

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

# Солнышк



2014

6+



10

# К 155-летию со дня рождения Кязима Мечиева

Берт ГУРТУЕВ

## Кязиму

Пусть не увидим мы тебя живого,  
Но память о тебе всегда жива.  
В который раз я вспоминаю снова  
Твой добрый взгляд и мудрые слова!  
Они полны особого накала;  
Не потому ль и каждая строка  
Зажглась, как луч,  
И поговоркой стала,  
И будет греть,  
И будет жить века!  
Не потому ль твой каждый стих крылатый,  
Как верный друг, нам близок и знаком;  
Он горные обходит перекааты,  
Он слышится в пролёте заводском.  
Ему из поколения в поколение  
Внимал народ, дыханье затая.  
Источник радости и вдохновенья –  
Бессмертная поэзия твоя.  
Звучит твой голос, силы не теряя.  
Ты рядом с нами, вечно молодой.  
Как вешний сад, от края и до края  
Цветёт земля, воспетая тобой.



# ОСЕННЯЯ ПОРА

Короче стали дни, длиннее стали мысли,  
И где-то там, вдали, зима уже грядёт.  
Притих ручей в горах, в садах опали листья,  
Не изменился лишь высокий небосвод.

Курлычут журавли, готовые к отлёту,  
Я слышу в вышине клич журавлиных стай,  
Как будто бы письмо, где вместо строчек ноты,  
Они, летя, с собой несут из края в край.

И в криках журавлей мне слышится начало  
Всех песен и стихов, что я за век сложил;  
Взмах крыльев их широк, в былые дни, бывало,  
И я способен был на взмах широких крыл.

И для печальных птиц породы журавлиной  
Часть жизни утекла с тем летом, что ушло.  
А что есть мир для них? Две равных половины.  
Одна – где холодно, другая – где тепло.

*Перевёл с кабардинского  
Н. Гребнев*



Раиса ДЬЯКОВА

# Нашим учителям

Здравствуйте, светлой мечтой окрылённые,  
Все, кому гордое имя –  
Учитель! Юные и сединой убелённые, –  
Чистого сердца привет наш примите!

Здравствуйте, все, кто учителя имя  
К славе возносит трудами своими,  
Нам помогая по жизни идти,  
Честь и достоинство свято блюсти!

В светлых мечтах воплощая свой гений,  
Здравствуйте в добрых делах поколений!  
Любим вас! Верим! Гордимся мы вами,  
Славными нашими учителями.

С праздником вас, дорогих, поздравляем,  
Всем вам здоровья и счастья желаем.  
Вам в благодарность – улыбкой согреты,  
Наши цветы – дней осенних приветы!



# КОНКУРС!

# КОНКУРС!

# КОНКУРС!

## “ДЕНЬ ПОБЕДЫ! КАК ОН БЫЛ ОТ НАС ДАЛЁК...”

1941-1945



Дорогие наши читатели!

До празднования 70-летия Великой Победы 9 мая 2015 года осталось немного времени. Эта Великая Победа была одержана ценой миллионов жизней, положенных на алтарь Отечества. За годы, прошедшие с тех пор, многие ветераны ушли из жизни, их всё меньше и меньше... Сегодня среди нас – ваши прадедушки и прабабушки, на чье детство пришлась война, это сыновья и дочери тех, кто воевал. В годы войны они терпели голод, нужду, мечтали воевать, убегали в партизаны, прятались с бабушками в бомбоубежищах, страдали от боли и унижения в оккупированных фашистами городах и сёлах. Они наравне со взрослыми сносили тяготы войны. И ликовали вместе 9 мая 1945 года!

Редакция журнала «Солнышко» совместно с Региональным исполнительным комитетом партии «Единая Россия» (руководитель Т. Г. Канунникова, член Общественного совета журнала) объявляют конкурс «**День Победы! Как он был от нас далёк...**», посвящённый 70-летию Великой Победы.

Каждый конкурс, проводимый редакцией, прежде всего, направлен на активизацию творческого потенциала юных читателей журнала.

### Основное задание конкурса

Напишите рассказ или стихотворение или нарисуйте, как вы себе представляете яркое знаменательное событие – День Победы – 9 мая 1945 года.

О Великой Отечественной войне вы можете узнать из книг, написанных для детей, которые можете взять в библиотеке, или расспросить ваших близких и знакомых – людей старшего поколения.

