человека я очень любила, – признаётся актриса. – Меня восхищала его одержимость. Когда мужчина любит своё дело и выкладывает, его не ревнуешь к этому делу». Басов, напротив, жену ревновал и очень нервно реагировал на её успехи в кино. Мрачно приговаривал: «Когда же ты постареешь, когда тебе будет наконец тридцать лет».

«Я очень долго не решалась расстаться с Басовым, он душу мою привязал к себе, но так меня мучил в последнее время, что я на это скрепя сердце пошла... Он же и после развода не успокоился, бегал по киностудии, хлопотал, чтобы меня больше не снимали... И при этом сына своего не видел целых десять лет, хотя мы и жили на одной улице...», – рассказывала Фатеева в одном из интервью.

Несмотря на интриги бывшего мужа, актриса продолжала сниматься. В 1962 году режиссёр Генрих Оганясян пригласил её на роль Зои в картину «Три плюс два». Наталья Фатеева не скрывает, что на

съёмках у неё завязался роман с Андреем Мироновым.

«С Андреем мы очень подружились, – вспоминает актриса. – Он был именно хорошим другом, были долгие и тёплые отношения, после тяжёлого разрыва с Басовым он мою душу очень отогрел... с ним было очень хорошо, он интеллигент настоящий, прекрасный сын своих родителей, я ему за многое благодарна».

После выхода фильма актёры стали знамениты. Особенно полюбили зрители две Натальи – Фатеева и Кустинская. Всем казалось, что артистки дружат в жизни. Какое-то время они действительно поддерживали приятельские отношения, но продолжилось это недолго. Причиной разрыва стал мужчина. Наталья Фатеева всегда была окружена вниманием сильного пола. После развода с Басовым претендентов на её руку хватало. Отказывая многочисленным поклонникам, актриса внезапно увлеклась сама. Её избранником стал лётчик-космонавт, Герой Советского Союза Борис Егоров. Они познакомились на вечеринке у друзей, 30-летний офицер сразу понравился Фатеевой. Вскоре они поженились, но этот брак продлился недолго. Супруги оказались совершенно разными людьми. Фатеева вспоминает: «Разные стремления у нас были, даже книги по-разному мы с ним читали. Его любимая тема для разговоров – машины и их лошадиные силы, часами мог об этом

говорить». Впрочем, дело было не только в разнице интересов. Первую трещину брак дал в 1969 году, когда Фатеева уехала в Румынию на съёмки музыкального фильма «Песни моря». Она снималась вместе с популярным румынским певцом Даном Спатару, который стал за ней ухаживать. Разумеется, нашлись «доброжелатели», которые сообщили об этом Егорову. Отношения между супругами становились всё более холодными. На очередное празднование Нового года Фатеева решила пригласить Наталью Кустинскую вместе с мужем. Ей казалось, что двум семейным парам за праздничным столом будет веселее. Закончилось всё это неожиданно. Спустя полгода Егоров сделал Кустинской предложение, и они стали жить вместе.

Личная жизнь Фатеевой так и не сложилась. Расставшись с Егоровым, она дважды выходила замуж, но в обоих случаях неудачно. «Все мои браки были примерно одинаковой продолжительности. Три года люблю, два года терплю. Пятилетка, всё по-советски. В браках я была обычной женой. И носки стирала, и готовила, всё как у всех. Быт советский – это пытка. А в моей профессии – так и вдвойне: мне же надо следить, чтобы руки не страшные были, чтобы лицо не старело... Вся страна любила, а того, кто мне нужен, не было. Идешь, бывало, и думаешь: «Господи, да что ж это такое: обожают многие, а где же тот единственный, который будет любить меня больше, чем себя?»

Непростая судьба Натальи Фатеевой может служить иллюстрацией к известной поговорке «не родись красивой». Но красоте ей действительно было не занимать. Даже сейчас она выглядит значительно моложе своих лет. «Секреты» очень простые: я слежу за собой всю жизнь. Не ем мясо, практически не употребляю спиртное, не курю... В юности занималась лёгкой атлетикой, долгие годы бегала, плавала, ходила на лыжах. Сейчас посещаю бассейн, делаю по утрам гимнастику по системе йогов. Кроме того, слежу за лицом: регулярно делаю массаж, пользуюсь хорошими кремами – не теми, что продаются в магазинах, а специально подобранными составами. Их делают для меня люди, знающие в этом толк», – объясняет актриса.

Жизнь публичного человека имеет свои плюсы и минусы. О Фатеевой ходило немало сплетен и слухов, но она относилась к этому спокойно. «В моей жизни случались такие неожиданные повороты сюжета, что практически любой бы на моём месте не выдержал, сдался. Но поверьте: каждому воздается по заслугам. Мне не стыдно за прожитую жизнь, я многое выстрадала. И всегда исповедовала философию добра и настоящего оптимизма. Кстати, это весьма благотворно отражается на внешности!», – уверена Наталья Фатеева.

Иосиф ДЕКНСИС

НАМ ПИШУТ

ОБЪЕДИНИТЬ УСИЛИЯ

Как вы думаете, люди какого возраста обращают внимание на розничные кафе-баров с кальянами и магазинов с алкогольной и табачной продукцией вблизи дошкольных и учебных заведений, а также в местах массового скопления и прохода детей? Согласитесь, уже сформировались поколения, у которых это не вызывает нареканий в силу определённой обыденности этой картины.

В соответствии с частью 1 статьи 7 Федерального закона «О государственном регулировании производства и оборота этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции и об ограничении потребления (распития) алкогольной продукции» органы местного самоуправления в пределах своей компетенции осуществляют контроль за соблюдением законодательства в области розничной продажи алкогольной продукции. Статья 16 этого закона запрещает продажу алкогольной продукции в детских, образовательных, медицинских организациях, на объектах спорта.

