

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Солнышк



2014

6+



9

1 сентября - День знаний

1 сентября-День знаний

Важный день

Белый листик с цифрой красной!
Это значит – выходной!
Это – солнечный и ясный,
Первомайский день весной!

Много дней таких желанных
В феврале и в ноябре,
Красных чисел долгожданных
В отрывном календаре!

Этим дням ребята рады,
Этих чисел ждут они,
Потому что все парады
Происходят в эти дни.

Но среди многих воскресений
И особых дней в году
Есть обычный день осенний
В славном праздничном ряду.



Сергей МИХАЛКОВ



Красной цифрой не отмечен
Этот день в календаре
И флажками не расцветен
Возле дома на дворе.

По одной простой примете
Узнаём мы этот день:
По идущим в школу детям
Городов и деревень,

По весёлому волненью
На лице учеников,
По особому смущенью
Семилетних новичков...

И пускай немало славных
Разных дней в календаре,
Но один из самых главных –
Самый первый в сентябре!

Нальчик

I

День по-праздничному яркий;
Множество людей.
В городском нальчикском парке –
Пылкий исламей.

– Здравствуй, Нальчик, с днём рожденья,
Тайна моих грёз!
С изобилием осенним,
Юный город роз!

Где, скажите, в мире краше
Города найти?
Гордость наша, сердце наше,
Всех начал пути.



Владимир МОКАЕВ



И чудо ль это, эти ели? –
В них небес простор.
С древних пор не зря ведь пели:
«Перл в подкове гор...»

Завещаю, внук мой, мальчик,
В будущие дни:
Береги наш милый Нальчик,
От невзгод храни.

Восхищай правдивой новью,
Истинное пой,
Охраняй своей любовью –
Это город твой.

День рожденья в доме нашем:
Ка́фе – шире круг!
Нету в мире боле краше
Нальчика, мой друг.

II

День по-праздничному яркий:
Гомон, смех детей.
В самом лучшем в мире парке
Пляшут исламей.

Собрались и стар и молод
Полною рекой:
С днём рожденья, светлый город,
Будь всегда такой!

ДЕТИ БЕСЛАНА, МУЖАЙТЕСЬ! С ВАМИ ВСЕ ДЕТИ СТРАНЫ!

(К 10-летию Бесланской трагедии)

Для заголовка мы взяли строки из стихотворения Эльдара Афаунова, ученика школы с. Верхний Куркужин, которое прислал он в редакцию десять лет назад. Именно столько лет в эти дни исполняется Бесланской трагедии. И те наши маленькие читатели, которые помнят страшные дни сентября 2004 года, уже окончили школу или перешли в выпускной класс.

Трагедия Беслана потрясла весь мир. Тогда, 1 сентября, нарядные школьники с цветами переступили порог родной школы № 1. Во время торжественной линейки террористы захватили в заложники 1100 детей – многие из них так и не успели стать первоклассниками, – их родителей, сотрудников школы. Два с половиной дня их удерживали в заминированной школе в нечеловеческих условиях. На третий день произошли взрывы, пожар, обрушилась часть здания, федеральные службы предприняли штурм. В результате теракта погибли 334 человека, из них 186 детей. Их всех похоронили на одном кладбище, его назвали «Город Ангелов». На кладбище установлен памятник жертвам теракта «Древо скорби», представляющий собой четырёх держащихся за руки матерей, над которыми, как птицы, летят в небо души погибших детей.

Ежегодно 1 сентября из многих городов России туда приезжают делегации, чтобы отдать дань памяти о погибших. И каждый раз на гранитные плиты этого мемориала ложатся алые и белые розы из Кабардино-Балкарии.

