www.smkbr.net

Цена в розницу свободная

№24 (7616)
18 июня 2014 г.

Газета выходит с 1939 года

СМ

Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Продолжается подписка на «СМ» на II полугодие 2014 года. Стоимость подписки: на 6 месяцев – 271,32 рубля, на 1 месяц – 45,22 рубля; подписка «до востребования» соответственно 158,70 рубля и 26,45 рубля.

Наш подписной индекс 51533

День России

Фото Жамала Хаджиева

День России в Эльбрусском районе. Площадь Дворца культуры им. К. Кулиева в Тырныаузе

Праздничные мероприятия в честь Дня России в столице Кабардино-Балкарии начались 11 июня. В большом зале администрации г.о. Нальчик состоялось торжественное вручение паспортов двадцати школьникам, наиболее отличившимся в учебе.

В этот же день в Фонде культуры состоялся сольный концерт выпускника вокального отделения Детской школы искусств №1 **Александра Анишева**.

12 июня жителей и гостей столицы ждал Атажукинский сад, где в городке аттракционов состоялся праздничный концерт с участием популярных исполнителей местной эстрады. Здесь же развернулась выставка детского творчества. К сожалению, дослушать выступления исполнителей не дал начавшийся внезапно ливень. Юные художники, работающие на пленере, едва успели собрать мольберты и краски, как дождь хлынул стеной. Отдыхающие в этот день в парке спешно прятались от дождя в ближайших кафе.

15 июня в селении Хасанья любители хореографического творчества могли посетить концерт с участием образцовых ансамблей танца «Минги тау» и «Басият», которые выступали на сцене Дома культуры.

Праздничные концерты, спортивные состязания, выставки, посвященные празднику, прошли во всех районах республики.

Атажукинский сад. Фото Гюльнары Урусовой

«...ПРОВЕРИТЬ, все ли делается как надо»

16 июня Кабардино-Балкарию с рабочим визитом посетил новый полномочный представитель президента России в Северо-Кавказском федеральном округе (СКФО) Сергей Меликов.

Полпред в сопровождении врио главы КБР **Юрия Кокова** сначала побывал на ОАО «Агро-ком» в Баксанском районе, где занимаются выращиванием помидоров в закрытом грунте. Здесь на территории в 20 гектаров с помощью капельного орошения за год получают около 10 тысяч тонн томатов. На производстве, которое было построено на кредитные средства, трудятся около 300 жителей Баксанского района, их средняя зарплата составляет почти 16 тысяч рублей.

После этого Меликов посетил Республиканскую клиническую больницу в Нальчике, где ознакомился с современным оборудованием сосудистого центра, а также пообщался с пациентами отделения сочетанной травмы в хирургическом корпусе. В коротком разговоре со студентами медфака КБГУ, которые проходят в больнице практику, полпред отметил хорошее состояние лечебного учреждения.

Затем в Доме правительства прошла встреча полпреда с представителями общественных объединений и научного сообщества республики. Сергей Алимович отметил, что Кабардино-Балкария является перекрестком дорог, объединяющим культуру народов Северного Кавказа и русского народа. Подчеркнув наличие хороших возможностей для развития туризма в республике, полпред также заметил, что в КБР при этом налажен общественный диалог между различными структурами. «Республика, как и другие субъекты страны, переживает небывалый патриотический подъем. И это чувство патриотизма не подогревается искусственно, а идет от сердца, от души. Что особенно важно, этот порыв подхватила и наша молодежь. Теперь нужно не дать этому подъему угаснуть и направить его в правильное русло», - заявил Меликов.

Говоря о проблемах СКФО, основной из них он назвал наличие террористических организаций на территории всего Северного Кавказа. «На фоне истерии в Украине эти силы могут быть подпитаны деструктивными силами, направленными на разжигание религиозной розни и межнациональной вражды», - добавил полпред. Вторая проблема – коррупция, которая является серьезной помехой в развитии региона.

Касаясь экономики округа, Меликов заметил, что приоритет в ее развитии направлен на решение социальных проблем и, прежде всего, создание новых рабочих мест. «Важно, чтобы здесь трудилось местное население, а не мигранты», - подчеркнул он. Представитель главы государства заявил, что для привлечения в регион инвестиций необходимо, прежде всего, обеспечить стабильность общественно-политической обстановки. А для этого нужно действовать не только силовыми методами, но и использовать потенциал общественных институтов.

Сергей Меликов отметил, что полпредство собирается до конца лета завершить ревизию проектов в рамках действующей программы экономического развития СКФО. «Нам нужно проверить, все ли делается так, как надо, правильно ли мы оценили свои возможности», - пояснил полпред. Большие надежды он возлагает и на создаваемое федеральное министерство по делам Северного Кавказа.

Делясь впечатлениями от визита в КБР, Меликов назвал их «самыми благоприятными». «Врио главы республики Юрий Коков активно взялся за решение основных болевых точек, и за последние три-четыре месяца произошли заметные изменения. Видно, что проблемы решаются», - подчеркнул полпред и предложил представителям общественных объединений делиться тем, что их волнует больше всего. «Важно ваше непредвзятое мнение о текущей ситуации, о проблемах. Ведь чтобы их решать, нужно их знать», - заметил он.

Участники встречи рассказали полпреду о проблемах развития производств, образования и СМИ. В частности, ректор КБГУ **Барасби Карамурзов** сообщил, что через четыре года большинство вузов СКФО останется на уровне колледжей и сможет готовить только бакалавров. «Это значительно снизит интеллектуальный уровень населения», - подчеркнул он. Полпред пообещал детально изучить данную проблему.

В заключение встречи Сергей Меликов отметил высокую степень доверия к руководителю республики. «Радует, что Юрий Коков имеет серьезную поддержку среди разных слоев населения. Думаю, в его лице республике достался удачный лотерейный билет», - сказал он.

Фото Евгения Каюдина.

ВСЕ ПЛОХО

Министр экономического развития КБР Алий Мусуков выступил в Парламенте с докладом о ходе реализации программы социально-экономического развития республики на 2012-2015 годы.

Основной упор в своем выступлении глава Минэкономики сделал на проблемных вопросах. По его словам, в прошлом году было допущено значительное отклонение от планов в развитии промышленности. Индекс промышленного производства составил всего 90,2%, что является самым худшим показателем среди субъектов РФ в 2013 году. «В основном на это повлияло снижение производства алкогольной продукции, так как наша промышленность зависит от этого больше, чем на 50%», - подчеркнул Мусуков.

Несмотря на выполнение показателей объемов производства сельского хозяйства, не удалось достичь целей по производству продукции животноводства, не выполнен плановый показатель по производству мяса. Основными проблемами сельского хозяйства, которые не дают перейти к качественному росту в этой отрасли, министр назвал значительный износ техники, технологическое отставание, неустойчивое финансовое положение многих предприятий, а также неудовлетворительное состояние сельхозугодий и нехватку квалифицированных кадров.

Не выполнены и показатели по вводу жилья, причем только 10% составляет индустриальное жилье, а остальные 90% – индивидуальное строительство. Снизились темпы роста количества субъектов малого предпринимательства. «За два последних года количество индивидуальных предпринимателей в КБР снизилось на 2,8 тысяч. Соответственно и налогов от них поступило всего лишь 573 миллиона рублей вместо 750 запланированных», - отметил министр.

Уровень общей безработицы в республике составил 10,5% от экономически активного населения, внешнеторговый оборот снизился на 52% и составил 75 млн. долларов.

«Республика традиционно отставала по ряду показателей от среднероссийского уровня. Но 2013 год стал самым тяжелым для экономики с начала двухтысячных. По многим показателям республика стала лидером по спаду. По сводному мониторингу Минрегионразвития мы оказались на 82 месте среди 83 субъектов», - сообщил Мусуков.

Он добавил, что бюджетная обеспеченность в КБР также одна из самых низких в стране. «Из всех бюджетов на одного жителя республики потрачено 32 тысячи рублей, тогда как в РФ – около 62 тысяч рублей, а на Северном Кавказе – в среднем 37 тысяч рублей», - уточнил министр.

В связи с этим по поручению врио главы КБР разработан проект плана вывода республик на траекторию устойчивого развития. «Нам необходимо за пять лет обеспечить рост экономики в 2,3 раза, при том, что в России в целом этот рост составит 1,7 раза. Только при этом условии мы сможем сделать качественный скачок, сократить разрыв от среднероссийского уровня и обеспечить поступление необходимых доходов», - подчеркнул глава Минэкономики.

По его словам, такого роста можно добиться увеличением промпроизводства в три раза, сельского хозяйства – в два раза, строительства – в 3,7 раза. Кроме того, нужно довести объем инвестиций до 60 млрд. рублей в год, тогда как в 2013 году они составили только 22 миллиарда.

Выборы 14 сентября

Выборы депутатов Парламента КБР нового созыва пройдут 14 сентября текущего года.

Такое решение принято Парламентом на пленарном заседании. Как сообщил глава комитета по законодательству и госстроительству **Арсен Маремуков**, дата выборов назначается не ранее чем за 100 и не позднее, чем за 90 дней до дня голосования. В республике этот промежуток составил 95 дней.

Повысили значимость ордена

Депутаты Парламента КБР внесли изменения в республиканский закон о государственных наградах.

Закон исключил деление на степени высшей госнаграды КБР – ордена «За заслуги перед Кабардино-Балкарией», вместо трех вводится одна степень. Утверждены новые описание и рисунок ордена. Он представляет собой серебряную восьмиконечную звезду с изображением герба КБР в центре. К ордену прилагается шелковая, муаровая плечевая лента цветов флага республики.

Кроме того, закон повышает размер ежемесячной выплаты лицам, награжденным орденом, с 20 до 25% денежного вознаграждения, зарплаты или пенсии – для работников бюджетной сферы и пенсионеров, а также с 1,2 до 3 тысяч рублей – для других лиц.

Парламентарии посчитали, что эти изменения позволят повысить значимость высшей госнаграды КБР.

Запустили электрички

Движение пригородных поездов возобновилось в республике на прошлой неделе.

По информации пресс-службы врио главы КБР, с 12 июня движение возобновлено по наиболее востребованным среди населения маршрутам – «Минеральные Воды – Нальчик» (1 пара поезда), «Прохладная – Нальчик» (2 пары поездов) и «Минеральные Воды – Беслан» (1 пара поезда).

При этом правительство КБР берет на себя обязательство о возмещении потерь в доходах ОАО «Северо-Кавказская пригородная пассажирская компания» (СКППК), возникающих от перевозки пассажиров железнодорожным транспортом в пригородном сообщении.

Также правительство приняло решение сохранить порядок компенсации потерь в доходах железнодорожной компании, связанных с предоставлением 50% скидки при оплате проезда школьниками и студентами.

Благодаря возмещению из республиканской казны потерь в доходах перевозчика, плата за проезд в электричках для населения КБР является самой низкой в регионе.

Готовы принять детей из Украины

Правительство КБР заявило о своей готовности принять на отдых 500 детей беженцев из Украины.

Соответствующее поручение кабинету министров было дано врио главы республики **Юрием Коковым**.

Сейчас в санаториях, пансионатах, турбазах и альплагерях КБР созданы все необходимые условия для комфортного пребывания детей. Кроме того, подготовлены и места для родителей малолетних детей.

Есть сто баллов!

Первый обязательный ЕГЭ – русский язык – выпускники сдавали 29 мая. Недавно были объявлены результаты.

Экзаменационные испытания по этому предмету прошли 6016 человек. Результаты проверок на разных уровнях показали, что выпускники Кабардино-Балкарии неплохо справились с обязательным экзаменом. Всего 2% работ получили неудовлетворительную оценку; пересдача назначена на 18 июня.

При этом есть и высокобалльные работы – 242 человека с результатами от 80 и выше. 100 баллов у выпускницы нальчикской гимназии №14, еще две работы по 98 баллов у выпускников лицея №2 и СОШ №5 столицы республики. Все ребята отличники и неоднократные победители олимпиад различного уровня.

Наш корр.

Спокойствие и темперамент

В Национальном музее открылись персональные выставки народного художника Республики Ингушетия Михаила (Заудина) Батаева и живописца-философа Николая Ефименко (1934-1993).

Работы Ефименко, представленные на выставке, – из коллекции мецената и собирателя **Данияла Хаджиева.** Как подчеркнул сам Хаджиев, эти полотна мастера представляют едва ли одну треть наследия художника, серьезно интересовавшегося искусством Пикассо, немецким экспрессионизмом и абстрактной живописью. Выставка Батаева состоит как из живописных холстов, так и художественного стекла – эти два направления творческой деятельности сопровождают его на протяжении всей жизни.

Несмотря на существенные индивидуальные различия, у обоих мастеров есть и много общего. Ефименко свыше тридцати лет жил и творил в Тырныаузе, столько же времени в Нальчике живет и работает в Кабардино-Балкарском госуниверситете Михаил Батаев. Но, кроме определенных биографических совпадений, этих художников объединяет и нечто другое, то, о чем директор музея **Феликс Наков** упомянул в своей речи на церемонии открытия: «Сегодня произошло достаточно редкое событие – мы открываем две выставки одновременно. Причем обе они имеют очень высокий художественный уровень, оставляя очень серьезное впечатление».

Председатель Союза художников КБР **Геннадий Темирканов** одновременное открытие двух экспозиций охарактеризовал следующим образом: «Выставка двух замечательных художников – это два характера, которые дополняют и прекрасно гармонируют друг с другом в этих залах. Один – это спокойствие и ювелирная тонкость в стекле, а второй – бешеный живописный темперамент».

Министр культуры КБР **Мухадин Кумахов** поделился своими впечатлениями: «До посещения выставки меня предупредили, что буйство красок и тяжелая мысль в каждой картине Ефименко достаточно сложны для восприятия и не всем могут понравиться сразу. А вот я зашел и не ощутил всего этого – наоборот, каждая работа сразу стала симпатична, потому что не отталкивает, а привлекает, и хочется разглядывать ее бесконечно».

Мухадин Лялушевич выразил особую благодарность Даниялу Хаджиеву, «которому мы очень обязаны, так как он собрал картины многих наших художников и сегодня делится ими с нами». Кумахов также сказал, что он много слышал раньше о Михаиле Батаеве, но его работы увидел в этот день в первый раз и получил истинное удовольствие. «Не знаю, каким нужно быть мастером, чтобы вот это все отобразить в стекле. Я думаю, что это дар свыше», - заключил Кумахов, вручая Батаеву Почетную грамоту министерства культуры КБР за большой вклад в изобразительное искусство Кабардино-Балкарии.

Наталия Печонова.

Фото Элины Караевой.

Слева направо: Даниял Хаджиев, Геннадий Темирканов, Мухадин Кумахов и Михаил Батаев

Три правды Андзора Емкужева

10 и 11 июня на сцене Кабардинского государственного драматического театра имени Али Шогенцукова прошли два премьерных показа спектакля Андзора Емкужева «Ретро» («БлэкIам къэгъазэ иIэкъым» – «Прошлое не вернуть») по пьесе Александра Галина, создание которого стало возможным благодаря победе в конкурсе на соискание гранта главы Кабардино-Балкарии в области театрального искусства в 2014 году.

Молодой режиссер выбрал произведение, написанное советским драматургом 35 лет назад, действие которого происходит в Москве, адаптировал к современным реалиям, поставил на кабардинском языке – нельзя не отметить отличный перевод – и …не прогадал. Оказалось, что проблемы того, уже столь далекого от нас, общества не утратили актуальности и для нас. Это неудивительно, ведь речь идет о таких вечных истинах как любовь, взаимопонимание, боязнь одиночества, самопожертвование, и, в конце концов, смысл нашей жизни. Причем затрагиваются эти темы не гипертрофированно в стиле: «Смотрите и слушайте внимательно: сейчас герой будет размышлять о сущности человеческого бытия!», а естественно и органично, как, в общем-то, и бывает в жизни, без какого-либо чувства натянутости или условности. Даже в тот момент, когда главный герой Николай (**Каншоуби Хашев**) разговаривает с голубями, в роли которых выступает… зрительный зал, то непонятно почему начинаешь верить, что он действительно разговаривает с голубями, и ты – один из них.

Впрочем, благодаря режиссерской трактовке главными героями «Ретро» являются все персонажи, в чем, безусловно, заслуга не только Емкужева, но и всех актеров. Как и в том, что, в общем-то, однозначных фигур здесь нет. Даже не будучи знакомым с оригинальной пьесой Галина, можно предположить, что образ циничного зятя Николая Леонида – «делового» человека, наверняка не безупречного с точки зрения не только морали, но и уголовного кодекса, был выписан с целью осуждения, неприятия и отрицания зрителем. И да, в принципе, Леонид таков и есть, а временами и вовсе приближается к образу этакого «мелкого беса», но **Владимир Тимижев** в своей работе демонстрирует намного более широкий актерский диапазон, с помощью которого его герой заставляет вспомнить ни много, ни мало самого Войницкого – сцены из непрожитой жизни чеховского дяди Вани.

Жена Леонида, дочь Николая Людмила в исполнении **Марины Ташевой** тоже более значительный персонаж, нежели может показаться с первого взгляда. Актриса неспешно и убедительно раскрывает весь спектр души своей героини: обида к отцу и любовь, непонимание и жалость, тоска по матери и воспоминания о непростом детстве; душевная пустота, тщетно заполняемая стремлением к материальному благополучию и нужными деловыми связями, сложность отношений с мужем и вместе с тем самоирония и чувство юмора.

Не столь безусловно положителен и Николай. Каншоуби Хашеву удалось провести зрителей, с первых минут его появления на сцене ошибочно повесивших на него ярлык праведного старца-обличителя. По ходу действия становится понятно, что не так он прост и однозначен, как не так уж и безупречен. Тем убедительнее выглядит его эволюция от замкнутого, считающего себя жертвой, старика до человека, принимающего решения и превратившегося в сильную личность, которая сама может помочь другим, более невезучим людям. Самых высоких оценок заслуживают психофизические инструменты актера, благодаря которым его герой настолько убедителен, что напоминает 3D копию, снятую с своих знакомых.

Ну, а великолепное женское трио **Куны Жекамуховой, Тамары Балкаровой** и **Жанны Хамуковой** вновь опровергло стойкий стереотип, что красавицы не бывают великими актрисами. И это отнюдь не метафора. Хочется высказать особую благодарность Андзору Емкужеву за то, что его выбор пал на «Ретро» – ведь так редко встретишь роли для опытных актрис, даже для таких, которые умеют создать яркий, выпуклый образ из ничего.