### Сроки конкурса

Конкурс проводится с 10 ноября 2014 года по 1 апреля 2015 года. Итоги будут подведены в апреле и опубликованы в журнале.

В канун юбилея Великой Победы будут известны имена победителей конкурса.

Победителям конкурса присваиваются I, II и III места в каждой из трёх номинаций: за рассказ, стихотворение или рисунок. Им будут вручены дипломы, а также специальные призы, в том числе и денежные. Лучшие работы будут публиковаться на страницах журнала в сроки проведения конкурса, а их авторы получают дипломы участников конкурса.

Обращаем внимание учителей: руководители коллективных работ решением Оргкомитета конкурса также отмечаются поощрительными наградами.

Ждём ваши работы по адресу: **360000, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5, Дом печати, редакция журнала «Солнышко»** или на электронный адрес: **solstar@bk.ru**

Не забудьте указать фамилию, имя, возраст, место учёбы, ваш номер телефона. Успехов вам, ребята!

# ШКОЛЬНЫЕ СТЕШУШКИ

\*\*\*

На экзамене учитель объявляет:  
- Кто первый пойдёт отвечать, тому ставлю на балл выше!  
Тут встаёт двоечник Вася:  
- Ставьте три, и я пошёл домой!

\*\*\*

- Серёжа! Если бы тебе пришлось жить на необитаемом острове, какую книгу ты бы взял с собой? - спрашивает учительница.  
- «Войну и мир».  
- Очень интересно. А почему?  
- Она очень толстая, и ею будет легко сбивать бананы!

\*\*\*

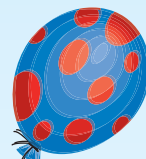
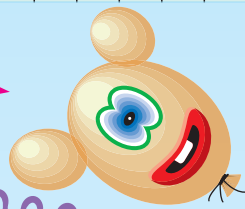
- Сидоров! Сейчас же прекрати драться с Петровым!  
- А чего он в диктанте сделал пятнадцать ошибок?  
- А разве за это бьют?  
- Но я у него списал!

\*\*\*

Вова пришёл из школы и сообщил родителям:  
- Сегодня нашему классу делали прививки.  
- Бедненький, - сказала мама, - тебе, наверное, больно было?  
- Нет, меня не догнали!

\*\*\*

Петя собирается идти в школу и спрашивает отца:  
- Папа, как ты думаешь, сегодня прекрасный день?  
- Пока не знаю. А в чём дело?  
- А мне недавно учительница сказала: «Петя, в один прекрасный день я от тебя с ума сойду!..»





## Осень–2014

Каждый год художники республики к 1 сентября – Дню Государственности Кабардино-Балкарии, а в этом году этот праздник совпал с юбилеем города Нальчика – 290-летием со дня его основания, – выставляют свои художественные произведения на выставке «Осень года».



С. Азаматова. «Улица Свободы»

Выставка «Осень–2014» проводилась в Национальном музее КБР, её организаторы – Министерство культуры КБР и Кабардино-Балкарское отделение Союза художников России.

Самым большим разделом выставки стала живопись. Свои полотна представили и уже известные художники, и те, кто пока мало известен, но уже делает уверенные шаги в искусстве.

Большой интерес у посетителей выставки, и это уже закономерно, вызвали представленные впервые картины народного художника КБР Сияры Киясовны Аккизовой – «Натюрморт» и «Без названия» – и её талантливой дочери Имары Якубовны Аккизовой, члена-корреспондента Международной Академии творчества – «Полёт» и «Над селом». Также особое внимание зрителей привлекла картина С. А. Азаматовой «Улица Свободы» – из цикла «Старый Нальчик». В юбилей города эта тема очень актуальна. На небольшой картине, всего 51x72 см, сочными жёлтыми красками ярко написано старинное здание с куполом, в котором ныне расположен Фонд культуры КБР.

Я давно слежу за творчеством всех молодых художников. Из их числа уверенно выходит вперёд художница А. В. Абаева. Три картины, представленные ею, написаны в этом году. Её полотно

«Верхняя Балкария» выделяется точностью изображения и размером 178x120 см. Мимо никто не проходит!

