

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Солнышк



2014

6+



2

sochi.ru
2014

К 70-летию со дня рождения

Инна Кашежева

(1944-2000)



12 февраля поэтессе Инне Кашежевой исполнилось бы 70 лет.

Она родилась в Москве в семье военнослужащего из села Каменноостское Зольского района. Училась в Литературном институте им. М. Горького, работала в редакции журнала «Юность», в различных московских издательствах. Первые стихи появились в печати, когда Инна ещё училась в школе. Молодая, но талантливая поэтесса успела выпустить в Москве и Нальчике около 20 сборников стихов, среди которых «Вольный Аул», «Незаходящее солнце», «Лицом

к истоку», «На розовом коне» и другие. В творчестве Кашежевой тесно переплетались традиции горской и русской поэзии.

Инна Кашежева – автор текстов многих популярных песен. На её стихи писали музыку известные композиторы страны. А многие стихи кабардинских и балкарских поэтов стали достоянием русских читателей именно благодаря её прекрасным переводам.

И. Кашежева заняла достойное место в ряду известных поэтов Советского Союза. Её творчество получило широкое признание. За книги «Белый тур» и «Кавказ надо мною» ей была присуждена Государственная премия КБР в области литературы и искусства.

Кабарда

Ты весною исходишь садами,
Зацветает в горах алыча...
Со своими седыми снегами
Почему же ты так горяча?

И пастушьи тревожные трели
Долетают до облаков,
И в моём непроснувшемся теле
Просыпается горская кровь.

И себе я кажусь исполином,
И слова созревают во рту...
Я оставлю покой свой равнинам
И пойду штурмовать высоту.

Мои ноги быстрее, чем у лани.
Кабарда! Отдала мне ты
И мечту, и простор, и пыланье
В половине своей смуглоты.



Возьми меня в Балкарию!

Глаза твои не карие,
глаза твои светлы.
Возьми меня в Балкарию,
где горы и орлы.

Хочу увидеть заново
края своей мечты,
хочу дышать нарзановым
туманом высоты.

Чтоб снегом руки пахли,
звонкие, как медь.
Хочу вместо папахи
облако надеть!

Давай с тобой не ссориться
из-за моих причуд.
Дотронуться до солнца
рукой своей хочу.

Глаза твои не карие,
глаза твои светлы...
Возьми меня в Балкарию,
где горы и орлы!

23 февраля-День защитников Отечества

Прощай, Калашников!



Мы чтим живых героев и тех, кто отдал свою жизнь, защищая Родину. И величественные памятники, и совсем простые достойны их светлой памяти. Совсем недавно под Москвой, в городе Мытищи, был открыт федеральный военно-мемориальный комплекс для захоронения героев нашего Отечества.

Со всеми почестями здесь первым был захоронен конструктор оружия, человек-легенда Михаил Тимофеевич Калашников.

Судьба подарила мне возможность общения с этим человеком. Встреча была короткой, но яркой и запоминающейся.

В числе трёх делегатов от журналистской организации Кабардино-Балкарии я вылетела в Ижевск, в Удмуртию, где проходил фестиваль Российской прессы. В один из дней по программе фестиваля мы приехали на завод «Ижмаш» и, расположившись в конференц-зале, ожидали начала мероприятия. И вдруг в зале произошло оживление, все поднялись с кресел. Нам представили человека, ради которого поднялся весь зал. Им оказался Михаил Тимофеевич Калашников, на его груди блестели две Звезды Героя. Он внимательно слушал каждый заданный ему вопрос и спокойным, размеренным голосом, с лёгкой улыбкой, отвечал.

Потом во время чаепития случилось неожиданное для меня – распорядитель подвёл и посадил рядом со мной Калашникова.

