



Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Познавать мир, даря ему цвет

14 марта в Арт-Центре Madina Saral'p состоялась презентация первого выпуска Кавказской серии раскрасок для детей дошкольного и младшего школьного возраста, до этого не имевшего прецедента. Запуск серии осуществлен «One Light Studio», автор идеи – руководитель студии, режиссер и фотограф Бишер Ероко (на фото справа), художник – Анас Дера (слева).

Оба молодых человека – репатрианты из Сирии.

Как рассказал на презентации Ероко, мысль о создании подобного проекта посетила его давно, еще во время проживания в Сирии. Но, по собственному признанию, практического воплощения она не находила, так как ему казалось, что подобные развивающие пособия с национальным колоритом для детей на исторической родине можно найти без труда. Однако, переехав в Кабардино-Балкарию, он с удивлением

узнал, что раскрасок по мотивам родных сказок до сих пор не было не только в нашей республике, но и на Кавказе в целом. Возможность воплотить заветную идею в жизнь появилась не сразу, и к ее реализации он привлек своего соотечественника, молодого художника Анаса Дера.

Два юных героя раскрасок Дера – мальчик и девочка в национальных костюмах – не только гуляют в горах, играют со

зверятами, но и летают в самолете и на ракете, занимаются химическими опытами, ездят на автомобиле, играют на электрогитаре, общаются с ровесниками и старшими. Тем самым будущие пользователи развивающего пособия получат возможность постигать окружающий их современный мир через призму национального восприятия.

Окончание на стр. 2



Фото Элины Киравсей

Встреча с министром ЧС

12 марта временно исполняющий обязанности главы КБР Юрий Коков в Москве встретился с министром по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям РФ Владимиром Пучковым.

Как сообщает пресс-служба врио главы республики, на встрече были обсуждены вопросы дальнейшего развития в Кабардино-Балкарии системы экстренного реагирования на чрезвычайные ситуации и эффективной защиты населения.

Кроме того, рассмотрены возможности укрепления за счет федерального бюджета материально-технической базы территориальных подразделений государственной противопожарной службы МЧС РФ по КБР, отселения из оползневой зоны жителей ряда населенных пунктов, дооснащения современной спецтехникой и пожарно-техническим вооружением пожарных частей в районах республики.

Высокий уровень доверия

17 марта врио главы КБР Юрий Коков провел рабочую встречу с руководством Северо-Кавказского представительства Сбербанка России.

Как сообщает пресс-служба руководителя республики, Коков обсудил перспективы взаимовыгодного сотрудничества в сфере малого и среднего предпринимательства, а также сельхозпроизводства с председателем Северо-Кавказского банка Сбербанка России Петром Колтыпиным, его заместителем Александром Золотаревым (он будет официально назначен в начале следующего месяца) и управляющим республиканского

отделения Хамидби Урубиевым.

В ходе встречи для рассмотрения была предложена специально разработанная для КБР программа льготного кредитования перспективных отраслей экономики.

Юрий Коков высказался за финансовое стимулирование деятельности как частных, так и государственных структур, особо отметив традиционно высокий уровень доверия населения республики к Сбербанку России.

Познавать мир, даря ему цвет



Окончание. Начало на стр. 1
вая странички явно нравившихся им раскрасок.

Как подчеркнул Бишер Ероко, основная задача проекта – максимальное распространение продукции не только внутри республики, но и по всему региону в целом, а также в диаспорах

кавказских народов за рубежом.

Столь честолюбивые замыслы, отметили выступившие на вечере директор Колледжа дизайна КБГУ Светлана Кожуховская и заслуженный артист КБР и Республики Южная Осетия Султан Хажироко, имеют под собой все основания. «Кавказская раскраска» будет пользоваться спросом и в качестве воспитательного пособия, и в качестве полезного сувенира. Еще одна идея данного проекта – собрать талантливых детей для обучения рисованию и анимации, а к дальнейшим работам на сцене планируется привлечь талантливых молодых художников, дизайнеров, оформителей.

Н. П.
Фото Элины Караевой.

«На душе становится тепло...»

В Музее изобразительных искусств им. Ткаченко открылась первая персональная выставка Леуана Ахматова «Истоки», приуроченная к 55-летию талантливого живописца, графика, скульптора и мастера прикладных искусств, лауреата Государственной премии КБР.



Фото К. Толгузова

Как понятно из самого названия выставки, ее главной темой стали жизнь, история и культура балкарского народа через призму восприятия художника, все творчество которого направлено на сохранение исторической памяти. Чему бы ни были посвящены работы Ахматова, в композиционном пространстве почти всегда он вводит элементы народного творчества – орнаменты, предметы быта, национальную одежду.

Как рассказала присутствующим ведущая презентации, заведующая экспозиционным отделом музея Нина Леонтьева, Леуан Иссаевич не только художник и скульптор, но также и одаренный поэт. Заместитель министра культуры КБР Аминат Карчаева, поздравив всех с долгожданным открытием выставки замечательного художника, особенно подчеркнула символическое значение времени ее открытия: в год 70-летия со дня депортации и именно в марте – «черно-белом месяце балкарского народа». Председатель Совета ветеранов Нальчика Мустафа Абдулаев не стал скрывать свои глубокие эмоции, открыто сказав, что на душе становится тепло при взгляде на работы Ахматова. Он также поблагодарил художника за любовь к своему народу, так ярко и искренне выраженную во всех произведениях.

Мастера также тепло поздравили Уполномоченный по правам человека в КБР Борис Зумакулов, председатель Конституционного суда КБР Абдуллах Геляхов, коллеги-художники из КЧР и Ингушетии – заслуженный художник РФ Умар Мижев и Багауди Сагов. А председатель Союза художников КБР Геннадий Темирканов зачитал два поздравительных адреса Л. Ахматову – от Союза художников России и СХ КБР.

Выставка продлится до конца марта.

Майя Сокурова.

Молчание и память гор

В Северо-Кавказском государственном институте искусств состоялась Всероссийская научно-теоретическая конференция, посвященная 70-летию депортации балкарского народа «Горы молчат, но помнят...».

В ее работе приняли участие ученые из Санкт-Петербурга, Карачаевска, Нальчика и учащиеся школ и вузов КБР, представители общественных организаций. От имени врио главы КБР Юрия Кокова участников конференции приветствовал и о. главы его администрации Владимир Битоков. С приветственным словом выступил председатель Парламента КБР Ануар Чеченов, а с основным докладом на тему «Депортация и возвращение: от чудовищной трагедии к национальному возрождению» – доктор философских наук, профессор КБГУ Салих Эфендиев.

Наталья Печонова.

Внимание!

Парламент КБР объявляет о формировании нового состава Молодежной палаты.

Республиканские и местные общественные организации, региональные отделения политических партий, зарегистрированные в Кабардино-Балкарской Республике, студенческие органы учебных заведений, отвечающие требованиям Положения о Молодежной палате при Парламенте КБР (Постановление Парламента КБР от 31.10.2009 г. № 177-П-П), желающие выдвинуть своих кандидатов, направляют в комитет Парламента КБР по делам молодежи, общественных объединений и СМИ:

- решение руководящего коллегиального органа;
- заявку по установленной форме (согласно приложению);
- копию учредительного документа организации;
- сведения о количестве членов организации;
- характеристику кандидата, выдвигаемого в состав Молодежной палаты;
- копии его паспорта, диплома об окончании учебного заведения либо аттестата.

- справку с места работы, учебы кандидата.

Документы направляются с сопроводительным письмом. Все копии необходимо заверить печатью организации.

Документы, оформленные в соответствии с Положением о Молодежной палате при Парламенте КБР, принимаются до 15 апреля 2014 года по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 55, кабинет № 309.

Форму заявки о выдвижении кандидата в члены Молодежной палаты при Парламенте Кабардино-Балкарской Республики можно найти на сайте Парламента www.parlament-kbr.ru

Возобновлены занятия

На прошлой неделе возобновились занятия в школе селения Нижний Черек, где в середине февраля часть школьников отравилась парами хлора.

Как сообщили в пресс-службе министерства образования и науки КБР, учебный процесс возобновился с 13 марта. Пропущенные дни школьникам придется восстанавливать за счет весенних каникул.

Возобновление занятий стало возможным после того, как пробы воздуха, отобранные в кабинетах школы, пришли в соответствие с нормами.

Также стало известно, что директор школы Хусен Кожиков освобожден от должности, обязанности руководителя учебного заведения временно исполняет Людмила Темрокова, которая до этого работала заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

Между тем, 76 отравившихся школьников сейчас проходят курс оздоровления в одном из санаториев в Железноводске.

Огнеборцы – кадетам

Работники Государственной противопожарной службы КБР побывали в Бабулентской кадетской школе, где провели интересное и познавательное для ребят пожарно-профилактическое мероприятие.

Пожарно-профилактические мероприятия (т.н. отработки) населенных пунктов ГПС КБР проводит уже не первый год – совместно с Главным управлением МЧС России по КБР, МОН КБР и администрациями муниципальных образований. Базой для проведения работ с

детьми служат как правило школа и детский сад. В то время как одни сотрудники обучают население мерам пожарной безопасности по месту жительства, другие проводят работу с детьми и с персоналом этих учреждений.

Одной из самых интересных

подобных отработок стал визит в Бабулент – в силу специфики этого учебного заведения. С кадетами провели беседы о мерах пожарной безопасности, викторины, конкурсы рисунков и сочинений на противопожарную тематику и спортивные состязания. Отработаны навыки по эвакуации в случае возникновения пожара.

Инициатором такой встречи всецело поддержал не только директор школы Абдурахман Мухадинович Эрнстаев, но и глава администрации селения Мухтар Георгиевич Османов, оказавший поддержку в приобретении призов для победителей и финалистов конкурсов. Сотрудники Управления надзорной деятельности ГУ МЧС России по КБР вручили кадетской школе три новых огнегасителя. После проведения церемонии награждения победителей кадеты ознакомились с пожарной техникой и оснащением огнеборцев, увидели, как выглядит пена, которую пожарные используют для пожаротушения.



«Моя особенная мама»

– концерт с таким названием, похоже, становится традиционным в Северо-Кавказском институте искусств.

Напомним, год назад сцена института уже принимала юных артистов из республиканской общественной организации в поддержку детей и взрослых с отклонениями и нарушениями в психическом и физическом развитии «Надежда» («СМ» № 11, 2013 г.) В этом они уже встречались как старые друзья и вместе подготовили новый концерт для мам воспитанников «Надежды» – особенных мам – самых любящих, заботливых, внимательных и самых любимых.

– С институтом нас связывает давняя дружба, – рассказала руководитель «Надежды»



Прина Емузова. – Уже более шести лет студенты отделения культурологии вместе со своим педагогом, а в последние годы – завкафедрой **Мариной Алиевной Шавасовой**, а также студенты-хореографы помогают нам в различных мероприятиях: вместе проводим вечера и концерты, ездим в гости в интернаты. В этот раз студенты репетировали с нашими детьми новые концертные номера, целый месяц с нами работали **Людмила Яганова, Науран Битовов, Рамазан Таукиев, Астемир Мамхегов, Диана Дзарисова** и **Астемир Хавпачев**, огромное спасибо этим ребятам, благодаря им наши артисты перестали бояться сцены, осмелели, даже чуть-чуть звездами себя почувствовали. Вы только посмотрите, какая команда актеров у нас подобралась: аккомпаниаторы **Анзор Боготов** и **Славик Кунижев**, музыкант **Артур Егизарян**, танцоры **Эльдар Чеченов** и **Диана Гаштова**, тещи **Амина Алтуева**, **Арсен Махотлов**, **Ислам Каранашев** – хоть на гастроли выезжай!

Наш корр.

Для родителей выпускников

15 марта в Нальчике, в Республиканском дворце творчества детей и юношества состоялось республиканское родительское собрание, посвященное вопросам проведения ЕГЭ в текущем году.

Мероприятие подобного масштаба в Кабардино-Балкарии проводится впервые – у родителей выпускников появилась возможность встретиться с членами рабочей группы по подготовке и проведению ЕГЭ в КБР. На родительское собрание школы республики делегировали представителей своих родительских комитетов.

На встрече обсуждался порядок проведения Единого государственного экзамена и приемной кампании в вузы страны и республики, чьи представители стали участниками собрания.

Как отметил заместитель министра образования **Борис Муртазов**, в этом году самыми популярными предметами, выбранными выпускниками для сдачи ЕГЭ, стали обществознание (более 64%) и история (42%), наименее популярными – литература, информатика,

география, иностранные языки.

На собрании были озвучены результаты предварительных экзаменационных испытаний по русскому языку и математике (предметных срезов знаний), проведенных в школах республики. От 20 до 40 процентов выпускников получили за эти работы неудовлетворительные оценки.

Присутствующих на собрании родителей интересовало, будут ли учитываться при выставлении итоговых оценок результаты предварительных экзаменационных работ, какие льготы имеют при зачислении в вузы выпускники из многодетных семей, как будут распределяться целевые места для абитуриентов из КБР и некоторые другие вопросы. На каждый из них представители рабочей группы дали подробный ответ.

Наш корр.

Неявленцы и уклонисты

Прокуратура КБР выявила нарушения исполнения законодательства о воинской обязанности во время осеннего призыва 2013 года.

Установлено, что из республики в осеннем призыве в войска отправлено 392 человека, что соответствует наряду штаба Южного военного округа военному комиссариату КБР. Однако при этом более 1270 призывников Нальчика не явились на призывную комиссию, но к административной ответственности за нарушение воинского учета было привлечено лишь 18 граждан. Кроме того, установлено 3 факта уклонения призывников от прохождения военной службы, материалы по которым направлены в следственные органы для проведения предварительной проверки.

«Мы пели, мы болели, мы восхищались»

Погас огонь Паралимпиады, Сочи проводил гостей. В числе тех, кто принимал участие в церемонии ее открытия, были и наши земляки. Хор Северо-Кавказского института искусств, став единственным непрофессиональным хором, приглашенным организаторами для участия в церемонии открытия Паралимпиады, а нальчские школьники поехали в Сочи в качестве болельщиков.

Мадина Мидова, декан театрального факультета СКГИИ, руководитель учебного хора:

– На открытии Олимпиады выступал сводный детский хор, а на такой же церемонии Паралимпиады – сводный взрослый, в состав которого входили прославленные российские хоровые коллективы, такие, например, как хор им. Пятницкого, мужской камерный хор под руководством В. Рыбина, Кубанский казачий хор. Но в такой известной команде мы оказались неслучайно – на Всемирных играх сценического искусства, проходивших в Сочи два года назад, мы вместе с Гран-при получили и приглашение участвовать в качестве артистов в Олимпиаде. Честно говоря, мы не особо в это поверили, но погода назад нам позвонили и сказали готовиться. Немало времени ушло на оформление всех документов, снятие мерок – да, костюмы нам шили особенные – это были костюмы-трансформеры, которые «легким движением руки» прямо на сцене менялись. В репертуар сводного хора входили две песни – гимн РФ и казачья песня «Матушка Россия», мы их отрепетировали еще здесь.

Практически с первого же дня своего пребывания в Сочи мы начали общие репетиции – по 10-12 часов в день с перерывом на обед.

Но что это были за репетиции! Такой слаженной, четкой, до мелочей организованной работы я никогда раньше не видела – с нами работали настоящие профессионалы. У каждого артиста были свои наушники, в которые подавались команды, и каждый знал, что ему делать. Вы только представьте себе огромный зал на 40 тысяч человек и «сцену», где одновременно выступают 400 человек хора, около тысячи танцоров, где постоянно меняются декорации и все это действует как единый живой организм. Никакой суеты, неразберихи, толчеи, а ведь размах, масштабность всего этого действия трудно описать словами! Когда хор грянул гимн, весь зал встал и запел вместе с нами, и это было так волнительно и так грандиозно!

Нам действительно очень повезло, что мы попали на мероприятие такого масштаба, для студентов наших, как для людей творческих, это был своеобразный мастер-класс. Они, кстати, меня очень порадовали в поездке: где бы мы ни находились – в поезде, в гостинице, на репетиции – мы, педагоги, постоянно слышали: «Какие воспитанные, какие вежливые и хорошие у вас дети!» Это было так приятно!



Зулия Гедгафова, педагог нальчской СШ №4:

– Увидев на сайте министерства образования и науки КБР ссылку на то, что во время Паралимпиады в Сочи Общероссийская общественная организация «Молодые интеллектуалы России» проводит II Всероссийский молодежный спортивно-образовательный фестиваль «Здравствуй, Сочи!» под девизом «Мир без барьеров!», мы загорелись идеей непременно попасть туда. Готовились месяц – заполняли огромное количество анкет, придумывали речевки, репетировали танцы и песни. И вот, наконец, мы – в Сочи! Мы – это полтора десятка учеников нальчской школы №4 – команда «Дети гор».

Конкурсная программа фестиваля была очень насыщенной: фестиваль региональных гостиниц «Гостеприимная Россия» – конкурс визитных карточек команд, конкурс «Выдающиеся олимпийцы и паралимпийцы – наши земляки», творческий конкурс рисунков «Мир без барьеров!», конкурс творческой поддержки спортсменов «Болей за наших!».

В это же время проходил отбор творческих номеров для гала-концерта. Мы представили два номера, и оба были выбраны! **Влада Гришанкова** исполнила песню «Мой Нальчик», а **Павел Айбазов** читал стихотворение собственного сочинения о силе духа людей с ограниченными возможностями здоровья на церемонии открытия фестиваля.

