www.smkbr.net

Цена в розницу свободная

№43 (7635)
29 октября 2014 г.

Газета выходит с 1939 года

СМ

Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Друзья! Следующий номер нашей газеты выйдет в четверг, 6 ноября

– 70 лет Победы –

70-летию освобождения Украины от немецко-фашистских захватчиков был посвящен торжественный вечер, прошедший 27 октября в Фонде культуры КБР. Его организаторами стали украинский культурный центр «Днипро», Совет ветеранов г. Нальчика и Фонд культуры республики.

Вспоминая наше общее прошлое

Председатель НКЦ «Днипро» **Светлана Харенко** рассказала собравшимся историю этой даты – освобождение Украины от фашистов проходило в период с января 1943 по октябрь 1944 года. Бойцами Красной Армии за это время были проведены 15 наступательных операций. 28 октября 1944 года с территории Украины были изгнаны последние соединения гитлеровцев. Более двух тысяч советских воинов 33 национальностей за освобождение Украины получили звание «Герой Советского Союза».

На вечер были приглашены наши земляки – ветераны Великой Отечественной войны, принимавшие участие в освобождении Украины. Вряд ли кого-нибудь могли оставить равнодушными их рассказы. Зал, где не было ни одного пустого места, слушал воспоминания ветеранов о форсировании Днепра, об освобождении Херсона и Запорожья, о том, с какой радостью встречали киевляне воинов-освободителей.

На вечере памяти для наших ветеранов пел хор казачьей песни «Родник», и зал подхватывал известные и трогающие до слез песни «Ревет и стонет Днепр широкий» и «Рушник», для них говорилось очень много теплых слов.

- Спасибо вам и низкий поклон, дорогие наши ветераны за то, что сегодня мы можем жить и радоваться солнцу, - сказал и.о. министра культуры КБР **Мухадин Кумахов**. – Мы все верим, что скоро в сегодняшней Украине прекратится кровопролитие и разум победит безумие.

Вечер закончился песней «День Победы», подхваченной всем залом, и «военным» вальсом в исполнении ветеранов и гостей.

Г.Урусова.
Фото Т.Свириденко.

БОЛЕЕ 17 МИЛЛИАРДОВ НА СОЦИАЛЬНЫЕ РАСХОДЫ

Правительство Кабардино-Балкарии на заседании 23 октября одобрило проект бюджета республики на 2015 год, социальные расходы которого составят свыше 17 миллиардов рублей.

Как сообщила и.о министра финансов КБР **Ирина Мишкова**, доходы бюджета Кабардино-Балкарии на 2015 год планируются в объеме 23,394 миллиарда рублей, расходы – 26,379 миллиарда, а дефицит составит 2,985 миллиарда рублей.

Налоговые доходы при этом составят 11,190 миллиарда рублей, что на 10,1% больше плановых показателей 2014 года, а неналоговые возрастут на 5,3% – до 948 миллионов рублей.

Основной объем налоговых доходов, как и в предыдущие годы, формируют четыре источника: налог на прибыль (1,881 миллиарда рублей), НДФЛ (3,060 миллиарда), акцизы (4,315 миллиарда, из них 3,2 миллиарда – акцизы на алкоголь) и налог на имущество организаций (более 1 миллиарда рублей).

Поступление федеральных средств составит более 11,2 миллиарда рублей, из которых 7,9 миллиарда – это дотации на выравнивание бюджетной обеспеченности, 407 миллионов – дотации на сбалансированность. По словам Мишковой, объем получаемых федеральных средств еще будет уточняться.

Субсидии на 2015 год планируются в объеме 612,5 млн. рублей. Из них на обеспечение предоставления жилых помещений детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, пойдет 41,6 млн., на поддержку развития сельского хозяйства – 334 млн. рублей. Субсидия на строительство школы в Верхней Жемтале составит 226 млн. рублей.

Субвенция в следующем году предусмотрена в объеме свыше 1,6 миллиарда рублей. Эти средства будут направлены на оплату жилищно-коммунальных услуг отдельным категориям граждан (405 млн.), на обеспечение ветеранов ВОВ и инвалидов жильем (57 млн.). «Мы также получим 431 миллион рублей, которые будут направлены на обеспечение деятельности дорожного хозяйства», - заметила глава Минфина.

Расходы республиканского бюджета запланированы с учетом максимального выполнения социальных обязательств. «На социально защищенные расходы запланировано 17,257 миллиарда рублей, или 65,4% от общей суммы расходов», - подчеркнула Мишкова. На выплату заработной платы и начислений запланировано более 4 миллиардов рублей, а социальные выплаты превысят 2,1 миллиарда рублей.

На обслуживание госдолга предусмотрено 232,5 млн. рублей, а на реализацию республиканской адресной инвестиционной программы – 1,4 миллиарда рублей.

Объем собственных средств, направляемых на сельское хозяйство, вырастет на 28%, на образование и здравоохранение – на 3%, на физкультуру – 2%.

«При всей напряженности республиканского бюджета все социальные обязательства в нем предусмотрены в полном объеме», - отметила и.о министра финансов.

Проект бюджета до 1 ноября будет направлен в Парламент республики для рассмотрения и принятия депутатами.

ПРОГНОЗ НА ТРИ ГОДА

Правительство КБР одобрило прогноз социально-экономического развития, разработанный на три предстоящих года.

И.о министра экономического развития КБР **Темиркан Баждугов** сообщил, что при разработке прогноза учитывались предполагаемые результаты реализации 25 государственных программ, действующих в республике, а также реализация ряда крупных инвестиционных проектов.

По его словам, планируется, что темп роста ВРП в 2015 году достигнет 9,2%, и он составит 138 миллиардов рублей. К концу прогнозируемого периода ВРП возрастет на 35% к уровню 2014 года, а его объем составит почти 195 миллиардов рублей.

Индекс промышленного производства КБР по сравнению с 2014 годом вырастет на 49,7%, объем продукции сельского хозяйства – на 23,3%, объем работ в строительстве – на 206,4%, оборот розничной торговли – на 39,2%, а объем платных услуг населению – на 23%.

«Для достижения данных показателей в прогнозируемом периоде необходимо освоить почти 126 миллиардов рублей инвестиций в основной капитал. В том числе, в 2015 году – 34,4 миллиарда рублей», - заявил Баждугов.

Планируется, что количество безработных в республике сократится с 44,6 до 30,2 тысячи человек.

Говоря о показателях производства алкогольной продукции, и.о министра заметил, что в прошлом году они оказались ниже, чем в предыдущих периодах. «Однако в этом году объем произведенной алкогольной продукции уже значительно превышает прошлогодние показатели и составляет свыше 7 миллионов декалитров», - подчеркнул Баждугов. Он также отметил, что с учетом ожидаемого замораживания размеров акцизов на крепкий алкоголь в 2015-2016 годах на уровне текущего года, а также ужесточение контроля и ответственности производителей, объемы производства в прогнозируемом периоде могут заметно увеличиться.

В 2015 году, как сообщил глава Минэкономики, в эксплуатацию будет введено 480 тысяч квадратных метров жилья, а в 2017 году этот показатель составит – 640 тысяч. В коммунальной сфере планируется сдать почти 158 км водопроводных и 66 км газовых сетей. Фонд оплаты труда в КБР к 2017 году увеличится, по сравнению с текущим годом, в 1,6, а средняя зарплата в отраслях социальной сферы – в 3,3 раза. Инфляция, согласно прогнозу, не превысит 6,5%.

ДВА НОВЫХ ДЕПУТАТА

Избирательная комиссия Кабардино-Балкарии 24 октября зарегистрировала в качестве депутатов Парламента КБР от партии «Единая Россия» Азика Токмакова и Елену Кансаеву.

Напомним, что вакантными являлись мандаты **Ануара Чеченова**, который досрочно прекратил полномочия депутата и был назначен членом Общественной палаты республики, а также **Мухарбия Ульбашева,** назначенного представителем Парламента КБР в Совете Федерации.

Они, согласно законодательству, были переданы Азику Токмакову и Елене Кансаевой, которые были зарегистрированы в предвыборном списке кандидатов от «Единой России» под номерами 54 и 57 соответственно.

61-летний Токмаков до последнего времени работал в должности начальника отдела транспортного обслуживания филиала ОАО «РусГидро» в КБР. Кансаева занимала должность начальника отдела организационной работы управления по обеспечению деятельности комитетов Парламента КБР.

В республиканском Парламенте вакантным остается еще один депутатский мандат, который принадлежал представителю партии «Справедливая Россия» **Муаеду Дадову**, который в начале октября был назначен вице-премьером – министром сельского хозяйства Кабардино-Балкарии. Вопрос о его передаче представители «справороссов», по некоторым данным, намерены решить до конца этой недели.

У газовиков новый директор

На прошедшей неделе исполняющим обязанности директора ОАО «Газпром газораспределение Нальчик» назначен Беслан Карагулов.

Напомним, что ОАО «Газпром газораспределение Нальчик» (ранее ОАО «Каббалкгаз») является дочерним обществом ОАО «Газпром газораспределение».

Представляя нового руководителя, и.о. заместителя генерального директора ООО «Газпром межрегионгаз Пятигорск» **Татьяна Ворожбянова** отметила, что Карагулов имеет значительный опыт работы на руководящих должностях, который позволит ему решать производственные задачи на высоком уровне.

64-летний Карагулов работал заместителем председателя колхоза им. Ленина Урванского района, заместителем генерального директора ЗАО «Урвань хлеб», гендиректором ООО «Майский производственный комбинат», начальником службы безопасности ООО «Банк Нальчик», генеральным директором ООО «Майский пивоваренный завод». Дважды избирался депутатом Парламента Кабардино-Балкарии, в последний раз от партии ЛДПР.

Пансионат «Приэльбрусье» станет центром для ветеранов

Председатель правительства КБР Алий Мусуков подписал распоряжение, по которому пансионат «Приэльбрусье» теперь станет социально-реабилитационным центром для ветеранов и инвалидов Великой Отечественной войны.

Согласно документу учреждение «Пансионат «Приэльбрусье» переименовано в государственное казенное учреждение КБР «Социально-реабилитационный центр для ветеранов и инвалидов Великой Отечественной войны «Приэльбрусье».

Управлению делами главы и правительства Кабардино-Балкарии, которому принадлежит пансионат, предписано осуществить необходимые юридические действия, связанные с переименованием учреждения.

Молодежная палата избрала руководителей

Члены нового, четвертого состава Молодежной палаты при Парламенте КБР на своем первом заседании избрали председателя и его заместителей.

Как сообщает пресс-служба Парламента КБР, по итогам открытого голосования председателем Молодежной палаты избран бывший заместитель главы молодежного правительства республики **Сергей Шестирублев**, который был представлен в палату общественной организацией «Молодые аграрии Северного Кавказа». Его заместителями стали представитель Союза молодежи Чегемского района **Мурат Мамбетов** и **Джамиля Ульбашева,** представляющая «Первый поисковый отряд Нальчика».

Представителем палаты в Молодежном парламенте при Госдуме избран **Кантемир Яхутлов,** а секретарем Молодежной палаты стала **Галина Карсакова.**

Также утверждена структура Молодежной палаты из девяти комиссий по наиболее актуальным направлениям законодательной деятельности, правовым, социальным и экономическим вопросам. Их состав будет определен позже.

«Только ваша активность, желание и умение работать позволят в дальнейшем посмотреть на членов Молодежной палаты как на резерв молодых кадров», - отметила спикер Парламента КБР **Татьяна Егорова,** обращаясь к молодым парламентариям. Она также напомнила, что впервые в истории Парламента КБР в состав депутатского корпуса пятого созыва вошли двое представителей Молодежной палаты разных годов. По словам спикера, депутаты Парламента готовы работать с молодыми коллегами, обсуждать их идеи в профильных комитетах и поддерживать хорошие начинания.

«Нам очень важен ваш свежий взгляд на многие вещи, в том числе на пути реализации тех задач, которые сегодня стоят перед республикой. Надеюсь, что, несмотря на все ваше многообразие как политическое, так и профессиональное, вы сможете быть единой командой, решающей все вопросы сообща», - подчеркнула Егорова.

Фельдшер для жителей Комсомольского

В селе Комсомольское Прохладненского района на прошлой неделе открылся новый фельдшерско-акушерский пункт (ФАП).

Как сообщает пресс-служба Минздрава КБР, жители села выразили благодарность властям республики за новое здание сельского медицинского пункта. Вице-премьер-министр здравоохранения **Ирма Шетова** ответила на вопросы, интересовавшие местных жителей. В частности, она пояснила, что по федеральным нормативам сельские населенные пункты с малочисленным населением, такие как Комсомольское, где проживают 560 человек, должны быть обеспечены ФАПами.

Фельдшер имеет право ставить диагноз, проводить самостоятельное лечение или направлять пациента к врачу-специалисту, при необходимости своевременно организовать госпитализацию больного. Одним из значимых направлений его работы также является профилактика.

ПАРЛАМЕНТАРИИ ЗА СЕРТИФИКАЦИЮ КУРИТЕЛЬНЫХ СМЕСЕЙ

Депутаты Парламента КБР поддержали предложение Орловского областного Совета народных депутатов к премьер-министру России Дмитрию Медведеву об обязательной сертификации курительных смесей.

Как сообщает пресс-служба Парламента, депутаты считают, что введение сертификации на данную продукцию будет являться серьезным препятствием для свободного оборота травяных курительных смесей, вредных для жизни и здоровья людей.

«Если понятие «травяные смеси» будет определено законодательно, они будут подлежать обязательной сертификации, это выведет их из свободного оборота и даст возможность правоохранительным органам реагировать на распространение этих вредных веществ», - прокомментировал инициативу председатель комитета Парламента по законности и правопорядку **Грант Мовсисян.**

Сейчас преследование производителей подобной продукции по закону невозможно, так как необходимо заключение химико-токсикологической экспертизы о признании вещества аналогом конкретного наркотического средства или психотропного вещества.

Члены президиума Парламента КБР согласились с тем, что орловские законодатели подняли жизненно важный вопрос, и решили поддержать обращение коллег.

МИР ШИЧЕПШИНЫ

Исследователь-этнограф, мастер адыгских народных инструментов, член Союза художников РФ, писатель и музыкант Замудин Гучев провел в Нальчике презентацию своей новой книги «Учимся играть на шичепшине».

Впрочем, определение «презентация» является недостаточно широким для деятельности, которую мастер вместе с обширной, возглавляемой им делегацией из Республики Адыгея, провел в столице Кабардино-Балкарии 24 и 25 октября.

Первый день визита прошел в Музее изобразительных искусств им. Ткаченко, на стенах которого были развешаны фотографии, изображающие прославленных мастеров игры на старинном смычково-струнном инструменте адыгов. Рассказав о виртуозах шичепшины, с многими из которых он был знаком лично и от которых многое почерпнул, Замудин Лелович представил молодых музыкантов и вокалистов, приехавших с ним. А после этого Гучев подробно рассказал о структуре книги, предназначенной для обучения в музыкальных школах и индивидуального самообучения игре на шичепшине, и истории ее создания.

А 25 октября гостей из Адыгеи принимали в Арт-центре Мадины Саральп. Ценители музыки не только продолжили знакомиться с книгой, но также увидели выступление прославленного ансамбля «Жъыу», достойное соперничество которому составили молодые кабардинские исполнители **Мурат Шурдумов, Тембулат Керефов, Бетал Беканов** и **Науруз Агоев.**

Презентация книги Замудина Гучева в Нальчике стала совместным проектом Музея изобразительных искусств КБР и Арт-центра Мадины Саральп при поддержке министерств культуры КБР и Республики Адыгея.

Н.П.

В преддверии Дня народного единства

На минувшей неделе в Нальчике прошел круглый стол на тему «Роль национально-культурных центров в организации патриотического воспитания молодежи КБР», подготовленный министерством образования, науки и по делам молодежи. В нем приняли участие главный специалист отдела взаимодействия с муниципальными органами по делам молодежи, детскими и молодежными организациями министерства Рената Арипшева, директор республиканского многофункционального молодежного центра Азамат Азубеков и руководители НКЦ республики.

Разговор шел о том, как участвуют НКЦ в патриотическом воспитании молодежи, что необходимо сделать еще, чтобы развить и усилить эту работу.

Руководитель белорусского НКЦ «Сябры» **Павел Сидорук** предложил расширить поисковую работу в школах республики.

- К нам нередко обращаются жители республики, потерявшие своих близких во время Великой Отечественной, - рассказал он. – Мы собираем эти сведения и готовы передать их школьникам, занимающимся поисковой работой. Нынешняя молодежь с информационными технологиями «на ты» и, думаю, им будет нетрудно задействовать свои знания, чтобы помочь землякам отыскать своих близких, погибших или пропавших без вести в Белоруссии. С нашей стороны мы готовы оказывать любое содействие.

Разговор шел также и о совместных уроках мужества, более пристальном внимании к изучению родных языков, организациях вечеров дружбы и многом другом.

Здесь же, на круглом столе обсуждалась и подготовка к празднованию Дня народного единства.

Наш корр.

От импрессионизма до поп-арта

27 октября в музее изобразительных искусств имени Ткаченко открылась выставка, посвященная 25-летию Детской художественной школы города Нарткала.

Школьной эта экспозиция, представленная в музее, носящем имя человека, всю свою жизнь посвятившего взращиванию юных талантов, являлась, главным образом, по названию.