Михаил Тимофеевич оказался интересным собеседником, рассказывал о себе, детях, своём детстве и очень сожалел, что не довелось ему побывать на знаменитом Эльбурсе, а ведь он большой любитель походить на лыжах. На прощанье он, улыбаясь, сказал с юмором: «Я вам дам номер своего мобильного телефона, если будет трудно – звоните, пришлю «Калашникова».

Михаил Тимофеевич родился в одном из сёл

Алтайского края в ноябре 1919 г. в многодетной крестьянской семье. Его отец и мать родом из кубанских крестьян. В 30-е г.г. их раскулачили и сослали в Томскую область. Семья жила трудно. В школе будущий герой учился хорошо, всё хотел создать вечный двигатель. Любил читать Некрасова, Есенина, сочинял стихи и даже мечтал стать поэтом. Но этому не суждено было сбыться. В 1938 г. Калашников был призван в Красную Армию и уже в период службы стал изобретателем и рационализатором.

В начале 1941 г. он впервые встретился с командующим войсками Киевского военного округа Георгием Жуковым, который вручил талантливому юноше именные часы. А осенью 1941 г. под Брянском танк Калашникова был подбит, и он с тяжёлым ранением был отправлен в госпиталь. Здесь он не терял даром время – начал работать над проектом пистолета-пулемёта для нужд Красной Армии. Раненый сержант к моменту выхода из госпиталя создал чертежи нового оружия.

У Калашникова было своё кредо: он всегда верил, что оружие может спасти мир. По результатам конкурсных испытаний в 1947 г. автомат АК-47 был принят на вооружение Советской Армии и его массовый выпуск начался на Ижевском машиностроительном заводе. В 1971 г. учёный совет Тульского политехнического института без защиты диссертации (единственный случай в России) присвоил Калашникову учёную степень доктора технических наук.

Генерал-лейтенант Михаил Калашников – дважды Герой Социалистического труда, среди его многочисленных наград – три ордена Ленина, ордена Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, Красной Звезды, Отечественной войны I степени, «За заслуги перед Отечеством» II степени, многие медали. Он являлся почётным членом многих Академий, членом Союза писателей России. Опубликовано три книги его воспоминаний.

Не верится, что человек-легенда ушёл из жизни. «Прощай, Калашников!» – сдерживая слёзы, говорила я, как и все, кто смотрел телевизионные выпуски о прощании с Героем Отечества.

Елена Нахова

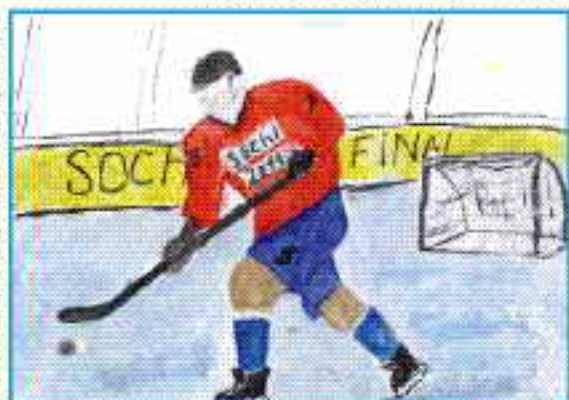
КОНКУРС! КОНКУРС! КОНКУРС!

Я ЛЮБЛЮ СПОРТ



Работы учеников МКОУ СОШ с.п. Зарагиж Черекского района

КАНТЕМЕР КАЛМЫКОВ, 3 КЛ.



Спорт – это моя жизнь

Я занимаюсь греко-римской борьбой. Мой тренер и наставник – Эльдар Чочаев – не перестаёт повторять, что главное в спорте – это труд. Я следую всем наставлениям тренера, потому что хочу стать олимпийским чемпионом, как мой земляк Мурат Карданов.

Эльдар Вороков, 3 кл.

Я люблю спорт

Я хожу в секцию по греко-римской борьбе. Занимаюсь у тренера Мухаммеда Залимбиевича Сабанова. Он не только хороший тренер, но и хороший наставник. Спорт – это залог здорового образа жизни.

