

ФОРУМ

«ОТКРЫТЫЙ ВЗГЛЯД НА КАВКАЗ»



Слёт собрал более трёхсот пятидесяти работников средств массовой информации республик СКФО. Каждый регион готовил экспозицию, демонстрирующую достижения в области масс-медиа.

Форум посетили заместитель Председателя Правительства РФ Александр Хлопонин, полномочный представитель Президента РФ в СКФО Сергей Меликов, министр РФ по делам Северного Кавказа Лев Кузнецов, главы субъектов РФ, входящих в СКФО, руководство компании «Курорты Северного Кавказа». Состоялось пленарное заседание с участием почётных гостей.

Участники заседания говорили о том, как показать Северный Кавказ таким, какой он есть на самом деле, как изменить отношение людей к Северному Кавказу, а также об отношении средств массовой информации к освещению событий в регионе.

Александр Хлопонин отметил, что события, которые недавно произошли в Грозном, можно оценивать по-разному. Нападению подвергся Дом печати: это говорит о том, что СМИ – большая сила, роль которой на Северном Кавказе за последнее время стала заметной.

– Никогда нельзя обвинять средства массовой информации в том, какую по-

Так звучала тема второго форума средств массовой информации Северо-Кавказского федерального округа, стартовавшего 3 декабря на все сезонном курорте «Архыз» в Карачаево-Черкессии и продолжившегося в Пятигорске. Работа основных площадок слёта состоялась четвёртого и пятого числа на базе пятигорской гостиницы «Интурист». В форуме приняли участие представители Кабардино-Балкарии. Мероприятие началось с минуты молчания в память о погибших сотрудниках органов внутренних дел Чеченской Республики.

вестку они выдают сегодня в эфир, – сказал А. Хлопонин. – На Северном Кавказе не хватает событийных мероприятий федерального масштаба, которые были бы интересны для всех жителей Российской Федерации. При дефиците такой информации необходимо направлять усилия на федеральные повестки. Эта информация будет интересна и востребована. Нам много ещё предстоит работать. Нельзя ограничивать себя коротким набором мероприятий – «Машуком», Кавказскими играми, Ставропольским форумом Всемирного Русского Народного Собора. Как минимум раз в месяц в регионе должны проходить мероприятия федерального масштаба. Тогда повестка будет меняться.

На вопросе доверия между властью, СМИ и гражданами заострил внимание Сергей Меликов:

– Взаимное доверие в информационной сфере приобретает решающую роль. Если мы хотим достучаться до наших сограждан, донести до них объективную информацию о том, чем живёт сегодня Кавказ, недостаточно будет создать набор новых передач или СМИ. Новая медийная продукция не работает, если не модерни-

зировать всю систему взаимоотношений между властью, обществом и СМИ. Такая модернизация должна осуществляться с двух сторон. Власть должна учиться быть более открытой для граждан и для журналистов. Если мы хотим, чтобы нам доверяли, давайте покажем людям, что нам нечего скрывать, что в наших кабинетах не реализуются «серые» схемы, что кадровые изменения не обусловлены корыстными интересами или родственными связями, что обращения граждан не «замыливаются». Со стороны общества и медийного цеха тоже должно быть движение. Всем нам нужно сильное, сплочённое едиными целями журналистское сообщество. Приоритетными для работников пера должны оставаться общие ценности: патриотизм, служение Отечеству, международный мир и добрососедство. Хотелось бы, чтобы каждый журналист был не только профессионалом, но и образцовым гражданином. Логично предположить, что журналистское сообщество должно само постепенно избавляться от бездарей и откровенных врунов, заменяя их ответственными и профессиональными журналистами.

(Окончание на 2-й с.)

«НАРОДНЫЙ ФРОНТ» ЗА ЛУЧШИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

В посёлке Винсовхоз г.о. Прохладный состоялось открытие корпуса МБОУ СОШ №11 (дошкольное отделение №10), находившегося до недавнего времени в аварийном состоянии.

Создание лучших условий для детей инициировала рабочая группа «Социальная справедливость» регионального штаба ОНФ по КБР вследствие обращения родителей детей, посещающих дошкольное учреждение.

После вмешательства «фронтовиков» администрация г.о. Прохладный совместно с ведомственным министерством республики провела капитальный ремонт корпуса.

Активисты ОНФ контролировали проведение ремонтных работ. В результате установлена новая кровля, осуществлён монтаж крыши, заменены внутренняя электропроводка, окна и прочее. Ремонт-



с активистами ОНФ вручили детям развивающие, функциональные игрушки.

– Увидев разрушающиеся стены корпуса детского сада, я не мог предположить, что он подлежит реконструкции. Однако сегодня мы все убедились в том, что порядная организация приложила максимум усилий для создания прекрасных условий нашим малышам, – поделились впечатлениями Игорь Кладько.

В рамках общественного контроля по реализации указа Президента России Владимира Путина «Национальная стратегия в интересах детей» рабочая группа регионального штаба ОНФ «Социальная справедливость» продолжит мониторинг состояния дошкольных учреждений Кабардино-Балкарии.

Пресс-служба РО ОНФ в КБР



ные работы велись без перерывов и выходных. Кроме того, закуплено новое оборудование, что позволило создать дополнительные места.

Глава местной администрации г.о. Прохладный Игорь Кладько, руководитель рабочей группы ОНФ, председатель объединения организаций профсоюзов КБР Фатимат Амшوخова совместно



ТВ
ПРОГРАММА

ПОГОДА
НА ВОСКРЕСЕНЬЕ,
7 ДЕКАБРЯ

Днём: - 4... - 2.
Ночью: - 1... 0.
Переменная облачность

Курс обмена валют
на 6 декабря 2014 г.

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
USD/RUB	51.00	56.00
EUR/RUB	63.00	69.00

РоссельхозБанк

ОАО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349

ПАРЛАМЕНТ

Обсуждены вопросы развития института мировой юстиции



Очередное заседание Президиума Высшего законодательного органа провёл заместитель Председателя Парламента КБР Салим Жанатаев. В рамках правительственного часа рассмотрен ход исполнения республиканского закона «О мировых судьях КБР» и государственной программы «Развитие мировой юстиции в КБР».

Руководитель службы по обеспечению деятельности мировых судей КБР Хачим Машуков сообщил, что на территории республики работают 46 мировых судей, создано соответствующее количество судебных участков.

За девять месяцев к ним для рассмотрения в качестве суда первой инстанции поступило 70196 дел, это 72 процента всех дел, направляемых в суды общей юрисдикции. Средний показатель ежемесячной служебной нагрузки по уголовным, гражданским и административным делам – 189,3 дела, – отметил Хачим Машуков.

В целях развития и укрепления мировой юстиции, обеспечения доступа к правосудию в республике последовательно решаются задачи по повышению уровня материально-технического обеспечения судебных участков мировых судей. Вместе с тем, по словам Хачима Машукова, существует ряд проблем, связанных с недосфинансированием.

В начале года мы обратились в Министерство финансов КБР с просьбой выделить на обеспечение деятельности мировых судей и их аппаратов 136 миллионов рублей. Однако, исходя из пополняемости бюджета республики, эта сумма сокращена до 120,5 миллиона, – подчеркнул Хачим Машуков.

Кроме того, средняя численность населения на одном судебном участке в республике составляет 18 660 человек, а фактическая распределена неравномерно. Так, в Баксанском судебном районе численность населения, проживающего на одном судебном участке, в среднем составляет 29,8 тыс. человек, в

Терском – 25,4 тыс., в Зольском – 24,6 тысячи. В соответствии с законом «О мировых судьях в РФ» это позволяет создать дополнительно четыре судебных участка.

Запланировано строительство зданий для размещения мировых судей и работников аппарата в Баксанском, Зольском, Лескенском, Майском, Прохладненском, Чегемском районах и Нальчике. Кроме того, в Баксанском судебном районе отсутствует зал судебных заседаний. Здания судебных участков мировых судей Лескенского и Чегемского муниципальных районов не оборудованы системами контроля доступа, а в Зольском, Майском, Прохладненском, Чегемском и Черекском нет систем видеонаблюдения и стационарных металлодетекторов.

Основным итогом состоявшегося разговора стал конструктивный обмен мнениями. Члены президиума приняли решение рекомендательного характера в адрес Правительства КБР, министерств и ведомств, задействованных в реализации программы. Депутаты также рассмотрели ряд отзывов на проекты федеральных законов, законодательных инициативы из других субъектов РФ, несколько обращений к руководству страны.

Решено наградить Почётной грамотой Парламента КБР за активную общественную деятельность Эльдара Османова – главного советника аппарата управления генерального директора «Межрегионсоюзэнерго».

Очередное заседание Парламента КБР решено созвать 23 декабря.

Пресс-служба Парламента КБР

ФОРУМ



«ОТКРЫТЫЙ ВЗГЛЯД НА КАВКАЗ»

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Мы со своей стороны готовы поддерживать процессы самоорганизации в медийной среде, прежде всего через грантовую систему. Мы поддержали инициативу Ассоциации СМИ СКФО об оказании помощи талантливым окружным журналистам, систематически пишущим на актуальные и социально значимые темы.

Центр современной кавказской политики с 2015 года запускает систему для стипендиальной поддержки журналистов.

Лев Кузнецов отметил, что приезд на Кавказ дал возможность по-другому оценить регион, увидеть, что здесь происходит в различных сегментах социально-экономической сферы.

– Соглашусь с тезисом, что Кавказ нужно показывать. Ключевая задача региональной общественности всех уровней – консолидация заинтересованности в том, чтобы показать Кавказ многогранным: с его проблемами, вызовами, успехами, глубокой историей и стремлением эту историю развивать, – заключил министр.

На «круглых столах» участники обсудили развитие журналистики в регионе, образ Северного Кавказа в СМИ других регионов страны, реализацию новых медийных телепроектов, посетили мастер-классы руководителей и ведущих журналистов телеканалов, интернет-СМИ и печатных изданий. Особое внимание уделено работе журналиста в области межэтнической и межконфессиональной проблематики. Говорили о культуре народов России и её роли в укреплении патриотического сознания, особенностях формирования регионального информационного контента для федеральных СМИ. В рамках форума также состоялась презентация федеральных и региональных медийных проектов.

Экспертами форума стали директор «Высшей горной школы» Алексей Овчинников, генеральный директор телекомпании «СТП Контент» Игорь Потоцкий, директор исследовательских программ Центра современной кавказской политики Александр Серавин, председатель Гильдии межэтнической журналистики Маргарита Лянге, директор Ассоциации СМИ СКФО Ражан Мусаев и другие.

Главный редактор портала «Кавказская политика», член Совета по развитию гражданского общества и правам человека при Президенте РФ, тележурналист Максим Шевченко выступил в качестве эксперта на заседании «круглого стола» на тему «Кавказ: медиа, общество, государство», начавшемся с минуты молчания в память о погибших журналистах Северного Кавказа.

М. Шевченко отметил, что форум СМИ – очень важное событие, которое позволяет обмениваться мнениями, технологическими новшествами, открыто поспорить друг с другом. Он подчеркнул, что есть несколько принципов, являющихся фундаментальными для понимания целей и задач, стоящих перед журналистами не только Северного Кавказа, но и федеральных СМИ, которые занимают региональными проблемами:

– Согласно Конституции РФ наша страна

– демократическое социальное государство, и этот тезис является главным в работе журналиста. Надо понимать, что все остальные наши взгляды – это частное дело каждого. Социальное государство, гарантирующее своим гражданам право на свободу совести, слова, выбора, экономического развития, – очень важная вещь. Северокавказский регион, мультинациональный, мультикультурный, мультирелигиозный, многоцивилизационный и одновременно представляющий собой целостное пространство, которое я называю «Кавказская цивилизация», сегодня играет совершенно особую роль.

По словам Максима Шевченко, в многонациональном поликультурном регионе есть масса возможностей для медийного «многоголосия». Здесь важно договариваться о принципах, которые необходимо соблюдать в работе журналиста.