Постановлением местной администрации г.о. Нальчик от 5 марта 2014 года указано минимальное значение для расчёта границ прилегающих территорий, на которых не допускается розничная продажа алкогольной продукции, к детским и образовательным организациям, имеющим обособленную территорию – не менее 70 метров, при отсутствии обособленной территории – не менее ста метров.

В апреле 2012 года и. о. главы местной администрации г.о. Нальчик минимально допустимое удаление объектов с розничной продажей алкогольной продукции было установлено лишь 50 метров. Идеально, если место жительства детей укладывается в радиус этих 50 метров. Принятие соответствующего постановления по странной случайности совпало с открытием заведения, специализирующегося на продаже спиртных напитков, вблизи школы на одной из главных улиц города, где также располагаются детский стадион, сквер с детскими качелями и библиотека. Пешеходами здесь в течение многих десятилетий являются преимущественно школьники и студенты. Двигаясь в сторону университета, также можно заметить торговые точки с алкогольной продукцией в недопустимой близости от детских садов, учреждений культуры.

Профилактические мероприятия, беседы, лекции о вреде курения малозффективны хотя бы потому, что, читая вывески по пути из школы и заходя в магазины, дети не смогут понять, почему то, что так вредно и смертельно опасно, продаётся открыто и в большом ассортименте. А кафе превращаются в бары, которые предлагают насладиться не кулинарными изысками, а преимущественно кальяном. Возникает закономерный вопрос: на какую

категорию людей рассчитан такой кафе-бар и магазины алкогольной и табачной продукции, устроенные в жилых домах? Их шаговая доступность пока очевидна для детей, молодёжи или работников функционирующих государственных органов.

Федеральным законом «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» введён запрет розничной торговли табачной продукцией на расстоянии менее ста метров от ближайшей точки, граничащей с территорией, предназначенной для оказания образовательных услуг. Органы государственной власти субъектов Российской Федерации вправе устанавливать дополнительные ограничения времени, условий и мест розничной продажи алкогольной продукции, в том числе полный запрет на розничную продажу алкогольной продукции (часть 5 статьи 16 Федерального закона «О государственном регулировании производства и оборота этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции и об ограничении потребления (распития) алкогольной продукции») и принимать дополнительные меры, направленные на охрану здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака (часть 6 статьи 6 Федерального закона «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака»).

На территории республики зоны продажи алкоголя и табака можно вывести за пределы городов и иных населённых пунктов. Плюсы в повышении эффективности ряда государственных программ социальной сферы вследствие духовно-нравственного и физического оздоровления населения. Желающим приобрести указанные товары совершеннолетним сделать это не составит особого труда. А соблазнов станет гораздо меньше.

Минусы в данном случае выступают преимущественно субъективными факторами сниженной прибыли продавцов и поставщиков в качестве их индивидуальных рисков от продажи «специфической» продукции. При этом экономика региона не должна пострадать. Иначе придётся признать феномен замкнутого круга, когда экономика и налоговая сфера опираются на деструктивные позиции.

Ирина ТАТАРОВА

АКЦИЯ

Береги здоровье смолоду

Быть здоровым – легко, если заботиться о состоянии своего организма, принимая полезное и отказываясь от вредного. Участники проекта Кабардино-Балкарского многофункционального молодёжного центра КБР беседовали с молодыми людьми о том, как избежать соблазна получить удовольствие, за которое придётся расплачиваться не просто здоровьем, а жизнью.

Со студентами и учащимися образовательных учреждений в Тырнаузе беседовали сотрудник Федеральной службы по борьбе с незаконным оборотом наркотиков Аслан Бжеников, врач-нарколог Вячеслав Теваужков и директор Кабардино-Балкарского многофункционального молодёжного центра Азамат Азубеков. Ребята и девушки узнали о тяжёлых последствиях «лёгких» наркотиков, о вреде энергетических напитков и о том, насколько употребление психоактивных веществ сокращает жизнь.

– Проблема наркозависимости, к сожалению, на сегодняшний день, охватывает широкий круг лиц. Показ фильма об употреблении наркотиков дал возможность молодым лю-

дям своими глазами увидеть, что происходит с организмом зависимого человека, а беседы со специалистами – источник информации о социальных и юридических последствиях употребления. Зачастую молодёжь просто не представляет, насколько это страшно, – сказал один из организаторов мероприятия, сотрудник Кабардино-Балкарского многофункционального молодёжного центра Аскер Хурсинов.

Аналогичная встреча состоялась и в воинской части №31681. Военнослужащих ждала беседа не только о последствиях употребления наркотиков, но и о том, как избежать заражения ВИЧ-инфекцией. О «чуме XXI века» молодым военным рассказал директор КБ ММЦ, психолог Школы пациента для людей, живущих с ВИЧ-инфекцией, Азамат Азубеков.

Проект молодёжного центра стартовал семнадцатого сентября в школе с. Малка Зельмановского района. Он задуман как цикл встреч, посвящённых здоровому образу жизни.

Василиса РУСИНА

ЧАСТНОЕ МНЕНИЕ

Один мудрец сказал, что настоящая любовь похожа на привидение – все о ней говорят, но мало, кто её видел. Учитывая отсутствие статистики, спорить с таким утверждением сложно, но лично мне кажется, что шансы встретить любовь у людей примерно равны. Другое дело, какой смысл мы вкладываем в это понятие, и насколько готовы принять это чувство.