Живопись, графика, гобелен, фотография, резьба, оригами, квиллинг, объемные картины, натюрморты и портреты, поп-арт и импрессионизм – множество жанров, техник и направлений изобразительного искусства были представлены на удивительно яркой экспозиции из двухсот пятидесяти работ, которая не оставила никого равнодушным.

«Я под впечатлением, честное слово! – заявил исполняющий обязанности министра культуры КБР **Мухадин Кумахов.** – С первых минут как заходишь в музей, появляется ощущение, что эта выставка очень взрослая и очень серьезная. Такие работы, многие из которых, да простит меня председатель республиканского Союза художников, на уровне профессиональных».

Руководитель Союза художников КБР **Геннадий Темирканов** был согласен с и.о. министра культуры КБР, сказав, что, беседуя со своими коллегами, посетившими выставку, услышал от каждого из них одни и те же слова высокой оценки творчества юных художников из Нарткалы. «Удивительные работы, удивительные по своему профессионализму. Могу поздравить всех жителей республики: будущее у нас есть!»

Строить это будущее помогает первый и бессменный директор нарткалинской ДХШ **Равида Шрафудиновна Карданова**, которая в своей приветственной речи, прежде всего, поблагодарила своих коллег – педагогов школы и родителей. А по предложению Мухадина Кумахова не только педагоги, но и учащиеся школы, наиболее пристальным вниманием из которых пользовался самый юный ученик – четырехлетний **Адамчик Карданов,** вышли на авансцену презентации для памятной совместной фотосессии и приветственных аплодисментов посетителей выставки.

Выставка будет работать до 11 ноября.

Наталия Печонова.
Фото Т. Свириденко

В Приэльбрусье состоялось торжественное открытие экологической учебно-игровой тропы

«ЛЕСНАЯ МОЗАИКА»

На протяжении четырех месяцев в Эльбрусском районе шла кропотливая работа по реализации проекта–победителя первого Всероссийского конкурса проектов «Культурная мозаика малых городов и сел» Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко экологическая учебно-игровая тропа «Лесная мозаика». Это первая оборудованная экологическая учебно-игровая тропа на территории Кабардино-Балкарии. Реализация проекта стала значимым событием в культурной жизни района. Проектная группа проложила тропу в Приэльбрусье протяженностью 2700 метров, где будут проходить практикумы, экскурсии, мероприятия, связанные с образованием, экологическим просвещением и воспитанием учащихся, а также многочисленных туристов и жителей района.

В празднике приняли участие представители государственных органов республики и муниципальных образований района, общественных организаций, туристических баз и пансионатов, директора, преподаватели и учащиеся школ района, работники культуры, инициативная группа, партнеры и спонсоры проекта.

После того, как руководитель проекта, директор районного краеведческого музея **Фатима Этезова** перерезала ленточку, гостей праздника ждала увлекательная экскурсия по тропе «Лесная мозаика». Члены альпинистского военно-спортивного клуба «Горец» из города Прохладный соорудили на тропе канатную переправу, желающих прокатиться на которой было много.

На стоянке «Сосновый лес» экскурсантов ждало еще одно испытание – игра-викторина «Лесные почемучки». Шесть экскурсионных групп успешно справились со своими заданиями и получили пропуск на сладкий стол у берлоги медведя. В конце увлекательного путешествия по ущелью Адыл-Су детей встречали лесные звери – чучела животных.

На церемонии открытия тропы и.о. министра курортов и туризма КБР доктор географических наук **Сергей Шагин** отметил, что в последнее время все активнее в республике начал развиваться туризм: «Эта тропа стала большим подарком как для учащихся района, так и для отдыхающих туристов. Я надеюсь, дети, присутствующие на этом празднике, будут активно участвовать в туристических и экологических мероприятиях, станут патриотами своей Родины».

Самые активные участники реализации проекта – «Школьное лесничество «Минги-Тау» МОУ СОШ с. п. Эльбрус, коллектив работников ФГБУ «Национальный парк «Приэльбрусье», МУК «Дворец культуры им. К. Кулиева» администрации г.п. Тырныауз, МУК «Районный краеведческий музей» Эльбрусского муниципального района – были награждены почетными грамотами и ценными подарками главы администрации Эльбрусского муниципального района.

В ходе праздника гостей развлекали концертными номерами работники Дворца культуры им. К. Кулиева **Танзиля Узденова** и **Эльдар Афашоков.** Никого не оставило равнодушным выступление детского объединения «Школьное лесничество «Минги-Тау».

ДУХОВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МУСУЛЬМАН КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГРАФИК НАМАЗОВ НА НОЯБРЬ 2014 г. ПО КБР

Ноябрь		Фаджр Утренний	Шурук Восход	Зухр Обеден.	Аср Икинды	Магриб Вечерн.	Иша Ночной
1	Сб	06:10	07:40	13:00	15:44	17:57	19:37
2	Вс	06:12	07:42	13:00	15:43	17:56	19:36
3	Пн	06:13	07:43	13:00	15:42	17:55	19:35
4	Вт	06:14	07:44	13:00	15:41	17:53	19:33
5	Ср	06:16	07:46	13:00	15:40	17:52	19:32
6	Чт	06:17	07:47	13:00	15:39	17:51	19:31
7	**Пт**	**06:18**	**07:48**	**13:00**	**15:38**	**17:50**	**19:30**
8	Сб	06:19	07:49	13:00	15:37	17:48	19:28
9	Вс	06:21	07:51	13:00	15:36	17:47	19:27
10	Пн	06:22	07:52	13:00	15:35	17:46	19:26
11	Вт	06:23	07:53	13:00	15:34	17:45	19:25
12	Ср	06:25	07:55	13:00	15:33	17:44	19:24
13	Чт	06:26	07:56	13:00	15:32	17:43	19:23
14	**Пт**	**06:27**	**07:57**	**13:00**	**15:32**	**17:42**	**19:22**
15	Сб	06:29	07:59	13:00	15:31	17:41	19:21
16	Вс	06:30	08:00	13:01	15:30	17:40	19:20
17	Пн	06:31	08:01	13:01	15:29	17:39	19:19
18	Вт	06:32	08:02	13:01	15:29	17:38	19:18
19	Ср	06:34	08:04	13:01	15:28	17:37	19:17
20	Чт	06:35	08:05	13:01	15:27	17:37	19:17
21	**Пт**	**06:36**	**08:06**	**13:02**	**15:27**	**17:36**	**19:16**
22	Сб	06:37	08:07	13:02	15:26	17:35	19:15
23	Вс	06:39	08:09	13:02	15:26	17:34	19:14
24	Пн	06:40	08:10	13:02	15:25	17:34	19:14
25	Вт	06:41	08:11	13:03	15:25	17:33	19:13
26	Ср	06:42	08:12	13:03	15:24	17:32	19:12
27	Чт	06:43	08:13	13:03	15:24	17:32	19:12
28	**Пт**	**06:45**	**08:15**	**13:04**	**15:23**	**17:31**	**19:11**
29	Сб	06:46	08:16	13:04	15:23	17:31	19:11
30	Вс	06:47	08:17	13:04	15:23	17:31	19:11

Адрес ДУМ КБР в Интернете – www.musulmanekbr.ru. График составлен с учетом данных Кабардино-Балкарского центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды.

Пособник бросил гранату

24 октября сотрудники правоохранительных органов в Прохладненском районе уничтожили пособника боевиков, оказавшего им вооруженное сопротивление.

Около 8 часов утра у озера в селе Учебное силовики попытались задержать подозреваемого в пособничестве боевикам 25-летнего жителя селения Карагач, однако тот открыл по ним огонь из пистолета и бросил гранату. В результате легкое ранение получил сотрудник спецподразделения полиции, а нападавший был уничтожен.

По данному факту Прохладненским межрайонным следственным отделом СКР по КБР возбуждено уголовное дело по статьям 317 («Посягательство на жизнь сотрудника правоохранительного органа») и 222 («Незаконный оборот оружия») УК РФ.

Задержали стрелявшего

Сотрудники республиканского ГИБДД оказали помощь раненой женщине и помогли задержать стрелявшего в нее мужчину.

По данным пресс-службы Госавтоинспекции, 16 октября примерно в 20 часов у стационарного поста ДПС «Шалушка» остановилась автомашина «Лексус», за рулем которой находилась 37-летняя женщина с ранением в голову. Обратившись за помощью к полицейским, она успела сообщить марку автомашины, на которой передвигался напавший на нее мужчина, после чего потеряла сознание.

Инспекторы ДПС оперативно оказали пострадавшей первую доврачебную помощь, вызвали сотрудников медицинских служб и передали автомашину предполагаемого преступника в ориентировку.

В тот же день полицейскими был установлен и задержан мужчина, нанесший женщине ранение из травматического оружия. Им оказался 42-летний житель Тырныауза.

По данному факту возбуждено уголовное дело по части 3 статьи 30, части 1 статьи 105 («Покушение на убийство») УК РФ.

Вандал на кладбище

В Прохладном сотрудники полиции задержали местного жителя, которого подозревают в вандализме.

По информации пресс-службы МВД по КБР, в Прохладненский МОВД обратилась 54-летняя жительница районного центра, которая рассказала, что обнаружила на центральном кладбище Прохладного восемь поврежденных могильных крестов.

Сотрудники полиции в результате проведенных мероприятий установили и задержали подозреваемого – 33-летнего ранее судимого за кражу местного жителя.

Решается вопрос о возбуждении уголовного дела.

Отношения с 15-летней

Следователи возбудили уголовное дело в отношении жителя Баксана, которого подозревают в половых отношениях с 15-летней местной жительницей.

Как сообщает СУ СКР по КБР, по версии следствия, 23-летний житель Баксана в течение месяца вступал в половые отношения с пятнадцатилетней местной жительницей.

По данному факту возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 134 («Половое сношение с лицом, не достигшим шестнадцатилетнего возраста и половой зрелости») УК РФ.

Водка не дошла до покупателей

Прокуратура КБР утвердила обвинительное заключение по уголовному делу о незаконном предпринимательстве на сумму свыше шести миллионов рублей.

Как сообщает пресс-служба надзорного ведомства, житель Прохладненского района приобрел спирт, а также пустые бутылки и этикетки на алкогольную продукцию, после чего кустарным способом изготовил более 40 тысяч бутылок водки под маркой «Золотой Велес». Данную продукцию он хранил в одном из пустующих складов ООО, где являлся заместителем генерального директора.

Сотрудники следственного управления МВД по КБР, которые занимались расследованием данного дела, установили, что рыночная стоимость алкогольной продукции, изготовленной предпринимателем для реализации в торговых точках КБР и соседних регионов, составила более шести миллионов рублей.

Мужчине предъявлено обвинение по пункту «б» части 2 статьи 171 («Незаконное предпринимательство, сопряженное с извлечением дохода в особо крупном размере») УК РФ.

Уголовное дело направлено в Прохладненский районный суд для рассмотрения по существу.

Фермера подозревают в мошенничестве

Следователи возбудили уголовное дело в отношении главы фермерского хозяйства из Баксанского района, которого подозревают в мошенничестве при получении субсидий.

Как сообщила пресс-служба ГУ МВД России по СКФО, сотрудники полиции установили, что в 2012 году 29-летний предприниматель из селения Исламей представил в Минсельхоз республики фиктивные документы на получение субсидий для развития молочного скотоводства. При этом часть полученной из федерального бюджета суммы – более 6,7 миллиона рублей фермер потратил по собственному усмотрению.

В отношении 29-летнего главы фермерского хозяйства возбуждено уголовное дело по части 4 статьи 159.2 («Мошенничество при получении выплат, совершенное в особо крупном размере») УК РФ.

Справка для наркомана

Прокуратура Прохладненского района усмотрела признаки преступления в действиях врача-нарколога.

По информации пресс-службы прокуратуры, нарушения были выявлены во время проверки наличия у лиц, состоящих на учете у врача-нарколога, права управления транспортными средствами. В частности, установлено, что в июле 2013 года врач-нарколог центральной районной больницы внес в медицинскую справку жителя села Благовещенка заведомо недостоверные сведения о возможности его допуска к управлению транспортным средством. На самом же деле мужчина с 2008 года состоит на учете у нарколога с диагнозом «опийная наркомания».

Данную справку мужчина представил в МРЭО ГИБДД МВД по КБР с заявлением об утрате водительского удостоверения и в августе 2013 ему были выданы права категории «В».

В связи с тем, что в действиях врача-нарколога усматриваются признаки состава преступления, предусмотренного частью 1 статьи 327 («Подделка документа») УК РФ, районная прокуратура направила материалы проверки в Прохладненский МОВД для решения вопроса об уголовном преследовании.

Не заплатил налоги

Директор фирмы, уклонившийся от уплаты налогов почти на 10 миллионов рублей, предстанет перед судом.

Как сообщает пресс-служба прокуратуры КБР, по версии следствия, директор одного из ООО не представил налоговых деклараций по налогу на добавленную стоимость за три квартала 2011 года и тем самым уклонился от уплаты этого вида налога на общую сумму около 6,6 миллиона рублей.

Кроме того, бизнесмен уклонился от уплаты налога, уплачиваемого по упрощенной системе налогообложения, за 2011 год на сумму более трех миллионов рублей. Общая сумма причиненного ущерба составила более 9,6 миллиона рублей.

Предпринимателю предъявлено обвинение по части 1 статьи 199 («Уклонение от уплаты налогов, совершенное в крупном размере») УК РФ.

Уголовное дело направлено в Майский районный суд для рассмотрения по существу.

6 тысяч учеников без учебников

Прокуратура КБР выявила нарушения законодательства об обеспечении учащихся школ и интернатов республики бесплатными учебниками и учебными пособиями.

Как отмечает надзорное ведомство, в соответствии с требованиями действующего законодательства в 2014 году обеспечению бесплатными учебниками и учебными пособиями подлежат 89,3 тысячи учащихся 1-11 классов образовательных учреждений республики.

В текущем году на указанные цели из республиканского бюджета направлено около 55,5 миллиона рублей, которые распределены по районам республики и затем освоены надлежащим образом в полном объеме. Эта сумма позволила обеспечить бесплатными учебниками 54 тысячи учащихся, что составляет 60,4% от их общего количества.

Учебники и учебные пособия, имеющиеся в библиотечных фондах общеобразовательных учреждений, в первую очередь распределены среди детей из малоимущих и многодетных семей, затем среди учащихся других категорий.

«Между тем, к началу учебного года право более чем 30 тысяч учащихся на пользование во время получения образования учебниками и учебными пособиями, а также учебно-методическими материалами, средствами обучения и воспитания, предусмотренные федеральным законом «Об образовании в РФ» и иными нормативными актами, оказалось нарушенным», - подчеркивает прокуратура.

По ее данным, более шести тысяч учащихся до настоящего времени фактически не обеспечены учебниками и учебными пособиями, либо обеспечены ими частично. Родители остальных детей вынуждены были приобретать учебники и пособия за собственный счет.

Всего по результатам проверок выявлено свыше 100 нарушений закона. На незаконные правовые акты принесено семь протестов, внесено одно представление.

Кроме того, в Нальчикский городской суд прокуратурами Черекского, Зольского, Чегемского, Баксанского, Терского, Майского районов и Нальчика предъявлены исковые заявления об обязании министерства образования, науки и по делам молодежи КБР доукомплектовать библиотечные фонды образовательных учреждений необходимым количеством учебников. Кроме того, в исках содержится требование обязать Минфин КБР выделить денежные средства для дофинансирования и обеспечения учащихся бесплатными учебниками и учебными пособиями на 2014-2015 учебный год.

Лекарства в слесарных ящиках

Прокуратура Эльбрусского района нашла многочисленные нарушения в деятельности центральной районной больницы.

Прокуратура Эльбрусского района провела проверку исполнения законодательства об основах охраны здоровья граждан, в том числе и при оказании скорой медицинской помощи, в государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Центральная районная больница» (ЦРБ) Эльбрусского района.

В ходе проверки исполнения законодательства об основах охраны здоровья граждан, в том числе и при оказании скорой медицинской помощи, в реанимобиле была обнаружена сумка-укладка врача скорой медицинской помощи с 54 просроченными лекарственными препаратами, срок годности которых истекал в апреле 2007 и ноябре 2012 года.

Выездные бригады скорой медицинской помощи не были укомплектованы в полном объеме необходимыми для оказания первой медицинской помощи лекарственными средствами и медицинскими изделиями. Среди них – антибиотики, противорвотные, противоожоговые, сердечные препараты, стимуляторы дыхания, анальгин, нашатырный спирт, инсулин, перевязочный материал, а также такие элементарные медицинские принадлежности, как пинцет, ножницы и гомостатическая губка для оказания помощи при кровотечениях.

Кроме того, раствор натрия хлорида для растворения лекарственных веществ при внутримышечных и подкожных инъекциях в ампулах для разового использования не выдается, в связи с чем открытые флаконы объемом 200, 400 мл использовались в течение суток без соблюдения необходимых условий хранения и стерилизации.

Лекарственные препараты и медицинские изделия, в том числе и стерильные, хранятся у фельдшеров скорой помощи в слесарных ящиках, приобретенных ими в строительных магазинах.

В автомобилях скорой помощи отсутствует необходимое оборудование, в том числе аппараты вентиляции легких, приемные устройства. В неисправном состоянии находится кислородный редуктор-ингалятор.

