

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

# Солнышк



2014

6+

7



У Танзили Зумакуловой юбилей!

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Танзиля Мустафаевна Зумакулова – известная балкарская поэтесса – родилась в высокогорном ауле Гирхожан. Детство Танзили пришлось на годы Великой Отечественной войны. Ей довелось пережить многие лишения тех лет. Десятилетней девочкой она вместе со своим народом была выселена из родных мест и тринадцать лет провела на чужбине.

Писать стихи Танзиля начала ещё в школьные годы. А в печати впервые её стихи появились в 1954 году.

Первый сборник стихов «Цветы на скале» принёс поэтессе широкую известность. В 1961 году Зумакулова была принята в Союз писателей СССР. С тех пор издано более тридцати книг Т. Зумакуловой: «Дым очага», «Радуга над домами», «Молчание», «Весна в горах», «Отчий дом», «Река жизни» и другие. Её поэтические сборники переведены на многие языки мира и вошли в серию «Библиотека всемирной литературы».

Танзиля Мустафаевна – народный поэт Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии, лауреат Государственной премии России и КБР. За вклад в развитие национальной культуры удостоена ордена Дружбы народов.

Главные мотивы творчества Зумакуловой – любовь к родной земле, к своему народу, раздумья о месте человека на земле, о его счастье, любви, о добре и справедливости.

Танзиля Зумакулова не пишет стихов для детей, но ребята любят и знают стихи поэтессы. Счастья Вам, крепкого здоровья, Танзиля Мустафаевна, и новых творческих свершений!

Танзиля ЗУМАКУЛОВА

## Моё богатство – это мать моя

Та бережёт свой дом, а эта – платья,  
Та – украшенья тонкого литья,  
А я... Боюсь своё богатство потерять я,  
Моё богатство – это мать моя.

О мама, мама, огорчаясь, плача,  
Спешу к тебе – излить свою печаль.  
Но что таить?.. Всегда ли в дни удачи  
Я вспоминаю о тебе, всегда ль?

Бесценнее сокровищ нет на свете,  
Чем щедрость и любовь не напоказ.  
Мы – баловни, мы все – немного дети,  
Покамест живы матери у нас!

Перевела с балкарского  
Ю. Нейман





# Горцы и горы

Стихи слагали стихотворцы  
О высях гор, но ни один  
Не знал, насколько выше горцы  
Своих подоблачных вершин.

Я вглядываюсь в даль столетий,  
Мне кажется, что – дети гор –  
Возникли мы на белом свете  
Намного раньше этих гор.

Взирая долго исподлобья  
На древних горцев, чуждых зла,  
По образу их и подобию  
Природа горы создала.

Она судила и рядила,  
Пока решила наконец –  
И глыбы гор нагромоздила,  
Взяв горский дух за образец.

Не потому ль вершины птичьи  
В небесный тянутся простор,  
Что сила горцев, их величье  
Воплощены в идее гор.

Не потому ль, как горцы, горы  
Стояли гордо сто веков,  
Перед врагом и перед горем  
Не опустив седых голов.

По лицам гор лишь в день погожий  
Стекают слёзы талых вод.  
От счастья плачет горец тоже,  
А в час печали слёз не льёт.

Там, в этих высях первозданных,  
В снегах, не тронутых досель,  
Вместилась чистота горянок –  
Орлиц подоблачных земель.

И где мы только ни бывали,  
А горы оставались тут,  
Они нас ждали, ждали, ждали,  
Как воинов горянки ждут.

Гордитесь, горы, высотой  
И красотой без прикрас,  
И мы, Кавказ, горды тобою  
И тем, что ты похож на нас.

*Перевёл с балкарского  
Н. Гребнев*

# Яшка на подушке

Как-то в детстве я поймала колючего серого ёжика и принесла домой. Назвали мы его Яшкой. Через несколько дней Яшка освоился, начал позволять брать себя на руки. Иголочки он складывал, и получался гладкий серый шар.