Они пленяют и покоряют безоговорочно, настолько, что заставляют зрителей после окончания спектакля обсуждать открытый финал этой лиричной трагикомедии. Тем более что из-за удачного режиссерского решения, работы сценографа и осветителя он становится настоящей загадкой, собственно говоря, лежащей в основе определения трагикомедии: комедия с грустным концом или трагедия с веселым финалом? Решать это зрителям, но однозначно можно утверждать одно: в своей постановке Емкужеву удалось в полной мере воплотить постулаты Немировича-Данченко о «синтезе трех правд»: правды жизненной, правды социальной и правды театральной.

Н. П.

Хорошее настроение и погружение в мир творчества

Восхищаясь тем, с какой легкостью крошечные малыши осваивают управление сенсорными гаджетами, мы не замечаем, что все меньше детей тянется к карандашам и кистям, ниткам и иголкам, клею и пластилину. Чего греха таить, есть в этом и определенная вина взрослых: раз детям знакомы иные пути проведения досуга и постижения окружающего мира, значит, мы не уделяем им достаточного внимания, и малышам больше ничего другого не остается, как искать общения с техникой…

«Творческая мастерская», открывшаяся 14 июня в Нальчике по адресу Кабардинская, 11, предлагает эффективные, интересные и полезные пути развития и малышей, и взрослых, на которых дети и играют, и учатся, и воспитываются. Речь идет не только о развивающих играх, или уроках математики, все намного серьезнее. Например, направление «Языковедение» включает в себя литературные классы – это мировая классика, обучение английскому, немецкому и испанскому языкам с трехлетнего возраста (на вполне продвинутом уровне, включая подготовку к ЕГЭ) и Театр, в котором все пьесы, большая часть которых – авторские, ставятся на языке Шекспира. Ведут «Языковедение» высокопрофессиональные специалисты, работавшие за рубежом, имеющие большой педагогический опыт, причем сами являющиеся молодыми мамами.

Учеба – учебой, но все же творчество является ключевым принципом этой удивительной мастерской, в которой любой желающий, будь он ребенок или взрослый, сможет заняться флористикой, скрапбукингом, батиком, лепкой из полимерной глины, квиллингом, живописью и многим-многим другим, что входит в направление с забавным названием «Искусстводелание». Кстати, оно часто и весьма органично пересекается с тем же «Языковедением»: например, на литературных часах слушатели придумывают свою сказку, переводят ее на английский язык, изготавливают кукол и декорации и ставят спектакль.

Нечто похожее происходит и с «Ретро-кино»: ребята сочиняют двадцатиминутную историю, готовят костюмы, в которые переодеваются, а потом снимают самое настоящее кино, стилизованное, допустим, под эру «Великого немого» или Золотой век Голливуда. «Ретро-кино» наряду с «Арт-праздниками» (так в мастерской называются мастер-классы для детей, которые не любят шумные торжества), «Наукой», «Аниматорами» и «Шоу мыльных пузырей» составляют основу направления «Праздникотерапия».

Предмет особой гордости – «Фотофабрика», представляющая собой настоящие фотокурсы с теорией и практикой для всех желающих, правда, начиная с 10 лет. Чтобы понять принципиальное отличие «Фотофабрика» от других курсов фотодела, достаточно сказать, что снимать будут на самые настоящие пленочные фотоаппараты, а вести занятия (включая полевую практику) – такие известные фотографы как **Мила Вагранова** и **Эдуард Чеченов**.

Педагогическая составляющая вообще является очень сильной стороной «ТМ». Так, среди постоянных и приглашенных для проведения мастер-классов педагогов значатся столь уважаемые в мире дизайна имена как **Екатерина Погодина, Ангелина Чайковская**, ведущие художники прохладненской мастерской «Баба Нюся».

Опыт есть и у самой «Творческой мастерской», говорит ее инициатор и руководитель **Александра Золоева**: просто на съемных площадях группы «ТМ» работали раньше только по воскресеньям. Зато теперь, когда есть собственное помещение, мастерская будет работать каждый день без выходных с 10.30 утра и до последнего занятия.

Также при «ТМ» открыт и магазинчик эксклюзивных, необыкновенных – и недорогих! – подарков авторского дизайна. А еще «Творческая мастерская» – это походы по музеям и выставкам, пленеры в парке и загородные экскурсии. Все это вполне доступно, но, естественно, абонемент обойдется дешевле, чем оплата разовых занятий. Если вы захотите отдать в группу второго ребенка, вам предоставят 50-процентную скидку. Для испытывающих финансовые затруднения двери мастерской также ни в коем случае не закрыты, подчеркивает директор, договориться можно всегда.

Так что, если вы окажетесь где-то неподалеку от «Творческой мастерской» – не проходите мимо, зайдите хотя бы просто для знакомства с ее замечательными слушателями и сотрудниками. Не пожалеете: хорошее настроение и погружение в мир творчества вам обеспечены!

Зольских бандитов нашли в блиндаже

12 июня сотрудники правоохранительных органов во время спецоперации в Зольском районе ликвидировали трех боевиков.

Как мы уже сообщали («СМ» №23), 10 июня силовики в Баксанском районе уничтожили четырех участников бандподполья, во главе с 31-летним лидером так называемой зольской преступной группы Адамом Шигалуговым из селения Светловодское.

По информации оперативников, весной прошлого года Шигалугов перебрался из Кабардино-Балкарии на территорию Сирии, где принимал участие в боевых действиях на стороне местных боевиков. Здесь он пробыл до начала осени 2013 года, и после того, как стало известно о его участии в сирийской войне, бандита объявили в международный розыск. Однако он сумел вернуться в КБР, где и возглавил группировку местных боевиков, действовавших в Зольском районе.

Остальных участников данной группы силовики искали на протяжении нескольких дней, и для этого на территории района дважды вводился режим КТО. Мероприятия 10 июня результата не принесли, а спустя два дня около 6 утра правоохранители в лесу в двух километрах от окраины Светловодского наткнулись на блиндаж бандитов, которые открыли по ним огонь из автоматического оружия и бросили несколько гранат. В результате неопасные для жизни ранения получили двое военнослужащих внутренних войск МВД России.

В ходе боестолкновения силовики уничтожили трех нападавших. По предварительным данным, это находившийся в федеральном розыске с декабря 2013 года 23-летний житель Светловодского **Артур Маргушев,** его родственник **Рустам Маргушев,** а также ранее судимый **Марат Темботов.**

По данным НАК, ликвидированные бандиты причастны к серии тяжких преступлений против сотрудников правоохранительных органов и гражданского населения. В частности, некоторые из них принимали непосредственное участие в убийствах шести жителей Ставропольского края, совершенных в один день – в начале января этого года.

В блиндаже, где скрывались боевики, была найдена мини-лаборатория по изготовлению самодельных бомб. Кроме того, у бандитов изъяли один автомат, два пистолета и большое количество патронов к ним, а также гранаты.

По данному факту возбуждено уголовное дело по статьям 317 («Посягательство на жизнь сотрудника правоохранительного органа»), 222 («Незаконный оборот оружия») и 223 («Незаконный оборот взрывных устройств») УК РФ.

Ущерб на миллиард...

Следственные органы возбудили очередное – третье по счету уголовное дело в отношении бывшего руководителя регионального отделения компании «Роснефть» Валерия Карданова. На этот раз гендиректора, который, по данным оперативников, скрывается за границей, подозревают в растрате более 45 миллионов рублей.

Новое уголовное дело в отношении бывшего генерального директора ОАО НК «Роснефть» – Кабардино-Балкарская топливная компания» Валерия Карданова возбуждено следственным управлением ГУ МВД России по Северо-Кавказскому федеральному округу по части 3 статьи 160 («Присвоение или растрата в особо крупном размере») УК РФ.

57-летнего Карданова подозревают в том, что четыре года назад – летом 2010-го он перевел на счета нескольких подконтрольных ему фирм больше 45 миллионов рублей. Причем оформлены эти сделки были под видом оплаты нефтепродуктов. Однако, как считают следователи, на самом деле никаких товаров кабардино-балкарская дочка «Роснефти» так и не получила, но и деньги ей не были возвращены.

Это уже третье уголовное дело в отношении экс-руководителя филиала крупнейшей российской компании. Два предыдущих были возбуждены тем же следственным управлением Северо-Кавказского главка МВД почти год назад по двум фактам мошенничества в особо крупном размере.

По версии правоохранителей, накануне своего увольнения в конце 2012 года с поста гендиректора Валерий Карданов оформил фиктивный договор купли-продажи расположенной в Приэльбрусье базы отдыха «Баксан», принадлежавшей «Роснефти». Через своих доверенных лиц он предоставил данный договор в Эльбрусский отдел Управления Росреестра по КБР, где сделка была закреплена документально, и база тем самым перешла в собственность сообщников подозреваемого.

Кроме того, Карданова подозревают в махинациях с четырьмя дорогостоящими автомобилями «Mersedes». Как считают следователи, в сентябре 2011 года были подделаны протоколы заседаний правления ОАО «НК «Роснефть» – КБТК», согласно которым принято коллегиальное решение о продаже иномарок в связи с их неудовлетворительным техническим состоянием. В результате автомобили были реализованы подставным лицам по сильно заниженным ценам, а деньги, вырученные от продажи, присвоены. Общий ущерб от подобной деятельности экс-гендиректора следствие оценило в 1 миллиард рублей.

После возбуждения данных уголовных дел Валерий Карданов скрылся от следствия и сейчас, как полагают оперативники, находится где-то за границей. В сентябре прошлого года суд избрал ему заочно меру пресечения в виде заключения под стражей, и он был объявлен в международный розыск.

...и на 2800 рублей

Прокурор Лескенского района направил в суд обвинительное заключение в отношении ветеринарного врача, которого подозревают в мошенничестве и подлоге.

Как мы уже сообщали, заведующий Аргуданской ветеринарной лечебницей после осмотра туш крупного рогатого скота выдавал местным жителям ветеринарные свидетельства. При этом за осмотр каждой туши ветврач получал по 200 рублей. Однако в кассу Лескенской районной ветеринарной станции он сдавал деньги в меньшем количестве, расходуя полученную разницу на свои личные нужды.

Таким образом действиями заведующего ветлечебницей в 2012-2013 годах был причинен материальный ущерб на общую сумму 2,8 тысячи рублей.

Уголовное дело по девяти эпизодам по статьям 159 («Мошенничество») и 292 («Служебный подлог») УК РФ направлено Лескенский районный суд для рассмотрения по существу.

Трое на одного

Прокуратура КБР утвердила обвинительное заключение в отношении трех жителей Нальчика, которые в ближайшее время предстанут перед судом за групповое убийство.

Следствием установлено, что в ночь с 22 на 23 марта прошлого года 26-летний О. поссорился с ранее ему не знакомым 33-летним жителем Хасаньи Б. и решил продолжить выяснение отношение, позвав для этого двух своих друзей – 24-летнего В. и 23-летнего К.

Все трое приятелей, находившиеся в состоянии алкогольного опьянения, стали преследовать жителя Хасаньи по ул. Кешокова в Нальчике. При этом они стреляли в мужчину из травматического пистолета и бросали в него фрагменты тротуарной плитки.

Догнав его в районе автостоянки перед зданием администрации города на углу улиц Кешокова и Пушкина, они окружили преследуемого. После этого О. произвел в жителя Хасаньи шесть выстрелов в упор из травматического пистолета, а К. ударил его куском тротуарной плитки по голове. Б. упал на землю, и все трое нападавших стали избивать его ногами. В результате от полученных ранений и повреждений мужчина скончался на месте происшествия.

Всем трем мужчинам, двое из которых ранее работали в полиции (один из них на момент совершения преступления являлся действующим сотрудником патрульно-постовой службы) предъявлено обвинение по пункту «ж» части 2 статьи 105 («Убийство, совершенное группой лиц по предварительному сговору») УК РФ. Им грозит от восьми до 20 лет лишения свободы.

Уголовное дело направлено в Верховный суд КБР для рассмотрения по существу.

Распространяли героин

Сотрудники республиканской наркополиции задержали группу поставщиков и распространителей героина, гашиша и марихуаны.

Как сообщает пресс-служба УФСКН РФ по КБР, задержания участников преступной группы проходили одновременно в двух населенных пунктах республики. Причем для того, чтобы попасть в дом одного из подозреваемых, сотрудникам наркоконтроля пришлось применять специальное альпинистское снаряжение.

Всего у подозреваемых было изъято 376 граммов высококонцентрированного героина, а также больше 10 граммов гашиша и марихуаны и электронные весы, которыми они пользовались для взвешивания наркотических средств. Как отмечают оперативники, героин такого высокого качества в республике изымается впервые.

Кроме того, у участников группы были обнаружены и изъяты более 1 миллиона рублей и 200 евро, предназначенные для закупки новой партии наркотиков, а также автомашина «Ниссан Альмера», приобретенная на средства, полученные в результате сбыта наркотиков. Именно на ней подозреваемые поставляли героин из Москвы и Подмосковья в Кабардино-Балкарию.

По данному факту возбуждено уголовное дело по факту незаконного оборота наркотиков в целях сбыта.

УФСКН РФ по КБР обращается к жителям республики с просьбой звонить на телефоны доверия, работающие круглосуточно, и сообщать о фактах незаконного оборота наркотиков, а также информацию о местах незаконных посевов наркосодержащих растений и очагов их естественного произрастания по номерам: **8 (8662) 49-21-05** и **8 800 1007077**.

О введении временных ограничений

Федеральное дорожное агентство информирует, что в соответствии с проектом приказа Росавтодора «О введении временных ограничений движения транспортных средств по автомобильным дорогам общего пользования федерального значения в 2014 году» (далее – проект приказа, приказ) на автомобильных дорогах общего пользования федерального значения (далее – федеральные дороги) планируется введение временных ограничений движения в период возникновения неблагоприятных природно-климатических условий:

- в период снижения несущей способности конструктивных элементов автомобильных дорог (с 16 июня по 25 июня 2014 г.) – с учетом особенностей региона и дорожно-климатических условий в целях предотвращения снижения несущей способности конструктивных элементов федеральных дорог, вызванной их переувлажнением, путем установки дорожных знаков 3.12 «Ограничение массы, приходящейся на ось транспортного средства» со знаками дополнительной информации (таблички) 8.20.1 и 8.20.2 «Тип тележки транспортных средств»;

- в летний период (с 16 июня по 31 августа 2014 г.) – для транспортных средств, осуществляющих перевозки тяжеловесных грузов по федеральным дорогам с асфальтобетонным покрытием, при значениях дневной температуры воздуха свыше 32°С путем внесения в графу «Особые условия движения» специального разрешения на перевозку тяжеловесного груза по федеральным дорогам транспортным средством, нагрузка на ось которого превышает предельно допустимые значения, установленные на территории Российской Федерации, записи следующего содержания: «при введении временного ограничения в летний период движение разрешается в период с 22.00 до 10.00».

При введении временного ограничения движения в период снижения несущей способности конструктивных элементов автомобильных дорог движение по федеральным дорогам транспортных средств с грузом или без груза, нагрузки на оси которых превышают предельно допустимые нагрузки, установленные проектом приказа, осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, регулирующим правоотношения в сфере перевозки тяжеловесных грузов.

В соответствии с Порядком осуществления временных ограничений или прекращения движения транспортных средств по автомобильным дорогам федерального значения и частным автомобильным дорогам, утвержденным приказом Минтранса России от 12 августа 2011 г. № 211 (зарегистрирован Минюстом России 2 декабря 2011 г., регистрационный номер 22475):

- временное ограничение движения в период снижения несущей способности конструктивных элементов автомобильных дорог не распространяется на международные перевозки грузов, на пассажирские перевозки автобусами, в том числе международные, на перевозки пищевых продуктов, животных, лекарственных препаратов, топлива (бензин, дизельное топливо, судовое топливо, топливо для реактивных двигателей, топочный мазут, газообразное топливо), семенного фонда, удобрений, почты и почтовых грузов, на перевозку грузов, необходимых для ликвидации последствий стихийных бедствий или иных чрезвычайных происшествий, на транспортировку дорожно-строительной и дорожно-эксплуатационной техники и материалов, применяемых при проведении аварийно-восстановительных и ремонтных работ, на транспортные средства федеральных органов исполнительной власти, в которых федеральным законом предусмотрена военная служба;

- временное ограничение движения в летний период не распространяется на пассажирские перевозки автобусами, в том числе международные, на перевозку грузов, необходимых для ликвидации последствий стихийных бедствий или иных чрезвычайных происшествий, на транспортировку дорожно-строительной и дорожно-эксплуатационной техники и материалов, применяемых при проведении аварийно-восстановительных и ремонтных работ.

Подведомственные Росавтодору федеральные казенные учреждения, обеспечивающие введение временных ограничений движения, организуют оповещение пользователей федеральными дорогами путем размещения на сайтах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также через СМИ о причинах и сроках временного ограничения движения несущей способности и конструктивных элементов автомобильных дорог и в летний период не менее чем за 30 дней до введения таких ограничений.

Одновременно Росавтодор информирует, что в настоящее время проект приказа согласно Правилам проведения федеральными органами исполнительной власти регулирующего воздействия проектов нормативных правовых актов, проектов поправок к проектам федеральных законов и проектов решений Совета Евразийской экономической комиссии, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 17 декабря 2012 г. №1318, прошел этап публичного обсуждения, проводимого в рамках оценки регулирующего воздействия, и направлен в Минэкономразвития России на заключение.

После прохождения оценки регулирующего воздействия приказ подлежит направлению на государственную регистрацию в Министерство юстиции Российской Федерации, после чего должен быть официально опубликован.

По истечении 10 дней после официального опубликования приказ вступает в силу.

Ознакомиться с проектом приказа можно на официальном сайте Росавтодора в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу www.rosavtodor.ru в разделе «Деятельность/эксплуатация федеральных автодорог/ Ограничения движения – 2014».

Проект приказа также размещен на Едином портале раскрытия информации о подготовке федеральными органами исполнительной власти проектов нормативных правовых актов и результатах их общественного обсуждения (www.regulation.gov.ru) (для поиска необходимо использовать ID проекта приказа: 00/03-12518/02-14/29-13-5).