Отделение скорой медицинской помощи ЦРБ не оснащено средствами связи по рации и сотовыми телефонами. Связь между выездной бригадой и лечебным учреждением осуществляется по личным мобильным телефонам работников скорой помощи. Выявлены случаи прибытия бригады скорой помощи в нарушение установленных сроков.

Наряду с этим, рабочие места диспетчеров отделений скорой помощи не компьютеризированы, средства для записи разговоров и автоматического определителя номеров телефонов отсутствуют, что приводит к безнаказанности лиц, допустивших ложный вызов бригады.

В отделении скорой помощи также выявлены грубые нарушения хранения наркотических средств и психотропных веществ. Сейфы надлежащим образом не закреплены, располагаются в спальной комнате сотрудников рядом с кроватями, не опечатываются. Безопасность сейфового помещения не обеспечена.

По результатам проверки прокуратура Эльбрусского района направила в прокуратуру республики проект представления об устранении выявленных нарушений законодательства для внесения в адрес министра здравоохранения КБР.

Авария на кругу

Один человек погиб, еще один пострадал в результате аварии с участием пьяного водителя в поселке Хасанья 22 октября.

Как сообщило УГИБДД МВД по КБР, в 22.10 33-летний житель селения Белая Речка, находившийся в состоянии алкогольного опьянения за рулем автомашины «ГАЗ-33021», на перекрестке улиц Канукоева-Аттоева на круговом движении в поселке Хасанья выехал на полосу встречного движения. Здесь грузовая «Газель» врезалась в автомашину «Лада-Приора хэтчбек» под управлением 31-летнего жителя Хасаньи, который осуществлял маневр левого поворота».

В результате аварии водитель «Приоры» от полученных травм скончался на месте происшествия, а его пассажиру – 33-летнему жителю Хасаньи назначено амбулаторное лечение.

По факту ДТП проводится расследование.

Пострадали четверо

Четыре человека пострадали в результате аварии на федеральной автодороге «Кавказ» 21 октября.

По информации республиканского УГИБДД, в 16.30 водитель автомобиля «Опель» – 34-летний житель Чеченской Республики на 417-м километре автодороги «Кавказ» выехал на встречную полосу, где столкнулся с грузовой «Газелью» под управлением 57-летнего жителя Черкесска.

В результате аварии оба водителя, а также пассажир «Газели» – 56-летняя жительница Черкесска и пассажир иномарки – 27-летний житель Чечни с различными травмами госпитализированы.

По факту ДТП проводится проверка.

«Рудник» удачи Валерия Балкизова

На прошлой неделе во Владикавказе состоялась презентация художественного фильма режиссера Мурата Джусоева «Рудник» (смотрите трейлер на нашей Интернет-страничке http://www.smkbr.net/video), в котором одну из главных ролей исполнил заслуженный артист РФ Валерий Балкизов.

В творческом портфолио Валерия Лябиевича значатся и работы в теле- и кинофильмах, в том числе и в таких культовых лентах как «Вершины не спят» и «Кольцо старого Шейха», но все же большинству зрителей он известен как театральный артист. В Кабардинском драматическом театре им. А. Шогенцукова он проработал почти всю жизнь, сыграв множество больших и разноплановых ролей – от Билли Старбака в «Продавце дождя» и Сарафанова («Старший сын») до Шарикова в «Собачьем сердце» и князя Курбского в «Орле и Орлице». Балкизов работал с такими именитыми режиссерами, как Эркенов, Буре, Калиновский, Кове, Фиров, Хачегогу. И именно благодаря Касею Яхьяевичу Хачегогу он и попал в фильм Мурата Джусоева.

Известный осетинский режиссер Мурат Джусоев после окончания сценарного и экономического факультетов ВГИКа трудился на Одесской киностудии, где снял по своим сценариям несколько полнометражных фильмов. Миллионам кинозрителей Советского Союза имя Джусоева-сценариста известно по фильму «Фанат». Вернувшись на родину, Мурат Джусоев, уже не только как кинодраматург, но и как режиссер снял фильмы «Фарн» и «Хозаг (Горец)», который в 1992 году стал призером международного кинофестиваля в Ашхабаде. В последующие годы Мурат Георгиевич снимал преимущественно документальное кино, не отказавшись, впрочем, от кино художественного. В ноябре прошлого года на VII открытом фестивале документального кино и авторских телепрограмм Северного Кавказа «Кунаки» он поделился своим замыслом о создании нового фильма, в котором есть персонаж-кабардинец, с адыгейским режиссером Касеем Хачегогу, и тот порекомендовал ему своего друга Валерия Балкизова.

«На тот момент, - рассказывает Джусоев, - я лично не знал Балкизова, не видел его работ, но сразу доверился мнению Касея Яхьяевича. А когда через некоторое время мы встретились с Валерием на полпути между Владикавказом и Нальчиком – в придорожном кафе в Урухе, то это и стало своеобразным окончательным кастингом: я понял, что нашел того, кто мне нужен».

На той памятной встрече режиссером сразу были обозначены две задачи: отпустить бороду и готовиться к занятиям осетинским языком. Действие киноленты разворачивается в горах Осетии в первой трети XIX века. Русский ученый под руководством своего проводника-кабардинца, воспитанного осетинами, а поэтому, кроме кабардинского и русского, также знающего осетинский язык, исследует местные залежи руды, став, между этим, свидетелем и участником сложного конфликта между осетинскими семьями. Роль проводника и досталась Валерию Лябиевичу. Причем если с задачей отпустить бороду никаких сложностей не возникло, то с осетинским языком – основным языком «Рудника» (на кабардинском языке герой Балкизова произносит всего одну фразу), по его мнению, все было не так легко. Впрочем, режиссер в этом вопросе с артистом не согласен: «Когда я заговорил о необходимости говорить на осетинском языке, выразив понимание, что это может быть не так уж просто, Валерий заверил меня, что для человека, родным языком которого является кабардинский, это большой проблемой не будет. И, знаете, он оказался прав! Он очень хорошо и естественно играет на осетинском языке!»

Так как «Рудник» – лента историческая, то, конечно, артистам (среди них только Балкизов и московская телеведущая Ольга Панкова не были осетинами) необходимо было достоверно выглядеть в костюмах своих персонажей. Валерий Лябиевич с легкостью справился и с этим, и с более сложной задачей – умением ездить верхом.

Безыскусность и органичность во всем и стали одними из главных качеств, покорившими Мурата Джусоева, безгранично довольного актером Балкизовым: «У него все получается, что бы он ни делал, он делает легко, естественно и правильно. Причем с первого дубля, что очень редко бывает. Честно говоря, я даже был удивлен его органичностью. Когда театральные актеры снимаются в кино, то, как правило, они либо переигрывают, либо «недотягивают», чего о Валерии сказать никак нельзя. У него редкое чувство камеры, которая также его любит, что хорошо проявляется и на крупных планах, где кинозритель может увидеть, чего лишен зритель театральный: его замечательные глаза. А вообще, мне трудно подобрать эпитеты, достойные Валерия Балкизова, поэтому скажу только, что он прекрасный артист и порядочный человек, с которым мы стали очень хорошими друзьями».

Создатели картины, также подпадающей под определение психологической драмы и философского кино, намерены пустить ее в большое фестивальное плавание, которое начинается в самое ближайшее время. Киноленту уже пригласили на VIII фестиваль «Кунаки» в Сухуме в начале ноября. Затем фильм ждут в Уфе на Международном фестивале национального и этнического кино «Акбузат», а после этого в Турции, что не может нас не радовать. Ведь для истинных ценителей драматического искусства актеры Кабардино-Балкарии давно стали настоящим брендом, заслуживающим должного признания и за ее пределами. Так что, возможно, этот фильм станет для Валерия Балкизова рудником удачи.

Наталия Печонова.
Фото из личного архива Валерия Балкизова.

ВНИМАНИЕ – ОБЩЕСТВЕННО-ОРИЕНТИРОВАННОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

Недавно делегация из Кабардино-Балкарии побывала в Тамбовской области. Детская школьная команда МОУ СОШ №5 г. Нальчика в сопровождении заместителя директора по УВР М. Машуковой, директора ИПК и ПРО КБГУ А. Роголева и заведующей кафедрой управления образованием М. Мизовой представляла Кабардино-Балкарскую Республику в общественном форуме школьных команд «Социально-культурная анимация в условиях общественно-ориентированного образования» и в симпозиуме «Общественно-ориентированное образование: шаги к устойчивому развитию».

По словам Марины Мизовой, эти мероприятия были организованы Тамбовским областным институтом повышения квалификации работников образования при информационной поддержке Фонда содействия социальному развитию Новая Евразия и проходили в МОАУ «Татановская СОШ» Тамбовской области. Экспертная группа форума состояла из представителей Фонда содействия социальному развитию Новая Евразия, а также Центра гуманитарных технологий и исследований «Социальная механика» г. Самары.

В первый день работы в детском форуме принимали участие восемь школьных команд из трех регионов Российской Федерации: Тамбовской и Рязанской областей и Кабардино-Балкарской Республики. Встреча школьных команд проходила в очень дружеской обстановке, форма проведения была интерактивной, ребятам скучать не приходилось ни минуты. Школьные команды представляли участникам форума презентацию социальной рекламы региона, в котором они проживают. Для детей был организован проектировочный практикум, где была представлена технология выявления и анализа проблем, технология решения проблем с использованием элементов форсайта, разработка банка идей «Дорожная карта». Каждая школьная команда в итоге представила свой собственный социальный проект по актуальной теме. Надо сказать, что тематика представленных проектов была очень разнообразной.

В этот же день для участников детского форума была представлена презентация проектов городской детской Думы г. Тамбова, выставка социальных проектов Тамбовской области и брифинг с представителями Молодежного парламента. Команда МОУ СОШ №5 г. Нальчика была награждена памятными сертификатами.

- Второй день встречи проходил при участии представителей трех институтов повышения квалификации: Института ПК и ПРО КБГУ им. Х.М. Бербекова, Иркутского ИПКРО и Тамбовского ИПКРО, - рассказала М.Мизова. – Обсуждались вопросы реализации общественно-ориентированного образования в каждом из трех регионов. Я поделилась нашим опытом – говорила о реализации модели общественно-активной школы и перспективах дальнейшего развития в контексте введения ФГОС в Кабардино-Балкарской Республике и на Северном Кавказе.

Для участников форума была организована выставка «Информ-релиз ОАШ-2014», презентационная площадка по теме «Социальное проектирование как механизм решения задач устойчивого развития региона», дискуссионная площадка по теме «Подготовка педагогического ресурса для реализации модели ОАШ».

Подведение итогов мероприятий проходило при участии начальника Управления образования и науки Тамбовской области Н. Астафьевой и ректора Тамбовского института повышения квалификации работников образования Г. Шешериной. Участники, подводя итоги двухдневной работы, пришли к выводу, что встречи такого формата очень важны для современных школ в условиях введения образовательных стандартов. Также поговорили о необходимости продолжить опыт организации детского форума в разных регионах Российской Федерации по развитию движения общественно-активных школ. Ведь общественно-активная школа рассматривает сообщество как ресурс собственного развития и себя как ресурс развития сообщества и его демократизации. Общественно-ориентированное образование помогает приблизить образование к жизни ребенка и опереться на социализирующий потенциал разнообразных общественных практик, обеспечить единство обучения и воспитания, образования и социализации, урочной и внеурочной, школьной и внешкольной работы.

Наш корр.

Алла, Камиля, Эльбрусоид

Как бы ни отличались друг от друга герои абсолютно каждого журналиста, пишущего о своих современниках, у них есть много общего. Все они интересные люди, одновременно опровергающие расхожие клише и подтверждающие непреложность вечных истин, они увлечены своим делом, не падают духом и умеют работать.

Алла Бойченко также относится к их числу. Правда, в эстрадных кругах она известна под творческим псевдонимом Камиля – знакомо это имя и тем, кто следит за хит-парадом нашей газеты TOP-SMKBR. Клип Камили «Что значит жизнь» (музыка Т. Габаева, слова Ф. Байрамуковой) уже два месяца демонстрирует в нем весьма впечатляющие результаты. Примечательно, что пением Алла стала заниматься относительно недавно, тем более если учесть, что оба ее родителя – профессиональные оперные певцы. Кстати, история их знакомства тоже примечательна.

Когда уроженца Челябинска Сергея Бойченко в результате принципиального конфликта с руководством факультета музыкального театра ГИТИСа отчислили со второго курса, то ни в какой другой столичный вуз его принять не соглашались. Тогда он поехал в Узбекистан, где на вступительных экзаменах в одном из творческих вузов Ташкента познакомился с юной балкарской красавицей, выпускницей Ташкентского музыкального училища Марьям Хуртаевой. «Сначала они друг другу не понравились категорически, - рассказывает Алла, - во время учебы терпеть друг друга не могли, но потом все обернулось иначе. Когда они решили пожениться, семья папы пришла в восторг от будущей невестки и сразу приняла ее. А вот мамина семья вначале была в шоке, но потом папа их покорил, и все это время является любимым зятем». Первое время Бойченко жили в Ташкенте, затем в Саратове, где глава семейства был солистом областного музыкального театра, а когда у них были уже две дочки – Юлия и Алла, родившаяся в Нальчике, переехали в Москву.

В отличие от многих детей других певцов, девочки в детстве не ходили в музыкальную школу или вокальную студию: «Какие-то особые данные не проявлялись, а так как наш папа страшный перфекционист, то сразу сказал: «Не надо меня позорить!» – и нас никуда не отдали. Тем не менее мы, естественно, все равно росли на музыке, воспитываясь на Верди, Пуччини и всех остальных представителях оперной классики, и, конечно, слушали выступления родителей, являющихся профессионалами высочайшего класса».

В безусловную пользу подобного воспитания для всех детей, без исключения, в том числе, и для тех, кто не планирует связать свою жизнь с большим искусством, говорит пример старшей сестры нашей героини. Юлия Бойченко, блестяще окончив РУДН по двум специальностям: «политология» и «переводчик французского языка», в настоящее время является кандидатом политических наук и сопредседателем Национального союза молодых ученых-политологов.

А вот у самой Аллы все обстояло не так просто. Еще будучи школьницей, она мечтала о профессии актрисы, желая получить образование в Щепкинском училище, но все же решила попробовать свои силы и в других учебных заведениях. Поступая в пять вузов одновременно, за одно лето она сдала в общей сложности тридцать вступительных экзаменов! К сожалению, все эти усилия к успеху не привели, и ни один конкурс в пяти актерских вузах девушка не прошла.

Кому-то подобная неудача могла на всю жизнь подорвать веру в собственные силы, но, к счастью, с Аллой, в конце концов, это оказался не тот случай. «Целый год с разрешения родителей я вообще нигде не училась. А следующим летом поступила в РУДН на филологический факультет, так как посчитала эту специальность наиболее близкой себе, поскольку любила писать и прозу, и стихи (это не чуждо ей и сейчас, например, текст своей песни «Карачай и Балкария» на музыку Алима Аппаева она написала сама. А буквально только что Алла создала еще три песни, одну из которых планирует исполнить дуэтом с Астемиром Апанасовым – авт.). Отучилась курс достаточно хорошо, но без всякой радости. Все чаще закрадывалась мысль, что я совершила ошибку, свернув не на тот путь, много думала, разговаривала с папой, и, в конечном итоге, бросила филфак, решив снова вернуться к своей мечте».

На этот раз попытка оказалась удачной: Бойченко поступила в РАТИ (ГИТИС) на актерско-режиссерский курс народного артиста РФ Юрия Васильева, за что безгранично благодарна судьбе.

Отличительной особенностью Аллы является настоящая, так редко встречающаяся скромность: местоимения первого лица единственного числа в ее речи встречаются крайне редко. Даже во время своего интервью она стремится к максимальному упоминанию тех, кого ценит, уважает и любит, рассказывая о себе в достаточно самокритично-ироничном ключе. «Конечно, у меня имелись какие-то недостатки, мешавшие показать весь потенциал, и первые два курса было очень трудно. Где-то не могла раскрыться, где-то не нравилась педагогам, но Юрий Борисович исправил все огрехи, он, кстати, в отличие от многих педагогов категорически, против отсевов и мастерски раскрывает каждого своего ученика. Но мы отличаемся не только своим худруком: для театрального университета наш курс из 30 человек представляет особую редкость, потому что мы необыкновенно дружны».

Хочется добавить «и обладаем большой фантазией», услышав рассказ Аллы о том, что в зачетных студенческих постановках она играла Бабушку в «Сказках Андерсена», леди Маркби в «Идеальном муже» Оскара Уайльда и даже Сталина в пьесе-фарсе одной из своих однокурсниц! «В рамки амплуа меня трудно загнать», – говорит эта необыкновенно красивая и харизматичная девушка, не скрывая, что одним из основных препятствий на пути к актерской карьере был дисбаланс, по мнению членов приемных комиссий: лицо и фигура классической героини, но недостаточно высокий рост.

Без сомнения, в самом ближайшем будущем Алла Бойченко докажет ошибочность этого мнения – если ее актерской карьере не составит конкуренцию ее вокальная карьера, началась которая достаточно неожиданно. «Лет в шестнадцать у меня начал прорезаться голос, причем петь я сразу стала в западной манере. Возможно, этим я обязана тому, что, кроме классической музыки, я воспитывалась на джазе, соуле, обожаю госпелы, а мои самые любимые певицы – Уитни Хьюстон, Арета Франклин, Элла Фицджеральд».

