



Сюрпризы Дня государственности

1 сентября Кабардино-Балкария отметила
День государственности республики



По уже сложившейся традиции первым из мероприятий дня стало возложение цветов к мемориалу «Вечный огонь Славы» и памятнику «Нальчанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.». Церемония носила неформальный, но необыкновенно проникновенный характер – нарядные ветераны войны и труда, пришедшие кто с одной розой, кто с букетами из осенних цветов, просто встречались и общались друг с другом, после чего возлагали цветы. Примечательно и присутствие школьников, отмечающих День знаний, которые после торжественных линеек в своих школах сочли нужным без «указки сверху» прийти и к мемориалу.

В 14.00 площадка перед кинотеатром «Восток» также была заполнена детьми, вместе со своими родителями, дедушками и бабушками пришедшими на концерт «Мелодии родного края» Хора ветеранов войны и труда «Эстафета» под управлением заслуженного работника культуры КБР Руслана Харзинова. Стоит отметить, что аплодировали юные зрители артистам ничуть не меньше, чем взрослые. В обширную программу хора вошли не только произведения, ставшие их визитной карточкой, но и относительно

редко ими исполняемые. Среди них были и песни собственного сочинения, и лирические баллады, и историко-героические произведения. Бурными аплодисментами слушатели встретили песни «Гапалау» (солист Хасан Апшев) и «Тбилисо» (солист Владимир Жук).

После Хора ветеранов настал черед юных артистов. В 15.00 на площадке ГКЗ свою программу представили учащиеся Детской школы искусств №1. В ходе театрализованного детского праздника «Цветы, моя республика», открывшегося необыкновенно красивым «Гимном Нальчику» в исполнении Хора школы, зрителей ожидало немало интересного. Например, номер-сюрприз, когда талантливый певец в папахе, черкесске, исполнявший песню о Кавказе и виртуозно танцевавший лезгинку, оказался очаровательной длинноволосой девочкой Алиной Бельчиковой. Или выступление лауреата первой степени V Международного фестиваля – конкурса «Сочи. Арт. Мир» Расины Бегугановой, с песней «Гъяхтх» («Весна»), написанной персонально для нее известным композитором и продюсером Амиром Кудловым.

Также на концерте выступили Мадина

Дехгани, Ислам и Самира Балаевы, Полина Помогаева, Джастина Хуранова, Милана Паскарь и другие юные вокалисты, многие из которых являются победителями городских, республиканских, региональных, всероссийских и международных конкурсов. А солисты ансамбля «Ашмаз» Никита Бельчиков, Аслан Сасиков и Инал Текуев представили зажигательный «Танец джигитов», не оставивший равнодушным никого.

А в 18.00 кульминацией праздника стал торжественный вечер в Зеленом театре, на котором присутствовал врио главы Кабардино-Балкарской Республики Николай Коков, члены Парламента и правительства КБР, делегация Иорданского Хашимитского Королевства во главе с Акелом Билгаджи, мэром столицы страны Аммана, являющегося городом-побратимом.

В честь Дня государственности и 290-летия столицы республики Российская телевизионная и радиовещательная сеть сделала подарок: появилась новая дорога к нальчинской телебашне и обновилась ее иллминационная система – сообщение об этом было встречено аплодисментами.

В масштабную программу концерта вошли фольклорные и современные произведения,

песни советских лет, классические мелодии композиторов страны и республики. В нем приняли участие Симфонический оркестр КБР под управлением народного артиста РФ Бориса Темирканова, сводный хор Музыкального театра и СКГИИ, государственные ансамбли «Кабардинка», «Балкария», «Терские казаки», Театр танца КБГУ «Каллисто», заслуженный артист РФ Альберт Хупсергенов, народные артисты КБР Ольга Сокурова и Черим Нахушев, заслуженные артисты КБР Алим Тепев и Амур Текуев, Альмира Макоева, Руслан Абанок, Халимат Гергокаева, Залям Катанчиев.

Весьма необычный и запоминающийся номер представили юные артисты ансамбля танца «Шагди» и «Нальцук», вокальной студии «Феникс» (г. Майский) «Детского театра» (г. Нарткала). А главным сюрпризом и специально приглашенной звездой вечера стал известный российский эстрадный певец Авраам Руссо, исполнивший свою обширную программу, так же как и все остальные артисты, «вживую».

Наталья Печонова.

Фото и видео (<http://www.smkbr.net/video>) Татьяны Свириденко.

Две амбулатории и спорткомплекс

На прошлой неделе врио главы КБР Юрий Коков проинспектировал объекты социального назначения Бахсанского района.

Как напоминает пресс-служба главы республики, в мае этого года Коков посетил несколько медицинских учреждений района, в том числе и в селении Исламей, где амбулатория и станция «Скорой помощи» располагались в барачных постройках 1937 года. Врачебные и процедурные кабинеты не соответствовали санитарным нормам. Не хватало транспорта. На 12 тысяч населения была одна старая машина «Скорой помощи» более 8 лет находившаяся в эксплуатации. Десять лет назад под новую амбулаторию вырыли котлован, но дальше дело не пошло.

Выход из сложившейся ситуации районные власти и руководство больницы видели в ре-

конструкции заброшенного здания правления колхоза, пребывавшего на тот момент в аварийном состоянии. Осмотрев его, врио главы КБР поручил представить соответствующие предложения, юридически закрепить передачу строения и прилегающую территорию, составить проектно-сметную документацию.

Спустя чуть более трех месяцев Юрий Коков вновь посетил амбулаторию в Исламее, которая стала одним из лучших медучреждений республики. Теперь здесь к услугам пациентов комфортабельные кабинеты: физиотерапии, УЗИ, гинекологические, детские, оборудован дневной стационар. Кроме того, установлена автономная система ото-

пления, благоустроена прилегающая территория, решена и транспортная проблема – в распоряжении медиков новый реанимобиль.

Обращаясь к жителям села, пришедшим на открытие амбулатории, руководитель республики поблагодарил всех участников строительства, власти района, частный бизнес, сумевших объединить усилия и взять на себя возведение этого объекта.

В этот же день врио главы КБР посетил амбулаторию в селении Жанхотеко. Во время первого знакомства с ней здание нуждалось в ремонте, часть кабинетов не работала из-за отсутствия оборудования. Сейчас здесь обновили фасад, благоустроили прилегающую территорию, а наряду со старой машиной «УАЗ» теперь имеется и новая «Газель», оснащенная современным медоборудованием. Особенно много нареканий вызвала стоматологическая помощь. Теперь вопрос снят. Зубоврачебный кабинет укомплектован современной техникой и расходными материалами.

В селении Атажукино Юрий Коков посетил местную прогимназию, где около 220 детей будут заниматься в прекрасно оборудованных классах. Положительно оценив ход подготовки к новому учебному году, врио главы КБР высказался за дальнейшее наращивание усилий по созданию необходимых условий для обучения и воспитания детей. В этот же день он принял участие в открытии нового спортивного комплекса в селении Заюково, где ежедневно могут заниматься до 150 человек. «Мы не должны останавливаться на достигнутом, это лишь первые шаги. Еще предстоит многое сделать», - подчеркнул врио главы КБР.



Прогимназия в селении Атажукино
Фото Е. Каюдина



Чегемские ДЖИГИТЫ

В рамках фестиваля «Цветы, Кабардино-Балкария!» 30 августа в Нальчикском парке свою программу представил Чегемский район.

По уже сложившейся традиции знакомства многочисленным зрителям рассказали о географии, истории, современной жизни интернационального района, его культуре (визитной карточкой которой являются два великих чегемца Алим Кешоков и Кайын Кулиев) и традициях. А о талантах жителей района публика смогла составить свое суждение самостоятельно.

В этот день выступали такие разносторонние артисты как Людмила Юлдашева, Амина Таова Радмила Ульбашева, солистки Театра песни КБГУ «АМиКС» Карина Варитлова и Милана Гергова, танцевальная группа народного ансамбля «Чегемские водопады», участники хит-парада газеты «Советская молодежь» Алим Аппаев и Аскер Каширов, Артур Тохов, Альберт Дышеков.

Но безусловными фаворитами публики стали самые старшие и самые младшие участники концерта: вокальная группа народного ансамбля «Чегемские водопады» и образцовый ансамбль танца «Джигиты Чегема».

В субботу 6 сентября в 12 часов фестиваль продолжится программой Нальчика, а в воскресенье 7 сентября в 14.00 перед посетителями парка выступит творческая делегация города Бахсана.

Н. П.

Фото и видео (на сайте <http://www.smkbr.net/video>)
Татьяны Свириденко.

Новое здание Для исламского университета

Северо-Кавказский исламский университет имени имама Абу Ханифы в ближайшее время передаст в новое здание.

На прошлой неделе правительство КБР приняло распоряжение о передаче в безвозмездное пользование Духовному управлению мусульман (ДУМ) административного здания на ул. Каложного в Нальчике, где до последнего времени располагалось республиканское Управление Россельхознадзора, для размещения в нем Северо-Кавказского исламского университета.

Общая площадь здания составляет более 1,9 тыс. квадратных метров, а его балансовая стоимость – 1,05 миллиона рублей. По словам председателя Госкомитета КБР по земельным и имущественным отношениям Анны Тонконог, оно передается ДУМ для размещения в нем Северо-Кавказского исламского университета.

Звездапад всех окрасов

31 августа на стадионе «Спартак» состоялась Всероссийская выставка собак всех пород ранга САС «Осенний звездапад», организованная ассоциацией кинологов «Дог-Престиж» (Нальчик).

Колли, таксы, овчарки, терьеры, иппицы – собаки всех размеров, окрасов и пород радовали взоры не только своих хозяев и хозяев своих конкурентов, но и многочисленных зрителей, среди которых, конечно, было немало и детей.

Президент ассоциации Надежда Литвинова выразила особое удовлетворение масштабами события: 160 собак – «первый раз такое количество!» – в 9 группах. Причем, участники выставки представляли не только СКФО, но, например, такие отдаленные географические пункты как Москва, Тихорецк и даже Магадан!

Судьями выступили Ольга Гончарук (Украина), работающая исключительно на заграничных выставках, и приезжающая в Нальчик практически на безвозмездной основе исключительно благодаря давним дружеским связям с ассоциацией и ее президентом, а также ее коллега из Ставрополя Елена Бычкова.

Особую благодарность Надежда Литвинова выразила директору стадиона «Спартак» Мурату Дохову и министру спорта КБР Аслану Афаунову за бескорыстную и неожиданную помощь: «Нам не только предоставили условия, но и выделили столы, стулья, и все время подходят и спрашивают, не нужно ли еще чего сделать. Первый раз за девять лет кто-то помогает!»

Другим предметом радости для главы «Дог-Престиж» является возросшая активность «собачников» Кабардино-Балкарии, как действующих, так и потенциальных, что определенно влечет за собой ликвидацию пробелов в кинологических знаниях, которыми могут воспользоваться недобросовестные продавцы собак.