На фестивале региональных гостиниц

«Гостеприимная Россия» мы угощали наших гостей национальными сладостями, копченым сыром. К сожалению, не смогли довести хрупкие лакумы (тхурьяж), они у нас раскрошились. Но даже в таком виде они очень понравились посетителям выставки, которые очень хваливали «сладкие чипсы».

А вечером того же дня мы посетили церемонию открытия XI Паралимпийских зимних игр на стадионе «Фишт». Это потрясающее зрелище вдохновило **Пашу Айбазова**, и он в конкурсе спортивных комментаторов «Профи-спорт» занял 2 место. В рамках конкурса он прокомментировал видеосюжет спортивного соревнования по следж-хоккею.

Все дни фестиваля были очень насыщенными. В Олимпийском парке на фоне олимпийского огня мы принимали участие в «Зимних играх по-летнему», в которые входили «хоккей на одном», «снегобол», «биатлон», «сноубординг», «лыжные гонки», «скелетон», «обослей», «большой прыжок». В числе самых первых посетителей мы побывали в «Сочи-парке» – Сочинском Диснейленде, стали свидетелями уникальной зрелищной программы и участвовали в танцевальном вечере в Зеркальном дворце. Как мы болели за наших спортсменов-горнолыжников на Красной Поляне, за керлингистов и команду по следж-хоккею! Впечатлений хватит еще надолго, ведь это были по-настоящему незабываемые дни!





«Платили» агентам

На прошлой неделе стало известно, что следственные органы Кабардино-Балкарии возбудили уголовное дело в отношении бывших руководителей футбольного клуба «Спартак-Нальчик», которых подозревают в хищении более 35 миллионов рублей.

Напомним, что «Спартак» столкнулся с финансовыми проблемами еще в конце прошлого года после того, как в отставку с поста главы КБР ушел основной спонсор клуба – Арсен Каноков. Тогда же стало известно, что правоохранительные органы начали проверку финансовой деятельности клуба.

Во время нее, как сообщила пресс-служба МВД по КБР, сотрудники Управления экономической безопасности и противодействия коррупции установили, что некие «должностные лица профессионального футбольного клуба «Спартак-Нальчик» и один из футбольных агентов совершили хищение денежных средств в размере 35,5 миллиона рублей. Они были выделены из бюджета Кабардино-Балкарии на содержание команды, но, по данным полиции, подозреваемые похитили их, перечислив за якобы оказанные агентские услуги по подбору четырех футболистов, перешедших в клуб. При этом в действительности каких-либо агентских услуг «Спартаку» в отношении этих игроков не оказывалось, так как договоры с ними заключались при участии тренеров и спортивного директора команды.

По данному факту следственным управлением МВД по КБР возбуждено уголовное дело по части 4 статьи 159 УК РФ («Мошенничество, совершенное организованной группой, либо в особо крупном размере»).

По некоторым данным, первоначально в материалах полицейской проверки фигурировала сумма ущерба в размере 50 миллионов рублей, но затем она была снижена до 35,5 миллиона. Эти деньги, как считает следствие, были переведены на счета подставных лиц, в том числе и работавших в то время в клубе, а затем обналичены. При этом они оформлялись как комиссионные выплаты агентам футболистов. В частности, только за переход в «Спартак» нападающего Алексея Медведева в 2013 году таким образом было выплачено около 20 миллионов рублей, тогда как его настоящий агент не получил за переход подопечного ни копейки. Кроме Медведева, в деле также фигурируют фамилии Аслана Засеева, Никиты Тимошина и Марата Шогенова.

В пресс-службе МВД не смогли назвать фамилии подозреваемых по данному делу, но, по имеющейся информации, его фигурантами являются три человека – бывший председатель совета директоров «Спартак-Нальчик» Андзор Белмигов, экс-юрист клуба Альберт Маркохов и футбольный агент Виталий Калоев. Первый находится под домашним арестом, второй – под подпиской о невыезде, а третьего пока не могут найти.

Ликвидировали бандглаваря

14 марта в Нальчике в результате спецоперации сотрудники правоохранительных органов уничтожили главаря бандподполья Тенгиза Гукетлова и еще четверых находившихся с ним боевиков.

Около 4 часов утра силовики, предварительно эвакуировав соседней, окружили и блокировали один из частных домов на пересечении улиц Балкарская и Чкалова в Нальчике, где, по их данным, скрывались участники бандподполья. Правоохранители предложили находившимся в нем людям сложить оружие и сдаться. В ответ по спецназовцам был открыт огонь, после чего на территории Нальчика был введен режим КТО. Активная фаза спецоперации продолжалась несколько часов, после чего в дом вошли саперы, обнаружившие здесь несколько самодельных взрывных устройств, часть которых им пришлось обезвреживать на месте.

Всего на территории домовладения были обнаружены тела пятерых бандитов. По предварительным данным, один из них опознан как главарь боевиков – 30-летний житель Баксана Тенгиз Гукетлов, который всего несколько месяцев назад стал так называемым «миром» бандподполья КБР. Он почти четыре года находился в федеральном розыске за совершение серии тяжких и особо тяжких преступлений.

Около месяца назад в интернете появился ролик с участием Гукетлова, в котором он заявлял о причастности возглавляемых им бандитов к убийствам мирных жителей на Ставрополье в начале января этого года (напомним, тогда в разных районах Ставропольского края в течение нескольких дней были найдены застреленными шестеро местных жителей; «СМ» №2). Причиной совершения этих убийств Гукетлов назвал месть за убийства якобы мирных мусульман на территории КБР. Кроме того, в своем видеопослании он угрожал властям республики новыми террористическими акциями, если подобные случаи не прекратятся.

Вместе с Гукетловым, который, по имеющимся у оперативников данным, не только организовал, но и лично участвовал в убийствах на Ставрополье, были уничтожены еще четверо бандитов, личности которых сейчас устанавливаются. У них было обнаружено большое количество автоматов и пистолетов, а также гранат и самодельных бомб.

Кроме того, еще один пособник боевиков был задержан

силовиками в Чегемском районе. У него дома также было найдено самодельное взрывное устройство мощностью около 5 кг тротила, патроны и несколько гранат.

7,5 лет за убийство пассажирки

Нальчикский городской суд вынес приговор в отношении водителя такси, признав его виновным в убийстве пассажирки, тело которой он выбросил в реку. Напомним, что в ночь с 25 на 26 мая 2013 года в Нальчике пропала 30-летняя местная жительница К., работавшая официанткой в одном из кафе. В ходе первоначальных следственных действий выяснилось, что вечером 25 мая К. была на дне рождения, а затем на такси приехала домой. Поздно ночью на кухне ее с двумя бутылкам пива видела мать, однако утром дочери дома не оказалось.

Опрошенный 38-летний водитель такси Т. заявил, что подвез К. до дома, после чего уехал. Примерно через месяц после случившегося Т. уволился из фирмы такси и уехал на заработки в Сочи. А в июне в пойме реки Шалушка на территории Урванского района был найден труп неизвестной женщины, по приметам совпадавший с К.

После этого следователи нашли бывшего таксиста и проверили его на полиграфе, который подтвердил возможную причастность мужчины к исчезновению девушки. После этого Т. сознался в совершении убийства.

Как сообщили в прокуратуре Нальчика, после того, как подвез официантку, таксист стал протирать фары, и в это время девушка вновь вышла из подъезда и попросила довести ее до ночного супермаркета. Находясь в состоянии алкогольного опьянения, К. выражала нецензурной бранью, требовала увеличения скорости движения автомобиля и толкала водителя в плечо. После требований таксиста покинуть салон автомобиля, пассажирка стала его оскорблять, и мужчина стал душить и бить ее, отчего К. скончалась на месте. После этого Т. вывез труп за пределы Нальчика и сбросил в реку.

Суд признал бывшего таксиста виновным в совершении убийства и приговорил его к 7 годам и 6 месяцам лишения свободы в исправительной колонии строгого режима.

Помогла сожителю

В пригороде Нальчика местная жительница зарезала мужчину, поссорившегося с ее сожителем.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, утром 10 марта в поселке Аднох трое местных жителей, среди которых были двое мужчин и одна женщина, распивали спиртные напитки. Во время застолья между мужчинами возникла ссора, которая переросла в драку. 32-летняя женщина решила помочь своему сожителю и нанесла удар ножом в спину его сопернику. От полученного ранения 40-летний мужчина скончался на месте происшествия.

По данному факту возбуждено уголовное дело по статье 105 («Убийство») УК РФ, подозреваемая задержана.

Ножом в сердце

Сотрудники правоохранительных органов задержали жителя Баксанского района, которого подозревают в убийстве своей матери.

Как рассказали в Баксанском межрайонном следственном отделе СКР по КБР, 8 марта 26-летний житель села Кременчуг-Константинское поругался со своими родителями, обвинив их в том, что они не верят, что за ним кто-то следит. Молодой человек набросился на отца, стал его душить, и в это время в комнату вошла мать. Во время завязавшейся потасовки сын ударил ее ножом в сердце, и от полученных ранений женщина скончалась по дороге в больницу.

По данному факту возбуждено уголовное дело по статье 105 («Убийство») УК РФ, подозреваемый, который ранее был судим за кражу, арестован. Сейчас следователи решают вопрос о проведении в отношении него психолого-психиатрической экспертизы.

За убийство матери-инженера

Прокурор Урванского района утвердил обвинительное заключение в отношении местного жителя, которого подозревают в совершении убийства.

Напомним, что вечером 13 января этого года в Нарткале в автомобиле такси оказались ранее не знакомые между собой 31-летний местный житель и 46-летний житель селения Кахун, вместе с которым были двое малолетних детей.

Во время поездки нартаклинец начал нецензурно выражаться в салоне автомашины, на что другой пассажир потребовал перестать материться в присутствии детей. Однако мужчина продолжил браниться, в результате оба пассажира вышли из машины, и в ходе конфликта отец детей нанес попутчику несколько ударов ножом в грудь. От полученных ранений мужчина скончался на месте, а жителя Кахуна задержали («СМ» №2).

Как сообщает пресс-служба прокуратуры КБР, в ходе след-

ствия обвиняемый полностью признал свою вину. Уголовное дело направлено в Урванский районный суд для рассмотрения по существу.

5 лет мошеннице

Нальчикский городской суд вынес приговор в отношении местной жительницы, которая мошенническим путем похитила почти 50 миллионов рублей.

Как сообщили в прокуратуре столицы Кабардино-Балкарии, суд установил, что в 2012 году обвиняемая, являясь руководителем одного из ООО, под предлогом вложения денежных средств в ресторанный бизнес взяла в долг у своего знакомого 10,1 миллиона рублей. При этом полученные деньги поудесямывая в бизнес не вложила, а потратила на свои личные нужды.

Аналогичным образом она взяла в долг 12 и 25 миллионов рублей еще у двух знакомых женщин, после чего перестала отвечать на телефонные звонки и скрылась.

Суд признал женщину виновной в совершении мошенничества в особо крупном размере и приговорил ее к пяти годам лишения свободы в исправительной колонии общего режима.

По чужому паспорту

Следователи Пограничного управления ФСБ РФ по КБР возбудили уголовное дело в отношении жителя республики, который пересек границу по чужому паспорту.

Как сообщили в пресс-службе надзорного ведомства КБР, мужчина, воспользовавшись некоторым внешним сходством с одним из своих знакомых, использовал его заграничный паспорт и незаконно пересек государственную границу России в пункте пропуска «Нальчик-аэропорт», вылетев в Турцию.

По данному факту возбуждено уголовное дело по статье 322 («Незаконное пересечение государственной границы РФ») УК РФ, санкция которой предусматривает до двух лет лишения свободы.

Прокуратура КБР признала решение о возбуждении уголовного дела законным и обоснованным.

Себе, бухгалтеру, инженеру

Следственные органы возбудили уголовное дело в отношении гендиректора теплонаблюдательной организации, которого подозревают в незаконной выплате премий себе и еще двум подчиненным в размере более 900 тысяч рублей.

Как сообщает пресс-служба прокуратуры КБР, несмотря на убыточность предприятия, генеральный директор ОАО «Проходный теплоэнерго» своими приказами необоснованно выплатил себе, главному бухгалтеру и инженеру акционерного общества стимулирующие выплаты в виде премии на общую сумму более 900 тысяч рублей.

По данному факту следственным управлением МВД по КБР в отношении руководителя предприятия возбуждено уголовное дело по статье 201 («Злоупотребление полномочиями») УК РФ.

Нарушают сроки

Прокуратура КБР проанализировала результаты процессуальной деятельности следственного управления СКР по КБР в 2013 году.

На совещании под руководством заместителя прокурора КБР Артура Махова отмечено, что число зарегистрированных сообщений о преступлениях снизилось на 7,3% (6236 против 6727), а количество находившихся в производстве уголовных дел осталось на уровне 2012 года. При этом число оконченных производством уголовных дел увеличилось на 16%, а дел, возвращенных прокурорами для производства дополнительного расследования и составления нового обвинительного заключения, выросло на 80% (с 10 до 18 фактов). Судами для дополнительного расследования возвращено 3 уголовных дела.

Вместе с тем продолжилась наблюдаемая с 2010 года негативная тенденция роста числа уголовных дел, расследованных в срок свыше установленного УПК РФ. Количество таких дел выросло на 49,5% и составило 296, а их удельный вес от общего количества – 48,8%. Как следствие, 29 – 0 прекращении уголовного дела, 57 – о приостановлении предварительного расследования. Восстановлено на учет 60 преступлений.

Вместе с тем по многим уголовным делам и материалам следственных проверок волокита продолжалась и после принятия мер прокурорского реагирования. В связи с этим прокуроры городов и районов ориентированы на то, чтобы в подобных случаях направлять соответствующую информацию в адрес вышестоящих руководителей, вплоть до председателя Следственного комитета РФ.

«Потому что на двадцать девчонок...»

Прошедшим международным днем наваяно. Знакомые учительницы одной из сельских школ обсуждали предстоящий корпоратив по этому поводу – на собственные, разумеется, деньги, ведь «четверо мужчин на 60 женщин могут разве только чай с печеньем предложить». Вот эта фраза и наваяла – о «четырех на шестьдесят». И правда, почему в наших школах так мало учителей-мужчин? Их «вотчина» это в основном три предмета – труды у мальчиков, физкультура и ОБЖ. Да, и еще администрация – среди директоров и замов – чаще всего по АХЧ – они есть, но сейчас мы говорим только об учителях-предметниках. Я как-то пыталась подсчитать: если делить школьных педагогов по гендерному признаку, соотношение будет примерно двадцать к одному. Это в лучшем случае. Вот я и спрашиваю – почему? Мужчины – плохие учителя? Вот уж нет! Лично в моей школьной жизни одним из лучших и любимых был практикант КБГУ, преподающий у нас русский язык и литературу, Сан Саных. Никто ни до, ни после него не давал нам таких интересных уроков, никто не устраивал таких потрясающих веселых походов на Большую Кизилевку – с футболом и, как сейчас говорят, мастер-классами по туризму. В Сан Саныха были слободны все старшесеклассники, ему пыталась подражать все старшесеклассники. Ну, ладно, это из личного, давайте возьмем «всеобщую историю образования». Вот прямо сейчас, навскидку, назовите фамилии хотя бы двух женщин – известных педагогов? Не можете? А мужчин? Правильно – Макаренко, Сухомлинский, Ушаков... И этот список можно легко продолжить. Так в чем же дело, почему мужчины так неохотно идут работать в школу? Один из российских опросов выявил три причины: низкая заработная плата школьных педагогов, несприятельность профессии, отсутствие карьерного роста. То есть вроде как женщины могут с этим смириться, а вот мужчины – никак. «То, что дозволено Юпитеру...». Я провела и свой опрос, в котором поучаствовали люди самых разных профессий, педагоги в том числе. К трем вышеперечисленным причинам прибавилась еще одна, звучащая примерно так: воспитание ребенка – женское дело, к тому же сегодняшние школьники ужасны – меркантильны, ленивы, грубы, настоящий мужчина не потерпит неуважительного к себе отношения, может и ударить. И вообще, незачем мужчинам работать в сугубо женском коллективе. А что думают по этому поводу сами педагоги – мужчины? Мы попросили прокомментировать их эти три причины, предварительно выяснив, как сами они стали школьными учителями. Итак, о:

1. Зарплате. 2. Неприятности профессии. 3. Отсутствию карьерного роста. 4. Воспитании, «ужасных» учениках» и женском коллективе.

Залим Кочесокоев, окончил Нальчикский педколледж и факультет математики и информатики Московского пединститута им. Шолохова, преподаватель начальных классов, стаж работы – 13 лет.

О себе: «В педучилище я совершенно случайно оказался – так сложилось. Но после первой практики понял: хочу работать учителем. Причем только начальной школы. Школьники младшего звена – самые искренние, честные и благодарные ученики, это мои «чистые листочки», на которых я «пишу» не только знания, но и характер».

1. А вы знаете в нашей республике мужчин, работающих в бюджетной сфере (если это не большие чиновники, конечно) и получающих достойную для мужчины зарплату? Вот и я не знаю. Мне, как и многим моим коллегам, приходится подрабатывать, и мне это очень не нравится! Я люблю свою профессию, и мне хочется заниматься только ею с утра до вечера. Не думать о том, где взять «лишние часы», сколько набрать учеников для репетиторства, а тщательно и с удовольствием готовиться к урокам и к внеклассным занятиям, я ведь не только педагог, а еще и классный руководитель. Федеральные образовательные стандарты постоянно повышаются, от нас требуют «качественного образования», но очень нелегко, поверьте, совместить качество с мыслями «где бы подработать». Об этом именно мужчинам приходится думать, ведь обеспечивать семью – их обязанность. Так что в этом вопросе я не оптимистичен и думаю, пока труд учителя не будет хорошо оплачиваться, мужчин в школе больше не стант.