В основном Алла поет на английском, признаваясь, что «сестра заставляет петь на французском, а папа – на итальянском», есть в ее репертуаре и грузинские песни, и, конечно, произведения на русском языке. На каком бы языке она ни пела, слушателю любого возраста, национальности, вкусовых предпочтений не избежать чар ее сильного, красивого и обволакивающего голоса. Но свой дебютный альбом она хочет сделать на балкарском языке, и возможно, произойдет это в самом ближайшем будущем...

Изучение актерского мастерства, серьезные занятия вокалом с педагогами своего вуза, успешные выступления и заслуженное признание – в апреле этого года певица Камиля получила престижную премию музыкального телеканала «9-я волна» – ее дни заполнены множеством интересных вещей. Но есть нечто, что для нее не менее важно. «Вся жизнь в «Эльбрусоиде», – говорит Алла и стоит за этими словами не просто красивое сравнение.

«В те времена только появился компьютер и Интернет, в котором все было ново и необычно. От сестры я узнала о форуме карачево-балкарской молодежи, зарегистрировалась на сайте, где меня очень тепло приняли, наверное, и потому, что я стала там первым ребенком – мне было тогда тринадцать лет».

С того момента жизнь девочки действительно изменилась, так как включала в себя три составляющие: школа, друзья, «Эльбрусоид». В 14 лет она первый раз пошла на заседание землячества, а в 16 лет начала регулярно посещать фонд. Кстати, петь публично она впервые начала именно там, на конкурсе караоке.

С тем периодом связан и тривиальный, казалось бы, случай, тем не менее, ставший для нее переворотным: «Когда я пошла на курсы танцев, то сразу подружилась с девочками. Но когда после окончания занятий одна из них предложила: «Идемте наверх пить чай», я удивилась, совершенно ничего не понимая, и спросила: «А что, вы дома чай попить не можете?» на что получила такой жалостливый взгляд и неожиданный ответ: «Да, тяжелый случай, пошли-пошли!» и знаете, тогда я была в шоке, впервые осознав, что создано место, куда любой человек может прийти провести время с земляками. Хотя теперь я не могу сказать, что это мои земляки – это моя семья».

Много лет Алла была активным волонтером фонда, два года назад став официальным сотрудником «Эльбрусоида». Работа помощником режиссера и специалистом по работе с молодежью не просто нравится ей, а является источником постоянного вдохновения, будь то идея нового мероприятия, создание сценария, организационная деятельность или работа педагога по актерскому мастерству. «С молодежью совершенствуем старые проекты и пытаемся придумать что-то новое, и это бесконечно увлекательный процесс, потому что «Эльбрусоид» помогает юношам и девушкам в реализации любой идеи», говорит девушка, живущая по принципу: «Стремление к саморазвитию и совершенствованию окружающей среды». И у нее это неплохо получается.

Наталия Печонова.

ЩЭБЭТЫКЪУЭ ЮЛЭ:

Къэхъуар фIымэ – ар гъэлъапIэ, Iеймэ – дерс къыхэх

Балеринэр Налшык къыщалъхуащ, и анэр музыкантщ, фортепианэмкIэ егъэджакIуэщ. Юлэ къыхегъэщ и гъэсэныгъэмрэ и зыужьныгъэмрэ теухуауэ куэдым хуэзыущияр, и къэкIуэну дахэм лъагъуэ щыхишынымкIэ гугъу зыкъыдезыгъэхьар и адэшхуэ-анэшхуэр арауэ. ИльэсипщIым иту балетым хыхьа Юлэ музыкэ школыр кьиухащ, КъБР-м и Музтеатрым егъэбыдылIауэ лэжьа балет студиеми и Iэзагъэм щыхигъэхъуащ. Сыт хуэдэ хьыджэбз щIыкIуми ещхьу, абы егъэлеяуэ къэфэн фIэфIт, ауэ еджэнри зыIэпимыгъэхуу ерыщу щIэныгъэм хущIэкъут. Псом хуэмыдэжу абы къехъулIэрт тхыдэмкIэ дерсхэр. «Артист къыпхэкIын щхьэкIэ псоми хэпщIыкIын зэрыхуейр си гум щэхуу къызжиIэрти, зэпымычу сылъэпхъащэрт зызужьыну», - жеIэ Юлэ.

Зэрыгуры Iуэгъуэщи, балет гъуазджэм и курыхым унэсын папщIэ, абы зыхуэбгъэсэн хуейщ пасэ дыдэу. Юлэ 8-нэ классым къыщIэкIыу музыкэ училищэм и хореографие къудамэм щыщIэтIысхьам зэфIэкI хъарзынэхэр зригъэхъулIагъэхэт: и Iэпкълъэпкъыр балет къафэм хуигъэпсат, макъамэ гъуазджэм епха пэщIэдзэ щIэныгъэри иIэт. ИужькIэ абы Гъуазджэхэмкlэ Кавказ-Ищхъэрэ къэрал институтыр къиухыжащ.

ГъащIэм узригъэхьэлIэ насыпми куэд елъытауэ къыщIэкIынщ, Юлэ Щэбэтыкъуэхэ я унагъуэм щигъуэтащ щIэгъэкъуэни чэнджэщэгъуфIи. Щхьэгъусэ хуэхъуар Музыкэ театрым и дирижер нэхъыщхьэ Щэбэтыкъуэ Натбий и къуэ Заурщ (пианистщ, концертмейстерщ). Драхьейм гъущIэу, кърахьэхым щIытэу жыхуаIэм хуэдэу, абыхэм яIэщ музыкэм дихьэха зы хьыджэбз гуакIуэ цIыкIу, и цIэр Изабеллэщ.

Щэбэтыкъуэ Юлэ и дахагъэм кьыдэкIуэу, и акъыл жанми нэхъ гурыхьыж ищI цIыхубзщ. Ар наIуэ къащIауэ къысщохъу абы зэрызыхуэдгъэза упщIэхэм къарита жэуапхэм.

- Юлэ, Музыкэ театрым игъэува «Ашэмэз и бжьамий» спектаклым Ахумыдэ дахэ и образыр къыщыбгъэлъэгъуащ. Абы теухуа уи гупсысэхэр тфIэгъэгъэщIэгъуэнт.

- Ахумыдэ и теплъэ зэкIужыр къэгъэлъэгъуэным нэхърэ абы и хьэлщэн къызэрымыкIуэр цIыхум я деж нэсхьэсыныр нэхъ сфIэхьэлэмэту а образым селэжьащ. Ар «зи Iыхьэ зыIыгъыж» жыхуаIэм хуэдэщ, и ныбжьым емылъытауэ Iущыцэщ икIи зы нарт щауэкъым абы и гулъытэ щIэзэур. Къапщтэмэ, езы спектаклыр Iыхьитlу зыхэт балетщ, къызэрыслъытэмкIэ, ар лэжьыгъэшхуэ хъуащ. Абы къыхощ нарт лIыхьужь Ашэмэз и къэхъукIэри, ар Ахумыдэ зэрыхуэзэри, шабзауэхэм я теплъэгъуэри - псори къафэкIэ къэIуэтащ. Ахумыдэ и образым адрей хьыджэбзхэм къызэрыщхьэщыкI гуэр хэлъщ. Спектаклым и пэм пщащэ ерыщ цIыкIуу, щхьэпэлъагэу дыхуэзэмэ, лIыхьуэсэ-благъуэ фIыщIэм ар идыгъуу пIалъэкIэ щIыунэм щиIыгъын хуей щыхъуам и Iуэху еплъыкIэкIэ нэхъ балигъ хъуауэ, псори зэпэзышачэ хьыджэбз губзыгъэу дыIуощIэж. СызэригугъэмкIэ, гугъуехь ирихьэлIа сыт хуэдэ цIыхуми нэхъ зыхигъэкIыф мэхъу гъащIэм и фIыгъуэхэмрэ мыщIагъуэу абы хэлъхэмрэ. Апхуэдэу хьэл быдэрэ пкъы жанрэ иIэу къыщIэкIащ Ахумыдэ хьыджэбзми. Ар къезыгъэлар пщащэм и лъихьуакIуэ ежьа Ашэмэзщ, абы и бжьамийрщ.

- Нартхэм я хъыбархэм нэхъри сыхэгъуэзарэт жыуигъэIакъэ а лэжьыгъэм?

- Иджыри сыщеджэм зы къэфакIуэ цIыхубзым къызжиIауэ щытащ: «Укъэфэн и пэ, макъамэм фIыуэ щIэдэIу. ЗэгъащIэ ар дунейм къызэрытехьа щIыкIэри, абы гупсысэ щIэлри, композиторым ар утыку къызэрырихьэ Iэмалри». А чэнджэщым сфIэкъабылу сытетщи, сфIэгъэщIэгъуэну седжащ Ашэмэз и лIыгъэу щытахэми Ахумыдэ IуэрыIуатэм къызэрыхэщыжми.

- НэгъуэщI сыт хуэдэ ролхэр бгъэзэщIа?

- Япэ дыдэу утыку сыкъызэрихьа партиер («Снежная королева» спектаклым хэт пащтыхьыпхъум и ролырт) мыин дыдэми, сфIэфIу куэдрэ сигу къызогъэкIыж. СыщIалэ дыдэу, илъэс 17-м ситу, ар зэрызгъэзэщIарат сыщIыдихьэхар, хьэмэ адрей хъыджэбз цIыкIухэми хуэдэу, дыщысабийм Гуащэу щытыныр нэхъ хъуэпсапIэ ин дыдэу къытщыхьуу зэрыщытарат?! Дапхуэдэу хъуами, КъБР-м гъуазджэхэмкIэ щIыхь зиIэ и лэжьакIуэ, балетмейстер ПащIэ Рамед а ролыр къызэрысхуигъэфэщам папщIэ нобзхэми фIыщIэ хузощI.

Музтеатрым иужьрей илъэсхэм къехъулIахэм ящыщу къыхэзгъэщынут «Гимн Восходящему Солнцу» спектаклри. «Ашэмэз и бжьамийм» кIэщIкIэ къыкIэлъыкIуа а лэжьыгъэшхуэр театрым и балет труппэм и лэжьакIуэ псоми я зэхуэдэ гуащIэщ. Я лэжьыгъэр нэрылъагъуми, махуэхэр ямыцIыхуу кьанэ художникхэм, фащэ щыдхэм, декорацэр зыгъэхьэзырхэм я гугъуехьри хэбгъэкIуадэ хьунукъым.

«Гимн Восходящему Солнцу»-р Прохладнэ къалэ япэу щыдгъэлъэгъуащ. Спектаклым сэ щызгъэзэщIащ Iэдииху и ролыр. Ахумыдэ хьыджэбзым ейм емыщхьу, Iэдииху и гъащIэр гуузу къекIуэкIащ. Лъагъуныгъэм текIуэда а хьыджэбзыр зымыхъумэфа щауэми мащIэу гужьгъэжь хуэпщI хуэдэщ. Ауэ ар Iэмал къызыхуомыгъуэтыф Iуэхухэм щыщу къыщIэкIынщ. Зы теплъэгъуэм къитIасэ къафэкIэ сэ къэзгъэлъэгъуэн хуейт цIыхупсэм бэлыхь щишэч дакьикъэ нэхъ гугъухэр. Жэуаплыныгъэшхуэ зыпылъ а Iуэхур къызэхъулIауэ цIыхухэм къалъытэмэ, си гуапэ хъунут.

ЗэрыфщIэщи, иужьрей зэманым ди театрым нэхъыбэу игъэув хъуащ сабий спектакль цIыкIухэр. Апхуэдэхэм ящыщ «Муха Цокотуха»-м сыщыджэгуащ. Гухэхъуэщ цIыкIухэм апхуэдэ дахагъэкIэ ухуэупсэныр.

- Езэш фимыIэу фолажьэ, Юлэ. Музыкэ театрым и Iуэхущапэр иджыри къыздэсым зэхуэщIащ уэ щытащ. Абы гугъуехь фыхигъэтауэ къыщIэкIынщ.

- Пэжщ, лъэпощхьэпо ар тхуохъуащ. «Гимн Солнцу» спектаклым и премьерэр щыдгъэлъэгъуэн пэш Налшык дыщимыIауэ аращ Прохладнэм дыщIэкIуар. Апхуэдэу фIэкI дыкъызэмыгъэпэщами, нэгъабэрей ди лэжьыгъэр «Иоланта» оперэмрэ балетитIкIэ

Дахэу, щабэу зелъатэ хьэндырабгъуэм изогъэщхь балетым къыщыфэ хьыджэбз пкIатэлъатэр. Ари а хьэндырабгъуэм хуэдэ дыдэу Iэсэлъасэщ, пшэм лъапэпцIийуэ къыщикIухь фIэкI умыщIэну сакъщ икIи гуапэщ. АбыкIэ щапхъэу диIэщ илъэс 19 хуауэ утыкум къыщыфэ Щэбэтыкъуэ Юлэ.

зэхуэтщIыжауэ щытащ. ИщхьэкIэ зи гугъу сщIа «Ашэмэз и бжьамий», «Гимн Солнцу» спектаклхэр сыт я уасэ?! А псор щIытхуэщIэр ди балетмейстерым и фIыщIэу къызолъытэ. Театрым и лэжьакIуэхэм я егугъуныгъэр абы щIыгъужи, гурыIуэгъуэу си гугъэщ лэжьыгъэм щыдиIэ ехъулIэныгъэм и хэкIыпIэр.

Дгъэувыну ди нэ къикIми, языныкъуэ спектаклхэр лъэныкъуэкIэ къыщынэж щыIэщ цIыху дызэрыримыкъум къыхэкIкIэ. А Iуэхум и зы хэкIыпIэфIу диIэщ музыкэ училищэм, институтым я студентхэм жыдкэру дазэрыдэлажьэр. Ауэ псори дызыщIэхъуэпсыр зы егъэзыпIэ езым диIэжынырт.

- Балетым сыт хуэдэ увыпIэ ди республикэм щиубыду къыпщыхьурэ?

- Классикэм сыт щыгъуи едаIуэ, еплъ и цIыху иIэжу къызолъытэ. ЖаIэр оперэмрэ балетымрэ ущысабийм щегъэжьауэ зыщыбгъэгъуэзэн хуейуэ, а гъуазджитIым удихьэхын-удимыхьэхыныр абдеж щызыхэкIыу. Пэж хъунщ. Ди спектаклхэм къекIуалIэр цIыху мащIэкъым икIи абыхэм ядыболъагъу ди лэжьыгъэр зэрафIэфIыр. Ауэ срихьэлIащ: «Къызэрыщ Iэкlымкlэ, балет диIэщ, гъэщIэгъуэни хуэдэщ», - жызыIэу, гупсэхуу концерт пэшым щетIысэхахэми. Сэ сызэреплъраци, балетыр уи нэкIэ зэбгъэлъэгъун хуейщ, ар зищIысыр зыхэпщIэн щхьэкIэ. Ди жагъуэ зэрыхъущи, ди цIыхухэм я нэхъыбэм, зэрыпсэун мылъку зэрагъэпэщыным къыдэхуэу, гъуазджэм, щэнхабзэм трагъэкIуэдэн зэман яIэкъым.

- Балеринэм и зы махуэ дыщыбгъэгъуэзэн? Зыгуэрым зыхуигъэныкъуэн хуей хъурэ абы?

- Махуэхэр зэхуэдэу йокIуэкI жысIэмэ, фи фIэщ мыхъунуми сщIэркъым, ауэ аращ зэрыщытыр. Зэрыхабзэу, унагъуэм пщэдджыжьышхэ дощI, адэкIэ щхьэж и къалэн и ужь йохьэж. Махуэ псом, зыщыдгъэпсэхур хэгъэкIауэ, сэ репетицэхэм сыхэтщ. «Балеринэхэр шхэ къыщIэкIынкъым», - жыхуаIэр ирагъэлеиIуэ къысфIощI. Зызыхуэдгъэныкъуэ щыIэмэ, ар ерыскъым дызэрыхуэмынэхъуеиншэрщ.

- Сыт хуэдэ гъуазэ ущиIэ гъащIэм?

- УкъызэмыплъэкIыу ипэкIэ кIуэтэн - аращ си гъуазэр. БлэкIамкIэ псэу цIыхум зэи зыхуэужьынукъым. Абы къизгъэкIыркъым блэкIар зыщыбгъэгъупщэн хуейуэ. Къэхъуар фIымэ - ар бгъэлъапIэу, Iеймэ – дерс къыхэпхыфу щытыпхъэщ. УкъызыхэкIар, узыхуэпсэур уэркIэ пагэу дунейм тетыным сыт нэхъ лъапIэ щыIэ?!

- АтIэ, цIыхубз насыпыр сыт уи дежкIэ, Юлэ?

- СызэреплъымкIэ, насыпыр ар унагъуэмкIи лэжьыгъэмкIи гупсэхугъуэ уиIэнырщ. Унагъуэм деж - щхьэгъусэ пэж, анэ гумащIэ ущыхъумэ, лэжьыгъэм лъагапIэфIхэр щызыIэрыбгъэхьэмэ, насыпыр арагъэнщ. Псом хуэмыдэжу цIыхубзым игъэнэхъыщхьэр и быным и узыншагъэрщ, ар мамыру зэригъэпсэунырщ.