Как и в прошлом году, вход на выставку для зрителей был свободным.



Фото Камала Толгурова

Бюджет поправили

Правительство КБР на прошлой неделе внесло изменения в республиканский бюджет на текущий год.

Как сообщила и.о. министра финансов КБР Ирина Мишкова, необходимость принятия изменений обусловлена тем, что из федерального бюджета в республику дополнительно поступил 181 миллион рублей. Из них министерство строительства получит 46 млн., Управление по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей – 11,5 млн., министерства: культуры – 38,7 млн., здравоохранения – около 10 млн., образования – 44,4 млн., спорта – 18,7 млн. рублей.

Кроме того, КБР выделена дотация на сбалансирование бюджетов в объеме 624,8 млн. рублей. Из них 135,5 млн. рублей будут направлены на выплату заработной платы для реализации майских указов Президента РФ. «В целом доходы республиканского бюджета увеличиваются на 815,8 миллиона рублей и составят почти 24,5 миллиарда», – подчеркнула Мишкова. По ее словам, основные направления расходов согласованы с врио главы КБР Юрием Коковым. В частности, Минздрав на приобретение 45 автомобилей скорой помощи и ремонт РКБ, Центра по профилактике СПИДа и наркологического диспансера получит 108,8 миллиона рублей.

На оборудование спортплощадок и ремонт ФОКов Минспорта получит 18,2 млн., Минтруда и соцзащиты на капремонт социально-реабилитационного центра «Радуга» – 12 млн., Минобразования на ремонт Дворца творчества детей и молодежи, а также оборудование столовой новой школы в поселке Адиох – 48 млн. рублей.

Налычку на благоустройство 72 дворовых территорий будет выделено 50 млн., а также субсидия в размере 33,4 млн. рублей на приобретение 10 троллейбусов.

Всего расходы бюджета КБР будут увеличены на 1,15 млрд. и составят 29,8 млрд. рублей. Дефицит бюджета при этом составит 5,3 млрд. рублей.

В ближайшее время проект бюджета будет направлен на рассмотрение Парламента КБР.

«Дело не только в финансах»

Свою отчетную пресс-конференцию министр культуры КБР Мухаддин Кумахов начал замечанием о том, что сделано много, но предстоит сделать до конца Года культуры еще больше.

По оценке министра, 2014 год является «переломным годом в отношении к культуре и в работе самой культуры с населением Кабардино-Балкарии», а такого внимания власти к культуре «не было ни в доперестроечный, ни в постперестроечный период». Достаточно сказать, отметил он, что в бюджете республики 2014 года на нужды культуры было предусмотрено 402,7 млн. рублей, но после пересмотра бюджета эта сумма составила более 450 млн. руб.

Признав, что в целом по стране заработная плата работников культуры немного ниже, чем у прочих работников бюджетной сферы, министр сообщил, что ведется ее стабильное повышение: если к концу текущего года средняя зарплата по республике составит 20020 рублей, то заработная плата работников культуры в среднем составит 65,8% от этой суммы. Величина существовавших ранее ежегодных стипендий для 600 творческих деятелей и деятелей культуры повышается вдвое и составит 800 рублей, причем данная инициатива исходила от руководства республики. С декабря 2014-го начнутся годовые выплаты пяти выдающимся деятелям культуры – по 3000 рублей в месяц, и 15 молодым авторам и исполнителям – по 1500 рублей.

Был затронут вопрос и о состоянии знаковых объектов культуры и искусства: Музыкальный театр, Кабардинский и Балкарский театры, Курзал распахнут свои двери для зрителей после ремонта в сентябре, пообещал министр. В ближайшем будущем капремонт будет произведен в Би-

блиотеке для слепых и здании Государственного ансамбля песни и пляски «Терские казаки». Ремонт, благоустройство и компьютеризация ведутся и по множеству других объектов, некоторые из которых находятся не в лучшем состоянии. Однако, указал Мухаддин Лялюшев, здесь имеет место и «человеческий фактор», а не только и не столько финансовый вопрос: «Например, Дом культуры в Эль-Тьюбо, который всегда привожу в пример, – революционного времени постройка, но настолько чисто и аккуратно содержит это здание, что вы не поверите! И, наоборот, приезжаешь в другой населенный пункт, и там речи нет об элементарной аккуратности. Я не перекладываю на кого-то ответственность за работу по капитальному ремонту, которую мы должны проводить, а говорю о том, что должно быть присуще каждому работнику культуры».

Кумахов сообщил, что в ближайшем будущем в республике пройдут несколько фестивалей, в том числе и запланированный на октябрь IV Международный фестиваль «Танцы над Эльбрусом», об участии в котором уже заявили коллективы Индии, Белоруссии, Египта, Филиппин, Ирана, Перу, Израиля, Хорватии, Колумбии и других стран мира. Продолжится и фестиваль имени Юрия Темиркулова: 2 октября в Налчике даст свой концерт всемирно известный израильский скрипач и педагог Яир Клесс, а 26 октября – квартет духовых инструментов из Милана. Пройдет также фольклорный фестиваль «Купола России», который планируется вынести в райцентры: «Чтобы не все культурные события концентрировать в Налчике, так как Кабардино-Балкария – это не только ее столица».

Наталья Печенова.

«Нет мотивации лучше работать»

С докладом «Актуальные вопросы развития системы образования» выступила министр образования КБР Нина Емузова. Она подвела итоги государственной итоговой аттестации учащихся за прошедшей учебный год.

– Аттестация в этом году проходила под лозунгом «Честный и объективный ЕГЭ», – сказала министр. – В нем приняли участие 6340 человек, в том числе 6007 выпускников этого года. Из 14 общеобразовательных предметов, сдаваемых в форме ЕГЭ, в КБР экзамены проведены по 12 предметам (за исключением французского и испанского языков).

Анализ результатов ЕГЭ по всем предметам показал значительное снижение средних тестовых баллов практически по всем сдаваемым предметам. Эти результаты значительно ниже средних показателей по РФ.

В числе причин снижения показателей Нина Гузеровна назвала достаточно объективную оценку результатов подготовки выпускников общеобразовательных учреждений, что в предыдущие годы по целому ряду причин было невозможно, снижение уровня требований к работе педагогов по реализации образовательных программ и обеспечению усвоения минимального уровня необходимых знаний. Этот вывод подтверждает и тот факт, что значительная часть выпускников не получила на экзамене минимально необходимого количества баллов.

Непреодоление минимального порога по обязательным предметам привело к тому, что в этом году не получили аттестат о среднем общем образовании 352 выпускника, – заметил, на фоне снижения минимального порога, осуществленного Рособнэдором в 2014 году.

450 работников образования республики приняли участие в так называемом Большом августовском педсовете, состоявшемся в Налчике на прошедшей неделе.

Кроме того, в 2014 году не получили аттестат 21 выпускник, удаленный с экзаменов за нарушения установленного порядка проведения ЕГЭ. Для сравнения: в 2013 году не получили аттестат 26 выпускников. Существенно снизилось и количество выпускников, набравших высокие баллы. В 2014 году количество участников ЕГЭ, набравших от 80 до 100 баллов, составило 305 человек. Трое участников ЕГЭ получили 100 баллов.

По словам министра, в республике немало сделано для удовлетворения потребности родителей в услугах дошкольного образования. В целях ликвидации дефицита дошкольных мест в 2013 году введены в эксплуатацию 3340 дошкольных мест. В 2014 г. запланировано создание 3175 дополнительных дошкольных мест, в том числе путем ввода в эксплуатацию всех строящихся объектов – декабрь 2014 г. В 2014 году начнется строительство детских садов на 140 мест в с. Кишпек Баксанского района и на 80 мест в г. Майском. Кроме того, в этом году в 45 образовательных учреждений путем реконструкции и капитального ремонта будут дополнительно созданы 2155 дошкольных мест.

Говоря о заработной плате школьных учителей, Нина Гузеровна подчеркнула, что хотя зарплата и выросла почти в два раза, существенных изменений в работе учителей

нет. Нет мотивации лучше работать, желания соответствовать возросшим требованиям времени. А это значит, что имеющиеся в школе механизмы стимулирования по результатам деятельности либо совсем не работают, либо не настроены на объективную оценку этого результата.

Врио главы республики Юрий Коков, принимавший участие в работе совещания педагогов, в своем выступлении подчеркнул, что главной задачей является выведение в ближайшие годы системы образования на качественно новый уровень: «Для этого, прежде всего, необходимо продолжить процессы модернизации, смысл которых заключается в том, чтобы, сохранив все позитивное, что исторически накоплено отечественной системой образования, освоить те современные инновации, которые зарекомендовали себя в России и в других развитых странах. При этом мы должны непременно сохранить принцип равнодоступности образования для всех социальных категорий нашего населения. Мы не можем допустить, чтобы коммерческий интерес закрыл доступ к образованию хоть какой-то части подрастающего поколения. Тем более абсолютно недопустимо, чтобы уровень знаний и образования юного гражданина определялся социальным или статусным положением его родителей».

Юрий Александрович затронул такие актуальные проблемы сегодняшнего образования как репетиторство, которое «отдельные преподаватели превращают в определенные схемы для зарабатывания денег, а попросту

в промисел», зачастую не имеющий положительного эффекта для ученика, поборы с родителей в школах и, конечно, качество образования, повышение уровня квалификации педагога.

– Квалификационная категория педагога должна подтверждаться, прежде всего, уровнем знаний детей, – сказал он. – А между тем, к большому сожалению, результаты ЕГЭ показывают, что далеко не везде уровень и качество преподавания и обучения соответствуют требованиям сегодняшнего дня. Вот почему очень важен не сам факт аттестации как формы работы, а кто и как ее проводит. Полагал бы целесообразным проводить ее более открыто и гласно, с привлечением гражданских институтов, широкой родительской общественности.

Понятно, что без должной государственной поддержки образования, без должного внимания правительства КБР достичь поставленных целей не удастся. Не зря говорят, что отношение государства к учителю – это государственная политика, которая свидетельствует либо о силе государства, либо о его слабости. Мы понимаем это и будем всемерно поддерживать систему образования в республике, в том числе финансово, делать все зависящее от нас для повышения материального положения и общественного статуса учителя.

На совещании поднимались также вопросы дополнительного и среднего профессионального образования, поддержки одаренных детей, оптимизации сети учреждений СПО и многие другие.

Г. Урусова.
Фото Е. Каюдина.



У входа делегатов педсовета встречали юные танцоры...



... а внутри – школьники в школьной форме





Помогал разбойникам

Сотрудники МВД по КБР задержали полицейского, которого подозревают в соучастии в совершении разбойных нападений.

Сотрудники подразделения собственной безопасности МВД по КБР совместно с коллегами из ГУ МВД по СКФО и полицейскими Чегемского РОВД в рамках оперативного сопровождения уголовного дела, возбужденного по факту совершения разбойного нападения, задержали подозреваемых в совершении данного преступления трех жителей республики в возрасте от 21 до 28 лет.