– Все четыре типа свободы – свобода слова, религии, торговли и выбора – должны быть общей платформой для СМИ. Именно их соблюдение может гарантировать победу над коррупцией, над произволом.

Ярким моментом журналистского слёта стало награждение победителей интернет-премии «Прометей». В числе получивших награды – представители КБР: республиканское информационное агентство «Кабардино-Балкария» (директор Заурбек Шахмурзаев) заняло третье место в номинации «Лучший информационный ресурс», главный редактор газеты «Горянка» Зарина Канукова получила приз в специальной номинации «Литературный Кавказ». Лучшей страничкой «Инстаграм» признана страница студента второго курса Северо-Кавказского государственного института искусств Артёма Челюкина. Алим Калибатов отмечен в двух номинациях: он занял второе место в номинации «Лучший блог Северного Кавказа» и первое место в спецноминации «Туризм».

Слёт завершился вчера вручением премии «Медиа-Кавказ», учреждённой на первом форуме СМИ СКФО. Здесь также отмечены наши земляки. Главный редактор газеты «Кабардино-Балкарская правда» занял второе место в номинации «Журналист года». Второе место в номинации «Фоторепортёр года» отдано специальному корреспонденту республиканской газеты «Заман» Марзият Холаевой. В номинации «Открытие года в СМИ» третье место присудили ВТК «Кабардино-Балкария-99,5 FM». Второе место в номинации «Медиа-событие года» получила компания ОРТК «Нальчик» за фильм «Одинокий лебедь».

Напомним: форум организован Центром современной кавказской политики «Кавказ» при поддержке аппарата полномочного представителя Президента РФ в СКФО, компании «Курорты Северного Кавказа», Правительства Ставропольского края, администрации города-курорта Пятигорска, Ассоциации СМИ СКФО, Совета по молодёжной политике при полномочном представителе Президента РФ в СКФО.

*Марьяна БЕЛГОРОВА
Фото автора*

ГОСИНСПЕКЦИЯ ТРУДА В КБР СООБЩАЕТ

Остерегайтесь мошенников!

В настоящее время участились случаи обращения неуставленных лиц, представляющих себя сотрудниками Госинспекции труда в КБР, а также использующих юридический адрес инспекции (г. Нальчик, ул. Кабардинская, 19), к работодателям республики с предписанием о принудительном незамедлительном прохождении обучения по охране труда и проведению специальной оценки условий труда.

Государственная инспекция труда в КБР информирует, что каких-либо соглашений о взаимодействии и сотрудничестве с предпринятиями или организациями по вопросу прохождения обучения по охране труда и проведения специальной оценки условий труда не существует.

При поступлении вышеуказанных обращений (звонков, писем и телефонограмм) к работодателям и работникам предприятий и организаций республики о принудительном незамедлительном проведении специальной оценки условий труда и прохождения обучения по охране труда просим обращаться по телефону «горячей линии» Государственной инспекции труда в КБР 42-74-38 или в правоохранительные органы.

КАЗЕННЫЙ ДОМ



Временно исполняющий полномочия заместителя директора ФСИН России генерал-майор Александр Гнездилов торжественно вручил знамя и грамоту Президента РФ к знамению начальнику управления полковнику Мухамеду Маржохову.

– Сегодня особенный день, который будет вписан в историю уголовно-исполнительной системы Кабардино-Балкарии. Вам

вручается знамя – символ, олицетворяющий честь, доблесть, славу и боевые традиции подразделения. Уверен, что этот день запомнится каждому сотруднику и ветерану как одно из самых важных событий и будет способствовать повышению ответственности в исполнении служебного долга, – отметил генерал-майор А. Гнездилов.

М. Маржохов поблагодарил

ТЕПЕРЬ ПОД ЗНАМЕНЕМ

В ГОСДРАМТЕАТРЕ ИМЕНИ А. ШОГЕНЦУКОВА В НАЛЬЧИКЕ ПРОШЛА ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ЗНАМЕНИ УПРАВЛЕНИЯ ФСИН РОССИИ ПО КБР.



руководство службы и от лица сотрудников управления пообещал свято хранить честь знамени подразделения, неустанно стоять на страже законных прав и интересов граждан.

Гостями на празднике сотруд-

ников уголовно-исполнительной системы республики стали представители органов власти, руководители силовых структур и духовенства Кабардино-Балкарии.

Торжественная часть меро-

приятия завершилась праздничным концертом, в котором приняли участие мастера искусств и детские творческие коллективы Кабардино-Балкарской Республики.

Руслан ЮСУПОВ

КОНФЕРЕНЦИЯ



Аслан Апажев избран ректором Кабардино-Балкарского аграрного университета

ВЧЕРА В АКТОВОМ ЗАЛЕ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АГРАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. В.М. КОКОВА ПРОШЛА КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ВЫБОРАМ РЕКТОРА ЭТОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.

В конкурсе приняли участие четыре претендента, один из которых накануне снял свою кандидатуру.

139 делегатов из 143 отдали предпочтение предвыборной программе кандидата технических наук, доцента кафедры теоретической и прикладной механики факультета механизации и энергообеспечения предприятий КБГАУ Аслана Апажева, который исполнял обязанности ректора с конца февраля нынешнего года.

Новый руководитель вуза ро-

дился в с. Шалушка Чегемского района 22 февраля 1974 года. В 1996 году окончил Кабардино-Балкарскую государственную сельскохозяйственную академию по специальности «Механизация сельского хозяйства». В 28 лет Аслан Апажев защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата технических наук.

В научном арсенале 40-летнего ректора КБГАУ им. В.М. Кокова свыше 70 трудов, опубликованных в открытой печати, в том числе 37

научных работ, более 20 патентов на изобретения и 13 монографий.

В работе конференции приняли участие заместитель Председателя Правительства – министр сельского хозяйства КБР Мурад Дадов, председатель комитета Парламента КБР по образованию и науке Светлана Азикова, ведущий советник секретариата Главы Кабардино-Балкарии Руслан Фиров.

Борис БЕРБЕКОВ.
Фото Влада Казакова

ПРИЗЫВ

НОВОБРАНЦЫ отправились в части

4 ДЕКАБРЯ ПОСЛЕДНЯЯ В ЭТОМ ГОДУ ГРУППА НОВОБРАНЦЕВ ИЗ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ОТПРАВИЛАСЬ НА СРОЧНУЮ СЛУЖБУ В ВОЙСКА, СООБЩИЛ НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ПРИЗЫВА ВОЕННОГО КОМИССАРИАТА РЕСПУБЛИКИ ТИМУР МАКОВЕВ.

– Группа из 15 человек направлена для прохождения службы в одну из частей ракетных войск стратегического назначения, дислоцированную на территории Калужской области, – уточнил представитель военкомата.

В этом году квоты на призыв в армию из Кабардино-Балкарии увеличились почти в полтора раза. В осеннюю призывную кампанию в части Минобороны и внутренних войск МВД России отправили 600 новобранцев из республики. Это в основном выпускники высших учебных заведений и автошкол ДОСААФ. Все призывники обеспечены банковскими картами для начисления денежного довольствия и сим-картами для мобильной связи с родными.

Т. Маковев отметил, что в целом осенняя призывная кампания прошла без происшествий, план по призыву Кабардино-Балкария выполнила в полном объёме.

Руслан ЮСУПОВ



□ С ДРУГОЙ СТОРОНЫ

ПАПИНЫ ДОЧКИ



ЭЛЬДАР ДЫМОВ – ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТА ИСКУССТВ И СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ КБГУ. ИМЕННО НА БАЗЕ ЭТОГО ОТДЕЛЕНИЯ РАБОТАЕТ МАСТЕРСКАЯ РОССИЙСКОГО КИНОРЕЖИССЁРА АЛЕКСАНДРА СОКУРОВА. НАШ ГОСТЬ ОТЗЫВАЕТСЯ О НЁМ КАК О НАСТОЯЩЕМ ИНТЕЛЛИГЕНТЕ – ТОНКОМ, ДЕЛИКАТНОМ, СДЕРЖАННОМ И ОБРАЗОВАННОМ.

Есть старый анекдот. Встречаются два англичанина. Один другому говорит:

– Послушай, Джордж, ты настоящий джентльмен и потрясающе интересный собеседник. Что нужно сделать, чтобы быть похожим на тебя?

– Окончить Оксфорд, – следует ответ.
– Я окончил.
– Не тебе – дедушке...

Отец нашего гостя – внучатый племянник просветителя и основателя адыгской журналистики Адама Дымова. Этот легендарный человек участвовал в создании кабардинского алфавита на арабской основе, открыл первую в республике типографию и создал в родном селе школу, в которой преподавали не только богословие, но и светские науки. Братья Дымовы были людьми образованными. Адам окончил Каирский университет и позднее повёз учиться в Египет четверых земляков. В то время это был беспрецедентный случай.

– До революции Дымовы жили неплохо. Имели свой магазин, мельницу, – рассказывает Эльдар. – В конце 30-х годов Адама расстреляли. Мой прадед был его двоюродным братом, тоже пережил раскулачивание. И хотя избежал насильственной смерти, умер совсем молодым – двадцати четырёх лет от роду. Дедушка его совсем не помнил, но в семейном архиве сохранилась фотография Ахмеда Дымова – статного юноши в черкессе.

Дед нашего гостя Абуба Дымов тоже был человеком грамотным. Работал бухгалтером. Блестяще владел русским языком, что по тем временам было редкостью. Его сын Мухамед получил медицинское образование. По словам Эльдара, он обладал прекрасным голосом и абсолютным слухом. Выступал в составе ансамбля, который хотя и считался самодеятельным, но показывал высокое профессиональное мастерство. Артисты из Баксана не раз становились победителями конкурсов и лауреатами всевозможных фестивалей.

Мухамед Дымов ушёл из жизни рано, не дожив до сорока. Эльдару было всего четырнадцать лет, и после смерти отца часть забот легла на его плечи. Он рано начал работать и как мог помогал семье.

Младшая сестра Эльдара Элина окончила отделение иностранных языков. Какое-то время преподавала английский в Москве, но не так давно вернулась на родину и вышла замуж. Мама много лет проработала ответственным секретарём в баксанской районной газете. Это в небольшой степени повлияло на судьбу сына. Эльдар учился на филологическом факультете КБГУ, затем сотрудничал с разными изданиями.

Дымов – человек артистичный, многие знают его как талантливого пародиста. Этим жанром он увлёкся ещё в детстве, в небольшой степени под влиянием советской эстрады.

– Я не застал генерал пародии Виктора Чистякова, но и после него на отечественной сцене было немало замечательных пародистов, – считает он.

Копировать речь и манеры окружающих он начал достаточно рано. Сначала это были одноклассники и школьные учителя, затем

артисты и политические деятели. В свои выступления Дымов неизменно привносит национальный колорит, поэтому Патрисия Каас и Тото Кутуньо в его исполнении говорят и поют на кабардинском. Один из коронных номеров Эльдара – пародия на Григория Лепса. Наш гость обыграл кабардинское название бульона и псевдоним известного певца. Получилось смешно.

Его первое большое выступление состоялось на фестивале «Студенческая весна». Публика практически сразу полюбила молодого артиста. С тех пор многие стали «ходить на Дымова». Концертную деятельность Эльдар начал с Людмилы Зыкиной и Михаила Горбачёва, потом, уже работая в университете, пародировал старших коллег. Большинство из них относились к этому с юмором. Его научный руководитель, например, говорил: «Мы с Дымовым соавторы».

– К сожалению, чувство юмора и самоирония есть не у всех. Некоторые люди с удовольствием смеются над другими, но когда дело доходит до них, мрачнеют и даже обижаются, – говорит наш собеседник.

Декан факультета занимается пародией. На вопрос, не вредит ли это авторитету, Дымов поясняет:

– У нас достаточно свободная творческая атмосфера. Отношения со студентами демократичные, к моим выступлениям они относятся нормально. Наше отделение вообще отличается от других факультетов.