Рустам Шхагапсоев, 3 кл.



ДИНАРА БАДЗЕВА, 2 КЛ.



БЕСЛАН ТЕУНОВ, 3 КЛ.

ДАРИЯНА ТЕМИРКАНОВА, 3 КЛ.



О спорте

Чтобы закалять тело и волю, нужно заниматься спортом. Спорт – это здоровье. Я занимаюсь греко-римской борьбой. У меня есть цель – стать олимпийским чемпионом. Чтобы стать настоящим спортсменом, нужно быть сильным и смелым, упорным и настойчивым, верить в свои силы. Каждый мальчишка должен выработать в себе эти качества, чтобы с достоинством выполнить любое задание Родины.

Альбек Бегиев, 3 кл.



ИТОГИ КОНКУРСА

Я ЛЮБЛЮ СПОРТ



Дорогие наши читатели! Когда вы будете держать в руках этот номер журнала, зимняя Олимпиада Сочи-2014 завершится. И мы уже будем знать имена Олимпийских чемпионов. Завершился и наш конкурс «Я люблю спорт!», объявленный в третьем номере журнала за 2013 год.

Мы получили от вас, ребята, много интересных рассказов, стихотворений, рисунков, пожеланий нашим спортсменам – участникам Олимпиады Сочи-2014.

Все ваши творческие работы объединяет мысль, что спорт нам необходим. Спорт – это здоровье, красота, это жизнь!

Выбрать победителей среди вас было довольно не просто. Все участники конкурса заслуживают одобрения и уважения. Лучшие работы публиковались на страницах «Солнышка».

Поздравляем победителей!

Ими стали:

I место

ученики 3-го «В» класса МКОУ СОШ п. Кашхатау

II место

ученики 3-го класса МКОУ СОШ № 1 с.п. Кахун

III место

ученики 2-го класса МОУ НШДС № 12 «Теремок» ст. Александровская

Победителям будут вручены дипломы Союза журналистов КБР и Общества книголюбов КБР и специальные призы, а всем участникам – дипломы редакции журнала.

За развитие творческих способностей учеников, принявших участие в конкурсе, дипломами редакции «Солнышка» награждаются педагоги: **Л. Б. Рустамова** (п. Кашхатау), **Л. Л. Шомахова** (с.п. Кахун), **С. Н. Жидкова** (ст. Александровская), **А. Х. Зобнина** (ст. Александровская), **И. В. Коленченко** (ст. Александровская), **Х. С. Таова** (с.п. Нартан), **Т. А. Хашкулова** (с.п. Шордаково).



Раиса ДЬЯКОВА

Нашим защитникам

Защита Отечества – дело святое,
России солдат этой чести достоин,
Отважен и смел он, в неравном бою
За Родину жизнь не щадит он свою...

Защитники наши, вы свято храните
Лазурное небо и солнце в зените,
И землю родную в весеннем цвету,
Храните заветную нашу мечту!

Мы с праздником вас поздравляем, родные,
Вас, в звании высшем, и вас, рядовые,
Достойные воинской славы отцов!
Мы дарим вам песни и нашу любовь.

На суше, на море иль в небе летая,
Служите Отчизне, врагов побеждая!
Пусть светит вам яркая счастья звезда!
Живыми домой возвращайтесь всегда!





Русская матрёшка

Матрёшка уже давно стала символом нашей страны. Иностранцы туристы чаще всего именно её покупают на память в России. Этот сувенир был наиболее популярен и на зимних Олимпийских играх Сочи-2014.

Название «матрёшка» для деревянной разъемной расписной фигурки было дано по имени Матрёна, одного из самых распространённых женских имён в России. Это имя происходит от латинского «mater», что означает «мать». Имя Матрёна вызывает образ настоящей русской женщины, матери многочисленных детей.