2. У нас практически все малооплачиваемые профессии несприятельны. За последние лет 20 в стране приоритеты по поводу престижности профессий радикально изменились. Помню, когда я был школьником, мы с гордостью рассказывали о своих родителях – инженерах, учителях, врачах, библиотекарях и скрывали то, что кто-то что-то перепродает. Тогда покупать дешевле и продавать дороже называлось спекуляцией, было позорно и уголовно наказуемо, а сейчас это вполне даже престижно и называется бизнесом. А вот работать учителем это «не круто», к сожалению. И о том, как поднять престиж этой профессии, в первую очередь должно думать государство. Лично я со своей стороны для этого делаю все, в частности, стараюсь дать детям хорошие знания и привить любовь к учебе.

3. «Плох тот солдат...» Я не знаю, были ли когда-либо простыми школьными учи-



телями больше чиновники российского министерства образования, но среди моих знакомых есть учителя, которые многого в жизни добились. Взять хотя бы директора нашего лицея: начинал он сельским учителем, а сейчас – заслуженный, народный, профессор, доктор наук. От тебя не всегда зависит, сможешь ли ты сделать карьеру как чиновник, но твоя карьера ученого зависит именно от тебя. Ведь педагогика это наука, и, если есть способности и желание, всегда можно ею заняться. Я, например, сейчас учусь в аспирантуре, пишу кандидатскую диссертацию, вполне возможно, когда-то будет и докторская. Да, я не скрываю, что в будущем хотел бы стать директором какого-нибудь образовательного учреждения, желать карьерного роста – нормально для мужчины. Правда, здесь у меня дилемма: не могу представить себя без своих учеников, а директора, преподающего у младшесеклассников, в своей жизни пока не встречал.

4. Да кто сказал, что воспитание – не мужское занятие?! В нормальной семье отец – непререкаемый авторитет, так было и всегда будет. Вы разве не замечали, что женщины в вопросе воспитания всегда апеллируют к мужчинам: «Спроси у отца, если он разрешит, то – можно». «Не будешь слушаться – расскажу отцу!»? А вы говорите – женское дело... Проблем с «ужасными школьниками» у меня, сами понимаете, нет: мои малыши взрослый мир только начинают постигать, они еще чисты и искренни. Говорить о том, какой коллектив лучше – чисто женский или чисто мужской – тоже, по-моему, не имеет смысла, главное – хороший или плохой. Мне повезло, у меня – хороший.

Алексей Пастухов, окончил исторический факультет КБГУ, преподаватель истории и обществознания, стаж работы – 20 лет.

О себе: «Я еще в восьмом классе в историю влюбился и знал, что обязательно ею буду заниматься. И на истфак поступал для этого. Да, если хотите, преподавать историю детям – мое призвание».

1. Зарплата же не только от твоих работодателей зависит, но и от тебя самого! У нас в городе большинство школ – однодневные, а это значит, что у учителя есть еще почти подня свободных, можно найти подработку. Я, например, читаю лекции в Институте повышения квалификации учителей. И этого мало? Возьми репетиторство. Сейчас с этим просто. Со своими школьниками я репетиторством принципиально не занимаюсь – все стараюсь на уроке дать. Подсказать, помочь – пожалуйста, а репетиторствую только с «чужими». Опытный педагог, работа в полную силу, но не до изнеможения, не так, чтобы на семью ни сил, ни времени не оставалось, при желании может до 30 тысяч рублей в месяц зарабатывать. И к тому же имеет замечательный «бонус», о котором многие только мечтать могут, – два месяца отпуска летом!

2. Я считаю свою профессию очень престижной! Даже больше скажу – я горжусь своей профессией! Когда хвалят коллеги и просят поделиться интерактивными технологиями, которые я применяю на уроках, – это не повод для гордости? Когда твои ученики становятся лучшими в разных олимпиадах и конкурсах – не повод? Если ты любишь и знаешь свою работу, если постоянно в ней совершенствуешься, она никогда не будет для тебя «непрестижной».

3. Ну, это как понимать слово «карьера». Чиновником от образования я никогда не стремился быть, не мое это. Для меня карьерный рост – это мастерское владение собственной профессией, полное в нее погружение. У меня очень много общественной работы, связанной с любимым предметом, которую

Астемир Шерметов, окончил физмат КБГУ, преподаватель физики и электротехники, стаж работы 2 года.

О себе: «В университете я занимался фундаментальной физикой, то есть я – экспериментатор и мое решение пойти работать в школу – тоже эксперимент. Пока – удачный».

1. Согласен, для мужчины она небольшая. Особенно для молодого специалиста. Но где вы видели молодого специалиста с высокой зарплатой? А в школе есть такой плюс: именно из-за дефицита сугубо мужских знаний и умений, педагог-мужчина может рассчитывать на дополнительные часы. Я, например, кроме физики, преподаю мальчишкам электротехнику. Кто-то получает доплату за то, что ведет школьный сайт, к примеру. Тем, у кого есть семья, дети, конечно, сложнее, тут даже 1,5 ставки маловато будет, но мне пока хватает.

2. Не пойму, чем моя профессия хуже любой другой? Для меня этот вопрос не стоит, я ее несприятельной не считаю.

3. Я когда в школу работать шел, об этом как-то не думал... Ну, есть же директоры школ, которые когда-то учителями работали, значит, и карьерный рост присутствует.

4. Это все неправильные стереотипы. Я тоже сначала так думал: сегодняшние школьники это же ужас! Оказалось, неправда. Они абсолютно нормальные: есть умные и глупые, добрые и «колючие», но к каждому свой подход можно найти. Причем это умение – умение каждого – быстро приходит, если с ними каждый день по несколько

P. S. Мнения довольно-таки разные, согласитесь. И делать какие-то выводы на их основе, наверное, будет неправильно. Мы приглашаем к разговору наших читателей. А что вы думаете по этому поводу? Так ли необходимы школе учителя-мужчины? В чем они уступают и в чем проигрывают своим коллегам-женщинам? Почему они не идут работать в школу и есть ли вообще какая-то принципиальная гендерная разница, когда речь идет о школьном учителе?



я с удовольствием делаю. В соавторстве с заведующей кафедрой теории и методики социальных дисциплин Майей Кардановой вышло 9 учебно-методических пособий. У меня есть собственные технологии преподавания, которые я успешно применяю. Проще говоря, каждый делает свою карьеру, я свою делаю именно так.

4. Да, 20 лет назад мы были другие, но качества, которые настоящий учитель должен иметь, остались те же: любовь к детям и профессии, мудрость, терпение. Имеющий их всегда найдет общий язык с детьми. За 20 лет работы в школе я привык быть в меньшинстве в женском коллективе и не вижу в этом никаких минусов. Мы ведь в основном только о работе и говорим. Сами шутим: даже на корпоративах любой наш застольный разговор обязательно перерастает в педсовет. У меня эти «педсоветы» и дома происходят – мы с женой коллеги, в одной школе преподаем.



часов общаешься. Они «ушлые», быстро понимают, как ты к ним относишься, как относишься к своему предмету и насколько хорошо его знаешь, и если уличат тебя в неискренности – вот тогда могут проблемы начаться. А сложностей по поводу того, что работаю в женском коллективе, не возникало никогда: я не обсуждало с коллегами их личную, семейную жизнь, в «женских» разговорах не участвую, это мне надо? Я ведь все равно ничего не пойму! Мы в основном о работе говорим, и это нормально.

«Молодежка» – 75



История. Первые шаги

Знаменитый английский писатель, историк и публицист Томас Бабингтон Маколей говорил: «Истинную историю страны можно найти в ее прессе». Возможно, этим он хотел сказать, что газета как зеркало отражает жизнь людей. Но механизм дает нам только картинку, которая лишь половина знания. Информация же позволяет заглянуть вглубь, узнать нравы и обычаи, характер, идеи и многое другое: чем живет человек, что он думает, как проходит его день, месяц, год, все это находит отражение в печати. Что такое история печати? Это – история человеческих судеб. Что такое молодежная печать? Это эволюция взглядов, мыслей и чувств.

История периодической печати Кабардино-Балкарии неразрывно связана с общенационально-политическими преобразованиями, которые происходили в жизни жителей нашей республики. В ее истории были взлеты и падения, преобразования и застои. Но во все времена периодическая печать была отражением тех настроений и интересов, которыми жила общественность Кабардино-Балкарии. Газета, как самый оперативный орган, сообщала о том передовом опыте, который применялся в восстановлении народного хозяйства республики после революции 1917 года. Печатались материалы о передовиках производства и сельского хозяйства, призывы к ликвидации неграмотности и овладению разными науками, в первое время, даже материалы для обучения грамоте.

А началось все с организации небольшой газеты, которая называлась «Кавказская коммуна». Очень маленькая, это даже была скорее не газета, а листовка или своеобразный информационно-агитационный плакат. Информация печаталась только на одной стороне, другая намазывалась клеем. Газета расклеивалась в самых людных местах: на площадях, вокзалах, рынках и т.д. Заголовки набирались очень большими буквами, чтобы их могли читать сразу несколько человек. Информация присылалась по телеграфу из центра. Все данные распечатывались в маленькой типографии, которая состояла из одного станка, приводившегося в действие с помощью вращения огромного ручного колеса свободными от работы сотрудниками редакции и всеми желающими. Вокруг этих маленьких газет-плакатов организовывались, росли и развивались кадры работников будущей «большой» печати – корреспонденты, переводчики, читчики, распространители, которые нередко тогда объединялись в одно лице. Приезжая в Нальчик, они неизменно интересовались, когда же будет выходить местная газета, основанная на тех вопросах, которые интересуют рядовое население? Все чаще в редакцию газеты «Кавказская коммуна» приходили и приезжали люди, рассказывали о состоянии дел в селах республики, о людях, которые помогали или наоборот мешали жить, жаловались на плохое состояние различных областей народного хозяйства. Приследи все это печататься в газете. Но как

это сделать, не имея ничего, что нужно для организации типографии? Как пишет в своих воспоминаниях бывший редактор газеты «Кавказская коммуна», «Красная Кабарда» (1921-1923 гг.), «Карахалк» (1928-1929 гг.), «Социалистическая Кабардино-Балкария» (1935-1937 гг.) Петров Григорий Иванович: «... мы были молоды и нам казалось, что самое главное – желание, а все остальное: бумага, шрифты – приложится». Опыта по созданию газеты первые члены редакции набрались из единственной в своем роде книги П.М. Керженцева «Газета», выпущенной в 1919 году. До дыр зачитывались номера журнала выходившего журнала «Красный журналист», где печатались статьи по правилам выпуска

Из воспоминаний Г.И. Петрова:

«...Канун праздника 1 мая 1921 года. В кабинете председателя окрисполкома идет заседание. При тусклом свете керосиновой лампы на столе, в густых клубах мажорочного дыма можно было различить только тех, кто был вблизи лампы. У самой лампы, примостившись к столу, что-то записывал Ф.И. Фадеев – зам. председателя окрисполкома и продкомиссар округа. Рядом с ним, совершенно неподвижно, опершись на шашку, сидел М.И. Ткаченко – начальник отряда по борьбе с бандитами. По другую сторону стола находился и часто бросал реплики старый большевик Сандро, секретарь окружкома партии. Здесь сегодня он был в последний раз перед выездом на родину, в освобожденную Грузию.

На грубо сколоченных чинаровых скамьях и маленьком диване у стены разместились члены окрисполкома, зав. отделами, приезжие с мест. Суровые военные дни еще не совсем ушли в прошлое: все были одеты по-военному и каждый вооружен до зубов – у всех были винтовки, у многих шашки, у некоторых на поясе висели ручные гранаты, а грудью переплетали пулеметные ленты... Последним слово взял Бетал Калмыков.

– Не пора ли нам ускорить решение вопроса о создании нашей местной газеты? Что нужно, чтобы у нас была такая газета? За какой срок мы можем ее организовать?..»

Для решения материальных проблем, связанных с изданием первой национальной газеты, Г.И. Петров был командирован во Владикавказ. Множество трудностей пришлось преодолеть сотрудникам первой газеты, которая по представлению коллектива была названа «Красная Кабарда».

Во Владикавказе при поддержке С.М. Кирова вопрос о создании газеты был решен положительно. Для газеты выделено полотно настоящей газетной бумаги, которая являлась огромной редкостью. В то время в ход шло все более или менее подходящее для печатного станка. Газеты приходилось печатать либо на серой оберточной бумаге, либо на синей «сахарной», либо на желтой «мясной» или любой другой пригодной для этих целей бумаге. Газете «Красная Кабарда» повезло. Для ее первых номеров из Тифлиса доставили настоящую белую бумагу, которая была военным трофеем. Этот ценный груз по счастливой случайности незадолго до этого попал в руки большевиков. Он предназначался

«Молодежка» – так нашу газету называют читатели уже не один десяток лет. Для всех нас – тех, кто ее делает, и тех, кто ее читает, 2014 год – юбилейный. 75 лет назад вышел первый номер республиканской газеты для молодежи. За эти годы не раз сменился ее формат, название, коллектив и даже целые поколения читателей, но в одном она – единственная в республике молодежная газета – всегда оставалась неизменной: писала о молодежи и для молодежи. Мы начинаем публикацию статей, посвященных 75-летию нашей газеты, в которых расскажем об ее истории, о людях, работавших над ее созданием в разное время, о героях публикаций разных лет.

ся для нужд белогвардейцев, но в результате военной операции был захвачен красными.

Вот так, общими усилиями, газета «Красная Кабарда» получила путевку в жизнь и стала первым кирпичиком в фундаменте национальной печати республики. Со временем эта газета небольшого формата трансформировалась в несколько солидных периодических изданий КБР. Газетой «Красная Кабарда», переименованной по предложению И.В. Сталина в 1924 г. в «Карахалк» («Беднота»), в 1922 году впервые печатается комсомольско-молодежная страничка под названием «Юный кабардинец». Эта страничка была призвана оказывать влияние на политико-воспитательную работу среди подрастающего поколения и женщин. По рекомендации обкома партии, обкома ВЛКСМ для вовлечения девушек в рабселькорское движение газета стала издавать три раза в месяц «Страничку горянки». Женотдел активно включился в содействие редакции и развитие корреспондентской сети среди девушек-горянок. Первыми корреспондентами газеты «Карахалк» были комсомолки 20-х годов А. Афаунова, Ф. Залиханова, Н. Сухова и некоторые другие. Эта страничка претерпела множество изменений. Много раз комсомольские активисты республики указывали редакции газеты «Карахалк» на недостатки в работе молодежной странички. В 1925 году было принято решение преобразовать страничку в ежемесячную газету, приспособив ее «для аульского читателя». Это была даже и не газета в нашем понимании, а информационный листок, призванный быть помощником молодых людей Кабардино-Балкарии в борьбе за «лучшую жизнь».

Для определения названия будущей молодежной газеты решено было устроить совещание комсомольских активистов из числа коренного населения. В результате была создана редколлегия, которая должна была отвечать за молодежную печать республики в составе т. Шакова, Нальчикова, Ульбашева, Слепцова, редактором был назначен т. Багреев. Решением бюро обкома ВЛКСМ решено было «усилить подписку на газету «Карахалк», так как печатное слово признавалось одним из главных методов пропаганды. Для более качественной работы и контроля за выполнением поставленных задач во всех комсомольских ячейках должны были быть выделены уполномоченные по печати (ф. 19, о.1, док. 4, лист 60-65). Небольшая газета, которая выходила на базе газеты «Карахалк», была названа «Путь молодежи». Сейчас бы это назвали приложением, а тогда это называлось тематической страничкой. С распространением этой тематической странички тоже было много проблем. Одной из самых важных была, конечно, неграмотность населения. Многие комсомольские лидеры научились читать и писать только после того как вступили в комсомол. Поэтому масштабные мероприятия по массовой ликвидации неграмотности были одним из основных решений этой проблемы. Была организована также массовая подписка среди комсомольцев на газету «Путь молодежи». А для этого комсомольская организация

отправляет письмо в редакцию газеты «Карахалк» с просьбой снизить цену подписки до 30 коп. в месяц. Было дано партийное задание провести конкурс на лучшего уполномоченного по печати и лучшего комсомольскую ячейку по распространению странички «Путь молодежи». Очень интересные сведения дают архивные документы по поводу вознаграждений для комсомольских ячеек и для лучших уполномоченных по печати за победу в этом конкурсе.

Выписка из архивных документов: бюро обкома ВЛКСМ

Для ячеек ВЛКСМ: 1-я премия – знамя обкома ВЛКСМ; 2-я премия – знамя редакции «Карахалк»; 3-я премия – Ленинский уголок.

Для уполномоченных по печати: 1-я премия – 5 годовых бесплатных подписок на газету «Путь молодежи»; 2-я премия – 5 ленинских библиотечек; 3-я премия – 5 библиотечек, составленных из всех книг, вышедших на кабардинском языке. (ф. 19, о. 1, д. 6, лист 143, 145).