Днём ёж спал, а вечером начинал бегать по комнате. Лапки у него были маленькие, но топал он ими так, что все просыпались от этого стука. А ещё Яшка часто будил меня среди ночи: по свисавшему краю одеяла он забирался на кровать и устраивался в ногах, да так и спал до утра. Если, сонная, я шевелила пальцами, то ёж спросонок, думая, что это какая-то добыча, хватал за мизинец! Конечно, я поднимала крик и от боли, и от неожиданности. Вскакивала вся семья. А Яшка, поняв свою оплошность, быстренько сворачивался в колючий шар и пыхтел сердито: «Пых, пых!» Дескать, я не виноват, лежи смирно, тогда и кусать не придётся!

Прогнав ежа с кровати, я снова засыпала, а утром обнаруживала его в своих длинных волосах! Свернувшись в клубок, он мирно посапывал у меня на голове. Две младшие сестрёнки, Нина и Оля, вместе с мамой помогали мне распутать волосы и вытаскивали нашего любимца. Недовольно фыркая, Яшка скрывался под шифоньером и укладывался там досматривать сны.

Кормили его молоком, пил он из блюдечка, лакая, как кошка, ел варёные яйца, фрукты и овощи. Я приносила ему жуков, бабочек, червяков.

Прожил Яшка в доме год, а потом убежал. Несколько раз мы видели его, но ловить не стали - пусть живёт на свободе!



Вадим РАХМАНОВ

# Как мы с дедом трудимся

У всей деревни на виду  
Мы с дедом трудимся в саду.  
Сперва дорожки подметём:  
Быть чистым должен сад и дом.  
Когда дорожки подмели,  
То сразу в две руки  
Мы вырываем из земли  
На грядках сорняки:  
Должны же быть в порядке  
В саду у деда грядки.  
А после вдоль дорожки  
Нароем таз картошки,  
Нарвём к обеду щавель  
С другими овощами.  
Знаю: здесь в своём саду  
Землянику я найду,  
Соберу в корзинку  
Вишню да малинку.  
А потом в лукошко  
Нащиплю горошка,  
Да нарву клубнички  
Для своей сестрички.





Инна ДИГАЕВА

## Сон

Мне приснился этой ночью  
Ну такой чудесный сон!  
В небе радуга сияла, а на радуге той – слон!  
На слоне сидели птички и зверушек целый взвод!  
Пели песни, танцевали и водили хоровод,  
Хохотали и резвились аж до самого утра!  
А потом вдруг разбежались – просыпаться уж пора!

## Счастливым малым

Я такой счастливый малый, любит вся меня родня!  
Дяди, тётки, братья, сёстры – их так много у меня!  
Но особенно бабули обожают как никто!  
Я им радости желаю и здоровья лет на сто!  
В жизни всякое бывает: то веселье, то беда.  
Только близкие с тобою будут рядышком всегда!  
Я люблю вас, дорогие, с вами сердцем и душой!  
Как же здорово на свете жить одной семьёй большой!



## Детский мир на картинах Венецианова

Как жили дети в другую эпоху, что их окружало, как они выглядели? Мы бы не могли ответить на эти вопросы, если бы не было художественных полотен или просто рисунков того времени.

Среди русских художников XIX века, кто пристальное внимание уделял детям, был знаменитый живописец Алексей Гаврилович Венецианов. С ранних лет он самостоятельно занимался живописью и рисованием. И только когда из Москвы переехал в Петербург, стал брать уроки у известного художника.

Серьёзно заниматься живописью Венецианов стал поздно, после того как оставил службу в Департаменте почты и поселился в деревне. К нему пришла слава лучшего живописца сельской природы и крестьянской жизни. Художник поэтично рассказывал, как жили в старину сельские жители, и особенно дети.

На его картинах дети изображались в неразрывной связи с окружающей природой. Очень известны картины Венецианова «Спящий пастушок», «Захарка»,



*Жнецы*

«Жнецы» (портрет матери с сыном) и другие. Они хранятся в Государственном Русском музее.