Выставка показала, что женщины-художницы, которые выставили в этом году свои картины, всё время находятся в творческом поиске, это Л. Х. Бейтуганова «Трое в лодке» и «Сель-

ская красавица», С. Г. Мамонова «Лакшми», Г. С. Пак «Берег», Ю. Ю. Зеленская «Цвет шиповника», А. А. Ермолаева «Сад надежды», О. Е. Иванникова «Натюрморт с глиняным кувшином», Е. А. Эркенова «Натюрморт с подсолнухами».

Безусловно, на выставке не только художницы блеснули своим ярким творчеством, по-прежнему мы отдаём дань уважения таким известным художникам, как М. М. Горлов, В. Л. Захохов в творческом содружестве с Н. В. Галимовой, Г. Ж. Темирканов, М. А. Иевлев, М. И. Кишев, В. И. Плотников, С. В. Сорокин, Ю. А. Чеченов, Г. С. Паштов, А. Г. Пашт-Хан, М. Х. Тхакумашев, которые привнесли на выставку новое звучание сюжетов живописных полотен, графических и скульптурных работ.

Как всегда, большой интерес посетители выставки проявляли к предметам декоративно-прикладного искусства из дерева, стекла, меди, серебра, кожи. Это работы известных художников А. З. Пазова, В. Б. Мастафова, Я. И. Галинского, А. Р. Пассаимиева, ювелирные изделия Ф. А. Хаджиевой.

По количеству представленных в юбилейный год Нальчика ярких, запоминающихся работ художников Кабардино-Балкарии можно было бы назвать эту выставку «Золотая осень–2014».

*Елена Накова*



НАСТЯ ЕРОХИНА, 3 КЛ.,  
НШДС № 12 «ТЕРЕМОК»,  
ст. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ



### Учителям

В День учителя – сегодня  
Вас поздравить я спешу!  
Трудовых успехов в школе  
Пожелать я вам хочу!

Пусть всегда сияет солнце,  
Согревая вас теплом!  
Пусть любовью ваших близких  
Наполняется ваш дом!

Ислам Альтудов, 3 кл.,  
СОШ № 31, г. Нальчик



РУСЛАН ТКАЧЕНКО, 5 КЛ.,  
СОШ № 32, г. НАЛЬЧИК



### Мечиев Кязим

Средь величавых гор Кавказа,  
С туманом слившихся вершин,  
Глядят незыблемые скалы  
В аул с названьем Безенги.

Средь саклей каменных и башен,  
Где горцы жили много лет,  
Писал стихи красноречиво  
Кязим Мечиев – наш поэт.

В его стихах красоты рек,  
Скал неописанных краса.  
Он восхвалял Эльбрус, Казбек,  
Под знойным небом облака.

В словах его любовь к народу,  
Призыв к добру и красоте.  
Он не приемлел алчность, злобу...  
Он был от Бога человек.

Его поэзия бессмертна.  
Помним, любим, свято чтим  
Мечиева. Балкарского поэта.  
Человека с сердцем золотым!

Салима Жашуева,  
СОШ № 18, г. Нальчик



ИННА МЕЛОВА, 3 КЛ.,  
НШДС № 12 «ТЕРЕМОК»,  
ст. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ





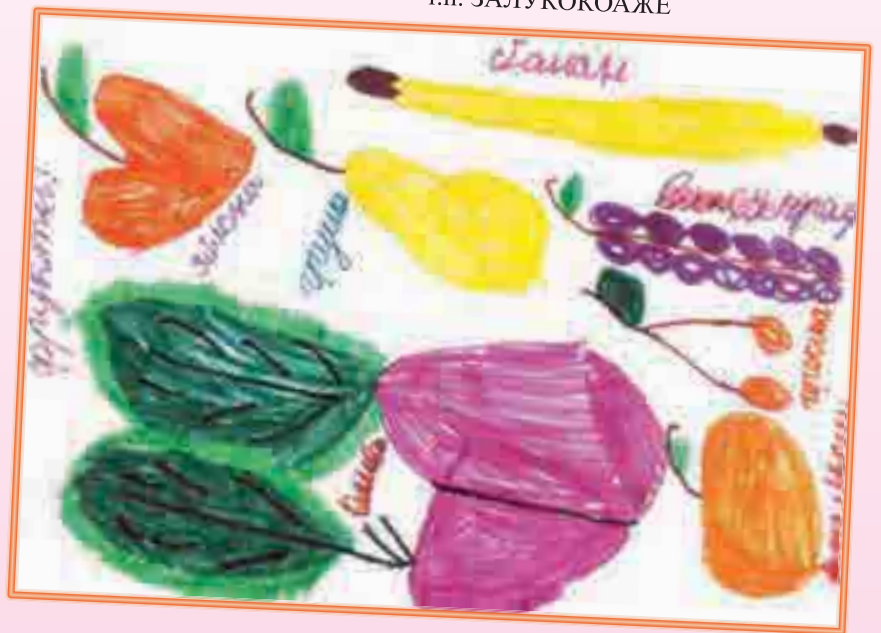
ВАРЯ ДМИТРУК, 2 «А» КЛ.,  
ГИМНАЗИЯ № 2, г. ПРОХЛАДНЫЙ