Среди задержанных оказался и 23-летний инспектор дорожно-патрульной службы отдельного батальона ДПС ГИБДД республиканского МВД. По предварительным данным, он оказывал подозреваемым помощь в совершении разбойного нападения.

Как отмечает пресс-служба МВД по КБР, главой министерства Сергеем Васильевым по данному факту назначена служебная проверка, по результатам которой будет решен вопрос о привлечении к строгой дисциплинарной ответственности непосредственных руководителей задержанного сотрудника.

9 лет спустя

Нальчикский городской суд вынес приговор в отношении двух местных жителей, которых обвиняли в совершении насильственных действий сексуального характера в отношении 9-летнего мальчика.

Данное преступление было совершено еще в январе 2005 года, но уголовное дело было приостановлено в 2006 году в связи с тем, что не удалось установить лиц, подпадающих привлечению к уголовной ответственности в качестве обвиняемых. Однако в марте 2013 года следователям Нальчикского следственного отдела СКР по КБР были получены сведения, послужившие основанием для возобновления дела, и оно было успешно расследовано.

На момент совершения преступления обвиняемым было 21 и 25 лет. Как установил суд, 30 января 2005 года один из них – У. вместе с мужиной, личность которого установить не удалось, во дворе многоэтажного дома встретил своего девятилетнего соседа, к которому испытывал неприязненные отношения. Дело в том, что за год до этого родной брат У. был осужден на 10 лет за совершение насильственных действий сексуального характера в отношении этого же малолетнего. У. и незнакомец под угрозой ножа заставили мальчика пойти с ними и сначала напоили его

пивом, а затем и водкой. Чуть позже к ним присоединился еще один сосед – 25-летний К. Втроем обманным путем они заманили мальчика в недостроенный гараж, где поочередно изнасиловали его и совершили иные действия сексуального характера.

В ходе судебного заседания оба подсудимых признали свою вину.

При вынесении приговора суд учел, что К., осужденный в 2003 году за кражу, не отбыл часть назначенного наказания, а также то, что У. в 2011 году был осужден за незаконный оборот наркотиков. В итоге У. был приговорен к 4 годам и 1 месяцу, а К. – к 3 годам и 9 месяцам лишения свободы в колонии строгого режима.

Пришли разобраться

Следственные органы возбудили уголовное дело в отношении жителя Нальчика, которого подозревают в совершении убийства и покушении на убийство.

Как сообщил официальный представитель следственного управления СКР по КБР, 25 августа 35-летний житель Нальчика оскорбил девушку, которая пожаловалась на это своему парню. Около 17.30 он вместе с приятелем приехал во двор дома на проспекте Шогенцукова, чтоб поговорить и разобраться

с обидчиком, однако тот сразу же нанес ему удар ножом в грудь. От ранения в сердце мужчины скончался в реанимационном отделении больницы. Кроме того, нападавший успел нанести ранения в грудь и бедро и второму мужчине, который в тяжелом состоянии был доставлен в реанимацию.

После этого нападавшего задержали подоспевшие на помощь местные жители, которым пришлось применить физическую силу, чтобы выбить у него нож.

По данному факту Нальчикским следственным отделом СКР по КБР возбуждено уголовное дело по ст. 105 («Убийство») и ч. 3 ст. 30, ч. 2 ст. 105 («Покушение на убийство») и более лиц) УК РФ. Подозреваемый арестован.

Деньги за простаивающее медоборудование

Прокуратура Нальчика провела проверку исполнения государственных контрактов министерством здравоохранения КБР.

Как рассказали в надзорном ведомстве, в 2011 году Минздраву из федерального бюджета были выделены денежные средства на закупку медицинского оборудования. После этого министерство заключило с частной

фирмой госконтракт на поставку медицинской техники на общую сумму свыше 55 млн. рублей. Среди данного оборудования значились и пять эндоскопических общехирургических стоек на сумму более 21,7 млн. рублей.

Контракт должен был быть исполнен до 31 декабря 2011, но фирма поставила оборудование лишь 31 мая 2013 года. При этом эндоскопические стойки были не доукомплектованы, у них отсутствовали сертификаты соответствия Госстандарта РФ, а также регистрационное удостоверение, техпаспорта и руководства по эксплуатации.

Таким образом, поставленное оборудование невозможно было ввести в эксплуатацию, и жители республики оказались лишены возможности получать услуги с использованием данной медтехники.

Вместе с тем, как отмечает прокуратура, в октябре и декабре 2013 года главный бухгалтер министерства здравоохранения КБР без соответствующего акта приема-передачи комиссии по приемке медоборудования učinила электронные подписи от имени главного бухгалтера и министра здравоохранения на платежных поручениях. На этом основании фирме – поставщику оборудования были необоснованно выплачены больше 21,7 млн. рублей.

Материал проверки направлен в следственные органы для принятия решения о возбуждении уголовного дела.

Пятеро погибли при лобовом столкновении

2 сентября 13.20 на 2-м километре автодороги «Терек – Арик-Куян» произошло дорожно-транспортное происшествие с участием четырех автомашин: «ВАЗ-2106», двух «ВАЗ-21099» и «Лада-Калина».

В результате столкновения, по предварительным данным, погибли три пассажира этих автомашин, еще четыре человека доставлены в больницу города Терека с травмами различной степени тяжести.

На месте происшествия работает оперативно-следственная группа, полиция устанавливает обстоятельства произошедшего.

27 августа в результате ДТП в Баксанском районе с участием двух автомобилей погибли пять человек, в том числе один ребенок.

По информации пресс-службы МВД по КБР, авария произошла около 15.15 на 410-м километре федеральной автодороги «Кавказ». Здесь, на выезде из селения Куба-Таба лоб в лоб столкнулись автомашины «ВАЗ-21102» и «Лада-Приора» (на фото).

По предварительным данным УГИБДД, находившийся за рулем «ВАЗ-21102» 26-летний житель селения Лечинкай, не имевший водительского удостоверения (и трижды привлекавшийся к административной ответственности за вождение без прав), двигался со стороны Нальчика в направлении Пятигорска и выехал на полосу встречного движения, где столкнулся с «Приорой». «Приорой», как уточнили в пресс-службе МВД по КБР, управлял 30-летний житель селения Сармаково, находившийся в отпуске старший сержант полиции, который

попытался насколько смог уйти вправо по ходу своего движения от столкновения.

В результате ДТП на месте происшествия погибли водители обеих автомашин и трое пассажиров – старший брат и годовалый ребенок водителя «Лады-Приоры», а также 24-летний житель селения Дейское из «ВАЗ-21102». Кроме того, в больницу в тяжелом состоянии была госпитализирована мать погибшего ребенка.

По данному факту проводится расследование.



Территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в КБР (далее – Организатор торгов), сообщает о проведении торгов по реализации арестованного УФССП по КБР имущества, принадлежащего:

1. Заключенное имущество физ. лица (Л№254), основание проведения торгов – постановление судебного пристава-исполнителя Урванского МОСП УФССП России по КБР о передаче арестованного имущества на торги от 04.08.2014 г.

Дата, время, место проведения и подведения результатов торгов – 29 сентября 2014, в 10-00 по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18.

Наименование, основные характеристики предмета торгов:

Лот №1: Жилой дом, жилое, кадастровый (или условный), номер объекта: 07:07:18:00035:001, имеющего 2 этажа и состоящего из 3-х жилых комнат, общей площадью 168,40 кв. м, земли площадью 57,2 кв. м; земельный участок, жилой населенных пунктов, для ведения личного подсобного хозяйства, кадастровый (или условный) номер объекта 07:07:1000009:2, площадью 2500 кв. м. Начальная цена продажи имущества 2 812 812 руб. (без НДС). Сумма задатка 140 000 руб. Шаг аукциона 145 000 руб.

Имущество расположено по адресу: КБР, с. Урван, ул. Школьная, 34.

2. Заключенное имущество юр. лица ООО «ТехноАрт» (Л№260), основание проведения торгов – постановление судебного пристава-исполнителя Нальчикского ГОСП УФССП России по КБР о передаче арестованного имущества на торги от 12.08.2014 г.

Дата, время, место проведения и подведения результатов торгов – 29 сентября 2014, в 10-30 по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18.

Наименование, основные характеристики предмета торгов:

Лот №1: Мебельный цех (модуль Д) назначение:

нежилое, 1 эт., общей площадью 903,6 кв. м, инв. №19366, лит. Г, кад. №07-07-01/015/2011-273, право аренды земельного участка, сроком по 28.12.2015г., площадью 2 880 кв. м.

Начальная цена продажи имущества 8 966 112 руб. (в т.ч. НДС18%). Сумма задатка 445 000 руб. Шаг аукциона 450 000 руб.

Имущество расположено по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. 2-ой Промпроезд.

3. Заключенное имущество физ. лица (Л№261), основание проведения торгов – постановление судебного пристава-исполнителя Нальчикского ГОСП УФССП России по КБР о передаче арестованного имущества на торги от 04.08.2014 г.

Дата, время, место проведения и подведения результатов торгов – 29 сентября 2014, в 11-00 по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18.

Наименование, основные характеристики предмета торгов:

Лот №1: Игровой симулятор «XD-Motion», в разобранном виде, 3 шт., б/у.

Начальная цена продажи имущества 2 478 000 руб. (без НДС). Сумма задатка 120 000 руб. Шаг аукциона 125 000 руб.

Лот №2: Атракцион «5D кинотеатр», в разобранном виде, б/у.

Начальная цена продажи имущества 1 256 500 руб. (без НДС). Сумма задатка 60 000 руб. Шаг аукциона 65 000 руб.

Имущество расположено по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Кирова, 1 – д (здание ТК-Галерея).

Дата начала приема заявок на участие в торгах – 03 сентября 2014 г.

Дата окончания приема заявок на участие в торгах – 19 сентября 2014 г.

Время и место приема заявок – по рабочим

дням с 9-00 до 16-00, в пятницу с 9-00 до 13-00 по московскому времени, в г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18.

Подведение итогов приема заявок – 26 сентября 2014 г. в 11-00 по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18.

Заяток вносится одним платежом на счет Территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в КБР: ИНН 072 500 0304, КПП 072 501 001, р/сч^{ет} № 403 028 102 000 010 000 26, л/сч^{ет} по учету средств во временном распоряжении 05041A22400, Банк ГРКЦ НБ Кабардино-Балкарской Республики Банка России, г. Нальчик, БИК 048 327 001, ОГРН 109 072 500 026 6, серия 07 №001 556 815, КБК 167 000 000 000 001 80, ОКТОМО 83701000 и должен поступить на счет не позднее 25 сентября 2014 г.

4. Имущество физ. лица (Л№156), основание проведения торгов – постановление судебного пристава-исполнителя Нальчикского ГОСП УФССП России по КБР о снижении цены имущества переданного на реализацию на 15% от 12.08.2014 г.

Дата, время, место проведения и подведения результатов торгов – 26 сентября 2014 г. в 12-00 по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18.