ЛЮБОВЬ



Я, разумеется, не претендую на роль эксперта. Люди вообще относятся к любви субъективно. Для одних это – очарование и полёт, для других – игра и забава, для третьих – мучение и крушение иллюзий. На эту тему написаны тысячи томов, но в качестве иллюстрации я хотел бы привести всего два поэтических отрывка. «Любовь! Какой венок тебя украсит сможет? Какими пальцами сплести живую прядь? Твой гений – тишина, но я дерзаю все же хвалу тебе воздать. Я жил твоим огнём, я слеп в его сиянье. Смыкали мне уста веления твои, и должно было так, ибо в одном молчанье – поэзия, достойная любви». Мысль в общем понятная. Для автора любовь – святая, которую может осквернить даже нечаянно сказанное слово. Второе стихотворение более известно, но менее романтично. «Двадцать первое. Ночь. Понедельник. Очертанья столицы во мгле. Сочинил же какой-то бездельник, что бывает любовь на земле. И от лени, или от скуки, все поверили – так и живут. Ждут свиданий, боятся разлуки и любовные песни поют». Тут, как говорится, комментарии излишни. Налицо разочарование и скепсис. Не стану защищать ни ту, ни другую точку зрения. Всё очень субъективно – зависит от настроения, характера, поражений и побед.

Недавно мне приснился сон. Одна из наших редакционных девушек выходит замуж. Свадьба почему-то проходит в деревенской избе. Гости нестрожно поют под трёхрядку, а счастливая разумынившаяся невеста показывает всем свидетельству о браке. Документ как документ – ничего особенного, если бы не один нюанс. «Де Бражелон» – читаю я в графе «фамилия», вздрагиваю и от удивления просыпаюсь. Сон, хоть и дурацкий, но в некотором смысле – «в руку». Спустя несколько дней я разговариваю с этой самой барышней, и беседа плавно перетекает в matrimonialную плоскость. Выяснилось, что претендентов на её руку хватает. Меня это не удивило, но дело-то не в количестве... «Главное – попасть с человеком, быть с ним созвучным», – с видом мудрой черепахи говорю я. «Как же узнать, что мы созвучны?», – удивилась несостоявшаяся невеста виконта де Бражелона. Честно сказать, такой вопрос меня озадачил. Пораскинув мозгами, я понял, что не знаю рецепта счастливого брака и уж тем более формулы любви.

Никаких твёрдых гарантий в этом мире нет. Брак – дело рискованное. Он напоминает коту в мешке. Вы можете знать друг друга до свадьбы всего несколько дней и счастливо провести вместе остаток жизни. Бывает и наоборот: молодые люди знакомы с детства, но не выдерживают под одной крышей и двух лет. Сейчас в этом смысле просто. Женится – развёлся. Не сошлись характерами, и все дела. Современный человек не считает браком то нерушимым. Он не желает понять, что семейная жизнь – это не прогулка по тенистому саду, а тяжёлый труд – прежде всего по искоренению собственных недостатков.

В одном из рассказов Куприна приводится французская посылвица, которая в переводе звучит так: «Кто женится по любви, имеет хорошие ночи и плохие дни». Это верно в том случае, если партнёр интересуется вас исключительно как представитель

противоположного пола. Так бывает в юности, но с годами всё становится сложнее и многограннее.

Любовь – она ведь тоже бывает разная. В двадцать лет – одна, в тридцать пять совсем другая. Иногда мне кажется, что жить нужно с тем, без кого жить не можешь. В противном случае овчинка не стоит выделки. Ты соединил свою судьбу с женщиной. У вас дети, общий быт... Но без любви это – пшик, мыльный пузырь. Разумеется, речь не о том, что всякий раз сталкиваясь на кухне, у вас должно перехватывать дыхание. Время притупляет остроту чувств, но я знаю пары, которые за много лет не устали друг от друга. Просто их отношения перешли в другую плоскость. В них появилось что-то родственное.

Любовь сравнивают с химией, болезнью, океаном, огнём и даже со сливочным маслом. Дескать, немного холода – и масло дольше остаётся свежим. У моего приятеля на этот счёт целая теория. Он вообще большой теоретик. «Ещё Пушкин, – говорит он, – заметил: «Чем меньше женщину мы любим, тем легче нравимся мы ей». Приятно, что мой друг помнит наизусть классиков. Тем более что далеко не каждый цитирует этот пассаж точно. У Пушкина именно «легче», а не «больше». Впрочем, это всё частности, а в целом такой психологический парадокс действительно имеет место. Казалось бы, что мешает ответить на любовь взаимностью, а ведь что-то мешает...

О ней писали Шекспир и Чехов, Бунин и Маркс, Набоков и Мураками. Про религиозных писателей я даже не говорю. Наберите в браузер «апостол Павел», и первый из предложенных Гуглом вариантов будет «о любви». И действительно, никто не сказал о ней так возвышенно и красиво. Речь, как вы сами понимаете, не о плотских утех, но и в настоящей земной любви присутствует, или по крайней мере должна присутствовать, эта божественная искра.

«Если я говорю языками человеческими и ангельскими, а любви не имею, то я – медь звенящая или кимвал звучащий. Если имею дар пророчества и знаю все тайны, и имею всякое познание и всю веру так, что могу и горы переставлять, а не имею любви – то я ничто. И если я раздам всё имение моё и отдам тело моё на сожжение, а любви не имею, нет мне в том никакой пользы. Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; всё покрывает, всему верит, всего надеется, всё переносит. Любовь никогда не перестает, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знание упразднится... А теперь пребываю сии три: вера, надежда, любовь; но любовь из них больше».

Разумеется, вера – дело сугубо личное, но даже ата-тат может найти в этом отрывке что-то полезное для себя. Вы только вдумайтесь – «не ищет своего». По-моему, лучше не скажете.