Здравствуй, «Солнышко»!

Пятого октября отмечают День учителя. Это праздник людей, которые дают нам не только знания, но и частичку своей души. Мы хотим поздравить всех учителей и работников Республиканского центра научно-технического творчества учащихся. Желаем им здоровья, успехов во всём. Спасибо вам, дорогие педагоги, за ваше терпение, внимание и труд.

*Ученики дистанционного обучения*

ИЗАБЕЛЛА ХОКОНОВА, 1 «А» КЛ.,  
г.п. ЗАЛУКОКОАЖЕ



## Добря и Хоря

*(Сказка)*

Жили-были два рапуна. Одного звали Добря. Родители назвали его так, чтобы, когда вырастет, он стал добрым. Другого рапуна звали Хоря. А его назвали так, чтобы он стал хорошим.

Добря и Хоря жили по соседству и дружили. Они любили выращивать цветы. Около своих домов они посадили много цветов и ухаживали за ними.

Однажды, проснувшись утром, Добря увидел, что его самый любимый цветок кто-то сорвал. Он побежал к Хоре рассказать о своей беде. Хоря как раз был



дома. Добря, забежав в комнату, остановился от неожиданности: ведь на столе в вазе он увидел свой самый любимый цветок. От этого Добря ещё больше расстроился. Он очень обиделся на своего друга и ушёл к себе домой.

Хоря понял, что совершил ужасную ошибку и решил всё исправить. Он посадил семена волшебного цветка в горшок. Через три дня вырос и расцвёл цветок невиданной красоты. С этим цветком Хоря пошёл к Добре и попросил у него прощения. С тех пор дружба больше не ссорилась!

*Ислам Коков, 2 «Б» кл., СОШ № 1, г.п. Залукокоаже*



## ХАСАН И ХУСЕН

Хасана и Хусена знали в селении все. Два пацана-погодка были известны хорошо и в школе, хотя учились ещё в начальных классах. Разница у них в возрасте была не велика, но характеры у мальчишек были совершенно разные. Хусена родители баловали непомерно, ни в чём ему не отказывали, его слово было законом в доме. Любая игрушка тут же появлялась у него: он её разбирает, ломал и выбрасывал, тотчас требуя что-то взамен. У него даже рогатка была, как у старших мальчишек! А сам он был невероятный придумщик, заводила и непоседа. Прделки так и сыпались из него! И, конечно же, ему нужен был друг, для которого Хусен мог быть беспрекословным авторитетом. Таким другом и стал для него Хасан – послушный, смирный и тихий мальчик, он с восторгом смотрел на Хусена и учился у него разным разностям, в том числе и шалостям.

Нередко Хасану влетало по первое число за Хусеновы проказы. Порой мальчишка-тихоня и не знал, за что бывал наказан. Однако друга не выдавал, не оправдывался и не таил обиды.

Правда, случалось, что на Хусена поступали жалобы его родителям. Но только из этого никаких выводов не следовало: обожаемый сынок – свет в окне и баловень – всегда был прав, и жалобщики уходили ни с чем. Даже если Хусен не выучил уроки, разбил окно или набедокурил ещё как-то, виноваты были учителя – почему недоглядели! Мальчишка был счастлив – ему всё можно. Вот и не было в селе ни одного сверстника, кого Хусен не толкнул, не стукнул, не обидел; в округе не было двора, где бы не говорили о его проделках. И всё равно он не обращал внимания ни на какие замечания: из рогатки разбивал окна, с гиканьем и свистом разгонял овец. Захотел покататься на лошади – всё, не будет бедной скотине весь день покоя. А то задумает спихнуть с горки осла – держись ушастый! Толку, что осёл упрям, – посмотрим кто кого... Не успокоится, пока не спихнёт. А

уж если на речке захочет кого-то макнуть с головой в воду, пусть и сам нахлебается воды, а сделает. Но при всём при этом был он очень добрым и простым – всем делился, всё раздавал, всех угощал. А вот почему-то тянуло пацана на приключения...