Наименование, основные характеристики предмета торгов:

Лот №1: Линия по производству пластиковых труб, пр-во Турция, в составе: экструдер, бассейн, вытягиватель, резак, стол для фасовки и упаковки пластиковых труб, электрический пульт и электроника.

Начальная цена продажи имущества 2 571 250 руб. (без НДС). Сумма задатка 1 300 000 руб. Шаг аукциона 130 000 руб.

Реализуемое имущество расположено по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Кешокова, 243.

Окончание на стр. 6

Организатор торгов ООО «Градиент» (г. Краснодар, ул. Ставропольская, 183/3, оф. 10, ИНН 2312007252) сообщает, что на электронной площадке «Сбербанк-АСТ» (код торгов: SBR013-1407180014) не состоялись торги в форме аукциона с открытой формой подачи предложения о цене по продаже имущества должника ОАО «Взрывпром» (КБР, г. Нальчик, ул. Северная д. 3, ИНН 0726002336), так как к торгам по каждому лоту был допущен один участник торгов. Единственным участником торгов по Лотам №№1-7 признан гр. Аристов Николай Владимирович (г. Краснодар, ул. Игнатова, д. 35, кв. 116, ИНН: 231217734839) действующий от имени гр. Ахметова Нургалы Мухомудовича (КБР, г.Нальчик, ул. Чегемская, д. 18, ИНН: 071100321036); по Лоту №8 – ООО «УСПЕХ» (КБР, г. Нальчик, ул. Каложного, д. 45, ИНН: 0725008920). Ценовые предложения участников торгов: Лот №1 – 4488260,00 руб., Лот №2 – 42200,00 руб., Лот №3 – 22033,00 руб., Лот №4 – 23800,00 руб., Лот №5 – 21000,00 руб., Лот №6 – 22033,00 руб., Лот №7 – 42000,00 руб., Лот №8 – 21000,00 руб. Заинтересованности участников торгов к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему нет. Конкурсный управляющий и НП «КМ СРО АУ «Единство» в капитале участников торгов не участвуют. Договоры купли-продажи подписаны с гр. Ахметовым Н. М. и ООО «УСПЕХ» 29.08.2014 г.

Твой пульс, биение твоего сердца, твое дыхание



– это ритм твоей жизни. Это выражение во времени и движении, в счастье, радости, грусти и зависти.

Это танец...

Справедливость этих слов выдающегося американского танцовщика Жака Д'Амбуаза можно оценить в полной мере, глядя на то, как выступает и репетирует Азамат Апажев – талантливый артист и хореограф-постановщик, о котором мы и обещали рассказать («Мастер-класс по хип-хопу», «СМ» №29).

К своим двадцати пяти годам молодой человек успел достичь многого – преподавал в лучших студиях страны, тренировал молодежную сборную РФ по художественной гимнастике, поработал со многими российскими и зарубежными звездами, участвовал в ряде популярных телепроектов: «Песня года», «Славянский базар», «Премия Муз-ТВ», «Дискотека 90-х», «Шоу Валентина Юдашкина», «Минута славы», «Новогодняя ночь на Первом» и многих других. Трудно перечислить все сразу – точно так же, как и вспомнить тот момент, когда он впервые начал танцевать. Азамат говорит: «Я настолько рано начал заниматься хореографией, что уже не помню, как это произошло, помню только, что сначала меня отдали на занятия классическим балетом, что впоследствии, кстати, очень пригодилось».

Наречие «сначала» использовано не случайно: до поступления в Северо-Кавказский государственный институт искусств Азамат успел изучить стили и направления хореографии и приобрести солидный сценический опыт, танцуя в ансамбле «Каллисто». В стремлении достичь большего после первого курса юноша перевелся из СКГИИ в Московский государственный университет культуры и искусств на отделение современного танца, совмещая учебу с весьма насыщенной творческой деятельностью. Но, пожалуй, из всех семи лет московской жизни Апажева наиболее значимым и богатым на важные события оказался прошлый год.

«О проекте «Большие танцы» телеканала «Россия-1» я узнал от мамы, так как сам рекламу не видел. Целую неделю она звонила из Нальчика и уговаривала пойти на кастинг, пока я, наконец, не согласился».

Стартовало конкурсное танцевальное телешоу в марте 2013 года, став самым масштабным проектом в истории российского телевидения. Восемь команд по 100 человек соревновались за звание танцевальной столицы России, каждую неделю представляя оригинальные номера в стиле hip-hop, breakdance, house, dance, r&b, rock 'n' roll, jazzdance. В конкурсе участвовали Москва, Санкт-Петербург, Казань, Самара, Саратов, Нижний Новгород, Волгоград, Ростов-на-Дону. Главным постановщиком проекта выступила мировая «звезда» хореографии Пол Доейни, известный по сотрудничеству с Джорджем Майклом, Тини Тернер, Шер, Кайли Миноуг и по постановкам таких знаменитых европейских шоу как «Голос», «Танцы со звездами», «X-factor», «World Music Awards» и др. Доейни лично выбрал по одному хореографу для каждого города, в свою очередь, участники «Больших танцев». Хореографом московской команды, на отбор в которую пришел Азамат, стала почти столь же известная в мире шоу-бизнеса, несмотря на молодой возраст, Лика Стич, которая, конечно, не могла не разглядеть мощный творческий потенциал одаренного танцора.

Кастинг проходил весь день и состоял из нескольких просмотров: претенденты должны были импровизировать под незнакомую музыку, и уже там организаторам стало ясно, что, в отличие от многих, Азамат – артист универсальный, способный танцевать в любом стиле, без каких-либо ограничений. А потом началось шоу. «Большие танцы» шли по субботам с прямой телепередачей, но подготовка к выступлениям в прямом эфире, естественно, проходила каждый день. Было тяжело, ведь днем он занимался работой, от которой участников никто не освобождал, а репетициями – ночью. Но оно того стоило, говорит Апажев, пусть даже Москва в конечном итоге заняла всего лишь третье место. Во-первых, все трудности оправдывало общение с публикой, присутствовавшей в зале, на тонком энергетическом уровне: «Если ты правильно подаешь свои ощущения, то зритель это оценивает и начинается обмен эмоциями». Во-вторых, общение с коллегами, отношения с которыми, подчеркивает наш герой, не имели ничего общего с завистью и подкованными интригами: «Вообще танцевальный мир настолько

добр – не балетный, а именно танцевальный, что подобного и предположить нельзя, и на проекте это особенно ощущалось, так как все уважали каждого танцора и каждую команду. Мы сидели на репетициях и болели друг за друга, а как же иначе?» Ну, а в-третьих, благодаря «Большим танцам» в карьере нашего героя произошло серьезное событие: Азамат познакомился с бывшей солисткой группы «ВИА-Гра» Альбиной Джанабаевой, исполнившей песню в финале, для которой он поставил номер и сам в нем выступил. А в начале лета певица, только-только начинавшая свою сольную карьеру, позвонила ему и пригласила на работу к себе хореографом и танцовщиком, началом которой должно было стать выступление на «Новой волне» в Юрмале. Их совместной премьерой стала песня «Капли» (посмотреть запись можно на нашем сайте: <http://www.smkbr.net/video>).

Но современные танцы – это не только шоу, но и еще и самый настоящий спорт. Спорт, в котором у Азамата Апажева тоже есть значимые достижения. Например, третье место на всероссийском ежегодном чемпионате по современной хореографии, в составе команды которой он помогал с постановкой. Или участие в крупнейшем международном данс-событии BATTLEZONE-2013. В нем свои танцевальные шоу показывают лучшие команды не только России, но и Европы, и команда Апажева вошла в состав двенадцати лучших из 150!

Азамат успешно сотрудничает с Соной Овсепян – блестящей танцовщицей и хореографом, единственным степистом в Российской Федерации, имеющим право судить международные чемпионаты. Человек, по характеристике Апажева, достигший просто небывалых высот, ее коллектив – Сола создала и возглавляет «Творческую Мастерскую современной хореографии» – одерживал победы не на одном чемпионате мира, не говоря уже о России. В высоких достижениях мастерской есть и заслуга Азамата Апажева – он не только является одним из ее педагогов, но и работал над постановкой эстрадной части номера, с которым коллектив выиграл международное шоу в Германии.

А не так давно спорт в жизни молодого человека из Кабардино-Балкарии занял особое место: Азамат участвовал в открытии Зимних Олимпийских игр в Сочи. Многообещающий сложный кастинг производил хореографы из США. Обойдя тысячи претендентов, Апажев, отодвинув все остальные проекты, готовился к Олимпиаде на протяжении трех месяцев по восемь часов в день. 8 февраля он и еще 70 профессиональных танцоров и 500 волонтеров участвовали в церемонии открытия – «в блоке с машинами и блоке исторической реконструкции, а именно в группе «хипстеров» – испытывающие по своей глубине впечатления: «Представьте: стоишь на таком огромном стадионе, что не видишь никого из зрителей. Да, мы работали в наушниках, чтобы слышать музыку, потому что звук на «Фиште» направлен на зрителей и до нас он доносился на полтора такта позже, так что, если бы наушник выпал, то все! Поэтому мы, конечно, предусмотрели, чтобы такого ни в коем случае не произошло. И вот, когда работаешь-работаешь и переходишь на какой-то кульминационный момент, слышишь, что трибуны начинают просто взрываться: хлопки, звуки, возгласы, аплодисменты, то передать свои чувства от этого невозможно – просто потрясающе!»

Ближайшие планы Азамата со спортом не связаны. Совсем скоро он будет ставить хореографию для вокальных номеров популярной юмористической передачи телеканала ТНТ «Организация определенных наций». Также он успешно прошел кастинг в совместную российско-французскую постановку рок-оперы «Моцарт», премьера которой планируется на март, а сейчас ждет ответа по итогам отбора на первый российский танцевальный фильм. Какие проекты появятся в жизни Азамата дальше, предсказать трудно, но определенно это будет что-то не менее интересное, ведь танец – это свобода, не знающая никаких ограничений в творческом полете человеческого устремлений.

Наталья Печонова.
Фото из личного архива
Азамата Апажева.

К 290-летию Нальчика Курорт Нальчик. ИДЕЯ – России царской, ВОПЛОЩЕНИЕ – советской

Продолжение. Начало в №34

В этот же день – 7 сентября 1912 года управляющий Владикавказской железной дорогой составил документ об образовании особой комиссии для рассмотрения вопросов, касающихся развития слободы Нальчик как курорта: «Его превосходительство генерал Флейшер выразил согласие составить комиссию под председательством своего младшего помощника полковника Ганбова из членов: советника Терского областного правления подворного советника Вертепова, лесничего кабардинского общественного леса коллежского секретаря Тавкешева, поверенного кабардинского народа присяжного поверенного Шаханова, представителя от общества Владикавказской железной дороги по назначению управлению дорогой, а также по два представителя кабардинского народа и слободы Нальчик – по выбору кабардинского народа и слободского общества».