О современной молодёжи можно услышать разные, порой самые противоположные мнения.

– Я не сторонник крайних суждений, – признаётся Эльдар Дымов. – Они не плохие и не хорошие, просто другие – абсолютно не похожие на нас. Сегодняшняя молодёжь более продвинута в информационном, социальном и технологическом отношении, и всё-таки иногда мне их жаль. У этого поколения нет объединяющих идей. Индивидуализм и меркантильность, к сожалению, становятся нормой, но хочу подчеркнуть, что они в этом не виноваты.

Его супруга по образованию математик, они познакомились в университете. Эльдар Дымов читал курс лекций по культурологии, Залина училась на физмате. Разница в возрасте у преподавателя и студентки была относительно небольшая, молодые люди стали встречаться и вскоре поженились. Они вместе уже двенадцать лет, подрастают две дочери. Старшая Дана увлекается рисованием, Лана занимается в музыкальной школе.

С рождением ребёнка мировоззрение мужчины становится другим: меняются приоритеты, характер и даже отношение к чужим детям.

– После того как родился Дана, я стал относиться к своим студентам по-отечески, – улыбается Дымов.

Дана и Лана – папины дочки. Свободное время наш гость старается проводить с детьми, но иногда ездит с друзьями на рыбалку и ходит на футбол. Ещё студентом он вёл спортивную колонку в газете «Баксанский вестник», с тех пор посещение стадиона стало традицией. А рыбная ловля не только помогает нашему гостю расслабиться, но и будит в нём своего рода азарт.

– Я не фанатичный рыбак, но улов для меня всё-таки важен, – признаётся Эльдар Дымов.

Эдуард БИТИРОВ

□ КОНТАКТЫ

В СЕМЬЕ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ, БЕРЕЖНО СОБРАННЫХ ПОД КРЫЛОМ Фонда культуры КБР – пополнение. На днях здесь был презентован Абхазский культурный центр.

О связях с Абхазией и общих исторических корнях говорил на торжественной церемонии открытия председатель Фонда культуры Владимир Вороков.

АБХАЗИЯ И КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ СТАЛИ ЕЩЁ БЛИЖЕ



– Сегодня в этом камерном зале собралась особая аудитория, особые для Абхазии люди – те, кто кровно и духовно связан с прошлым и настоящим этой республики, кого заботит её будущее, – сказала руководитель вновь созданного Абхазского национально-культурного центра его руководитель Инга Кацба-Гучапшева. – Этим людям важно, чтобы присутствие абхазского слова, духа ощущалось и здесь, на земле Кабардино-Балкарии, которой я хочу низко поклониться от лица всех дочерей Абхазии. Идея создания центра принадлежит общности двух братских республик, а также коллективам двух вузов:

Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета им. В.М. Кокова и Абхазского государственного университета, которые реализуют совместные образовательные проекты в рамках договора о научном сотрудничестве.

– Говоря сегодня о связях между Кабардино-Балкарией и Абхазией, я не могу не упомянуть о тех людях, которые навечно вошли в историю нашей республики, двадцать лет назад встав на её защиту. Это добровольцы, ветераны войны, рискнувшие своими жизнями, а многие и отдавшие жизнь во имя процветания моей родины, – отметил руководитель абхазской

делегации, художник-оружейник, график Тимур Даидзария.

На церемонии открытия нового центра от имени Правительства Республики Абхазия были торжественно вручены награды деятелям культуры и науки Кабардино-Балкарии, внесшим вклад в развитие отношений между братскими народами. Также почётными грамотами Министерства культуры КБР были награждены гости из Абхазии.

Торжественное собрание завершилось выступлением Государственного академического ансамбля танца «Кабардинка».

**Анна ГАБУЕВА,
Фото
Камала Толгурова**

□ СКОРО НОВЫЙ ГОД

С ПОПУТНЫМ ВЕТРОМ

Посланик Деда Мороза вручил подарки маленьким жителям Прохладного. В семью Дзодзаевых к пятикласснице Владилене его сопровождали заместитель главы администрации Прохладного Лариса Клешина и начальник Управления образования Татьяна Склярова.

Местная пресс-служба сообщает, что девочка написала письмо Деду Морозу, официальная резиденция которого расположена в городе Великий Устюг. Там же, в Вологодской области, находится город Череповец, где живёт журналист Сергей Рычков. Идея стать помощником Деда Мороза родилась у него полтора десятка лет назад при подготовке публикации о добром зимнем волшебнике. Прочитав множество детских писем, Сергей понял, что хочет дарить детям радость, и стал ежегодно развозить подарки по России и странам ближнего зарубежья.

Он уже пару раз обошёл экватор – изъездил всю Вологодскую область,

не раз бывал в соседней республике Коми, добирался до Москвы, Смоленска, Белоруссии, Украины и Молдовы.

По словам Рычкова, ездит и покупает подарки за свой счёт, тратя на эти цели пенсию. Помогают с подарками и спонсоры, местные администрации, с которыми путешественник предельно внимательно созванивается, а также договаривается при личной встрече.

Путешествует он автостопом. По здравым с наступающим Новым годом ещё одного юного прохладянина, написавшего письмо Деду Морозу два года назад, посланик зимнего волшебника с попутным ветром направился в Чеченскую Республику.

Ирина БОГАЧЕВА

■ ВЫСТАВКА

Путёвка в большой мир искусства

Многоплановой и чрезвычайно интересной оказалась выставка «Дорогой творчества», представленная детской школой искусств №1 Нальчика. Она стала отчётом воспитанников к 30-летию со дня создания школы и прошла в Музее изобразительных искусств им. А. Ткаченко.

На стендах можно увидеть весь творческий спектр и в целом «почерк», который вырабатывает педагогический коллектив, формируя у детей эстетические и методические навыки в работе с разнообразным материалом. Отсюда и разнообразие технических средств и стилей изобразительного ряда возможностей, способствующих рождению ярких живописных работ и изделий декоративно-прикладного

искусства. Это касается также других видов художественного мышления, в том числе в дизайне одежды.

Детская школа искусств – это маленькая академия. Она в течение многих лет демонстрирует свою приверженность лучшим традициям художественного воспитания одарённых детей. Имея хороший потенциал, даёт путёвку в жизнь талантливым художникам, мастерам-прикладникам,

дизайнерам. Об этом говорят победы школы на городских, республиканских и региональных выставках.

Тематическая и жанровая палитра представленных работ впечатляет: здесь живописные полотна, графика, батик, скульптура, роспись по дереву и стеклу, квилт, бисероплетение, в наше время особенно популярное, коллекция моделей одежды. Демонстрацию экспонатов,



вызавшую большой интерес присутствующих, сопровождала концертная программа. Произведения, исполненные юными певцами, скрипачами, гитариста-

ми, сопровождали демонстрацию моделей одежды, подготовленных юными дизайнерами.

Адель СНЕГИНА.
Фото Камала Толгурова

■ НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

АРТУР, АНДРЕЙ, ПЛАНЕТОХОД

В МАТЕРИАЛЕ «ЮНЫЕ РОБОТОТЕХНИКИ РЕСПУБЛИКИ СТАЛИ ОЛИМПИЙЦАМИ», ОПУБЛИКОВАННОМ 29 НОЯБРЯ, «КБП» ПИСАЛА О ТОМ, ЧТО КОМАНДА РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЦЕНТРА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЁЖИ КБР ВПЕРВЫЕ ПРИНЯЛА УЧАСТИЕ В ОДНОМ ИЗ КРУПНЕЙШИХ МЕЖДУНАРОДНЫХ СОБЫТИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ – ВСЕМИРНОЙ ОЛИМПИАДЕ ПО РОБОТОТЕХНИКЕ В СОЧИ В РАМКАХ ФОРУМА «ДНИ РОБОТОТЕХНИКИ».

«Роботы и космос» – такая была тема международных соревнований с участием юных изобретателей в возрасте от семи до восемнадцати лет из 47 стран. Сборная Российской Федерации заняла второе место, уступив лишь сверстникам из Таиланда. В составе команды нашей страны выступили нальчане-одиннадцатиклассники Артур Кильчук и Андрей Тишков. По возвращении они рассказали о своём проекте.

Под руководством преподавателей РЦНТТУ, которым руководит кандидат педагогических наук, заслуженный учитель РФ, заслуженный работник образования КБР Хусейн Джинов, ребята разработали конструкцию и изготовили модель робота-исследователя с динамическим управлением устойчивостью. Андрей занимался программным обеспечением, Артур – конструкторско-технологическим.

ВЕК РОБОТОВ

Прошло почти сто лет с того момента, как знаменитый чешский писатель Карел Чапек использовал в своей пьесе придуманное его братом слово «робот».

Искусственные помощники человека становились всё искусней и сильнее, и теперь миллионы роботов заменяют человека в опасных и вредных условиях. Но нигде их полезность не проявляется так ярко, как в космических экспедициях, особенно при исследовании планет и астероидов. Эффективность работы роботов-планетоходов определяется их подвижностью, то есть проходимость, маневренностью, энергоэффективностью и управляемостью шасси.

А. Кильчук и А. Тишков изготовили модель робота-планетохода на одноосном шасси, используя старое запатентованное российское изобретение «Одноосный вездеход». Попытки создания высокомобильных транспортных средств на одноосном шасси предпринимались уже лет сто. Разрабатываемые в нашей республике (в том числе инженерами-изобретателями КБГУ) одноосные устройства обладают статической устойчивостью. На их базе могут быть созданы целые семейства транспортных средств различного типа – от инвалидной коляски до экспе-



диционно-спасательных вездеходов. Новые транспортные платформы обладают высокими характеристиками проходимости, маневренности и управляемости.

НЕДОСТАТОК И ПРЕПЯТВИИ

«У известных одноосных шасси есть существенные недостатки – низкие динамические характеристики и маятниковое раскачивание кабины в динамических режимах движения из-за некомпенсированного реактивного момента на кабине, – поясняют юные конструкторы. – В нашей модели эти недостатки преодолеваются за счёт перемещения кабины относительно оси колёс. В качестве сенсора наклона кабины используется инерциальный MEMS-датчик. Микроконтроллер обрабатывает полученный от датчика цифровой код и формирует сигналы управления приводом перемещения кабины относительно оси колёс».

Андрей и Артур легко оперируют техническими терминами, стараясь всё же говорить более понятно для непосвящённого слушателя. Их робот движется по спирали, постепенно расширяя «площадь» разведываемой

локации». Для управления траекторией движения модели используется упрощённая модель спутниковой навигационной системы. Компьютерная программа обеспечивает объезд непреодолимых препятствий по сигналам ультразвукового датчика расстояний.

«Наша модель имитирует сбор образцов грунта на исследуемой планете. Робот «умеет» обнаруживать участки грунта с определёнными свойствами, необычным цветом. Забор образцов грунта производит манипулятор типа «хобот».

Возможно также создание базы данных о свойствах найденных образцов грунта и учёт их распространённости в виде модели карты.

Движители нашей модели также оригинальной конструкции. Такие колёса с упругими эллиптическими демферами-грунтозацепами специально разработаны для планетоходов. Они отличаются хорошими динамическими характеристиками, надёжностью, низким коэффициентом экскавации на рыхлых грунтах и относительно небольшим боковым уводом.

На экране монитора ноутбука отображается информа-

ция о выполняемой роботом миссии, его координаты и ориентация, пройденный и планируемый маршрут движения, а также карта с информацией о свойствах поверхности.

Автономный робот-планетоход способен передавать накопленные данные как в непрерывном режиме, так и отдельными сеансами связи. Он может применяться в геологоразведке, экологическом мониторинге и сельском хозяйстве».

НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ УРОВЕНЬ

Важно, что олимпиада вывела юных конструкторов на международный уровень. Успех достался им и педагогам огромным трудом и жёстким отбором, но результат того стоил: призовое командное место и приглашение в Катар, полуостровное государство на востоке Аравийского полуострова. Представители этой маленькой страны в прошлом году стали победителями олимпиады, в 2015 году в Катаре проведут следующее состязание конструкторов робототехники, а летом намерены приехать в Кабардино-Балкарию (как итальянцы, японцы и другие), чтобы принять участие в работе летней научной школы

РЦНТТУ, которая ежегодно проходит в Приэльбрусье.

Организаторы школы намерены использовать для общения язык, понятный всем программистам мира, – английский. Он был не основным, а единственным коммуникативным языком на Всемирной олимпиаде. Документы, защита работ, содействия, вопросы экспертов и ответы участников – всё на английском. Не все российские команды «дотягивали» до необходимого уровня, но представители Кабардино-Балкарии были подготовлены хорошо. И не только в языковом плане. С собой они привезли кондитерские сувениры – коробки конфет с национальным колоритом «Танцующая пара», угощали новых друзей, поддерживая тем самым тёплую, доброжелательную атмосферу.

Многие из иностранцев прониклись добрыми чувствами к нашей стране, фотографировались с российскими коллегами и выражали желание изучать русский язык. Возможность языковой практики получили все – благодаря общению в Интернете и активной переписке с новыми друзьями.

Руководителем делегации КБР на Всемирной олимпиаде по робототехнике была педагог дополнительного образования отдела научно-исследовательской и конструкторской работы РЦНТТУ Эляна Науянис. По её мнению, у Артура неплохие шансы на поступление «в бауманку» (Московский государственный технический университет им. Н. Баумана). Андрей намерен поступать в вуз робототехники – Московский институт радиотехники, электроники и автоматизации.

Нет сомнений, что в ближайшей и долгосрочной перспективе будут востребованы в первую очередь технические специалисты. Таким увлечённым ребятам, как Артур Кильчук и Андрей Тишков, предстоит превратить своё хобби в профессию и добиться больших успехов на изобретательском и конструкторском поприще.

Ирина БОГАЧЁВА





31 октября 2014 г. Указом Главы КБР «О награждении государственными наградами Кабардино-Балкарской Республики» за достигнутые успехи и многолетний добросовестный труд присвоено почётное звание «Народный художник Кабардино-Балкарской Республики» члену Союза художников РФ М. М. Горлову.

Никогда не интересовалась поимёнными регалиями М. Горлова, с которым проработала вместе не один десяток лет в сфере книгоиздания. Считала само собой разумеющимся, что они непременно должны быть, причём весомыми и многочисленными. Потому что достоин, потому что уникален и одновременно многолик в своём творчестве и талантах.

Михаил Горлов: ЧЕЛОВЕК-ПЕРЕКРЁСТОК

Не так давно, готовясь поздравлять его с 60-летием, спросила: «Миша, ты «заслуженный» или «народный»? Он отчеканил ровным голосом: «У меня нет никакого звания». Промолчала, хотя была, мягко сказать, удивлена. Слова и эмоции были неуместны. Горлов без комментариев переключился на производственную тему, что, в общем-то, было вполне в его стиле. Но в моей памяти засел этот эпизод, вызвавший недоумение, неловкость за нечаянную бестактность и почему-то стыд... И вот теперь звание есть. Что-то изменилось? По моим наблюдениям, нет. Миша тот же. Многообразный, сложный и одновременно предельно предсказуемый в своём бытии. Просто вполне некое звено в его послужном списке, место под которое было «натружено» талантом, свойственным ему стремлением к новаторству, творческими муками. И кровавыми мозолями на руках тоже.

Горлов появился в моей жизни в начале 90-х в виде абстрактного собирательного образа, бестелесного, составленного по отрывочным фразам моей мамы и бывавших у нас в доме её коллег по книгоиздательской деятельности, друзей семьи. Об этом правильнее бы сказать так: вначале было имя. Потом появился сам, почти в полдень 31 декабря. С гостинцами, задушевной беседой. И со своей книгой «Человекаэроплан» – в дар моей маме с благодарностью от автора и художника, себя самого. Разговаривали с ним всей семьёй по очереди. День-то этот суматошный. А рассказчик, как оказалось, он бивальный, начнёшь слушать – заслушаешься. Прямо хоть с пылу с жару пиши за ним были и небыли. Да он и сам в этом мастер. Некоторые годами учатся риторике и сочинительству, а ему от природы дано. В общем, чего и следовало ожидать, предствление о нём у меня создалось однобокое, и оно не соответствовало первоначальному образу-имени художника Горлова. Показался говорливым, незатейливым и покладистым. Особенности не заметила.

Потом открыла странную книгу, которая, по определению автора, являлась «синтезом графики и слова, сохранившего описательное начало». В основе – его каллиграммы и инсталляции. Озадачилась: книга ли это в привычном для нас понимании? Книга! О чём или о ком? О нём самом, Горлове – о разбеге, о полёте, о парении: «Я буду распят небом. Я уже ощущаю, как, проникая в поры, небо во мне вскипает!» В перекрёстьях слов, в перекрёстьях текстов, мыслей и чувств – монолог, внутреннее «Я» художника, поэта, человека. Но, даже во всеуслышание признаваясь: «...Я грешник, для которого церковь нет; Я горячка мыслей и спячка чувств; Я немощная мощь, я низкая высота...». Горлов не выворачивает себя наизнанку, не позволяет лицезреть глубины своей души. Кому интереснее – тот многое увидит и услышит. Увидит в его книжной графике, картинах, рисунках, скульптурах, инсталляциях, рельефах, которых, попросту говоря, не перечесть. Услышит в бении неспокойного сердца, которое



Авторская доводка после установки памятника в с. Булунгу Чегемского района КБР, 2008 г.



Памятник односельчанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в с. Булунгу, 2006-2008 гг.

отдаётся ритмом его стиха. Это у него – художника! – стал девизом слоган «Ни дня без строчки», это о нём, а не о себе сказал Маяковский: «...Изводишь единого слова ради / Тысячи тонн словесной руды. Но как испепеляюще слов этих жжение / Рядом с тлением слова-сырца!»

Уже значительно позже я поняла, что Горлов состоит из сплошных «перекрёстков», сложный, многогранный, скорее – многоугольный, почти весь из колючих острых углов. Никогда нельзя сказать о нём что-либо однозначно. В нём диаметрально противоположно, без смешения красок, без оттенков живут, как мне кажется, в полной гармонии чёрное и белое,

отливом тусклым тёмного огня». У Горлова – «в горле ком из детства», у меня – слёзы по щекам, когда он неожиданно, в день собственного 60-летия, отчего-то растрогавшись, стал декламировать своё культовое «Туфли».

Горлов – перфекционист. Если начинает работать, творить, то всё по максимуму, не остановит и не образумит. Того же требует и от других. В среде полиграфистов привычна его фраза: «Я придумал, а вы соображайте, как сделать». И, честно сказать, порой боимся его новаторства – вдруг не сможем соответствовать... Бывает, когда он в добром расположении духа и дух его не занят творческими муками и поисками новаций, предаётся воспоминаниям. Вот в один из таких эпизодов общения с ним в стиле «а помянишь...» бытовая тема, как водится, плавно перешла в производственную. Вспомнили, какие объёмы работ по выпуску новых книг удавалось осваивать в 90-х, когда при Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 г. появилось его новое структурное подразделение Издательский центр «Эль-Фа». Уже была запущена книжная серия «Фатум», разрабатывали серию «КЛИО». Идеологами этого начинания были Э. Б. Шаков, директор полиграфкомбината; В. Н. Котляров, директор Издательского центра; Р. У. Туганов, научный редактор серии, и М. М. Горлов, художник.

Сказать, что работы хватало всем, – значит ничего не сказать о том круговороте, о том цейтноте, который был тогда неотъемлемой частью всех производственных подразделений. Но больше всего доставалось, как мне кажется, Горлову. Его буквально раздирали на части, поскольку от него завелись вёрстка издания, техническая обработка предоставляемых им иллюстраций, форзацев и обложки. К нему бежали с уточнением то и дело возникающих технологических деталей и других вопросов. Всё у него происходило на едином дыхании, в едином порыве. Когда только успевал?..

Необходимо было разработать единое оформление серии, создав приемлемую для разных её разделов концепцию, и при этом оставить возможность индивидуализации каждого тома – Миша использовал личный архив национальных орнаментов. Помню, к печати первого тома серии было готово практически всё: и текст, и вёрстка, и оформление, а дело не двигалось. Нервничали все, срывались сроки, срывалась поставка подписчикам. А у Горлова не «вырисовывался» главный элемент серии, под который уже заверстана первая страница, – сигнал (знак, эмблема). Когда, наконец, он сложился, наступило всеобщее облегчение, тираж пошёл... Миша спросил: «Ты знаешь, как появилось название серии? Изначально должно было быть «КЛИА» – «Кавказский литературно-исторический архив». Но что-то у меня никак не получалось с этой последней «а» в названии. Я рассказывал об этой трудности Виктору Котлярову. Был ещё один веский аргумент для смены буквы: в греческой мифологии есть имя Клио, Муза истории, и я предложил в нашем случае заменить слово «архив» на другое, начинающееся с «о». Над подбором вариантов

Так и хочется крикнуть ему: «Откуда ты взялся такой: изворотистый, ежистый, сложно-простой, чувствительный к добру и невероятно талантливый?!» Хотя сама знаю ответ – из босоногого детства, с рассказами-воспоминаниями о бабушке, Андрее Лукиче Каченко, соседях Лукьяновых, озорных сверстниках из бело-голубых мазанок старого Нальчика, занавеске с бабушкиного окна, приспособленной под рыболовную сеть, и главное – туфлях «с

думали оба. Я со словарём искал замену, подошёл только один – «Олимп». Этот же предложил Котляров. Так и назвали серию – «Кавказский литературно-исторический Олимп». По-моему, очень значимо получилось. Звучно».

И вот так всегда и во всём – Горлов находит смысловые связи между текстом и изображением, включает интеллектуальное мышление.

Одной из весомых книг в серии «КЛИО» является двухтомник Теофила Лапинского. И вот почему. В ней уникальным образом соединены текст и иллюстративный ряд. Собственно, интригу в этом издании создал сам Горлов.

Миша вспоминает: «Мне принесли для оформления рукопись, не публиковавшуюся нигде ранее, единственный перевод на русский язык В. К. Гарданова «Описаний очевидца Теофила Лапинского, полковника и командира польского отряда в стране независимых кавказцев». Это взгляд изнутри на проблему Кавказской войны – документальные свидетельства человека, находившегося в стане кавказцев. «Горцам Кавказа...» уделялось особое внимание, она – одна из первых в новой серии и, по сути, должна была стать её лицом. По счастливой случай-

здумке стало то, что в книге я «столкнул» представителей неприятельских лагерей. По-моему, этот том был хорошей «бомбой». Да и вообще подобной серии больше нигде, в России по крайней мере, так и не случилось... Всего по моим подсчётам в «КЛИО» издано более 60 томов, последний вышел в 2010 году».

«Считаю, что «КЛИО» как серия – детище Михаила Горлова. Его оформление объединило самостоятельные разделы, отдельные, не связанные между собой тома книг и рукописей в единое целое, сделало серию визуально привлекательной, эстетически оригинальной. Кроме «украшательской» функции, его роль в издании значительно более широкая: помочь познать тексты, придать им национальный колорит зрительным рядом – иллюстрациями, орнаментами. М. Горлов – личность незаурядная, с огромным творческим и профессиональным потенциалом. Для культуры Кабардино-Балкарии он – неиссякаемый источник идей, материализующихся в «разумное, доброе, вечное». В любой свой труд Михаил вкладывает душу, он из тех мастеров-бессребренников, для которых важна идея и результат. Имя Горлова в национальной культуре народов Кабардино-Балкарской Респуб-

блики известно, громко. На этом поприще им уже сделано немало. Я как книгоиздатель, читатель и человек, не равнодушный к духовности вообще, жду от него продолжения: нового в традиционном и неординарного в обыденном», – так высказался о герое очерка директор ООО «Тетраграф» Э. Б. Шаков.