Информация об изменениях в области данного вопроса оперативно отображается на сайте Росавтодора.

«Провинция – это не расстояние, это состояние»

Один из ведущих кинорежиссеров современности, народный артист России Александр Сокуров в Учебном Театре своей режиссерской мастерской при КБГУ дал пресс-конференцию, посвященную итогам работы возглавляемого им в течение четырех лет курса.

Самые весомые показатели успешности работы мастерской, открывая встречу, привел ректор КБГУ им. Бербекова **Барасби Карамурзов**. Он напомнил собравшимся, что на завершившемся недавно открытом российском кинофестивале «Кинотавр» (где Александр Сокуров получил приз «За вклад в кинематограф» – авт.) отмечены были и две студентки мэтра. Дипломами со специальным упоминанием Гильдии киноведов и кинокритиков («За расширение российского кинематографического пространства») награждены фильмы **Марьяны Калмыковой** «Она ждет» и **Малики Мусаевой** «Приоткрывая дверь». Сообщив также, что студент **Владимир Битоков** выиграл грант на финансирование полнометражного фильма, ректор резюмировал, что «это ни с чем не сравнимый результат».

Александр Сокуров начал свое общение словами: «Я приветствую прессу города, где самый дорогой в России роуминг. Дозвониться до Нальчика в четыре раза дороже, чем до Парижа – бросаю этот камушек для журналистов, чтобы пообсуждали, что происходит и почему такая дискриминация». Затем, представив всех своих студентов поименно, он сказал: «Смотрите – это будущее кинематографа России, это основание национального кино. Они делают и снимают то, за что мне совершенно не стыдно: им удается делать то, что я в их возрасте делать не умел».

Свою педагогическую задачу Александр Николаевич обозначил как подготовку художественных авторов, смотрящих на разные стороны жизни общества и народа не с публицистическо-журналистской, а с художественной точки зрения, чтобы «они не становились судьями и прокурорами своего народа и судьями и прокурорами времени своего – задача такая не стоит. Они – целители, они – врачи, они – те, кто ставит диагноз, кто изучает современное».

Сокуров весьма лестно оценил академическую подготовку своих учеников: «Многие из них хорошо образованы и это образование получено здесь, в стенах этого университета... Они должны быть образованными людьми с базовой культурой, чтобы у них было с точки зрения общегуманитарной право говорить со своим народом, и говорить своему народу, и говорить от имени народа, если это будет необходимо. А это право зарабатывается общим качеством образования».

О творческом потенциале будущих режиссеров: «Я позавчера смотрел семь фильмов, сданных в качестве курсовой работы за 4 курс, и должен сказать, что там есть несколько работ выдающихся – выдающихся вне всякого сомнения. Большая часть этих фильмов – на национальном языке, я всячески поощряю молодых людей к тому, чтобы они работали на национальном языке и подыскивали соответствующую драматургию...

Молодые люди сами являются авторами идей, сценариев. Сюжеты иногда подхвачены из фундаментальной литературы, но чаще это сюжеты, которые они сами видят в жизни. У нас нет сюжетов, которые обращены в прошлое, молодые люди смотрят на современную окружающую их жизнь и смотрят добрыми, хорошими глазами... Качество работ зачастую не вызывает у меня никаких нареканий – и это меня удивляет. Потому что общекультурная ситуация в республике очень напряженная. Та атмосфера, в которой существуют молодые люди, вызывает тревогу, потому что очень пассивно действуют культурные институты республики и не создают должный культурный фон для развития».

Дальнейшие перспективы также вызывают озабоченность мастера, не прекращающего поиски всех возможных вариантов. Он сообщил, что вместе с **Альбертом Саральпом** побывал на телевидении, где состоялся разговор с **Людмилой Казанчевой** об организации нового творческого объединения: «У нас есть возможность создать сильный большой коллектив, который мог бы заниматься и документальным кино, и прямым эфиром, и научными работами, историческими и художественно-игровыми сериалами в лучшем смысле этого слова. Предложение телевидения для нас очень важно: оно позволяет сохранить костяк, работать, не ограничивая молодых людей в жанрах и направленности интересов».

Нынешнее положение возглавляемого им курса Сокуров обозначил как «очень непростое»: «Мастерская – непрофильная для университета. Мы – дорогое удовольствие, мы получаем минимальную поддержку, большего вуз не в силах дать, все остальное – с миру по нитке. Жить и существовать очень сложно и наша с ректором основная проблема – как вывести студентов на дипломные работы в следующем году».

Журналистов интересовало, будет ли после первого выпуска производиться новый набор студентов. Сокуров ответил: «Для этого необходимо, чтобы остался наш ректор, у которого заканчивается договор работы, ведь все держится на нем. Организация кинорежиссерской мастерской в Кабардино-Балкарии была его идеей и идеей Альберта Саральпа, и это все держится на них, не на мне, поверьте...

Мы создавали мастерскую здесь, наперекор традиции вывоза студентов на учебу в Москву или Петербург, после которой домой возвращалась лишь малая их часть. Наша задача – ликвидировать очередное провинциальное пространство, потому что провинция – это не расстояние, это состояние. В каждой республике должна быть настоящая художественная элита, и я очень хочу, чтобы молодые, подготовленные, образованные, самокритичные, деликатные люди остались и созидали здесь нечто новое, чтобы они посадили тот самый сад, он здесь будет расти».

Несмотря на все большие трудности, планы Сокурова и его студентов весьма амбициозны. В августе мастерская выступит на кинофестивале в швейцарском Локарно: «Наше студенческое кино будет представлено 9 фильмами, отобранными оргкомитетом, и это почти два часа экрана. Так что, самая ближайшая наша задача – найти деньги на дорогу».

Кроме того, в планах значатся участие в Тихоокеанском кинофестивале и кинофестивале «Сталкер», и целом ряде других известных кинофорумов, а осенью Сокуров и Карамурзов собираются устроить в Нальчике гала-показ работ студентов, сделанных ими за годы учебы.

Наталия Печонова.

«Темирканов – абсолютный авторитет»

В начале июня на концерте в итальянском городе Брешиа Фонд САВ совместно с Международным фестивалем пианистов в Брешии и Бергамо вручили Юрию Темирканову премию имени Артуро Бенедетти Микеланджели.

Артуро Бенедетти Микеланджели – итальянский пианист, которого причисляют к самым выдающимся исполнителям классической фортепианной музыки в XX веке. Строгий моральный облик этого музыканта дал основание для того, чтобы о нем говорили как о пианисте-легенде: о Микеланджели уже при жизни складывалось великое количество легенд.

Премия имени выдающегося итальянского музыканта была вручена в 13-й раз. Ранее ею были награждены Маурицио Поллини, Марта Аргерих, Владимир Ашкенази, Мстислав Ростропович, Лорин Маазель, Риккардо Мути, Раду Лупу, Евгений Кисин, Григорий Соколов, Ланг Ланг, Уто Уги и Миша Майский. В официальном пресс-релизе организаторы так обосновали свое решение: «Юрий Темирканов – абсолютный авторитет в интерпретации русской музыки. В звуках, которые Маэстро извлекает из оркестра, есть не только напевность, чувственность, нежность, но и магнетизм, едкая ирония, пламенная революционность, которые оживляют многогранную славянскую музыкальность. Глубокий знаток сочинений Рахманинова, Чайковского, Мусоргского, Римского-Корсакова, Прокофьева и Шостаковича, Маэстро предан и современной музыке, вместе с Ростроповичем и Кремером он – друг композиторов Альфреда Шнитке и Родиона Щедрина.

Темирканов, имеющий глубокие связи с нашей страной, в 2002 году был удостоен премии итальянских музыкальных критиков имени Франко Аббьяти и избран почетным академиком Академии Санта-Чечилия. Теперь к этим наградам присоединяется и премия имени Артуро Бенедетти Микеланджели, которую Фонд САВ с гордостью вручает одному из величайших симфонических дирижеров нашего времени».

МИТИНГ К ДНЮ ПАМЯТИ И СКОРБИ

21 июня в 21.00 в парке культуры и отдыха г. Баксан пройдет всероссийская акция «Завтра была война», посвященная Дню начала Великой Отечественной войны. Молодежный совет городского округа, местное отделение «Молодой гвардии «Единой России» и межмуниципальный отдел МВД России «Баксанский» приглашают всех желающих принять участие в митинге.

Участники шествия возложат цветы к мемориалу «Вечный огонь памяти» и почтут память погибших советских воинов минутой молчания, после чего состоится церемония зажжения свечей.

Начало сбора в 20.00 на площади перед городским Домом культуры имени Али Шогенцукова.

15 июня – День медицинского работника

Здравствуй, «Молодежка»!

Мой муж, Блиев Володя Тохович, недавно проходил лечение в Республиканском эндокринологическом центре, находился в отделении реанимации. Через вашу газету я хочу поблагодарить персонал этого отделения за помощь, за чуткое и внимательное отношение. Огромное спасибо заведующей диабетологии **Зере Муаедовне Берхамовой,** медсестрам **Марине Машуковой, Марьяне Суншевой, Ляне Губжоковой, Таисии Дышековой, Марине Хагажеевой**. Пусть добро, с которым вы относитесь к людям, вернется к вам в двойном размере. Спасибо вам, люди в белых халатах!

Ф.Х. Тохова, с. Урух.

* * *

Через вашу газету я хочу обратиться со словами благодарности к лор-врачу **Елене Николаевне Лахвич.** Это настоящий профессионал своего дела, замечательный врач и очень отзывчивый человек. Спасибо вам, Елена Николаевна, за все, что вы делаете для своих пациентов.

Н.Х. Зукаева.

* * *

Хочу выразить искреннюю признательность всему медицинскому персоналу лор-отделения РКБ. Приятно отметить слаженную работу этого коллектива, высокую квалификацию врачей, внимательное отношение к пациентам со стороны процедурных и постовых медсестер, усердную работу младшего технического персонала отделения и кухни.

Говоря о младшем техперсонале, особенно хочется отметить добросовестнейшее отношение к своим обязанностям санитарки **Марии Теновой**. Эта женщина – настоящая хозяюшка, любая работа выполняется ею так качественно, что чистота и порядок сохраняются весь день.

Особые слова благодарности – моему лечащему врачу **Ирине Асланбиевне Вологировой**. Она – настоящий Доктор, именно так, с большой буквы. Ее профессионализм, чуткость и внимание к больным снискали ей глубокое уважение как со стороны коллег, так и со стороны пациентов. О последнем свидетельствуют многочисленные благодарственные записи в Книге отзывов и предложений.

На протяжении ряда лет я являюсь пациенткой Ирины Асланбиевны. Точно поставленный ею диагноз, назначенное лечение и подбор медицинских препаратов получили одобрение врачей кафедры лор-болезней при ЦГБ №1 г. Ростова-на Дону, куда я была направлена на консультацию. Там доктор медицинских наук профессор Т.В. Золотова сказала мне, что в нашем городе работают грамотные и высокопрофессиональные специалисты. Касалась эта оценка работы и моего доктора – Ирины Вологировой.

Мне хочется обратиться к Ирине Асланбиевне со стихами, адресованными ей моей мамой (тоже пациенткой этого замечательного врача) В.Н. Курдановой:

Пускай летят стремительно года
И машут нам рукою с поворота,
Мы будем помнить вас всегда,
Была бы помнить нас у вас охота!

С уважением,
О.Н. Сачко.

* * *

Много лет подряд в День медика мы всегда поздравляли с профессиональным праздником нашего любимого доктора – акушера-гинеколога Республиканского перинатального центра **Раису Павловну Тумскову.** Врача, через чьи руки прошли тысячи новорожденных жителей нашей республики, человека, влюбленного в свою профессию и посвятившего ей всю свою жизнь. Этой весной Раисы Павловны не стало…

Те малыши, кому она когда-то помогла появиться на свет, сегодня уже совсем взрослые, среди них есть и студенты и даже квалифицированные специалисты. Есть и совсем маленькие, только начинающие делать свои первые шаги. Они такие разные – добрые, упрямые, веселые, счастливые, но всех их объединяет одно – свой первый вздох они сделали на руках у этого замечательного доктора, их первый крик услышала именно она. Мы – мамы тех малышей, которым посчастливилось родиться в дежурство Раисы Павловны. Сегодня наши дети уже заканчивают школу, и мы очень надеемся, что у них, как говорила наша любимая врач, провожая каждого из нас на выписку из роддома, «все обязательно будет хорошо». И мы, и наши дети всегда будем помнить ее – и в профессиональный праздник медработника, и просто так, без всякого повода, ведь такого светлого человека как она просто невозможно забыть…

Портрет на фоне школы

Их семейный педсовет

Сегодня в нашей рубрике будет портрет семейный. Такого в почти двадцатилетней истории городского конкурса «Учитель года» еще не случалось – победителями последних двух стали родные сестры – учительницы начальных классов нальчикской гимназии №29 **Ольга Ильинична Павлова** (номинация «Классный руководитель») и **Лариса Ильинична Кашукоева** (номинация «Учитель школы»). На церемонии награждения зал умилялся – сестер-победительниц поздравляла вся их большая семья, на всех этапах отчаянно болевшая за своих конкурсанток, – мама, дети, муж Ларисы. Это был целый педсовет! Однако, как выяснилось позже, к педагогике имеет отношение только второе поколение этого счастливого «педсовета».

- Мама у нас всю жизнь в горбольнице проработала, она сестрой-хозяйкой была, папа – сварщиком, - рассказывает Лариса. – Но почему-то в семье всегда был культ учителя, считалось, что это одна из самых лучших, достойных, уважаемых профессий. Педагог в семье был только один – мамин старший брат, много лет преподававший в политехническом техникуме, им вся семья гордилась и ставила нам в пример. Наверное, поэтому я не помню в своей жизни такого периода, когда бы я не хотела стать учительницей. Мы с Олей и дядиными дочерями постоянно играли «в школу», и я, несмотря на то, что младшая, всеми правдами и неправдами «выбивала» себе роль учительницы. К слову, наши двоюродные сестры тоже стали педагогами. В педколледж я только со второй попытки поступила, после 9-го класса, но зато сразу так активно включилась в учебу! Даже когда родилась Даша, моя старшая дочь, я «академ» не брала – благодаря маминой помощи и своей гиперактивности я умудрялась, имея грудного ребенка, посещать занятия и хорошо сдавать экзамены.

Насчет гиперактивности Лариса совершенно права. Вообще, сестры, несмотря на свое родство, абсолютно разные – взрывная, быстрая, легкая на подъем Лариса и спокойная, обстоятельная Ольга. Наверное, именно в этом, в их «разности» – успех этого тандема. «Оля «думает идеи», - объясняет Лариса, - анализирует их, «дозревает», а я кидаюсь их воплощать в жизнь».

Ольга попала в педагогику тоже «по большой любви». Большую любовь звали Тамара Дмитриевна Шевхужева и была она первой учительницей маленькой Оли.

- Вы что, до восьмого класса с ней общались, до самого педколледжа? - удивляюсь я.

- Почему только до восьмого, - в свою очередь удивляется Ольга, - я до сих пор с ней общаюсь! Она была моим идеалом, кумиром, мне очень хотелось быть на нее похожей. Вы мне можете не поверить, но желание работать в школе у меня откуда-то «свыше». Нас классе в седьмом, наверное, на экскурсию повели, и проходили мы мимо педучилища. Я вообще не знала, что это за учебное заведение, но напротив него остановилась и чувствую – это что-то мое, аж до слез. Я тогда сказала: «Здесь учиться хочу, и только здесь!» Так и случилось.

После колледжа обе сестры получили высшее педагогическое образование – Ольга заочно окончила ПМНО КБГУ, Лариса – психолого-педагогическое отделение Открытого педагогического университета. Сегодня на двоих у них 45 лет стажа, почти все – в 29-й гимназии, здесь они работают со дня ее открытия. Я интересуюсь: неужели за столько лет не возникло желания хотя бы место работы сменить?

- Мы в НШДС работали, - говорит Ольга, - но по совместительству. А когда встал вопрос выбора, решили остаться в школе. И даже не финансовый фактор тут главную роль сыграл, в НШДС немало своих плюсов, но просто нам показалось, что работа там очень уж…размеренная, что ли. А школа – это бурлящий котел, хорошая почва для реализации всяких новых идей, жизнь здесь интенсивнее, интереснее.

- Если честно, у меня не раз были мысли что-то кардинально поменять в своей жизни, - признается Лариса, - нет, не профессию, это даже не обсуждалось никогда, но «сменить обстановку» я пыталась. Несколько лет назад, когда моя старшая дочь поступила в московский вуз, я решила, что и мы можем всей семьей переехать в Москву. Отослала свое резюме в одну из частных школ при МГУ, получила от них приглашение и даже прошла собеседование. Но в последний момент передумала и вернулась домой. Оля здесь тоже не последнюю роль сыграла, она ведь всегда, если я в какую-то новую затею пускаюсь, взахлеб уже строю свои воздушные замки, аккуратно так, но твердо интересуется: «А ты уверена, что будет обязательно лучше, а не хуже?»

- Ой, вы ее послушайте, сейчас она скажет, что я камень, к ее ногам привязанный, - смеется Ольга.

- У «камня» я так многому бы не научилась! А я у тебя постоянно чему-то учусь, - парирует Лариса.

И она снова права. Новую методику обучения младшеклассников – развивающую систему Эльконина-Давыдова, на основе которой сегодня работают сестры, одной из первых в Нальчик привезла Ольга, в 1992 году побывав на учебе в Краснодаре.

- Эта учеба, помню, у меня тогда революцию в мозгах произвела, - признается она. – Многие из нас даже и не догадывались, что в школах могут быть другие, кроме традиционной, обучающие системы. Я начала внедрять ее в нашей школе, возвращалась к традиционным методам обучения, потом уже мы с Ларисой вместе, взяв ее за основу, экспериментировали, читали кучу разной научной педагогической литературы, опытным путем добивались усовершенствования. И получили ту, по которой работаем с детьми сегодня.

- То есть это некий симбиоз из двух систем – традиционной и развивающей? – уточняю я.

- И вполне соответствующий ФГОС! - дружно добавляют сестры.

На последнем конкурсе «Учителя года» открытый урок Ларисы произвел настоящий фурор. Члены жюри долго еще сокрушались по поводу того, что у них не было возможности «записать урок на видео и показывать учителям как наглядное пособие». Я опрометчиво интересуюсь у Ларисы, что же такого особенного было в том уроке и тут же…становлюсь ее ученицей.