Итак, комиссия была создана и готова действовать. Однако наивно было бы полагать, что в царской России все начинания и идеи, даже одобренные высоким начальством, воплощались в жизнь резко и просто – без проблем и бюрократической волокиты. Слобожане собирались на сход, решали вопросы об отчуждении земли под «полотно» и вокзал Владикавказской железной дороги, об изъятии общественных земельных участков, но дело двигалось очень медленно. В январе 1913 года управляющий Владикавказской железной дорогой пишет полное обиды письмо начальнику Нальчикского округа Султанбеку Кличбишеву:

«Особым совещанием под председательством Помощника Начальника Области, имевшим место в Нальчике 18-19 ноября п.г. было между прочим намечено отведение части Атажукина сада в размере около 10 десятин Владикавказской железной дороги для устройства там курзала, парка, купального бассейна, спортивных площадок и т.п. устройств. Предпринимаемая эти сооружения, Общество Владикавказской дороги имеет ввиду, что парк и курзал являются первой и главнейшей потребностью нуждающегося курорта и что сооружения эти, как беззачетные, не могут возникнуть как частное предприятие».

Эксплуатация курзала и всех принадлежавших к нему устройств предполагается на тех же основаниях, как это имеет место в Кисловодском курзале, а именно вход в парк и здание курзала будет либо свободный для всех, либо ограничен тем способом, который будет установлен будущим Обществом благоустройства или Курортным комитетом, в целях некоторого разделения публики, если в этом окажется необходимость».

В курзале будет ресторан с недоригим гигиеническим столом. За пользование купальным бассейном, ванными, за вход в театр и вечером на симфонические концерты будет взиматься небольшая плата для покрытия части расходов по содержанию указанных устройств».

Вообще это парк и курзал (так же, как и в Кисловодске) сами по себе не могут представлять сколько-нибудь выгодного предприятия, наоборот, помимо значительных затрат на первоначальное устройство (до 150 тыс. руб.) содержание курзала и парка будет несомненно вызывать немалые ежегодные расходы по их содержанию. Единственная цель этих устройств – привлечение в Нальчик приезжей публики, в зависимости от чего и будут устанавливаться все условия пользования этими сооружениями».

Имея это в виду, Управление дороги вправе рассчитывать, что владельцы Атажукина сада, не менее дорожа заинтересованные в развитии Нальчикского курорта, уступят дороге упомянутую выше часть Атажукина сада на подходящих условиях, например, за плату не дороже как по 1000 рублей за десятину».

Так как для закончания всех работ по устройству парка и курзала требуется не менее одного года, чтобы к лету 1914 года закончить работы, необходимо к ним приступить с ранней весны текущего года. Нам представляется необходимым, чтобы вопрос этот решился в самом ближайшем будущем».

В виду изложенного имею честь покорнейше просить Вас не отказать внести этот вопрос на рассмотрение уполномоченных кабардинского народа, которому сад этот, насколько мне известно, ныне принадлежит...»

Гюльнара Урусова.
Окончание следует.

БУГЪОЙЛАДА, БУГЪОУЛАДА ДА БОЛДУМ...



Сен жолочу болуп, жезде да бир ашык, жезоренге тамам асыу болганы ушакъ да туура кызымда болуп, сен а барыр жезоренге жетип калсанг, нечк чычыууну, не? Мен да, Эзденлеги Нюрахматны миниатюраларын окуй туруп, тамам ол халгы туюдум. Автору сёзгө ишанып бошарыма, аны сезим толкунларына кёзююрге, аны жезорююн аларыма, кыол жазмасы бошалды да кыалды. Жангыз бир дау – азды, энгда, энгда!

Кыол джазманы 1-чи башын (артыксыз да «Атам кыатында» деген дидактика ушакъланы) тамам сыйооб окюдум. Окугъанда да, кёбино керген, аккылман, сынгы Абугалыйни кеси бла ушакъ этенча болдум. Аны ол джырым, хатарчы аузы хар миниатюралар юсюне, эрденниги чыкча, бюрокюлб, хар сёзюнде, джузубандан саркы-саркы турганча кёрюндү. Мен ол ушакъланда, «Тау намысны бузмагъанлай, эки эркишни араларында болучу сезими башкаласъ да билдирерлей мадар болдурму экен?» - деген, ёмюрлюк соруну джузубаына джазуккыум. Эшта, баланы атага сыймеклиги, бюсюрею, рызлыгъы ма былай эсерюле бла да тамылыгъа болучу кёре эдим! Автору литература фэхмусу – аны ласгъымы. Эзден удуу тиз байлыгы, сёзге чемерлиги, терен оюму, марданы билиюу – быч барысы да джазучуну фэхмусун, аны бла толду, тынгылы хайырлана билиююн кёзююлекше.

Сыймекликте аталган 2-чи, 3-чю башланы окуй тебирегимде уа, автору кесин тамымасам, «Насыбы! Джакш адам...» - деб кыярлай эдим. Тамыгъаным себейи, айтырмы да башхабы.

Джакшлыкны, аны ол инджит, таза сезимлерин, ёртен тылыуун, аны джылыуун, ол дамсыз тамыгъаны, юзюлен окюдум, тынгыс умунун анча джылыны тас этмей кылай сакълалады экен адам – буз бугъойладамы, тизер бугъоуладамы? Автору лирика жэгити бирде, илчичина, эркини, ётсмейди, кызымду, бирде уа джузубандан да джузуба кыарылчыды. Мен а, окуучу, ол кызым метаморфозаланы ызларын джетишпей ангыраламы, сейиринеме, сымпа туруб, дагы да ызандан узулама... Джакшысы бир себеб болганы – бу аламан поэзия проза халда берилди! Назму бугъоула, белладун да эркине. Автор бла тюл, кеси кесинге бла ушакъ этесе. Сезимлеги тамысында. Эрденое. Кечеде...

Басълы Нюрахмат кыарнашым, ызы кыалын болсун! Аллах, фэхмуну бла толду хайырланарлай, кюч, кыарму берсин! Ашык джозгъа!

Алайды да, бюсюн биз Эзденлеги Нюрахматны миниатюралары бла сизни шагърей этерге сюебиз.

Аккыбайланы Харун.

САБИЙТХАНМ КЪАЙЫТХАНМ КЪАЙЫТХАНМ КЪАЙЫТХАНМ КЪАЙЫТХАНМ КЪАЙЫТХАНМ КЪАЙЫТХАНМ КЪАЙЫТХАНМ КЪАЙЫТХАНМ КЪАЙЫТХАНМ КЪАЙЫТХАНМ

Джылы ингирилини, сакълану кыуанчын, тюшлеримде учучу сыматхан джилтинилери, Джерины, Кёкню да джашагъаныбызгы шагат болганларына – бу сейир дуняны джырларымда айта, джюрегимде тутта джашайма...

Кёб джылланы кермей туруб, кёрюм мен сени, керте терегим. Тамсыкъларым, ийнакъларым узун зыбыр бутакъларына. Тюрленмегенсе, не азда, камсык сабийлигими талы терги. Тюрленмегенсе... Мен а кыйгъат келдим санга, башха адам болуб...

Майна, джангы аякъланган сабийчкы кызаланы сюрюб айланады, узак болмай – тышырыла, бирлери баласына эмчек сала. Арлакьда да кыартла лахор этедиле, джыч-кыш да аланы йосерине басынып тынгылдыла... Бу дунямды мени, тереземден кыараб керген дуняма.

О, кудурет кюч, кыызганма менден бу суратны, башха чарныу, палах келтирлик зат кышма тийреме-дуняма!...

Бир кыарт киши кюбюрю сабий арбачкыны тебериб барады. Ол, тохтаб, аны ичиндеги джаулугъун поэте башлайды. Кыараб сабий кердимди: гитче бетчины асыры джыйрыкь болгандан, бурну, аузу аздан билиннген бир кыарт тышырычукъ кыуру кёзлери бла селеширге кюрешеди...

Чегет тала, гокка хансха бёлениб, тау аязчыкны шош джырына

сыйонеди. Кыолланы, сагъышланы да джайыб, татлы нюзорлеге бата, сыртмдан тюшюб, солуйма джуртум гоккалы ёшюнюнде. Нарат ийис, ханс ийис, кыулакь суучукьну шоркьудлагъан таушу эжиу этедиле булбуллага. Эсиреме табигъатны бу кудуретли кючю тылыуундан...

Ариулык! Кыайдасыз, поэте! Былайда джашырылганды сейирлик джюмукъланы джузубалары, кёлню учундурган кыантлы джырыла...

Сени джудуз сюрююлю поэзияны кыатында, тенгим, меники тунакь кёрюнюк эди да, кылай кыууанам мен назму джаза билмегениме!

Уруш тюзеден кыйытмагъан эллилерин, кетмей джюрекледен турлукьсуз туудукъланы сизге салынган ёмюрлюк эскертмелеринде.

Уруш тюзеден кыйытмагъан эллилерин, кетмей джюрекледен турлукьсуз туудукъланы сизге салынган ёмюрлюк эскертмелеринде.

Бундан кетгенде джарсым, аны джууукь адамына: «Кыйналма, этер мадар джюк, джашау алайды», - дейиб.

тилейме замандан джарамы сау этме деб, сау болсам, унутура кёб ашык запларыбызны деб...

Сени поэзия – терек, замуларын – кегетле. Санга тынгыласам, агъы бла кызылы тёлюген алмаланы аурудукъларындан терек бутакьны сыннганын кереме, санга тынгыласам, бешикден бери эшитилуочу ана тилими сейирлигин энди ангылаб, аны алтын ауанасына джесирге тюшме...

Шош болганды кюбетли тенгиз. Дауруду кюден сора бир тюрлюду шошлугъун. Сууукьду, тенгиз, джакъан ингирилиге, огъесе мен кесим алыб келген болурмамы джюрегимде бузну?

Кёк чартлагъаны бла бирге терезеле, адамны эсин алыча, дауру этеб ачылдыла. Алдыбыздагы чегет тенгизча чайкалады. Баш джаны уа – таула. Ала чакыра болурламы мени? Джукьу хорлаянмаган санларымды ары элтirim эдим?

Ким биледи, ол заманда табигъатны кыйгысы маңа сингиди, аны сейирлигин, магъанасын ангыларча кюч-насыб табар эсем а?

О, гокка ханс, гокка болуб, билмейсе ариундуну.

майса кюч таякьла сабий бармакъларча, джыгъынгы сылагъанларын. Ма, терек да эшитмейди бутакьгында уяла салгъан чыпчыкъланы кыуангъанларын...

Талай заманны кермей туруб тюбешенликте, тамымагъан-билмегенча этиб озуб кетдик. Нек болду? Кимди тере? Дуня? Не уа, бу кыайры эсе да чабышу заман? Терслик энди бизде тюзлю, не?...