Когда случилась трагедия в городе Беслане Северной Осетии–Алании, слова сочувствия и поддержки хотели высказать все, особенно дети. В редакцию журнала буквально на следующие дни ребята стали приносить стихи и рисунки, присылать письма, посвящённые детям Беслана. Ни одно из них мы не оставили без внимания – все были напечатаны в «Солнышке». Позже они вошли в книгу «Солнышко» в моих руках» наряду с лучшими стихами, рассказами, рисунками, изданными в журнале за последние годы. Через осетинский культурный центр «Ныхас», расположенный в Нальчике, редакция ежемесячно отправляла в Беслан посылки с журналами «Солнышко». А затем в нашу редакцию из Беслана пришло «Благодарственное письмо» от директора Дома детского творчества, в котором были такие строки: «Сегодня мы в состоянии сказать лишь огромное спасибо всем, кто рядом с нами в беде, кто ободряет словом и делом, кто внушает в нас веру в завтрашний день. Пусть в ваших домах всегда будут мир и спокойствие, а лица детей светятся радостью и счастливыми улыбками. Низкий вам поклон».

Сегодня, в день десятилетия Бесланской трагедии, мы направляем в Беслан 100 экземпляров журнала.

Елена Накова

Детям Беслана

Кавказ! Ты прекрасен в своей чистоте,
И горы в снегах мирно спят в немоте.
И колет ножом наше сердце лишь там,
Где мы услышим: «О, горе! Беслан!»

Каким же чудовищем нужно им быть,
Чтоб жизни детей без труда загубить,
Чтоб света и солнца лишить навсегда,
И чтобы осталась одна только тьма.

В Беслане! Где страшно, где море смертей,
Спасали друг друга, спасали детей.
А те, кому вырваться вдруг помогли,
Вернувшись, искали всех членов семьи.

«Малютка, зачем ты вернулся туда?» –
Спросили ребёнка в Беслане тогда.
«Так маму свою я в толпе потерял», –
Ответил ребёнок и маму обнял.

Запомним мы чёрный тот день навсегда,
Но жизнь продолжается. Верно, друзья?!
И будем мы вместе, и будем мы «за»!
Мы будем за то, чтоб забылась война.

И день тот настанет, и день тот придёт,
Но погибших в Беслане никто не вернёт.
Дадим же мы клятву друг другу сейчас,
Что помнить о них будет каждый из нас.

*Сабина Унежева, СОШ № 9,
г. Нальчик, 2004 год*



Беслан

Смерть, ты так жестоко
Обращаешься с людьми,
Из материнских рук
Безжалостно крадёшь
Безвинных в этом зле детей.
Беслан, тот городок в тиши,
Стал роковым для взрослых
И для маленьких детей,
Для человечков, пришедших
В первый класс, он стал
Ужасным и таким жестоким –
Надеемся, в последний раз.

*Саида Мирзоева, 12 лет,
с. Яникой, 2004 год*



Борис КАГЕРМАЗОВ

Орлёнок

Чтоб летать орлёнку научиться,
нужно навсегда ему проститься
с тёплым и насиженным гнездом.
Если в небо он взлететь боится –
кто же труса назовёт орлом?

Крылья у орлёнка вырастают,
из гнезда орлёнка выгоняют
взрослые и мудрые орлы,
но ходить ему не позволяют –
сталкивают в пропасть со скалы.

Если он в своём полёте первом
растерялся – значит, в кровь и перья
старая окрасится скала.
Если удержался – то теперь он
превратится в гордого орла.

Он взлетит, растает в небе синем,
станет он отважным, мудрым, сильным,
и в горах, среди вечной чистоты,
будет жить он смело и красиво,
гордо, по законам высоты.

*Перевёл с кабардинского
В. Артёмов*



Год культуры – 2014

Ребята! Давайте поговорим о культуре, ведь 2014 год в нашей стране объявлен Годом культуры. Только не подумайте, что в прошедшие годы не поднимались вопросы культуры. Нет, нет! Просто специально названный год предполагает ещё большее внимание ко всему, что связано с культурой, это и проведение всевозможных фестивалей, смотров творческих коллективов и создание новых. Так, у нас в республике регулярно проводится международный фестиваль «Танцы над Эльбрусом», и в Кабардино-Балкарию приезжают зарубежные гости из разных стран Европы, Латинской Америки, Африки.

Год культуры – 2014 предполагает строительство новых объектов культуры, а также реконструкцию имеющихся театров, музеев, Домов культуры. В столице нашей республики работают пять государственных профессиональных театров: Кабардинский театр им. Али Шогенцукова, Балкарский театр им. Кайсына Кулиева, Русский театр им. Максима Горького, Музыкальный театр и Театр кукол. Напротив фонтанного комплекса на площади Согласия завершается строительство Дворца театров, аналогов которому на Северном Кавказе нет.