Художник не только рисовал детей, но и учил их рисовать. Так, в 1820 году Алексей Гаврилович основал в имении Сафонково школу для обучения деревенских детей живописи. Долгие годы художник провёл в деревне в Тверской губернии. Здешняя природа и люди вдохновляли его, помогли стать замечательным живописцем, которому было присвоено звание академика портретной живописи.

*Елена Накова*



*Спящий пастушок*



ДИАНА АТАКУЕВА,  
п. ТЕРСКОЛ

ДАША КОЧИЕВА, 2 «В» КЛ.,  
ГИМНАЗИЯ № 2, г. ПРОХЛАДНЫЙ



### Принцесса Конфетка

Сказка

В некотором царстве, конфетном государстве жила-была принцесса Конфетка. Она была прекрасна и добра, и придворные её очень любили.

Королевство у принцессы было необычным: в нём всё было построено из конфет. Замок окружали цветы из конфет с шоколадной начинкой, которые очень любила принцесса. Каждый вечер два прекрасных лебедя прилетали на озеро, чтобы полакомиться эклерами. Башни замка принцессы были построены из сладостей с ванильной начинкой.

В гости к принцессе приходило много друзей. По выходным дням она любила кататься с ними в сказочной карете по конфетным полям. Друзья весело проводили конфетное время, и жили они дружно и счастливо.

Аделина Хатмуллина, 3 «Б» кл., гимназия № 29, г. Нальчик

### Котёнок

Мой котёнок маленький,  
Серенький и славненький.  
Любит бантики носить,  
На диване пошалить,  
На качелях покататься  
И собой полюбоваться!

Даша Кочиева, 2 «В» кл.,  
гимназия № 2,  
г. Прохладный



ИЗАБЕЛЛА ХОКОНОВА, 1 «А» КЛ.,  
г.п. ЗАЛУКОКОАЖЕ



ЭЛИНА ХАГУРОВА, 12 ЛЕТ,  
с.п. ТЕРЕКСКОЕ





## Волшебная дудочка

Сказка

Жили-были девочка, её бабушка и мама. Они жили дружно и любили друг друга. Однажды девочка пошла за водой и увидела старушку. Она собирала сухие веточки. Старушке было холодно, и она хотела затопить печь. Но она была стара, и ей было трудно наклоняться к земле и собирать ветки. И девочка тут же помогла ей. Старушка поблагодарила её, дала дудочку и сказала: «Если хочешь исполнить желание, подуй один раз в дудочку».

Девочка пришла домой. Она рассказала маме и бабушке, что встретила старушку и та дала ей дудочку – не простую, а волшебную. И они начали загадывать желания. Мама загадала, чтобы у всех всё было хорошо. А девочка пожелала, чтобы все были здоровы. Бабушка ещё думала, что сказать. И немного погодя придумала: чтобы у всех добрых людей были такие же дудочки. Только сказала, у всех добрых людей появились волшебные дудочки. И стали все жить счастливо.

Милана Березгова, 4 кл., СОШ № 1, с.п. Баксанёнок



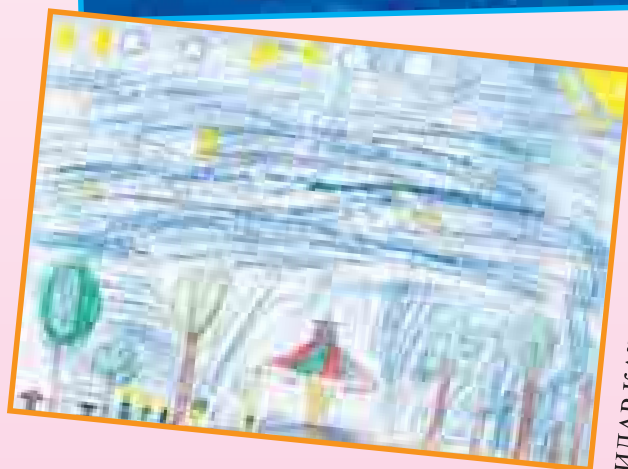
АЛАН АТАКОВ, 2 КЛ.,  
НШДС № 12 «ТЕРЕМОК»,  
ст. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ



АЛЁНА САМУРХАНОВА, 5 «А» КЛ.,  
СОШ № 1, г.п. ЗАЛУКОКОАЖЕ



АРИАНА КАНКУЛОВА, 2 «А» КЛ.,  
СОШ № 4, г. НАРТКАЛА



ИДАР КАЖАРОВ, 7 ЛЕТ,  
ГИМНАЗИЯ № 29, г. НАЛЬЧИК

### Моя семья

Семья – это счастье, любовь и удача.  
Семья – это летом поездки на дачу.  
Семья – это праздник, семейные даты.  
Подарки, покупки, приятные траты.  
Рождение детей, первый шаг, первый лепет,  
Мечты о хорошем, волнение, трепет.  
Семья – это труд, другие заботы.  
Семья – это много домашней работы.  
Семья – это важно.  
Семья – это сложно.  
Но счастливо жить одному невозможно!  
Всегда будьте вместе! Любовь берегите!

Тамерлан Курашев, 4 «Б» кл.,  
СОШ № 1, г.п. Залукокоаже



# Орех

## Сказка

На лесной полянке около ручейка жили два хомячка в своём уютном домике. Их звали Анфиса и Афоня. Они жили дружно: вместе ходили за ягодами, вместе гуляли, вместе купались в ручейке. Больше всего на свете они боялись хитрую и злую лису по имени Люся. Она часто из-за куста наблюдала за хомячками. Люся всё время думала, как бы ей их обмануть, поймать и съесть. Но хомячки были очень осторожные: как только видели злую лису, сразу же убежали к себе в домик.

В один прекрасный солнечный день Анфиса и Афоня пошли за орешками. Орешник рос на другой стороне полянки. Хомячкам страшно было уходить далеко от своего домика, но они так любили орехи, что желание полакомиться пересилило страх перед лисой. А Люся тем временем спала в том самом орешнике, куда собирались хомячки. Анфиса с Афоней, конечно, об этом не знали. Они дружно шагали по тропинке и без умолку болтали друг с другом. Особенно разговорчивой была Анфиса. Она рассказывала Афоне про свою подружку – мышку, которую звали Соня. Утром, когда Анфиса готовила завтрак, а Афоня занимался ремонтом домика, к ним прибежала радост-

ная Соня и сказала, что в их семье появилась на свет ещё одна мышка – её сестрёнка. Соня пригласила Анфису и Афоню на день рождения своей сестрёнки сегодня вечером.

И вот Анфиса шла и мечтала, как было бы замечательно подарить малышке кроватку, которую, конечно же, должен был сделать Афоня. Так, болтая, они и дошли до орешника. На земле было очень много орехов, и Анфиса с Афоней с радостью принялись их щёлкать. Когда они наелись до отвала, хозяйственная Анфиса предложила взять орехов ещё и домой. Но тут она подняла голову и увидела на ветке огромный орех. Анфиса сразу представила, какая прекрасная кроватка может получиться из скорлупы этого ореха. И она попросила Афоню сорвать его.

Афоня полез за орехом, а Анфиса, не теряя времени даром, стала набивать орехи за обе щеки. Она так постаралась, что её щёки стали в три раза больше её самой. Анфиса была настолько смешной, что Афоня, увидев её сверху, чуть не упал со смеху с ветки.

А лиса Люся, не замечая хомячков, всё ещё спала в траве, как раз под той самой веткой, с которой Афоня собирался сорвать орех. Трава

была высокая, и лису не было видно. Она спала крепко, ей, вероятно, снился какой-то интересный сон.