Миша часто говорит, что хочет работать в монументальном искусстве, предлагает свои проекты на конкурсы. Совсем недавно узнала, что он номинирован на Государственную премию КБР за архитектурно-скульптурный комплекс «Воинам-односельчанам, погибшим



Н. Горлова (жена художника) и М. Горлов – автор и исполнитель экспозиции из центральной декоративной установки музея, состоящей из эмблемы музея, альпинистской верёвки, скальных крючков и карабинов



ности, хотя, говорят, случайностей не бывает, незадолго до этого мне подарили альбом фототипий оригиналов Теодора Горшельта, являющийся библиографической редкостью. Этот немецкий юноша, одержимый мечтой побывать на Кавказе, получил аккредитацию художника в Кавказской армии и лично участвовал во всех экспедициях российской армии на Кавказе вплоть до 1863 года. Результат походов – огромное количество бесценного этнографического материала: рисунки, этюды, эскизы, коллекции тканей, одежды и оружия. Всё это богатство вошло в альбом, изданный в Мюнхене. Особенность представлял тот факт, что широкой аудитории работы Горшельта, оказавшиеся бесценными для кавказоведения, известны не были. То же самое было и с русскоязычным переводом рукописи Лапинского. И я понял, что это части единого целого. Философским моментом в моей



Иллюстрации к серии «Черкесика», 2014 г.

ли эта моя работа?.. Прав он, конечно, прав!»

Разумеется, Горлов может позиционировать себя в любой приходящей ему по душе ипостаси. Однако, получается, жизнь сама определила ему его ремесло – книгоиздание. Он и мне видится серьёзным книжным графиком, художником-оформителем, иллюстратором, который внёс весомый вклад в книгоиздание Северного Кавказа и литературу о Кавказе. Среди его серьёзных книжных проектов разработаны и иллюстрированы альбомы, многотомные серии и отдельные книги: серии «КЛИО», «Антология ингушского фольклора», «Знаменитые люди Кавказа»; С. Мафедзев «Адыгэ хабзэ» (иллюстрированный альбом на русском языке); «Чеченские песни о кабардинцах»; «Тимбора Кубатиевич Мальбахов. Речи, статьи, письма»; грантированные Президентом РФ издания «Антология балкарской поэзии», «Антология кабардинской поэзии»; «Женское лицо Кабардино-Балкарии» и многие другие. Некоторые из этих книг и работа авторов над ними удостоены различных государственных и общественных наград. Одна из последних творческих разработок – книжная серия «Черкесика». Она сложная в художественной и технологической задумке (разработка и оформление серии), просветительская в части функциональности (идея включить в том «М. Ю. Лермонтов. Кавказские поэмы» иллюстрации русских и зарубежных художников XIX – XX веков, а также рисунки и наброски Лермонтова), творческая в концепции и иллюстрировании.

О Горлове рассказывать можно бесконечно: о его увлечениях и интересах, о мечтах и реалиях, о том, что сделано и что не сделано, о его эстетике и философии, о сильных и слабых сторонах его личности... Но нельзя объять необъятное, поэтому из всего материального и духовного горловского достояния выбрала лишь небольшую часть, которая более, чем другие, мне знакома и понятна. Обобщить можно одной фразой: он ценен своей индивидуальностью и тем, что он есть: в жизни, в искусстве, в общенациональной культуре.

Ирина ПРОКОПЕНКО

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЕ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАГРАДЫ М. М. ГОРЛОВА:

- звание «Народный художник Кабардино-Балкарской Республики»;
- Почётная грамота Парламента КБР (2007);
- Почётная грамота и премия Министерства печати и информации КБР (2004);
- грамота Комитета по культуре г. Москвы (2007);
- поощрительный диплом ЮНЕСКО и Министерства культуры РФ на фестивале «Нартский эпос-2000» (2000);
- диплом и третья премия Федерального архивного агентства в конкурсе научных работ в области архивоведения, документоведения и археографии за 2008 – 2009 гг. (2009);
- диплом Художественного фонда СХ РСФСР (1990);
- диплом секретариата Союза художников России (2007);
- звание «Академик Международной академии творчества» (2008);
- диплом ЮНЕСКО и Академии художеств России (2009);
- медаль Ассамблеи народов России «За доблестный труд» (2004);
- премия и диплом лауреата Международной черкесской ассоциации (2006);
- Золотая медаль Национального Артистического комитета России (2010);
- Почётный знак Международной академии творчества и др.

□ ДОБРЫЕ ДЕЛА

ПРАЗДНИК ИСПОЛНЕНИЯ МЕЧТЫ

ДЕКАБРЬ – МЕСЯЦ, С ДЕТСТВА СВЯЗАННЫЙ С ОЖИДАНИЕМ ЧУДЕС. В БАКСАНЕ СТАРТОВАЛА НОВОГОДНЯЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ В ПОДДЕРЖКУ ИНВАЛИДОВ, СТАВШАЯ ДОВОЛЬНО ТРАДИЦИЕЙ.

Она открылась в Международный день инвалидов в многофункциональном молодёжном центре «Галактика» при поддержке администраций Баксана и с. Дыгулыбгей, комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, местного отделения «Единой России», Всероссийского общества инвалидов, департамента образования, МО МВД РФ



«Баксанский», библиотеки с. Дыгулыбгей. В уютном и красочно оформленном зале собрались более 40 детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья. Праздник получился насыщенным и интересным. Преподаватели и учащиеся детской школы искусств с. Дыгулыбгей

под руководством Анжели Шоговой подготовили праздничный концерт. Юные зрители слушали музыкальные композиции под гитару, фортепиано, национальную гармошку, аккордеон, а детский хор исполнил любимые песни детства. Многие номера по желанию инвалидов пришлось повторить на «бис». Участники встречи получили подарки, а закончился праздник чаепитием.

Исполнить мечту ребёнка-инвалида может каждый, в чём убедились организаторы встречи. Кто-то подарил своё творчество, кто-то исполнил заветную мечту ребёнка получить определённый подарок. Судя по эмоциям юных зрителей, частица души, которую вложили организаторы, их внимание позволили им хоть на минуту забыть о невзгодах и поверить в то, что они нужны обществу.

Илиана КОГОТИЖЕВА

ПОЛИЦЕЙСКИЕ В ГОСТЯХ У ДЕТЕЙ-СИРОТ

БОЛЕЕ ДВУХ ДЕСЯТИЛЕТИЙ 3 ДЕКАБРЯ ВО ВСЁМ МИРЕ ПРОВОДЯТСЯ МЕРОПРИЯТИЯ В ПОДДЕРЖКУ ИНВАЛИДОВ, ПРИЗВАННЫЕ НАПОМНИТЬ О ЛЮДЯХ, НУЖДАЮЩИХСЯ В ПОМОЩИ.



В нальчикском Доме малютки проходят реабилитацию дети-сироты дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Посетить «особенных» детей и познакомиться с правилами дорожного движения в игровой форме решили сотрудники Госавтоинспекции республики и представители молодёжных движений.

Полицейские привезли малышам предметы первой необходимости и индивидуальное детское питание, после чего на протяжении нескольких часов во всех группах проводили обучающие занятия, показывали мультимедийные фильмы о правилах дорожного дви-

жения, принимали участие в специальной программе по реабилитации и восстановлению здоровья детей с отклонениями в развитии и поведении.

Обучающие 3D-макеты вызвали у детей неподдельный интерес, и процесс обучения превратился в увлекательную игру.

Организаторы надеются, что небольшая частичка тепла и заботы о благополучии и безопасности, подаренные детям в этот день, помогут им почувствовать себя полноценными и напомнят обществу, что между людьми нет различий, и все имеют право достойно жить.

Ирэна ШКЕЖЕВА.
Фото автора

НА «ПЛАНЕТЕ СЧАСТЬЯ»



В клубе «Эдельвейс» для детей-инвалидов и сирот – структурном подразделении городского Центра детского и юношеского творчества – прошло праздничное мероприятие «Планета счастья», приуроченное к Международному дню инвалидов.

Концертно-игровую программу для 60 ребят и их родителей подготовили педагоги центра. Ликование и восторг вызвали у детей подарки:

сладости и настольные игры, а также новогодняя ёлка.

В этот день и сам клуб не остался без подарка – спонсоры передали учреждению тридцать стульев. Теперь здесь найдётся место и для воспитанников, и для гостей.

В празднике приняли участие председатель городского Совета женщин Лидия Дигешева, руководитель детской общественной пионерской организации школы №16

г. Нальчика Джамия Ульбашева.

Администрация, педагогический коллектив городского центра и воспитанники клуба «Эдельвейс» благодарят за оказанную спонсорскую помощь Римму Эльдарову, Зою Фокичеву, Гали Бухурову, Мадину Оракову, Аслана Гукетлова и компанию «Бизнес-Альянс» республики Белоруссия.

Марина МУРАТОВА.
Фото Камала Толгурова



СОМНИТЕЛЬНЫЕ МЕТОДЫ КОЛЛЕКТОРСКИХ АГЕНТОВ

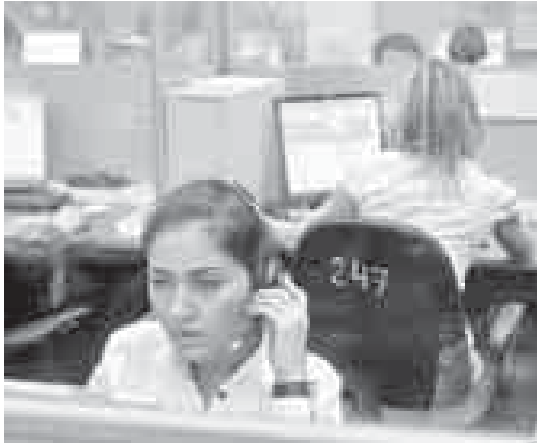
«НАС МНОГО, И НЕ УЧИТЕ НАС РАБОТАТЬ!»

А вот мне и моей пожилой маме, пенсионерке, недавно пришлось столкнуться с методами работы сотрудников этих довольно новых для нашей страны организаций. Не так давно в нашей квартире раздался телефонный звонок, и вежливый, но в то же время строгий мужской голос задал вопрос, когда мы собираемся отдать долг по взятому в банке кредиту. На просьбу представиться, мужчина сказал, что он является сотрудником московского коллекторского агентства «Весёлая жизнь». Может, он пошутил, а возможно, их контора и вправду так называется, но после первого такого звонка у нас действительно началась «весёлая жизнь» на протяжении всего последующего месяца.

Пикантность ситуации заключается в том, что ни я, ни моя мама никогда не брали никаких банковских кредитов не то что в ближайшем прошлом, а вообще никогда. Не сторонники мы такого способа решения своих финансовых проблем. Ведь давно известно, что в долг берёшь чужие деньги на время, а отдаёшь свои и, как это ни грустно, навсегда. Причём в данном случае отдавать приходится ещё и с набегающими процентами. В крайнем случае лучше занять иногда у своих друзей, которые вам доверят и проценты потом не потребуют. Вот приблизительно это и было разъяснено сотруднику «Весёлой жизни» на самой начальной стадии этой эпопеи. Он спросил, а разве не по этому адресу проживает некая Альбина Б., работница одного весьма серьёзного учреждения, которое ввиду его серьёзности и называть не стану. Моя мама разуверила его, сказав, что такая женщина здесь не проживает и никогда не проживала. Мужчина был настойчив, мама ещё раз повторила, что по этому адресу проживает она со своим сыном, то есть со мной. Тут сотрудник «Весёлой жизни» очень обрадовался и заявил, что вот сын-то, наверное, её и знает, намекнув, что разыскиваемая женщина примерно моя ровесница.