Не поверите, но до конца XIX века никаких матрёшек в России вообще не было. Первая русская матрёшка была вручную вырезана в начале XX века в Москве в магазине-мастерской «Детское воспитание», владельцем которой был известный предприниматель и меценат Анатолий Мамонов, коллекционер предметов народного искусства. Известно, что матрёшку выточил потомственный мастер-игрушечник Звёздочкин, а расписал Малиутин – иллюстратор детских книг.

Матрёшку обычно вырезают из липы, берёзы, ольхи или осины. Самой первой вытачивают маленькую неразъемную фигурку, а затем нижнюю часть – доньшкы.

После закрытия мастерской «Детское воспитание» этот промысел освоили в городе Сергиев Посад. Здесь мастера создали собственный тип матрёшки, которая по сей день именуется сергиево-посадской.

В 1900 г. русская матрёшка была представлена на Всемирной выставке произведений народного творчества в Париже, где получила медаль и мировую известность.

На украшение матрёшки, её роспись влияли различные памятные даты, например,



к 100-летней годовщине войны 1812 г. появились матрёшки, изображавшие Кутузова и Наполеона, внутри которых помещались фигурки русских и французских военачальников.

Очень популярны были матрёшки, расписанные по мотивам сказок, легенд. Современную матрёшку отличает её необычайная живописность, которая создаёт праздничное настроение.

Есть матрёшки, которые причисляют к политическим, так как они представляют портретную галерею русских государей, отечественных и зарубежных политических деятелей.

Часто художники рисуют на фартуках матрёшек памятники архитектуры Москвы, Владимира, Суздаля, Новгорода и многих других городов России.

И несколько слов о размерах матрёшек. В самом начале XX века матрёшки имели от 2 до 24 вкладышей, 48-местная матрёшка была специально изготовлена для проходившей в Петербурге выставки игрушек. А вот в 1967 г. была сделана матрёшка из 60(!) мест. Но и это не предел. В городе Семёнове Нижегородской области была вырезана самая большая – 72-местная матрёшка. Её диаметр – полметра, а высота – один метр.

В нашей семье хранится раритет – авторская матрёшка, которой в этом году исполнится 20 лет, на её доньшке надпись: Сергиев Посад, Караваева М. Приобрела я её в Москве на Измайловском художественном рынке за доллары, такой товар за рубли не продавался, что, конечно, подчёркивало её мировое признание. Красота и величие этой матрёшки в том, что она частично покрыта сусальным золотом.

Елена Накова

ПРОБА КИСТИ И ПЕРА



Пожелания другу
 Чтоб сбылись все твои мечты,
 Чтобы жизнь была хорошая,
 И окружали чтоб тебя
 Друзья всегда надёжные,
 Чтоб слушался родителей,
 Их просьбы выполнял,
 И чтоб всегда был грамотным,
 И никого не обижал.

Султан Сарахов,
 СОШ № 32, г. Нальчик



Милана Берзгова – ученица 4-го класса СОШ № 1 с.п. Баксанёнок, активная участница литературного кружка «Проба пера», созданного при Доме культуры с.п. Баксанёнок. Руководит кружком Л. Х. Загаштокова.

У Миланы разносторонние интересы – она любит рисовать, лепить, изучает английский язык, пишет стихи и сказки как на своём родном, кабардинском, языке, так и на русском.

Наше будущее

Будущее наше,
 Ждём тебя как гостя,
 Будет мир наш краше,
 Будет много счастья.

Будем мы с тобою
 Весело играть,
 Бегать, веселиться
 И друзьями быть.

Жду тебя с надеждой,
 Очень-очень жду!
 Поспешн скорее,
 Тебя подожду.

Будущее наше,
 Верю я в тебя!
 Жду и не дожусь я
 Твоего добра!

