



Громкие аккорды «Nalroka»



В минувшую пятницу в Нальчике прошел рок-фестиваль, участниками которого стали почти полтора десятка групп из Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии и городов Кавминвод.

Стр.5



Первый вице-премьер правительства КБР **Татьяна Литовченко** сообщила, что по состоянию на 1 октября в республике создано 1958 высокопроизводительных рабочих мест, а до конца года эта цифра, как и запланировано, вырастет до двух тысяч. Из них 1 тысяча – это новые рабочие места. Юрий Коков, усомнившись в реальности этих цифр, поручил первому вице-премьеру разобраться в этом вопросе «в ручном режиме». «Мы должны уходить от бумажных отчетов, иначе это все профанация. Есть надежда, что вы разберетесь», – заметил глава КБР.

Литовченко также сообщила, что в республике работают четыре многофункциональных центра (МФЦ), еще четыре будут открыты в этом году в Майском, Черекском, Чегемском и Зольском районах. К концу 2015 года в КБР будут функционировать 12 МФЦ на 222 окна, и охват населения составит 100%.

На заседании также было отмечено, что с начала года в республике рождаемость увеличилась на 1,3%, смертность сократилась на 1,1%. Создано 962 дополнительных дошкольных мест, ведется строительство шести дошкольных образовательных учреждений, предоставлено 105 земельных участков, в том числе 83 – многодетным семьям. Осуществляется государственная поддержка при получении ипотечных кредитов отдельными категориями граждан.

В текущем году по программам государственной поддержки трудоустроено 87 ин-

В ПРИОРИТЕТЕ – ПРОБЛЕМЫ ЛЮДЕЙ

Глава КБР Юрий Коков 21 ноября провел заседание Совета по мониторингу достижения целевых показателей социально-экономического развития и реализации майских указов президента России.

валидов. При этом на обеспечение рабочего места для каждого из них выделяются дополнительные средства, однако их распределение вызывает вопросы. «Как может быть такое, что стоимость рабочего места в совершенно разных организациях, по совершенно разным специальностям – массажист, прачка или инженер – одна и та же до копейки – 69,3 тысячи рублей? Езжайте на эти предприятия и начните с ревизии и инвентаризации», – заявил глава республики.

Выслушав доклад и.о. министра здравоохранения **Аслана Кауфова**, Юрий Коков подчеркнул, что на бесплатное обеспечение лекарствами из федерального бюджета в республику направляются сотни миллионов рублей, однако они не освобождаются должным образом. «Вы вовремя не можете освоить суммы, которые с таким трудом достаются. Мы третью часть в 2013 году вернули в федеральный бюджет. Наводите порядок», – сказал Коков, отметив также необходимость создания республиканского списка льготников.

Он также предложил правительству улучшить работу по переселению граждан из аварийного и ветхого жилья, так как на

сегодняшний день из поступивших на эти мероприятия 391 миллиона рублей использовано только 30%.

Говоря о вопросах противодействия экстремизму, глава КБР отметил, что правоохранителями проведен большой комплекс работы в этом направлении, однако «нет оснований расслабляться». «И те всплески террористической угрозы, которые у нас недавно произошли, этому яркое свидетельство. Нам есть чем заниматься», – добавил Коков.

Руководитель республики также зачитал письмо губернатора Ставропольского края **Владимира Владимировича**, касающееся поведения части молодежи КБР. Согласно ему, за 9 месяцев этого года 87 жителей Кабардино-Балкарии совершили на территории Ставрополя 107 преступлений, в том числе 22 тяжких и особо тяжких. Среди них 1 убийство, 11 грабежей, 3 разбоя, 37 краж, 6 мошенничеств и 16 фактов незаконного оборота наркотиков. Кроме того, жителями республики совершено 1128 административных правонарушений и 22 ДТП.

«Это очень больно читать. Мы должны самым серьезным образом заниматься комплексным воспитанием молодежи, органи-

зовывать взаимодействие не только с вузами, где они учатся, но и с родителями», – заявил Коков.

Говоря о проблемах ЖКХ, глава КБР напомнил, что поручил правительству провести полнейшую инвентаризацию и реструктуризацию в этой сфере до конца года.

Он призвал членов правительства мобилизоваться для работы на благо жителей республики. «Главное – это ответственность перед населением. Мне бы хотелось, чтобы команда, которая сегодня со мной работает, была, прежде всего, ответственна перед людьми. Подавайте пример, не проходите мимо безобразий, недоработок, и у нас все получится. Мы должны обеспечить достойную жизнь нашим людям в столь сложное время», – подчеркнул Коков.