Особенностью республиканского Театра кукол является то, что у театра нет своего стационарного зрительного зала. Его забавные, интересные постановки проходят



на школьных сценах, сценах районных и сельских Домов культуры, а в летнее время – в лагерях отдыха детей среди живописных пейзажей природы. В скором времени у театра, который располагает только репетиционными комнатами, появится всё, что положено театру. После реконструкции старейшего кинотеатра «Победа» на улице Кабардинской в Нальчике часть этого здания будет передана театру для детей.

А знаете ли вы, как появился театр и где? В Афинах в 534 г. до н. э.! Греция знаменита не только как родина Олимпийских игр, но и тем, что именно там впервые поставили трагедию во время празднования Великих Дионисий, и это было рождение театра. Древние греки нередко изображали в плясках эпизоды из различных мифов. Особенно часто это были мифы о боге Дионисе – покровителе земледельцев, виноградарей, ремесленников.

В каждом древнегреческом городе имелся свой театр, обычно расположенный под открытым небом. Игровая площадка (то, что мы сегодня называем сценой) в форме круга находилась у подножия холма. Как подкова, её охватывали расположенные по склону места для зрителей, которые назывались театрон (от слова «смотреть»). Позднее место действия стали оформлять колоннами как фасад храма, – перед этими колоннами и разыгрывали спектакль. Вот такой древнейший вид искусства – театр.



Елена Накова

**ПРОБА
Кисти и пера**



Здравствуй, школа!
Школа нас встречает
Каждый день с утра.
И учитель ласково
Смотрит на меня.

Здравствуй, наша школа!
Здравствуй, светлый класс!
Мы пришли учиться,
И ты любишь нас!

*Ислам Альтудов, 3-й кл.,
СОШ № 31, г. Нальчик*

*ВИКА НИКИТЕНКО,
НШДС № 12 «ТЕРЕМОК»,
ст. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ*



*КСЕНИЯ ПОМОГАЕВА, 9 ЛЕТ,
ГИМНАЗИЯ № 2, г. ПРОХЛАДНЫЙ*



Про зоопарк
Вы только посмотрите –
Зоопарк на небе.
Вижу я: без клетки
Животные живут,
Ничего не делят
И друг друга не грызут.
Вдруг пришёл великан,
А оказывается – человек.
Он все картинки на небе смешал,
И, оказывается, нет зоопарка,
А по небу плывут себе облака
Издалека и в никуда.

*Аделина Тхашигугова, 1 «А» кл.,
гимназия «Радуга», г. Нальчик*

*АЛЁНА САМУРХАНОВА, 5 «А» КЛ.,
СОШ № 1, п.п. ЗАЛУКОКОАЖЕ*



Дружба превыше всего

Жили-были в одном селе сиротки. Мальчика звали Петя, девочку Катя. Жили они дружно. Питались дарами леса, делали себе заготовки на зиму.

И вот однажды они заблудились в лесу. Катя громко стала плакать, Петя её успокаивал: «В лесу много друзей! Кто-нибудь поможет!» Не успел Петя договорить, как появился медведь: «Что случилось, милые дети?» – «Мы заблудились!» – «Оставайтесь у меня. Вместе нам будет весело».

Медведь повёл детей в свою берлогу. Было уже поздно. Дети поели и легли спать.

Утром дети проснулись, но в избушке никого не было. Они поели то, что стояло на столе и вышли на полянку. Под деревом играли зайчата, на ёлке белки грызли орешки, а мимо пробежал ёжик с яблоком на спине. Все увидели детей, замерли, а Зайчонок спрашивает: «Вы откуда взялись?» – «Мы – из деревни. Заблудились! Нас медведь приютил».

Бельчонок-шустряк поинтересовался: «А как вас зовут?» – «Катя и Петя».

Вскоре появился медведь и говорит: «Как хорошо, что вы подружились. Ведь дружба превыше всего! Когда дружат, тогда живётся весело».

С тех пор живут вместе Медведь, Катя и Петя.