Милана Берзгова



Работы учеников 3 «А» класса МБОУ «Гимназия № 2» г. Прохладного на тему «Я люблю спорт» посвящены Олимпийским играм



АМИНА НАКОВА, 2 «Г» кл.,
 СОШ № 9, г. НАЛЬЧИК.
 С ГОДОМ ЛОШАДИ!



СЕМЁН ГРАНКИН, 4-й кл.,
 НИЦДС № 12 «ТЕРЕМОК»,
 ст. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ



Что такое Олимпиада?
 Это честный спортивный бой!
 В ней участвовать – это награда!
 Победить же может любой!

Во имя грядущих побед,
 Во славу российского спорта,
 Да здравствует Олимпиада,
 Ведущая к новым рекордам!

Пусть стать чемпионом,
 Борьбой закалённым,
 Задача совсем непроста,
 Но стать просто ловким,
 Набраться сноровки,
 Здоровым и сильным стать –
 Красота!

Алина Хоконова, 2-й кл.,
 СОШ с.п. Шордаково

О спорте

Все, кто любит спорт,
 Будет бодр и здоров.
 Так давайте же, друзья,
 Спортом заниматься!

Семён Гранкин, 4-й кл.,
 НИЦДС № 12 «Теремок»,
 ст. Александровская



ЭЛОНА КАНДОРОВА, 2-й кл.,
 СОШ с.п. ЗАРАГИЖ



МАЛИКА ХАЛИЛОВА,
 СОШ № 32, г. НАЛЬЧИК



МУХАММЕТ ЮСУПОВ



ИЛЬЯ СТАЛЬМАКОВ



„Кожаный мяч“
 Дворовые саландж: ул. Баксановской и
 ул. Башинина



ДАНИИЛ ШКАРУПА



ИСЛАМ ИДРИСОВ



ВАЛЕРИЙ ГОРБАЧЁВ

Наиля ГАЛИМОВА

Старые санки

Зима в этом году удалась на славу – снежная и морозная. Папа говорит, что давным-давно, когда он был ещё маленьким, зимы были такие же – «настоящие». По воспоминаниям папы, это было прекрасное время года. На городском Детском стадионе футбольное поле превращали в огромный каток, и ребятня всю зиму каталась на коньках и драгулях. Драгулями называли необычное транспортное средство, изготовленное из металлического прута, изогнутого особым способом. Конструкция отдалённо напоминала современный самокат. Только вместо колёс – железные полозья. Ездить на них надо было так же умело, как и на самокате, отталкиваясь одной ногой и скользя на другой. Счастливые обладатели драгулей часто устраивали гонки на своих стальных конях, развивая при этом немыслимую по нашим меркам скорость.

Сегодня воскресный день! Накануне всю ночь сыпал пушистый снежок, который полностью покрыл и освежил подтаявший местами гористый пейзаж.

Мы с папой стояли у окна и через проталинки на замёрзшем стекле смотрели, как вдалеке на «больших холмах» первые смельчаки раскатывают лыжные и санные трассы. Зрелище было захватывающим, и мы, как замороженные, наблюдали за ними. Первопроходцы лихо спускались с горы, поднимая клубы снежной пыли. Порой не было видно самого лыжника, а только снежный вихрь, пронесившийся вниз по какой-то немыслимой траектории. Наконец папа оторвался от этого захватывающего занятия и, обращаясь ко мне, неуверенно произнёс:

– Может, и мы прокатимся?

И, немного подумав, добавил:

– На санях!

С незапамятных времён, а точнее со времён папиной «лихой» молодости, в гараже на антресоли пылились старенькие санки.

Мы с папой по-военному быстро оделись и направились в гараж за санями. Сани были изготовлены ещё в середине прошлого века каким-то народным умельцем и переходили по наследству из поколения в поколение как семейная реликвия. Кузнец, который когда-то их изготовил, по-видимому, обладал большим художественным вкусом. Сани получились знатными!