Термин «развивающее обучение» ввел психолог В.В. Давыдов. Основы этой системы были разработаны еще в 60-80 годах прошлого столетия. Развивающее обучение отличается от традиционного обучения объяснительно-сообщающего типа характером преподавания. Одна из развивающих программ обучения – система психологов Даниила Борисовича Эльконина и Василия Васильевича Давыдова. Считается, что она согласована и непротиворечива. В ней много внимания уделяется теории и логическому построению, способности ребенка анализировать и критически оценивать собственные действия. Работа ученика строится как проба и поиск средств решения задачи. Еще эту систему называют «безотметочным оцениванием». Ее методы и приемы приводят к более быстрому развитию ученика, поскольку ученик трудится не на результат (оценку), а на свой личный рост и достижение высоких результатов в образовании, и, что очень важно, оценивает себя сам.

- Таак, вот сюда садитесь, за эту парту и смотрите, сегодня, к примеру, у нас тема…

- Ла-ара, ты не на работе, - пытается остановить сестру Ольга. Как же! Лариса Ильинична уже «в своей стихии» или скорее, сама как «стихийное бедствие».

- Понимаете, урок у меня не проходит по строго заданному плану, и работа в основном коллективная – мы делимся на небольшие группы и работаем в них, - увлеченно рассказывает она, для наглядности рисуя на классной доске кружки, которые, по-видимому, должны означать группы, и стрелочки – рабочие связи. – Задается тема, ставятся задачи, которые мы вместе должны решить, и – анализируем, применяем логику, спорим, добиваясь истины. Логическая цепочка наших рассуждений завела нас в тупик? Возвращаемся к исходной точке, пробуем снова. Это, знаете, на что похоже? На виртуальную игру. Играли когда-нибудь в компьютерные игры? Вот есть что-то общее, только знания в этой виртуальной игре получаешь реальные! Плюс к этому у детей вырабатывается здоровое чувство коллективизма, ответственность и за себя, и за товарища. Причем учимся мы все. Я детям так и говорю: я – учитель, а не бог, я могу не знать ответов на какие-то вопросы, но мы найдем их сообща, я ведь тоже учусь – у вас.

Это советское «здоровое чувство коллективизма» меня даже развеселило. Оказалось, зря: это не шутка, оно действительно работает. В гимназии первый этап профориентационной работы проходит уже после четвертого класса, то есть выпускники Ольги и Ларисы идут уже в разные классы, но к девятому почти всегда необъяснимым образом снова все собираются в одном. И это происходит уже не первый год.

В который раз за время нашей беседы я мысленно отмечаю идеальный тандем сестер, удивляясь: каждая из них знает по имени и по характеру всех учеников другой, они сообща решают все рабочие вопросы и совместно воплощают все идеи, прекрасно дополняя друг друга. Даже на конкурсах «Учитель года» они были одним целым.

- Сначала поучаствовать в конкурсе решила наша коллега Надежда Кушхова, - рассказывает Лариса. – Ей в школе сказали: иди к сестрам, они помогут подготовиться. Конечно, мы с Ольгой помогли. На следующий год уже Оля решила в нем поучаствовать, мы снова вместе готовились. Еще через год, когда «очередь» дошла до меня, я уже засомневалась, а надо ли мне это. Такое чувство было, как будто я сама уже дважды была конкурсантом. Но Ольга сказала: конечно, надо! И мы снова все вместе стали готовиться, всей нашей большой семьей. Дочери помогли сделать сайт, младшая Лиза даже весь свой десятый архитектурный класс подключила, Олин сын Даня был у нас универсальным помощником – художник, курьер, компьютерщик. Мама, видя, как мы с Олей заняты, даже обеды нам носила! Мой муж Валера был у нас главным реквизитором. Ой, с ним вообще отдельная история! Валера никакого отношения к педагогике не имеет, он профессиональный водитель. Но всегда во всем меня поддерживает и еще у него золотые руки. Вот этот мой рабочий стол видите – Валера сделал! Когда мне реквизит для выступления понадобился – цветок, из которого вылетают воздушные шарики, я сразу – к Валере. А эмоции-то – через край, аж слов не хватает. Я жестикулирую, пытаюсь взахлеб объяснить: «Мне такая штука нужна, цветок, и чтоб он так – аааап! А оттуда – бах! И – вверх!» «Понял», - спокойно так говорит Валера и – что вы думаете – делает мне именно то, что и требовалось! Конечно же, вся семья за меня болела, даже старшая дочь на финал из Москвы приехала.

- А на третье поколение вашей семьи – на ваших детей – любовь к педагогике не распространяется, - спрашиваю, - никто педагогический вуз не выбрал?

- Нет, но мы и не настаивали, профессию каждый сам себе выбирать должен, чтобы потом работать с радостью и удовольствием.

Старшая дочь Ларисы, закончившая с золотой медалью школу и с красным дипломом московский вуз, выбрала политологию, младшие дети сестер – школьники Лиза и Даня больше тяготеют к изобразительному искусству и, возможно, выберут себе профессии, связанные с творчеством. Впрочем, о том, что дети не пойдут по стопам мам, никто не переживает. Тот, кто имеет хоть какое-то отношение к педагогике, знает, что даже два учителя в одном помещении – это уже педсовет. Нет, не так – ПЕДСОВЕТ! И переключить его внимание на что-то другое, кроме школы, – задача просто нереальная. А два поколения «педсоветов» на одну, пусть даже и большую, семью – это, пожалуй, уже перебор…

Гюльнара Урусова,
фото автора.

ГукъэкIыжхэр

Жьыбгъэ шынагъуэт

Сыту зауэ гущIэгъуншэт Хэкум и къурмакъейр щызубыдыкIар! ТхьэмыщкIагъэ, лIэныгъэ, гуауэ, нэпс - аращ абы лъэпкъым къыхуихьар. Лажьэ зимыIэ цIыхухэр хэкIуадэрт, сабийхэр, цIыхубзхэр щIэгъэкъуэныншэу къанэрт. А псор илъэгъуащ си анэшхуэм и анэ Кубра.

Ар щыпсэуа Мэлгъэбэг къуажэ цIыкIум «и нэгу» щIэкIам теухуащ мы тхыгъэр. Абы сыщызыгъэгъуэзар си анэмрэ си анэшхуэмрэщ.

Мэлгъэбэгыр Осетие Ищхъэрэ-Алание Республикэм хеубыдэ, ауэ къуажэр зыухуауэ щытар Тэрч районым хыхьэ Къаншыуей къуажэм икIа цIыхухэрт. Узэхъуэпсэн хуэдэт щIыпIэр: губгъуэр занщIэт, хуитт, щIыдагъэ зыщIэлъ щIыналъэт. ЦIыхухэм яхуэфIын хъуат щIыпIэр. Жызумей, мыIэрысей, пхъэгулъей, кхъужьей жыг хадэхэр зэрагъэпэщат. Къуажэр зыухуахэм яхэтащ си анэшхуэм (Зафирэ) и адэ-анэ Щад Чопейрэ Кубрарэ. Чопей, Щад Мызэ и къуэр, бригадиру илъэс куэдкIэ колхоз лэжьыгъэм хэтащ. ЦIыху гуапэу, угъурлыуэ щытауэ жаIэж ар. Кубра (Мэкъуашэхэ япхъут) цIыху вэгъзэгъыу, псоми хуэIэзэу къэгъуэгурыкIуэрт. КъурIэн еджэрт, диныр иIыгът, апхуэдэуи дэным хуэIэкIуэлъакIуэт: уагъэ ищIт, цIыхухъу джанэ, цей, бащлъыкъ, хъыдан вакъэ идт. Жэмыфэ, хывыфэ игъэгъурти, ахэр вакъэ лъэгу ищIырт. Чопейрэ Кубрарэ Мэлгъэбэг унагъуэ щыхъуат, быних зэдагъуэтауэ яIэт. Си анэшхуэм и анэм зы шыпхъурэ зы дэлъхурэ иIащ – Хъамсинэрэ Мусэррэ… Сэри мы хъыбарым си гукъэкIыж кIапэлъапэхэм сыхуешэж. Дыгъуасэ хуэдэщ ар – иджыри сысабийуэ Мэлгъэбэг сыздашэжамэ, пэшым сыщIэлъадэрти, пIэкум ис бабэ (Кубра арат дызэреджэр) IэплIэ есшэкIырт… ЩIыб хьэкукIэ игъажьэу щыта щIакхъуэ IэфIырщэ?! Ари куэдым ягу къинащ.

Зауэр къэхъеяуэ цIыхухъухэр щыдашым, Чопеи япэ итхэм ящыщу зауэм Iухьащ. Тэрч Iуфэм кхъуафэжьейкIэ Iуашт цIыхухэр. Чопей и лъакъуэ лъэныкъуэр абы иригъэувауэ, мыдрейр иджыри щIым тетт Кубра уэсят къыщыхуищIам: «Мы зауэ дыздэкIуэр щIэх иухыну къыщIэкIынкъым, ди къэралыр сыт хуэдэ къэралу къанэми, ди сабийхэм зэрыпхузэфIэкIкIэ щIэныгъэ егъэгъуэт, си анэри IэщIыб умыщI, си фэеплъу ар лъагъу».

Куэд дэмыкIыу Кубра и дэлъху закъуэри зауэм дэкIащ.

Зауэр къэхъеиным и пэ илъэсым Чопей гъавэ берычэт кърихьэлIэжат. Ар зыщIыпIэ щыгъэтIылъын хуейтэкъэ?! АпхуэдизкIэ цIыхухэр зауэм игъэгужьеяти, яIэу хъуар ягъэпщкIурт, щIатIэрт. Кубраи и закъуэ къарукIэ мащэ тIощIрэ тIурэ къитIат абы щыгъуэм. Абыхэм гъавэр иригъэзэгъат. Апхуэдэ гъэтIылъыгъэр мыхъуатэмэ, сабийхэр шхын щхьэкIэ зэтелIэнут.

1942 гъэм и бжьыхьэрщ нэмыцэхэр Мэлгъэбэг къыщыдыхьар. Къуажэм къыдэна жьыкIэфэкIэхэм я унафэкIэ жылагъуэм и гъунэм щежэх Курп псы Iуфэм псоми зыщагъэпщкIуащ. Псы цIыкIур зыдэт бгыр нэпкъ задэт, лъагащэти уеплъыхамэ, укъигъэшынэрт. Жылэдэсым хэхауэ лъэс лъагъуэ цIыкIу яIэт абы иридыхьэу. ГъэщIэгъуэнратэкъэ, зэрыдыхьэуи къызэрыдэкIыжыуи а зы гъуэгурт щыIэр. Си анэм къызэрызжиIамкIэ, а псыр шугъэт, гъуабжэт, арщхьэкIэ къуажэдэсхэм ирафри зэрыжьыщIэри арат. Псым ефэн и пэ къихуэу, шэ кружкэ хакIэрти, ягъэжабзэрт, жьыщIэнумэ, япэ щIыкIэ пхъэ яжьэ хакIутэрт. Бгыр гъуэмбгъуэмбурэ щIатIыкIри, цIыхухэм зрагуэшащ. АрщхьэкIэ, пшапэр зэхэуауэ кхъухьлъатэ блэлъэтыжым лагъым къридзыхри, бгыр къыгуигъэуащ. ЯтIэ къещэщэххэм цIыхухэр щIиубыдэрт, щIипIытIэрт, гузэвэгъуэр къалъэIэсат. А дакъикъэхэм си анэшхуэм и анэ Кубра и бынхэр и гъусэу бгъуэнщIагъ ящIам щIэст. Кубра и куэщIым иса хъыджэбз цIыкIуитIыр, ипхъу нэхъыжьхэр, ятIэ къещэщэхам къыщIихыжащ. ЦIыхухэм къэхъуар къагурымыIуащэу адэ-мыдэкIэ щызэхэзежэрт, я щхьэр зэрахьэрт. Кубраи и щIалэ нэхъыщIэр игъуэтыжыртэкъыми, гузэвэгъуэр къылъэIэсауэ, къижыхьырт. Зы зэман щIалэ цIыкIум и лъэдакъитIыр щIым къыщIэщу елъагъу. Анэр сабий лъакъуитIым къокъу, мэгъуэг. Бзылъхугъэ гужьеям къуажэдэс лIыжь гуэр къыдэIэпыкъуауэ жаIэж. ЦIыхубзыр абы IуигъэкIуэтри, щIалэ цIыкIур къыщIитIыкIыжат. Псэууэ къызэрыпщIэн дунейм теттэкъым ар: и жьэми и пэми ятIэр изт, езыр фIыцIабзэ хъуат. Сытми къагъэбэуэжащ сабийр.

ИкъукIэ цIыху куэд хэкIуэдат а жэщым. Пщэдджыжьым хьэдэхэр Курп щыщIалъхьащ. ЦIыхухэр я унэ хуэмурэ екIуэлIэжырт, нэгъуэщI сыт ящIэнт?! КIуэжми, унэхэм нэмыцэр щIэст, хэгъэрей зыщащIауэ. Си анэшхуэм и анэм IэпэтэрмэшкIэ нэмыцэм гуригъэIуащ здэкIуэн нэгъуэщI зэримыIэр, сабий сымаджэ зэрыIэщIэлъыр. Езыхэр лIитху хъууэ пэш нэхъ хуитым зыщIагуэшат, цIыхубзым и бынхэр и гъусэу пэш цIыкIум щIагъэхьэжащ. Сабий гужьеяхэр зэщIэгъуагэрт, шхэну хуейт. А псом цIыхубзри игъэгужьейрт, ауэ зиIыгът. «Фымыгъ», - жиIэу еIущащэрт Кубра быным. Ауэ, нэмыцэхэр зэман-зэманкIэрэ я фочыр гъэпкIауэ къащхьэщылъадэрти, Iуэхур нэхъ гузэвэгъуэ хъурт. Апхуэдэххэу нэху ягъэщащ. ЗанщIэуи Кубра сабийхэр зэщIикъуэри, и щхьэр пщIантIэм дихащ. Къуажэм дэс и Iыхьлы лIыжь гуэр деж йокIуалIэ ар: «СыздэкIуэн сиIэкъым, си сабий сымаджэм и псэр пытыху нэхъ мыхъуми сыщыгъэIэ», - жеIэри. Зи щхьэ къезыхьэлIа цIыхубз дэIэпыкъуэгъуншэр лIыжьым дауэ игъэщIэхъунт?! ТIакъ и унагъуэм махуиблкIэ щыIащ Кубрарэ и бынхэмрэ. Махуибл нэужьым сабий сымаджэм и псэр хэкIащ. ЦIыху гуапэт, гущIэгъу зыхэлът, жумартт бзылъхугъэр зэкIуэлIа зэщхьэгъусэхэу Щадхэ ТIакърэ ФатIимэтрэ. А зэманым апхуэдэ цIыхугъэ зыгуэрым кIэлъызепхьэфыныр лIыгъэшхуэт.

Нэмыцэр зыдэужьгъа къуажэм псэупIэ щыщамыгъуэтыжым, цIыхухэр зэбгрыкIауэ щытащ, зэрыпхъуакIуэхэр здынэмыса щIыпIэ къалъыхъуэу, я благъэ, Iыхьлыхэм деж екIуалIэу. Кубраи и быныр къыздищтэри, ХьэпцIей къуажэм кIуащ, и Iыхьлы Къущхьэбий ФIыцIэхэ екIуалIэри, нэмыцэр щIыналъэм икIыжыху абы щыIащ.

1943 гъэм и бжьыхьэм ди дзэм нэмыцэр Мэлгъэбэг дихужащ. Гугъу ехьа жылэр я лъапсэхэм ягъэзэжт, ауэ къуажэм зыри хэлъыжтэкъым: унэхэр зэтекъутат, джэдкъази гъави щыIэжтэкъым. Си анэшхуэм и анэм и пщIантIэм лъагъымищ къыдэхуат, сытыт абыхэм къахуэнэжынур?! Зэрыкъуажэу лъапсэрыхыр къахуэкIуами ярейт. ЦIыхум я нэгум къищыр нэщхъеягъуэрэ гузэвэгъуэрэт, гуфIэкIи ящыгъупщэжа хуэдэт, уеблэмэ псэлъэну гукъыдэж яIэжтэкъым.

Ауэрэ зауэм зэтрикъута колхозыр яухуэжу щIадзащ, къела цIыхухъухэми къагъэзэжырт. Кубра и дэлъху закъуэ Мусэри и Хэку ихъумауэ и унэ къекIуэлIэжащ. Ар илъэс куэдкIэ къуажэ колхозым щылэжьащ, бынунагъуэшхуи къигъэтэджащ. Къэзыгъэзэжахэм яхэттэкъым Кубра и щхьэгъусэ Чопей. Куэдрэ пэплъащ бзылъхугъэр и щхьэгъусэм. Ауэ ар гугъэ къудейт… Къигъэзэжакъым. ЦIыхубзым гъащIэм и IэфIыр щыгъупщэжат, гукъыдэж хуиIэжтэкъым дунейм. АрщхьэкIэ, и щхьэгъусэм и уэсятыр и гум къридзэжырти, и бгыр щIикъузэжырт.

Зауэ нэужьым дунейм ехыжащ Кубра и хъыджэбз етIуанэр. Быным я нэхъыжь Зафирэ и еджэныр зэпыуащ - губгъуэм илэжьыхьын хуейт. ИужькIэ, си анэшхуэ Зафирэ дэрбзэр IэщIагъэр зригъэгъуэтыжри къуажэри-жылэри къыхуэкIуэу лэжьащ. Гугъуехьым щышынакъым ар. ЦIыху гуащIафIэ, гуапэ, гулъытэ зиIэ… апхуэдэущ си анэшхуэр зэрыслъагъур. Зоя, Зафирэ къыкIэлъыкIуэм, Къаншыуей къуажэм курыт еджапIэр къыщиухащ. Сыт щыгъуи цIыху жанщ, гуапэщ. Ещанэ хъыджэбзыр, Феня, «ФотIатIэкIэ» дызэджэр, цIыху угъурлыт, сабий фIыуэ илъагъут. Арагъэнт егъэджакIуэ щIэхъуари – сабийм зэрепсэлъэн хуей бзэ Iурылът. Феня Щокъулхэ исащ, и Ахърэтыр нэху Тхьэм ищI. Кубра и къуэм, МитякIэ дызэджэм, Къэбэрдей-Балъкъэр къэрал университетым и агроном къудамэр къиухащ. Илъэс куэдкIэ Опытнэ станцым щылэжьащ.