В это время Афоня добрался до ореха, попытался его сорвать, но тот не поддавался. Тогда хомячок решил отгрызть его от ветки зубами. Он сел прямо на орех и стал перегрызать стебелёк. Как только Афоня закончил это дело, он вместе с орехом полетел вниз и шлёпнулся – прямо на голову спящей лисе. От неожиданности и боли Люся подскочила. На лбу у неё красовалась шишка. Лиса появилась перед Анфисой так внезапно, что та от ужаса выпучила глаза.

А Люся спросонья, увидев Анфису с раздутыми от орехов щеками и выпученными глазами, чуть не умер-

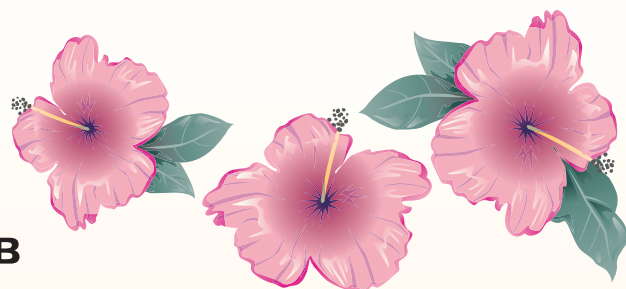
ла от страха. Она подумала, что на неё напали страшные летающие чудовища. Лиса бросилась прочь из леса и больше никогда не появлялась в нём.

Когда Анфиса и Афоня пришли в себя от всего пережитого, то были очень довольны собой, ведь они сделали сразу два дела: сорвали нужный им орех и прогнали из леса злую лису. Они весело заспешили домой.

Вечером хомячки пошли в гости и подарили мышке-малышке колыбельку из скорлупы того ореха, который помог избавить лес от злой лисы. Все зверушки были этому рады, а Афоня и Анфиса чувствовали себя героями.



# ЗНАЙ НАШИХ!



## Артур Джандаров



Сегодня гость нашей рубрики – Артур Джандаров, ученик СМКОУ «СОШ» с.п. Светловодское. Артуру тринадцать лет, он хорошо учится в школе, у него разносторонние интересы и увлечения. Но самое любимое занятие – художественная обработка древесины. Он любит работать с деревом, потому что от него исходит тепло и ни с чем не сравнимый запах леса. Артур так выражает своё отношение к этому увлечению: «Я стараюсь бережно относиться к природе. Губить дерево – не согласен, но вдохнуть жизнь в погибшее дерево – это другое дело. Древесина – материал, который хорошо обрабатывается и прекрасно сочетается с другими материалами». Через свои работы мальчик стремится выразить своё отношение к окружающему миру.

Занимается Артур в творческом объединении «Умелые руки» под руководством талантливого педагога А. О. Джандарова.

12 марта 2013 года на республиканском этапе Всероссийского фольклорного конкурса Артур стал дипломантом в номинации декоративная обработка древесины, выступив с проектом «История в деревянной скульптурной фигуре». Это дало ему возможность участвовать во Всероссийском конкурсе декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Хоровод традиций», который проходил в ВДЦ «Орлёнок». За занятое первое место в этом конкурсе Артур был награждён дипломом и медалью, а также отмечен специальным дипломом председателя жюри.

С детства Артур Джандаров также занимается национальными танцами при Дворце культуры г.п. Залукокоаже и в составе детского ансамбля принимал участие в Международном фестивале Кавказской культуры, проходившем в Турции в 2010 и 2011 годах. За отличную учёбу и активное участие в жизни школы был поощрён в 2012 году поездкой на новогоднюю Кремлёвскую ёлку.

Артур – неоднократный победитель муниципальных и республиканских конкурсов рисунков и плакатов на тему: «Нет террору!», «Молодёжь КБР против наркотиков!», «Осторожно: огонь!», «Мы выбираем жизнь!», дипломант II Всероссийского конкурса детских рисунков «Страна БезОпасности» 2012 года.

В 2014 году в Республиканском конкурсе «Черкесский мир» в номинации «Работа с деревом» Артур Джандаров занял I место.