На удивление они и сейчас были ещё довольно крепкими, единственный недостаток – очень ржавые. Очистив с нашего транспортного средства вековую пыль, мы двинулись в сторону «Больших горок». Вначале санки категорически отказывались скользить, и нам пришлось долго раскатывать заржавелые полозья на снежном насте. Оценив наши старания, сани, наконец-то, сжалились и покатались веселее.

На горках было довольнолюдно. Наше появление вызвало лёгкое замешательство. Некоторые с явным любопытством разглядывали наши старинные сани.

А один юнец иронично произнёс:

– Что, отец, продашь раритет?

Хохоту было...

Кататься многие пришли семьями. Мамы суежились около своих чад; потчевали их горячим чаем из термосов и всякими вкусностями. Папы подготавливали лыжно-санные средства для катания.

Мы тоже стали готовить своего «боевого коня» к первому забегу. Мне очень хотелось утереть нос этой хихикающей братве и показать возможности нашей чудо-техники.

И папа был настроен решительно, он предложил:

– А давай-ка вместе прокатимся!

Сказано – сделано! Мы уселись на сани: я спереди, а папа сзади. Оттолкнулись и... Санки не подкачали – и понеслись со скоростью ветра вниз. В этот момент папа понял, что явно переоценил свои возможности, и решил сойти с дистанции. Он резко упёрся пятками в снег и привстал с саней. Я продолжил свой путь, ускоряя движение, а папа, в соответствии с первым законом Ньютона, кубарем полетел вдогонку за мной. К финишу мы пришли почти одновременно. Я выиграл у папы полкорпуса!

Кататься папе почему-то расхотелось, и он отошёл в сторонку. Я же решил развить свой успех и прокатиться ещё. Потом ещё, и ещё, и ещё. Так прошло часа полтора, а то и более. Папа стал мёрзнуть. Горячего чая ему никто не предлагал.

– Тимка, может, пойдём домой? Холодно! – нерешительно окликнул он меня.

– Пап, ещё чуть-чуть! – ответил я.

Через некоторое время папа повторил уже более настойчиво:

– Пошли домой, Тимка, пора обедать. Мама, наверное, уже заждалась!

Я не сдавался.

– Ну, хоть ещё разок!

И тут...

Правильно говорят: надо уметь останавливаться вовремя.

Мне очень хотелось ещё один раз прокатиться, но санки, видно из солидарности с папой, при очередном спуске взбрыкнулись и сбросили меня с себя. Я кубарем покатился вниз не менее живописно, чем мой папа. Кататься мне тоже сразу же расхотелось. Отряхнувшись от снега теперь уже я предложил:

– Пап, пойдём домой, а то мама заждалась!



Владимир МОКАЕВ

Жадина

Миша в кулёчке несёт мармелад,
Ест потихоньку сам.
Шаг только сделал к нему Ахмад,
Рукою прикрыл - не дам...

Жадиной скверно на свете жить,
Плохо, когда такой.
Кто тебя будет жалеть, любить,
Если ты скупой?

Жадине скучно, всегда он один,
Не с кем ему играть.
В левом кармане его - апельсин,
В правом - конфет аж пять!

Он не поделится, съест всё сам,
Как же с таким дружить?
Плохо, скажу я, ребята, вам,
Жадным мальчишкой быть.



МЫ ПОЗНАЁМ МИР

Почему отдают честь?



В любой армии мира во все времена младшие чины приветствовали командиров каким-либо определённым способом.

В некоторых странах воины становились перед начальником на колени, в других – полагалось ложиться на землю или просто кланяться. До конца XVIII века солдаты и офицеры снимали перед командирами головные уборы – фуражки, гвардейские береты, мушкетёрские шляпы.

Такой приветственный жест был принят в разных государствах, армиях, родах войск. Но затем он сменился другим: военные стали лишь подносить руку к виску. И произошло это из чисто практических соображений.