Вернувшись домой с работы, я заверил встревоженную маму, что Альбину Б. не знаю, никакие кредиты в банке не брал. Но ежедневное общение с сотрудниками коллекторского агентства стало с тех пор для нас нормой. В основном общаться приходилось моей маме, потому что звонили они на домашний телефон днём, когда я был на работе. Поскольку каждый раз звонили разные сотрудники, приходилось, теряя терпение, заново разъяснять, что они ошибаются, что здесь такая не проживает, что ни о каких взятых кредитах мы знать не знаем и т. д. Как-то на вопрос, сколько может это продолжаться, и как много у них ещё сотрудников, очередная звонившая женщина гордо заявила: «Да, нас много!». И даже посоветовала не учить их работать.

Удалось выяснить телефон упоминаемой Альбины Б. Оказалось, что такая дама действительно в Нальчике существует, и её домашний номер телефона схож с нашим, но отличается всего лишь одной цифрой. На звонок по этому номеру ответила мама Альбины, которая объяснила, что



дочь уехала в Москву, видимо, разобравшись с этим вопросом. А в дальнейшем этот телефон категорически замолчал. Не знаю, может, закончили сотрудники в агентстве «Весёлая жизнь», ещё не звонившие нам, может, загадочная Альбина Б., почти ставшая для нас родной, выплатила кредит. А может, всё же действовала угроза обратиться в полицию с просьбой от телефонного терроризма, если нас не оставят в покое. Но в конечном итоге назойливые звонки прекратились.

УЗАКОННЕННОЕ РЭКЕТИРСТВО?

Я бы не стал так много внимания уделять этому жизненному эпизоду и отнимать время у наших читателей, если бы этот случай не вписывался в общую тенденцию роста по стране подобных проблем у российских граждан. Коллекторские агентства действуют порой на грани допустимого уголовного и административного права, а порой и переходят эти грани. Как мне объяснили специалисты банковского дела, как правило, такие долги передают за половину стоимости долга. Банкам это выгодно, поскольку обслуживать почти безнадёжный долг тоже накладно. И банкиров понять можно, им тоже нужно платить зарплату своему персоналу, а бывают случаи, когда некоторые мошенники, взяв кредит, заведомо не собираются его выплачивать. Например, человек собрался покинуть страну и перед отъездом взял кредит. А в коллекторских агентствах работают люди, которые умеют разыскивать должников и применять методы психологического прессинга. Если сам должник недоступен, отвечать могут его поручители. А порой претензии предъявляются ближайшим родственникам. Но вот беда – некоторые так называемые методы психологического воздействия коллекторских агентств больше напоминают поведки рэкетиров лихих 90-х. Одно время тема методов работы коллекторских агентств стала весьма злободневной и бурно обсуждалась депутатами органов законодательной власти, журналистами в российских СМИ. А также то, насколько правомерно вообще передача таких долгов другой организации. Не получается ли так, что у нас факти-

чески узаконили рэкетирство? Буквально на днях по центральному телеканалу прошла информация о том, как в Пскове один особо ретивый работник коллекторского агентства применял довольно своеобразные методы по выбиванию долгов по кредитам. В его арсенале рабочих инструментов были баллончик краски с пульверизатором и острый нож. Он всегда брал их с собой, когда шёл на «дело». Злостным должникам краской украшал двери и стены надписями типа «Когда вернёшь долг, тварь!». Кожаную обивку двери мог резать ножом, сделал надпись: «Это тебе предупреждение!». Но как-то такую процедуру он проделал в подъезде женщины, которая в один месяц всего лишь задержала выплату по кредиту, потому что была в долгосрочной командировке. Женщина обратилась впоследствии в полицию, против сотрудника коллекторского агентства теперь возбуждено уголовное дело.

А вот сюжет из другого региона. Один гражданин кредит брал, задолжал, отдать не отказывался, просто просил ещё немного отсрочки ему выплату. Но ему от имени одной такой фирмы, которая выкупила его долг, по телефону стали звонить и намекать, что если он в короткий срок долги не отдаст, так может и жену не увидеть. Напоминали ему, что и дети у него есть. И что дом его случайно загореться может. Причём сообщал ему это всё очень приятный вкрадчивый женский голос. А он, не будь простаком, да и в полицию обратился и телефонный разговор записал на диктофон. Потом у этого агентства у самого проблемы возникли с уголовным кодексом.

Но в описанной мной в начале статьи ситуации разве не должны были работники банка проверить номер телефона, указанный в договоре, адресные данные? Как мне объяснил директор республиканского филиала одного российского банка, очевидно, что в данном случае это действительно вина сотрудника, заключившего договор с клиентом. Он мог позвонить по указанному номеру, кроме того, у солидных банков

ВАМ НЕ ПРИХОДИЛОСЬ ЗНАКОМИТЬСЯ С РАБОТНИКАМИ КОЛЛЕКТОРСКИХ АГЕНТСТВ В КАЧЕСТВЕ ОБЪЕКТА ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ? НЕТ? ТОГДА ВАМ ПОВЕЗЛО, И ВСЁ НЕ ТАК УЖ ПЛОХО В ВАШЕЙ ЖИЗНИ, ДАЖЕ ЕСЛИ У ВАС НА ЭТОТ СЧЁТ СОВСЕМ ДРУГОЕ МНЕНИЕ.



есть собственные компьютерные базы адресных данных. А факты, когда вопросы по невыплаченному кредиту задаются совершенно непричастным к ним людям, между прочим не так уж редки. Лично знаю такие примеры и по Нальчику. Соседи моих родственников как-то, заполняя анкету при оформлении кредита, указали их номер домашнего телефона, не поставив при этом в известность. У самих соседей домашнего телефона не было. Когда впоследствии из банка стали звонить с требованием погасить кредит, мои родственники были сначала сильно удивлены, а потом возмущены. Другой случай: одна молодая супружеская пара развелась, прошло некоторое время, и женщине также стали звонить с требованием вернуть долг. Оказалось, что её бывший муж, который уже не жил в этой квартире, то ли из ностальгии, то ли из желания «насолить» бывшей супруге при оформлении кредита указал её номер телефона. Женщине тогда тоже изрядно помогали нервы.

«ЖИВАЯ, ИНТЕРЕСНАЯ РАБОТА С ЛЮДЬМИ»

Следует также иметь в виду, что порой требования по выплате долга бывают незаконны, и сотрудники коллекторских агентств просто-напросто либо сами не в курсе нюансов нашего законодательства, либо пользуются юридической безграмотностью граждан. Пару лет назад я уже обращался к этой теме. Написал тогда статью «Говорят, рэкетеры у нас теперь в законе?». Взяться за неё меня побудила одна история. У одной пожилой женщины-пенсионерки, бывшей учительницы, трагически погибла дочь. Женщина на свои последние сбережения организовала похороны, поминки. А через год ей стали

звонить из одного московского коллекторского агентства и требовать возврат долга по кредиту. Оказывается, кредит брала её дочь, исправно вносила месячные выплаты, но погасить долг полностью не успела. Осталось выплатить 37 тысяч рублей. Для кого-то, может, это и слишком большая сумма, но для пожилой пенсионерки, инвалида третьей группы – сумма неподъёмная. О взятом дочерью кредите женщина и знать ничего не знала. Но все её объяснения коллекторов не убеждали, в течение нескольких месяцев женщину буквально терроризировали по телефону, угрожали, что придут судебные приставы, опишут её имущество (не очень-то богато), затем отберут квартиру и т. д.

Когда я стал заниматься этим делом, выяснил для себя интересные нюансы нашего законодательства. Оказывается, при внезапной смерти заёмщика его долг может взыскиваться с ближайших родственников, но только в том случае, если был факт получения наследства. В данном случае никакого наследства мать от своей погиб-

шей дочери не имела. Также сумма взыскиваемого долга не может превышать суммы полученного наследства, которого, как я уже сказал, не было. К тому же претензии по выплате долга могут предъявляться в течение полугода после получения наследства. В данном случае бедная несчастная мать уже поминки справила через год после гибели дочери. Я посоветовал этой женщине предложить её мучителям обратиться в суд, а до той поры оставить её в покое. А в ином случае она сама может обратиться в полицию. Она ведь уже к телефону подходить опасалась! Пообещал ей участие прессы в этом процессе, если бы коллекторы в суд действительно обратились. Но они не обратились, потому что, наверное, всё-таки были в курсе, что закон будет не на их стороне. А вот такие угрозы, методы психологического воздействия порой рассчитаны на то, что человек с испугу сам понесёт отдавать свои кровно заработанные деньги, лишь бы его в покое оставили.

Как-то раз в Москве я увидел позабавившее меня объявление: «Вас привлекает интересная, живая, творческая работа с людьми? Поступайте на курсы троллейбусных билетных контролёров!». У работников некоторых коллекторских агентств, пользующихся сомнительными как в моральном, так и в правовом плане методами, наверное, тоже ежедневная «интересная, творческая работа» с людьми. А соответственно и весёлая жизнь. Но чтобы не попадать в сферу интересов таких «творческих работников», людям надо, наверное, тоже не покупать на рекламу, льющуюся на нас с экранов телевизоров, а думать, какговорится, своей головой.

Олег ЛУБАН

ЧАСТНОЕ МНЕНИЕ

ОСТАВАТЬСЯ ЛЮДЬМИ

Несколько дней назад на моих глазах сбили женщину. Время от времени такое случается – возвращаешься с работы в благодушном настроении, как говорится, с чувством выполненного долга, и вдруг происходит событие, которое выбивает тебя из колеи.

Осенью темнеет рано. Попрошавшись с коллегой, я свернул на улицу, прилегающую к Ореховой роще. По дороге натолкнулся на некончаемую вереницу фар. Внезапно – визг тормозов, удар, крики, плач. За рулём, как выяснилось, тоже сидела женщина. Выскочив из машины, она разрыдалась, что, в общем, вполне объяснимо. Какие-то люди вызывали «скорую помощь», спрашивали у потерпевшей номера телефонов родственников, а вокруг, как водится, тут же собралась толпа зевак. Такой нездоровый интерес меня, признаться, всегда удивлял. Что любопытного может быть в чужой боли? Почему всегда находятся люди, которых она заражает?

Женщина немолодая, прилично одетая лежала почти у самого тротуара. Переходя дорогу, она успела сделать всего один шаг, который оказался для неё роковым. Судя по звуку, удар был сильным. Пострадавшая не шевелилась и не могла внятно ответить на вопросы. Очень надеюсь, что всё закончилось хорошо, если слово «хорошо» вообще уместно в подобной ситуации.

Благодушное настроение, разумеется, как не бывало, но этот случай заставил задуматься – причём о разных вещах. Во-первых, он напомнил о том, что наша смерть всегда бродит где-то рядом. Шла себе женщина, никого не трогала, и – на тебе. В лучшем случае всё закончилось больницей. А если нет? Известие о смерти знакомого у большинства из нас вызывает шок. «Как умер?» – удивляемся мы. Как-как... Да очень просто – рано или поздно все там будем, и ничего с этим не поделаешь. Другое дело, что в некоторых случаях мы можем избежать преждевременного конца. Немного внимания, и у нас по крайней мере есть шанс не оказаться под колесами автомобиля. К сожалению, в большинстве ситуаций от человека мало что зависит. Мы хрупкие создания. Оторвётся какой-нибудь

тромб и начнёт путешествовать по организму. Инфаркт, инсульт, пневмония, рак – да мало ли что ещё! Оглянуться не успеешь, как ты уже покойник. И тебе больше не придётся брить щёки, чистить зубы, сидеть за столом с друзьями или стучать по клавиатуре, как это делает сейчас ваш покорный слуга. Будущее скрыто от нас непроницаемой завесой. Такое неведение имеет свои плюсы и минусы. Жить в ожидании заранее известной роковой даты – удовольствие сомнительное. Но в некоторых случаях пророческий дар был бы очень кстати. Предвидя, что сегодня ты собьёшь человека, например, можно не заводить машину, а то и вовсе не выходить из дома. Но, как говорится, знал бы, прикуп... Жизнь коротка. Вроде бы относительно недавно ты отмечал своё двадцатипятилетие, и вот уже «полтинник» не за горами. Жизнь несётся стремительно и неумолимо. Её не повернешь вспять, так стоит ли тратить столь драгоценное время на ссоры, дразги, интриги и склоки? Не лучше ли прожить оставшиеся годы, не доставляя проблем окружающим?