В практику вводится лозунг: на 10 комсомольцев 1 экз. газеты. Признается острая необходимость издания молодежной газеты на трех языках.

Выписка из архивных документов: бюро обкома ВЛКСМ

«...Поручить тов. Биттирову договориться с редакцией газеты «Карахалк» по изданию комсомольской странички в газете «Карахалк».

Отметить недопустимость халатного отношения к вопросу о рассмотрении дела по страничке «Путь молодежи».

Просить редакцию газеты «Карахалк» преобразовать страничку в двухнедельную газету в четыре странички с такой целью, чтобы заинтересовать массы и иметь возможность издавать ее на кабардинском, балкарском и русском языках.

Усилить работу юнкором и деткором, создать при молодежной газете кружки для начинающих литераторов и корреспондентов.

Предложить всем членам обкома и секретарям округов писать в страничку «Путь молодежи»...»

Основное направление в работе определяется насущными потребностями молодежи республики. Создается множество информационных уголков: сельскохозяйственный, строительство, о досуге и отдыхе и др. Они призваны печатать статьи на злободневные, актуальные темы. Самое интересное, при молодежной редакции создается газетно-литературный кружок. В нем объединяются самые активные и талантливые молодые люди, которые отличились в работе стеновых газет. Т.е. создается база для воспитания национальных кадров талантливых журналистов и публицистов. Заведующим подотдела печати назначается тов. Журавлев. (ф. 19, о.1, д.2, лист 485-486).

Ирина Шибяева.

(В статье использованы материалы из архива новейшей истории КБР).



Гукынэжхэр

Шыгъу Иэмыщлэ

Къэлпэутэжын бэлыхы хэлъкъым мыбы, ауэ дышхуэ дунейм дьтетыхуклэ шыгур ди гусэщи, слъагъухуклэ мыр сигу къокъиж.

Арати, зауэр шидзэри, зенкуэдэсхэр япуэ зыхуэныкъуэхэм шыгур ящыц хуащ. Къуажэклэм деж Бахъсэн Иуфэ «Гъуамэж» жари псы шыгугэ тлэку къышщлэжырти, абы къыхэлъхыфыр уи Ихьхэт. Ар къагъавэрт, агъэжэбзэжырти, хьэнтхуэп, шей сыгъэм хаклэрт.

Нэхъ къуажэжым Бахъсэн Иуфэ дежи илэт апхуэдэ псы шыгугэ къызыщлэж. Ауэ къуажэ бьланымыр чэуэу абы кърахуллэ колхоз гъэш фермэхэмр къыплэгъэсэртэкъым. Си адэ къуэщ Мацэ гъэш фермэм и унафэщлэ а эманым, зауэм ямышашыкълэуи, и фермэр кърахухэрт а псы шыгугэм ирагъэфэну. Сэри садэлэпкъынуу сыкълэуи, гуимыкълэжт слэгъуар. Мо бьлым гужьейхэр бжъакъуэпэклэ зэррыкълэрт: зи мэ къащлэхэ псы шыгугэм я Иуэр нэсын пащлэ.

Апхуэдэт эманэрт, езы зауэм хуэдэ, абы къыркълэхэри гужьейгъэут.

Тыкуэным, къэралым шыгъуклэ шимыгъуэжыкъ шыкълэуи зэрлэпкълэ хьэрэчэт гурэхэр ашлэрт. Апхуэдэу, дэ дызыхэт, гъуэмьлэзэхэуи сыдылажэ де бригадэм шыцу нэхъ зэфлэклэ зилэ шлалэ гуп шыгу зэшлэпкълэ ирагъажьэри шыгугу къахуэшэр къшат. Ар бригадэ унэм

дэт ерыскыи гъэтлыльпэм шлэт чей абрагъуэм Иунклэбэ тлуашлэ етыжауэ шыгумэрт. А чейр зышлэт гъуэщхуэм шыхьэну хуитыныгъэ зилэрт бригадэм и завхоз Бгъэжэнокъуэ Иэминт, абы Иунклэбэлухэр дзыхъ зыхуишлэри си закъуэрт. Арышшэуи хуиуэжэжым. Иэмин зауэм ямышашуэ лъыжэт икни шыгугу чейм хэлэбэн хуей хъхуэ абы хунэсыртэкъым, сэ срилуэхутхэбзашлэт.

Иэмин лъы тлэсхэ дьдэтэкъым, ауэ нэхъапэм ар бригадиру, си адэ къуэшыр учетчыкуэ зэдэлэжэти, сэ флэуэ къыхуэщыт. Пэжыр жыплэнуэм, шыгум сэри тлэку сыхуэрт, ауэ зы Иэмыщлэм зэи флэзгъэжэртэкъым. Иэмини шлэсэ си гугъэт ар, ауэ зыри жильтэкъым. Шлалэ цыкълэ Иэмыщлэм сытат ихуэнури, си жип лъабжэр шлэганэ къудейти къыскълэрыщыртэкъым. Ауэ а си Иэмыщлэ цыкълэуи шыгур ди хэлэблэ цыкълэуи пэсхълэжэрт.

Зэрыхъэлэуи зэррыкълэуи ящлэуи си анэхуэр егъэлэуэ цыхуэ хьэлэрт, жумартти, ди гъунэгъу мэжаллэу тлэуи шхэнуэжэжым. Арати, сэ махуэ къэс къэхъэ шыгугу Иэмыщлэр хэдзэгъуэ зэррыз-тлурьтлэуи хьэлэблэ фызым ятригуашэрт. Къызэррышлэжымкълэ, а шыгугу Иэмыщлэр гъуэшыри ауэ сытми Иуэку къызэррыгъэжтэкъым. Шыгур зыхуиуэшхэр цынэхъ мащлэ ялэ эманхэм шей бжэмьшхы цыкълэуи зырыз ялысырт. Ауэр лэлыакълэр нэхъыбэ

шыкълэуи, шей бжэмьшхы шлэгъэлауэ мыхуу, телъшлэуэ шхьэлэуи ищлэц. Ари шахуримыкълэжым, тлэм зы шей бжэмьшхы аригу хужьащ. Къандисэрэ Дилэфлэр физыкълэитым ялыса шей бжэмьшхы ахуэмыгуэшу гукъанэ къыхэкълэжати, Иэпхуэалэ зырызу яхуиуэшу шидзаш. Нанэ сыт шыгугуи «Ялыхэ, я гъунэхъ къызымыгъэхэ», - жильтэрт. Эхуэдэ хуэмыщлэклэ шынуэ арат зы шыкълэрт. Иэпхуэалэклэ гъуэшырми гукъанэ къылэ хуащ. Фыжэм шхэжэ и Иэпхуэалэ къахэр абы ирыригъэжлэгуэ арат. Дуней факълэрым цыкълэуи апхуэдэклэ нэллэсытэкус ищлэти, Иэпхуэалэхэр зэррызэхуэмыдызым къыхэкълэуи пэсори зы Иэпхуэалэклэ ягъэшу хужьащ.

Шыгугу Иэмыщлэр ахуримыкълэж шыкълэуи, нанэ ар зылдымысхэм джэдэклэ зырыз, нартыхуэ хъэжыгъэ тлэку е и пхъуантэжэжым и лъащлэм къыщлэгуэжэжэртэ фышэгуэ клэноу цыкълэуи зырыз ахуиуэшэрт. «Ялыхэ, ди къэтэр зынышэуэ къыгъэхъыжэ, я шапэлэудэ шы...», - жильтэрт Тхьэ елылэрт.

Шыгугу Иэмыщлэри дуащ, зауэри нуащ, Нанэ и тхьэлэгуэр Алыхым къабыл ишлэри, и къынлэри къыкълэжэщ. Шыгугу ямыгъэуэжы шыцытар яшыгушлэжэ нэужэ, Нанэ и жэм жьдэжэжэжым: «Си Нэху къыхуиуэжэрт згуэша шыгугу Иэмыщлэрацэ си шалитым къэрэгъулэ бжыкълэ ахуэжыуу пэсуэу зауэм къыхъэхъыжэр...». Сэри си флэж хъыжауэ, балигъ сыкълэуи зыргъэгъэжэуащ абы. Иджы мис, лъыжэ сыкълэуи пэтрэ, сцымыгъуэпэжэуэ сотхыжэ.

Къэрмокъуэ Мухъэмэ.

Хыкълэуэхэм цлэ ялэщ

Псэушхьэхэр



Псэ зылуэу Шцым шцэпэсуэхэм ящыцу цыкълэуи нэмыщлэ хыкълэуэхэр ащ цлэклэ эджэжэр. Ар къахуащ шотланд биологхэм.

Хыкълэуэхэм ягъэлэ макълэмкълэ зэрэщлэ. Хым хэс гупхэм ящыцу зэрхьэллар зэррыщлэхуу шьтмэ, фий-клэй макълэшхуэ къолу, ауэ зэррымыщлэхуэм, гу зылъамытэхха хуэдэу эблосык. Шцэныгъэлэхэм къахуащ псым хэс а пэсушхьэхэр шцымаджэм, шьэмэжаллэм, шьплэйтейм, шьшыным деж ягъэлэ макълэ зэррызэхъыщыкълэ.

Биологхэр шыхьэт зэртыгъэуэмкълэ, хыкълэуэхэм я эспэлыныгъэм шхьэхуэныгъэ куэд хэлъщ. Ахэр пэсълэным зэрхуэжыджэрым гу лызытата шотланд биологхэм зрапщытащ хыкълэуэхэм я «бээр» зрагъэщлэну. Абыхэм я эспэлыныгъэр ирагъэтхэри, езыхэм я нэлэ шлэт пэсушхьэхэр ирагъэдэуащ. Къызэррышлэжымкълэ, хыкълэуэхэм жэуап шатыгъыр езыхэм я цлэр (зыми емыщхэ фий макълэ) шьзэхэхым и дежж. Апхуэдэ дьлдун мы пэсушхьэхэр шыхуэхэм флэц цлэ лейм йосэри, шеджэклэ къокълэуалэ. Унагъуэ пэсушхьэхэм къахьыщыкълэуи, хыкълэуэхэм узэрдежэ цлэр жалэж.

Мы къэхуэныгъэр къэзыгъэжъахэм языхэз Яник Винсент жэлэ: «Хыкълэуэхэр цлэ зырызклэ шьцэздэжжэр дэбгъэзэну

лэзыныкълэр зылкни къышхьэхэмгъэхьэхуэклэ хы лъабжэ кууэм хэщи аращ, зэррыгуэгуэжыри, ахэр гупу зэррыгылым хуейш. Ахэр зэррылэгуэжэжым, мэкли зэррышлэжым, абы къыхэкълэклэ, зэфлэмыкълэуэдын шхьэкклэ макълэ ягъэлэуи хуей мэхьуэ.

Нур Санэ.

Псалъэхэм я мыхьэнэр

Гушкъуагъэиэбэ. Ижэ эманым адыгъэхэм яхьлэ хабэщ. Унагъуэм хьыджэбэ цыкълэуи къарлъауамэ, ар благаэ зышлэнуу си мурад, шлалэ цыкълэуи зилэрт къакулэрти, лэныкълэуишлэри зэхуэарэзыуэ, хьыджэбэ цыкълэуи и гушкъуэр ирабэрт. А хабзэм ипкъ итклэ, сабийхэр балигъ хуэа иужэ зэрагъашэрт. Зи гушкъуэ ипэра шлалэ нэгъуэшлэ шлэушлэртэкъым. Хабзэр зезыхьэу цыбэрт пшы-уэркъэраг. А хабзэр XIX лэщлэгуэуи кълэуэжэщ.

Гуштелъхьэ. Унагъуэм шыцекълэуэ адыгъ хабэщ. Сабийр тэмэуи дунейм къызэртытэхэм шхьэкклэ, абы и анэхуэуи физгъалъхуэм тыгъэ хуишлэрт: бостеяпхьэ, напэлэуэщлэ, дыху-сабын, и.кв. Апхуэдэ тыгъэм «Гуштелъхьэкклэ» йоджэ.

Гушхьэпхьэ. Сабийр пшынымр гъэсэнмыр епхуэ адыгъэхэм ижэ-ижыкълэ лъандэрэ къадэклэуэклэ хабэщ. Сабийр ялэу гушцэм шыпахпэхэм деж, благаэ, гъунэгъу цыкълэуэхэр къараджэрти, ягъэхуахуэрт. Бзаджэнаджэ зэрэн къахуэмыкълэуи шхьэкклэ жэлэрти, гушэ лъапэм гъушлэжэклэ шлалэзэрт. Джэду ялэу ирагъэтлысхьэмэ, сабийр къыхэмьштыкълэуи жэнуу ягъгъэт. Итланэ и шхьэр къаблэмкълэ гъэзауэ сабийр гушцэм хакхэрт. Ар итгъэзэщлэуи нэхъ зыхуагъэфашэр бын куэд къызыщлэжъауа цыкълэуэбэрт. Гушхьэпхьэр къызэзыгъэпэщэри абы хэтри цыкълэуэхэрэщ.

Гушфэж. Фызышэм пшыца хабэщ. И адэ-анэм е и Ихьлэхьэм яфлэмыфлу хьыджэбэрт унэидзыхьэу яхьамэ, лъэпкъитым яку

зэбинныгъэ дэмьлынуу къуажэ Иуэхуэклэ шьзэрэгъэжлэжым деж, шлалэм, уасэм шьымыщэ, «Гушфэжэжэ» еджэу, шы е абы пэклэуэ ахьш хьыджэбэным и адэ-анэм ярыгъэрт. Гушфэжым и инагъыр къэзылэтыр мэдэтырт (судышлэрт).

Гуэгуэжыкълэ. Нысашэ зилэ унагъуэм и Ихьлэхьэр хуэхьуакулэуи къышхьэхуэжэжэ, хэгъэрэй шлалэхэр куэбжэм мэуэри къыдагъэхьэркъыым, «Гуэгуэжыкълэ» фадэрэ шхьырэ кърамыту. Абы языныкълэуэхэр (Дзэлыкълэуэ район) «Куэбжэлухышлэжэ» йоджэ. А хабзэр ди эманым шлэщ.

Гуэгуэдэгъэжэ. Хьшлэр гъэлэпэным, шлэс хуэщыным ехьэлэуэ адыгъэхэм зэрэхъэу шьта хабэщ. Гуэгуэуанэ здытэным ямышыцу хьэщлэ къахуэзэмэ, шлэс зэрхуащырт кърагъалыгъэуэ, къагъэзэрти абы бгъуригу кълэуэрт, ягъэзэжыну къагъригъэу. А хабзэм «Гуэгуэдэгъэжэ» еджэрт.

Гуэмылэуэжыкълэ. Лэжыгъэм, гуэгуэуанэм е зекълэуэм пшыца адыгъ хабэщ. Лэжыгъэ гуэр зэфлэгажэжыну е зышлэплэ Иуэхуэклэ шыкълэуэхэм деж, гупым здрихьэжэ шхьным шьыцу къынар къуажэбэжыным къэсыжа нэужэ зыдашжыжэрт. Зэдэузыншыну, гуэгуэ куэдэрт здытэхьэнуу зытэхьэуэхьэуэ зыдашжэ ерыскыым «Гуэмылэуэжыкълэ» еджэрт. Апхуэдэу шлалэуи унэгъуашэр унэм имысу е шхьн мыхьэзыру гуэгуэ тетар ирхьэлэжынкълэ мэхьу, жэлэрти аращ.

Думэн Хьэсэн.

Тхьэмбылыр къышщлэпэрыхьа махуэр зэхудиплалэуэщ Ауан

Кълэуажэ псом къащлэхуу ди хьэлэжэм лъыжыщ дэсац: Хьэжэсф, Хьэжыкълэуи, Хьэжэдаут. Я дуней тетылэклэи я хьэлэ-шонклэи псом къахьэщырт ахэр. Гушылэ дахэ ахьэлэ, таурыкълэ, псысэ, хьыбарыжэ куэд ашлэрт. «Гуп зыгъэгушлэр гуп и уасэсэ» зыхуажалэм хуэдэт а шыр. Жьыми шлэми ядэкулэрти, ахэр зыхэмьт Иуэхур мыхьэуэуэ къалыгъэрт.

Хабзэ яхуэхьэуэуэ, а зыныбжэгуэишлэр эман-эманкълэрт Хьэжэжэгуэи и шхалпэм шьзэхуэсэрти, угушылэнуэм, къеблагъэ... Апхуэдэ зэхуэсхэр зыхылэхьэ шьцлэжэжым Хьэжэжэгуэи, абыхэм къагъэгъэтлысхьэрти, «и тхьэжлэпэригъэ тегъэхуэуэ» жалэм едалэрт. Езы Хьэжэжэгуэи гушылэну тлэкури и жагуэуэжэжым, лъыжыкълэи ар ашлэрти, тлэку нэжэгуэ зэррыгъэхьэуэ иужэ: «Илэт, Хьэжэжэгуэи, чэзур ууейш, зы хьыбарыжэ дьхьэгъэдэуэ», - жэлэрт. Мыдрейр зыхуэишхэр аратэкъэ, хэгъэзыхьэм и Иуэхуи хэмьлыу къышщлэжэрти, иркъыгуэжэрт. И шхьэ шьцлэжыкълэуи хьэлэ мыгъуэуэ хэлэ абы, имыщлэхуэр хуэзэфлэмыкълэуи шьымыуэ жильтэрт. «Уи бынар еджалэ нэхьыщлэ шлэбгъэтысхьэнуэмэ, Илэнтлэ бгъуэвынуэмэ, Хьэжэжэгуэи зэхэгъэжэ закълэуэ - Иуэхур къохьулэуэ бжы», - жэлэрт ауану.