АТАМЫ КЪАТЫНДА

Сени джырлагъанын тынгылай, уллу джакш болдум. Кыаллай джыра бардыла, кыаллай сёзле бардыла, джудузулача! Сора, атам, ала барысы да, ол джудузула, бир джерге кылай джыйыладыла, сен джыраб тебрессен?

Тузган кыарнаш-егеч бир-бирлери бла кыалабалькь болуу...

Созуб, бир мыдах джырайт, атам, сагъыш-оюм этерча ким да.

Бир кыйын ёрлеб барама, абына, сюрюне, ташха, агъахча илине, хар атламан солуу ала, бирле джам-джегимден эниште тарта. Кыайнды. Бир кыуузма уа, таш тикден эниште тегерененча, алай чыгъадыла башына.

Джашылгынны эсинге тюшоретурамыса...

Ары бир кыара – биягъы джел терезени тюбюндеги терекге кыалады калгъанча, бир амалда чайкыайды аны, ма, тамыры бла алыб кетер дерсе!

Уллу кёллюкюк аманды. Ачемезини салгъан этди чардакьга – Ханны ёшюнон ариу бурду садакьга, - деб джырлай тургъанлайынг: «Да алай мен да урурма деб шыбырлагъанымда, сен, джыраб бошаб: «Иги джаш, алай этерге ёт да керекди!» - деб манга джити кыарадынг...

Уллу кёллюкюк аманды: кыартны ауур кыараны кёлторалмагъан, кырым ханын кыалай урур!

Ити тенгине билмей тургъанлайынга тюбессен, тубанын ызандан джарыкь кюн тийгенча кёрюне эди бизге да... – деб акъынныб, бир джангына кыарадынг.

Сыгын отда бишген гырджын кюсемге дегендик, этиб, алынгга салдыла. Андан да кёрюб, келинлеге бюсюреу-алгышыны бериб, таиджанынга таяндынг. Сора, кыуру мен эшитирча, акъыртын шыбырладынг:

Ити денсен да, мени анамдан татлы гырджын биширген джюкьду, - деб.

Сабийча болуб кыласа, атам! Огъесе... огъесе ананг биширчуучу гырджынланы татыуун унутмай, сабийлигини эсинге тюшюрдюг болдурму?...

Бизден эсе сабийлеги бек сюесе...

Игитда дейсе! Сиз кыайда айланасыз, сабийле уа, Аллахха шукур, юсююбюно басыб, берекетли болуб, кыууанчы турабыз. Бурунгъланы алтын сёлзери нуутма: туугъанындан кыулусан да, туудугъундан кыуулмасза.

Сабий кюлюкюсу болмасын элим, джуртум, дуням!

Может, это глупо или как-то неправильно, но меня действительно не интересует личная жизнь других людей. Поэтому каждый раз, когда ко мне кто-то подходит и вдруг начинает делиться своей частной информацией, я просто улыбаюсь, киваю и иногда произношу с разной интонацией «Да». Я действительно не знаю, как реагировать на совершенно неинтересные мне сообщения о том, где кто-то провел свои выходные, или какую одежду приобрел. Жизнь других людей ведь не сделает мою жизнь лучше, правда? Так зачем мне делать вид, что мне не все равно, когда меня это совершенно не касается? Ну, и как надо реагировать на сообщения типа «Вчера свекровь приготовила печеночный пирог», или «Хочу поменять старый айфон на новый», или «Наконец-то с мужем выбрались в кино»? И, что непонятно, делались своей жизни со мной делаются вовсе не самые близкие люди, они и сами меня вряд ли самым лучшим другом назовут, но все равно, «грузить меня по полной» им это не мешает.

Danielle.

ЧТО ТАКОЕ СЧАСТЬЕ?

Всю жизнь ждала,
Всю жизнь искала,
Надеясь не прекращала,
И, наконец, тебя нашла.
Благодаря тебе летаю,
Себя счастливой называю,
Но думать не перестаю:
Как обрести мечту свою?
Как стать счастливой,
Стать довольной,
В себе уверенной,
Спокойной?
Когда момент тот настает,
Когда судьба знак подает?
И как понять, каков твой путь,
Куда пойти, где повернуть?
Ведь твое счастье может, рядом,
А может – где-то далеко,
Где небо льется звездопадом –
Найти его так нелегко.
Кому-то просто идет в руки,
Почтучно или на развес,
Кому-то через жизни муки
Как чудо падает с небес.
И, кстати, что такое счастье?
Оно у каждого свое:
Кому-то в радость и в ненасть,
Дождь, барабанный в окно.
А у иных предел мечтаний –
Дом, дача, яхта и авто,
И все, что меньше ожиданий –
Им не подходит, все не то!
Так как же нам узнать свой путь,
Куда пойти, где повернуть?

P.N.V.

Времена меняются, и люди меняются вместе с ними. Это не просто красивая цитата, а правда жизни, убедиться в которой может каждый своими собственными глазами. И есть изменения, которые можно только приветствовать, но есть перемены, совсем не радующие мое сердце. В первую очередь, это относится к еде. Я – человек того поколения, которое, к счастью, хотя и знавало очень и очень непростые времена, но с голодом не сталкивалось. Но я могла отлично представить, что это такое из рассказов родителей, дедушек и бабушек. Именно они и привели мне и моим ровесникам уважительное, если не сказать сакральное, отношение к пище, особенно к хлебу. И очень больно наблюдать, как относятся к ней сейчас. Понятно, что калории, жиры в избыточном количестве вредят здоровью человека, но это не значит, что мы должны относиться с пренебрежением. Благодаря современным научным открытиям мы теперь знаем об опасностях глотена, но это не это не означает, что надо выбрасывать хлеб в мусорное ведро. Я не понимаю, как у людей вообще рука поднимается сделать такое, в то время как в Африке по-прежнему голодают миллионы. По-моему, все просто. Не испытывайте голода – не ешьте. Не нравятся какие-то блюда – не бери. Не смог доесть до конца – не выбрасывай еду, а отдай ее собакам, кошкам, птицам. Но почему-то простым это кажется не всей нашей молодежи.

Олеса Игоревна.

Привет всем! Хочу поделиться своими мыслями о дружбе, любви и балансе между ними. Я из тех редких людей, кто считает возможной дружбу между парнем и девушкой – да, я существую! Но это не значит, что такая дружба не может и не должна превратиться во что-то большее. Дружба и общение всегда покажут, возможна ли трансформация «френдзона» – просто на все нужно время.

Самое интересное, что это абсолютно беспритязательный вариант, но только для умной девушки. Если она поймет, что нравится своему другу, а он ей, и из этого может вырасти прекрасная любовь, то в ее силах выполнить это чудесное превращение. Если ей нравится безответно друг, то опять-таки, используя все полученные во время дружбы знания о том, что нравится или не нравится ее другу, она сможет обратить его внимание на себя. Если же ситуация обратная, то есть девушка нравится своему другу, а он ей нет, то это вовсе легкая задача. Она сможет и дружбу с ним сохранить, и перевести его чувства на другой объект. Ну а если речь идет о настоящей дружбе – то и думать нечего, потому что любая настоящая дружба всегда прекрасна, вне зависимости от того, какого пола друзья. Так что не обращайтесь вынимания на мнение других, намеки и подколы, и действуйте так, как вам велит сердце, разум, душа и интуиция – короче говоря, как вы считаете нужным.

Каринька.

Не замечаете, какие персонажи телевизионных сериалов «Теория большого взрыва», «Как я встретил вашу маму», «Доктор Хаус» и множество других сейчас наиболее популярны? Если нет, скажу сама: те, которые, что называется, за словом в карман не лезут, «режут правду-матку» в глаза, не задумываясь, нужна ли она и как это выглядит со стороны, и самым большим грехом всего остального человечества считая ложь. Безусловно, некоторое обаяние у таких правдолюбивых персонажей присутствует, но, по большому счету, считать их образцом для подражания, все же не стоит. То, что хорошо на экране в жизни таковым совсем не является, и откровенные, разоблачительные обвинения в свой адрес, наверное, мало кто захочет услышать в свой адрес. А еще – сейчас я, наверное, скажу кощунственную для многих вещь, ложь – это не всегда плохо. В нашей жизни она присутствует с самого рождения и до смертного одра, и в жизни всего человечества она была всегда. Но не всегда следует ее ассоциировать с чем-то однозначно негативным, ведь в толковом словаре любого языка мира ложь получает определение не только неправды, противопоставления истины, обмана, но и фантазии, выдумки, сказки, вымысла, шутки.

Да, люди лгут, чтобы достигнуть своих целей – другой вопрос, каковы они, эти цели, – чтобы польстить кому-то, чтобы извлечь для себя выгоду, чтобы не ухудшить сложившуюся ситуацию, чтобы избежать неприятностей. Но ведь не всегда эти неприятности грозят им! А еще они лгут, чтобы помочь близкому, чтобы не сойти с ума, чтобы уберечь близких, чтобы примириться с некоторыми обстоятельствами, изменить которые не представляется пока возможным, чтобы мотивировать кого-то, не убить надежду, не обидеть, чтобы спасти – перечень можно продолжать и продолжать. Так что ложь во благо это намного лучше, чем правда, пусть даже она стопроцентная, сказанная, чтобы кого-то обидеть или самоутвердиться.

Людмила.



Не понимаю, почему все, буквально ВСЕ любят спорить со мной?! Нет, я серьезно, на протяжении всей своей жизни я сталкиваюсь с тем, что если высказываю какую-нибудь свою точку зрения по незначительному или, наоборот, существенному поводу, со мной тут же начинают спорить. Причем, чем сильнее меня уговаривают поделиться своим мнением, тем больше потом спорят. Такое ощущение, что их задает, если что-то мнение не совпадает с их личным мнением.

Сталкиваюсь особенно часто с этим в последнее время, когда стала вегетарианкой.

Просто воспринять этот факт как данность и успокоиться никто не может. Со мной то, что я начинаю спорить, несмотря на то, что я ровным счетом никого не призываю следовать своему примеру и не осуждаю тех, кто ест мясо, но мне тут же начинают доказывать, что мясоедение – неотъемлемая и естественная часть человеческой природы. Причем, доказывают очень активно, чуть ли ни с переходом на личности. Когда же мы научимся уважать чужое мнение и поймем, что вкусы у разных людей вовсе не должны быть одинаковыми?!
Алина.

Мне кажется, что по-настоящему человек счастлив только в самом раннем детстве, когда он и не подозревает о существовании темной стороны нашей жизни. Это потом, когда мы взрослеем, становимся старше, и даже стареем, мы сталкиваемся с такими неприятными открытиями, как несправедливость, обман, лицемерие, предательство. Особенно неприятны эти открытия, если ты познаешь их в связи с совершенно сокрушительной изменой самых близких, самых родных людей, от которых ты и в страшном сне этого не мог ожидать. И в такие моменты жизнь полностью окрашивается в самый черный, беспросветный мрак от которого опускаются руки и ничего не хочется.