Илона Умарова, 3-й кл., СОШ с.п. Тамбовское

ЭЛИНА ХАГУРОВА, 11 ЛЕТ,
СОШ с. ТЕРЕКСКОЕ



РУСЛАН ДМИТРИЕНКО, 11 ЛЕТ,
СОШ № 7, ст. КОНСТАНТИНОВСКАЯ,
СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ



Хомячки Илины

У Илины хомячки
И красивы и милы!
У них на макушке –
Маленькие ушки.
А вот щёчки не малы –
Во все стороны видны.
Зубы острые, как иголки,
Но при этом не растут на ёлке.
Они поутру встают
И морковку грызут.
Ну и вечером, ребята,
Эти хомячата
В прятки поиграют,
Потом отдыхают.

Султан Бозиев



ВИКА АЛАДОРЦЕВА, 1 «А» КЛ.,
ГИМНАЗИЯ № 2, г. ПРОХЛАДНЫЙ

Нина АРТЮХОВА

Подружки

Галя Серебрякова и Маруся Ильина встретились, как всегда, у ворот и вместе пошли в школу. Синее безоблачное небо над широкой улицей. В садах и в скверах – осеннее золото листьев. Девочки шли, крепко держась за руки; поэтому Маруся Ильина несла портфель в левой руке, а Галя Серебрякова – в правой. А портфели были твёрдые, блестящие, с необмятыми краями – казалось, что их долго и старательно утюжили мамы вместе с коричневыми платьями, белыми воротничками и чёрными фартуками девочек.

Галя Серебрякова громко читала вывески и надписи, которые попадались на встречу:

– «Бу-лоч-ная»... «Стой-те»... «Ки-но»... «Мо-ло-ко»... «Ре-монт о-бу-ви»...

Прошуршал по серому асфальту голубой блестящий троллейбус. Быстро промчался, а всё-таки Галя успела прочесть:

– «Са-до-во-е-Б-коль-цо».

– Как ты хорошо читаешь! – сказала Маруся.

Галя ответила с гордостью:

– Я ещё в прошлом году научилась!

Маруся вздохнула:

– А я не умею такое трудное...

Все классы в школе были одинаковые, но самым лучшим, разумеется, был первый «А». Все учительницы в школе были разные. Самой лучшей, разумеется, была Ольга Андреевна.

Вот она вошла в класс, весёлая, молодая, приветливая, и сразу захотелось ответить ей как можно лучше.

Ольга Андреевна заглянула в журнал и сказала:

– Читай, Ильина.

Маруся покраснела, раскрыла букварь и начала читать, старательно, по буквам выговаривая каждое слово.

На пятой строчке запнулась и покраснела ещё больше.

Галя подняла руку. Тёмные глаза стали совсем круглыми, как будто выпрыгнуть хотели, и умоляли учительницу: «Меня, меня спросите!»

Ольга Андреевна улыбнулась:

– Серебрякова, дальше читай.

Захлёбываясь от удовольствия, Галя прочла всю страницу, от начала до конца, даже то, что ещё не было задано на сегодня.

Ольга Андреевна опять улыбнулась и сказала:

– Хорошо.

Галя села за парту и радостно подумала: «Пятёрку поставит!»

На следующем уроке писали.

Ольга Андреевна ходила по рядам и заглядывала в тетради.

– Ольга Андреевна, – сказала Галя, – вот у неё здесь ошибка. – Она ткнула пальцем в Марусину тетрадь. – Нужно «о», а она написала «а».

Ольга Андреевна посмотрела на Галю, но почему-то не улыбнулась на этот раз.

– Конечно, «о», – сказала она. – Поправь, Маруся.

Возвращаясь из школы, Галя несла портфель в правой руке, и Маруся тоже в правой. Обе левые руки были свободны – девочки шли не за руку, а каждая сама по себе.

Маруся шла грустная, не поднимая глаз. Гале тоже было невесело.

Золотые буквы горели над дверями магазинов – Галя не обращала на них внимания. Проезжали мимо нарядные голубые троллейбусы – Галя не читала номера и надписи.

Девочки молча вошли во двор и повернули – одна направо, другая налево.

Мама спросила Галю:

– Ну, как дела?

– Пятёрка по чтению, – ответила Галя.