Напоследок хочу привести цитату, автор которой четырёхлетняя девочка. Её слова подкупают непосредственностью и чистотой. «Я знаю, что моя старшая сестра меня любит, потому что она отдаёт мне все свои старые вещи и ей приходится покупать себе новые».

Эдуард БИТИРОВ

Новая услуга Многофункционального центра

С 1 ноября в Многофункциональном центре КБР можно получить справку о наличии (отсутствии) судимости и (или) факта уголовного преследования либо о прекращении уголовного преследования. Такой документ требуется, например, при оформлении усыновления в органах попечительства и опеки; при оформлении иностранного гражданства, вида на жительство, визы; при трудоустройстве в ряд государственных и частных учреждений, а также на военную службу по контракту; при получении разрешения на оружие. Получить такую справку в МФЦ может как российский, так и иностранный гражданин, а также человек, не имеющий гражданства. Для её получения необходимо по-

дать заявление, предъявив документ, удостоверяющий личность. Также заявление может быть подано законным представителем (родителем, усыновителем) для получения справки в отношении несовершеннолетнего лица, достигшего возраста, с которого наступает уголовная ответственность. Справка о наличии (отсутствии) судимости и (или) факта уголовного преследования либо о прекращении уголовного преследования может быть получена и доверенным лицом, опекуном или попечителем при предъявлении документов, подтверждающих их полномочия.

Справка будет выдана через 30 дней после регистрации заявления в Информационном центре МВД по КБР. Оплаты государ-

ственной пошлины для получения услуги не требуется. Уточнить порядок подачи заявления, срок оказания услуги и перечень документов, необходимых для её получения, можно в центре телефонного обслуживания по бесплатному номеру: 8-800-100-32-82. В рамках реализации Постановления Правительства РФ от 30.05.2014 г. №496 в части организации предоставления государственной услуги «Выдача справок о наличии (отсутствии) судимости» по принципу «одного окна» для сотрудников МФЦ, осуществляющих приём граждан, были проведены обучающие занятия по предоставлению государственной услуги МВД по КБР.

Карина ОРКВАСОВА,
МФЦ КБР



♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ ♦ РЕКЛАМА ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ! Примите искренние поздравления с Днём народного единства!

Этот государственный праздник появился в календаре всего несколько лет назад как память о доблести наших предков, объединившихся в начале XVII века, чтобы изгнать из нашей земли польских захватчиков и привести страну к гражданскому миру. Эта победа символизирует стойкость и мужество всего многонационального российского народа, всех защитников Отечества независимо от их национальности и вероисповедания. А также свидетельствует о том, что любой враг может быть побеждён благодаря единству народа.

От души желаем многонациональному народу Кабардино-Балкарии гордиться славным прошлым нашей Родины, беречь память о подвигах наших предков, хранить и приумножать свои славные традиции, крепить наше единство! Мира и благополучия, стабильности и процветания вам, дорогие сограждане!

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПАЛАТА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

РЕМОНТ И РЕСТАВРАЦИЯ МЯГКОЙ МЕБЕЛИ

любой сложности.

БЫСТРО, КАЧЕСТВЕННО

В КОРОТКИЕ СРОКИ. ВЫЕЗД НА ДОМ.
НАША ДОСТАВКА. БОЛЬШОЙ ВЫБОР
ОБИВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ.

Обращаться по телефону: 8-963-391-66-11.

РЕСТАВРАЦИЯ ВАНН

У вас на дому за три часа.

ГАРАНТИЯ 15 ЛЕТ.

Пенсионерам скидка 5%.

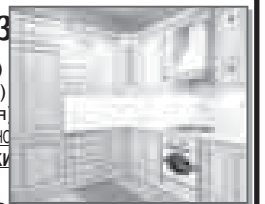
Тел.: 8-988-723-73-73, nalchik.bs-ip.ru.

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ РЕСПУБЛИКИ!

Кабардино-Балкарское отделение Сбербанка России сообщает, что 3.11.2014 г. в обычном режиме будут работать универсальные офисы во всех районных центрах республики, а также подразделения в г. Нальчике, расположенные по следующим адресам:
ДО №8631/0100 – пр. Шогенцукова, 21 «а»
ДО №8631/0200 – пр. Кулиева, 6
ДО №8631/0102 – ул. Кабардинская/Ашурова, 206 «а»/2 «а».

Кухни на заказ

Массив (Италия, Россия)
Пластик (Италия, Россия)
МДФ (Россия, Белоруссия)
Компьютерный проект и замер – БЕСПЛАТНО
При заказе кухни – СКИДКИ И ПОДАРОК!



Шкафы-купе на заказ

Аналог системы Раум-Плюс (Россия, Германия)
ул. Лермонтова, 22, ТЦ «Скиф-Алдар», 2-й этаж. Телефон 8-938-693-28-72

Организатор торгов ООО «Градиент»