Арати, зыхэм дэклэуэ ди гушылэрейхэм Хьэжэжэгуэи хьыбар ирагъэщлэц нэхьыщлэ дьнокълэуэ жари. «Фи хьыбар зыкълэуи шлэуэ зэхэхакълэуи, сигу фыкълэжэ. Хьарзынокълэуи фыкълэжэуэ! Дьхьэзырщ, ди гуагъэц, фыкълэблагъэ». Арати, лъыжэжэр зэррызгъуриуауам хуэдэу, шьыхьэщхьэуэгъэжэжы Хьэжэжэгуэи и шхалпэм еблэгъащ. Шлэс къахуишлэуи ахэр ирэгъэблэгъащ Хьэжэжэгуэи, Илэ еклэри къахуиуэзэури, гушылэжэуэ сыхьэт зыбжанкълэуэ зэбгъэдэсац.

- «Ебгъэлэйи, къэрхуэ» жыхуэлэрац. Хьарзынуу дьшысащ, ефонклэ-шхэнклэи тлэклэ кълэжэжэжэжым, иджы дежэжыщлэ. Упсэу, Хьэжэжэгуэи, шлэс къытхуэщлэц, - жиляц зыныбжэжыжыкълэуи нэхьыжэ Хьэжэдаут.

- Тхьэр арзыи къыфхуэхуэ! Сытым дежи фэрклэ си бжэр зэлэуащ. Фызыхуэй, фызыхуэныкълэуи шьцлэуэ, къыжэжэжэуэ закълэуэ - палэуэ къыхъэхьэжынкълэуи, пидзыжэщ Хьэжэжэгуэи.

Абдежым Хьэжэжэжыкълэуи абы дэгъушылэну мурад ишлэри, занцлэуэ Хьэжэдаут зыхуиуэзэсац:

- Уа, уи шхьэгъуэсэ сымаджэр дауэ шьт? Сыт дохутырхэм жэлэрт?

- Уэлэхьы, Иуэхур мышлэгуэуэ, - пидзыжэ абы Хьэжэдаут, и ныбжэжэжы и мурадлар къыгуэриуэ жари. «Фи хьыбар и тхьэмбыл ишхэмэ, хьыжынуу жэлэ дохутырхэм!

- Кенгурум и тхьэмбыл жыфла? - эшлэуащ ахэр Хьэжэжэгуэи.

- Зэ фымылэщлэрт, модэ тхьэжыкълэуи напэм тэзгъатхэт ар. Уэлэхьы, шлэс дэи нэху сыкълэжэжэжыкълэуи, абы флэкла Иуэху сымьылэ. Лыхьэкълэуи шьзэрэхьэ Иуэхушлалэуи и унафэщыым и деж сыкълэуи, ар абы ялэхьэмэ къытхуэзэжэжы. Зыгуэрклэуи шьымылэуэ, къащлэуи унафэ ахуэсшлэуи. Умыгузавэ, кенгурум и тхьэмбылэуи флэуэ фыжэ.

Арати, сэлэм зэрэхьыжэ, «кенгурум и тхьэмбылэуи къышщлэпэрыхьа махуэр зэхудиплалэуэ», - жэлэри зэбгъыкълэжэщ.

Пшыбий Султэпан.

Сабийхэм я бзэкълэ

Кълэуэхьылатэ жыслакълэ

Алим кълэуэ джэгуу шлалэжэм здытэным уэгум ит къхьылыгъатэм гу лытащ. Адэклэ къыщыт анэхьуэм ар ирэгъэжэжэуи шлалэуи цыкълэуи еджаш:

- Нанэ, нанэ, еплэты, къхьылыгъатэ.

Арщхьэкълэ напэм ар эзымыкълэ е къыфлэмыгуэхуэрэ - къэпкъылакълэ.

Кълэригъэзэжэрт Алим анэхьуэм еджа шхьэкълэ къызэплэжэртэкъым. Итланэуи шлалэуи цыкълэуи къэгъуэжэуэ жиляц:

- Нанэжэ, къхьылыгъатэ жыслакълэ?!

Тхьэжэжэжэрт Иуэхуэжыкълэ

Даринэуи цыкълэуи адэуи къуэшынуу деж хьэщлэпэуи кълэуэуи шьцлэуи. Унагъуэм я хьыджэбэным и шхьэцхьэлэхьэр Даринэуи и шхьэ хьуриуэфэм хигъэзэжэрти, зыгъэжэжэжэуэ тлэйкълэ гъуджэм иплэащ. И теплэмкълэуи зыхуэарэзыжу, унэм къышщлэжэ, и адэуи къуэшыным зыхуиуэщлэгуэуи.

- Вовэ, къащлэуэ, сыдахьэжэ? - зыхуиуэзэсац абы адэуи къуэшыным.

- Удахьэжым-тлэуи, уи тхьэжэжэжэжэрт мэпшлэуи, - дэгъушылэжэщ мыдрейр хьыджэбэ цыкълэуи.

- Сыдахьэжэ-тлэуи, сыдахьэжэ, тхьэжэжэжэрт Иуэхуэжыкълэуи, - пидзыжэ абы Даринэуи цыкълэуи.

Дол Аминэ.

Керти далиллик

Нафи Григорьевич Джусойтыны ол кѳреним Кѳулий Кѳайсыны 95-жылдыгына аталган кѳууанчлы жыйылыуда эди. Ол 2012 жыл декабрьде болады Нальчикде. Аны, Нафини, ол инсирде сѳлѳнгени мени жаным бийле кѳйдѳ. Айтырыгын хар ким да тынч аныларча, кысха, кесин хапарлайды - хар сѳзюнде уа - кюнден бери кыраган эсинкелча, аны далилдин ачык этген назиря.

Манга ол кюн жюрегиме алай тошгенди: аны сѳзлери, бири бирини ызындан юзюлмей бара, аны жан халалыгыны теренлерине элтгенча бизни, ол теренликде уа жашауунда кѳрген кѳйинлыкка, тенгликни таза жюриютюрге керекли ниетле тынгылаганланы кеслерине кѳадагынча. Аны милдине шауданы тазалыгы бла кѳудуретни айбаты, аны бла бирге уа жашауу кѳйинлыктын унутмазга кѳзлерибизни ачарга ашыкыган агымыча, ичинде биширген ниетлери кѳз жашаладан тыкыланганы кѳрюнѳ эдиле.

Сѳзюн Кѳайсыны юсюнден айта, Нафи Чингиз Айтматовну, Расул Гамзатовну, Джемалдин Яндиевни, Давид Кузѳутиновну, дагыда башха шѳѳлѳрлерин эсгереди. Ала уа, ол нѳгерле, бирден болуп, фахмуну бийик тауун кѳурайдыла. Аланы юслеринден ол, тууган кѳарындашларны юслеринденча, айтады. Аланы хар бири, керти дуниясын табып, ѳзюн а мында кѳалганы ючюн кесин терлегенча. Ол себепден аны сѳзлери тенглери бла ушак эте турганча эшитиледиле. Аллах аны жер башында аланы юсюнден дунияга хапар айта турур ючюн кѳойганыга санайды. Кесин терлеген ниетни, ма сыйлы борчу бла байламгы этип, аны бла башын жулганча болады.

Нафиге тынгылай, мен аны улдулугуну, керти далилдин юсюнден сагыш этгенме. Аны ючюн а мен ол кюн анылаам талу: керти сѳз не заманда да кесин адамга тапдырмай кѳоймайды. Нек дегенде ол адамны жюрегинде уюп турады, керек чакыда кѳудуретни да сагыта турурча.

Артаракыда, мен Ингушну Жазуучулары правленини таматасы Ваха Хамхоев бла бирге Нафиге тюбѳн, ушак этгенибизде, ол бизни халкыны ийнекарлары Джемалдин Яндиев бла, Иорис Базоркин бла, бир башлыкыда ѳсенча, кѳаллай тамлы шѳѳлѳрлерин жюриютени да айтхан эди бизге.

Андан сора уа мен Нафини эгечи Клавдия Григорьевна бла бир тюбѳнгенимде айтды ол манса: «Нафи Нальчикке тамлы нѳгерини 95-жылдык кѳууанчына, кесини улуу бушуу болуп турганлай, келгенди». Тюз ол кюлде аны кѳатыны ѳлген эди. Ол керти дуниясын тапкан тенгин эсгерген эз жасаруундан да алгы салганды.

Да ол тюбѳнмю да адамны дуниягы туура далилди?! Ма бу тюбѳде тизгинлени да Нафини огурудулугу, асылдыгы жаздыргангы манга.

Раиса ДИДИГОВА



АДАМЛЫГЫ – БѳРКЮНЕ ТЕНГ

Нафи Джусойтыге

Жаны барны тентиретеди ачыу,
Артык да бек – шѳѳлѳ сынжырыны.
Бир тогыйчыгын юзю эсе ачык,
Кыгтанлары аз-аздан сылжыралла...
Кесинги ташлап болганда да тынчык,
Тентинги келдин тууган жылдыгына.

Эртте кетген татахынга – токкан беш,
Алай кюн да кѳммедин тенглик отун.
Кѳулий Кѳайсы! Тыймады не ѳр, не тѳш,
Келдин да, жарык этдин эли кѳутун.

Кавказы асыл жашларындан – кесин,
Зауалды кесин! Тенгликтер кертлик
Сенден тууганды, деучю эди Кѳайсын,
Энди уа ол – жюрегинде кертikle.

Адежлинги, адеплинги – тут да кюн,
Тамаша этедиле жыйылгана:
Хар бир кѳайгысындан азат, эркин
Бола, дау этедиле жалганлыкка.
Хар бири да – жан халаллыкка ѳкюл,
Жунчумай не буз, не кѳар
жауганлыкка.

Тентинги юсюнден айта бир тапла,
Огурудулукну негизин ачалдын,
Керти дуниясын эрттерек тапхан
Нѳгеринги эсгерюден кюч алдын.

Тентлеринги кѳбю тапмады хатер
Заманы ашыкыруучу даурдан.
Аланы кетгенлеринде, кесинг тере
Кибик, ѳкюнесе, Аллах – туурала.

Сен кѳалганса ол кѳуууну юсюнден
Ташха, агачха да хапар берирге:
«Бир ѳмюр, ол адамлага бюсюрѳп,
Кѳалай ѳхтем болуучу эди», - дерге.

Хар бирини юсюнден, кѳк бутакчыкы
Кибик, керти хапарны ариу айта,
Сыфатларын, суратларын да ачык
Эте эдинг сен – керти сѳзге уста:
Ала эдиле ѳз халкыларына чып
Тюшюрмей, этер ишлерине кѳастла.

Сейр эди, от кемени ызыча,
Сени ол кюн элге эттен нызамын:
Алайдагы хар бири эс алырча
Сынап, жулчутуп турган кюнюн дамын.

Кѳз кѳапарын кѳз жашларынга уюп,
Аузынгы эте эдиле тунук.
Сен айтырга суйген – бир терен кѳую,
Жаны барлагы илму болуп турдук.

Эсгериле татууун этдин сен терен,
Орус тилин байлыгын да кѳазаны:
«Хар биринини Кѳайсыны хатери
Жыа эди кѳатына бир кѳазаны», -
Дей, Яндиев Джемалдинни эсгерип,
Хурмет этдин Ингушну хар кѳайсына.

Жырчысы болдун сен ариу ниетни,
Тенгликни кѳюнуңде эркелете,

Бетин чыгардын анда хар миллетни
Адамлыктын бѳркюне тенг эте.

Кѳере – акылыңга таза бичимли,
Чыракынча, алыр кибик жолунга,
Сакларыкыма сезонго бичимлинги,
Саклаган кибик анамы жаулугун.

Ногка* элинг – таулуккуну уясы,
Туктум тамгача, белгиси кыяни.
Тогуп аны сериюнло хауасын,
Алай узалсын иш ахлу ишине.

Урушну кѳрѳю болмауунг кюйдоре,
Кѳан кѳусхан кибик, чыгады хар сѳзюн.
Бу иште хазна болсун кѳл кендинген,
Бу иш айырталмайды терсин, тюзюн.

Хар тизгининг - манга юй ишлегенча,
Алай толкуп жайылады туурамда,
Кѳерюнесе ишинге юйренгенча,
Элинги кѳуршалап турган тауладан.

Намуларын – тюрлю-тюрлю бояулу
Гокка тахта кибик, ѳзюню тутхан.
Алада – гѳашкыны сыйлы баямы,
Аз жерчикде аруу тапдыра кѳутха.

Таурухунгу бийик тѳпеси – Коста,
«Дюгерни кѳайгылар» уа белгиси.
Сен да – Дюгерни сѳзюне кѳан уста –
Бирингизден айырмаз бирингизни.

Умутлуду сагышыңгы нюзюрю,
Кюнден-кюнге, керти сѳзча, бегине.
Сен угай, заман сениди ѳзюрюн,
Баш кѳтѳредиле аны билгенле.

ѳрюземки, хамайлыңыча, тутуп,
Кѳере кесинги ичер сууунгу,
ѳмюрде ушамагына тутуйгыга,
Сѳзге буруп кѳоймайса жарыуунгу.

Адамы азая барган элинге
Тыпыр суугуҗа, агарады кѳар.
Да не – сынаганың кѳалыр эсинде,
Жаз кѳуйкѳаланган бостан кѳышда онгар.

Жеринги жылуюу – сени насыбын,
Сак болганса керек кюнде сен анга,
Сак болганча сабийи анасына,
Ана жылуюу а – ѳмюрде жангы.

Ата-бабаланы кѳайын кюнлери
Унутурмайдыла кеслерин бир да,
Эски ийнарланы узун кюйлери
Бююн да миллетинге шат деберли.
Ол заманын адамлык ѳкюлдерин
Эшинг этерге бетибиз жибииди.

Жаш адамлагы да тошдо сынарга
Кѳазауатны кѳара кѳан жугы бетин.
Эт бла терича – ишинг, сууалын,
Бетсизге, бет этмей, жазасын бердинг.
Келгени – терге ѳтдорѳп сыйлаган
Кавказы кесине жауду келбети,

Бююн а, кѳолунда башы сайланы,
Кавказ – кѳайгы-кѳаугада болта тенти.

Не аз да фахму тангысы барланы
Акѳылдашдыргыга излейсе жолу:
Эс жыйып, жарашууга жал барганла
Жангылмай, жыгарла, дейсе сен, жауу.
Жарашуулук кенгертеди тарланы,
Жарашуулук бар да этеди жокыу.
Эшингтенбиз эл багысы кѳартладан:
Кѳургыак жерде кѳурт кесмейди бужукну.

Ууак миллетлени ана тиллери –
Буз урганлай буюгурук ѳрмюнк.
Миллет ысхылтылары, ѳз динлерин
Кибик, жюриютеселе тошде, тюнде,
Хар ким анга кѳарамаса кѳюндѳн,
Тыл ариу жюриютюлмесе юйорле,
Миллетте кюлга алмасала бирден, –
Бираздан танымазла бир бирлерин,
Олду да насыхатын; биз да, кенден
Кѳарлап турмай, болалырбыз биргенге.
Тагы сууладан бола эсе черек,
Черекле эте эселе долайны,
Сора: бу улукра, бу уа гитчерек
Деген акыл илнсе, кѳурт аны, –
Зауалды кесинг, ол оюмду жанын.

Тентлеринден хапар излейсе дайым,
Тилсиз кѳара топуракка алданып,
Жокыду андан бери кѳайтхан – билесе,
Биле эсен да, тѳзмей эсе белесе,
Алагы жарыгандан кюл ѳлейсе,
Чакырсала, суйюн, кѳулак тигесе,
Алай, Аллахны кѳолундады бары,
Сени халыгандан да барды хапары.

Алай эсе, кѳк тюрюнюндо назылай,
Сюеледи, андан келип, назиря:
Ол а чакырыну туйюлдо – саксалауду,
Дунияны шам жарыгын сыйлауду,
Алайсы а жашаудан не магына:
ѳлгенлени унутханла – малгюунла.

Керти сѳзю, фахмуну да бир кибик
Кѳулу болдун, жолу болдун, ажымы.
Санга да багылды баш эркинлик –
Кетген нѳгерлеринден келген жылую.
Базоркинни «ѳмюрле терендин»
Романын жанын бла бирге эди,
Кавказын азатлык тѳрелерине
Таза да жюрегинден кирген эдинг.

Дерсе саулагы ѳретинлей кесинг,
Болалырбызми тийишли шекиртле?..
Кѳыйындага терекни кѳлекесин
Излемген, сени кибик, фикирли?

Этген ишинг – жер кюсеген жауунча,
Айтханын да – басып битген тереклей.
Атын сен, мангылай жазуунгча,
Заманга туурады сыйлы тѳрледе.

* Нафи Джусойтын тууган эли.

Ана тилибизге ГУРТУЛАНЫ Салих
кѳюрюнди.

Поэт бла тюбѳшиу

Алгѳаракыда Нальчикде Бизнес институтда Гуртуланы Салихни 75-жылдыгына аталып тюбѳшиу болганды. Аны бу окуу юй, КѳМР-ни Журналисттерини союзу, КѳМКѳУ-ну педагогика колледжи кѳураган эдиле.