Щхьэгъусэр зауэм щыдэкIым къыхуищIа уэсятыр игу ихуакъым Кубра. Быным щIэныгъэ, IэщIагъэ яригъэгъуэтащ, гъуэгу зырыз тригъэуващ. «Си фэеплъу си анэр лъагъу» - Чопей и псалъэхэр итт Кубра и тхьэкIумэм. Щхьэгъусэм и анэми кIэлъыплъыжащ ар. Мэлгъэбэг къыщыщIэдзауэ Къаншыуей нэс лъэсу кIуэрти, фызыжьыр зыхуей хуигъазэрт, лъапсэм илъ Iуэхур ищIэрт.

Жьыбгъэ шынагъуэу къыкъуэури, мы зауэжьым лъэпкъыр иудыныщIащ. Сыту цIыху гъащIэ куэд здихьа абы.

БАГЪЭТЫР Луизэ.

ЗэвгъэцIыху

Зэчиишхуэ бгъэдэлът

Ломб Като мэжэр зэдзэкIакIуэ, тхакIуэ цIэрыIуэщ. Дунейм япэ дыдэу жаIэр занщIэу зэзыдзэкIыу лэжьэн щIэзыдзахэм ящыщщ ар. Бзэ зэмылIэужьыгъуэхэр гугъу демыхьу псынщIэу зригъэщIэфу зэрыщытарщ ар къэрал куэдым цIэрыIуэ щызыщIар. Хуиту ирипсалъэрт, иреджэрт, иритхэрт урысыбзэм, инджылызыбзэм, франджыбзэм, нэмыцэбзэм. КъыгурыIуэрт икIи зыхуей тIэкIур жиIэфт итальян, испан, япон, китай, лыхь бзэхэмкIэ. Псалъалъэр къигъэсэбэпурэ еджэфырт болгар, дат, румын, словак, украин, латынь бзэхэмкIэ.

Езыр химикт, ауэ и щIалэгъуэм щIидзэри бзэхэр иджащ. Като и гукъэкIыжхэр иту къыдэкIа тхылъым къызэрыщыгъэлъэгъуамкIэ, ЕтIуанэ дунейпсо зауэм и лъэхъэнэм урысыбзэр щэхуу зригъэщIат, Гоголь Николай и «Мертвые души» тхыгъэм еджэурэ. Совет армэм Венгрыр къищта нэужь, советыдзэ администрацэм зэдзэкIакIуэу щылэжьащ.

Псэуху бзэщIэ зэрызригъэщIэным иужь итащ бзылъхугъэр. И IэщIагъэм зэрыхуэIэзэм и фIыгъэкIэ къулыкъушхуэхэр иIыгъащ, КъэралкIуэцI IуэхухэмкIэ министерствэм зэдзэ-кIакIуэу щылэжьащ. А IэнатIэр щиIыгъым къэрал куэд къызэхикIухьащ, абыхэм ятеуха тхыгъэ куэд ихуащ Като къыдигъэкIа «ЗэдзэкIакIуэм дунейр къызэрызэхикIухьар» тхылъым.

ГъэщIэгъуэнщ Ломб ищIэу щыта бзэ 16-м я нэхъыбэр езым и закъуэу зэрызригъэщIар, абы папщIэ къигъэсэбэпари тхылъхэмрэ художественнэ тхыгъэхэмрэщ.

Ломб мызэ-мытIэу щыIащ СССР-м икIи и зэфIэкIхэм хуэфащэ пщIэ хуащIащ. Абы бгъэдэлъ зэчийм теухуа тхыгъэхэр къытехуащ «Наука и жизнь», «Огонёк» журналхэм.

Дунейм ехыжыным илъэс зыбжанэ фIэкIа имыIэжу (и ныбжьыр илъэс 90 хъууэ) ивритыр зригъэщIэну етIысылIат, хьэрыпыбзэр иджыну и мурадт.

* * *

Ломб Като «Сэ бзэхэр зэрызэзгъащIэр» и тхылъым и пэублэ псалъэм итщ:

«Сэ бзэхэр зэрызджым теухуа псалъэмакъ къэхъея нэужь, псоми упщIищкIэ зыкъысхуагъазэ. Абыхэм сытым дежи естыж жэуапхэр зэщхьщ. Араци, цIыху псоми яфIэгъэщIэгъуэн упщIэхэм я жэуапхэр щагъуэтын папщIэ згъэхьэзыра тхылъщ мыр.

Япэ упщIэр: ЦIыхум бзэ 16 зригъэщIэфыну?

Жэуап: Хьэуэ. А псори зэхуэдэу тэмэму зэбгъэщIэфынукъым, шэрыуэу урипсэлъэфынукъым. Сэ си анэдэлъхубзэр зыщ зэрыхъур – ар мэжэр бзэращ. КъищынэмыщIауэ, зэхуэдэу бзитху согъэшэрыуэ, ахэр сэ сщыщу жыпIэ хъунущ – урысыбзэ, инджылызыбзэ, франджыбзэ, нэмыцэбзэ, мэжэрыбзэ. А бзэхэмкIэ сыт хуэдэ псалъафэри занщIэу схузодзэкI, тынш дыдэу зэдзэкIакIуэу сролажьэ. Итальян, испан, япон, китай, лыхь бзэхэм срилэжьэн ипэ къихуэу, си Iэрытххэр къэзгъэсэбэпу махуэ ныкъуэкIэ къэс-пщытэжын хуейщ. Адрей бзэхэм художественнэ литературэ хэхахэр иризэздзэкIыу аращ.

ЕтIуанэ упщIэр: Бзэхэр щхьэ йомыгъэджрэ?

Жэуап: Сэ сыегъэджакIуэкъым. ЦIыхухэр бзэхэм хуебгъэджэн папщIэ бзэ куэд пщIэн хуейуэ аракъым. Егъэджэныр къалэн хэхащ, жэуаплыныгъэшхуэ зыпылъщ. Операцэ зэ ящIа цIыхум нэгъуэщI зыгуэр операцэ ищIыну ебгъэувалIэ хъурэ? Сэ апхуэдэм скальпелыр IэщIэслъхьэнутэкъым.

Ещанэ упщIэр: Апхуэдиз бзэ пщIэн щхьэкIэ ямылей зэфIэкI гуэр ббгъэдэлъын хуей?

Жэуап: Хьэуэ. Сэ сызэрегупсысымкIэ, гъуазджэм къищынэмыщIауэ, цIыхум сыт хуэдэ Iуэху ищIэфынуми зэлъытар езым абы хуиIэ жэрдэмырщ, егугъуныгъэрщ, жыджэрагъырщ. Псалъэр фIыуэ зылъагъухэм, езым и гупсысэмрэ нэгъуэщIым жиIахэмрэ къызэриIуэтэж бзэм и шэрыуагъым, беягъым мыхьэнэ гуэр езытхэм яхуэзэфIэкIынущ ар.

Сэ ар згъэунэхуащ си Iуэху бгъэдыхьэкIэкIэ, цIыхухэм сепсалъэкIэрэ. Илъэс плIыщIкIэ сыкIэлъыплъащ абы.

Нур Санэ.

ЖыIэгъуэхэр

Мыгупсысэу псалъэр, гупсысэ хохуэ

ЛIыпIэ иувам лъэтеувэ къилэжьащ.

ПхузэфIэмыкIынум зыкIэрумыщIэныр лIыгъэщ.

Еплъмэ плъыжь хъууэ къашар, зэплъыр уфIыцIу хъуащ.

Унагъуэм тхьэмадэр и щхьэщ, унэгуащэр – и псэщ.

Зэман зимыIэм и насыпщ – и зэманыгъуэщ.

ЛъэпэрэпаитI зэхуэзэмэ, я насыпым къегъэзэж.

Насыпым ебакъуэ щыIэщи, къебэкъуэж къэхъуркъым: къожьэу щыскъым.

Насыпыншагъэми зэ мыхъуми зэ кIэ гуэр егъуэт.

Насыпрэ щхьэгъусэрэ: утеунэнкIи утеунэхъуэнкIи хъунущ.

Узыхуейм уи Iэр техуа нэужь, узыхущIэкъуар арауэ къыпщыхъужыркъым.

Узыхуей псор бгъуэтыркъым, бгъуэт псоми ухуейкъым.

Ныбжьэгъугъэр Iыхьэ-Iыхьэу гуэшакъым, щхьэж хузэфIэкIыр къылъос. ПцIыр пIэщIэкIыр Iуэхукъым, ар хэти къыщощI – умыутIыпщ закъуэ.

Мыгупсысэу псалъэр, гупсысэ хохуэ.

ПсалъэкIэ зэIыпщIар IуэхукIэ зэрыпхузэIыхыжщ.

Псалъэр зыжепIэр къонэри, зыщыбгъэпщкIум зэхех.

Бейтыгъуэн Сэфарбий.

Мокъаланы Магомет туугъанлы – 75 жыл

Чыгъармачылыгъы дуния жарыгъына табыныуну юлгюсю

Къабарты-Малкъарны, Къарачай-Черкесни халкъ поэти, республиканы Къырал саугъасыны лауреаты Мокъаланы Хасууну жашы Магомет туугъанлы (1939 – 2006ж.ж.) бу кюнледе 75 жыл болады. Отуздан артыкъ китапны, кёп статьяланы да авторуду ол. Белгили орус, украин, эбизе эмда башха миллетли поэтлени чыгъармаларын малкъар тилге кёчюрюп, таулу окъуучуланы къуандыргъанды эм литературабызны байыкъландыргъанды. Ол, аны бла да къалмай, Шекспирни, Софоклну, Островскийни, Чеховну эм башха белгили драматургланы пьесаларын а малкъар театрны сахнасында кесибизча сёлешдиргенди.

Мокъа улуну кесини назмулары да орус, тюрк, эрмен, къумукъ, украин эм башха тиллеге кёчюрюлгендиле. Аны назмуларына кёре къуралгъан ариу жырларыбыз биогюнде да жырланадыла, халкъыбызны ауузундадыла.

Магомет жаш заманында ана поэзиябызгъа кесини энчи хаты бла келген поэтлерибизден бириди. Алай а келген жолу, къадары тынч, къууанчлы болмагъандыла – анадан атадан да эртте окъуна айырылып, аны жангыз къалгъанын, кёчгюнчюлюкде ёсгенин айтсакъ да тамамды.

Жырлары къалып, кеси урушда,
Ата журтну къоруулай, ёлгенди.
Аны жырларын а элде, къошда
Малкъарлыла айтадыла энди, -

деп жазады ол урушда жоюлгъан атасыны юсюнден. Анасы Стампул, 28 жылы энди жетген таулу тиширыу, кёчгюнчюлюкню ал жылларында окъуна Алма-Атаны тийресинде ёлгенди. Алай бла Магомет жашауну ачысын, татлысын да сынар ючюн къалмаггъанды. Алай ёсгени аны чыгъармачылыкъ ишини тыгылары болгъанды.

Жыйырма биржыллыкъ кезиуюне Магомет «Жюрегими тебиую» деген биринчи назму китабын чыгъаргъанды. Ызы бла «Жырла бла жылла», «Къуш ауанасы», Москвада уа орусча «Огонь очага» деген китаплары басмадан чыгъадыла. Отузжыллыгъына бир ненча къауум китапны автору болуп,жамауат, басма ишледе да танылып, халкъыны атын махтау бла айтдырмакълыкъ – къайсы жаш адамгъа да насып юлюшдю деп, мен алай къарайма.

«Коммунизмге жол» (бусагъатда «Заман») газетде басмаланнганлай окъуна, анга эс бургъандыла, аты иги бла айтылып башлагъанды. Жаш назмучуну чыгъармачылыкъ къадарында аллай зат бек аз тюбейди, ол жаланда фахму бла байламлы болады.

Поэтика къарамларыны къуралыу жылларында Магомет

Солдан онгнга: Алим Кешоков, Мокъаланы Магомет, 1994 жыл

ол затланы иги ангылагъанды. Поэт бек алгъа рифмагъа усталыгъын, тилге чемерлигин ёсдюргенди. Тюзюн айтханда, ол жаны бла поэзияда уллу жетишимле да болдургъанды.

80-чи жылла Магометни жамаут оюмлугъу, жазыу усталыгъы бийик даражагъа жетген заманды. Уллая баргъаны къадар, закийлик сырына тюшюне, сёзге къырс, фикирге сакъ бола баргъанды. «Дуния жарыгъы» китабы да аны чыгъармачылыкъ жолунда жангы кезиую башланнганын кёргюзтеди. Бу сюймеклик китабыды, поэтни игиликге, адамлыкъгъа, жашауну ариулугъуна, ана тилни сейирлигине, заманны баш илишинларына этген алгъышы! Дуниягъа алгъыш сёзюн айта, Магомет адамсызлыкъгъа сёгюм салады. Чакъгъан терекни кесгенлей, жангы туугъан сюймекликни кёрмей, анга заран болгъан ишлеге, адатлеге къажау сюеледи.

Сюймеклик – бу дунияны жарыгъы,
Жаны саугъа андан сыйлы неди?
Ол шош ийнакъласа жанынгы,
Къайгъыла бораны селейеди.
Сюймекликсиз – кюн болуп къара,
Ай да тиймей, Чолпан да кёрюнмей,
Жер башы къалыр эди къаран
Терек чакъмай, кырдык да кёгермей.

Адамла жер юсюнде огъурлулукъгъа итине эселе , жашау этиую баш жорукъларындан бирине – къурауну, игиликни, не тюрлю кезиуледе да Адам болгъанлай къалыуну жакълай эселе – ол ишлени барын да сюймеклик жарытады. Нек дегенде хар иги ишни мурдорунда, къанында ишге сюймеклик жашайды, ансыз не тюрлю итиниу да туумагъан айгъа салам бергеннге ушап къалады.

Сюймеклик, келгенсе бу кенг дуниягъа,
Танг жарыгъанлай, суну тауушунлай,
Бир къанатынг – сау,
Биринген къан агъа,
Насыпны, къыйынлыкъны да къушунлай…
Дунияны бийик умуту болгъанлай
Жашайса сен, отунг Жана жалынсыз.
Бир кюнюнг дуния мюлкюнден багъалы,
Сенсиз къалгъан – жарлыланы жарлысы,
Алай уллуду да сыйынг, къыйматынг,
«Сюйгенинги тап!» - дегенди алгъышчы,
Чамланып, сёзю чибижи къайната,
«Сюйгенинги къап!» - дегенди къаргъышчы.

Ма алай терен сезим бла жазылгъандыла тиширыугъа сюймекликни назмулары. Сюйген тиширыууну сыфатын Магомет чынтты эр киши сакълыкъ, аяулукъ бла, уллу хурмет этиу бла къурайды. Алайды да малкъар поэзияда Магометни чыгъармачылыгъы дуния жарыгъына табыныуну юлгюсюдю. Жашау тиричиликни, назмучулукъну, адамла арасында хатерликни, арбазда сабий ойнагъаныны жарыкълары – аны ниет тагъларыдыла.

Адабият тилибизни чынтты къалауууру

Ма бюгюн беш жыл болду Къабарты-Малкъарны, Къарачай-Черкесни да халкъ поэти, эки жыйырмагъа жуукъ назму китапны автору, Мокъаланы Магомет (1936-2006 жж.) дуниясын алышханлы. Хар фахмулу адамбыз ауушхан сайын, аллай бир жарлы бола барабыз… Кетгенле уа бу жашаудан миллет литературабызны иги да байыкъландыргъанла эдиле- Тёппеланы Алим, Байзуллаланы Алий, Уянланы Оюс…

Магомет быллай темагъа неда ол адамны юсюнден назму жазсанг эди десенг, олсагъат къурашдырыр эди. Эки кёзюн да жабып, бир бири ызындан назмуларын да кёлден айтыр эди-китапха къарап окъугъанча алай. Ауазын бирде шошайта, бирде уа эмоцияладан толтура, эсинги бийлеп къоя эди. Анга сансыз тынгыларгъа онг жокъ эди. Хар сёзюню уллу, терен магъанасы болгъанды. Биз а, хау, жарсыугъа, аныча хайырланалмайбыз тилибизни байлыгъы бла, аны татыуун да чыгъара да билмейбиз.

Мокъаланы Магометни малкъар, орус тилледе да басмаланнган китаплары бизни литератураны иги да байыкъландыргъандыла. Ол сахнагъа чыкъса, шошайып къалыучу эдиле залдагъыла, биле эдиле аны къалай сейир, батыр да айтырыгъын, сюе эдиле сёзюн эшитирге. Кеси уа, чынтты чалбаш акъылманча, шатык, кючлю да ауазын хайырлана, титирете эди, къозгъай эди жюреклени.

Эсимден кетмейди халкъ жырчыбыз Отарланы Омарны Музыка театрда 80-жыллыгъын белгилегенибиз. Ол кеси да сахнада олтура эди. Алгъышларын айтханла кёп эдиле. Сора Магомет чыкъды. Залдагъыла уа, сёз устасы не айтады дегенча, шошайдыла. Айтханда да ол алай айтып башлады… Къызадан-къыза, сейирден-сейир хар сёзю жюрегинге жетерча. Гюрюлдеген къарсла уа аны сахнадан иерге унамай кёпге дери турдула. Ол бир ариу жыр айтханча, не тепсегенча… Байрам ингир айтхылыкъ Омаргъа угъай, Магометге аталгъан сунар эдинг. Тийишли эди Мокъа улу кеси да аллай бир байрамлы ингирине къууанса, алай, жарсыугъа, жашауунда кёрмеди аллай ангылау, хурмет да.

Неда Улбашланы Мутайны юбилейинде, Алим Кешоковну эсгериу ингиринде да Магометча айырмалы сёлешалгъан, тилни татыуун чыгъара билген болмагъанды. Алай къайда, кимни юсюнден оюмласа, ол миллетин, ана тилин да кёкге чыгъарып, алагъа сюймеклигин неден да багъалы эте биле эди. Кертисин айтханда, жюзле бла адамла аллай концертлеге, жыйылыулагъа да поэтни сёзюн эшитир ючюн келе эдиле. Алай берекет бере эди ол байрамгъа, алай хайырлана биле эди назмуларын да:

Кязимча, мен да къалыр эдим анда,
Суугъа термиле къум аулакъ къызгъанда,
Неда сын болур эдим, ауун къаргъа.
Былай келмесем, жетмесем Малкъаргъа.