(ИНН 2312007252, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 183/3, оф. 10) по поручению конкурсного управляющего должника ОАО «Эльбрустурист» (КБР, Эльбрусский район, п. Терскол, ИНН 0710001400, ОГРН 1020700712856) Думанова Бориса Таибовича (ИНН 071409068491, СНИЛС 060-202-865-08, адрес для корреспонденции: 360003, РФ, КБР, г. Нальчик, ул. Тарчокова, 54 «г», кв. 61, член НП «КМ СРО АУ «Единство»», рег. №6398), действующего на основании определения Арбитражного суда КБР от 01.10.2013 г. по делу №А20-1139/2012, сообщает о проведении на электронной площадке «Сбербанк АСТ» (ЭП) торгов в форме аукциона с открытой формой подачи предложения о цене по продаже имущества должника. Предмет торгов – Лот №1: административное здание общей площадью 1890,20 (в том числе цокольный этаж), инв. №97, лит. А, А.1, расположенное по адресу: КБР, Эльбрусский район, п. Терскол; Лот №2: автобус ПАЗ 32050R, 1999 г. в., гос. №Е853ВВ07. Начальные цены: Лот №1 – 64063380,00 руб., Лот №2 – 41650,00 руб. Цены приведены с учётом НДС (18%). Шаг аукциона – 10%, размер задатка – 20% от начальной цены лота. Ознакомление с имуществом – по указанному адресу должника в сроки, согласованные с организатором торгов. Для участия в торгах заявитель – юридическое (ЮЛ), физическое (ФЛ) и иностранное лицо (ИЛ), а также индивидуальный предприниматель (ИП), должен зарегистрироваться на ЭП, внести задаток в установленном порядке, представить в форме электронных документов, подписанных электронной цифровой подписью заявителя, заявку, соответствующую требованиям, установленным ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» и приказом МЭР РФ от 15.02.10 г. №54, договор о задатке, и копии: актуальной выписки из ЕГРЮЛ/ЕГРИП (для ЮЛ/ИП), решения об одобрении крупной сделки (для ЮЛ), документов, удостоверяющих личность (паспорт, все страницы), копии свидетельства ИНН (для ФЛ), документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени заявителя, реквизиты счёта для возврата задатка, переведённые на русский язык вышперечисленные документы (для ИЛ). Задаток считается внесённым по факту поступления денежных средств на расчётный счёт: ООО «Градиент», ИНН/КПП 2312007252/231201001, р/с 40702810000110003093 Филиал «Южный» ОАО «УРАЛСИБ» г. Краснодар, к/с 3010181040000000700, БИК 040349700, не позднее окончания срока приёма заявок. Начало подачи заявок на участие – 05.11.2014 в 12:00, окончание подачи – 11.12.2014 в 16:00. Решение об определении участников торгов – 15.12.2014. Заявители, допущенные к участию в торгах, признаются участниками торгов. Начало торгов, подача ценовых предложений и подведение итогов – 16.12.2014 в 16:00 согласно регламенту ЭП. Победитель аукциона – участник, предложивший наивысшую цену. Оплата имущества – не позднее 30 дней со дня подписания договора купли-продажи, который подписывается в течение 10 дней со дня подведения итогов торгов. Время в сообщении – московское. Информация об имуществе, о регламенте проведения электронных торгов, требования к заявке на участие в торгах и прилагаемым к ней документам, проекта договора о задатке и купле-продаже размещена на сайте ЭП и сайте ЕФРСБ (<http://efdrsurs.ru>, сообщение №413438). Дополнительная информация – в рабочие дни по адресу организатора торгов с 11:00 до 14:00, тел.: 8(861)2350306, 8(918)4613661, e-mail: gradient06@mail.ru.

КУПЛЮ СНЯТЫЕ С ПРОИЗВОДСТВА ДУХИ

(новые, запечатанные, из «старых запасов») производства Франции, США, Египта следующих фирм-производителей:

Lancome, Chanel, Dior, Nina Ricci, Jacques Fath, Guerlain, Caron, Guy Laroche, Estee Lauder, Hermes, Chabrawichi, Kesma и т.д.

Интересуют ароматы: «Climat», «Sikkim», «Envol», «Tresor», «Magie Noir», «Ellipse», «Fath de Fath», «Estee», «Paloma Picasso», «J'ai Ose», «Fidji», «Clandestine», «Cairo», «Nefertiti», «Favori» и т.д.
Звоните по тел. 8-928-690-10-70

Утерянный диплом С60648718 на имя **Баждугова Тимур Борисовича**, выданный ГУОУ СПО «КБАДК», считать недействительным.

Коллектив ГБУЗ «Республиканская клиническая больница» выражает глубокое и искреннее соболезнование родным и близким по поводу безвременной кончины **БАЛКАРОВОЙ Ларисы Таубиевны**.

Ректорат, профсоюзный комитет, Совет ветеранов, сотрудники медицинского колледжа Кабардино-Балкарского государственного университета выражают глубокое соболезнование преподавателю медицинского колледжа **Хасану Мухамеду Хейр Адиль** по поводу смерти отца.

Выражаем глубокое соболезнование семье **Алтуевых** в связи с безвременной утратой **АЛТУЕВА Бориса Казиевича**. Светлая память о **Борисе** навсегда останется в наших сердцах.
Друзья

Коллектив филиала ООО «Ай ти ви групп» выражает глубокое соболезнование родным и близким безвременному ушедшему из жизни директора филиала **АЛТУЕВА Бориса Казиевича**.

ПРОДАЁТСЯ

новое 2-этажное здание
общей площадью 1345 кв. м.

Находится в г. Терке на ул. Бесланева, новый район, рядом жилой сектор и автостанция, большая удобная стоянка.

Тел. 8-988-922-53-35.

ПРОДАЁТСЯ

новое 2-этажное здание,
общая площадь 906 кв. м.

Находится в г. Терке, на ул. Панагова (территория рынка).

Помещения арендует «Магнит».

Тел. 8-988-922-53-35.

ШАШКИ

ОЧЕРЕДНАЯ ПОБЕДА ХАЛИМАТ УЛЬБАШЕВОЙ



В клубе Кабардино-Балкарского отделения Всероссийского общества слепых прошёл чемпионат КБР по шашкам с участием женщин-инвалидов по зрению.

Председатель региональной организации Лариса Черкесова пояснила, что соревнования были посвящены Международному дню белой трости (15 октября) и предстоящему Дню матери, который отмечается в нашей стране в последнее ноябрьское воскресенье (в 2014 г. – 30 ноября).