Родители Хасана не любили, когда этот дружок звал их сына на улицу, но запрещать не могли: вздыхали, видя мольбу в кротких глазах сына, и отпускали погулять. А уж чем те игры кончались... Не раз и не два дружки на пару колотили уличные фонари. В округе давно забыли, когда последний раз они горели. И в соседних окнах стёкла нередко разлетались под вопль Хусена: «Йе-е-есть!» Карманы юного разбойника всегда топорщились, набитые удобными для стрельбы камешками.

Однажды, не увидев верного друга во дворе, Хусен зашёл к нему. И – какая скука! – Хасан сидел за уроками.

– Айда на улицу!

– Нет, уроки надо закончить. Вчера меня училка отругала. Теперь папа с мамой придут и будут проверять.

– Успеешь, поиграем и доделаешь! – настаивал Хусен.

– Нет, – вздохнул Хасан. – Никуда не пойду, пока всё не сделаю...

– И много тебе осталось?

– Не так уж...

– Ладно, пока постреляю, а ты побыстрее.

Хусен подошёл к окну, выложил на подоконник горсть камешков и огляделся. «Так, моя цель – кол в плетне», – решил он и принялся за дело. Хасан сидел за уроками, а Хусен стрелял себе из рогатки. Ах, как хотелось Хасану пострелять с другом! Но приходилось помнить о слове, данном родителям. Но вот – ура! Высидел, не оторвался от стола ни разу, закончил. Тетрадки и книжки сложены в портфель, а ему можно занять позицию рядом с Хусеном.

– Дай-ка и мне стрельнуть, – попросил он.



– Пойди камешков себе набери, – не отрываясь от занятия, ответил друг.

– А ты?!

Они вместе вышли во двор, набрали камешков и стали стрелять по очереди. Хусен ни разу не промахнулся. А Хасан – всё никак не мог попасть.

– Ну что ты, будто не видишь ничего. Смотри, как надо целиться!

И тут на их мишень опустилась птичка.

– Ну давай, целься в птичку!

– А вдруг попаду, – растерянно покачал головой Хасан.

– Ты?! Да ты никогда не попадёшь! Ну, отпусти! – скомандовал Хусен.

Хасану показалось, что он даже не успел натянуть резинку, а птичка уже упала на землю.

– Вот и попал, – крикнул Хусен и побежал к птичке.

А Хасан всё стоял на месте – не мог опомниться.

Птичка трепыхалась, не могла взлететь и будто звала на помощь. Хасан побежал к плетню.

– Надо же, какой ты меткий! – восхищался другом Хусен.

А Хасан не сводил глаз с птички. Она пищала, плакала, умоляла, надеялась. Мальчик присел рядом. А Хусен всё приговаривал что-то, похлопывал друга по плечу, восхищался. И тут Хасана словно прорвало:

– Из-за тебя, всё из-за тебя! Не видишь, я же убил её! – и он в голос заревел.

– Чего? Да я только показал тебе, как целиться!

– Ты, ты виноват! Ты принёс рогатку, научил меня тоже ты, – повторял Хасан и не мог успокоиться.

– Ну уж нет, стрелял ты сам, не я, – оправдывался Хусен.

Птичка неподвижно лежала под плетнём, наверное, устав бороться за жизнь. Хасан решительно взял её в руку. Теперь его слёзы капали на птичку и оставались на пёрышках. Ножка её была перебита. Хусен больше не болтал, растерянно стоял рядом.

– Если дада дома, он может помочь, – крикнул Хасан и побежал по улице. За ним поплёлся Хусен.

Соседский дед колот дрова, когда увидел запыхавшегося Хасана. Вогнав острый топор в чурбан, он строго посмотрел на известных селу пацанов.

– Дада, вот, пусть эта птичка живёт, – Хасан протянул птичку.

– Та-а-ак, – сказал дед. – Это можно исправить. Беги в дом, принеси тряпицу и нитки.

Осторожно поворачивая птичку в руках, старик осмотрел её, умело соединил перебитую кость, приладил к лапке щепу, примотал нитками, а сверху – тряпицей.