Солдаты, пользуясь ружьями и мушкетерами, сильно пачкали руки, ведь оружие всегда было покрыто смазкой или пороховой гарью. Представляете, что было бы с фуражками, шляпами, беретами, если бы солдаты каждый раз снимали их такими руками! Современное оружие пачкает руки гораздо меньше. Но способ отдавать честь не изменился. Ведь поднести руку к козырьку проще и быстрее, чем снимать фуражку, бескозырку или пилотку, тем более – каску или шлем, расстегнув их перед этим на подбородке.

Подготовила Анна Михайлова

КАЛЕНДАРЬ

Морской разговор

В каждой профессии есть свои, привычные только для неё выражения. Вот, допустим, в морском языке, которым пользуются капитаны, боцманы, матросы, есть выражения, которые не всегда нам понятны, например: «Свистать всех наверх!», «Отдать концы!», «Лечь в дрейф!».

Подумайте и скажите, как звучат на морском языке следующие выражения.



1. Комната для матросов.
2. Корабельная кухня.
3. Корабельный повар.
4. Пол на корабле.
5. Окно на корабле.
6. Комната на корабле.
7. Лестница на корабле.
8. Головной убор матроса.



Исправь ошибку

Тает снег, течёт ручей,
На ветвях полно врачей.

Синеет море над нами,
Летают майки над волнами.

Говорят, один рыбак
В речке выловил башмак,
Но зато ему потом
На крючок попался дом.

Мальчишек радостный народ
Коньками звучно режет мёд.





Ежемесячный
журнал для детей
«Солнышко»

Издаётся
с января 2001 года
№ 2 2014г.

Учредитель:
Министерство по средствам
массовой информации,
общественным и религиозным
организациям КБР
Общественная организация
«Союз писателей КБР»

Главный редактор
Елена НАКОВА

Редакционный совет:
А. ДЫШЕКОВ
В. ЗАХОКОВ (худ. редактор)
Б. КАГЕРМАЗОВ
А. КАЙДАНОВ
Л. КИМ (отв. секретарь)
М. ОЛЬМЕЗОВ
Оригиналы-макеты принимаются в
редакции

Компьютерный набор
Т. ХОЧУЕВА

Художественное оформление
В. ЗАХОКОВА
И. ГАЛИМОВА

На обложке –
Дамир ШАБАЕВ

Адрес редакции и издательства:
360000, г. Нальчик,
пр. Ленина, 5,
Дом печати
Журнал «Солнышко»
Телефоны: 48-82-88, 43-69-51
Адрес электронной почты:
solnyshko@mail.ru

Отпечатано в типографии
ООО «Триграф»
г. Нальчик, пр. им. В. И. Ленина, 33

Сдано в набор 15.01.14
Подписано к печати 15.02.14
Выход в свет 28.02.14
Формат 60х90 1/8
Печать офсетная
Гарнитура Times New Roman, Arial,
Comic Sans
Печать офсетная
Усл. ар.-отт. л. 8
Усл. код. л. 2,
Уч. код. л. 2,7
Тираж 3250
Занят № 23
Подпись 31217

В розницу не реализуется,
распространяется только по
подписке
Журнал зарегистрирован в
Управлении Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных технологий и
массовой информации по КБР
Рег. ЕИИ № 17997-00693 от 26.12.13 г.

За доставку журнала подписчикам
отвечает УФ почтовой связи КБР.
Тел. по КБР: 76-01-28;
по са. Нальчик: 76-01-18.

Редакция дружелюбна ко всем письмам

Мы благодарны вам

На журнал «Солнышко» за I полугодие 2014 год подписаны свыше трёх тысяч детей. Финансовую поддержку, позволившую подписать на «Солнышко» детские дома и интернаты, детские реабилитационные центры, детские больницы и поликлиники, а также детские библиотеки, оказали Советник Главы КБР А. М. Уянаева, заместитель руководителя Управления федеральной налоговой службы по КБР С. М. Сарбашева, руководитель Регионального исполкома КБРО ВПШ «Единая Россия» Т. Г. Канунникова, директор Республиканского Дворца творчества детей и юношества К. А. Калмыкова, генеральный директор ОАО «Городские электрические сети» г. Прохладного В. П. Надгериев, врач ультразвуковой диагностики консультативной поликлиники РКБ З. Л. Берсекова. Мы говорим им спасибо за бескорыстные поступки, доброту, любовь к детям.