Выиграв все партии, победительницей состязаний стала Халимат Ульбашева – кандидат в мастера спорта, неоднократная чемпионка республики, победитель и призёр чемпионатов России, ЮФО и СКФО. Второе место заняла Радиша Бара-

гунова, третье – Диана Сониная.

– Все призёры – жительницы Нальчика, – рассказал заместитель председателя КБРО ВОС Магомедрасул Сурхайханов. – Им вручены ценные подарки, приобретённые за счёт средств республиканского грантового проекта «К независимой жизни» на 2014-2015 гг. По результатам чемпионата будет сформирована сборная команда, которая примет участие в соревнованиях окружного и российского уровня.

Ирина БОГАЧЁВА.

На фото слева направо: Х. Ульбашева, М. Сурхайханов, Л. Черкесова

ПАМЯТЬ

НАВСЕГДА В НАШИХ СЕРДЦАХ

Проходят годы, но память о любимом человеке остаётся навсегда. 2 ноября исполняется два года, как с нами нет Лены Тазретовны Жигуновой. До сих пор не можем в это поверить. Говорят, что Бог первыми забирает самых лучших, а нам остаётся год за годом нести невыносимую боль и страдания – большое горе, которое обрушилось на семью Макоевых и Жигуновых.



Лена Тазретовна родилась в 1949 году в с. Старый Черек Урванского района. После школы с отличием завершила обучение в технологическом техникуме. Молодого специалиста направили на работу шеф-поваром в ресторан «Платан» в родное село. Более 30 лет Лена проработала на одном месте. Здесь познакомилась с заведующим производством Америком Макоевым, сложилась их семья, вскоре появились дочь и сын. Лена пользовалась любовью и уважением в коллективе и у посетителей ресторана. Она готовила кабардинские национальные и фирменные блюда великолепно, сама пекла горячий пышный хлеб. Повар от бога, черноглазая и чернобровая Лена Тазретовна была очень красивой женщиной. Всегда приветлива, обаятельна, готова прийти на помощь в любую минуту.

За добросовестную работу Лена Тазретовна неоднократно награждалась ведомственными почётными грамотами, являлась ветераном труда, отличником потребительской кооперации. Лена и супруг Америк работали вместе, всегда были рядом, любили и уважали друг друга. Душа в душу супруги прожили 42 года.

Нашей Лены не стало 2 ноября

2012 года. Невыносимой болью отозвалось большое горе в наших семьях. Это невозможная и преждевременная утрата. Лена была прекрасной матерью и бабушкой. Дочь Анжела с отличием окончила КБГУ и ординатуру в Санкт-Петербурге, работает руководителем одной из поликлиник Северной столицы, замужем, воспитывает сына и дочь. Сын Мухамед также с отличием окончил КБГСХА, трудится генеральным директором «Стройторга» в Нальчике, женат, растит двоих сыновей и дочь.

Наша Лена очень хотела жить для любимого супруга, для дочери, сына, внуков и внучек. Мы и сегодня чувствуем, что она всегда с нами. Память о ней живёт и навсегда останется в наших сердцах.

Супруг Америк, дочь Анжела, сын Мухамед, внуки Насып-Нур, Амир, Асланби, внучки Лилия и Рианна, многочисленные родственники, безмерно любившие и уважавшие Лену

ПОЛИЦИЯ

СТУДЕНЧЕСКИЙ КООРДИНАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

ОЧЕРЕДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА ПРИ УПРАВЛЕНИИ МВД РОССИИ ПО Г. НАЛЬЧИКУ ПРОШЛО В КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОМ КОЛЛЕДЖЕ «СТРОИТЕЛЬ».

Председатель совета Хасан Тхазеплов отметил, что уделяется внимание не только защите прав граждан, но и профилактической работе, направленной на предотвращение правонарушений в молодёжной среде. Именно поэтому решено создать студенческий координационный центр.

Директор колледжа Заудин Суншев представил план его работы и призвал студентов активно участвовать в деятельности совета.



Заведующий кафедрой коммерции КБГАУ им. В.М. Кокова Хамидби Боготов предложил разработать положение о координационном центре, председатель Студенческого совета КБГУ им. Х.М. Бербе-

кова Азамат Люев выразил огромную благодарность за создание подобного «молодёжного крыла», гарантируя активное участие и поддержку. **Илиана КОГОТИЖЕВА. Фото Камала Толгурова**

ОПЛАТИТЕ ШТРАФ

С 23 по 30 октября средствами автоматизированной фиксации административных правонарушений зафиксировано 10 933 нарушений правил дорожного движения. Общая сумма штрафов составила восемь млн. 430 тысяч рублей, взыскано более пяти миллионов.

Напоминаем, что срок для добровольной оплаты адми-

нистративного штрафа составляет 60 дней. Затем копии постановлений о назначении административного штрафа передаются в службу судебных приставов для возбуждения исполнительного производства. Неуплата в установленный законом срок (статья 20.25 КоАП РФ «Уклонение от исполнения административного наказания») влечёт наложение

административного штрафа в двукратном размере, либо административный арест на 15 суток или обязательные работы на срок до 50 часов.

Оплатить штраф можно в любом отделении Почты России, Сбербанка или других коммерческих банков, осуществляющих приём платежей за штрафы ГИБДД.

ЦАФАП ГИБДД МВД по КБР

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

ОПЕРАТИВНЫЙ ШТАБ В КБР ОБРАЩАЕТСЯ К ЖИТЕЛЯМ И ГОСТЯМ РЕСПУБЛИКИ С ПРОСЬБОЙ ПОВЫСИТЬ УРОВЕНЬ БДИТЕЛЬНОСТИ

Накануне и в период проведения праздничных мероприятий, посвящённых Дню народного единства, следует проявлять особую бдительность и соблюдать меры личной безопасности в общественном транспорте и местах массового скопления людей.