Жол ачылды. Тюзлюк берип изми,
Мен жиляп къалдым, кёрюп жерибизни,
Манга къарап, сейир этдиле бирле-
Юйсюз, жерсиз къалмагъанла ёмюрде.

Айта биле эди да! Кимни сансыз къоялыкъдыла бу тизгинле? Кишини да угъай. Сёзюн гюрюлдете, аны элияча да жарытханды. Аллай фахмулу, кючлю да адам, бир кере адабиятны юсюнден ушакъ этген кезиуюбюзде, аны жюрегин къыйнагъанланы юслеринден айта, жиляп къалгъан эди… Къаламымы къолумда къаты къысып, къурушханча болуп къалдым мен да, не айтыргъа билмей, аны чексиз кюйгенине жарсый. Бек къыйналгъан эдим ол кюн. Бюгюнда кетмейди кёз аллымдан аны олкюннгю сыфаты.

Мингле бла адамланы кёзюне къаратхан, мингле бла адамла сёзюне тынгылагъан поэт ма алай да къыйнала эди. Андан окъуна кюйюп кетген болур ол замансыз. Бир кере ушагъыбызда алай айтхан эди Магомет: «Бир он жылгъа жашыракъ болсам эди, башха жерде жашап кёрлюк эдим. Хар неден да адамгъа солуу да керекди. Не къадар бетсизле бардыла шёндюгю жашауда, аланы кёрсенг окъуна жюрек кючюнг эгеледи»,- деген эди.

Ата-анадан да бирча ёксюз къалып, сюргюн къыйынлыгъын да сынап, халкъ поэти болургъа жетишген эди Магомет.

А, жаным, шо таш да сюеди жерин,
Сюеди хар терек да, тау да алай.

Бек жашлай жазгъан эди ол бу тизгинлерин. Жюрегин кюйдюрген кёп затланы юслеринден айта эди поэт статьяларында, назмуларында, сахнадан сёлешгенде да. Мокъа улуну 1990 жыллада жазгъан бу аламат назмусу уа!

Басхан. Жангы кырдык. Кюн жылытхан таш.
Энтта мен-эмилик ат юйретген жаш!
Элиме келсем, былай къууанама,
Тейри эшигин манга ачханча гъарш.

Налжикге къайтсам а – дауну арты жокъ:
«Таулу халкъны туугъан жери, журту жокъ»,-
Дейдиле бетсизликге базынганла.
Тюзлюк хорлагъынчы, менден кырты жокъ.

Мокъа улу малкъар литератураны айныуна уллу къыйын салгъан адамды. Сейирлик чыгъармачылыкъ фахмусу бла аны бютюн бийикге кётюрген, берекетли, даражалы да этген.

Кёчюрме ишде да кёргюзтгенди ол усталыгъын, пьесаны автору башха миллетли болуп, аны бизни театрны сахнасында кёрсек, тилини байлыгъы бла шатыклыгъы ишексиз эте эдиле аны малкъар тилге Мокъа улу кёчюргенин. Терен билимли эди кеси дачынтты поэзияны юсюнден сёз айта билген, ангылауу болгъан.

1990 жылла. Оюмунгу айтыргъа, басмаларгъа да эркинлик берилген кезиу. Съездле, тюбешиуле, тюрлю-тюрлю жыйылыула телевидение бла толусунлай кёргюзтюле эдиле. Къутургъанла, къаугъа ачаргъа сюйгенле да аслам. Соруула да кёп. Республикалы телевидениядa уа жыйылгъан соруулагъа жуап берир ючюн бериу къурайдыла. Анга алты поэт бла жазыучу къатышхан эдиле. Аланы санында эки таулу бар эди- Тёппеланы Алим бла Мокъаланы Магомет (жаннетли болсунла экиси да). Бериу орус тилде бара эди.

Бу ушакъда кимни ким болгъаны бек уста ачыкъланнганды – не тюрлю соруулагъа да (ала уа политиканы, литератураны, миллет аралы халланы юслеринде эдиле) Магомет бла Алим, терен билимлери эм хар неден да иги ангылаулары болгъанларын кёргюзте, азат оюмлары бла, чынтты жазыучула эм эр кишилеча жуупла бере эдиле.

Къысхасы, бериуню, бир аламат спектакльнича, бек уста бардыргъан эдиле ала, сёзню да, къолдан ычхындырмай. Биз а уллу ёхтемлик бла къарай эдик алагъа. Аллай затладыла адамны унутулмазлыкъ этгенле, аллайладыла халкъны ёкюлю, таянчагъы болгъанла. Бюгюнлюкде, жарсыугъа, аланы орунларында башхаланы кёралмайма.

Чынтты халкъ поэти эди ол, къайда да халкъыны сёзюн, оюмун айта билген. Миллетине уа ол, адабият хазнасындан сора да, ариу жырларын къойгъанды. Ол Жеттеланы Мустафир бла бирге аламат чыгъармаланы авторуду: «Зульфия», «Таулагъа чакъырама», «Исламей», «Жылы жауун» эм алагъа ушаллары бизни миллет жыр искусствобузну алтын хазнасына киргендиле.

Энди уа ала бизни не бла къууандырлыкъ болурла деп сакълаучу эдик. Магомет бла Мустафир бирге жыр къурагъанларын кёрген а сейирге къалыр эди. Экиси да бирге жырлап, бир бирлерин тюзете, даулаша, ахырында кюлюп къучакълаша эдиле. Ма алай бла тууа эдиле ол аламат жырла.

Бизни адабият тилибизни чынтты къалауууру болгъан эсе, ол Мокъаланы Магомет эди. Аны алайлыгъын белгили адамлары-быз, окъуучула да чертгенлей турадыла. Мокъа улу малкъар адабиятны тарыхында атын ёлюмсюз этип кетгенди - фахмусу бла, бизге къойгъан бай хазнасы бла. Тилибизни тазалыгъына бек сакъ болуп туруучусу уа культурада ишлегенлеге, тамбла келликлеге да юлгю болгъанлай къаллыкъды.

Бетни басмагъа Токълуланы Борис хазырлагъанды

Экс-спартаковцы трудоустраиваются

Нальчикский «Спартак» продолжает подготовку к новому сезону, который команда, как известно, начнет выступлениями в зоне «Юг» второго дивизиона.

Главный тренер нальчан **Хасанби Биджиев** вместе со своими помощниками уже просмотрели несколько десятков молодых игроков – это и воспитанники республиканского футбола, и несколько потенциальных новичков из соседних регионов. Контрактов пока ни с кем не подписано, все на стадии переговоров. Вместе с возможными новобранцами по-прежнему занимаются голкиперы **Борис Шогенов** и **Тимур Ханиев**, защитник **Азамат Гурфов** и полузащитник **Амир Бажев**, а также выступавшие за «Ангушт» **Аслан Дышеков**, **Залим Кишев, Алим Каркаев** и **Григорий Гузь**.

Что же касается игроков, которые завершали со «Спартаком» сезон в первом дивизионе, то они постепенно трудоустраиваются в новых командах. В частности, 21-летний защитник нальчан **Руслан Абазов** уже подписал четырехлетний контракт с «Ростовом». В этой же команде премьер-лиги может оказаться и другой игрок оборонительного плана – **Залим Макоев**.

Полузащитник **Мухамад Султонов** находится на просмотре в «Луче-Энергии» из Владивостока, еще один хавбек нальчан **Дмитрий Галин** близок к подписанию соглашения с иркутским «Байкалом».

Самарские «Крылья Советов» заинтересованы в услугах центрального полузащитника **Артура Рябокобыленко**, в Самаре сейчас тренируется и нападающий **Руслан Болов**. А голкипер **Николай Цыган** отправился на сбор новосибирской «Сибири».

Между тем, 10 июня в Москве прошло общее собрание членов Профессиональной футбольной лиги (ПФЛ), которая проводит соревнования во втором дивизионе. Среди прочих на нем был рассмотрен вопрос о проектах календарей первенства страны во всех пяти зонах дивизиона. Пока они не утверждены, но эта работа, как предполагается, будет завершена в ближайшее время.

Кроме того, принято решение сохранить норму регламента первенства ПФЛ, касающуюся обязательного участия в матче «молодых» футболистов. То есть, в составе каждой команды на поле должен находиться хотя бы один игрок, родившийся не ранее 1 января 1993 года. В то же время, с сезона 2015-2016 годов вводится квота в заявку клубов на «доморощенных» футболистов. Какой именно она будет, пока неизвестно.

Отметим также, что в первенстве ПФЛ запрещено участие в матчах легионеров.

Легкая атлетика

Спортсменка из Кабардино-Балкарии Мария Кучина впервые в истории республиканской легкой атлетики стала победительницей этапа престижнейшей «Бриллиантовой лиги» в прыжках в высоту среди женщин.

Пятый в этом году этап «Бриллиантовой лиги» проходил в столице Норвегии – Осло. Мария Кучина стала обладательницей золотой медали в секторе для прыжков в высоту с результатом 1,98 метра, повторив тем самым свой личный рекорд на открытом воздухе. Планку на такой же высоте сумела преодолеть и знаменитая многократная чемпионка мира **Бланка Власич** из Хорватии, но наша легкоатлетка опередила ее благодаря меньшему количеству попыток. Кроме того, Кучина смогла обойти и олимпийскую чемпионку **Анну Чичерову**, которая на этот раз стала четвертой.

«Настроение – супер! У нас в секторе для прыжков в высоту собралась звездная компания – наши Анна Чичерова и **Ирина Гордеева**, хорватки **Анна Шимич** и Бланка Власич, полячка **Юстина Каспржицка**. Все прыгали в этом сезоне высоко. Признаюсь, внутренне я очень хотела победить именно при таком составе участниц – это очень важно для психологической уверенности в своих силах. Во время турнира я больше боролась с собой, чем с соперницами и с планкой. Поэтому я потратила очень много попыток, физических сил и нервов», - поделилась своими впечатлениями от победы Кучина в интервью агентству «Весь спорт».

Чичерову и Власич она назвала великими спортсменками, которым сама Мария пока проигрывает в стабильности и уровне результатов. «Не скрою, мне приятно, что я опередила Бланку и Анну в очном соперничестве. Но также я очень хорошо понимаю, сколько мне надо работать и учиться, чтобы выйти на их уровень», – подчеркнула спортсменка.

«Мне сейчас надо много работать, искать потенциал для улучшения летнего личного рекорда. Пора уже брать двухметровой рубеж! Главное в спорте и в жизни – ни в коем случае не останавливаться на достигнутом, идти вперед и только вперед», - добавила победительница «Бриллиантовой лиги».

Она также призналась, что была близка к тому, чтобы установить личный рекорд на высоте 2,01 метра. «Мой тренер **Геннадий Габрилян**, которому я полностью доверяю, сказал, что все три попытки были приличными. Значит, планка на высоте 2 метра скоро должна мне покориться. Это моя ближайшая конкретная цель», - заявила Кучина.

Габрилян же, в свою очередь, рассказал, что его воспитанница должна выйти на пик своей формы к середине июля. «Мария нашла в себе силы переломить ход соревнований в свою пользу. Смогла не только победить, находясь в звездном окружении, но и была очень близка к взятию планки на высоте 2,01 метра. Я могу оценить ее выступление только на «пять с плюсом». Самое интересное, что Маша штурмовала высоты на волевых качествах, так как мы не форсировали ее подготовку к сезону – планируем выйти на пик формы к середине июля, чтобы сохранить физические кондиции к чемпионату Европы в Цюрихе в середине августа. А по нашей системе, разработанной перед началом нынешнего сезона, сейчас Мария должна была выйти на уровень 1,95 метра. Представляете, какой нераскрытый потенциал у Марии?! Она идет с опережением графика на три сантиметра!», - подчеркнул тренер.

Говоря о целях на текущий сезон, он заметил, что не ставит перед Кучиной задач занять конкретные места. «Цель понятная и простая – подтвердить свой уровень, подойти к главным стартам сезона на пике формы, в июле пройти отбор в национальную команду на чемпионате России в Казани и достойно выступить на чемпионате Европы в Цюрихе», - пояснил Габрилян.

В ближайшее время Марии предстоит принять участие в командном чемпионате Европы, который пройдет в немецком Брауншвейге, и она уже начала готовиться к этим соревнованиям.

Шашки

Шашистки из Терского района завоевали на нескольких престижных соревнованиях шесть медалей различного достоинства.

Адиса Ахаминова и **Диана Макоева**, которые впервые принимали участие в командном чемпионате России по шашкам, сумели достойно выступить на престижных соревнованиях, заняв пятое место.

Кроме того, Ахаминова стала победительницей турнира памяти президента Российской шашечной федерации Рафаила Арутюняна, а также выиграла первенство Европы по русским шашкам в Адлере в основной программе и стала серебряным призером в быстрых шашках. Золото же здесь досталось Макоевой, которая также выиграла бронзовую награду в основной программе.

Тренирует спортсменок **Феликс Ахаминов**.

Единоборства

На завершившемся турнире по комплексному единоборству на Кубок полномочного представителя президента России в СКФО среди сотрудников силовых ведомств успешно выступили представители КБР.

Ибрагим Хакулов выиграл золотую медаль в весовой категории до 60 кг, а **Ислам Дышеков** стал бронзовым призером в категории до 90 кг.

Оба спортсмена представляли на турнире команду судебных приставов по обеспечению установленного порядка деятельности судов.

Рукопашный бой

Семеро спортсменов из Кабардино-Балкарии стали победителями и призерами проходившего в Волгограде чемпионата центрального совета общества «Динамо» по рукопашному бою.

Сильнейшими на турнире стали **Мурат Хасанов** (до 75 кг) и **Ахмед Мамхегов** (до 90 кг).

Мухамед Берхамов (до 80 кг) и **Азамат Кясов** (до 85 кг) выиграли серебряные медали, а обладателями бронзовых наград стали **Мурадин Тхакахов** (до 60 кг), **Мартин Тхакахов** (до 65 кг) и **Аскерби Макаев** (до 65 кг).

Тренируют наших бойцов **Хачим** и **Адам Мамхеговы**, **Алим Дыгов** и **Руслан Кертиев**.

Самбо

Около 400 спортсменов из 60 регионов страны принимали участие в проходившем в подмосковном Можайске первенстве России по самбо среди юношей до 14 лет.

Бронзовым призером соревнований стал представитель Кабардино-Балкарии **Мухамед Мешев**, выступавший в весовой категории до 35 кг.

Тренируется призер под руководством **Башира Ошхунова** и **Мурата Пченашева**.

* * *

В Тереке прошел традиционный Всероссийский турнир по самбо, посвященный памяти мастера спорта СССР, первого тренера Терского района по самбо Казбека Панагова.

В этом году турнир, имеющий статус «мастерского», собрал 137 борцов из 10 регионов страны.

По итогам соревнований среди наших спортсменов победителем стал только **Ислам Абазов**, который выступал в весовой категории до 100 кг. Кроме того, золотые медали завоевали **Ахмед Мусаев** (до 52 кг, Чечня), **Рамазан Раджабов** (до 57 кг, Дагестан), **Григорий Асикянц** (до 62 кг), **Тимур Халайджан** (до 68 кг) и **Азамат Шогенцуков** (до 74 кг, все трое – Краснодарский край), **Казбек Мудранов** (до 82 кг, Адыгея), **Петр Хачиров** (до 90 кг, Северная Осетия) и **Азамат Отаров** (свыше 100 кг, Карачаево-Черкесия).

Баскетбол

В Москве прошел чемпионат России по баскетболу 3х3 среди студентов (Ассоциация студенческого баскетбола 3х3), в котором в составе женской команды Краснодара победительницей стала представительница КБР Кристина Клюшниченко.

Воспитанница тренера **Риммы Кумыковой** занимается баскетболом с 10-летнего возраста. Сейчас 20-летняя чемпионка страны учится в Кубанском госуниверситете в Краснодаре и выступает за свой вуз.

В этом году турнир собрал 26 мужских и 11 женских команд. В финале у женщин встретились девушки из КубГУ и петербургская команда СПБГУТиД. В результате победу праздновали студентки из Краснодара. При этом Кристине Клюшниченко было присвоено звание «Мисс АСБ».

Команда-победительница получила право представлять Россию на чемпионате мира по баскетболу 3х3 среди студентов в Бразилии.

Дзюдо

В Словении прошел Кубок Европы по дзюдо среди мужчин и женщин, на котором серебряную медаль завоевала спортсменка из Кабардино-Балкарии Айдана Нагорова.

Турнир собрал более 300 представителей 27 стран Европы.

Воспитанница тренера **Мухамеда Емкужева** выступала в весовой категории свыше 78 кг и в финальном поединке уступила сопернице из Голландии **Лене Бюзман**.

Хроника

В Нальчике на базе Универсального спортивного комплекса открыт новый зал для занятий универсальным и армейским рукопашным боем.

Как сообщает пресс-служба Минспорта КБР, в специализированном спортзале будут проходить подготовку к участию во всероссийских и международных стартах члены сборных команд КБР по этим видам единоборств.

С ребятами в возрасте от 10 лет и старше будут заниматься опытные тренеры – **Заурбек Черкесов**, **Мурат Коцев** и **Аслан Альмов**.

Греко-римская борьба

Трое воспитанников кабардино-балкарской школы греко-римской борьбы стали призерами проходившего в подмосковном Раменском чемпионата России.

В весовой категории до 66 кг серебряную медаль завоевал **Заур Кабалоев**, который в финальном поединке уступил **Алексею Киянкину** из Мордовии.

До финала дошел и выступающий в весовой категории до 85 кг **Сосруко Кодзоков**. Однако и он, к сожалению, вынужден был довольствоваться лишь серебром, проиграв в решающей схватке **Азамату Бикбаеву** из Башкирии.

В этой же категории бронзовую награду выиграл еще один наш спортсмен – **Артур Сокуров**.