- УзыщыгуфIыкIын уи куэду, уи унагъуэр бейуэ, благъэ-Iыхьлыхэр пхуэузыншэу упсэуну ди гуапэщ, Юлэ!

Епсэлъар **БАГЪЭТЫР Луизэщ.**

ЩоджэнцIыкIу Iэдэм

СЫПЛЪЫХЪУЭРТ

Сыплъыхьуэрт ми гум сыхуимыту,
Узмыбжыххауэ си щыуагъэу.
Уи кIуапIэм куэдрэ схьащ сытету,
Сыпхуэзэххэнуи сымыгугъэу.

СыкIуэжми унэм, зызмытIэщIу,
Сыщыст сыщатэу – сыпхуэгухэу…
Къос гъатхэр аурэ. Дунейр пщIыпщIу
Мэгъагъэ, плъагъум нэр пIэпахыу.

АрщхьэкIэ си гур зэрыщIыIэт,
Схуэмыхъуу гъатхэр гурыфIыгъуэ.
Дэнэ сыкIуами уздыщыIэт,
Здумыхьу щытми зы Iуэху щIэгъуэ.

Хъуат уэркIэ си гур хьэжэпхъажэ,
Хуэнэхъуеиншэу лъагъуныгъэм.
«Ерыщым щхьэлыр егъэхьэжэ!» -
ЖысIэу, сытету схьырт си гугъэм.

А ерыщыгъэрщ зыхуэпабгъэу
ЗэпэIэщIахэр зы зыщIар.
Сынасыпыфlэщ иджы слъагъуу
Уи нэкIу фопIытIыр, нитI пщIыпщIар.

ЩIЭРЫЩIЭУ ГЪЭГЪЭН ЛЪЫБОГЪЭКI

Уэрэд схужыпIэу седэIуакъым,
Укъыслхуэгуфlэу слъагъухакъым.
Е си гум хыхьэу псалъэ щыпкъэм
Макъ схуэбгъэIуу зэхэсхакъым.

Ауэ спхыкIауэ си гум ищIэрт –
ЗишыIэу тпэплъэу ди зэIущIэр:
Услъагъумэ – плъапIэ уахуэхьунщ,
Уи псалъэм си гур хигъэхъуэнщ.

Удыгъэу жаIэу зэхэсхакъым,
Ауэ къащIехыр нур уи нэгу.
КъызэрызжаlэмкIи, угъатхакъым,
Ауэ мэгъагъэ къоплъым игу.

Схьырт гъащIэр щIыIэу – гухэлъмыщIу,
Гум зызщIихынуми – хуабэ щыщIэрт.
Хьэлэлу Iуэхур злэжьт хэзгъэщIу,
Гухэлъ щIэщыгъуэр зыхэзмыщIэу.

Ауэ гувами – дыгъэр носри
ЩIымахуэр гъатхэм зэрехъуэкI.
Апхуэдэу си гум укъыщопсри
ЩIэрыщIэу гъэгъэн лъыбогъэкI.

ЗЭГУАКIУЭР ДАХЭЩ

Бахъсэн псыхъуэ дэт зы къуажэ
Гуэрым щопсэу зы хьыджэбз.
Гъатхэ дыгъэу нэжэгужэщ,
Къоплъмэ, нэгум зызэIуебз.

Езым рулыр иубыдамэ,
Жыр машинэм псэ хохьэж,
Уэрэд жиIэу къыхидзамэ,
Бзум я усэр щагъэтыж.

Пэжу, лейуэ зы дахагъэ
НэкIи щхьэцкIи бгъэдэмылъ,
Е и нэкIукIи щхьэхэхыгъэ
Хуэпщ1у набдз «лей» темылъ.

И нэр вагъуэм ебгъэщхьынкъым,
Удз гъэгъами хуэмыдэн.
«МыщIэплъ Iупи» - хужаIэнкъым,
Е къэфакIуэу мыкъудан.

Ауэ, фщIэркъэ, узэгуакIуэр
Дахэщ, сыткIи къогуэпкI,
Жэщи махуи уигу зыхуэкIуэр
Арщи, уи нэгу зикI щIэмыкI.

Сэ а пщащэм сепсэлъати,
Си пкъым мафIэ щIигъэнащ,
Сымеижу, сыхуимытуи
Си гур Бахъсэн къыдэнащ.

УЭРЭД

Пшэ Iувхэр дыгъэм зэпхесыкIри
Уэгу лъащIэр нуру егъэнэху.
Апхуэдэу си гум ущохъуэпскIри
Мэлыд гурыщIэр, сыпIуплъэху.

Бгы лъагъуэр бгъуэщIым ежэхащи,
ЩIыгу тафэ гъуэгуу зеукъуэдий.
ПхуэсщIа гухэлъым зызIуихащи,
Ар хуэIыгъынкъым зы лъхуэдийм.

Си гугъэр гъащIэм и Iэмыру,
Насып нахуапIэу пыбгъэнащ.
Гухэлъ нэхугъэм ар и нуру,
Уэрэд мыухыу сигу къинащ.

АНЫ ЧЫГЪАРМАЛАРЫНДА ХАЛКЪНЫ КЪАДАРЫ

Бу кюнледе СССР – ни Жазыучуларыны союзуну члени, белгили прозаик, журналист Гадийланы Ибрагим 80 – жыллыкъ юбилейин белгилейди. Чыгъармаларыны жигитлерини жашау болумлары уа халкъны къадары бла къаты байламлыкъда кёргюзтюлгени себепли ала бизге бютюн сейирдиле. Авторну кесини да уллу жашау сынамы болгъаны ючюн ол жазгъанланы окъусанг, кёп затны юсюнден сагъышланаса. Алайды да, Жангоразланы Нажабат Ибрагимни байрам кюнюню аллында анга жолугъуп, ушакъ этгенди да аны бла сизни шагъырей этебиз.

Гадийланы Маткерийни жашы Ибрахим 1934 жылда Малкъар ауузунда Шауурдат элде туугъанды. Ол а тау эллени тынчлыкъсыз заманлары. Шауурдат да эл эди, анда Гадийлары да бирикген тукъум эдиле. Алай совет властьны оноуу бла Гадийлары Хасаниягъа кёчедиле. Ибрахим окъуп анда башлайды. 1944 жылда уа халкъ бла бирге сюргюннге - Орта Азияны тюзлерине - тюшеди. Ол жыл, таулу сабийлени барынача, Ибрахимге да окъуу жыл тюйюл эди. 1945 жылдан башлап, ол, Алма-Ата тийресинде къазах элде орта школну тауусуп, Къазах къырал университетге киреди.

Гадий улуна университетни бошаргъа тюшмейди. Совет къыралда 1956 жылда болгъан окъуяла (КПСС-ни XX съезди) кёллендирип, ол, окъууну къоюп, Ата журтха ашыгъады. Жашауна жангыдан жан кирген малкъар халкъында Ибрахим, хайт деп, ишге, къуллукъгъа сюеллик жашладан бири эди. Кертиси да, аны 1957 жылда ВЛКСМ-ни область комитетини секретарына саладыла, Анда бир ауукъ заман ишлегенден сора, Ибрахим « Коммунизмге жол» газетге кёчеди, ызы бла, Москвагъа кетип, комсомол иш жаны бла Ара школда, къаум жылда и сора уа КПСС-ни Жамауат илмусуну академиясым да бошайды.

60-чы жыллада Гадий улу КПСС-ни обкомунда инструктор, къырал телевидениеде баш редактор болуп тургъанды. 1968 жылда Ибрахимни «Эльбрус китап басманы баш редакторуна, ызы бла директоруна салгъандыла да, анда пенсиягъа кетгинчи ишлегенди.

Ибрахим чыгъармачылыкъ жолун «Сурат» деген хапары бла башлагъанды. Жаш жазыучу биринчи сюймекликни юсюнден жаза эди. Гадий улуну энчи китабы - «Санга айтама» деген повести - чыкъгъанды.

Гадийланы Ибрахим 70-чи жыллада «Нарт уя» деген романын жазгъанды. Ол Уллу Ата журт урушха аталгъан китапланы арасында кесини тийишли жерин алады.

Ибрахим андан сора да «Туугъан ташдан кенгде» деген повестин, «Бекболатны хапарлары», «Кеч къалыу», «Къанатлыда жел улуйду», «Ёч» деген новелла- ларын жазгъанды.

Биринчи «Сайламалары» уа 1994 жылда чыкъгъандыла.

Россейни Журналистлерини эмда Жазыучуларыны союзларыны членди.

-Ибрагим, сени къаламны къолунга биринчи кере алып, оюмунгу къагъытха тюшюрюрге не зат кёллендиргенди?

- Кёчгюнчюлюк тёлюден болгъаным себепли къазакъ школда окъугъанма. Сора ол заманда Москваны тийрелеринде уруш баргъан кезиуню юсюнден хапарлагъан «Къаргъа тамгъан къан» деген бир гитче китапчыкъ къолума тюшеди. Аны окъуп бошагъанымлай, Алма – Атагъа бир-бири ызларындан экю жаш аскерден къайтып келедиле – Элсюерланы Кёккёз бла Уммайланы Мухажир, кёкюреклерин да аслам майдал жасап. Адамла уа аладан кёп хапар соргъанларын, батырланы жууапларын мен да эшитип, къулакъ салып турама. Была да, бусагъатда окъугъан китабымы жигитлерича, ёгтюр сермешген болурла, деп сагъышланама.

Бир къаум замандан а, башха жашха тюбеп, ачы хапарына тынгылайма. Ол билдиргеннге кёре, аны атасы жолоучулукъда жоюлуп, кесин а ёксюзле юйюне алып кетгендиле. Бу затла барысы да эсими бийлеп, акъылымда бишип турадыла. Бир талай оюмларымы дефтерге да тюшюреме. Алай бла артда «Сурат» деген биринчи хапарымы жазгъанма.

- Ол эсгериулерингe кёре, бир къаум замандан «Элсюер къуш» жомакъны къурагъанынгы да билебиз.

- Хау, тюз айтаса, иш алай болгъанды. Сексенинчи жылланы аллында бир къаум жазыучу Ара Комитетте малкъар, кабарты тилледе сабий журналла чыгъарыргъа керекдиле деген тилек бла къагъыт жибергендиле. Ол къабыл кёрюлгенден сора, 1982 жылда «Нюрню» биринчи номери хазырланып тебирейди. Аны баш редакторуна уа Гуртуланы Элдар тийишли кёрюледи. Алай бла жыйылабыз да, план къурайбыз. Анга кёре, Гуртуланы Салих назму жазады, Гуртуланы Элдар сабий хапарчыкъ, мен а жомакъ къурайма.

Чыгъармамы къаллай сюжет ыз бла элтейим дей тургъанымлай, Элсюёрланы жашлары Кавказгъа келгенинде, мындагъы къушла къалай ариудула, тамашадыла, деп ёхтемленнгени эсиме тюшеди. Сора Кёккёзню жигитими сыфатына алып, жомакъны терк окъуна къагъытха тюшюреме. Магъанасы сабийлени сагъыш этерге, Ата журтларына кертичиле болургъа чакъыргъаны себепли ала аны бюгюн да сюйюп окъуй болурла деп ышанырыгъым келеди.

- Сени «Нарт уя» деген романынг, жетмишинчи жыллада жазылып, халкъны къадарыны юсюнден хапарлайды. Аны жигитлери уа бюгюн да сейирдиле, тюз къатыбызда, биз хар кюнден тюбеген жууукъ – ахлуларыбызча кёрюнюп.

- Аны алайлыгъы, баям, бу романны сюжети да керти жашаудан алынгнанды ючюн болур. Бир затха тюбемей, аны жюрегимден ётдюрмей жазмайма бир тизгиними да. Мен кётюрген тема окъуучулагъа сейир кёрюнюрмю, аланы жарсытырмы, деп сагъыш этмей болмайды чыгъармачылыкъ бла кюрешген адам.

Уруш заманда Хасаниядан аскерле бла бирге кёпле кетип къалгъандыла. Аланы хапарларын эшитгенни уа жюреги инжилмей къалмаз. Мен да тынгылагъанма ол кишиле айтханнга. Сора анда тёрт – беш жашлары аскерде къуллукъ этген Рахайланы, Холамханланы юйюрлерини жашауларыны юсюнден шартланы да тюрлендирип, романны бетлеринде баямлагъанма. Сёз ючюн, «Мазанны азербайджанлы жашы» деген башы да керти жашаудан алыннганды. Элде Къайгъырмазладан бир къарт киши болгъанды. Ол а жаралы азербайджанлы аскерчини немислиледен юйюнде букъдуруп, ашатып, саулугъуна бакъгъанды. Аны юсюнден хапарлайды «Нарт уяны» бу кесеги да.

Ол заманлада Тёппеланы Алим, аны тынгылы окъуп чыгъып, ёхтемленип, чыгъарманг кёп сюжет ызлыды, аслам батырланы сыфатлайды, анга «Нарт уяны уланлары» деп аталса да жарарыкъ эди дегени да эсимдеди.

- «Къанатлыда жел улуйду» повестинги жазылгъаны да бир сейир шарт бла байламлыды. Аны сюжетине белгили киносценарист, профессор Алексей Каплер бийик багъа бергенин да билебиз.

- Алтмышынчы жыллада телевидениядa ишлей эдим. 1965 жылда уа отпускагъа барайым дей тургъанымлай, шуёхум Бетал Курашинов, кел солууну къой да, андан эсе Москвада институтха кирейик, дейди. Экибиз да жаш болгъаныбызы себепли, терк окъуна жыйышабыз да, ВГИК – ге келебиз. Бетал киноведческийге береди къагъытларын, мен а – сценарныйге. Экзаменде бир талай тема болады. Аладан бири - «поездка – возвращение». Возвращение деген сёз акъылымы бийлейди, алай не жазаргъа уа билмей, чыгъып кетеме. Тютюнде да алып, ВДНХ – да кёрмючге да къарай, сагъыш эте айланама. Сора атамы урушдан жазгъан къагъытчыгъы эсиме тюшеди. Анда ала Винница областьны фашистледен тазалап баргъанларыны юсюнден хапар билдирген эди. Аны бла кёлленип, сюжетге таулу киши украинлы солдатны журтун немислиледен тазалай тургъан кезиуде, ол аны юйюрюн ёз жерлериндeн кёчюрюрге келгенин алама. Аны бир жолгъа жазып келип, комиссияны къолуна тутдурама. Каплерден къалгъанла ыразы боладыла, ол а къол салмайды. Бетал а сынамны ётюп, мени сакълап тынгысызды.

Бираздан кабинетге кирип барама. Профессор а, бетиме къарап: «Ангылаймыса, сени жигитинг Крепак, бу сюжетде энтта да бир сёз неда андан ары бир тебиу болгъанлай, кесин уруп ёлтюрюрге кереклисин!?»- деп сорады. Мен да аны билип, андан ары тепдирмей къойгъанма аны, деп жууаплайма абызырамай. Андан сора айтады ишими бийик багъагъа тийишли болгъанын да.

Къайтханымдан сора Къайсын хапар сорады да, анга да кёргюзтеме жазгъанымы. Ол а быллай зат малкъар тилде да кёрюрге керекди дунияны, дейди. Саулугъума къаратыргъа кетерге тюшеди да, хапарны орусча, тауча вариантларын да ишимде къоюп кетеме. Къайтсам – бири да жокъ. Талай кюнден а КГБ – гъа чакъырып: «Знайте о чём писать, товарищ Гадиев!» - деп жибередиле.

1966 жылда уа Бабаланы Ибрагим олтуртсала да, мени олтуртсунла деп, аны «Шуёхлукъ» альманахда чыгъарып къояды. Артда кёчгюнчюлюкню юсюнден ачыкъ жазаргъа эркинлик болгъандан сора, бу чыгъарманы повесть этип басмалагъанма.

- Биринчи китапларынгы бюгюннгю кёз бла къарап жазар амалынг болса, алада не затны тюрлендирлик эдинг?

- «Нарт уяны» бир кесек теренирек этерик болур эдим. Сёз ючюн, анда бир къарт къатын уруш бошалгъан тийреледе къан ызланы бастырып айланнган сураты барды. Ол кесекни толуракъ этерге керек эди, тиширыуну жашаун, ич сезимлерин бегирек ачыкълап. Сора «Хадисни жуубы» атлы хапарны да бираз тюрлендирлик эдим. Хадис бек сейир жигитди. Ол Ата журтун жаныча кёрген, бир затдан къоркъмагъан эрди. Аны ёз жерине къайтмай, Орта Азияда къалырын излейдиле. Ол а жаяу окъуна кетерикме жибермесегиз, аякъларым ашалып, тауусулсала, Кавказгъа къарап, жан аллыкъма, деп жууаплайды. Жерингe сюймеклик бюгюнлюкде да магъаналы тема болгъаны себепли аны андан ары айнытырыкъ болур эдим бусагъатда жазсам.

- Адабиятчы Толгъурланы Зейтун литература кеси ёсген, айнытыгъан къадар алгъын белгиленнген ызларындан толусунлай чыгъып кеталмайды, ол керек да тюйюлдю, дейди. Сени оюмунг а къалайды?