– Ну всё, неси домой, следи за ней, корми, поить не забывай. Скоро поправится.

– Спасибо, дедушка! Она совсем поправится? И летать будет? Вот спасибо!

– Эта-то поправится... А что может быть с другими, если все, как вы, будут стрелять по птицам? И вы будете...

– Никогда-никогда! – поспешил заверить деда Хасан.

Хасан принёс птичку домой и носился с ней, пока не вернулись родители. Выслушав сына и увидев, как он страдает из-за собственного дурного поступка, папа сделал маленький домик для птички. Мальчик ухаживал за ней изо всех сил: не забывал поить, кормить, выносить во двор. Иной раз и ночью вставал взглянуть на неё (совсем как мама, когда он болел). Прошло время, и Хасан снова понёс птичку к соседскому деду.

– Ну-ка, ну-ка, поглядим, – заулыбался тот. – Так, всё срослось, здорова твоя птица. Можешь отпускать на простор, пусть летит.

Мальчик разжал ладошки. Птичка встряхнулась, повела маленькой головкой и «фр-р-р» – улетела. Хасан следил за ней, всё выше задирая голову, а дед, пряча в усах улыбку, следил за Хасаном. «Замечательные пацаны подрастают в селе», – думал он.

Хусен, кстати, выбросил рогатку и больше никогда не брал камней в руки.



# Огород

Мой дедуля очень горд  
Тем, что дарит огород.  
Нужно только не лениться -  
Низко грядкам поклониться.  
Дел у нас с утра не счесть,  
Трудно даже перечесть.  
Мы за час четыре грядки  
Пропололи без оглядки.  
Солнце лучиками греет -  
Наша тыква быстро зреет,  
До чего же пухлый бок -  
Ну, совсем, как колобок!  
Вот забавный карапуз  
Под названием арбуз,  
Лишний вес для карапуза  
Не такая уж обуза!  
А зелёный кабачок  
Лёг на толстенький бочок.  
Отчего же он хохочет?  
Солнце лучиком щекочет!  
Вот растёт на грядке кустик,  
А на нём огурчик-хрустик.  
Что растим ещё? Не скажем.  
Приезжай, дружок, покажем,  
А созреет урожай, -  
К нам с корзиной приезжай!



# МЫ ПОЗНАЁМ МИР

## Рукокрылые мыши

**Л**етучие мыши – это маленькие мохнатые летающие млекопитающие. Их называют рукокрылыми, так как их длинные конечности – «руки» и «пальцы» – покрыты тонкой плотной кожей. При выпрямлении рук кожная перепонка натягивается, образуя крылья, благодаря которым эти млекопитающие и могут летать.



У наиболее крупных летучих мышей размах крыльев достигает двух метров, что превышает человеческий рост! Во время отдыха они сворачивают свои крылья-руки, прижимая их к телу. При этом мыши висят вниз головой, цепляясь крючковатыми когтями на лапках. Эти создания очень чистоплотны и любят подолгу прихорашиваться. Вися на одной лапке, другую они используют в качестве расчёски.

Некоторые летучие мыши довольно симпатичны, но другие похожи на монстров! Эти существа отличаются острым слухом. Многие виды имеют большие уши с запасной мочкой,



которая помогает лучше улавливать направление звука. Длинноухая ночница соответствует своему названию: длина её ушей равна почти поло-

вине всего тела. Во время отдыха длинноухие ночницы прижимают уши плотно к телу, чтобы они не мешали. У некоторых видов летучих мышей (подковоносов) вокруг носа есть складка кожи, похожая на пяточок свиньи, которая придает им ещё более необычный вид.

Днём летучие мыши прячутся в тёмных пещерах и дуплах деревьев, а по ночам отправляются на охоту.

Так как их жизнь проходит в темноте, обычное зрение им ни к чему. Большинство мышей обладает особой способностью определять местонахождение какого-нибудь объекта по эху. Для этого они издают очень высокие, еле уловимые звуки. Когда такие звуки попадают на какой-нибудь объект наподобие насекомого, то эхом отражаются от него. Благодаря этому эху летучая мышь может определить размер насекомого и расстояние до него. Особые уши данных млекопитающих позволяют улавливать даже самые слабые звуки.