Утром мама расчёсывала короткие курчавые Галины волосы и завязывала бант потуже, а Галя терпела и морщилась.

– Собирайся, Галя, – сказала мама. – Вон подружка твоя уже тебя поджидает.

Галя бросилась к окну.

У ворот мелькнули светлые косички и знакомое серенькое пальто в клетку. Нет, Маруся не ждала. Она поспешно вышла на улицу, даже не взглянув на Галины окна.

Галя сбежала с лестницы.

Не догнать! Маруся уже на углу стоит, собирается улицу переходить.

Галя знала по себе, что переходить улицу одной страшновато: уж очень она широкая. Сегодня, впрочем, Галя беспокоилась не за себя, а за Марусю. Улица такая большая, а Маруся такая маленькая, да ещё торопится.

Когда Галя вошла в класс, Маруся уже сидела за партой и разбирала свои тетрадки.

– Здравствуй, – сказала Галя.

Галя сказала: «Здравствуй», а Маруся ясно услышала: «Не сердись».

– Здравствуй, – не поднимая глаз, ответила Маруся.

А Галя в этом «здравствуй» услышала совсем другие слова: «Обидела ты меня».

В самом начале урока Ольга Андреевна спросила:

– Ну, кто сегодня выучил хорошо и может прочесть до конца всю страницу?

Галина рука сама взлетела над партой и сама сейчас же опустилась. Галя увидела, что Маруся тоже поднимает руку, правда, совсем ещё не высоко, робко и нерешительно. Из всех рук в классе Ольга Андреевна выбрала именно эту, самую медленную руку. Маруся читала гораздо лучше, чем вчера,

прямо, должно быть, наизусть выучила. Только она слишком торопилась, как будто боялась, что её перебьют, не дадут договорить. От этой спешки перепутала строчки в самом конце – вместо одного слова прочла другое – и остановилась, смущённая.

Гале так хотелось поправить, что она обеими ладонями зажала себе рот. Удержалась всё-таки.

Ольга Андреевна улыбнулась чуть-чуть и сказала:

– Не спеши, Маруся, подумай и скажешь правильно.

Маруся подумала и очень хорошо, с выражением даже, прочитала последние две строчки.

– Молодец! – похвалила Ольга Андреевна.

А Галя зашептала:

– Пятёрку тебе поставила, пятёрку, я видела!

Девочки возвращались домой, крепко держась за руки.

Это был удивительный день. Совсем не жалко и не грустно было смотреть, как облетают осенние листья.

Осень – это конец года, но ведь для девочек эта осень была только началом.

Маруся и Галя шли медленно и останавливались около каждой вывески.

Сначала Маруся называла буквы, потом Галя говорила всё слово целиком.

А когда дошли до угла и остановились у перехода, Маруся посмотрела на загоревшиеся маленькие зелёные буквы, пошевелила губами... И вдруг прочитала, громко и радостно, не по буквам уже, а сразу всё слово:

– «Идите!»



Геннадий КОММODOB

Заучи-ка себе впрок этот маленький урок

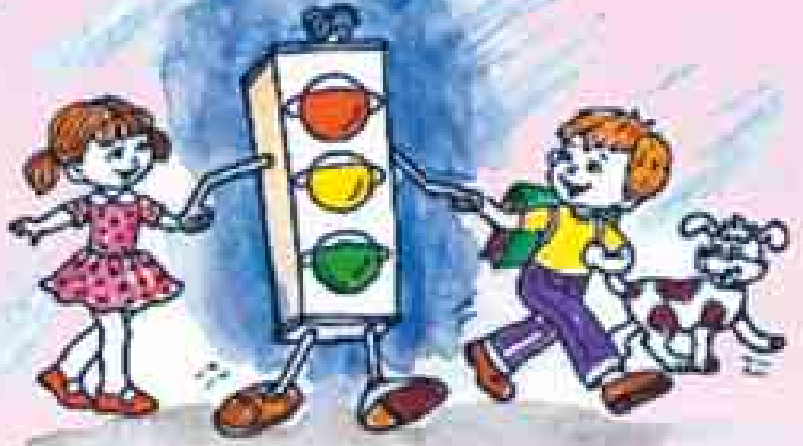


Для удобства пешеходов
Есть немало переходов,
Светофор - хозяин тут,
Все его сигналов ждут.