В случае обнаружения бесхозных вещей, вызывающих подозрение, необходимо воздержаться от использования мобильных телефонов рядом с ними и не прикасаться к потенциально опасной находке.

Любые сведения о планируемых терактах, наличии у граждан взрывчатых веществ, оружия и других запрещённых предметов, а также неадекватном поведении людей просим незамедлительно сообщать в правоохранительные органы. Информация будет

подвергаться тщательной проверке, а по всем сообщениям – предприниматься меры, направленные на обеспечение правопорядка и безопасности граждан.

- Номера телефонов «горячей линии»:
- Оперативный штаб в КБР: **8(8662) 48-16-92, 48-16-37;**
- Управление ФСБ России по КБР: **8(8662) 48-15-81** (телефон доверия);
- МВД по КБР: **8(8662) 40-49-10** (дежурная часть); **49-50-62** (телефон доверия);
- Следственное управление Следственного комитета России по КБР: **8(8662) 77-64-22** (телефон доверия);
- ГУ МЧС России по КБР: **8(8662) 39-99-99** (дежурная часть).

Оперативный штаб в КБР

Неблагоприятные дни и часы с 30 октября по 5 ноября 2014 г

31 ОКТЯБРЯ, ПЯТНИЦА

(пик с 7 до 10 часов)*
Вероятны болезни нервной системы, вен, ног.

2 НОЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

(пик с 7 до 10 часов)*
Возможны инфекции, аллергии, отёки, боли в ступнях. Откажитесь от спиртного и кофе.

4 НОЯБРЯ, ВТОРНИК

(пик с 18 до 21 часа)*
Возможны болезни головы, глаз, зубов.
*Время московское.

Татьяна ДУБКОВА,

Центр инструментальных наблюдений за окружающей средой и географических прогнозов

Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства Кабардино-Балкарской Республики

сообщает о начале приёма заявок для проведения отбора земельных участков, находящихся в собственности или в аренде у застройщиков, отбора таких застройщиков, проектов жилищного строительства на указанных земельных участках. Подробная информация размещена на официальном сайте министерства <http://www.stroykomplekskbr.ru>.

Следующий номер выйдет 6 ноября

Главный редактор Арсен Булатов Редакционная коллегия

Р.Гуртуев (зам. гл. редактора), Н. Конарева (зам. гл. редактора), Л. Умарова (отв. секретарь), Б. Бербеков, И. Богачёва, А. Габуева, А. Дышеков, З. Мальбахова

ТЕЛЕФОНЫ:

приёмная – 40-65-42, зам. гл. редактора – 42-68-68, зам. гл. редактора – 42-20-82, ответственный секретарь – 42-66-14, редактор по выпуску – 42-20-86

ОТДЕЛЫ:

политики, права – 42-75-37, информации, публицистики и писем – 42-66-32, 40-28-07, культуры и исторического наследия – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18, экономики – 42-75-70, спорта – 42-66-26, науки и образования – 42-75-37, фотокорреспонденты – 42-75-14, отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.

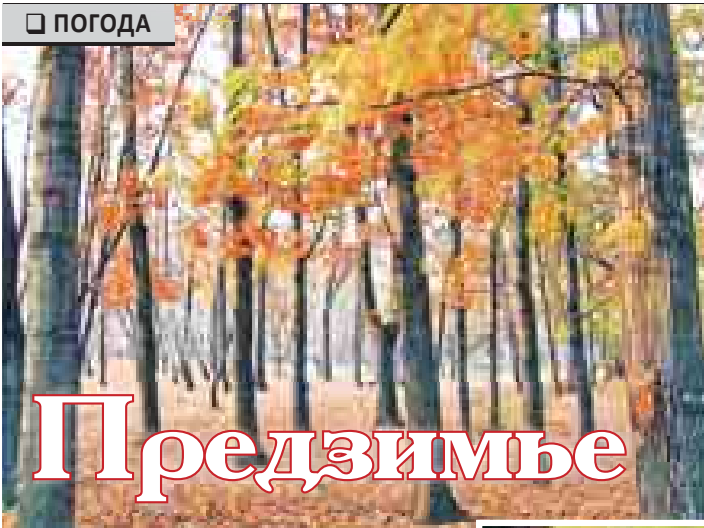
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ А. Кайданов – дежурный редактор, ■ О. Накова – редактор по выпуску, ■ И. Погорелова, Р. Максидова, Н. Панарина – корректоры

Тираж – 5004 экз. Зака – № 1976 Индекс – 51530. Цена – 5 руб. Время подписания номера по графику – 18.00 Подписан – 21.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 5. Дом печати www.kbpravda.ru e-mail: kbpravda@mail.ru [Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраград» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 33

ПОГОДА



Предзимье

После октябрьских зимних «приветствий» ушедшее лето вспоминается с особым удовольствием.

УМЕРЕННО ВЛАЖНЫЙ
Наступило оно 29 апреля, в степной зоне раньше средних многолетних дат на неделю, на остальной территории – на две недели. Продолжалось 13 декад, и во всех декадах отмечалось положительное отклонение температуры воздуха от нормы, что характеризует сезон как умеренно жаркий.

Самые высокие температуры наблюдались во второй половине августа. В отдельные дни максимальная температура воздуха повышалась до +36,6, +40,6, а открытые участки почвы нагревались до +58, +65 градусов.