Пожелаем Артуру новых достижений и успехов в учёбе и в его творческих начинаниях.



# МЫ ПОЗНАЁМ МИР

## Софийский собор в Стамбуле

На нашей планете соседствуют множество религий. Храмов, принимающих христиан и мусульман вместе, – единицы. Один из них – великолепный и роскошный, исполинский и величественный – Софийский собор в Стамбуле.

Этому архитектурному шедевру уже почти 700 лет. Трудно поверить в столь внушительный возраст, восхищаясь прекрасно сохранившимся внешним видом и внутренней отделкой помещений.

В 537 году новый, доселе невиданный, «собор-корабль» открыл двери всем христианам мира. Анфимий Тралльский в компании с Исидо Милетским сотворили это архитектурное чудо. Высокий и необъятный купол, как парус, возвышался над городом.

Прекраснейшее сооружение, к сожалению, было повреждено землетрясениями. Исполинский купол рухнул, погребя под развалинами часть бесценных культурных и культовых сокровищ. При восстановлении пришлось добавить 4 столба для поддержания купола. Но в 989 году новые толчки обрушили его. Тысячи рабочих восстанавливали собор и устраняли повреждения. С каждой реконструкцией он становился всё выше, всё краше и привлекал всё большее количество религиозных паломников.

Этот невероятный храм почти целое тысячелетие был самым крупным во всём христианском мире. До тех пор, пока не возвели в Риме собор Святого Петра.



Его величие и богатство не имели равных.

В 1435 году османы под предводительством султана Мехмеда II захватили Константинополь. Было решено превратить церковь в мечеть. Её стали называть «Айя-София». Фрески были замазаны, алтарь перемещён. По бокам исполина пристроили

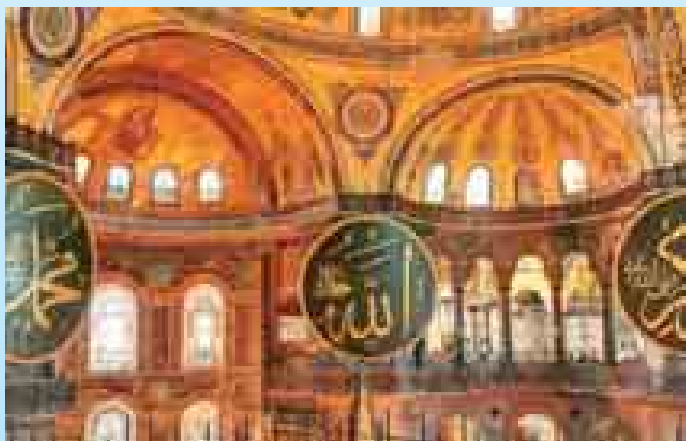
минареты. Также появились: михраб (место, указывающее на Мекку), шадырван (место для омовения) и кафедра муэдзина (тот, кто призывает к молитве).

XVIII век принёс с собой для Софийского собора многочисленные новшества. В 1739 году при храме была возведена библиотека. Позже – начальная школа и место для служащих в мечети.

Претерпев изменения, но неизменно внушая уважительное отношение со стороны как мусульман, так и христиан, в 1935 году собор Святой Софии стал музеем истории и религии, художественно-изобразительного и прикладного искусства. Мозаики и фрески были аккуратно расчищены и восстановлены. Безусловно, это уникальное место и атмосфера здесь неповторима.

В 1985 году Софийский собор был внесён, вместе со всей исторической частью Стамбула, в список всемирного наследия ЮНЕСКО.

*Подготовила Анна Михайлова*



# КАЛЕЙДОСКОП

I. Антонимы – это слова, противоположные по значению. Подбери к каждому слову из левого столбика антоним из правого столбика и соедини их линией.