Анга «Минги-Тау» эмда «Нюр» журналланы баш редакторлары Додуланы Аскер бла Мусукаланы Сакинат, «Кѳайсынга жюз атлам» деген проектни башламчысы Тетууланы Хадис, Кѳабмалк-телерадиокомпанияны бѳлюмлерини редакторлары Кѳайталаны Аминат бла Наршауланы Мадина, Бизнес институтту ректору Феликс Хараев кѳатышкандыла. Тюбѳшиуге Огѳары Малкѳар элини 1-чи номерли орта школуну окуучулары, директорлары Кѳарчаланы Халиматны эмда малкѳар тилден бла литератрадан окутхан устазлары Атабийланы Заиданы башчылыгында келген эдиле.

Анда Додуланы Аскер Гурту улу ѳзча, адамча да жашауунда кѳп ахшылыкка этгенин белгилегенди. Шота Руставелини «Кѳаплан тери кийген батыр» деген айтхылык поэмасын тау тилге кѳюрюнгенин энци белгилегенди. Аны эмда башха гюрюкюло жазуучулары чыгармалары бла малкѳарлы окуучуланы шагырей этгени ючюн анга «Тбилисини сыйлы гражданин» деген ат аталганды. Салихни бир ненча китабы да ол тилге кѳюрюлгенди.

Поэт кѳп кавказ халкыны антологиясын жарашдырганын да белгилеп айттырды, ол санда дагыстанлылары, дюгерлини, ингушуланы, чеченлини, кѳабартылылары. Аны ол иши ючюн Дагыстан Республиканы Башчысы Рамазан Абдулатипов Расул Гамзатовну юбилей майдалы бла сауғалаганды. «Биз бююн бу кѳууанчлы ишни юсюнде сауғаны иесине тапдыргыга деген эдик да, ол жумушну улуу ыразылык бла тамамлайма», - деп, Доду улу аны Гуртуланы Салихге бергенди.

Ызы бла педагогика колледжи студентлери Аппайланы Ларисаны башчылыгында сахнага чыгадыла эмда ѳзти жашау жолуну, чыгармачылыктын юсюнден тынгылы хапар айтхандыла, назмуларын окугандыла, кѳыл кѳюбүз соккандыла, жыргалаган да этгендиле.

КѳМР-ни Журналисттерини союзу правленини таматасыны орунбасары Шауланы Разият организацияны атындан, Тетууланы Хадис «Кѳайсынга жюз атлам» деген фонду атындан Салихге грамотала бергендиле.

Бизнес институтту ректору, философия илмуланы доктору Феликс Хараев а Салихни таныганы кѳрк беш жыл болганын, ол аны кѳп ахшы ишлерини юсюнден айтханды. «Алай адамла болмасала, бир иш да барлык туйюлдо, артыкыда бусагатада», - дегенди Феликс Александрович.

Огѳары Малкѳардан миллет кийимлери да кийип келген жашла бла кѳызла уа ингирге бютюнда кѳууат салгандыла. Ала Салихни назмуларына жазылган жырла айтхандыла, тѳсгендиле, кѳп назмуларын кѳлден билгенлерин кѳргозтгендиле.

Ахырында Гуртуланы Салих бу тюбѳшиуну кѳураганлагы, анга кѳатышкандыла да жюрек ыразылыктын билдиргенди. Огѳары Малкѳардан келгенлеге, колледжи студентлерине уа энци ыспас этгенди.



Балтийский берег удачи не принес

«Балтика» (Калининград) – «Спартак-Нальчик» 1:0 (0:0). Гол: Зимулька, 56.
 «Балтика»: Колинко, Васильев, Зимулька, Овсиенко, Рытов, Стоцкий (Запрудский, 90),
 Зюзин (Миченков, 73), Чиркин, Воинов, Сысоев (Алексеев, 83), Скавыш (Каленкович, 61),
 «Спартак-Нальчик»: Цыган (К), Макоев, Джикья, Костин, Зинович, Шаваяев (Чуперка, 77),
 Рябокобыленко, Киреев (Султонов, 67), Рухаиа, Сирадзе (Бажеев, 46), Болов (Панюков, 59).
 Наказания: Зюзин, 48, Стоцкий, 70, Сысоев, 76 – предупреждения.
 Удары (в створ ворот): 14 (8) : 4 (1). Угловые: 10:8.
 Лучший игрок матча: Максим Воинов («Балтика»).



Спартаквцы с приключениями добирались на западную окраину нашей страны, из-за непогоды проведя много времени в аэропорту, и потому вышли на поле не в самом лучшем физическом состоянии. По сравнению с первым матчем, Хасанби Биджнев сделал в составе всего одну замену – Султонова на краю полузащиты сменил Рухаиа.

Первый опасный момент возник на 2-й минуте у ворот нальчан, когда Чиркин бил головой из пределов штрафной, но мяч перелетел через перекладину. Затем последовал еще один опасный удар хозяев после подачи углового, которых, кстати, в матче было довольно много, но и он не принес успеха балтийцам.

Спартаквцы же более-менее пришли в себя к середине тайма, когда Кирееву удалось слаломный проход в штрафную соперника по правому краю, но в последний момент мяч у нашего игрока выбили защитники хозяев. В оставшееся до перерыва время команды ничего запоминающегося у ворот друг друга создать не смогли. У нальчан совсем не похож был на себя Сирадзе, не так активен, как в предыдущей встрече, оказался и Болов.

Вторая половина встречи началась с того, что Воинов нанес прицельный удар примерно от угла штрафной, однако Цыган в

красивом броске сумел парировать мяч на угловой. Гости ответили неплохой атакой, которую дальним ударом завершал Шаваяев, но он, к сожалению, оказался неточным.

А спустя шесть минут один из многочисленных стандартов у ворот «Спартака» завершился голом. После навеса с левого фланга Цыган, как показалось, ошибся на выходе, и Зимулька головой переправил мяч в сетку (на фото).

Не сказать, что нальчане после этого всей командой пошли вперед, чтобы отыграться, однако инициативу на некоторое время все же перехватили. Но «Балтика», грамотно обороняясь, не забывая про контратаки, пара из которых едва не принесла хозяевам голы.

Спартаквцы же самый реальный момент имели после стандарта, назначенного метрах в 24 от ворот Колинко, который в свое время выступал за красно-белых. Джикья мощно пробил низом в левый от голкипера угол, но тот успел среагировать и перевел мяч на угловой.

На последних секундах на подачу углового в штрафную хозяев пришел даже Цыган, однако свести матч к ничьей гостям так и не удалось. После поражения они откатились на 11-е место в турнирной таблице.

Хасанби Биджнев, главный тренер «Спартака-Нальчика», - Матч был непростой, достаточно упорная борьба получилась. К сожалению, мы из-за плохих погодных условий 18 часов добирались до Калининграда и приехали только в 2 часа ночи. Определенные моменты в игре мы не смогли осуществить, но кое-что у нас получилось. Однако результат получился не таким, на который мы рассчитывали. В то же время для нас сейчас каждая тренировка и каждый матч идет только на пользу становлению команды.

Евгений Перевертайло, главный тренер «Балтики»: - Сегодня «Балтика» оказалась немного сильнее соперника. У нас сохранялась компактность, которая позволяла создавать численное преимущество в зоне мяча в обороне, удавались и быстрые атаки. При этом эффективность атакующих действий была очень высока, так как многие атаки завершались стандартами. Вместе с тем, мы знали, что соперник силен при стандартах, и с этим и полевым игрокам, и вратарю удалось справиться.

Результаты остальных матчей 27-го тура: «СКА-Энергия» - «Енисей» 2:2; «Уфа» - «Арсенал» 3:4; «Газовик» - «Сибирь» 0:0; «Химик» - «Мордовия» 0:1; «Ангуст» - «Торпедо» 0:2; «Шинник» - «Динамо» (СПб) 0:1; «Нефтехимик» - «Ротор» 2:1.

В воскресенье, 23 марта «Спартак» во Владивостоке встречается с «Лучом-Энергией».

| ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА | | | | | | |
|-------------------|----|----|----|----|-------|----|
| | И | В | Н | П | М | О |
| 1. Мордовия | 26 | 18 | 5 | 3 | 46-20 | 59 |
| 2. Арсенал | 26 | 14 | 4 | 8 | 43-32 | 46 |
| 3. Алания | 25 | 14 | 4 | 7 | 29-22 | 46 |
| 4. Торпедо | 26 | 13 | 6 | 7 | 28-15 | 45 |
| 5. Луч-Энергия | 25 | 11 | 8 | 6 | 27-11 | 41 |
| 6. Шинник | 26 | 12 | 4 | 10 | 34-30 | 40 |
| 7. Уфа | 25 | 11 | 7 | 7 | 32-29 | 40 |
| 8. СКА-Энергия | 26 | 10 | 8 | 8 | 27-25 | 38 |
| 9. Балтика | 25 | 9 | 8 | 8 | 24-23 | 35 |
| 10. Газовик | 26 | 8 | 10 | 8 | 25-25 | 34 |
| 11. Спартак НЧ | 25 | 8 | 9 | 8 | 22-25 | 33 |
| 12. Енисей | 26 | 8 | 8 | 10 | 27-35 | 32 |
| 13. Сибирь | 26 | 8 | 7 | 11 | 22-32 | 31 |
| 14. Химик | 26 | 8 | 6 | 12 | 19-37 | 30 |
| 15. Ротор | 26 | 7 | 8 | 11 | 29-27 | 29 |
| 16. Салот | 25 | 6 | 9 | 10 | 23-23 | 27 |
| 17. Динамо СПб | 26 | 6 | 7 | 13 | 21-36 | 25 |
| 18. Нефтехимик | 25 | 3 | 9 | 13 | 20-28 | 18 |
| 19. Ангуст | 25 | 3 | 3 | 19 | 18-47 | 12 |

Ашихара-каратэ

В Минеральных Водах прошло первенство СКФО по стилевому каратэ (дисциплина ашихара-каратэ), участие в котором приняли почти 2000 спортсменов, оспаривавших звание лучших в четырех возрастных категориях.

КБР на турнире представляла объединенная команда воспитанников ДЮСШ восточных и боевых единоборств КБР (директор Заур Черкесов). В итоге наши спортсмены победили в командном зачете, выиграв сразу 26 медалей первенства.

Сильнейшими в своих возрастных категориях стали Владимир Ледовский (свыше 85 кг), Ислам Кумыков (до 85 кг), Мурат Шинахов (до 65 кг), Темирган Тхалиджиков (до 70 кг), Исмаил Байсиев (до 70 кг), Анатолий Диденко (свыше 65 кг), Асланби Камбоочков (до 50 кг), Олег Бердиев (свыше 55 кг) и Аркадий Овгисина (до 50 кг).

Серебряные медали завоевали Мухтар Насыпьев (свыше 85 кг), Мамед Джинчарадзе (свыше 70 кг), Аражап Ахкубеков (до 60 кг), Салим Бишенов (свыше 65 кг), Тамерлан Ольмезов (до 60 кг), Осман Токлуев (до 55 кг), Анзор Тхалтов (до 45 кг) и Лиуан Гугов (до 40 кг).

Третьи места заняли Ислам Аняжев (до 85 кг), Руслан Шальмиев (до 65 кг), Ахмад Абдул-Мунир (до 70 кг), Асланбек Евазов (до 60 кг), Кантемир Блянихов (свыше 65 кг), Алим Бишенов (до 60 кг) и Михаил Диденко (до 55 кг).

Из победителей и призеров будут составлены сборные для участия в первенствах России.

Тренируются спортсмены под руководством Шахмурыза Шахмураева, Амура Кармокова, Теймураза Кетоева, Зураба Джинчарадзе, Тахира Насыпьева и Мурата Сабанчиева.

В Минеральных Водах прошел открытый Северо-Кавказский турнир среди детей в возрасте 6-11 лет по ашихара-каратэ.

Воспитанники ДЮСШ восточных и боевых единоборств заняли на этих соревнованиях четыре призовых места.

Никита Голишев первенствовал в весовой категории свыше 30 кг среди спортсменов в возрасте 8-9 лет, Алихан Жарашуев стал серебряным призером в категории свыше 40 кг среди 10-11-летних. В этом же возрасте в весе до 35 кг третьим стал Беслан Уметов, а Марат Атов занял четвертое место в категории свыше 40 кг.

Тренируют ребят Амур Кармоков и Шахмураза Шахмураев.

Единоборства

Двое спортсменов из КБР привезли домой медали проходившего в Абу-Даби (Объединенные Арабские Эмираты) турнира серии Гран-при по грепплину.

Салим Каскулов стал чемпионом в весовой категории до 68 кг, а Беслан Машуков выиграл серебряную медаль в категории до 74 кг.

Для Каскулова это были вторые соревнования подобного уровня – в прошлом году он уже становился бронзовым

призером чемпионата мира среди профессионалов, а для Машукова выступление в Абу-Даби стало дебютом на международном уровне.

Тренирует ребят Амир Герандоков.

Самбо

В Новочебоксарске прошло первенство России среди юниоров и юниорок по самбо, в котором приняли участие 420 спортсменов из 70 городов страны.

Воспитанник Терской школы дзюдо и самбо, победитель прошлого года первенства мира Рустам Герекоев, выступавший в весовой категории до 82 кг, стал серебряным призером соревнований.

С этим результатом наш земляк прошел отбор на молодежное первенство Европы, которое пройдет в апреле в Испании.

Почти 100 спортсменов приняли участие в проходившем в Баксане первенстве КБР по самбо среди юношей 2000-2001 годов рождения.

Победителями турнира стали баксанцы Мухамед Мешев (до 35кг), Ибрагим Ташуев (до 46 кг) и Мухамед Мисроков, Алимбек Макоев (до 38 кг) и Ренат Карданов (до 42 кг) из Терска, прохладнин Алан Кабулов (до 50 кг), Аслан Джаникаев (до 59 кг) из Янкоя, нальчане Адам Туганов (до 65 кг) и Астемир Азиков (свыше 70 кг), а также Леонид Муков (до 71 кг) из Чегема.

К соревнованиям ребят подготовили тренеры Башир Ошухун, Мурат Пченашев, Руслан Ким, Хусей Газиев, Жантемир Хупов, Валерий Рахманов, Мустафа Анахаев, Юрий Борукаев, Султан Карамышев, Олег Саральнов и Эдуард Марышев.

Дзюдо

Спортсмен из КБР стал призером проходившего в Турции Кубка Европы по дзюдо среди кадетов.

Соревнования, на которых велся отбор на первенства Европы и мира, а также юношеские Олимпийские игры, проходили в Анталии.

Воспитанник республиканской школы дзюдо Аюб Блиев выиграл серебро в весовой категории до 55 кг.

Тренирует спортсмена Анзор Гаунов.

Футбол

На республиканском стадионе «Спартак» прошли соревнования по мини-футболу «Будущее зависит от тебя» среди команд детских домов и школ-интернатов КБР.

В старшей возрастной группе у мальчиков 1999-2000 годов рождения победителями стали воспитанники школы-интерната №5 селения Нартан. На втором месте оказалась команда кадетской школы-интерната селения Бабуентин, а третьими стали футболисты школы-интерната из селения Заюково.

У младших ребят (2001-2002 годов рождения) победа до-

сталась заюковским футболистам, вторыми призерами стала сборная Терска, а третье место заняли юные нартановцы.

Вольная борьба

Спортсмен из КБР Анзор Уришев в составе сборной России стал серебряным призером командного Кубка мира по вольной борьбе.

В финале соревнований, проходивших в Лос-Анджелесе, россияне встретились со своими основными конкурентами – сборной Ирана. К сожалению, наша сборная проиграла иранцам со счетом 2:6.

Уришев, выступавший в весовой категории до 86 кг, провед на турнире два поединка. В первом он победил украинца Ибрагима Алдатова со счетом 7:0, а во втором уступил иранцу Эхану Лашгари 1:2.

Шахматы

В Нальчике прошли чемпионаты СКФО среди ветеранов по близу, классическим и быстрым шахматам.

В турнире приняли участие почти 30 шахматистов из КБР, КЧР, Ставропольского края и Дагестана.

Золотые медали во всех трех дисциплинах выиграл нальчанин Мажмудин Кармов. У Валерия Вулаха из Прохладного две серебряные и одна бронзовая награда. А Борис Поневеж из Нарткалы выиграл серебро в классике и стал третьим призером в близе.

В итоге наши шахматисты отдали лишь одну медаль – бронзовую в быстрых шахматах. Ее обладателем стал Виктор Каиров из Пятигорска.

Легкая атлетика

Чемпионка мира в прыжках в высоту в помещении Мария Кучина стала заслуженным мастером спорта России.

Соответствующее удостоверение легкоатлетке из КБР, выигравшей в начале марта чемпионат мира в помещении в польском Сопоте, вручил министр спорта России Виталий Мутко.

Кикбоксинг

В Карачаево-Черкесии прошли первенство и чемпионат Юга России по кикбоксингу в разделе К-1 среди взрослых, юниоров и кадетов.

Первые места среди юниоров и кадетов заняли Астемир Бичиев (до 45 кг), Артур Хамдохов (до 48 кг), Диана Курманова (до 52 кг) и Залим Эфендиев (до 75 кг).

Среди взрослых сильнейшими стали Аслан Бекжиев (до 54 кг) и Елена Ржевская (до 65 кг).

Победители получили право участия в первенстве и чемпионате России, которые пройдут в Калининграде в конце марта. Спортсменов подготовили тренеры Алим Кудаяев, Анзор Сасиков, Заур Эфендиев и Рустам Гудов.