- Тюз айтады Зейтун. Чыгъарма кеси жазылгъан кезиуню кёргюзтеди, ачыкълайды. Белгилисича, озгъан ёмюрле тарыхда къаладыла. Алай ол заманланы хауасы, жашау болумлары, халкъны жюрек учуунуулары адабиятда толу сакъланадыла. Сёз ючюн, Тёппеланы Алимни «Ташыуул» романында миллетни айныу жолун ачыкъ кёребиз, аны окъуй, тарых шартладан да хапарлы болабыз. Бюгюннгю адамгъа ол бек къыйматлы болгъаны сёзсюздю. Неда Зумакъулланы Танзиляны «Адамны журтуна, журтну адамгъа термилиую» атлы поэмасында къаллай бир мудахлыкъ, инжилиу барды. Ол къайсыбызны да кёлюбюзге жетеди. Окъуучусун, озгъан болумлагъа тюшюндюрюп, алагъа кеси бла бирге жарсытып, келлик заманны жарыкълыгъына ийнандыралгъанындады авторну фахмусуну элпеги.

Белгиленнген ызланы унутмай, алагъа таяныып, жангы амалла бла хайырлана билиу керекди хар чыгъармачылыкъ бла кюрешгеннге да.

- Жаланда тил бла адетле къаладыла энчилей, деп окъуйбуз «Дыфчы киеу» деген хапарынгда. Ол бюгюнлюкде бютюн бек магъаналыды.

- Хау, тейри. Тил, адет, къылыкъ болмаса, миллет жокъду. Алагъа сыйынмагъан адамгъа таулу деп айталмазбыз. Былагъа келишмеген жигит адабиятда да жашарыкъ тюйюлдю, аны магъанасын кючлеген угъай, осал жанына бурлугъу себепли.

Лев Гумилёвну «Древние тюрки» деген китабыны ал сёзюнде тюркле бек эрттеден бери къуралгъанларын айтады, алай аладан да алгъа башхалары жаратылгъандыла – чувашлыла бла малкъарлыла, деп да къошады ол. Сора аллай бурунгулу культурабыз бла тилибизни сакъламасакъ айып болмазмы да бизге?

- Бусагъатда уа не бла кюрешесе?

- «Сёнгмез урлукъ» атлы чыгъарманы жаза турама. Аны юч башы «Минги- Тауда» басмаланнганды. Бусагъатда тёртюнчю кесегин бошай турама. Тёрт жюзге жууукъ бети боллукъду. Сора «Хапар журунла. Ышармишле» деп къысха чам хапарланы хазырлагъанма. Аланы эртте жазып башлагъан эдим. Ол заманда Гуртуланы Бертге бир къаумун кёргюзтгенимде, ол была аламатдыла, кюлдюргенден сора да, окъуучуну сагъыш да этдиредиле, дегени кёллендирген эди мени авторнуча.

Бусагъатда бир къаум къалмукълу, къабартылы жазыучуланы чыгъармаларын малкъар тилге кёчюре турама. Жууукъ заманда ала «Минги- Тауну» бетлеринде басмаланырыкъдыла.

- Сау бол, Ибрагим. Мындан ары да окъуучуларыбызны къуандырыргъа Аллах санга кюч – къарыу, ариу илхам, узакъ ёмюр да берсин.

ПОВТОРИЛИ СЧЕТ ПЕРВОГО КРУГА

«Спартак-Нальчик» - «Алания» (Владикавказ) 3:0 (2:0). Голы: Бажев, 18 (1:0), Михайлов, 23 (2:0), Ахриев, 49 (3:0).
«Спартак-Нальчик»: Городовой, Васильев, Науменко, Каркаев (Дышеков, 77), Михайлов, Гузь (Кишев, 46), Ахриев, Бажев (к) (Машуков, 82), Гурфов, З. Конов (Макоев, 46, Атаев 75), Гугуев.
«Алания»: Томаев (Гиголаев, 46), Дойати, Качмазов, Толмасов (Хадиков, 68), Царитов, Багаев, Дзалаев, Туаев, Гатикоев, Джиоев (Маргиев, 64), Елбаев (Бураев, 62).
Наказания: Каркаев, 58, Багаев, 58 – предупреждения.
Удары (в створ ворот): 8 (5) : 7 (4). Угловые: 3:5.
Лучший игрок матча: Амир Бажев («Спартак-Нальчик»).
Судьи: А. Юдин (Волжский), А. Хатуев (Грозный), А. Образко (Ставрополь).
25 октября. Нальчик. Республиканский стадион «Спартак». 100 зрителей. -2 градуса.

Резкое изменение погоды, когда 20 градусов по Цельсию в пятницу сменились минусовой температурой в субботу, снегом и туманом, привело к тому, что на республиканском стадионе был зафиксирован антирекорд посещаемости. На дерби с «Аланией», которое еще несколько десятилетий назад собирало полный стадион, пришло посмотреть всего 100 человек. Свою роль, конечно, сыграло и турнирное положение соперника нальчан, который нынче плетется в хвосте таблицы, но и позднее начало матча (в 18.30), думаю, тоже отпугнуло какую-то часть зрителей. Все-таки днем было хоть и немного, но теплее.

Однако перейдем к самой игре. Она, как и ожидалось, прошла при подавляющем преимуществе хозяев поля, которые превосходили соперника практически во всех компонентах. Но справедливости ради отметим, что «Алания», взявшая курс на формирование исключительно собственными молодыми воспитанниками, пока только в начале своего пути.

Свое превосходство в классе спартаковцы реализовали на 18-й минуте, когда **Ахриев** вывел **Бажева** один на один с **Томаевым**. Капитан нальчан не стал сближаться с голкипером осетинского клуба и перекинул его дальним навесным ударом. Через четыре минуты счет едва не удвоил Ахриев, но его удар головой из центра штрафной пришелся мимо ворот.

А спустя минуту отличился тот, от кого этого и вовсе не ждали. Правый защитник нальчан **Олег Михайлов** решился на удар метров с 30, и мяч, не задев никого из соперников и партнеров спартаковца, оказался в сетке ворот «Алании».

Владикавказцы же за весь первый тайм лишь считанное количество раз сумели подойти к штрафной замерзшего **Городового** и только однажды нанесли удар по его воротам. Случилось это под занавес тайма после штрафного, и мяч пролетел выше перекладины.

После перерыва гости уже значительно чаще беспокоили оборону красно-белых, однако без каких-либо дивидендов для себя. Да и происходило это уже после того, как счет стал крупным. На 48-й минуте после перехвата в центре поля мяч оказался у Бажева, который пасом налево вывел на ударную позицию Ахриева, вернув тому должок за первый гол. Полузащитник красиво и точно пробил в дальний угол по обводящей дуге.

В итоге «Спартак» победил дома с тем же счетом, что и в первом круге во Владикавказе.

Руслан Марденов, старший тренер «Алании»: - Конечно, сказался класс команды, мастерство ребят, которые играют сегодня в Нальчике. Мы на сегодняшний день не готовы конкурировать с такими командами, как «Спартак-Нальчик». После игры я сказал своим ребятам, что самое главное, что даже при счете 3:0 они не опустили рук и бились до финального свистка. Это положительный момент, который можно извлечь из сегодняшнего матча. Не сломались, продолжали играть в футбол, были и моменты голевые, в частности, у нашего молодого игрока **Маргиева**. Но, тем не менее, надо признать, что победа нальчан заслуженная, команда хорошая, опытная.

Хасанби Биджиев, главный тренер нальчикского «Спартака»: - Мы свою тактику построили с учетом тяжелых погодных условий и того, как будет играть соперник. В целом то, на что мы рассчитывали, оправдалось. Забили достаточно быстрый гол, и игра шла нормально весь первый тайм. По ходу встречи нам удалось забить еще два мяча, тем не менее, после 65-й минуты мы отошли назад. «Алания» – команда, которая бьется до конца, несмотря на результат, что и подтвердил второй тайм. Соперник стал контролировать ситуацию и мог забить в наши ворота. В целом итоговым результатом доволен. Понравилось то, как провели большую часть матча, а вот заключительная не очень понравилась. Я думаю, это издержки психологии, потому, что на «автопилоте» отошли назад при счете 3:0. Отдельную благодарность хочу выразить нашим преданным болельщикам, которые в такую погоду при минусовой температуре активно поддерживали команду на протяжении всего матча.

Результаты остальных матчей 14-го тура в группе 2: «Терек-2» - «Анжи-2» 1:1; «Ротор» - «Ангушт» 3:0; «Динамо-ГТС» - «Таганрог» 0:0; «Машук-КМВ» - «Астрахань» 2:0.

Группа 1: «СКЧФ» - «Афипс» 0:3; «Дружба» - «Краснодар-2» 2:1; «Сочи» - «ТСК» 1:0; «Черноморец» - «Торпедо» (Арм) 1:1; «Витязь» - «Жемчужина» 2:1.

В следующем туре, матчи которого состоятся 31 октября, «Спартак» свободен от игры.

6 ноября спартаковцы в Грозном встретятся с «Тереком-2».

Чемпионат России. Второй дивизион. Зона «Юг». Группа 2.

	И	В	Н	П	М	О
ДИНАМО-ГТС	12	7	4	1	17-8	25
ТАГАНРОГ	12	6	5	1	14-6	23
МИТОС	11	5	4	2	15-6	19
СПАРТАК	12	5	4	3	20-10	19
РОТОР	12	5	3	4	18-16	18
АНГУШТ	12	4	3	5	9-16	15
МАШУК-КМВ	11	4	3	4	13-15	15
АНЖИ-2	13	3	5	5	9-14	14
ТЕРЕК-2	12	2	5	5	6-10	11
АЛАНИЯ	11	2	3	6	11-20	9
АСТРАХАНЬ	12	2	1	9	10-21	7

Вольная борьба

В дагестанском Хасавюрте в шестой раз прошел межконтинентальный Кубок по вольной борьбе, победителем которого стал спортсмен из Кабардино-Балкарии Исмаил Мусукаев.

Наш 21-летний борец, который является чемпионом страны среди юниоров, выиграл золотую медаль турнира в весовой категории до 57 кг. В финале он оказался сильнее Наримана Исрапилова из Дагестана и стал обладателем приза – автомобиля «Лада-Гранта». Награда была учреждена родственниками Шамиля Умаханова, погибшего 25 июня 1998 года в результате обвала балкона в спортзале в Нальчике, который также выступал в этой весовой категории.

Тренирует спортсмена из поселка Хасанья **Юсуп Ажоев.**

* * *

В Новосибирской области прошло первенство России по вольной борьбе среди юношей, победителями и призерами которого стали трое воспитанников кабардино-балкарской школы борьбы.

В соревнованиях участвовало более 350 борцов из 43 регионов России.

В весовой категории до 58 кг чемпионом страны стал **Али Шериев,** а в категории до 85 кг такого же успеха добился **Кантемир Архестов.**

В этом же весе бронзовую медаль первенства выиграл **Султан Шериев.**

* * *

В Дагестане прошел традиционный турнир по вольной борьбе на призы серебряного призера Олимпийских игр в Пекине Юсупа Абдусаламова.

В самой престижной весовой категории – до 125 кг бронзовым призером соревнований стал **Ислам Шаваев** из Кабардино-Балкарии.

Золото в тяжелом весе выиграл **Анзор Хизриев** из Санкт-Петербурга, который в финале одолел вице-чемпиона Европы 2013 года **Камила Сказкевича** из Польши.

* * *

Более 300 спортсменов из девяти стран приняли участие в проходившем во Владикавказе Всероссийском турнире по вольной борьбе на призы двукратного олимпийского чемпиона Сослана Андиева.

Обладателем серебряной медали престижных соревнований стал представитель нашей республики **Астемир Мазихов,** выступавший в весовой категории до 74 кг. В финале наш борец уступил спортсмену из Чеченской Республики **Мусе Базиеву.**

Греко-римская борьба

В Новосибирске прошел международный юношеский турнир по греко-римской борьбе, основанный трехкратным олимпийским чемпионом Александром Карелиным.

Среди почетных гостей соревнований был и олимпийский чемпион из Кабардино-Балкарии, депутат Парламента КБР **Мурат Карданов.**

Турнир проходил в семи весовых категориях по круговой системе – борец должен был сойтись в поединке с каждым из соперников. Победитель в каждой категории определялся по количеству выигранных схваток

В весовой категории до 58 кг золотую медаль соревнований выиграл борец из КБР **Таймураз Каблахов**, победивший во всех поединках.

Тем самым он внес вклад и в общую победу сборной России, представители которой стали первыми в четырех из семи весовых категорий.

Конный спорт

Победителями проходившего в Ставрополье первого международного турнира по дистанционным конным пробегам на Кубок СКФО стали двое спортсменов из Кабардино-Балкарии.

В забеге на Кубок губернатора Ставропольского края на дистанции 80 км первым к финишу пришел **Ахмед Махов** на Айпане, получивший в награду за победу автомобиль «Лада-Гранта».

В забеге на Кубок полномочного представителя президента России в СКФО на дистанции 120 км победу одержал еще один наш земляк – **Альберт Кармов**, выступавший на Арсенале. Ему в качестве приза досталась лошадь чистокровной арабской породы.

Бокс

Более 300 спортсменов, представлявших 18 регионов страны, принимали участие в прошедшем в Суздале Всероссийском фестивале единоборств «Юный динамовец».

Сборную Кабардино-Балкарии по боксу на этих соревнованиях представляли шестеро спортсменов, и четверо из них стали победителями турнира.

Руслан Гошоков завоевал золотую медаль в весовой категории до 54 кг, **Кантемир Таажев** выиграл турнир в категории до 66 кг, **Михаил Костоев** оказался сильнее всех своих соперников в весе до 75 кг, **Дмитрию Костоеву** не было равных в весовой категории до 80 кг.

Все четверо наших боксеров получили право участвовать в первенстве России, которое пройдет в Анапе в ноябре этого года.

Тренируют ребят **Залим** и **Тимур Керефовы.**

Самбо

В Кстово (Нижегородская область) прошло первенство России по самбо среди кадетов.

В весовой категории до 42 кг серебряную медаль соревнований завоевал **Азамат Шомахов**. В финале наш спортсмен уступил **Александру Пшеничных** из Ивановской области.

Шомахов, который является воспитанником тренеров **Мурата Пченашева** и **Башира Ошхунова**, получил право выступить на первенстве Европы по самбо.

Тяжелая атлетика

Тяжелоатлеты из Кабардино-Балкарии завоевали две медали на Всероссийском турнире, посвященном памяти заслуженного мастера спорта, заслуженного тренера СССР А. Медведева.

В весовой категории до 69 кг лучше всех выступил **Владислав Назаров.** Набрав по сумме двоеборья 255 килограммов, он стал обладателем золотой медали турнира.

Серебряную награду в весовой категории до 62 кг выиграл **Аслан Каскулов,** результат которого в двоеборье составил 195 кг.

Тренируются наши штангисты под руководством **Михаила Шикемова, Павла Сергеева, Муаеда Шаова** и **Александра Нуждина.**

* * *

Представитель Кабардино-Балкарии Мартин Сабанчиев вошел в предварительный состав сборной России по тяжелой атлетике для участия в чемпионате мира в Алма-Ате.

Сабанчиев выступает в весовой категории до 105 кг, где его основным конкурентом является **Давид Беджанян.**

Сейчас в расширенном списке находятся 18 спортсменов: десять мужчин и восемь женщин. А в чемпионате в Алма-Ате будут участвовать восемь мужчин и семь женщин. Окончательный состав сборной России будет объявлен 6 ноября.

Чемпионат мира пройдет с 8 по 16 ноября.

Хроника

Министерство спорта КБР приобрело комфортабельный автобус «Hyundai Universe», предназначенный для выездов сборных команд республики на соревнования и учебно-тренировочные сборы.

На прошедшей неделе и.о.министра спорта республики **Аслан Афаунов** вручил ключи от нового транспортного средства руководству Центра спортивной подготовки сборных команд Кабардино-Балкарии.

Автобус имеет современный дизайн, качественные предметы внутреннего интерьера и долговечные детали, он максимально приспособлен для передвижения по российским дорогам, оснащен кондиционером и холодильником и рассчитан на 43 пассажирских места.

Вопрос приобретения столь необходимого транспортного средства стоял давно, однако только сейчас у министерства спорта КБР появилась возможность сделать подарок спортсменам и тренерам. Республиканскому бюджету автобус для спортсменов обошелся в 7,5 миллиона рублей.

Формула моей мечты

* * *

В этом месяце в Сочи под девизом «Спорт. Здоровье. Интеллект» проходил Всероссийский молодежный спортивно-образовательный фестиваль «Формула твоей мечты». Его организатором выступила Общероссийская общественная организация «Молодые интеллектуалы России» при поддержке органов управления образованием, молодежной политикой, физической культурой и спортом. В числе 2 тыс. 500 представителей из 55 регионов РФ участие в этих мероприятиях принимали учащиеся СОШ №17 г. Нальчика под руководством Людмилы Альбертовны Емишевой и Сайхат Владимировны Гуртуевой.