шагом  
карлик  
холодно  
жара  
вопрос  
доброта  
посадка



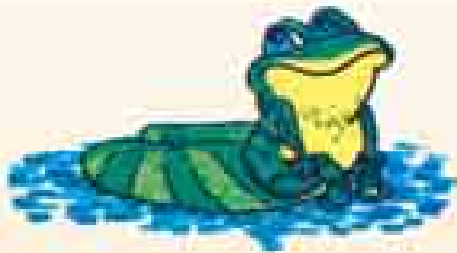
жарко  
ответ  
взлёт  
гигант  
бегом  
стужа  
злоба



## II. Отгадай загадки.

Есть у нас сезонный дом.  
Зимой в нём мы не живём.  
В него мы летом приезжаем  
И на природе отдыхаем.

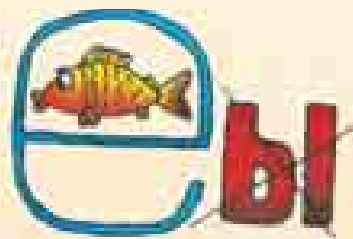
Не дома отпуск он проводит,  
А с рюкзаком по свету бродит,  
В палатке любит ночевать,  
Попробуй-ка его назвать.



В парке есть аттракцион,  
Всех катать согласен он.  
Можешь на коня забраться  
И по кругу долго мчаться.



## III. Реши ребусы.



Ответы: I. Шагом – бегом, карлик – гигант, холодно – жарко, жара – стужа, вопрос – ответ, посадка – взлёт. II. Дача, турист, карусель. III. Лужайка, верба, забота.



Ежемесячный  
журнал для детей  
«Солнышко»

Издаётся  
с января 2001 года  
№ 7 2014г.

**Учредители:**

Государственный комитет  
Кабардино-Балкарской  
Республики по печати и  
массовым коммуникациям  
Общественная организация  
«Союз писателей КБР»

Главный редактор  
**Елена НАКОВА**

Редакционный совет:  
**А. ДЫШЕКОВ**  
**В. ЗАХОХОВ** (худ. редактор)  
**Б. КАГЕРМАЗОВ**  
**А. КАЙДАНОВ**  
**Л. КИМ** (отв. секретарь)  
**М. ОЛЬМЕЗОВ**

Оригинал-макет подготовлен в  
редакции

Компьютерный набор

**Т. ХОЧУЕВА**

Художественное оформление  
**В. ЗАХОХОВА**  
**Н. ГАЛИМОВОЙ**

На обложке –  
**Амина КАЗДОХОВА**

Адрес редакции и издателя:  
360000, г. Нальчик,  
пр. Ленина, 5,  
Дом печати  
Журнал «Солнышко»  
Телефоны: 40-92-88, 42-59-51  
Адрес электронной почты:  
solstar@bk.ru

Отпечатано в типографии  
ООО «Тетраграф»  
г. Нальчик, пр. им. В. И. Ленина, 33

Сдано в набор 12.06.14  
Подписано к печати 08.07.14  
Выход в свет 31.07.14  
Формат 60x90 1/8  
Бумага мелованная  
Гарнитура Times New Roman, Arial,  
Comic Sans  
Печать офсетная  
Усл. кр.-отт. 8  
Усл. печ. л. 2  
Уч.-изд. л. 2,7  
Тираж 3000  
Заказ № 145  
Индекс 31217

**В розницу не реализуется,  
распространяется только по  
подписке**

Журнал зарегистрирован в  
в Управлении Федеральной службы  
по надзору в сфере связи  
информационных технологий и  
массовых коммуникаций по КБР  
Рег. ПИ № ТУ07-00093 от 26.12.13 г.

За доставку журнала подписчикам  
отвечает УФ почтовой связи КБР.  
Тел. по КБР: 76-01-28;  
по г.о. Нальчик: 76-01-10.