Детёныши летучих мышей рождаются в особых гнездовьях. Новорождённые – всего лишь в три раза меньше своей мамы. Появившись на свет, малыш вскарабкивается на маму при помощи своих лапок. А летать он учится, когда ему исполняется четыре недели.



*Подготовила Анна Михайлова*

# КАЛЕЙДОСКОП

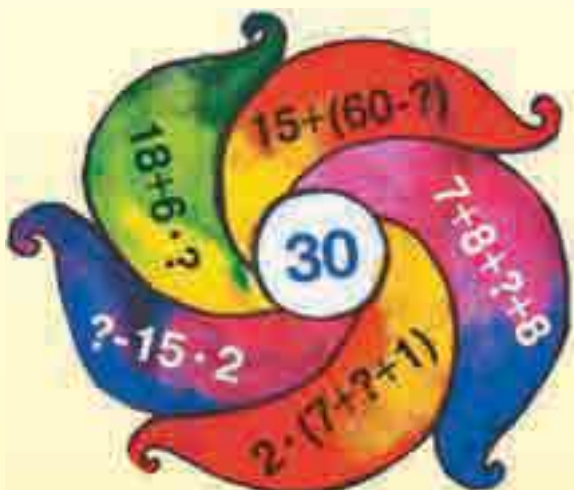
I. Антонимы в пословицах. Подбери к выделенному слову антоним (слово с противоположным смыслом), чтобы закончить пословицу.



Ученье - свет, а неученье - ... .  
Знай больше, говори ... .  
Лучшая вещь новая, лучший друг ... .  
Мир строит, война ... .  
Ласточка день начинает, соловей ... .



II. Реши примеры так, чтобы в ответе получилось 30.



III. Помоги муравьям встретиться. Сколько нужно брусков, чтобы каждый из них достроил свой мостик?



IV. Найди восемь отличий.





Ежемесячный  
журнал для детей  
«Солнышко»

Издаётся  
с января 2001 года  
№ 10 2014г.

**Учредители:**

Государственный комитет  
Кабардино-Балкарской  
Республики по печати и  
массовым коммуникациям  
Общественная организация  
«Союз писателей КБР»

Главный редактор  
**Елена НАКОВА**

Редакционный совет:

**А. ДЫШЕКОВ**  
**В. ЗАХОХОВ** (худ. редактор)  
**Б. КАГЕРМАЗОВ**  
**А. КАЙДАНОВ**  
**Л. КИМ** (отв. секретарь)  
**М. ОЛЬМЕЗОВ**

Оригинал-макет подготовлен в  
редакции

Компьютерный набор

**Т. ХОЧУЕВА**

Художественное оформление

**В. ЗАХОХОВА**  
**Н. ГАЛИМОВОЙ**

На обложке –

**Лалина БИТОКОВА**

Адрес редакции и издателя:

360000, г. Нальчик,  
пр. Ленина, 5, Дом печати  
Телефоны: 40-92-88, 42-59-51  
Адрес электронной почты:  
solstar@bk.ru

Отпечатано в типографии

ООО «Тетраграф»  
г. Нальчик, пр. им. В. И. Ленина, 33

Сдано в набор 08.09.14

Подписано к печати 10.10.14

Выход в свет 31.10.14

Формат 60x90 1/8

Бумага мелованная

Гарнитура Times New Roman, Arial,  
Comic Sans

Печать офсетная

Усл. кр.-отт. 8

Усл. печ. л. 2

Уч.-изд. л. 2,7

Тираж 1950

Заказ № 202

Индекс 31217

Подписная цена номера 12 р. 15 к.

**В розницу не реализуется,  
распространяется только по  
подписке**

Журнал зарегистрирован в  
в Управлении Федеральной службы  
по надзору в сфере связи  
информационных технологий и  
массовых коммуникаций по КБР  
Рег. ПИ № ТУ07-00093 от 26.12.13 г.

За доставку журнала подписчикам  
отвечает УФ почтовой связи КБР.

**Тел. по КБР: 76-01-28;  
по г.о. Нальчик: 76-01-10.**

Редакция рукописи не возвращает

# Внимание! Подписка!

Дорогие ребята! Обязательно прочитайте эту информацию своим папам, мамам, бабушкам и дедушкам.

С 1 сентября на всей территории Кабардино-Балкарской Республики началась подписка на ежемесячный журнал для детей «Солнышко» на первое полугодие 2015 года.