Когда тебя предают, когда тебя не понимают, чувствуешь самое невыносимое – одиночество, при котором ты остаешься совсем один со своими проблемами и разбитым сердцем. Но и это не так страшно, как полная утрата надежды на лучшее. А когда человек предоставлен самому себе, то нет никакой гарантии, что он выберет правильный путь из этой трудной ситуации. В поисках выхода из тупика люди могут совершить такие необдуманные поступки и действия, послед-

ствия которых приводят к совершенно плачевному результату. И что смысла тогда рассуждать, что все могло бы быть иначе, не окажется человек в отчаянии в полном одиночестве?

Все это, на мой взгляд, связано с тем, что в наш век высоких технологий, высокого уровня жизни – а он у нас, по сравнению с предыдущими поколениями, высокий, даже у тех, кто считает себя бедным или малообеспеченным, существует огромный дефицит. Дефицит дружеских, теплых, по-настоящему человеческих отношений. Прагматизм, эгоизм, и прочие другие «измы» затягивают нас в свой омут, не давая протянуть друг другу руки, заговорить, поделиться наболевшим, просто посмотреть друг другу в глаза. Задумывались ли вы когда-нибудь о том, что, несмотря на огромные количества «френдзона» в соцсетях, современные люди сейчас одиноки, как никогда? Не настало ли время переломить эту неблагоприятную ситуацию и просто начать общаться друг с другом, с живыми людьми, которые находятся по эту сторону экрана?

Просто Мария.

www.smkbr.net/top-sm-kbr

Хит-парад TOP-SMKBR: 25-31 августа

Сразу три дуэта – Ирины Дауровой и Аслана Усезева, Ренаты Бесланеевой и Азамата Бекова, Резуана Маремукова и Артура Гонганшева, – а также Рената Бесланеева с песней «Хъэджым и кьаф» закрывают лето 2014, имея в своих активках по одному голосу (2,22%). И, благодаря этому, они стоят на 15-12 ступенях TOP-SMKBR.

Аскер Каширгов и Светлана Урусова, хоть и не намного, но опережают их: у этих исполнителей по 2 голоса (4,44%) и позиции 11-10.

Сразу пять участников нашего рейтинга на этой неделе набрали по 3 голоса, или 6,67%. Это: дуэт Алина Аппаса и Ларисы Садиковой, Артур Гонганшев, Али Лигидов, Резуан Маремуков и Айна Шогенова. Данные исполнители занимают места 9-5.

Аскер Кудавев и группа «Пшыналь» расположились на 4-3 ступенях TOP-SMKBR: у них по 4 голоса, или 8,89% от общего числа всех проголосовавших.

На втором месте – вновь примкнувший к нашему хит-параду, один из лидеров прошлого года Кайсын Холаманов. За его песню «Моя красивая» свои симпатии отдали 5 человек (11,11%), поставив ее на второе место.

А первое место у очаровательной дебютантки TOP-SMKBR певицы Камилы. Ее песня «Что значит жизнь», набрала 9 голосов, или 20% от общего количества всех проголосовавших – с удачной премьерой!

Всего к понедельнику 1 сентября в хит-параде проголосовали 45 человек.

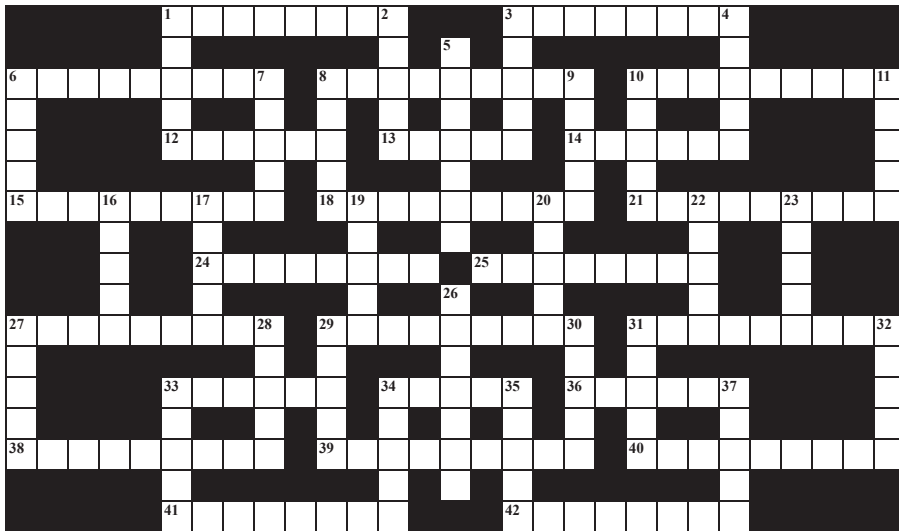
Следующие итоги TOP-SMKBR будут подведены за период с 00 часов 1 сентября по 24 часа 7 сентября. Голосование открытое, заходите на страничку TOP-SMKBR: <http://www.smkbr.net/top-sm-kbr> и поддерживайте своих любимых исполнителей.

Напомним, что все певцы и группы, желающие принять участие в нашем хит-параде, могут приносить свои постановочные, концертные, анимационные клипы в редакцию газеты или высылать ссылки на них для скачивания по адресу: top-smkbr@yandex.ru





КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ответное звучание одного из двух тел, настроенных в унисон. 3. Подделка, фальсифицированный продукт. 6. Спортивная игра с воланом и ракетками. 8. Адвокат высшего ранга в Великобритании, имеющий право выступать во всех судах. 10. Грызун с длинными задними ногами и длинным хвостом, житель степей и пустынь. 12. Кормовая трава семейства бобовых с шаровидными соцветиями. 13. Вулканический остров в Тихом океане, неразрывно связанный с именем Поля Гогена. 14. Передвижной цирк. 15. Двухколесная или трехколесная машина для езды, приводимая в движение ножными педалями. 18. Супруга древнегреческого философа Сократа, чье имя стало нарицательным для обозначения вздорной и сварливой жены. 21. Положение людей в обществе, обеспечивающее их одинаковое отношение к закону, одинаковые политические и гражданские права. 24. Наука о строении организмов. 25. Промежуток, расстояние между чем-нибудь, перерыв. 27. Ограненный алмаз. 29. Управляющий общезнанием. 31. Спортивная командная игра с мячом и корзиной. 33. Французский писатель («Мадам Бовари»). 34. Безобидная любовная игра, кокетство. 36. Популярный соус на томатной основе. 38. Художник, рисовальщик и гравер, крупнейший представитель крупнейшей представитель золотого века голландской живописи («Ночной дозор», «Даная»). 39. Государство в Южной Америке, второе по величине на континенте. 40. Переход предприятий с производства воен-

прома на производство гражданской продукции. 41. Единое авиационное предприятие бывшего СССР. 42. Средневековый певец, бродячий поэт.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Место розничной торговли под открытым небом или в торговых рядах. 2. Морской хищный головоногий моллюск, крупный осьминог. 3. 24 часа. 4. Столица Японии. 5. Вид художественной росписи металлических изделий. 6. Русский писатель, автор «Малыхитовой шкатулки». 7. Большая рыболовная сеть. 8. Другое название свеклы. 9. Сторона монеты, противоположная «орлу». 10. Металлическое орудие для рубки. 11. Шоколадное дерево. 16. Изображение свечения вокруг головы святого. 17. Столица Чехии. 19. Вид спортивной борьбы. 20. Второй и четвертый президент России. 22. Бальный танец. 23. Англо-ирландский писатель-сатирик, публицист, философ и поэт («Путешествия Гулливера»). 26. Штат на севере США. 27. Мелкие цветные шарики со сквозным отверстием для рукоделия. 28. Родина Далай-ламы. 29. Чертеж местности. 30. Порода собак с длинным телом на коротких ногах. 31. Ручная роспись по ткани. 32. Шахматная фигура. 33. Сочетание слов, выражающее законченную мысль. 34. Деревянный духовой музыкальный инструмент в виде длинной, слегка расширяющейся трубы. 35. Американский танец, название которого переводится как «кручение». 37. Специалист по приготовлению пищи.

Ответы на ключеворд в №34

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
З	А	Й	М	К	О	Р	И	С	Е	Л	В	Н	П	Б	Э	Д	Ц	Я	Ф	Г	Ш	Ь	Ю	Т	Щ	У	Х	Ж	Ч	Ы

Венгерский кроссворд

- Когда все ясно и понятно, говорят, что и к ней ходить не надо (7)
- Как называется летательный аппарат с треугольным крылом? (10)
- Римский философ Луций Сенека говорил, что даже золотая узда не сделает им клячу (5)
- Запрещенная на экзамене помощница (9)
- Как называется короткая сарделька с вкраплениями шпика? (8)
- Политический или военный союз государств, договорившихся о совместных действиях в тех или иных вопросах международных отношений, одним словом (8)
- Как называется сплетение начальных букв имени и фамилии в виде вензеля? (10)
- Как еще называют пчелиный клей? (8)
- Бенджамин Франклин утверждал, что «большая ..., как и большой пирог, начинает крошиться с краев» (7)
- Неприязнь ко всему иностранному одним словом (10)
- В каком государстве Южной Америки официальным языком является нидерландский? (7)
- Каждая из жриц-прорицательниц в храме Аполлона в древнегреческих Дельфах (5)
- Как называется наука о сезонных явлениях в живой природе, представители которой изучают, к примеру, сроки распускания почек, прилета и отлета птиц? (9)
- Как называется танец, в котором ритм отбивается стопой? (7)
- Этот знаменитый физик говорил, что воображение важнее, чем знание (8)
- Как называются несколько видов съедобных голотурий, являющихся объектом промысла? (7)
- Вспомните общее название племен, населявших Скандинавию в средние века (8)

К	Ч	Ф	Б	И	Ы	Р	И	Н	А	Я	И	Л
А	А	Е	Н	М	П	Е	Я	Б	Л	П	Б	О
Е	К	Ы	О	Л	О	П	Н	А	М	А	О	Ф
П	Ш	Р	Т	И	Г	Р	И	Л	Ь	Т	Н	Е
Н	А	Е	П	А	И	У	Р	Е	Д	И	Я	С
А	Т	Н	Г	Н	Я	С	К	О	И	Ц	Г	К
Б	Н	О	М	Р	Ы	А	О	А	Л	Е	Ч	Й
Р	Ы	И	Л	Д	С	А	Н	Ы	Е	Ч	Ш	П
З	Н	С	О	Е	П	К	Н	К	Т	А	Т	А
А	Г	С	П	О	Р	М	А	А	Я	К	Г	Р
Д	А	Й	Э	Н	О	Р	О	Г	И	Л	А	Е
А	Л	Н	Ш	Т	Е	О	Н	Р	А	Я	И	П
Д	К	А	О	Н	Й	М	А	М	М	И	Ф	К

- Как называется сыр из овечьего молока? (6)
- Назовите четвертый по площади американский штат после Аляски, Калифорнии и Техаса (7).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

Ответы на английский кроссворд в №34
 Похищение. Растропина. Пожертвование. Невротреника. Транскрипция. Фритторница. «Барселона». Оскорбление. Гравюра. Ностальгия. Провидец. Военрук. Ленивец. Киприот. Глазурь. Небожитель. Ранец. Предел. Шпицрутен. Шдевер.
ПАРОЛЬ: «Не учи хромого ковылять».