Материалы полосы подготовил Бясир Муратов, фото с сайта «Бриллиантовой лиги»

Прочитав письмо одной из ваших читательниц по имени Лина об изменившемся в лучшую сторону отношении к родителям, я тут же вспомнила одну свою знакомую Х. Дело в том, что она как раз является типичным примером дочери, свысока думающей о своих родителях – то, о чем писала Лина. Спору нет, Х. очень умная девушка, не поверхностно, а глубоко разбирающаяся в серьезной литературе, философии, политике, экономике и социологии, и куче всяких других заумных вещей. Основной критерий ее оценки людей – стремление к знаниям, выражаемое в количестве прочитанных умных книг, и точка! И никак иначе! Аргумент, что начитанность и ум – совершенно разные вещи, она не воспринимает. И да, действительно, ее родители – люди довольно ограниченные, простые и заурядные. И все же, лично меня очень коробит, когда пусть даже и в разговорах со мной – а я не думаю, что только со мной – Х. называет своих родителей тупыми и искренне не понимает, что в этом плохого. «Ну, они же мои родители по-любому, я никогда от них не откажусь, я их люблю, но это не значит, что я должна закрывать глаза на их недостатки и делать вид, что они гении. Они не знают многих обязательных вещей, и, что самое ужасное, не стремятся их узнать», - говорит она и приводит меня в настоящее отчаяние. Родителям она не грубит, слушается их, старается радовать, но все это она делает с таким отношением, в котором я, например, не могу не чувствовать снисходительное превосходство. Переубедить ее невозможно, свое мнение она меняет всегда сама, и теперь, мне кажется, на это есть шанс. Она собирается поступать в петербургский вуз, и, как мне кажется, поступит. А ваше письмо, Лина, подарило мне надежду, что пребывание вдали от дома и от родителей заставит изменить ее отношение к самым родным и близким людям. И спасибо вам за поднятую тему.

Е. Кузнецова.

* * *

Наверное, все замужние женщины со мной согласятся, что когда ты входишь в новую семью, то тебе очень непросто. Но, честно говоря, хотя я считала себя в этом отношении подготовленной, к тому, что я сейчас испытываю, жизнь меня точно не готовила. Семья моего мужа очень хорошая, меня никто не обижает, не поучает, не эксплуатирует, но все равно мне очень тяжело. Причина в том, что муж – единственный сын в семье, появившийся на свет после рождения четырех сестер! И, конечно, он всегда был их драгоценностью, вокруг которой вращается вся Вселенная. И свекор, и свекровь, и все золовки наперебой рассказывают мне, какой он замечательный и как мне повезло. С этим, конечно, можно смириться, но, честно говоря, раздражают их рассказы о невероятном успехе моего мужа среди женщин, большая часть которых возникла только в их воображении. А меньшая, в которой, по словам моего мужа, вероятно и есть какая-то доля истины, очень сильно преувеличена. Все чаще мне кажется, что, рассказывая мне о веренице умных, успешных, высокопоставленных красавиц, толпами ходивших за моим мужем, мне таким образом «тонко» намекают не только на то, что мне невероятно повезло. Я убеждена, что этими рассказами они выражают недоумение, что их чудо-сын и чудо-брат нашел в такой обычной и обыкновенной девушке, видя в этом невероятное мастерство по заманиванию их мальчика в брачные сети. Муж, конечно, успокаивает меня, говорит, что я преувеличиваю, но все равно я думаю, что права.

Невестка.

* * *

Здравствуйте! Я пишу к вам в связи с очень деликатным вопросом, о котором на этой странице, по-моему, никто не писал, да и вообще, никогда ни от кого в жизни я такого не слышала, и даже не знаю, что в такой ситуации делать. В общем, моя семья очень и очень дружная. И когда я говорю «семья», я имею в виду не только маму, папу, брата и себя, но и дедушек, бабушек, дядей и теть с обеих сторон, их детей – в общем, всех. Единственным исключением является двоюродный брат моего папы, с которым они всегда были очень близки и считали себя родными. Вместе со своей женой он много лет назад уехал чуть ли не на другой конец страны и вернулся домой насовсем не так давно. Так вот, у него трое детей, двое уже совсем взрослые, а третья дочка – моя ровесница, и как-то так само собой подразумевалось, что мы с ней подружимся сразу. Честное слово, я так и хотела, и когда мы с ней встретились в самый первый раз, то она мне очень понравилась. Мы сидели в моей комнате, в которой я ей все показала, стараясь, чтобы она чувствовала себя как дома, общались, смотрели фотографии и фильмы, в общем, хорошо проводили время. Через некоторое время после ее ухода я не смогла найти свой браслетик, который мне подруга привезла из Португалии. Расстроилась, конечно, но особого значения не придала, да и в общем-то забыла. А потом, когда пришла в гости к троюродной сестре, она стала мне показывать фотографии в своем планшете, которые сделала в поездке в Кисловодск, и я увидела ее на этих фотографиях с моим браслетом. Он по-настоящему эксклюзивный, такого ни у кого нет, так что перепутать я его не могла. Когда я спросила сестру про браслет, она начала увиливать, что-то придумывать, а потом сказала, что при знакомстве я его ей подарила и просто потом об этом забыла! Но этого никогда не было, я бы помнила, если что-то такое делала! Она обиделась, расплакалась, стала меня обвинять в том, что к ней как-то плохо отношусь, и все потому, что она росла не дома, и поэтому я не считаю ее своей. Конечно, этого я и в мыслях не держала, но мне ее стало жалко, короче говоря, мы помирились. Но все на этом не закончилось, потому что каждый раз после ее визитов я замечаю, что у меня пропадают флешки, заколки, украшения, платки и даже деньги! И пытаться что-то выяснить, поговорить начистоту просто бесполезно, потому что она сразу обижается, начинает плакать, кричать и обвинять во всем меня. Дошло до того, что уже и родители встали на ее сторону и заводят со мной беседы о том, что так относиться к близким людям нельзя. Я пытаюсь им объяснить, что она действительно ворует у меня, но мне никто не верит, потому что тоже считают, что я просто теряю мелкие вещи и не могу вспомнить, куда их положила на самом деле. И как тут быть?

А.

Цветы на снегу

Это было в одной прекрасной маленькой стране под названием Джельсия. В стране была абсолютная демократия, и не было войн, царствовали мир, порядок и самое главное – любовь. Благодаря ей люди были счастливы и радовались жизни. Но были и те, кто пренебрегали ею. За это они могли поплатиться вечной или временной разлукой со своим любимым человеком. А происходило все так…

Жил-был один молодой джельсиец по имени Мэльси. Он очень любил заниматься садоводством и выращивал цветы, за которыми бережно ухаживал. В его саду было множество разных цветов, которые стоили немало денег. Однако Мэльси никому их не продавал, считая их своим богатством, хотя и жадным он не был. Он разрешал сорвать один цветок каждому, кто гулял в его саду.

Однажды в его саду гуляла девушка, одетая в легкое платье. Ее белокурые локоны были подобны солнечному свету, а голубые глаза – небу. Она впервые пришла в этот сад и удивилась огромному количеству цветов, что радовали взор каждого человека. Гуляя по саду, она увидела красную розу, которая очень ей понравилась. Она присела перед той розой, затем закрыла глаза и ощутила ее приятный аромат. Девушка решила сорвать розу, но, открыв глаза, она увидела Мэльси. Испугавшись, она захотела убежать, но Мэльси улыбнулся ей и ласково сказал:

- Не бойся. Я не сделаю тебе ничего плохого. Если тебе понравился цветок, то можешь сорвать его. Я разрешаю.

Но девушка была так напугана, что не решалась делать этого. Тогда Мэльси сам сорвал красную розу и, улыбнувшись, отдал ей. Она молча приняла подарок, а затем, поблагодарив его, ушла домой. На следующий день она снова пришла и увидела Мэльси, который вовсю улыбался, а затем сказал:

- Ты можешь приходить сюда каждый раз, когда захочешь.

Девушка улыбнулась в ответ и сказала:

-Это самый прекрасный сад в моей жизни! Он доставляет мне радость. Кстати, меня зовут Бэйли. А как тебя зовут?

Мэльси ответил:

- Очень приятно! А меня зовут Мэльси. Будем знакомы.

После этого Бэйли стала часто приходить туда и любоваться цветами. Позже Мэльси заметил, что Бэйли больше всех нравятся красные розы. Он был тайно влюблен в нее и не решался сразу говорить ей о любви. Он назначал ей свидания, и каждый раз приносил с собой букет из красных роз, которые поднимали ей настроение. Встреча за встречей продолжались. Однако был близок конец осени. Птицы улетали в теплые края, тем самым давая людям знать, что наступают холода.

И вот в Джельсии наступила холодная зима, которая не пощадила многих людей, привыкших к теплу. Все они сидели дома и не выходили на улицу, пока не проходила снежная буря. Но Мэльси не боялся снежных бурь и часто выходил на улицу, чтобы подышать свежим воздухом. Однажды он решил признаться Бэйли в любви. Взяв из вазы букет из красных роз, он отправился к дому Бэйли и постучался в дверь. Когда Бэйли открыла дверь, он протянул ей цветы и сказал:

- Дорогая моя Бэйли! Я пришел сказать тебе о том, что я очень люблю тебя и не проживу без тебя. В знак моей любви я принес тебе твои любимые цветы. Я вложил в них всю свою любовь. И пока жива моя к тебе любовь, они никогда не завянут!

Но Бэйли не поверила ему. Ничего не сказав, она взяла цветы и бросила их на снег, после чего закрыла дверь. Мэльси молча ушел домой.

На следующий день буря стихла, а на земле лежал белый снег. Когда Бэйли вышла на улицу, она не поверила своим глазам. Вчерашние розы по-прежнему оставались живыми и ничуть не завяли. Даже снег протаял на том месте, где они лежали. Она сразу побежала домой к Мэльси, но на полпути она нашла его лежащим на снегу. На ее глазах выступили слезы, затем она промолвила:

- Бедный Мэльси. Он так меня любил, что не побоялся прийти ко мне в трескучий мороз. А теперь он замерз, и я больше никогда его не увижу.

Затем она провела рукой по его лицу и вдруг удивилась. Мэльси был по-прежнему теплым, и Бэйли поняла, что холод абсолютно не при чем. Она обняла его и прижала к себе, но он уже не дышал. Из ее глаз снова полились слезы. Оплакивая его, она заметила у него в руках свернутый листок бумаги. Развернув его, она увидела там запись:

«Дорогая моя Бэйли, возвращаясь домой, я страдал без тебя. Я почувствовал, что мне становится плохо. Силы стали покидать меня и внезапно я почувствовал, что умираю от недостатка любви. Но знай, я очень сильно люблю тебя…»

После того, как Бэйли выплакалась, она сказала:

-Я тоже очень сильно люблю тебя!

С этими словами она его поцеловала. И вдруг произошло чудо: снег под ними начал мгновенно таять, а Мэльси внезапно открыл глаза, а затем поднялся и предстал перед ней. Но Бэйли решила, что это ей кажется. Она взмахнула рукой, пытаясь отогнать от себя видение. Но Мэльси улыбнулся и обнял ее, после чего произнес слова:

- Дорогая моя Бэйли, умирая, я не надеялся на спасение. Но ты спасла меня своей любовью ко мне.

Когда он закончил говорить, ее лицо уже сияло улыбкой от радости. И он сам не скрывал своей радости, улыбаясь вовсю. Той зимой они начали встречаться, несмотря на суровые холода – ведь их грела взаимная любовь. А когда, наконец, наступила весна, и вновь зацвели цветы, они поженились. Они жили долго и счастливо до конца своих дней. После их смерти сад назвали садом Мэльси и Бэйли. И каждой весной на их могиле вырастают красные розы, которые по сей день считаются символом любви.

Усман Ибрагимов.

www.smkbr.net/top-sm-kbr

Хит-парад TOP-SMKBR: 9-15 июня

Итоги второй недели второго года TOP-SMKBR выглядят следующим образом.

Залина Керефова не смогла увеличить свои показатели, оставшись с 3 голосами (2,68%) на 15-м месте.

«Ясмина» Джамала Теунова с 4 голосами (3,51%) занимает 14-ю позицию.

«Къарэшаш и къафэ» также Джамала Теунова, набрав 5 голосов, или 4,39%, стоит на 13-й позиции нашего рейтинга.

Видео **Ренаты Бесланеевой** и **дуэта Алима Аппаева** и **Ларисы Садикоевой**, в пользу каждого из которых проголосовали по 6 человек (5,26%), разделяют места 12-11.

Артур Гонгапшев с 7 голосами, или 6,14%, укрепился на 10-м месте.

Исключительно дуэты в этот раз набрали по 8 голосов, или 7,02%: **Рената Бесланеева** и **Азамат Беков, Султан-Ураган** и **Мурат Тхагалегов**, а также **«SoZARee & Kyamran»** сразу с двумя песнями - «Адыгэ фащэ» и «Къаплъэ къаплъэ»/«Лепестками слез». Они и занимают позиции 9-6.

Группа **«Пшыналъэ», Светлана Урусова** и **Резуан Маремуков**, набрав по 9 голосов (7,89%), стоят на ступенях 5-3.

На втором месте – **Али Лигидов**, свои симпатии которому отдали 11 человек, или 9,65% от общего количества проголосовавших.

А на первом месте, как и в прошлый раз – **Айна Шогенова**, у которой 13 голосов, или 11,4%.

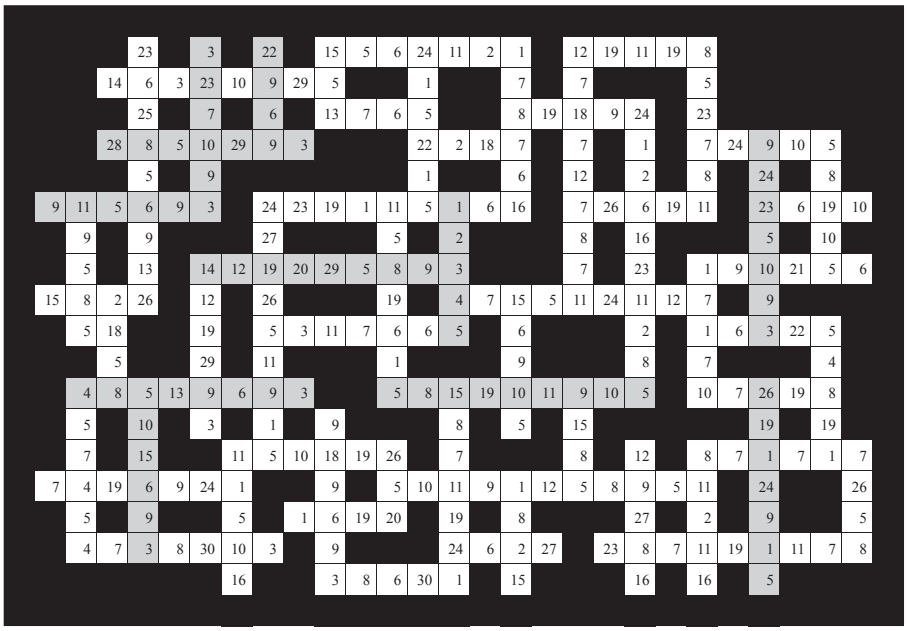
Всего же к понедельнику 16 июня в хит-параде проголосовали 114 человек.

Следующие итоги TOP-SMKBR будут подведены за период с 00 часов 16 июня по 24 часа 22 июня. Голосование открытое, заходите на страничку TOP-SMKBR: http://www.smkbr.net/top-sm-kbr и поддерживайте своих любимых исполнителей. Напоминаем, что все певцы и группы, желающие принять участие в нашем хит-параде, могут приносить свои постановочные, концертные, анимационные клипы в редакцию газеты или высылать ссылки на них для скачивания по адресу: top-smkbr@yandex.ru

Также напоминаем, что участники и победители первого сезона выступят на церемонии вручения премий первого республиканского хит-парада исполнителей TOP-SMKBR по итогам 2013-2014 гг. О месте и времени проведения церемонии будет сообщено дополнительно, следите за рекламой!

КЛЮЧВОРД

12 июня в Бразилии начался финальный турнир Чемпионата мира по футболу. Тема нашего ключворда – страны, в разные годы принимавшие финал ЧМ. Первые пять букв открывает ключевое слово «КУЯБА» (один из городов Бразилии, в котором пройдут игры ЧМ – на стадионе «Арена Пантанал»).