Ещё я подумал о засилье автомобилей. Современная жизнь напоминает фантастический триллер. С наступлением часа пик машины несутся по дорогам сплошным потоком. Впрочем, они несутся не только в час пик. Лихачей в нашем городе хватает. Иногда складывается впечатление, что некоторые индивиды в глаза не видели правил дорожного движения, полагая, что эта книжка писана не для них. Есть люди, которые вообще не желают жить по каким-то там правилам. Мы, мол, выше всего этого и вообще – «диалектику не по Гегелю изучали». Поэтому будем заплывать за буйки и переходить дорогу на красный сигнал светофора. Когда на перекрёстке висит этот самый светофор – всё больше или менее понятно. Красный свет – стой, зелёный

– иди. Разумеется, соблюдение таких нехитрых правил не гарантирует стопроцентной безопасности, но шансов не стать жертвой ДТП всё-таки больше. «Зебра» без светофора – совсем другое дело. Вроде бы водитель обязан вас пропустить но кто знает, что у него на уме? Может он опаздывает на свидание или деловую встречу. Риск, конечно, благородное дело, но в некоторых случаях лучше уступить. Тем более что водитель изначально находится в более выигрышном положении. Помытый бампер и больничная койка – согласитесь, вещи неравноценные. Не хочется судить односторонне – пешеходы тоже хороши. Учили нас, учили, а результат оказался нулевым. Неужели трудно понять элементарную вещь? Машин в городе с каждым годом становится всё больше, и нарушение правил дорожного движения увеличивает риск потерять здоровье или жизнь. Случай, о котором шла речь выше – яркий тому пример.

«В России две беды – дураки и дороги», – сетовал классик. Разумеется, это упрощённая схема. На самом деле отечественные проблемы гораздо глубже и разнообразнее. Перечислять их можно долго, но сегодня нас интересуют дураки на дорогах. Пешие и «конные».

О чём думает человек, несущийся по шоссе слома голову? Где мозги пешехода, который перебегает дорогу перед самым капотом автомобиля? Неужели он действительно уверен в своей неуязвимости и не понимает, чем всё это может закончиться? Видимо, не понимает.

Третье и последнее наблюдение – люди не такие чёрствые, как иногда может показаться. Мы отгородились от мира глухой стеной. Не знаем своих соседей по лестничной клетке, замкнулись в своём тесном мирке. Однако при всей своей отстранённости современный человек способен на благородные поступки. Иногда даже в ущерб собственным интересам. Увидев лежащую на асфальте женщину, можно проехать мимо – дескать, какое мне до этого дело? А можно остановиться и попытаться помочь. По-моему, именно это делает нас людьми. Сострадание, великодушие и умение наступить на горло собственному эгоизму.

Эдуард БИТИРОВ

ЗАКОН

Обгон на «зебре» ЗАПРЕЩЁН

В России вступили в силу новые правила дорожного движения. Теперь водителям, чтобы вернуть права, придётся пересдавать теоретический экзамен в Госавтоинспекции, а за обгон на «зебре» начнут штрафовать.

Как пояснили в Госавтоинспекции, сдача экзамена будет назначена по истечении не менее чем половины срока лишения права управления. Водитель, проваливший экзамен, сможет повторно сдать его не ранее чем через семь дней.

Если человек лишён водительских прав за то, что находился за рулём в состоянии опьянения, либо отказался от медицинского освидетельствования, либо совершил ДТП нетрезвым, удостоверение ему вернут, только если он предоставит новое медицинское заключение об отсутствии противопоказаний к управлению транспортными средствами.

Этими же правилами урегулирован и порядок возврата водительских удостоверений автолюбителям, действие прав которых прекращено по медицинским противопоказаниям.

– Вернут им водительское удостоверение также после представления нового медицинского заключения, но без сдачи экзамена на знание правил дорожного движения, – сообщили в УГИБДД.

Новые правила вводят запрет на обгон на «зебре» вне зависимости от того, есть там пешеходы или нет. Теперь чётко устанавливается: когда перед нерегулируемым пешеходным переходом остановилось или снизило скорость транспортное средство, другие водители, движущиеся в том же направлении, также обязаны остановиться.

Изменения также коснулись велосипедистов и водителей скутеров, которые при пересечении проезжей части по пешеходному переходу теперь обязаны сойти с велосипеда или скутера.

За непредоставление преимуществ пешеходам предусмотрен штраф в полторы тысячи рублей, а за пересечение на велосипеде или скутере – 800 рублей.

Ирина ШКЕЖЕВА

♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ ♦ РЕКЛАМА ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦

УВАЖАЕМЫЕ ПОТРЕБИТЕЛИ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ!

Гарантирующий поставщик электроэнергии Кабардино-Балкарской республики доводит до вашего сведения, что ОАО «Каббалкэнерго» предоставляет жителям г. Нальчика дополнительную возможность производить оплату потребленной электрической энергии в пункте по приёму платежей, расположенном по адресу: ул. Т. Идарова, 162.



ВСТРЕЧА ВЫПУСКНИКОВ МЕДИЦИНСКОГО ФАКУЛЬТЕТА КБГУ 1979 г. состоится 11 декабря 2014 года в 15.00 в ресторане «Эльбрус».

Просьба своё участие подтвердить до 10.12.14 г. по тел.: 8-928-694-03-43, 8-928-081-34-82.

12 декабря с 10.00 до 11.00
г. Нальчик, ул. Ахохова, 94, аптека №73

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ
(Россия, Швейцария, Дания) цифровые, заушные
от 5,5 до 12 тыс. руб.

Батарейки, вкладыши, шнуры.
Товар сертифицирован. Гарантия. Скидки пенсионерам.
Вызов специалиста на дом, тел.: 8-963-888-49-99
О возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом

ПРОДАЁТСЯ ИЛИ СДАЁТСЯ В АРЕНДУ
действующая пекарня, оборудованный магазин и производственное помещение площадью 250 кв.м, в г. Чегеме. Тел: 8-903-495-30-78.

ВЕДЁТСЯ НАБОР НА КУРСЫ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Занятия проводит учитель с 30-летним опытом преподавания в США.
ВАМ ПОМОГУТ УЛУЧШИТЬ ВАШ АНГЛИЙСКИЙ И НАУЧАТ ГОВОРИТЬ, ЧИТАТЬ, ПИСАТЬ.

НАБИРАЮТСЯ ГРУППЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 9 ДО 16 ЛЕТ, А ТАКЖЕ ГРУППЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ, ВЛАДЕЮЩИХ КАБАРДИНСКИМ ЯЗЫКОМ (ПРЕПОДАВАТЕЛЬ НЕ ВЛАДЕЕТ РУССКИМ ЯЗЫКОМ).

ПРОВОДЯТСЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ.
Телефон: 8-967-417-78-85.

ПРОДАЁТСЯ УЧАСТОК
68 соток, микрорайон Дубки, с объектами недвижимости, участок ровный, газ, вода, электричество. 170 тыс. руб. сотка.
Обращаться по телефону: 8-928-715-88-88.

Выражаем глубокое соболезнование семье и родным в связи с кончиной **ХАХОКОВА Казбека Магомедовича.**
Друзья и близкие

□ СИТУАЦИЯ



РОКОВАЯ ОШИБКА

В РЕЗУЛЬТАТЕ ЧЕТЫРЬЛЕТНЕЙ ТЯЖБЫ С СОСЕДОМ 70-ЛЕТНЯЯ ПЕНСИОНЕРКА ЛИДИЯ ХУРАНОВА, ВСЮ ЖИЗНЬ ПРОРАБОТАВШАЯ В БИБЛИОТЕКЕ, УДИЛИЛАСЬ ПОЛОВИНЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА И, ЧТО ЕЩЁ БОЛЕЕ НЕВЕРОЯТНО, ТОГО МЕСТА, ГДЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯМИ НАХОДИЛСЯ ЕЁ ДОМ.

На землю, отчуждённую судебным решением, у женщины были все правоустанавливающие документы – техпаспорт, свидетельство о постановке на кадастровый учёт, свидетельство, удостоверяющее право владения, – купчая, доказывающая, что этот дом вместе с земельным наделом в 120 квадратных метров женщина купила у продавцов в 1997 году за 27 миллионов рублей. В редакцию «Кабардино-Балкарской правды» Лидия Хуранова принесла фотографию: вместе с дочерью она стоит в центре снежной постройки.

Женщина во всём винит соседа, который сделал всё, чтобы завладеть её участком. Этого он хотел с того момента, как бывшие хозяева, переезжавшие в другую страну, решили его продать. Семнадцать лет назад он, зятянув с продавцами торги, упустил эту возможность. Лидия же, не торгуясь, его купила. «Он хотел воспользоваться случаем и извлечь из него максимальную выгоду – люди спешили, у них уже были билеты, а он предлагал им в три раза меньше реальной стоимости».

Этот человек стал уговаривать Лидию уступить ему участок в обмен на его дачу, но она отказалась – место было в районе Волчьих Ворот без воды и газа. Всё, что в итоге удалось соседу, стало возможным только благодаря тому, что он завладел землёй людей, живущих с другой стороны от дома Лидии, которые по документам являлись её совладельцами. Именно по бумагам, так как в реальности соседствовали два отдельных дома, у каждого из них свои адреса, лицевые счета, огороженная территория, ворота, калитка, имелся и разделяющий на две смежные части забор.

Однако в техпаспорте указывалось, что это совместная собственность на двух хозяев, причём отмечалось, что общая площадь совместной земли составляет 237 квадратных метров, Лидии принадлежит 120, а второй стороне – 117. Была и другая информация, которая по сути перечеркивала эти данные о размерах. Там же было написано, что одному из совладельцев принадлежит три четверти от общей площади, а второму (и это была Лидия) одна четвертая часть.

Во всех правоустанавливающих документах Лидии проходила эта взаимискрывающая информация. Но такая же путаница есть и в документах соседей. Размер их участка определен 117 квадратными метрами, а доля – три четверти от 237 квадратных метров.

Это зафиксированное в правоустанавливающих документах противоречие на судебном споре и сыграло роковую роль для судьбы дома Лидии, позволив считать его самовольной постройкой. Чтобы начать судебное разбирательство, соседу справа необходимо было стать собственником и другого (левого) участка. И его паразитическим образом подарили. В 2009 году хозяин левого участка умер, и вступившая в наследство его сестра сделала такой королевский жест. В его подоплёке – необходимость обойти закон. Только дарственная могла исключить судебный спор по факту отчуждения долевой собственности третьей стороне, так как по этому поводу есть законный порядок – первоочередное право покупки принадлежит совладельцу. Сделка купли-продажи, игнорирующая данное положение, признаётся недействительной. Между тем, по словам Лидии, соседи слева в финансовом отношении были далеко не состоятельными. Вступившая в наследство сестра торговала на рынке пирогами с чаем. Мнимая сделка – так закон определяет подобные правоотношения. Если бы в своё время Лидия её оспорила, у неё не было бы такого заинтересованного в получении её земли противника. Фиктивность дарственной была очевидной для всей округи, и никто не сомневался, что на самом деле женщина свой участок продала.