ЗАДАЧА

Отец с двумя сыновьями отправился в поход. На их пути встретилась река, у берега которой находился плот. Он выдерживает на воде или отца, или двух сыновей. Как переправиться на другой берег отцу и сыновьям?

Ответы к кроссворднику на стр. 16:

По горизонтали: 1. Лыгр. 3. Книж. 5. Мир. 6. Ар. 8. По. 9. Чемпионат. 12. Озорник. 13. Утро. 14. Борл.

По вертикали: 1. Лихач. 2. Рым. 3. Кур. 4. Плот. 7. Ремонт. 8. Паркур. 10. Плохо. 11. Озноб.

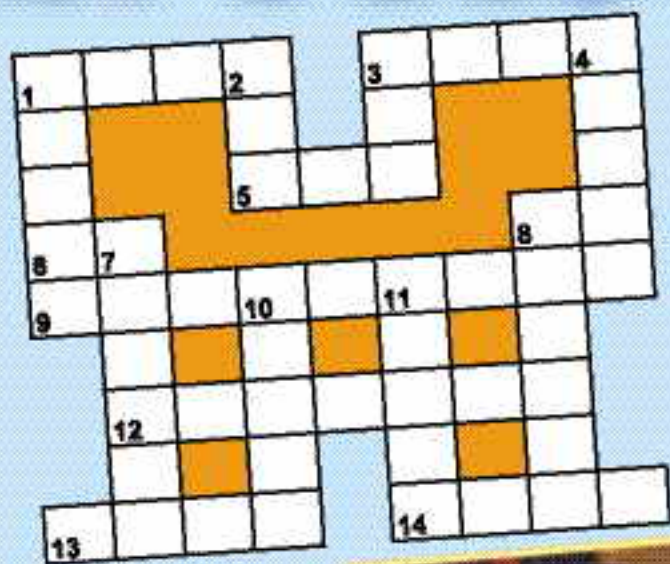
Отец и сыновья
идут к плоту
на берегу реки.
Отец садится на
плот, а сыновья
остаются на берегу.
Отец переправляет
на другой берег
одного сына, а
второго сына
переправляет
на другой берег
сам.



Общественный совет
редакции:

Т. И. КОЛЕСНИКОВА
(председатель совета)
К. А. КАЛМЫКОВА
Т. Г. КАНУННИКОВА
Ю. В. ПАРХОМЕНКО
И. У. САНОВА
С. М. САРБАШЕВА
А. М. УЯНАЕВА
Л. А. ШАПКИНА

КРОССВОРДЁНОК



По горизонтали. 1. Единица объёма, равная 1000 куб. см. 3. Эстрадная песня, сопровождаемая изображениями на экране. 5. Противоположность войне. 6. Единица земельной площади, равная 100 кв. м. 8. Самая длинная река в Италии. 9. Соревнование, соревнование на звание чемпиона. 12. То же, что и баловник, проказник. 13. Начало дня. 14. Боковая стенка грузового автомобиля, корабля.

По вертикали. 1. Водитель, любящий ездить быстрее других, не всегда соблюдая правила. 2. Столица Италии. 3. «Как ... во щи попасть» – будучи ни при чём, попасть в неожиданную неприятность. 4. То же, что и лётчик. 7. Исправление повреждений, поломок, изъянов. 8. Уличный вид спорта, искусство перемещения и преодоления препятствий. 10. Антоним слова «хорошо». 11. Дрожь при лихорадке, болезненное ощущение холода.