Если красный свет горит -
Переход совсем закрыт.
Загорелся жёлтый свет -
Перехода пока нет.

А зелёный свет включился -
Переход для всех открылся!

Много улиц есть других,
Светофоров нет на них.
Здесь ты сам себе сигнал.
А что делать, чтоб ты знал:
Влево, вправо посмотри,
Есть машины - пропусти,
Нет машин - переходи.



Загадки

Не живая, а идёт,
Неподвижна, а ведёт.
Что это? (дорога)

Он мчится вдоль по улице,
Ворчит скороговоркой.
Машинам не угнаться
За этой тараторкой.
(Мотоцикл)

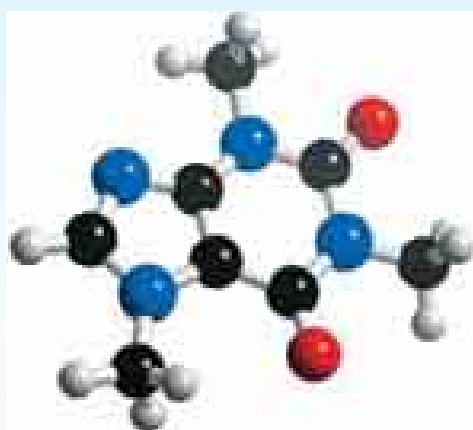
Удивительный вагон!
Посудите сами:
Рельсы в воздухе,
А он держит их руками.
(Троллейбус)

Зорко смотрит постовой
За широкой мостовой.
Как посмотрит глазом красным -
Остановятся все сразу.
(Светофор)

МЫ ПОЗНАЁМ МИР

Что такое химия?

Когда одни вещества превращаются в другие, отличные по составу и строению, это означает, что произошла химическая реакция. В молекулах атомы вещества связа-



ны друг с другом. В процессе химической реакции связи между атомами одного соединения разрушаются, и образуются новые связи с другим сочетанием атомов.

Описывая ход реакции, химики используют символические обозначения: так, железо обозначают латинскими буквами Fe, а кислород – буквой O.

Химия – это наука, которая изучает вещества и их превращения. Новые вещества получают путём соединения простых веществ – химических элементов.

Химики используют химические реакции для создания новых веществ, которые мы применяем в повседневной жизни. Это, например: пластмасса, красители, клей, моющие средства, лекарства.

Химический элемент – это совокупность



атомов одного и того же типа. Химическое соединение состоит из молекул, являющихся комбинацией двух и более химических элементов. Примером такого со-



единения может служить хлорид натрия, более известный нам как поваренная соль. Многие химические соединения, включая соль и воду, существуют в природе, другие, такие как нейлон и пластмассы, были созданы в лаборатории.

Алхимики средневековья изучали взаимодействие различных веществ, но только в 1770-х годах французский химик Антуан Лоран Лавуазье продемонстрировал, как происходит химическая реакция. В 1869 году русский химик Дмитрий Менделеев создал Периодическую систему элементов, сгруппировав согласно их химическим свойствам.

Сегодня все необходимые человеку химические вещества либо добывают в природе, либо производят промышленным способом. Химики создают всё новые вещества и продукты – от современных удобрений до эффективных лекарств.

Подготовила Анна Михайлова

КАЛЕЙДОСКОП

I. Посмотри внимательно и догадайся, как прочитать эту пословицу, начиная с выделенной буквы.

Ы	Й	О	В	О	З	Л	У	С	Ё	Т	О	Т
Н	Н	Г	О	Т	Н	Г	П	В	З	Ч	Г	И
М	Е	Ё	Р	Ч	А	А	Ы	Е	Н	Т	О	Р
У	В	С	И	Т	Е	Т	Й	Н	А	Е	В	О

II. Какое число должно быть в пустой клетке?

3	5	7	9
9	25	49	

III. Как за одну секунду увеличить это число на 12, не производя сложения?



IV. Найди отличия между двумя картинками.



Ответы: I. Начиная с выделенной буквы, надо читать с первого столбца «змейкой»: «Умный не всё говорит, что знает, а глупый не всё знает, что говорит». II. 81, потому что в нижних клетках вписаны квадраты верхних чисел. III. Надо просто перевернуть его, и получится число 98.