Считается, что проблемы общения с ровесниками подростки испытывают, в основном, в школьные годы. А вот у меня все не так. В школе никогда никаких проблем не было – все ясно, просто и понятно. Но теперь я учусь в институте, хоть и недалеко от дома, но все же расположенном за пределами республики, и чувствую себя, даже не знаю, как объяснить! Ближе всего, наверное, к описанию подойдет фраза «своя среди чужих, чужая среди своих». В общем, нет у меня таких же близких друзей, как в школе. Вот сижу на лекциях и чувствую, что ни к какой тусовке не отношусь: я и не богатенькая представительница «золотой молодежи», и не замуленный вандроудер, и не помешанная на поисках подходящей партии охотница, и не блогерша. Не поддаюсь я принятой здесь классификации. Нет, я не изгой, со всеми у меня ровные, неплохие отношения, но по-настоящему близких друзей, с которыми было бы интересно обсуждать все, делиться секретами, проводить свободное время, нет и пока не предвидится. Может, надо вернуться домой? Но, с другой стороны, пройдена половина пути до диплома, и обучение в хорошем вузе тоже жалко прерывать.

Л.

В выходные в очередной раз посмотрел бессмертный «Служебный роман», я вдруг поймала себя на мысли: а люблю ли Новосельцев Людмилу Прокофьевну по-настоящему, если бы она не преобразилась волшебным образом? Нет, он начал понимать ее, сочувствовать и жалеть еще, когда она была в облике «мырды», но не любит. Все-таки, как ни крути, мужчины обращают внимание на яркую внешность, это первично, если вообще не самое главное. И поэтому очень смешно читать в Интернете лицемерные заявления некоторых мужчин и парней о том, что они предпочитают естественность. Абсолютная неправда, каждый мужчина без исключения предпочтет ухоженность естественности, и не надо доказывать, что это не так. Поэтому девушкам в поисках своего единственного можно пожелать, чтобы они не верили таким заявлениям, а старались выглядеть потрясающе каждый день!

Елена Премудрая.

Моя сестра в поисках работы не так давно уехала в Москву. Искать работу она стала сразу по приезду, не теряя времени, и прошла через множество собеседований, которые, честно говоря, вызвали у нее сначала злость и досаду, а потом откровенный смех. Почти все, кто проводил с ней собеседование, – это совсем молодые люди, неизменно важнейшие и считающие себя центром Вселенной. И почти все глупы, как пробки. Очевидно, они прочитали одно и то же пособие о том, как проводить собеседование, и даже не задумываются о том, насколько глупы их вопросы. Как и о том, что их, равно как и варианты ответов, прекрасно могут найти и выучить те, кого они интервьюируют. Кроме того, многие вопросы совершенно не имеют отношение к делу и просто бестактны. Например, я не понимаю, зачем работодателям архитектурной конторы данные о наших умерших родителях? Это можно понять, если человек устраивается на службу куда-то в секретные органы, но не в такое место? А еще некоторые компании любят привлекать психологов, которые (что, по моему, совершенно незаконно) дают совершенно дурацкие задания, и самое интересное, не объявляя результаты, а просто говорят, что человек не подходит. Вот так вот просто, без объяснения причин. В конечном итоге сестра нашла работу, просто потому что ей попался нормальный кадровик, который просто изучил все ее документы и спокойно поговорил. Мне кажется, и думаю, многие со мной согласятся, так и должно быть. Просто зачем-то мы взяли дурной заграничный пример, говорю так не из псевдопатриотизма, а потому что это действительно друсть, задавать вопросы типа: «Почему вы решили обратиться в нашу компанию?», «Почему вы считаете, что вы нам подходите?», «Почему мы должны взять вас на эту должность?», «Расскажите о своих сильных и слабых сторонах» и все в таком духе. Очень бы не хотелось, чтобы она дошла и до наших краев, а лучше всего, если бы в нашей стране от нее и вовсе бы отказались.

Эмма.

Всегда с большим интересом читаю вашу рубрику, но пишу сюда впервые. Не знаю зачем, может, кто-то что посоветует, а может, если увижу свою проблему в напечатанном виде, то это мне поможет взглянуть на нее с другой стороны. Значит, так: в данный момент я не могу принять определенного решения по важному вопросу.

После окончания вуза устроилась на работу в одну фирму. Работая уже третий год, на не очень большой должности с небольшой зарплатой, кучей обязанностей и полным отсутствием перспектив, так как все старшее, с большим опытом работы, никто нигде уходить не собирается, да и вариантов расширения бизнеса наш хозяин пока не планирует. Конечно, я все время думаю о дальнейшем росте, о карьере, о будущем, несколько раз подумывала об увольнении. А не уволилась по очень банальной причине: любовь.

Сейчас, наконец, признаю самой себе в первый раз: каждый день хожу на работу и не увольняюсь, не потому что хоть какая-то занятость лучше неопределенности и безработицы, а для того, чтобы увидеть его.

И каждые выходные не могу толком ничем заняться, потому что мысленно подгоняю

время, чтобы суббота и воскресенье быстрее прошли, и снова наступила рабочая неделя, и я снова бы увидела его! Это при том, что я даже не знаю, как он ко мне относится, потому что он со всеми шутит, смеется, общается. А расспрашивать кого-то об этом не хотелось бы, потому что боюсь переусудов.

Конечно, такая жизнь меня совсем не радует, но лучше уж пусть она будет такая, чем без него.

Но, наверное, так долго продолжаться не может, и первый знак я получила сейчас. Моя однокурсница, которая после диплома уехала в Петербург и там сделала очень хорошую карьеру, предлагает мне работать в ее компании, причем на очень и очень хороших условиях. Любый нормальный человек, не раздумывая, согласился бы на такое сказочное приглашение, я это понимаю. Но ведь придется уехать и больше не видеть его, может быть, даже никогда! На одной чаше весов – мое будущее, успех, перемены к лучшему. На другой – моя любовь, которой я живу третий год. И получается так, что, выбрав что-то одно, я пожертвую другим. Вот пока только никак не могу решить, чем же именно?

Z.

В прошлом номере, прочитав рассказ Объективной об истории безответной любви ее родственника, я полностью с ней согласилась. Действительно, как-то так получилось, что мы – слабый пол, узурпировали право на страдание от несчастной любви, и как-то даже наслаждаемся этим, посматривая свысока на мужчин, которым якобы эти чувства недоступны. А между тем, истории, подобные этой, есть и они доказывают, что и мужчины способны на нерушимые, глубокие чувства. И это лишний раз доказывает, что нельзя все время мыслить шаблонами и думать, что тебе известно все. Жизнь – это не учреждение мер и весов, в ней нельзя все время пользоваться одними и теми же рецептами. Не хочешь быть одиноким – так не думай, что другим недоступно то, что испытываешь ты!

Фарида.

Где-то прочла в Интернете чью-то мысль, что Паралимпиаду следовало бы проводить не после Олимпийских игр, а перед ними, чтобы показать пример настоящей спортивной доблести. И я целиком и полностью «за»! Какие это люди, какие спортсмены! Какая воля, сила духа, нестягаемость, какое стремление! И мы еще называем их инвалидами, или лицами с ограниченными возможностями, и то время как они – настоящие супермены! Это мы – ограниченные, те, которые ноим, жалуемся, что нас никто не любит и не понимает, хнычем, как трудно жить, что не все получается, как мы хотим. По крайней мере, лично у меня в дни Паралимпийских игр возникло чувство стыда перед настоящими героями, которые, ни на что не жалуются, стиснув зубы, идут, не сворачивая, к своей цели. И при этом они еще улыбаются так, что словно обогревают тебя солнечным теплом своей улыбки! Я понимаю, что не одна я испытываю такие чувства, но просто боюсь, что после завершения Игр, когда эмоции и накал страстей улягутся, мы вновь примемся за старое и опять начнем жаловаться и жалеть себя, вместо того, чтобы брать пример с этих людей действительно с безграничными возможностями!

Сана.

Мы живем в мире, в котором правят деньги. Поэтому мы так стремимся к материальным благам, делая все, чтобы их у нас было как можно больше. Но что интересно, чем больше мы получаем, тем еще больше мы хотим. Сколько бы мы ни имели, нам всего мало: хочется и одежду получше, и жилье побольше, и машину попрестижнее. Прогресс, скажет кто-то, ничего не подлаешь, человеку свойственно стремиться к лучшему. Но почему тогда мы стремимся к лучшему только в сфере материального? А как же поощить ближнего и самосовершенствование? Почему мы живем по законам джунглей, где каждый сам за себя? Почему вспоминаем о том, что надо делать добро только во время религиозных праздников, да и то не все и не

всегда искренне? Не так давно моя знакомая, вернувшись из Америки, с усмешкой рассказывала о том, как в скаутских отрядах при тамошних школах принято делать по одному добродушному делу в день, мол, это формальность и приучить ребенка к добру так нельзя. А я с ней не согласна! Это не формальность, и именно так и можно маленького человечка приучить к добру. Просто мы, почему-то так уверенные в своей духовности и привыкшие считать США оплотом расчленивости, не хотим признать то, что в этой сфере они поступают правильно, и неплохо было бы взять с них пример, а не самонадеянно говорить, что насильно привить доброту нельзя. Вот давайте попробуем, и увидим!

Регина Сергеевна.

Здравствуйте! Пару раз в вашей рубрике читала письма бывших жен о женах новых. И вот решила поделиться своей историей, слегка отличающейся в лучшую сторону. Короче говоря, я тоже разведена, история долгая, вдаваться в детали не буду, так как это не важно. Просто скажу, что с бывшим мужем удалось сохранить хорошие отношения. Но, положив руку на сердце, с его второй женой Лидой мои отношения даже лучше, и мы с сыном Азретом считаем, что не только его отец обрел во втором браке то счастье, которого не получилось найти в первом браке, но и нам с ним очень повезло. Лидя замечательный чуткий человек, делающий все, чтобы Азрет не утратил связи с отцом и младшей сестренкой, не пытается заменить меня или показать, что она лучше, помогает нам во всем, дружит со мной и даже моими родителями, которые относятся к ней как ко второй дочери. Наверное, поэтому ни у меня, ни у сына даже в мыслях не звучит слово «мачеха».

Марита Н-а.

www.smkbr.net/top-sm-kbr

Хит-парад TOP-SMKBR: 10-16 марта

Видео Джамала Теунова «Ясмина» в очередной раз стоит на 24-м месте: свои симпатии ему отдали 2 человека, или 0,87% от общего числа проголосовавших. Видеоклипы «Къарыш и Къаф» того же Теунова, «Адыг Фаш» дуэта «SoZARee & Куамган» и «Лицо национальности кавказской» Кайсана Холмаханова с 5 голосами каждый, или 2,16%, находятся на позициях 23-21.

У Зухры Кабардоловой 6 голосов (2,6%) и 20-е место.

По 7 голосов, или 3,03%, набрали Рената Бесланеева, Али Лигидов, дуэт Алия Аппаева и Ларисы Садиковой и группа «Сфера данных». Данные участники занимают места 19-16.

Группа «Пыньаль», Азамат Цавкилов, певицы АМ/НА и Халимат Гергокаева распределили с 15-й по 12-ю ступени TOP-SMKBR: у них по 8 голосов (3,46%). Обладатели 9 голосов (3,9%) Светлана Урсова, Резуан Маремуков и дуэт Ренаты Бесланеевой и Азамата Бекова расположились на 11-9 местах. Астемир Апанасов, группа «Т-Эра», Айна Шогенова и Артур Гонганшев в своих активах имеют по 10 голосов (4,33%) и находятся на местах 8-5.

На 4-й позиции, как и в прошлый раз, группа «Plastik», но теперь у нее 11 голосов, или 4,76%.

На третьем месте видео Султана-Урагана и Мурата Тхагалоева «На дискотеку»: 16 голосов, или 6,93%.

Прина Воловод продолжает удерживать второе место с показателями 22 голоса, или 9,52%.

Ее снова, как и на предыдущей неделе, ровно на 10 голосов опередил лидер TOP-SMKBR последних четырех недель – пародийное видео «Къапъ къапъ»/«Легендарные слез» дуэта «SoZARee & Куамган», у которого 32 голоса, или 13,85%.

Всего в хит-параде по понедельнику 17 марта проголосовал 231 человек.

Следующие итоги TOP-SMKBR с учетом нового участника будут подведены за период с 00 часов 17 марта по 24 часа 23 марта. Голосование открытое, заходите на страничку TOP-SMKBR: <http://www.smkbr.net/top-sm-kbr> и поддерживайте своих любимых исполнителей. Также напоминаем, что все певцы и группы, желающие принять участие в нашем хит-параде, могут приносить свои постановочные, концертные, анимационные клипы в редакцию газеты или высылать ссылки на них для скачивания по адресу: top-smkbr@yandex.ru.

Министерство культуры КБР
Кабардино-Балкарский музей
изобразительных искусств им. А.Л. Ткаченко
Гол культуры в России



Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ...
ЖИВОПИСЬ СКУЛЬПТУРА ДПИ
из коллекции музея XVIII-XIX вв.
с 04.03.2014 по 31.03.2014
г. Нальчик, пр. Ленина, 35
www.muzei-kbr.ru



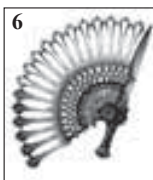
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Государство в Западной Азии, на северо-востоке Аравийского полуострова. 4. Фото. 7. Столкновение сторон, мнений, сил. 10. Река в Южной Америке, самая полноводная в мире. 12. Роспись доходов и расходов (государства, семьи, отдельного лица и т.д.) на определенный срок. 13. Лицо, имеющее высшую ученую степень. 14. Гигантские разрушительные морские волны. 15. Специальное помещение для постройки, хранения и ремонта спортивных судов. 17. Рядовой флота. 19. Положение, принимаемое на веру за непреложную истину, неизменную при всех обстоятельствах. 21. Сторона света. 23. Степень, официально утвержденный уровень квалификации в профессии, спорте. 24. Ювелирное украшение. 25. Мошенник в карточной игре. 27. Небольшой автомобиль для перевозки грузов и пассажиров. 29. Немецкий писатель-романтик (роман «Эликсир дьявола», сказка «Крошка Цахес»).



33. Нелепость, бессмыслица. 34. Российский областной центр на Южном Урале. 36. Наука о ведении войны. 39. Заключительный возглас христианских молитв, песнопений, имеющий значение «востину», «да будет так». 40. Фото. 41. Собрание репродукций, фотографий, чертежей и т. п., изданных в виде книги. 42. Фото (марка автомобиля).



ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Место встречи людей с едиными интересами – деловыми, познавательными, развлекательными и т.д. 2. Разрушитель культуры, варвар. 3. Чувство меры, деликатность. 4. Вид атмосферных осадков. 5. Учитель и дирижер хора в церкви. 6. Фото. 8. Передняя сторона здания, сооружения. 9. Фото. 10. Прозрачный драгоценный камень, самый твердый из минералов. 11. Размер заработной платы. 15. Титул австрийских принцев, упраздненный после ликвидации монархии в Австрии в 1918 году. 16. Фото. 17. Струнный щипковый музыкальный инструмент типа лютни. 18. Испанский писатель, классик мировой литературы, выдающийся мастер позднего Возрождения. 20. Спортивная командная игра с мячом. 22. Специалист, хорошо изучивший свое дело не в теории. 25. Фото. 26. Денежная единица России. 27. Торжественное прохождение войск с боевой техникой. 28. Драматическое произведение для театрального представления. 30. Неискренность, лицемерие. 32. Фото. 34. Роман Альбера Камю. 35. Сухие ягоды винограда. 37. Коренной житель п. 1 по горизонтали. 38. Дoshкольное учреждение для детей до трех лет.



Ответы на ключеворд в №10

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| К | У | Р | С | В | О | Л | Т | А | Г | Х | Д | Е | М | Ш | Ь | Б | Ё | Н | З | Ч | Й | Ш | И | П | Ц | Ы | Ф | Ю | Я |

Венгерский кроссворд

- Непроизвольная реакция живого организма на внешнее раздражение одним словом? (7)
 - На входе на стадион «Али Сами Эн» красовалась надпись «Добро пожаловать в ад». Какой футбольный клуб раньше проводил на нем домашние матчи? (11)
 - Французский философ Мишель Монтень говорил, что никто не огражден от возможности ее сказать, но «беда, когда ее высказывают обдуманно» (8)
 - Как еще называют чабрец? (6)
 - Это государство не имеет выхода к морю, однако в 2010 году подписало договор с Перу о передаче в аренду на 99 лет небольшого прибрежного участка для строительства порта (7)
 - Как называется интервал между самым низким и высоким звуками певческого голоса или музыкального инструмента? (8)
 - Название столицы Таджикистана Душанбе с персидского переводится, как название этого дня недели (11)
 - Что Бенджамин Франклин называл тканью, из которой состоит жизнь, Федор Достоевский – отношением бытия к небытию, а Фрэнсис Бэкон – величайшим из новаторов? (5)
 - Как называли главного полкового барабанщика во французской и русской армиях? (11)
 - Из какого дерева, отличающегося способностью резонировать, изготавливают армянский дудук? (7)
 - Назовите самый южный город-миллионер в мире (8)

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Б | Н | И | С | П | Р | Е | И | Н | А | Ь | Я | Н |
| Л | А | К | Е | Б | О | Д | Т | А | Д | М | Н | А |
| Е | Д | Н | Г | О | В | Е | Л | П | Т | И | Р | Б |
| М | Е | Л | А | Е | Р | Т | С | О | Г | К | И | В |
| О | Н | А | Ь | М | О | Ь | З | П | С | О | Р | Е |
| П | Д | Т | Н | Я | Б | А | Л | У | Е | Н | А | В |
| А | С | А | О | Е | П | М | Г | О | Н | Д | Ь | Я |
| Р | А | С | К | Р | В | Ь | Л | З | С | А | Н | Е |
| Г | Й | А | Г | О | Н | Б | Е | А | П | Н | У | Т |
| Е | Н | О | О | Б | Р | У | М | Е | А | И | О | Л |
| С | Е | Д | Л | П | М | Р | О | Р | В | Д | Б | Е |
| С | Н | В | И | Ж | А | У | Б | Е | Ф | Л | Е | И |
| Е | И | И | Я | О | Р | Ш | М | А | Т | Ь | К | С |

- Как в народе называют действия, переходящие всякие рамки писаных и неписаных законов? (9)
 - Как еще можно назвать устное или письменное официальное сообщение каких-либо сведений начальнику? (9)
 - Как называют крытую пристройку к дому, которую обычно располагают вдоль одной из его стен? (7)
 - Как называется энергопоглощающее устройство автомобиля на случай легкого удара? (6)
 - «Разговорчивая» разновидность яичницы (8)
 - Как называется пленка различных оттенков, образующаяся на поверхности изделий из меди, бронзы, латуни при окислении металла или сплава? (6)
 - Уроженца какой исторической области Франции являлись Д'Артаньян и де Тревиль? (7).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую поговорку.