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
К	У	Я	Б	А																									

Ответы на судоку в №23

6	7	9	5	8	3	4	1	2
2	5	3	6	4	1	7	9	8
1	8	4	2	7	9	5	6	3
9	1	6	8	2	5	3	7	4
7	4	2	3	9	6	8	5	1
5	3	8	4	1	7	9	2	6
8	9	1	7	3	2	6	4	5
3	6	7	1	5	4	2	8	9
4	2	5	9	6	8	1	3	7

2	3	8	6	7	4	5	9	1
9	1	7	8	3	5	2	4	6
4	5	6	9	2	1	8	7	3
1	2	9	7	5	6	3	8	4
8	6	3	1	4	9	7	5	2
7	4	5	3	8	2	1	6	9
5	9	4	2	1	7	6	3	8
6	8	1	5	9	3	4	2	7
3	7	2	4	6	8	9	1	5

9	8	2	1	4	5	6	7	3
5	7	6	9	8	3	2	4	1
1	4	3	7	2	6	9	5	8
4	1	5	8	7	9	3	2	6
2	6	9	5	3	1	7	8	4
7	3	8	2	6	4	5	1	9
8	2	4	6	9	7	1	3	5
3	9	1	4	5	2	8	6	7
6	5	7	3	1	8	4	9	2

4	8	3	1	7	9	2	6	5
7	6	9	2	8	5	1	3	4
2	5	1	3	4	6	8	7	9
8	3	4	7	5	2	6	9	1
6	7	2	4	9	1	3	5	8
1	9	5	8	6	3	7	4	2
5	1	8	6	3	4	9	2	7
9	2	6	5	1	7	4	8	3
3	4	7	9	2	8	5	1	6

Английский кроссворд

- Как еще можно назвать вывод, основанный на рассуждении, размышлении? **(13)**
- В каком городе расположен музей индейцев Арктики и эскимосов? **(8)**
- Захватывающее происшествие или неожиданное событие одним словом **(11)**
- Как называется военная операция, во время которой вооруженные силы одной страны входят на территорию другой? **(9)**
- Устаревшее название начальника пожарной команды **(12)**
- По словам античного философа Саллюстия, это человеческое качество «всегда безгранично, ненасытно и не уменьшается ни при изобилии, ни при скудости» **(8)**
- Как называются мелкие организмы, свободно дрейфующие в толще воды и неспособные сопротивляться течению? **(8)**

Л	Е	М	А	Ш	П	А	Г	А	Т	Ь	Н	У
Р	А	И	А	Р	Л	О	П	Н	Т	И	М	К
П	Е	Д	Н	О	О	Л	С	С	Н	О	И	И
П	Р	Т	О	Е	А	П	О	Е	З	Щ	Ь	Е
О	Э	И	С	Н	Щ	Н	С	А	Й	Т	Г	В
К	О	П	К	Й	Ь	Е	К	А	С	Д	Т	Л
Л	И	Т	И	Л	Е	Л	В	О	И	О	О	Я
О	О	Н	Я	К	Ю	М	Н	С	Р	Д	Т	Н
Н	О	О	Е	Ч	А	Ч	Д	Ж	О	И	К	И
Н	Л	Д	Е	Р	Л	Н	Е	Н	И	Р	Д	Н
И	А	Н	Т	А	А	Н	Т	Н	А	Р	П	Ж
К	И	О	С	Т	И	В	Е	У	И	Р	А	Р
Е	Е	И	Ч	Е	Д	Р	Е	С	С	Е	Б	Ф

- Именно так называются распространение знаний и культуры, а также издательство, эпоха и общество **(11)**
- И верность действующим законам, и корректное, благонадежное отношение к кому-либо одним словом **(10)**
- Как называется устаревшая мера длины, равная четырем дюймам или примерно 10,16 сантиметра? **(6)**
- Водитель одного из старейших видов городского пассажирского общественного транспорта **(10)**
- Каждый из жителей «Матери городов русских» **(9)**
- Славянский брат пельменя **(7)**
- Какого русского поэта называли представителем новокрестьянской лирики? **(6)**
- Бездушная жестокость в отношении людей одним словом **(11)**
- Складка у внутреннего угла глаза человека, образованная кожей верхнего века и прикрывающая слезный бугорок, которую еще называют монгольской **(9)**
- Кто в древнегреческой мифологии вместе с Зевсом и Аидом составлял троицу главных богов-олимпийцев? **(8)**
- Восторженный почитатель кого- или чего-либо одним словом **(9)**
- Как называется часть народа, проживающая вне своей исторической родины? **(8)**
- Какое африканское животное имеет наименьшую потребность во сне среди всех млекопитающих – от десяти минут до двух часов в сутки? **(5)**
- И прочная бечевка, и гимнастическое упражнение на растяжку **(6).**

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

Ответы на венгерский кроссворд в №23

Эскапада. Кукушка. Инаугурация. История. Вестибюль. Бездельник. Служанка. Бандероль. Махаон. Узурпатор. Эшелон. Полтава. Сенека. Шикотан. Стригаль. Цицеро. Пятки. Виннипег. Трус. Мыс.

Пароль: «Добрый портной с запасом шьет».

Астрологический

прогноз на 18–24 июня

ОВЕН

Прекрасное время для получения ценных знаний. Есть отличная возможность открыть для себя новые горизонты. Этот период не богат на события. Однако вы сами можете разнообразить свою жизнь, находя для себя занятия по душе. Если у вас появится возможность совершить дальнюю поездку, не отказывайтесь от нее: она может подарить вам знакомство с интересным человеком.

ТЕЛЕЦ

Романтические отношения в этот период могут закончиться расставанием. Искусственно поддерживать угасающую страсть не нужно: лучше направить свои усилия на поиск нового партнера. Чем дольше вы будете удерживать рядом с собой любимого человека, тем больнее в итоге окажется разрыв. Долго грустить не позволит напряженный рабочий график, но это и к лучшему!

БЛИЗНЕЦЫ

Если вы будете усердно трудиться, набираться новых знаний и умений, то перед вами откроются большие горизонты. Вас обязательно заметят и оценят по достоинству. Поверьте, это стоит того, даже если ради такой перспективы придется пожертвовать отпуском. Одинокие Близнецы наконец-то смогут обрести свою любовь. Если в этот период у вас завяжутся отношения, то они наверняка будут очень прочными.

РАК

У Раков много далеко идущих планов и задумок, однако реализовывать их представители знака не спешат. Определите цели, наметьте задачи и немедленно приступайте к их реализации. Только делайте все на совесть: мнимая деятельность лишь утомит вас, не приблизив к мечте ни на шаг. Освежить отношения со второй половинкой помогут лучшие воспоминания.

ЛЕВ

В этот период Львам нельзя совершать крупных покупок, особенно в рассрочку или кредит. Дело в том, что финансовая ситуация вскоре может стать не самой стабильной. Новое романтическое знакомство может оказаться приятным, но уж очень мимолетным. Так что звезды не советуют слишком серьезно относиться к случайному роману.

ДЕВА

Девам нельзя обманывать ожиданий своих близких и родных. Если вы даете обещания, старайтесь их выполнять, иначе конфликтов и обид будет не избежать. Большую радость принесут дети, вы будете гордиться их успехами и достижениями. Финансовая ситуация будет стабильной, вы сможете легко позволить себе крупные траты и хороший отдых.

ВЕСЫ

Возможно, близкий человек начнет обвинять вас в собственных неудачах. В такой ситуации лучше поддержать его, а не воспринимать слова в штыки. Если до этой поры вам никогда не доводилось выступать в роли миротворца, судьба предоставит вам такую возможность. Вы легко помирите друзей или родственников, разрешите спор и погасите давний конфликт.

СКОРПИОН

Звезды настоятельно рекомендуют Скорпионам крепко держать себя в руках. Вы можете легко срываться на близких и родных, а также на малознакомых людей в компании. Причиной такого положения вещей можете быть вы сами. Успокоить нервы и обрести душевную гармонию помогут расслабленный отдых, любимое занятие, общение с друзьями.

СТРЕЛЕЦ

Вас ждут новые ощущения и эмоции, впечатления и события. Правда, человек, который окажется рядом с вами, будет интересен вам до тех пор, пока он будет удивлять вас. После того, как отношения выйдут в ровную стадию, ваш пыл может угаснуть. Правильно планируйте ваши траты, иначе к концу недели вы рискуете остаться буквально без гроша в кармане!

КОЗЕРОГ

Козероги вполне возможно станут свидетелями некоего неприятного разговора. Вам случайно представится возможность подслушать чужие сплетни, касающиеся именно вас. Причем участниками этого разговора могут быть люди, которых вы считаете своими близкими друзьями. Звезды советуют вам извлечь урок из услышанного и сделать правильные выводы.

ВОДОЛЕЙ

Водолеи словно наденут на глаза розовые очки. Они не будут замечать очевидных вещей и станут руководствоваться личными симпатиями. Даже самая большая оплошность не будет замечена вами, если совершивший ее сумеет найти нужные слова. Будьте бдительны, ваша беспечность может навредить вашей карьере! Зато в любовных отношениях все будет хорошо.

РЫБЫ

Рыбам стоит насторожиться в том случае, если перспективы, которые будут им сулить, окажутся слишком радужными. Хорошенько подумайте, прежде чем пускаться в авантюры. Лучше стремиться к вполне достижимым целям, чем пытаться схватить удачу за хвост.

Неделя: даты, события, люди

14 июня в России отметили День работника миграционной службы. Профессиональный праздник работников Федеральной миграционной службы был учрежден 6 мая 2007 года указом президента России. Указ был подписан к 15-летию службы, образованной указом президента Бориса Ельцина в 1992 году. ФМС России в своем нынешнем виде существует с марта 2004 года (п. 13 указа президента РФ №314 «О системе и структуре федеральных органов исполнительной власти»). Служба осуществляет функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере миграции, правоприменительные функции, функции по федеральному государственному контролю и предоставлению государственных услуг в сфере миграции. Руководителем ФМС России в настоящее время является Константин Ромодановский.

С 1 января 2006 года созданы территориальные органы ФМС России, объединившие подразделения паспортно-визовой службы и подразделения по делам миграции МВД, ГУВД, УВД субъектов федерации. Управление ФМС России по КБР возглавляет полковник внутренней службы Муаед ТЛЕНШЕВ.

Муаед Хусенович Тленшев родился 15 июня 1961 года в селении Шордаково Зольского района. В 1983 году окончил факультет романо-германской филологии КБГУ (преподаватель английского языка); в 1999-м – с отличием Санкт-Петербургский университет МВД России (юриспруденция).

Работал на различных руководящих должностях МВД по КБР и МВД России; с 2004 года – заместителем начальника отдела по борьбе с международными преступными формированиями ГУБОП МВД России, представителем МВД России в Азербайджане, начальником отдела по организации взаимодействия со странами ближнего зарубежья Управления международного полицейского сотрудничества ДПД МВД России. 10 февраля 2014 года назначен исполняющим обязанности начальника, 28 марта 2014 года – начальником УФМС России по Кабардино-Балкарской Республике.

Награжден медалью «За отличие в охране общественного порядка» (2004 г.), медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2007 г.); Почетный сотрудник МВД России.

Только в течение прошлого года в России было принято 27 законов, большая часть которых направлена на противодействие незаконной миграции, усилению административной и уголовной ответственности за нарушения миграционного законодательства, в том числе за незаконное пересечение государственной границы Российской Федерации иностранными гражданами, а также за организацию незаконной миграции. Проблема незаконной миграции была и остается актуальной для УФМС по КБР, чему способствует целый ряд факторов: ситуация на региональном рынке труда, которая дает возможность использования дешевого труда иностранных работников; географическая близость к странам исхода трудовых мигрантов (Узбекистан, Азербайджан, Казахстан, Таджикистан, Армения, Украина); большое различие в уровне жизни со странами исхода мигрантов; отсутствие негативного отношения к мигрантам со стороны местного населения.

«Незаконные мигранты питают рабочей силой теневой сектор экономики, - говорит начальник УФМС по КБР Муаед Тленшев. – Тем самым они наносят ущерб экономике Кабардино-Балкарии и в конечном итоге страны в целом. Пребывание каждого иностранного гражданина должно быть финансово выгодно стране и республике пребывания; они должны быть учтены, должны платить установленные законом сборы, пошлины, штрафы. В этом случае и мы как контролирующий орган будем относиться к ним соответственно: миграционная политика должна быть не только строгой к нарушителям, но и гибкой в рамках интеграционных процессов».

Вместе с тем, как считает Муаед Хусенович, создание более благоприятных условий для временной миграции иностранных граждан в Российскую Федерацию привело к росту количества лиц, поставленных в КБР на миграционный учет. Положительная динамика количества иностранных граждан, желающих получить вид на жительство, обусловлена возможностью реализации международных соглашений и удобством получения статуса постоянно проживающего в РФ иностранного гражданина без утраты имеющегося иностранного гражданства (подданства). Кроме того, с 1 января 2013 года у иностранных граждан, имеющих разрешение на временное проживание, появилась возможность осуществлять трудовую деятельность без получения разрешения на работу, только оформив патент. Единственное условие – человек должен пребывать в стране (и в регионе) законно, а вот это как раз и становится проблемой: «В Россию все иностранцы въезжают на законных основаниях – иначе имело бы место незаконное пересечение государственной границы. Затем, в нарушение сроков пребывания, они здесь остаются. Часто иностранцы, особенно граждане Вьетнама, прибывают к нам в республику из соседних регионов. Незаконной трудовой миграции способствуют и наши собственные граждане, которые используют иностранцев как рабочую силу, но при этом не желают легализовать их положение, оформить патент на трудовую деятельность. Это небольшая дань государству – всего 1 тысяча рублей за человека».

Подавляющая часть иностранных граждан, прибывающих в республику, как считают специалисты УМС, приглашаются членами национальных диаспор, которые хорошо ориентированы и специализируются в определенных областях экономики. В связи с этим большое значение имеет работа по взаимодействию с национальными объединениями, координации действий органов власти по интеграции иностранных граждан в российское общество. Значительную поддержку в этой деятельности оказывает Управлению общественно-консультативный совет, в который входят руководители ряда национально-культурных центров, представители духовенства, ученые. Защищая национальный рынок труда, убежден начальник Управления, необходимо придерживаться принципов государственной миграционной политики РФ, таких, как обеспечение прав и свобод человека и гражданина, недопустимость любых форм дискриминации, соблюдение норм национального и международного права, гармонизация интересов личности, общества и государства.

По словам Тленшева, серьезным подспорьем стало создание в Кабардино-Балкарии Центра временного проживания нелегальных мигрантов. Центр был открыт в апреле 2014-го в здании бывшего детского сада в селе Придорожное Прохладненского района. Он предназначен для временного размещения иностранных граждан и лиц без гражданства, подлежащих депортации либо административному выдворению за пределы РФ; все расходы, связанные с содержанием Центра, осуществляются из федерального бюджета. «Центр рассчитан на одновременное пребывание 30 человек, - рассказывает Муаед Хусенович. – 1 апреля он открылся, а уже на следующий день к нам доставили 42 человека, которые до того содержались в спецприемниках МВД. Решение о помещении гражданина в Центр принимает суд, из суда их забирают приставы и доставляют к нам». Процесс депортации происходит следующим образом. Нелегальным мигрантам, у которых есть документы, оплачивается билет – чаще всего на самолет и чаще всего до Москвы, поскольку КБР не имеет прямого авиасообщения с их родными странами. В столице прямо в аэропорту их передают пограничникам для дальнейшей депортации за пределы РФ. Часто нелегалы не имеют вообще никаких документов: «Потеряли паспорт, или у них его отобрали, бывает, что и сами они его прячут. Тогда нам приходится взаимодействовать с институтом посольств их стран в России. Мы фотографируем их, опрашиваем, фото и данные отправляем в посольства, чтобы установить личность».

Что касается деятельности УФМС, направленной на граждан республики, здесь главная задача, как говорит Тленшев, «чтобы они получили государственные услуги, которые мы оказываем, качественно, в срок, без очередей и без жалоб». За последние годы в системе произошли большие изменения в плане упрощения всех процедур; свою положительную роль играет и Многофункциональный центр по предоставлению государственных и муниципальных услуг. Электронные очереди, возможность получать информацию, консультации по интернету, оценивать качество работы сотрудников и обращаться в случае чего к руководству – все это облегчение для получателей услуг, но не для персонала управления. По словам полковника Тленшева, с сотрудников, а особенно с руководителей подразделений спрос строгий. Бывают парадоксальные ситуации, когда улучшение работы приводит к ухудшению их показателей: «Мы ведь приносим доход государству: штрафы, пошлины, плата за патенты и прочее. Недобор может быть не по вине наших работников. Взять, например, штрафы за несвоевременное получение, обмен паспортов – мы регулярно информируем население, проводим профилактическую и разъяснительную работу в этом направлении. Эта работа имеет результат: граждане стали более дисциплинированными, теперь уже все знают, что в 14 лет надо получить паспорт, в 20 и в 45 – поменять. Соответственно сокращаются суммы, которые мы получаем в виде штрафов. Но мы продолжаем разъяснительную работу, потому что ставим во главу угла интересы человека, интересы гражданина».

В канун своего профессионального праздника пятеро сотрудников УФМС России по КБР – начальник отделения УФМС России по КБР в Эльбрусском районе **Алим Казаков,** ведущий специалист отделения трудовой миграции, беженцев и вынужденных переселенцев **Рашид Башиев**, специалист отделения информационного обеспечения и технической защиты информации **Кантемир Тупов**, специалист отделения в Урванском районе **Рустам Конов** и программист отдела финансового и ресурсного обеспечения **Владимир Кибишев** поднялись на вершину Эльбруса и на высоте 5642 метра установили флаг Федеральной миграционной службы.

Сотрудники УМФС заложили на вершине Эльбруса специальную капсулу, внутри которой находится послание сотрудникам и ветеранам службы. В послании, подписанном начальником УФМС России по КБР М.Х. Тленшевым, в частности, говорится: «Создав официальный праздник, государство признало особую значимость Службы, а также весомый вклад ФМС России в экономическое развитие, безопасность и суверенитет страны в целом.

Именно Федеральной миграционной службе доверено защищать интересы российских граждан и соблюдать международные права человека на свободу перемещения.

Ведущая роль в формировании новой государственной политики в сфере миграции и последующей ее практической реализации отводится работникам миграционной службы. Высокая компетентность, умение видеть перспективу, ответственность за порученное дело, знания, опыт, честность и добросовестность сотрудников всегда помогают достойно выполнять свой служебный долг».

В одном из недавних интервью Тленшев признался, что миграционная служба для него – «совершенно новая работа» и он старается по максимуму вникнуть в ее тонкости, в то же время задача «существенно облегчается тем, что люди, которые трудились раньше, остались на местах».

УФМС по КБР по показателям работы всегда было на хорошем счету. Новый руководитель скромно умалчивает о позитивных изменениях в работе Управления за последние полгода, так что с этим вопросом я обращаюсь к другим людям. **Арсен Калмыков,** начальник отдела информационно-аналитического обеспечения, говорит: «Когда человек работает достаточно долго на одном месте, глаз немного «замыливается»: все вроде налажено, особых проблем нет. Новый человек замечает многие вещи, которых не было видно, какие-то проблемы, о которых, может, даже не подозревали, и все приводится в соответствие. При этом, несмотря на то, что Муаед Хусенович пришел к нам не из системы Миграционной службы, с первого дня ощущение, будто он с нами всегда работал. Наше Управление действительно считалось в числе лучших и по региону, и по России, но с приходом нового руководителя оно стало еще более мобильным и сильным. В его стиле руководства есть две очень важные составляющие. С одной стороны – строгое отношение к работе, требовательность к тому, как все должно быть, с другой – практически отеческая забота, которую сразу почувствовали и начальники подразделений, служб и рядовые сотрудники».

«Пользуясь случаем», как принято говорить, начальник Управления поздравляет всех сотрудников и ветеранов службы с их профессиональным праздником, искренне желает всем семейного благополучия, здоровья, дальнейшего процветания. Мы же, в свою очередь, присоединяемся к его словам, а самого Муаеда Хусеновича поздравляем с днем рождения.

Марина Карданова.

Главный редактор
Мухамед КАРДАНОВ

СМ

Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

Контактные телефоны: 42-24-80, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна.
Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.
Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.
Индекс 51533.

ТИРАЖ 8030 12+

ЗАКАЗ №1187

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «МАКСПРИНТ», Г. НАЛЬЧИК, 1-Й ПРОМЫШЛЕННЫЙ ПРОЕЗД, 1.