Ежемесячный
журнал для детей
«Солнышко»

Издаётся
с января 2001 года
№ 9 2014г.

Учредители:

Государственный комитет
Кабардино-Балкарской
Республики по печати и
массовым коммуникациям
Общественная организация
«Союз писателей КБР»

Главный редактор

Елена НАКОВА

Редакционный совет:

А. ДЫШЕКОВ
В. ЗАХОХОВ (худ. редактор)
Б. КАГЕРМАЗОВ
А. КАЙДАНОВ
Л. КИМ (отв. секретарь)
М. ОЛЬМЕЗОВ

Оригинал-макет подготовлен в
редакции

Компьютерный набор

Т. ХОЧУЕВА

Художественное оформление

В. ЗАХОХОВА
Н. ГАЛИМОВОЙ

На обложке –

Дамира АГТАЕВА

Адрес редакции и издателя:

360000, г. Нальчик,
пр. Ленина, 5,
Дом печати
Журнал «Солнышко»
Телефоны: **40-92-88, 42-59-51**
Адрес электронной почты:
solstar@bk.ru

Отпечатано в типографии

ООО «Тетраграф»

г. Нальчик, пр. им. В. И. Ленина, 33

Сдано в набор 11.08.14

Подписано к печати 05.09.14

Выход в свет 30.09.14

Формат 60x90 1/8

Бумага мелованная

Гарнитура Times New Roman, Arial,

Comic Sans

Печать офсетная

Усл. кр.-отг. 8

Усл. печ. л. 2

Уч.-изд. л. 2,7

Тираж 3000

Заказ № 184

Индекс 31217

**В розницу не реализуется,
распространяется только по
подписке**

Журнал зарегистрирован в
в Управлении Федеральной службы
по надзору в сфере связи
информационных технологий и
массовых коммуникаций по КБР
Рег. ПИ № ТУ07-00093 от 26.12.13 г.

За доставку журнала подписчикам
отвечает УФ почтовой связи КБР.

Тел. по КБР: **76-01-28;**

по г.о. Нальчик: **76-01-10.**

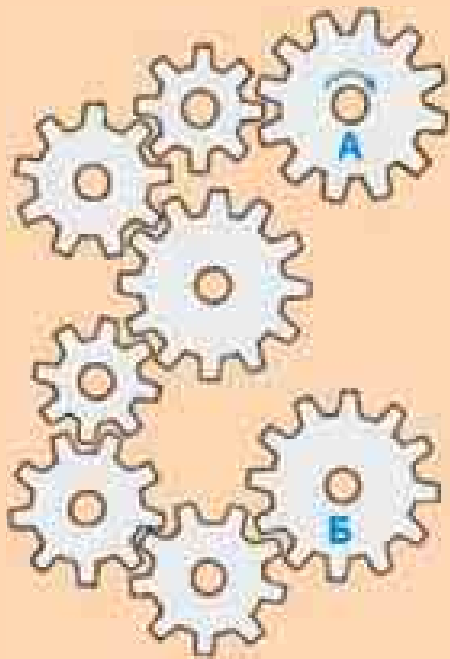
Редакция рукописи не возвращает

ЗАДАЧИ МУДРЕЦОВ

1. У Насти дома живут разные животные: все, кроме двух, – попугаи; все, кроме двух, – котята; все, кроме двух, – кролики. Сколько домашних животных у Насти?

2. Два отца и два сына поймали трёх зайцев: каждый по одному. Как такое возможно?

3. В какую сторону будет вращаться последняя шестерёнка «Б», если первая шестерёнка «А» вращается по часовой стрелке?



Ответы к кроссвордёнку на стр. 16:

По горизонтали: 1. Песок. 3. Карп. 5. Ворс.
7. «Артек». 8. Союз. 9. Тире. 10. Верн.
11. Лион. 12. Цирк. 13. Трюк.