Наши ребята принимали самое активное участие в конкурсной программе Всероссийского молодёжного спортивно-образовательного форума. Программа состояла из пяти – по числу олимпийских колец – основных тематических блоков: интеллект, спорт, искусство, культура и педагогика. По итогам мероприятия команда школы заняла почетное 2 место в первом командном конкурсе «Визитная карточка»; получили почетные грамоты «За яркое воплощение национальных традиций». Отдельные участники команды заняли: два вторых места и одно третье в конкурсе сочинений «Формула моей мечты» – одно из них мы представляем вашему вниманию; второе место в фотоконкурсе; второе место в викторине «Скорость и транспорт»; третье место в челночном беге; второе место в соревновании «Слалом на скейтборде» и четыре призовых места в конкурсе научных работ. Людмила Альбертовна Емишева была признана «Лучшим учителем форума», а Сайхат Владимировна Гуртуева получила почетную грамоту «За большой вклад в развитие олимпийского образования молодежи, активное участие в подготовке и проведении форума».

Ярким событием для ребят стала экскурсионно-познавательная программа «Олимпийские объекты горного кластера курорта «Роза Хутор». Путешествие по скоростной канатной дороге на высоту 2320 метров над уровнем моря оставило незабываемые впечатления, запомнилось панорамными видами на Большой Кавказский хребет и Черное море.

Участники фестиваля охотно делятся своими впечатлениями:

Залим Ордоков: «После форума я открыл себя заново. Поездка подарила море эмоций, знакомство с успешными людьми, олимпийскими чемпионами, студентами ведущих вузов страны, ребятами из разных регионов. После поездки я серьезно задумался о смысле жизни».

Рамазан Алакаев: «Это было воистину прекрасно и великолепно. Уютные номера, гостеприимство персонала отеля, высокий уровень обслуживания, доброжелательность организаторов и …сильнейшие соперники. Это было настоящим испытанием для всех нас, мы приложили максимальные усилия и показали, на что способны. Но надо совершенствоваться дальше и претендовать на 1 место в следующем году».

Алина Тхашугоева: «Команда нашей школы уже в четвертый раз выезжает на этот форум, а мне впервые выпал этот шанс. Понравилось все, праздничная атмосфера, новые люди, спортивные соревнования на Красной Поляне… Олимпийский чемпион Александр Дитятин по утрам делал вместе с нами зарядку. В этом году по итогам олимпиад участники форума посетили часть олимпийских объектов и международные соревнования, в частности, чемпионат мира по автогонкам «Формула-1». Гул машин, тысячи болельщиков, Сочи – ощущения просто нереальные. Это невозможно рассказывать, это надо видеть».

Фатима Тазова.

У каждого человека есть мечта. Она ведет нас по жизненному пути. Жить без мечты возможно, но бессмысленно и неинтересно. Мечта становится смыслом жизни, двигателем, который воодушевляет человека на важные победы.

Моя мечта зародилась еще в детстве. Но прошлой зимой я удостоверилась в правильности своей мечты окончательно. А какое событие так повлияло на мое мировоззрение? Это Олимпийские и Паралимпийские игры в прекрасном городе Сочи, где наши спортсмены показали великолепные результаты. Мало кто задумывается над тем, что за этими великими победами тяжелый труд не только спортсменов и тренеров, но и врачей. Люди в белых халатах, забывая о себе, о семье, заботятся о здоровье спортсменов, делают все возможное для их выступлений и грандиозных побед. А какой подвиг совершают врачи в экстренных ситуациях!

Моей мечтой стало желание стать врачом. Специалистом, который будет следить за здоровьем спортсменов. Мне хочется разработать новые методики для восстановления чемпионов после тяжелых травм. Однако профессиональная состоятельность не единственная моя мечта. Я считаю, что самореализация – важная составляющая моего счастья. В XXI веке нельзя замыкаться в своем маленьком мирке, нужно развиваться, самообразовываться, общаться с интересными людьми. И именно это, на мой взгляд, является целью нашего Всероссийского спортивно-образовательного фестиваля «Формула твоей мечты». Я впервые участвую в таком большом мероприятии, и меня переполняют эмоции. Такой заряд положительных эмоций! Хочется поделиться своим счастьем со всем миром. Я узнала много интересного, познакомилась с очень креативными людьми, у которых есть чему поучиться. Без сомнения, этот форум приблизил меня к осуществлению мечты.

Формула моей мечты очень проста: профессиональная состоятельность плюс самореализация и все это, помноженное на хорошие эмоции. Я думаю, такая формула понравится многим моим сверстникам, и тогда в нашей стране появится гораздо больше профессионалов, креативных и позитивных!

Элина Ордокова, ученица 11-го класса МКОУ «СОШ№17» г. Нальчик.

* * *

Все знают выражение «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!». А между тем, урок можно извлекать и из самых настоящих жизненных историй, которые происходят с нами, с нашими близкими и знакомыми. И уроки эти очень важны и ценны, ведь умные люди должны учиться не только на своих ошибках, но и на ошибках других людей.

В одной семье жили две сестры и один брат. Старшей сестре было тринадцать лет, второй – восемь, а их братишке было всего три года. Но, несмотря на это, младшая сестра любила пугать его различными страшилищами из мультфильмов, говоря, что они придут к нему ночью. Причиной этого была зависть, так как до рождения брата младшая сестра была любимицей в семье. Братишку, конечно, начинал одолевать страх, и он ночами не мог долго заснуть, боясь мультфильмовских чудовищ. Старшая сестра, которая была доброй девочкой, просила младшую не пугать брата, но та не слушалась и продолжала вредничать. Более того, иногда она надевала маски различных страшилищ и, приходя к братишке, пугала его. От страха малыш не знал, куда деваться, и все это заканчивалось бурными рыданиями. А младшая сестра смеялась, считая, что победила в этом неравном поединке. У мальчика был игрушечный пистолет, похожий на бластер. И он стал класть его к себе под подушку, желая убить ночных чудовищ.

Время шло, а младшая сестра по-прежнему пугала брата. Брату уже было 17 лет, но он по-прежнему боялся каждого шелеста. От всего перенесенного у него была психологическая травма: он так и спал с игрушечным пистолетом под подушкой.

Самый главный урок, который каждый должен извлечь из этой истории, состоит в том, что нельзя пугать детей, никогда и ни за что! Ведь страхи, появившиеся в детстве, иногда приходится преодолевать всю жизнь! А самое главное, никогда не следует отмахиваться от детских страхов, считая, что ребенок их просто перерастет. Надо быть чуткими и внимательными друг к другу, особенно, если речь идет о семье.

Усман Ибрагимов.

* * *

Если вспомнить школьные годы, наверное, у каждого был одноклассник или одноклассница, которых почему-то невзлюбили всем классом. Почему невзлюбили? На этот вопрос существуют разные ответы: иная социальная принадлежность, манера ходить, общаться, увлечение необычными для класса видами деятельности, неуспеваемость или же высокая успеваемость и т.д.

Стоит отметить, что эта проблема имеет глобальные размеры. И тут страдает не только ученик, которого не принимают в свою группу, но и его семья. Семья не видит всего, что происходит в классе, и не может объективно судить, кто прав, а кто нет. Родители порой даже и винят своего ребенка в том, что он не такой, как все. А разве плохо быть не таким, как все?! Нет, разве что сложно. И тут для ребенка встает новая, взрывающая ему мозг, проблема: «Как донести до родителей то, что меня не понимают?» Теперь представьте, какие вопросы обязан решать в свой первый и второй десяток лет жизни несчастный ребенок. Для взрослого (не для каждого!) его проблема – сущий пустяк и он даже не хочет разбираться в этом. Кстати говоря, проблемы такого рода, сваливающиеся на голову ребенку в детстве, может благополучно перенести не всякий взрослый.

Сесть перед классом и сказать, чтобы его любили или хотя бы принимали – стоит попробовать. Естественно, для ребенка это уж слишком по-взрослому и ему будет морально сложно это сделать. Скорее всего, он встанет в оппозицию: «На себя посмотрите! Я не собираюсь быть, как вы!» И будет придерживаться этого до конца школьной жизни. Допускается и такое, что он может тихо, без сопротивления поддаться давлению класса: бояться, принимать на себя удары как физические, так и словесные, прятаться и обижаться. Так сказать, своего рода дедовщина, дискриминация. Это назвать можно как угодно, но не нормой. Ребенок становится изгоем и ему проще закрыться, чем перед 10 обидчиками объяснять то, что он не обязан априори объяснять. Вот тут-то и начинается зачатие зловещих комплексов в ребенке. Наряду с ними рождаются обида, ненависть и умирает много молодых нервных клеток. Из личного опыта могу сказать, что перемирия с классом так и не было. Даже при наличии огромного желания наладить контакт с непонимающим тебя классом очень трудно. Я так понял, что это обязательный закон в любом коллективе: выбрать одного участника и гнобить его.

Рассматривая этот вопрос, следует учитывать целый ряд некоторых аргументов.

Воспитание в семье – жестокость и неуважение сверстников ребенок перенимает именно от родителей. «Что видит, то и повторяет» – железный семейный закон.

Окружение ребенка. Большую часть времени его окружают хулиганы, для которых толерантность – новое незнакомое слово в их лексиконе.

Фильмы, мультфильмы, компьютерные игры. В них давным-давно нормальным стало бить или убивать, если кто-то чем-то помешал; кровь, льющаяся, как вода красной окраски и которая никакого сожаления не вызывает у игрока, и т.д. Очень сложно выработать какой-то один универсальный рецепт воспитания нравственности, толерантности в ребенке, потому что каждая семья уникальна и не для каждой стоит в приоритете уважение ближнего. Хочу признать, что когда я приступал к этому письму, для меня главным вопросом был «как выжить ребенку в таком разногласии с классом», но в конце своих рассуждений понял, что главный вопрос в другом: воспитание в своем ребенке чувства уважения к чувствам других. Уважаемые родители, всегда будьте в курсе того, какую роль играет ваш ребенок в классе: постоянного обидчика или постоянного обиженного. Ведь обе эти роли могут нести за собой серьезную проблему.

Азамат Унашхотлов.

www.smkbr.net/top-sm-kbr

Хит-парад TOP-SMKBR: 20-26 октября

Дуэт **Ирины Дауровой** и **Аслана Унежева,** а также **Айна Шогенова** занимают позиции 18-17 в нашем рейтинге, так как у них по 1 голосу или 1,47%.

Светлана Урусова стоит на 16-месте, располагая двумя голосами (2,94%).

Сразу пятеро участников TOP-SMKBR набрали в этот раз по три голоса, которые в процентном соотношении выражаются показателем 4,41%. В эту пятерку входят **Артур Гонгапшев** и дуэт **«100%»** с видеоклипом «Мы похожи на огонь», группа **«Пшыналъэ»**, **Аскер Кудаев**, дуэт **Резуана Маремукова** и **Артура Гонгапшева** с песней «Адыги» которые стоят на местах 15-11.

Еще шестеро участников нашего рейтинга на этой неделе смогли набрать по четыре голоса, или 5,88%, и занять позиции 10-5. В эту группу вошли: **Али Лигидов,** дуэт **«100%»** со своим видео «Пока мы молоды», **Рената Бесланеева, Аскер Каширгов,** дуэт **Алима Аппаева** и **Ларисы Садикоевой** и юная дебютантка TOP-SMKBR **Арина Алиева** («СМ» №15 от 16 апреля 2014). Участница Сводного детского хора России, в составе которого она выступала и на зимних Олимпийских играх в Сочи, победительница множества региональных, всероссийских и международных вокальных конкурсов в нашем хит-параде представлена задорной и озорной песней «Королевство кошек», имеющей весьма перспективный потенциал.

Места 4-3 занимают **Резуан Маремуков** с видеоклипом «День рождения» и дуэт **Ренаты Бесланеевой** и **Азамата Бекова** с «Шуточной» песней. Эти исполнители набрали по 5 голосов, или 7,35%.

На втором месте, как и в прошлый раз, стоит **Камиля,** видео которой «Что значит жизнь» получило 6 голосов, или 8,82%.

А первое место вот уже шесть недель подряд занимает **Кайсын Холамханов** с песней «Моя красивая»: 9 голосов, или 13,24%.

Всего к понедельнику 27 октября в хит-параде проголосовали 68 человек.

Следующие итоги TOP-SMKBR будут подведены за период с 00 часов 27 октября по 24 часа 2 ноября.

Голосование открытое, заходите на страничку TOP-SMKBR: http://www.smkbr.net/top-sm-kbr и поддерживайте своих любимых исполнителей.

Напоминаем, что все певцы и группы, желающие принять участие в нашем хит-параде, могут приносить свои постановочные, концертные, анимационные клипы в редакцию газеты или высылать ссылки на них для скачивания по адресу: top-smkbr@yandex.ru

Японский кроссворд

																			1																	
																			2		1	1														
																		1	5	3	4	2														
													9		7	4	5	3	7	3		8	9													
							16	15	14	10	1	8	1	4	1	12	2	2	6	2	2	10	11			18									
						22	21	3	1	1	2	8	2	3	4	3	3	3	4	5	2	5	1	3	16	17	2								
			24	23	1	2	3	4	3	7	1	9	10	6	1	1	1	1	5	10	8	1	7	6	1	4	2	22	23	23						
			26	2	1	1	2	2	3	5	5	4	3	2	2	1	1	1	2	3	3	4	4	5	8	2	1	1	2	3						
		12	1	11																																
		12	3	11																																
		13	1	12																																
			14	12																																
			16	11																																
		13	2	11																																
		12	4	10																																
	11	2	2	10																																
	10	4	2	9																																
	9	3	2	8																																
		8	8	7																																
	10	1	4	6																																
9	2	3	2	8																																
8	2	5	2	7																																
7	1	7	1	7																																
	6	10	1	6																																
		5	15	5																																
7	4	1	6	4																																
6	5	2	5	3																																
		6	15	4																																
	5	7	7	4																																
4	4	9	4	3																																
3	3	11	2	2																																
2	6	9	5	1																																
		1	3	7																																
1	5	3	6	1																																
	3	9	8	2																																
	1	17	4	2																																

Рисунок японского кроссворда восстанавливают по числам, проставленным слева от строк и над столбцами. Числа показывают, сколько групп закрашенных клеток находится в соответствующей строке или столбце и сколько клеток содержит каждая такая группа. Например, набор чисел 4 и 2 означает, что в этом ряду есть две группы: первая – из 4-х и вторая – из 2-х закрашенных клеток. Группы разделены как минимум одной пустой клеткой.

Начинать лучше с тех строк и столбцов, где количество закрашиваемых клеток будет максимальным. В данном кроссворде начните со столбца, где есть цифра 26.

Далее – строки и столбцы, где количество закрашиваемых клеток будет больше половины всего столбца или строки. А в них – те клетки, которые будут закрашены в любом случае, независимо от того, с какой стороны начинается закрашиваемое поле. После этого уже можно определить те клетки, которые однозначно не будут закрашены, и пометить их каким-либо значком. Как только закрасили какую-либо «фигуру», относящееся к ней число надо перечеркнуть, чтобы не запутаться.

Ответы на ключворд в №42

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Э	К	Р	А	Н	С	Т	Д	Е	М	Х	О	Й	Ш	Ё	Ц	Л	З	И	В	Ы	П	Ь	Ю	Г	У	Б	Ж	Я	Ч	Ф

Венгерский кроссворд

- Как финансисты называют человека, получающего доходы от своего имущества, переданного в доверительное управление другому лицу? **(10)**
- Как называется одна из самых знаменитых статуй античности, которая считается первой классической скульптурой, изображающей человека в движении? **(8)**
- Как в биологии называют совокупность особей одного вида, населяющих определенную территорию? **(9)**
- Авраам Линкольн говорил, что каждая из них нужна, чтобы напоминать человеку, что его оригинальные мысли не так уж новы **(5)**
- Полная независимость государства от других государств в его внутренних делах и внешних отношениях одним словом **(11)**
- Вспомните отчество огнедышащего трехголового змея из русских народных сказок **(7)**
- Название этого восьмого месяца французского республиканского календаря переводится, как «изобилующий цветами» **(8)**
- Как называется самый крупный среди современных грызунов, обитающий в основном на берегах водоемов в Центральной и Южной Америке? **(8)**
- Самая длинная сторона прямоугольного треугольника **(10)**
- Чутье, тонкое понимание, проницательность на латинский манер **(8)**
- «Единица измерения» тиража книги или газеты **(9)**
- Джонатан Свифт говорил, что, если бы на небесах оно почиталось ценностью, его бы не давали негодяям **(9)**
- Как называется металлическая часть лампы, которую ввинчивают в патрон? **(6)**
- Деталь одежды для оформления конечной части рукавов, которая может застегиваться запонками **(7)**
- Как называется морское животное, похожее на омара, но не имеющее клешней? **(7)**

Е	В	Е	Н	Ш	А	М	П	И	Н	Ь	О	Н
Ь	И	М	И	У	П	Е	П	П	Т	И	К	З
Т	Н	Н	Е	Ш	Г	Р	А	С	Л	О	Д	А
С	Е	Л	А	Т	У	Р	О	Л	Т	Ж	К	Х
О	Г	О	О	В	А	Д	Ю	С	О	Й	И	О
Н	Р	К	К	Д	О	М	О	М	Е	А	Ж	Л
Б	Е	Р	О	Л	И	Р	О	Н	О	К	Д	У
Е	Т	К	О	Н	Д	Л	И	Р	В	С	А	С
Д	С	М	А	О	У	Л	Н	Л	Ф	А	Т	Т
Ж	М	Т	П	Н	Х	С	Д	А	Г	О	Р	Ь
А	О	Н	Г	Е	У	З	И	А	Т	Н	З	Е
Р	Е	М	Р	Э	П	И	Г	Р	А	Ф	О	А
В	А	Т	Е	Т	И	Р	О	Т	В	А	И	Ж

- Как презрительно называют беспринципного политического деятеля? **(9)**
- Совокупность дворовых слуг помещика до отмены крепостного права в России **(6)**
- Спутниками какой планеты Солнечной системы являются Фобос и Деймос? **(4)**
- Студень на французский манер **(4).**

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

Ответы на английский кроссворд в №42

Жонглирование. Иллюминатор. Враждебность. Угрюмость. Трехлинейка. Метаморфоза. Джомолунгма. Индиго. Равнодушие. Парадокс. Авторитет. Молодость. Захолустье. Подросток. Шампиньон. Конус. Просека. Винегрет. Эпиграф. Идол. Таджик.