Ответы на английский кроссворд в №10
 Патристический. Собеседование. Филантропия. Благородие. Гимнастика. Астрахань. Меморандум. Гардеробщик. Пляхон. Церемониал. Еретик. Такеджанчик. Вульгарность. Падишах. Фаланга. Пребодия. Цикл. Конклав. Лифт.

ПАРОЛЬ: «Все налицо, как высенное яйцо».

Астрологический

прогноз на 19–25 марта

ОВЕН

Окружайте близких вам людей вниманием и любовью, ваши старания будут по достоинству оценены. В деловой сфере представится возможность, от которой Овны просто не смогут отказаться, несмотря на то, что домашняя обстановка будет для них намного важнее. Овнам важно отказаться от необдуманных затрат, иначе свое финансовое положение вряд ли получится исправить.

ТЕЛЕЦ

В этот период представители знака Телец могут приступить к новым проектам. Все получится просто за счет везения. Вам может быть оказана материальная поддержка от совершенно постороннего человека просто потому, что вы ему очень нравитесь. Главное, не упустить подарок судьбы, даже если с первого раза он покажется колючим.

БЛИЗНЕЦЫ

Ненароком не упустите удачу, новые возможности, которые придут в этот период. Это в дальнейшем даст мощный толчок в развитии карьерного роста или вы сможете заработать приличную деловую репутацию. Конеч недели будет благоприятен для дальних поездок и отдыха. Вы можете встретить старого друга, которого давно не видели, и ваша дружба возобновится.

РАК

Этот период максимально благоприятен для вас, особенно конец недели. Так что добивайтесь своих целей, делайте карьеру или открывайте свой бизнес. Не забывайте о своем природном обаянии. Ожидайте целой серии стечений благоприятных обстоятельств. Вы с легкостью одолеете все препятствия с помощью веры в себя и приливов вдохновения.

ЛЕВ

Это время станет благоприятным периодом для занятий любым видом деятельности, особенно с легкостью будет даваться изучение иностранных языков. В конце недели неплохо будет уделить немного времени себе и просто отдохнуть в спокойной домашней атмосфере, или поехать на оздоровительный курорт, чтобы поправить свое здоровье.

ДЕВА

Это хороший период для того, чтобы разобраться в себе, изменить свой внутренний мир. Для тех Дев, которые еще не успели обзавестись домашним очагом, судьба подготовила подарок, который может оказаться судьбоносным. Этот период приведет в вашу компанию именно тех людей, которые смогут стать важной частью вашей жизни, главное, своевременно их разглядет.

ВЕСЫ

В деловой сфере представителей этого знака активности, которая наступит из-за незапланированных событий. Обстоятельства сложатся так, что, не успев закончить с одним делом, Весам придется браться уже за другое. В личной жизни Весов может появиться внезапная влюбленность, но вы сможете сказать «нет» и вернуться к обычной и такой привычной для вас жизни.

СКОРПИОН

В этот период следует больше уделить внимания своей работе и отношениям с коллегами. Скорпионы могут подняться на одну ступеньку в карьерной лестнице благодаря проделанной плодотворной работе. Вероятное головокружение от удачи во всех начинаниях может оказаться для Скорпиона опасным, так как активизируются все их недоброжелатели.

СТРЕЛЕЦ

Окончив все неотложные и требующие вашего внимания дела, вы сможете посвятить время долгожданному отдыху, общению с семьей, развлечениям и удовольствию. Этот период как нельзя лучше подходит для творческой деятельности, активному занятию спортом, поиска новых путей к самоутверждению.

КОЗЕРОГ

Этот период максимально благоприятен для недалеких поездок и коротких путешествий, в течение этого периода вы сможете наладить отношения со всеми своими близкими и родными людьми. Но все же стоит больше уделять внимания своей семье, которая очень нуждается в вашей поддержке и любви.

ВОДОЛЕЙ

Водолеи смогут заняться своей внешностью, изменить имидж, можно изменить прическу. При этом все ваши решения будут хорошо обдуманы, и вы сможете даже без помощи стилистов выбрать подходящий вариант. А природное обаяние и привлекательность просто будут сшибать с ног окружающих. Есть вероятность получения дорогого и долгожданного подарка.

РЫБЫ

В этот период материальное положение начнет значительно улучшаться. Это самое благоприятное время для планирования бюджета на будущее. Также есть вероятность того, что вы сможете выгодно приобрести невероятно полезные и практичные вещи. Представители этого знака, не понаслышке знающие, что такое любовь и привязанность, испытывают все ее соблазны.

Неделя: даты, события, люди

Марина ГУМОВА, главный режиссер ДК профсоюзов, организатор, автор и ведущая множества популярных культурных, благотворительных, развлекательных проектов; заслуженный работник культуры КБР.

Марина Газалиевна Гумова родилась 16 марта 1970 года в селении Псыгансу, она третья из четверых детей в семье. Детство Марины было омрачено несчастьем, случившимся с их мамой: Роза Залимхановна серьезно пострадала в автомобильной аварии, и детям пришлось раньше времени стать поддержкой отцу, Газали Жантемировичу. «Мне было лет 12-13, - вспоминает Марина, - и я ненавижу этот свой возраст. Мама находилась в больнице 7-8 месяцев, и нам надо было не только заботиться о ней, но и содержать в полном порядке дом, двор, огород. А еще - учиться, заниматься спортом. По многим предметам я участвовала в олимпиадах - это было обязательно. Не знаю, как мы все успевали. То ли у ребенка просто очень много энергии и организм справляется, то ли ты себя так настраиваешь на трудности. Думаю, это время очень помогло мне выработать характер. Пока мама болела, при каждой встрече знакомые, соседи, родственники спрашивали: как там Роза? И чтобы нас не жалели, не говорили: «ой, беднячки», нужно было со всем справляться наравне с другими семьями».

Жизнь дала Марине массу поводов для формирования характера, и она с успехом воспользовалась ими. Она могла уступать - или считать, что уступает - кому-то в чем-то, но всегда старалась компенсировать это другими достоинствами: «Я не была яркой, красивой, эффектной, дорого одетой. Чтобы быть равной с теми, у кого все это есть, я должна была уметь что-то, чего они не умеют. Я брала своей активностью, тем, что умела захватывать внимание, в спорте должна была быть первой, в учебе - тоже». Она отлично училась, получила первый разряд по легкоатлетическому многоборью, хорошо играла в баскетбол. «Мы были так заняты, что никакая дурь в голову не лезла, - говорит она. - Учеба, спорт, домашняя нагрузка - к ночи уставали так, что просто падали в постель». Тогда в селе было еще печное отопление, братья привезли дров из леса. И мама сказала, что не отпустит Марину в воскресенье в школу на баскетбол, пока ребята эти дрова не нарубят, а она не уложит их в поленницу и не подметет оставшийся мусор. Чтобы ускорить процесс, Марина подключила соседских папаш, сама взяла топор - и все успела! «Такой труд - и ради чего? Чтобы пойти в школу и там бегать!» Характер и физическую силу она проявляла не только в спорте: обид не спускала, за дело могла и в нос дать. «Из-за меня даже мальчишки боялись задрать моих братьев, знали, что со мной лучше не связываться. Когда нас видели со старшей сестрой, бывало, переспрашивали: вы точно родные сестры? Зарема была тихая, очень интересная внешне, а я - невзрачная, черненькая, бойкая, драчунья», - смеется Марина.

В конце подготовительного класса именно ей учительница поручила выучить наизусть и прочитать на последнем звонке обращение к выпускникам. Позже на уроках литературы - русской или кабардинской - ее часто вызывали к доске что-то пересказать или читать вслух: всегда можно было быть уверенным, что она сделает это с чувством, с толком, с расстановкой. Марина вела школьные вечера: в отличие от своих сверстниц она не боялась и не стеснялась выходить на сцену, общаться с залом. К концу учебы выбор стоял между физикой и лирикой в буквальном смысле. Помимо постоянного участия в олимпиадах по физике и математике, она успешно окончила воскресную физико-математическую школу при КБГУ. А за пару месяцев до окончания школы заняла второе место на республиканском конкурсе чтецов на кабардинском языке. То и другое давало серьезные льготы при поступлении соответственно на математическое или на кабардинское отделение. Но «решила» за нее администрация школы: «Тогда, если в школе были претенденты на золотую медаль, на выпускные экзамены приезжала комиссия



из района. Нас было три девочки, уверенно шедших на медаль. Но, как я считаю, чтобы не связываться с комиссией, нам понаставили лишних годовых четверок и всех троих «срезали». При этом для школы было престижно и важно, чтобы ее выпускники поступали в вузы. Одна из девочек сразу вышла замуж, вторая поступила в мединститут, и тогда директор школы стал просить моего папу, чтобы я поступала в университет. Я, честно говоря, мысленно представляла себя уже в вузе - учусь, а в свободное время занимаюсь в самодеятельности. Но тут сказала: ах вот как! Не дожидетесь. И назло всем поступила в культпросветучилище, хотя никаких техникумов и училищ до этого не признавала. Все-таки детей нельзя обижать. Казалось бы, сколько лет прошло, а у меня до сих пор это живо, как они тогда с нами поступили».



В ДК перед концертом. С Черимом Нахуиевым и Тимуром Лосановым

В училище оценили и таланты девушки, и ее аттестат. Но на избранное режиссерское отделение в тот год набора не было, и приняла ее после беседы с директором училища - с условием, что она сможет догнать курс, принятый годом раньше. Она смогла: в зимнюю сессию сдала все экзамены за первый курс, в летнюю - за второй. Училась при этом на повышенную стипендию - хорошая школа, хоть и суровая: «Учиться было сложно - мы приходили в 8 утра, уходили в 10 вечера - с перерывом на обед. Это, конечно, если ты

хочешь учиться. Были такие, которые целыми днями спали в общежитии, ни о чем не беспокоясь (в итоге из 42 человек до диплома дошли лишь 13). Вечерами, когда мы готовили ужин и толкались на общей кухне, я - уже курсе на третьем, когда появилась какая-то уверенность и в себе, и в своем выборе, - ругала других девочек, что они тратят время не на учебу, а на свидания. Я говорила: вот вы будете на меня смотреть по телевизору, слушать по радио, читать обо мне в газетах и детям своим говорить, что учились со мной». Разумеется, Марина вспоминает все это сейчас с юмором, но в каждой шутке, как говорится, есть доля шутки.

По окончании училища Марина пришла режиссером в открытый недавно ДК профсоюзов (тогда - ДК строителей), который казался ей, по собственному признанию, «чем-то вроде Кремлевского дворца». Чтобы попасть сюда, а не в селение Ерокко, куда ее хотели распределить, Гумовой пришлось пережить громкий скандал с руководством училища и второй раз «пролететь» за заслуженной наградой - красным дипломом. «На госэкзамене поставили тройку - не посмотрели ни на учебу, ни на мою общественную жизнь, на то, что я не опоздала ни разу, не пропустила ни одного занятия. В другом случае у меня была бы истерика, но тут я просто знала, за что получила».

Год спустя она поступила в Краснодарский институт культуры (ныне Государственная академия культуры и искусств), училась очно-заочно, продолжая работать в ДК: «Здесь тогда было 22 режиссера, работа просто кипела: мероприятия детские, взрослые, двести с лишним кружков, огромные отчетные концерты, профессиональные праздники...» В институте Марина узнала, что такое настоящая конкуренция - без сантиментов и оглядки на другого. «У кабардинцев как было - если ребенка спрашивают: ты поешь? - он отвечает: не знаю. Это значит, он поет, но стесняется сам это сказать. А вот в Краснодаре,

тебя природный бархатистый грудной природный голос. Другим приходится выкувыркать свой голос, чтобы добиться такого уровня». Именно она сочла, что я смогу быть неплохой ведущей классических, академических концертов и мероприятий, и посоветовала развивать свои способности в этом направлении. И я возлюбила свой голос, и так и сделала!»

Когда стали актуальны мероприятия на национальных языках, выяснилось, что из 22 режиссеров в ДК писать, читать и свободно говорить на родном языке умеет только Гумова. Она вела концерты, вечера, при необходимости писала для коллег, а потом печатала - чтобы они могли разобрать и заучить наизусть - речи и тексты выступлений. Это было очень сложное, но и очень динамичное время, полное человеческих и профессиональных испытаний. Она научилась правильно оценивать и использовать свои преимущества, находить решения кажущихся нерешаемыми проблем. «Брось меня сейчас в пустыню, я не растеряюсь, буду выживать», - говорит Марина.

Через несколько месяцев Гумова отметит 25-летие своей беспрерывной работы в ДК. В первые годы ей очень нравилось, что к ней с предложениями о совместной работе обращаются люди, на которых в детстве она смотрела затаив дыхание: «Они, может, и как на равную смотрели на меня, а я прямо заглядывала им в рот: Боже мой, кто снизошел до меня!» Если приглашали вести концерт, она начинала готовиться за неделю, писать сценарий, настраиваться. Сегодня, конечно, все это дается несравненно легче: опыт позволяет и за полдня подготовиться к достойному выходу на сцену. Марина отказалась от ведения молодежных проектов: всему свое время. Иногда она выступает сразу в двух своих ипостасях: режиссер и ведущая, иногда лишь в одной из них. Самое сложное для нее - в качестве режиссера выпускать на сцену других конференсье: «Мне кажется, я больше за них переживаю за кулисами, особенно если это молодые ведущие. Стою и думаю: вот здесь я смогла бы выкрутиться, завести зал, или наоборот успокоить. Всякое случалось, особенно на проектах типа «Амур-топ-шоу» или конкурса красоты: то девочки подерутся, то зрители оскорбят участницу или криками не дают кому-то выступать. При неопытном ведущем такое поведение зала может запросто сорвать мероприятие, испортить его. Я как-то всегда находила слова: не просила, не стыдила, но могла успокоить зал, потому что не боюсь его».

Эта привычка - действовать и не бояться - часто выручает Марину на дороге, поскольку ездят у нас сами знает, как. За рулем она уже десять лет, а когда накопила на первую машину и рассказала об этом маме, реакция была предсказуемая: «Не дай Аллах!»: «Она считала меня слишком импульсивной, резкой, быстрой, чтобы садиться за руль. И вот эта сумма каким-то чудесным образом у меня исчезла: кому-то заняла, что-то внаплавную купила. Собрала второй раз, опять сказала маме - и снова та же история. На третий раз я уже молча отучилась, купила машину и поехала. Все, конечно, очень переживали, боялись за меня. Но уже через год мама стала предпочитать ездить со мной, чем с братом». С мамой она проводит свой летний отдых на море - как правило, в Антали: «Обожаю море. Люблю очень долго плавать, а потом - читать». Отдых без дальних поездок - это горы, парк, долгие пешеходные прогулки под разговоры ни о чем.

Марина «жаворонок», сохранила детскую привычку рано засыпать и рано просыпаться, так что в этом смысле она совсем не «богемна»: «Если в моем присутствии уже нет необходимости, я могу вечеринку в разгаре оставить, пойти домой, умыться и лечь спать. К этому все уже привыкли, никто мне не перечит и не обижается». Она давно не устраивает шумных многолюдных вечеринок по поводу своего дня рождения, предпочитая небольшую компанию близких, надежных, испытанных временем друзей: «Не хочется слышать какие-то дежурные слова, тосты, комплименты. Я и так знаю, кто ко мне как относится: жизнь показала».

Марина Карданова.
Фото Ильи Ахобоева.

Главный редактор
Мухамед КАРДАНОВ



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

Контактные телефоны: 42-24-80, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ГУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

Индекс 51533.

ТИРАЖ 8085

12+

ЗАКАЗ №527

ГАЗЕТА ОТПЕЧАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «МАКСПРИНТ», Г. НАЛЬЧИК, 1-Й ПРОМЫШЛЕННЫЙ ПРОЕЗД, 1.