В журнале печатаются материалы, дополняющие программу начальной школы: лучшие произведения писателей Кабардино-Балкарии, рассказы о природе нашей республики, о её культурной жизни, о великих русских и зарубежных художниках, очень много познавательных материалов в разделе «Мы познаём мир». А ещё вы сами можете стать юными писателями и юными художниками. Для вашего творчества у нас есть специальные страницы – «Проба кисти и пера».

Журнал красочно иллюстрирован. Об этом всё время заботится его главный художник, заслуженный деятель искусств КБР Валерий Лионович Захохов.

Подписаться на журнал можно в любом почтовом отделении.  
Наш подписной индекс – 31217.

Стоимость подписки на полугодие – 72 р. 90 к.



## Задача

Греки использовали это для защиты определённых частей своего тела. Это изготавливалось из коры сандалового дерева. Что же это?

Ответы к кроссвордёнку на стр. 16:

*По горизонтали:* 1. Тормоза. 4. Поршень.  
7. Рельс. 8. Фа. 9. Ми. 10. Седло. 12. Катюшка. 14. Мигалка.

*По вертикали:* 1. Темп. 2. Маршал. 3. Арль.  
5. Окраска. 6. Насморк. 11. Дружба. 12. Крем.  
13. Айва.

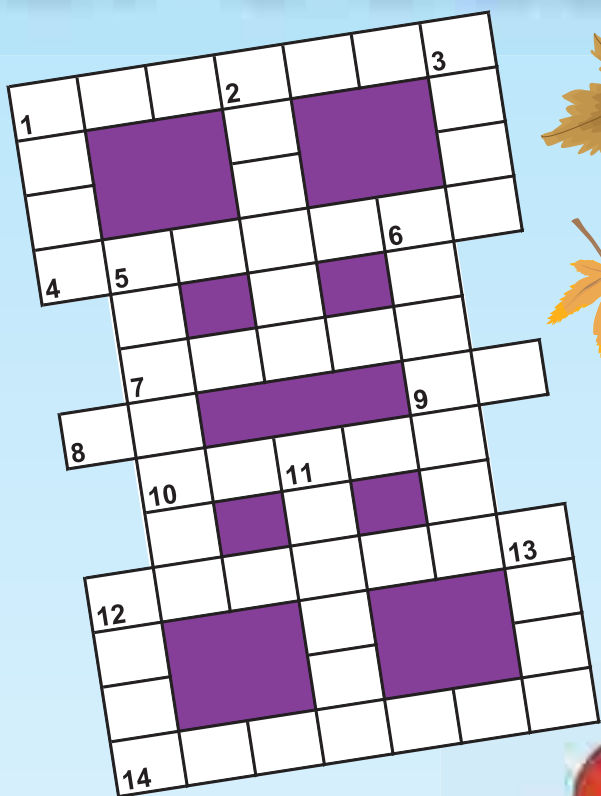
Отвечает: Сандаит



Общественный совет  
редакции:

**Т. П. КОЛЕСНИКОВА**  
(председатель совета)  
**К. А. КАЛМЫКОВА**  
**Т. Г. КАНУННИКОВА**  
**Н. А. КРИВКО**  
**И. У. САНОВА**  
**С. М. САРБАШЕВА**  
**А. М. УЯНАЕВА**  
**Л. А. ШАПКИНА**

# КРОССВОРДЁНОК



**По горизонтали.** 1. Устройство для остановки автомобиля. 4. Удлиненная подвижная деталь, плотнодвигающаяся внутри цилиндра и нагнетающая или выкачивающая жидкость, пар, газ. 7. На железнодорожном пути: узкий стальной брус, по которому катятся колёса. 8 и 9. Музыкальные ноты. 10. Кожаное сиденье у велосипеда. 12. Цилиндр, стержень, на который что-то наматывается, например, нитки. 14. Так по-простому называют проблесковый маячок, установленный на крыше автомобиля.

**По вертикали.** 1. Скорость исполнения чего-либо. 2. Военское звание выше генеральского. 3. Город на юге Франции, на реке Рона. 5. Покрытие поверхности краской и цвет чего-нибудь (яркая ...). 6. Воспаление слизистой оболочки носа. 11. Отношения, основанные на взаимной привязанности, общности интересов и т.п. 12. И заварной, и солнцезащитный. 13. Южный плод, по форме напоминающий яблоко или грушу.