Пароль: «Не по карману затея».

Астрологический

прогноз на 29 октября – 4 ноября

ОВЕН

Подходящее время для укрепления отношений с друзьями. Дружеская поддержка будет благоприятно воздействовать на душевное состояние и настроение Овнов. Источником проблем в любви может стать ваше легкомыслие. Будьте верны любимым – тогда вам не придется ни о чем волноваться!

ТЕЛЕЦ

Тельцы не будут слишком перенапрягаться на работе и даже могут на время забыть о домашних обязанностях, зато многое переосмыслят и примут правильное решение, которое может помочь изменить их жизнь к лучшему и решить проблемы, казавшиеся неразрешимыми. В выходные дни Тельцы смогут хорошо отдохнуть и восстановить свое душевное равновесие.

БЛИЗНЕЦЫ

В этот период у многих Близнецов на первый план выйдет завязывание новых партнерских отношений. Доходы существенно возрастут. Некоторые Близнецы смогут найти себе интересную и высокооплачиваемую работу на дому, что позволит самим распоряжаться своим рабочим временем. Вы будете настолько заняты упрочнением своего жизненного благополучия, что времени на личную жизнь у вас почти не останется.

РАК

В этот период у многих Раков появятся новые возможности, благодаря которым они смогут приобрести финансовую независимость и стать менее зависимыми от окружающих. В сфере личной жизни у вас все будет вполне благополучно, если вы уже готовы взять на себя обязательства перед любимым человеком и перевести ваши отношения в более серьезное русло.

ЛЕВ

Постарайтесь максимально использовать этот период для карьерного продвижения. Если же вы не стремитесь к карьерным высотам, посвятите неделю наведению порядка в делах и в отношениях с окружающими – это поможет решить мелкие проблемы и обрести душевный комфорт. В любви Львы будут верны своим партнерам, что укрепит и упрочит любовные отношения.

ДЕВА

Девам следует меньше оригинальничать и больше доверять здравому смыслу, а в делах проявлять последовательность – это поможет еще больше укрепить свой авторитет у партнеров и довести до конца задуманные дела. В любви ожидает счастье, но только при условии серьезности ваших намерений! Чаще смейтесь и улыбайтесь!

ВЕСЫ

Хорошее время для урегулирования имеющихся финансовых проблем. Перед вами может открыться много благоприятных перспектив и новых возможностей для карьерного и профессионального роста. Выходные дни можете посвятить либо отдыху, либо своим личным делам. В отношениях с любимым человеком Весам следует проявлять больше уступчивости и не обращать внимания на критику.

СКОРПИОН

Судите обо всем беспристрастно и старайтесь, чтобы объективность вам не изменяла – это принесет вам успех даже в тех делах, которые ранее казались безнадежными! В этот период от Скорпионов вряд ли можно ожидать чрезмерной сентиментальности и эмоциональности. Свои чувства Скорпионы будут более склонны выражать не на словах, а на деле, но все же, немного романтики не помешает!

СТРЕЛЕЦ

Стрельцы в этот период могут освоить новые профессиональные навыки и приобрести полезные знания, которые пригодятся в дальнейшей работе – это прекрасное время для повышения профессиональной квалификации. Если вы одиноки, вас может ожидать романтическое знакомство, но желательно, чтобы вы не торопили развитие отношений!

КОЗЕРОГ

К своим целям Козероги будут продвигаться маленькими, но верными шажками. Пусть даже со стороны кому-то покажется, что они топчутся на одном месте, однако в действительности дела будут обстоять, чем дальше, тем лучше. В любви следует проявлять осторожность, так как есть риск всерьез увлечься не совсем подходящим для вас человеком.

ВОДОЛЕЙ

Если вы пока одиноки, то очень вероятно, что в этот период такая ситуация изменится. Но, в первую очередь, очень важно самому понять, хотите ли вы этого. Обращайте внимание на тех людей, с которыми у вас схожие жизненные интересы. Финансовое положение большинства Водолеев будет стабильным. Но нарушить это равновесие могут те из вас, которые захотят, как говорится, все и сразу же.

РЫБЫ

Конец октября и начало ноября – подходящее время для того, чтобы отдохнуть от работы, отложить решение проблем на другое время и заняться своим здоровьем и самочувствием. Постарайтесь чаще бывать на свежем воздухе, занимайтесь спортом и употребляйте в пищу только качественные продукты. В дальние поездки в этот период Рыбам лучше не отправляться, так как пользы от них будет мало.

Неделя: даты, события, люди

В октябре 1974 года было образовано Всесоюзное добровольное общество любителей книги (ВОК). Общество книголюбов в течение тридцати лет несколько раз изменяло свое название, не меняя в основном своих целей, задач, форм и методов работы, – было Всесоюзным обществом «Книга» (ВОК), Международным сообществом книголюбов, и наконец, в 1997 году стало Международным союзом общественных объединений книголюбов (МСК). МСК – правопреемник и наследник Всесоюзного добровольного общества любителей книги (ВОК). В настоящее время в МСК входят общества книголюбов в 35 регионах Российской Федерации, Азербайджана, Армении, Белоруссии, Грузии, Казахстана, Литвы, Молдавии, Таджикистана, Украины и Узбекистана, многочисленные клубы книголюбов, библиофильские объединения, клубы любителей экслибриса, книжной графики и миниатюрных книг. В Кабардино-Балкарии отделение ВОК было создано в ноябре 1974 года, сейчас это общественная организация «Общество книголюбов Кабардино-Балкарии» (ОК КБР). ОК КБР имеет свой устав и входит в МСК как самостоятельная организация. Возглавляет ее председатель исполкома совета ОК Наталья Шинкарева. Для Натальи Петровны Общество книголюбов стало первым и единственным местом работы – она пришла сюда сразу после окончания факультета романо-германской филологии КБГУ в 1982 году, с 1996 года его возглавляет.

Всесоюзное общество книголюбов создавалось в свое время по указанию сверху: «Партия сказала: надо, и все построилось», - шутит Наталья Петровна. Тысячи «первичек» по всей стране. Своя на каждом мало-мальски крупном предприятии, штатные работники в городских и районных организациях, кураторы – идеологические отделы райкомов КПСС, председатели, как правило, – заведующие отделами пропаганды. Так или иначе, ВОК объединяло миллионы людей, которые были готовы тратить время и деньги на взносы: «В эпоху безумного книжного дефицита нужную литературу можно было приобрести через Общество, пусть и с нагрузкой, так что все, кто любил и хотел читать, старались стать членами Общества». Шинкарева и сама пришла в Общество по такому принципу – она выросла в читающей семье, обожала читать и, когда появилась возможность работать там, где есть доступ к книгам, ни минуты не сомневалась: «Я пришла сюда, только чтобы иметь возможность читать. Общество выписывало много журналов, в том числе «Иностранку» – тогда ведь многие прекрасные произведения публиковались в журналах. Я пришла – и осталась здесь на всю жизнь».

В лучшие времена Общество часто выступало полноправным участником культурной жизни города и республики – здесь организовывались встречи с писателями и поэтами, актерами. В Нальчике по приглашению ОК побывали Александр Збруев, Николай Караченцов, Олег Табаков, Леонид Куравлев. Камерные встречи проходили в «Букинисте» и в книжном на углу Ленина и Головко, а для массовых – арендовали Дворец культуры профсоюзов, Курзал – и не хватало места, проводили по три встречи в день.

Взносов в Обществе давно нет – как нет и дефицита книг. Есть огромное желание любыми путями сохранить своего читателя, своего книголюба. Наталья Петровна говорит: «У нас девиз знаете какой – «Догнать и причинить добро!» Понятие «причинить добро» – оно широкое: одарить книгой, обсудить прочитанное с тем, кто читает, приобщить к книге того, кто читать не умеет – то есть грамотой-то владеет, но не знаком с этим счастьем – открывать книгу и мгновенно оказываться в другом мире.

Общество пережило тяжелые во всех смыслах времена: с развалом предприятий исчезли первички, прекратилось финансирование, уходили штатные сотрудники – им надо было кормить свои семьи. Самое грустное – Общество потеряло своих членов, стало вроде как никому не нужным. «А я не могла уйти, - говорит Наталья Петровна, - я всегда считала, что это – мое». В разные годы организация выживала разными способами – рассказ обо всех этих усилиях лишний раз подтверждает известную истину: кто не хочет делать, тот ищет причины, кто хочет – тот ищет возможности. Очень выручала система заказов – при всем обилии печатной продукции какие-то издания было трудно найти, они не доходили до Кабардино-Балкарии. А у ОК – наработанные десятилетиями связи в издательствах: «Сколько их, издательств, на наших глазах рождались, умирали, поглощали друг друга. Но везде есть наши прежние книголюбы, нам нетрудно было налаживать связи и поставки». Те же наработанные связи помогли, когда – до всех этих конкурсов и тендеров – ОК предложили укомплектовать библиотеку КБГУ. Выяснилось, что Общество может поставить учебники и другую литературу на 20-40 процентов дешевле, чем любой из участников рынка. Кстати, и сегодня нередко продвинутая молодежь, держащая «руку на пульсе» и прекрасно осведомленная о трендовых современных авторах и изданиях, рассматривает полки известных книжных магазинов как наглядный каталог, а книгу заказывает в ОК. «Все ведь приватизировано. К примеру, вышеупомянутые книжные принадлежат издательству «Эксмо». Понимаю, что у них какие-то централизованные правила, но такие цены на книжную продукцию для Нальчика неприемлемы. Наши молодые книголюбы называют их «музеем»: «Я зашел в «музей», все выписал, а вы закажите мне». Мы и заказываем – как правило, существенно дешевле розничной цены. Мы как общественная организация не имеем целью извлечение прибыли. Наша наценка – мизерная – идет на пропаганду чтения и другие наши уставные цели. Еще при поддержке министерства культуры мы формировали районные библиотеки – это помогло нам оплатить коммуналку». За то, что приходится оплачивать только «коммуналку», – отдельное спасибо администрации Нальчика. Когда ОК обратилось с просьбой освободить его от арендной платы за три неотапливаемые комнаты на первом этаже дома номер 17 по улице Кабардинской, город решил, что может себе это позволить, – это не противоречит закону в части поддержки некоммерческих социально ориентированных организаций. Хотя, отмечает Шинкарева, далеко не во всех городах ее коллегам идут навстречу. И резюмирует: «А в остальном все хорошо. Вообще, когда работаешь на энтузиазме и без денег, работать проще».

Увлеченному, влюбленному в свое дело человеку многое проще, а любое позитивное изменение еще придает ему сил и энтузиазма. Сначала вернулись книгочеи и книголюбы еще советских времен. За ними – молодежь. К сожалению, потрясения, подобные пережитым в 90-е, опасны не только сами по себе, но и своими далеко идущими последствиями. Целому поколению борьба за кусок хлеба не духовного, а насущного не оставила ни сил, ни времени на чтение и общение, основанное на чтении. Дети, в свое время не получившие «сказку на ночь», сами уже стали мамами и папами и так же не прививают любовь к книге своим детям. Но постепенно время расставило все по своим местам. Чтение снова стало актуальным – по крайней мере, в среде не понтующейся, а по-настоящему уважающей себя молодежи. Наталья Петровна говорит: «Вся наша деятельность направлена на то, чтобы усилить взаимодействие с теми, кто уже читает, и быть примером тем, кто считает, что книга не нужна – никакая. Потому что, мол, информации вокруг полно, можно получить ее когда и как захочешь. Художественная литература? А зачем – мы фильм посмотрим! Я не спорю никогда – есть другие способы убеждения. Когда перед такими ребятами выступают их же читающие сверстники – школьники, студенты, – спорят о прочитанном, делятся впечатлениями – а глаза горят! – ситуация меняется. Нечитающие начинают чувствовать себя некомфортно, понимают, что многого не знают и говорить-то им особо не о чем, и это хочется исправить. Когда говорят, что интернет убил книгу, я замечаю: мне все равно, где человек читает, потому что читающий человек неизбежно придет к бумаге. Вообще, как ни парадоксально, но во многом благодаря интернету активизировалась молодежь: предлагают проекты, услуги, придумывают свои мероприятия. Вплоть до того, что даже предлагают издать совместными усилиями конкретные книжки уже для своих подрастающих деток».

В интернете давно и успешно «живут» клубы любителей поэзии или прозы, актуальные литературные серверы собирают тысячи посетителей, поклонники тех или иных авторов или жанров находят друг друга посредством специальных форумов и чатов. Самый удачный пример «интернет + книга» – это проект #ЧитайНальчик с установлением бесплатного книжного шкафа в Атажукинском саду: идея ОК была подхвачена рядом интернет-сообществ и воплощена совместными усилиями («СМ» №32, 2014). По словам Натальи Петровны, она предложила городу продолжение этого проекта: «Когда завершится реконструкция всей этой части улицы Кабардинской, можно поставить второй книжный шкаф напротив кинотеатра «Победа», и тогда от одного до другого протянется такая аллея, я называю ее «улицей читателей». Кто-то может, взяв книгу у нас и прочтя, оставить ее там, и наоборот. Идея с книжным шкафом, я считаю, прекрасная. Помимо всего прочего, кстати, молодежь привела еще такой аргумент: сейчас очень многие живут на съемных квартирах, лишних средств на покупку книг нет, как нет и места для их хранения. А мы даем доступ к бесплатной книге и решаем проблему ее хранения».

Неновые бесплатные книги – одно из традиционных направлений работы ОК КБР. Акция «Бесплатный экземпляр» идет седьмой год: в любой погожий день выставляются на улицу столы с литературой, каждый может подойти и взять то, что понравилось. Сейчас в связи с реконструкцией улицы Кабардинской столы не выносят, но ведь можно зайти внутрь. То же самое с акцией «Книге – вторую жизнь», благодаря которой тысячи книг из личных библиотек книголюбов распространяются бесплатно среди книгочеев.

Чтобы привлечь внимание детей, подростков и молодежи, были придуманы и осуществлены, стали ежегодными различные проекты, акции, конкурсы. Понятно, что без призов, поощрений и подарков юную аудиторию расшевелить и заинтересовать невозможно. На первых порах помог МСК, выделивший в качестве призов книги из серии «Библиотека новой русской классики». Об одном из конкурсов ОК нужно сказать особо. Это конкурс экслибриса и миниатюрной книги, в котором теперь, как выяснилось, стали принимать участие даже школьники из соседних республик. «Впервые мы предложили это в год 60-летия Победы, но тогда никто нас не услышал. Но мы как та курочка, что клюет по зернышку: в одну дверь стучишься, в другую, предлагаешь, рассказываешь. В итоге все получилось. Очень помогает 29-я гимназия – это наша колыбель талантов, жюри, партия «Единая Россия» в лице руководителя исполкома КБРО Татьяны Канунниковой». Очень кстати пришлись выделенные Обществу в прошлом году – впервые! – Управлением по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР 100 тысяч рублей. «Это было что-то! Сумма небольшая, но нас она очень подстегнула. Мы смогли не только реанимировать работу в районах, но и наградить детей хорошими подарками и денежными призами. Не представляете, как это их стимулирует!» В кабинете у Шинкаревой мини-выставка прекрасных, изумительных миниатюрных рукописных книг, а вообще многие работы победителей конкурса экспонируются в Москве в Музее экслибриса и миниатюрной книги Международного союза книголюбов (на снимке; музей находится в самом центре Москвы на Пушечной, одной из старинных столичных улиц).

В начале октября Наталья Петровна ездила в Москву – участвовала в торжествах в честь 40-летия МСК. Вернулась, по ее словам, окрыленная и с гордо поднятой головой: «Коллеги жалуются – люди не читают, молодежь не берет книгу в руки, а я слушаю и думаю: в раю живу, во всех смыслах – от природы до людей. Я радуюсь, потому что около меня все время дети, подростки, молодые люди. Все отметили, что наша Кабардино-Балкария выгодно отличается в этом плане от других регионов. У нас молодежь читает! Старшеклассники, студенты приходят, задают вопросы, беседуют, делятся впечатлениями о прочитанном, ищут единомышленников, предлагают издать того или другого местного молодого автора республики, заказывают новинки российской и мировой литературы. Это прекрасно, потому что без книги, без чтения не вырастишь интеллектуальный потенциал нации».

Марина Карданова.

Главный редактор
Мухамед КАРДАНОВ

СМ

Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

Контактные телефоны: 42-24-80, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна.
Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.
Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.
Индекс 51533.

ТИРАЖ 6690 (12+)

ЗАКАЗ №2085

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.