Дожди выпадали крайне неравномерно и распределялись как по территории, так и в течение сезона. Самым дождливым был май: осадков выпадало в степной

зоне 80-88 мм, на остальной территории республики 110-140 мм или 105-157 процентов многолетних значений.

В дальнейшем в степной зоне дожди выпадали редко, в отдельных населённых пунктах за лето один-два раза. Почва из-за постоянного недобора осадков к середине лета оказалась полностью иссушенной, засуха достигла критерия опасного явления. Осадков, по данным наблюдений метеорологических пунктов, в Прохладненском, Майском и Терском районах за лето выпало 70-85 процентов нормы.

На остальной территории республики дожди были интенсивнее, но часто сопровождались градом и кратковременным усилением ветра до 18-19 метров в секунду. Сумма осадков



за сезон составила 105-115 процентов нормы.

В целом за сельскохозяйственный год (сентябрь 2013 – август 2014 года) осадков в сельскохозяйственных районах республики выпало 420-620 мм или 80-100 процентов нормы, что характеризует год как умеренно влажный.

СПОКОЙНЕЕ, ЧЕМ В ОКТЯБРЕ

Осень пожаловала на территорию республики 19 сентября – на десять дней раньше, чем в прошлом году. Несмотря на свой напористый характер, она не поспешила на чарующие мгновенья «бабьего лета» – голубое бездонное небо и яркое солнце. Температура воздуха в отдельные дни октября повышалась до +23, +26 градусов.

Ну как не верить приметам старины далёкой? Кто сомневался, что вишня, сбросив листву в июле, не готовится к ранним холодам? Гроздьями уродился шиповник – это тоже к холодной зиме. До -5, -7 градусов понижалась температура воздуха в последнюю неделю октября, что наблюдается примерно один раз в три-четыре года.

Ноябрь – предзимье. Ночи тёмные, непроглядные. В иные годы в ноябре бывает холоднее, чем в другие зимние месяцы. Пример тому – ноябрь 1993 года, когда почти неделю удерживались морозы с температурами -13, -19 градусов.

Но чаще в ноябре погода бывает переменчивой, волны относительного холода сменяются южным теплом. За короткий день воздух успевает прогреться до +18, +20 градусов. В 2002 году в середине ноября и вовсе стояла летняя жара с температурой воздуха +21, +25 градусов.

Погода нынешнего ноября ожидается более спокойная, чем в октябре. Температура воздуха около и выше нормы. Месячное количество осадков около и меньше средних многолетних значений. В отдельные дни туман. Преобладающие температуры ночью +1, +6, при прояснении – до -3. Днём +7, +12 с повышением в солнечные дни в первой половине ноября до +11, +16.

Валентина ОРЛОВА,
агрометеоролог

ФОТОЭТЮД

Возвращение праздника



Вот таким ярким сюрпризом порадовали жителей нашего дома небеса. Разноцветные гроздьи воздушных шаров оживили угрюмое, холодное октябрьское утро и наполнили душу какой-то детской радостью. Много лет назад, будучи ребёнком, глядя на лёгкие шарики, уносимые ввысь, думала: где и как они заканчивают свой путь в небо? Оказывается, они возвращаются на землю, чтобы ещё раз подарить людям ощущение праздника.

Марьяна БЕЛГОРКОВА,
Фото автора

♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru



ООО Центр образования «Школа +»

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Центр образования «Школа+» приглашает вас и вашего ребёнка к нам на обучение и предлагает:

- подготовку детей к школе (с 4 до 7 лет);
- репетиторство по всем школьным предметам;
- изучение английского языка (с 4-х лет);
- изучение кабардинского языка;
- услуги детского психолога.

Занятия проводит опытные педагоги и психологи высшей квалификационной категории.

Для учащихся организуется лёгкое питание за счёт школы.

«Сделать ребёнка счастливым в школе, увидеть в каждом личность, согреть душу, создать атмосферу взаимного доверия и радости».

Это всё предоставит вам «Школа+».

Наши телефоны:

8-928-700-15-07, 8-967-412-09-19

♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦

ВКЛАД

ДО

% годовых
+УЮТНЫЙ ПОДАРОК*

г. Нальчик, пр-т Кулиева, 17а

ИНВЕСТТОРГБАНК 8-800-200-45-45 itb.ru

*Вклады «СберСбережение». Срок 300 дней (расчётный) 4% годовых; ставка 4% годовых в рублях за период от 1 до 243 дней, при условии первоначального вклада от 1 000 до 4 999 999 руб. — 12,45% ставка 11, от 5 000 000 руб. — 14,7% ставка 15 на период от 254 до 399 дней, при условии вклада от 10000 рублей — 12,4% ставка 11; Срок, условия, процентная и начисленная ставка 19% годовых. Выплата 19% и начисленная ставка. Сбережение вложенных денежных средств при условии вклада от 100 000 руб. — ставка «СберСбережение» от 1% до 243 дней — ставка 11 от 2 в зависимости от суммы первоначального вклада, от 244 до 399 дней — ставка 11 от 2 в зависимости от суммы первоначального вклада от периода с 1 до 243 дней, ставка 11 — на период с 244 до 399 дней. — При открытии вклада: 100 000 руб. в Москве, 100 000 руб. (20 000 руб.) в др. регионах при условии вклада от 100 000 руб. вклада от 100 000 руб. — ставка 11 от 2 в зависимости от суммы первоначального вклада. Термин: ставка вклада и срок вклада: 11, 11, 11. На 100-е годовщины организации ИТБ. Об организации акции, программы продвижения, от-но к подаркам, ср-ства, метод и подробности вклада: по тел. 8-800-200-45-45 или на сайте www.itb.ru. Тел. Ижевск: 8-383-477-11-13. ИТБ — Инвестторгбанк (ИТБ).