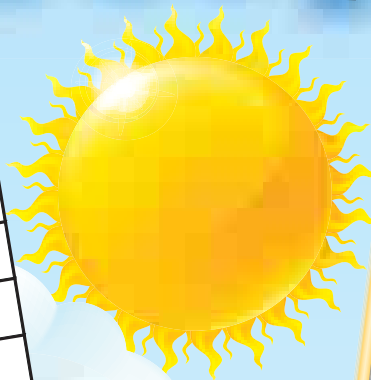
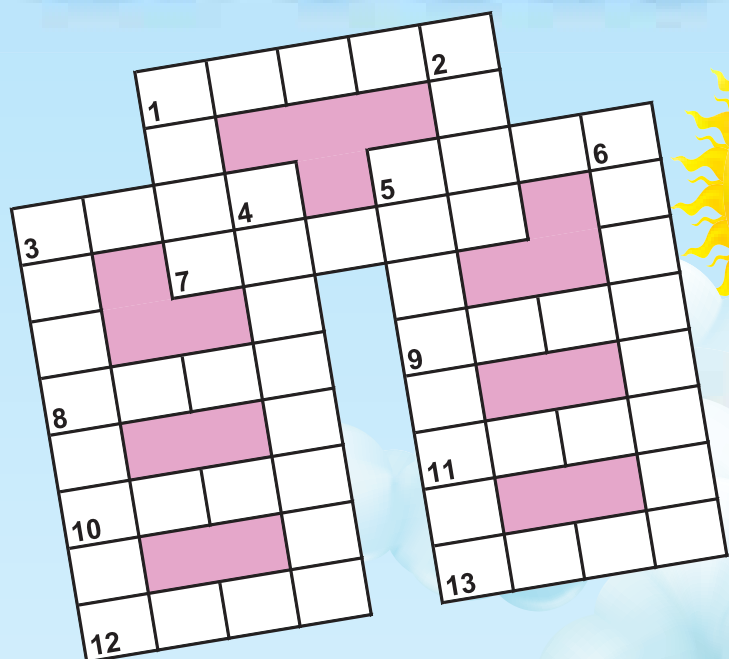
По вертикали: 1. Пора. 2. Клок. 3. Красавец.
4. Праздник. 5. Вертолёт. 6. Соперник.

Омгнчч: 1. У Насти дома живут попугаи, котята, кролики и другие животные. 2. Три зайца поймали дед, отец и внук. 3. Последняя шестерёнка «Б» вращается по часовой стрелке.

**Общественный совет
редакции:**

- Т. П. КОЛЕСНИКОВА**
(председатель совета)
- К. А. КАЛМЫКОВА**
- Т. Г. КАЛУННИКОВА**
- Н. А. КРИВКО**
- И. У. САНОВА**
- С. М. САРБАШЕВА**
- А. М. УЯНАЕВА**
- Л. А. ШАПКИНА**

КРОССВОРДЁНОК



По горизонтали. 1. И речной, и сахарный. 3. Пресноводная рыба. 5. Короткий густой пушок на тканях, коврах. 7. Международный детский лагерь отдыха в Крыму, на побережье Чёрного моря. 8. Государственное или общественное объединение (профессиональный ...). 9. Знак препинания в виде длинной чёрточки. 10. Жюль ..., французский писатель, автор романов «Дети капитана Гранта», «Таинственный остров» и др. 11. Крупный город на юго-востоке Франции. 12. Вид искусства, объединяющий выступления акробатов, гимнастов, клоунов, дрессировщиков, фокусников. 13. Ловкая проделка, фокус.

По вертикали. 1. Время, период. Весенняя 2. Пословица: «С паршивой овцы хоть шерсти ...». 3. Человек с красивой внешностью. 4. День торжества. 5. Летательный аппарат с горизонтальным несущим воздушным винтом. 6. Противник на соревнованиях.

Внимание! Подписка!

Уважаемые родители! Дорогие ребята!

Во всех почтовых отделениях идет подписка на I полугодие 2015 года!

Подпишитесь на «Солнышко», не прерывайте подписку!

В журнале вы найдете стихи и рассказы писателей КБР, сказки, новости искусства, познавательные истории, загадки, кроссворды.

А также ждем ваши письма, рассказы, стихи, рисунки, которые с удовольствием напечатаем в журнале!

Наш подписной индекс - 31217.

Цена подписки на I полугодие - 72 р. 90 к.