Между тем само обращение к дарственной доказывало, что к данным о совместной долевой собственности относились серьёзно. Более того, когда сосед справа стал хозяином «подаренной» земли, он заявил Лидии, что теперь никому, кроме него, этот участок продать невозможно, так как он совладелец и своего согласия на это не даст. Примечательно, что судебную тяжбу инициировала Лидия. Она говорит, что была вынуждена сделать это, так как её полусаманный дом страдал от близости к двухэтажному соседскому, построенному без специального согласования с надзорными строительными службами градминистрации. «Высоковольтные провода были протянуты над моим двором, в доме появилась сырость, которой пропитались все стены», – пояснила она. Непосредственным поводом для подачи иска стал тот факт, что пока её месяц не было дома, сосед снёс старый и построил новый межевой забор, который сузил до минимума пространство до тальной стороны дома Лидии. Случись что в стене, для ремонта к ней было бы не протиснуться. На исквое заявление Лидии последовало встречное аналогичное от соседа. В основание своих требований вернуть ему 1,8 метра якобы захваченной Лидией земли, легли замеры его участка, которые были на эту величину меньше того, что значилось в документах. В обеспечение искowych требований мужчина требовал наложить запрет на начатое Лидией строительство нового дома, которое она возводила внутри фундаментной кладки старого. Не досчитавшись двух метров, человек утверждал, что они находятся под домом Лидии. Абсурд был очевиден, но никого не смутил. Как это, дом, огороженный забором, простоявший на своём месте не один десяток лет, оказывается, забрал под себя два соседских метра? Но в том-то и дело, что всё в этом споре упиралось на оговоренные в правоустанавливающих документах доли. В искowych требованиях Лидия их не оспаривала и не просила суд дать оценку тому факту, что существовавшие до тяжбы границы установлены не ею, таким она купила своё домовладение в 1997 году у бывших хозяев. Претензий со стороны совладельцев они не вызывали, и когда в 2004 году (т.е. десять лет назад) она оформляла и регистрировала правоустанавливающие документы, соседи не дали расписку в том, что с планом межевания они согласны. По этому делу проводилось несколько судебных-строительных экспертиз. В конечном итоге специалисты пришли к выводу, что в документах ошибочно посчитали, что четверть от 237 метров это 120 метров. Но этой оценке противоречит существовавший десятилетия уклад пользования землёй. Исходя из него скорее можно было допустить обратное – ошибка допущена в указании долей, а не их выражении в натуре. В дарственной, которую получил сосед Лидии и которая фигурировала в суде, ясно и однозначно говорилось о площади земли в 117 квадратных метров.

Эта же цифра указывалась и в исквом заявлении соседа Лидии, где он писал, что «ему на праве общей долевой собственности принадлежит земельный участок площадью в 117 квадратных метров», а следом значилось, что это три четверти от 237. Суд, безусловно, не мог игнорировать информацию о закреплённых за каждым владельцем долях, но он просто обязан был в ней усомниться, так как против них свидетельствовал забор, разделявший оба владения на две половины.

Начав свои притязания с 1,8 квадратных метров, якобы находившихся под домом Лидии, её сосед потребовал выдела его доли в 3/4 от 237 в натуре. Это требование было удовлетворено. 70-летняя женщина оставила ключок земли в 60 метров и снежные стены так и не построенного нового дома, которому теперь просто нет места.

Зинаида МАЛЬБАХОВА

□ ПРИЭЛЬБРУСЬЕ

ОТКРЫВАЕТСЯ ГОРНОЛЫЖНЫЙ СЕЗОН

Торжественное открытие горнолыжного сезона состоится на поляне Азау 7 декабря в 10.00. В рамках мероприятий представители Министерства курортов и туризма КБР, администрации Эльбурского района и сельского поселения Эльбрус, ОАО «Курорт Эльбрус» откроют горнолыжную трассу «Азау-Мир», которую к новому сезону реконструировали.

Первыми по обновлённой трассе проедут воспитанники детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва. Состоится их показательные выступления.

Для туристов 6 и 7 декабря будет работать двадцатипроцентная скидка на услуги канатных дорог ОАО «Курорт Эльбрус» – абонементы от 400 рублей. Ещё один бонус в праздничный день – бесплатный горячий глинтвейн для всех гостей поляны Азау.

Вечером запланирована дискотека, которая пройдёт на поляне с 16.00 до 19.00.

Алиса ТАРИМ,
пресс-секретарь местной администрации
Эльбурского муниципального района



□ АКЦИЯ

ДЕКАДА ТИШИНЫ

В целях недопущения нарушений общественного порядка, тишины и покоя граждан МВД по КБР в период с 3 по 12 декабря 2014 года проводит очередной этап профилактических мероприятий «Декада тишины».

В рамках акции предусмотрено проведение комплекса мер по пресечению нарушений требований нормативно-правовых актов КБР в сфере обеспечения тишины и покоя граждан в вечернее и ночное время.

Сотрудники полиции в ходе мероприятий будут раздавать водителям транспортных средств специально разработанные памятки с информацией о правовых последствиях за нарушение тишины, покоя граждан и общественного порядка. К участникам дорожного движения, нарушившим административное законодательство, будут применены штрафные санкции.

Пресс-служба МВД по КБР

Главный редактор
Арсен Булатов
Редакционная коллегия

Р. Гуртуев (зам. гл. редактора),
Н. Конарева (зам. гл. редактора),
Л. Умарова (отв. секретарь),
Б. Бербеков, И. Богачёва,
А. Габуева, А. Дышеков,
З. Мальбахова

ТЕЛЕФОНЫ:

приёмная – 40-65-42; зам. гл. редактора – 42-68-68; зам. гл. редактора – 42-20-82; ответственный секретарь – 42-66-14; редактор по выпуску – 42-20-86

ОТДЕЛЫ:

политики, права – 42-75-37; информации, публицистики и писем – 42-66-32, 40-28-07; культуры и исторического наследия – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18; экономики – 42-75-70; спорта – 42-66-26; науки и образования – 42-75-37; фотокорреспонденты – 42-75-14, отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ А. Кайданов – дежурный редактор;
■ О. Накова – редактор по выпуску;
■ И. Погорелова, Р. Максидова, Н. Панарина – корректоры

Тираж – 5034 экз.

Заказ – №2360. Индекс – 51530. Цена – 5 руб.

Время подписания номера по графику – 18.00

Подписан – 22.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000, г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 5,
Дом печати.
www.kbpravda.ru
e-mail: kbpravda@mail.ru

Газета отпечатана в типографии
ООО «Тетраграф»
г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 33

УСПЕХ



Свет танца

Тому, кто танцует, светит солнце, говорили в древности. Следуя этому утверждению, можно сказать, что лучи солнца в очередной раз щедро пролились на танцоров из Кабардино-Балкарии, мастерство и грация которых давно известны всему миру. «Серебро» и «бронза», а также специальная премия Всероссийского конкурса добавились в список достижений в области культуры и искусства артистов нашей республики. Но обо всём по порядку.

состоялся в 1989 году), прошёл по специальности «Характерный и народно-сценический танец». В состав жюри вошли авторитетные российские хореографы, ведущие солисты русского и мирового балета, педагоги, руководители театров, видные деятели хореографии, среди которых директор школы-студии при ГААНТ им. И. Моисеева Поэль Апанова, народный артист России, ректор АРБ им. А. Вагановой Николай Цискаридзе, художественный руководитель театра «Русский балет» Вячеслав Гордеев. Приятно было видеть в этом списке и «наших» людей – в этом году оценивать конкурсантов пригласили директора и художественного руководителя Государственного ансамбля академического танца «Кабардинка» заслуженного артиста КБР

Игоря Атабиева. Конкурс проводится по двум номинациям: «характерный танец» и «народно-сценический танец». Нашу республику представила танцевальная пара, специально подготовленная к конкурсу Игорем Атабиевым, – солист «Кабардинки» Тембулат Мулаев и солистка «Балкарии» Ирэна Жанатаева. Оба стали лауреатами второй и третьей премии конкурса – Тембулат серебряным, Ирэна бронзовым призёрами. Именитые мастера отметили естественность и выразительность наших исполнителей. Примечательно, что нашим танцорам пришлось выступать, как говорится, «с листа» – в своей сценической деятельности они не танцуют в паре, работая в разных коллективах, в то время как другие конкурсанты представили отработанные годами хореографические композиции.



Кроме того, специальной премии конкурса «За лучшую хореографию номеров, специально поставленных для конкурса» за номер «Княжеский танец «Кафа» был удостоен Игорь Атабиев. Надо заметить, что это не первый в нынешнем году успех наших танцоров – в октябре они блистательно выступили на Международном фестивале-конкурсе имени Махмуда Эсамбаева в Грозном.

Анна ХАЛИШХОВА

На днях в Москве завершился Всероссийский конкурс артистов балета и хореографов. Конкурс, возрождённый после длительного перерыва (последний

♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦

Администрация Чегемского муниципального района приглашает всех желающих НА ОТКРЫТЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТУРНИР по греко-римской борьбе среди юношей 1999-2000 г.р. памяти первого главы администрации Чегемского муниципального района Мамбетова Михаила Хамзетовича. Турнир состоится с 13.12.2014 г. по 14.12.2014 г. Начало в 10.00 13 декабря.

Место проведения – МКОУ ДОД «Дворец спорта для детей и юношества» Чегемского муниципального района (ФОК), г. Чегем.

ТАКСИ ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ПЕРЕВОЗКИ по городу, районам республики, а также в Минеральные Воды КРУГЛОСУТОЧНО.

Обращаться по телефону: **8-967-421-45-20**

Кухни на заказ

Массив (Итали)
Пластик (Итали)
МДФ (Россия, Е)
Компьютерные и замер – БЕС
При заказе **СКИДКИ** и **П**

Шкафы на за

Аналог системы Раум-Плюс (Россия, Германия)
ул. Лермонтова, 22, ТЦ «Скиф-Алдар», 2-й этаж.
Телефон 8 -938-693-28-72

Пусть новый год здоровье принесёт!



Сейчас так хочется, чтобы ничто не помешало радоваться самым любимым праздникам. А для этого нужно чувствовать себя бодрым и здоровым. Сделайте себе и близким новогодний подарок – лечебный аппарат **АЛМАГ-01**, который будет верно стоять на страже здоровья всей семьи.

АЛМАГ-01 – это портативный магнитотерапевтический аппарат для лечения многих, в том числе хронических заболеваний. **АЛМАГ-01** действует бегущим импульсным магнитным полем, которое способствует – ускорению местного кровотока; – увеличению обмена веществ;

– снятию воспаления;
– блокировке болевых ощущений.

АЛМАГ применяется при остеохондрозе, деформирующем остеоартрозе, артрите, гипертонии, неврологических, сосудистых, желудочно-кишечных и других заболеваниях. Чтобы лечиться **АЛМАГОМ**, не нужна помощь посторонних. Легкий, удобный, безотказный помощник и всегда под рукой. Применение **Алмага-01** в комплексном лечении позволяет снижать дозы и затраты на лекарства, таким образом Алмаг может окупить себя за короткий срок. За счёт снижения доз лекарств появляется возможность снизить их побочное действие.

Приобретите себе АЛМАГ - универсального домашнего помощника в Новом году!

ВНИМАНИЕ!!! Новогодняя выставка – продажа аппаратов Елатомского приборного завода **Алмаг-01** (артрит, артроз, остеохондроз, гипертония), **УТЛ-01 «Фея»** (ринит, гайморит, отит, ангина), **УЛП-01 «Мавит»** (простатит, нарушение эрекции)

Если нет возможности посетить нашу выставку-продажу, то приобрести приборы можно в любое удобное время по вышеуказанным адресам

- г. Нальчик, с 10 по 13 декабря**
- в аптеке «Лавка жизни» по адресу: пр. Ленина, 65, тел: **8(8662) 44-38-50**
 - в ортопедических салонах «ОРТЕСС»: – ул. Головки, 12 «А», тел: **8(8662) 42-13-74**
– ул. Ногмова, 80
– ул. Пачева, 50
 - ул. Багдана Хмельницкого, 41
– РКБ (район травмпункта)



Цены уходящего года! Бесплатная консультация! Гарантия завода – 2 года!

Более подробную информацию по применению аппаратов торговой марки **ЕЛАМЕД** можно получить по бесплатному телефону завода **8-800-200-01-13**

(круглосуточно). Для заказа наложенным платежом: 391351, Рязанская область, Касимовский район, р.п. Елатьма, ул. Янина, 25. ОГРН 1026200861620. Сайт в интернете: www.elamed.com.



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