Редакция рукописи не возвращает

# ЗАДАЧИ

## МУДРЕЦОВ

**1. Мужик пошёл на базар и купил там лошадь за 50 рублей. Но вскоре он заметил, что лошади подорожали, и продал её за 60 рублей. Потом он сообразил, что ехать ему не на чем, и купил ту же лошадь за 70 рублей. Затем он задумался, как бы не получить от жены за такую дорогую покупку, и продал её за 80 рублей. Что он заработал в результате торгов?**

**2. Маленький мальчик, получив подарок на день рождения, попросил маму: «Сними, пожалуйста, крышку. Я хочу подарок погладить». Что же это за подарок?**

**3. К какой из замочных скважин подходит ключ?**



Ответы к кроссвордёнку на стр. 16:

*По горизонтали:* 1. Хаос. 3. Фартук. 5. Шип.  
6. Кол. 7. Трос. 9. Осло. 11. Решето. 12. Депо.  
13. Цент.

*По вертикали:* 1. Храп. 2. Стук. 3. Филмор.  
4. Колесо. 7. Труд. 8. Село. 9. Отец. 10. Опыт.

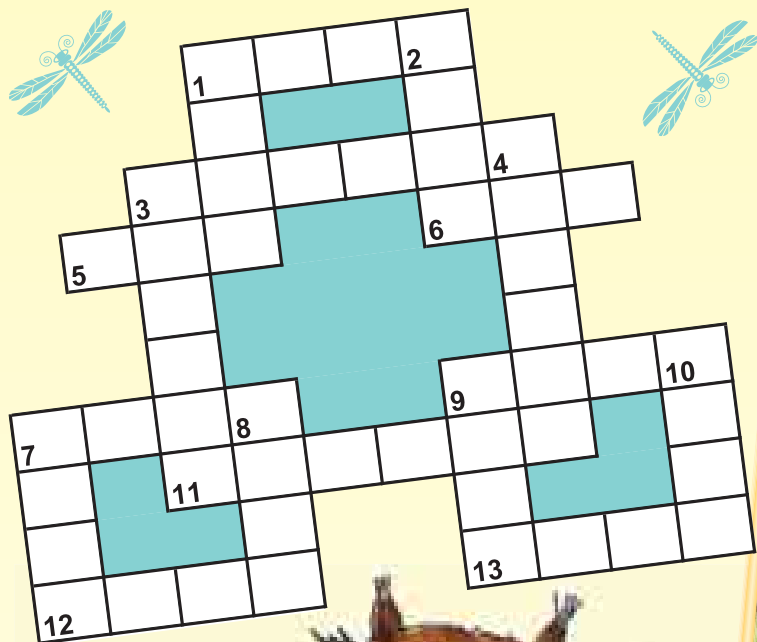
*Отметить: 1. 20 руб. 2. Черепуха. 3. К 7-й.*



**Общественный совет  
редакции:**

**Т. П. КОЛЕСНИКОВА**  
(председатель совета)  
**К. А. КАЛМЫКОВА**  
**Т. Г. КАНУННИКОВА**  
**Ю. В. ПАРХОМЕНКО**  
**И. У. САНОВА**  
**С. М. САРБАШЕВА**  
**А. М. УЯНАЕВА**  
**Л. А. ШАПКИНА**

# КРОССВОРДЁНОК



**По горизонтали.** 1. Крайний беспорядок, неразбериха. 3. То же, что и передник. 5. Колючка на растении. 6. Низшая отметка в школе и острая длинная палка. 7. Канат, прочная лента. 9. Столица Норвегии. 11. Широкий обруч с частой сеткой для просеивания чего-нибудь. 12. Место, где «ночуют» поезда. 13. Одна сотая часть доллара.

**По вертикали.** 1. Хриплые, сопящие звуки, издаваемые спящим. 2. Звук от удара, от падения твёрдого предмета. 3. Миролюбивый минивэн из мультфильма «Тачки», который всегда ратует за дружелюбие, свободу и органическое топливо. 4. Круг (со спицами или сплошной), вращающийся на оси и служащий для приведения в движение средств передвижения. 7. То же, что и работа. 8. Населённый пункт в сельской местности. 9. То же, что и папа. 10. Эксперимент, или жизненный ... .