Астрологический

прогноз на 3–9 сентября

ОВЕН

Возможно, в этот период вам придется переделать много хозяйственных дел по дому. Конец недели будет благоприятен, для укрепления, чувств и семьи, так что, не скупитесь на эмоции. В выходные дни выбирайтесь со всей семьей на развлекательные мероприятия. Материальное положение, вам это позволяет.

ТЕЛЕЦ

Слишком много случайных событий, влияет на вашу жизнь, и вы не в состоянии контролировать происходящие. Сейчас лучше пустить все на самотек и занять выжидательную позицию. Поддержку вы найдете среди родных и друзей. Старайтесь чаще встречаться. Это облегчит вам жизнь, и поднимет настроение.

БЛИЗНЕЦЫ

Жизнь открывает перед вами новые перспективы и многие задачи, которые вы для себя определили, будут реализованы. Вполне вероятно, что вас ждет продолжительная поездка, связанная, с повышением уровня знаний, или профессиональных способностей. Старайтесь более разумно обращаться с деньгами. В конце недели, возможно, вы испытаете финансовые затруднения.

РАК

В этот период очень важно будет сосредоточиться на профессиональной сфере. Если, вас ожидает поездка или служебная командировка, то она будет удачной. Ваше материальное положение оставляет желать лучшего, поэтому стоит всерьез задуматься об его укреплении. В семейных отношениях наступит долгожданный стабильный период.

ЛЕВ

Возможно, у вас появится новый источник дохода. К его предврению в жизнь, вы долго и упорно шли. Возможно, что у некоторых Львов, дружба перерастет в любовь. Ваши близкие будут давать вам много советов, однако, вы не спешите им следовать, что не может их не обижать. Старайтесь, быть более тактичны с родными вам людьми.

ДЕВА

На работе накопится много дел, которые необходимо решать в срочном порядке. Вас могут подвести ваши партнеры, на чью помощь вы рассчитывали. Если, вам понадобится помощь друзей, то можете быть уверены, что они всегда будут рядом с вами и окажут не только моральную, но и материальную поддержку.

ВЕСЫ

В этот период основные события будут концентрироваться вокруг общения с близкими родственниками и коллегами по работе. Если в семейном кругу у вас достаточно благоприятная атмосфера, то на рабочем месте полная противоположность. В выходные дни вы будете находиться в нервном напряжении. Вероятно, вас ожидают частые поездки, на короткие расстояния.

СКОРПИОН

Этот период будет для вас эмоционально богат. Вас ожидают положительные сдвиги и успех в делах и любви. Существенную поддержку вы получите от родителей. А вот ваши друзья, наверняка, обратятся за помощью к вам. Многим Скорпионам, повезет в финансовых операциях, в результате которых, вы сомневались.

СТРЕЛЕЦ

В этот период необходимо будет переключиться на домашние дела и заботы. Потребуют вашего повышенного внимания, пожилые члены, вашей семьи. Вероятны, серьезные материальные затраты, связанные с их здоровьем. Выходные дни вам удастся провести на природе. На личном фронте у вас, все складывается удачно. Возможно, вы получите информацию, которая откроет перед вами новые возможности.

КОЗЕРОГ

Информация, которая будет поступать в этот период, скорее всего, ошибочна и может ввести вас в заблуждение. Поэтому, не предпринимайте никаких действий, пока ее не проверите. Ближайшие родственники могут обратиться к вам за помощью и вам придется оказать поддержку. Вполне вероятно, что вы получите неожиданную материальную поддержку, что улучшит ваше настроение.

ВОДОЛЕЙ

В целом этот период будет складываться для вас вполне удачно. На первый план выходит работа, так как возможно удачное разрешение проекта, над которым вы давно работали. Отношение с сослуживцами достаточно ровные. В сердечных делах для вас наступает благоприятный период.

РЫБЫ

Скорее всего, в это время вам придется решать вопросы личного характера. Если вам будет необходима помощь в важных делах, связанных с официальными инстанциями, вы смело можете обратиться к своему влиятельному покровителю. Вопрос будет незамедлительно решен в вашу пользу. Старайтесь не тратить больше, чем зарабатываете. Улучшения материальной ситуации не предвидится.

1 сентября в Нальчике торжественно открыт памятник Тимбору Кубатиевичу Мальбахову (1917-1999), руководившему Кабардино-Балкарской на посту первого секретаря обкома КПСС почти 30 лет – с 1956 по 1985 год. Бронзовый монумент (автор – скульптор Михаил Тхакумашев) установлен в сквере возле Дома правительства КБР, на пересечении проспекта Ленина и улицы Головки.



Врио главы республики Юрий Коков в речи, предварившей церемонию, охарактеризовал Тимбору Кубатиевича как одного из самых достойных сыновей нашего народа, выдающегося государственного и политического деятеля, замечательного человека, олицетворявшего собой целую эпоху не только в истории Кабардино-Балкарии, но и всей нашей страны.

«Всю свою жизнь Мальбахов посвятил родной республике, ее развитию и процветанию, заботе о людях... Придя к руководству республикой, он задействовал свой многогранный потенциал, что позволило достичь немалых успехов. Годы его руководства были временем огромных свершений, за что республика в этот период трижды была отмечена высокими государственными наградами – орденами Ленина, Октябрьской революции и Дружбы народов», - отметил Коков.

«Эти три десятилетия стали самыми продуктивными в истории Кабардино-Балкарии», - подчеркнул бывший председатель Совета министров КБАСР Муса Докюков. А уполномоченный по правам человека в КБР, бывший первый секретарь КБ обкома ПСС Борис Зумакулов, назвав Мальбахова настоящим, не показным, а истинным интернационалистом, добавил, что его имя было визитной карточкой Кабардино-Балкарии.

От имени семьи Т.К. Мальбахова его дочь Ольга Тимборовна поблагодарила руководство республики за проявленное уважение к памяти отца.

Юрий Коков, главный федеральный инспектор по КБР Алексей Вербинский, председатель Парламента КБР Ануар Чеченов открыли памятник, а затем состоялась церемония возложения цветов к монументу.

Н. П.

Фото Евгения Каюдина.

28 августа в рамках празднования 290-летия столицы Кабардино-Балкарии состоялась открытие выставки «Нальчик. История любви...».

Организовали ее местная администрация городского округа, Музей изобразительных искусств имени А.Л.Ткаченко и FB проект «Был такой Город. Нальчик» («БТГ. Нальчик»).



На экспозиции представлено 130 фотографий старого Нальчика из Государственного архива КБР и из частных собраний нальчан многих поколений, некоторые из которых живут за пределами республики. В сопроводительных комментариях к нескольким снимкам указано, что они взяты из архива Денверского университета (США)! Помимо сопроводительных описаний желающие могли получить личные пояснения от вдохновителя и руководителя проекта «БТГ. Нальчик» Эльвиры Жабалиевой и членов сообщества, благодаря которым на презентации царил дух поистине семейной теплоты, общности воспоминаний и духа единства. Глава администрации г. Нальчика Мухамед Кодзоков в своей приветственной речи сказал: «Эта выставка очень и очень важна, потому что здесь я видел себя, видел своих родителей, видел всех своих друзей, я увидел светлые лица красивых молодых людей, увидел красивый город. Это та история, без которой мы не можем представить себя, и сегодня мы отдаем дань памяти и уважения тем людям, которые построили этот город, и наша задача – сделать его еще лучше и краше».

Со словами главы города перекинулись выступления и всех остальных выступавших, среди которых были министр культуры

КБАСР Константин Эфендиев, председатель городского Совета ветеранов Мустафа Абдулаев, председатель Союза художников КБР Геннадий Темирканов, народный

художник Кабардино-Балкарии Мухадин Кишев, народный поэт КБР и руководитель республиканского общества охраны памятников Ахмат Созаев, поделившись воспоминаниями о «своем Нальчике».

Открытие стало особенным еще и благодаря тщательно продуманному антуражу выставки, созданному из артефактов прошлой эпохи: грампластинок, открыток, газет, журналов, проигрывателя и даже самоваров, а также новому формату ее проведения. Началось оно с ретро-танца театра танца КБГУ «Каллисто», а по окончании официальной части перед собравшимися с песнями прошлых лет выступили солисты театра песни «АмиКС», причем как танцоры, так и певцы были одеты в стиле первой половины XX века. После молодых артистов выступили их младшие коллеги из детской школы искусств под руководством своего педагога Светланы Урусовой, исполнившие «Гимн Нальчику». Актриса Фатима Макоева и телеведущий Азюр Атагаев зачитали письма-мемуары о детских годах нальчан прошлых лет.

Выставка «Нальчик. История любви...» продлится до 7 сентября.



Не просто арт-выставка

Последний день лета в этом году выдался необыкновенно теплым и запоминающимся – 31 августа в Атажукинском саду, на аллее, ведущей к памятнику Бекмурае Пачеву и Кязиму Мечиеву, состоялась арт-выставка, посвященная дню рождения столицы Кабардино-Балкарии.

В многочисленных палатках и на прилегающих к ним участках свои лучшие произведения представляли не только известные художники и мастера декоративно-прикладного искусства, в том числе резьбы по дереву, ковки и художественного литья, но и их юные коллеги – учащиеся Детской художественной школы №1 г. Нальчика. Безусловно, визитной карточкой их палатки, в которой были представлены разнообразные живописные и графические работы, являлись необыкновенно



оригинальные куклы, изображающие сказочных персонажей.

Предприятие «Горзеленхоз», плоды неустанной деятельности которого нальчане и гости города могут видеть ежедневно, в этот день демонстрировал и продавал свои лучшие декоративные растения – так что любой желающий мог приобрести для себя маленький кусочек Атажукинских садов.

Большим успехом пользовались уголки предприятий общепита и предприятий по производству напитков, и не только потому, что дегустация была бесплатной, но и по причине высокого качества всех

угощений и хлебосольного обслуживания.

Налшлось на празднике место и для любительского шахмат и шашек, среди которых были игроки самого разного возраста. Но все же основным центром притяжения стала зеленая сцена, куда несколько дней назад, после торжественного открытия («СМ» №33) была перенесена сцена «Я люблю Нальчик». А прямо перед ней с необыкновенным воодушевлением и мастерством играл оркестр Нальчинского парка культуры и отдыха, выступали певцы, а самые смелые зрители – главным образом, самые маленькие и самые старшие – пускались в пляс.

Наталья Печонова.

Фото и видео (<http://www.smkbr.net/video>) Татьяна Свириденко.

Главный редактор
Мухамед КАРДАНОВ

Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

Контактные телефоны: 42-24-80, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

Индекс 51533.

ТИРАЖ 6730

12+

ЗАКАЗ №1725

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.