Он также отметил, что за прошедший год сделано немало, но призвал министров не расслабляться. «Это все – только начало, мы должны засучить рукава и решать те задачи, которые поставлены. Не хотите работать, тяжело работать – никаких проблем. Положите документ, скажите, на меня не рассчитывайте, найдем другого. Ни одного человека я насильно не пригласил ни на одну должность. Все в ваших руках», – заметил глава республики.

«Самый главный приоритет – проблемы людей. Никто из нас не родился на этом стуле. Мы пришли работать на эти должности для людей. Хочу, чтобы это все запомнили», – резюмировал Коков.

Вместо ушедших в правительство

Инициативная комиссия КБР зарегистрировала двух новых депутатов республиканского Парламента.

Мандат представителя партии «Единая Россия» **Асламбека Хуштова**, назначенного в октябре министром спорта КБР, передан **Аслану Бесланеву**, который в предвыборном списке партии значился под №57.

А место представителя «Справедливой России» **Муаеда Дадова**, который был назначен вице-премьером – министром сельского хозяйства КБР, занял **Аслан Бекижев** – №9 из списка «эсеров».

51-летний Аслан Бесланев до последнего времени работал советником генерального директора ОСАО «Якорь». Он являлся депутатом Парламента КБР предыдущего, четвертого созыва.

33-летний Аслан Бекижев занимал должность генерального директора ООО «Чемпродукт» и являлся депутатом местного самоуправления Лескенского района.

ЗАПЛАТИТЬ ДОЛГИ ПО НАЛОГАМ

На заседании правительства КБР премьер-министр республики Алий Мусуков потребовал от руководителей бюджетных учреждений в течение месяца выплатить все долги по налогам на землю и имущество.

Как сообщил заместитель руководителя УФНС РФ по КБР **Ахмед Гучев**, по состоянию на 1 ноября, задолженность бюджетных учреждений, финансируемых из республиканского и местных бюджетов, по налогу на имущество и земельному налогу составляет 206,4 миллиона рублей. Из них 26,5 миллиона – долги по налогу на имущество и 71 миллион – по земельному налогу.

В частности, задолженность по налогу на имущество учреждений министерства здравоохранения составляет 16,7 миллиона, по земельному налогу – 20,3 миллиона. Задолженность учреждений системы Минобразования – более 1 и 37 миллионов, а муниципальных учреждений – почти 92 и 17 миллионов соответственно.

При этом положительной динамики снижения этой задолженности не наблюдается. Рост долгов по имущественным налогам за 10 месяцев произошел во всех муниципальных образованиях, за исключением Нальчика и Терского района. Наибольший рост наблюдается в Прохладном, Баксане, Баксанском и Эльбрусском районах.

«С начала года в Арбитражный суд для взыскания задолженностей направлено 1350 исковых заявлений на сумму 165,5 миллиона рублей. После вынесения судебных решений задолженность

погашается не сразу, а только в конце трехмесячного срока, максимально установленного законодательством для исполнения. А по Лескенскому и Баксанскому районам не погашается и по истечению и этого срока», – отметил замначальника УФНС.

Премьер-министр заявил, что органы власти и бюджетные учреждения республики должны показать пример, как надо платить налоги. «В связи с этим я предлагаю в течение месяца «краснотить» все задолженности по налогам во всех органах власти, подведомственных учреждениях и муниципальных образованиях», – сказал Мусуков.

Он добавил, что большинство исков налоговых органов касается небольших сумм. «Почти все они на 200, 500 рублей. Есть даже исполнительный лист на 8 рублей 56 копеек. Неужели это нельзя исполнить?», – подчеркнул премьер.

«Я не буду сегодня озвучивать тех, кто, имея задолженности, находит деньги, чтобы купить айфон, айпад или прислать реестр на покупку дорогого компьютера за 100 тысяч. Зарплата, ЖКХ, налоги, это не обсуждается. Если впоследствии у кого-то появятся долги по этим направлениям, это будет рассматриваться, как ЧС», – добавил глава правительства.

НАЗНАЧЕНЫ ЕЩЕ ДВА МИНИСТРА

Глава КБР Юрий Коков на прошлой неделе назначил руководителей ряда республиканских министерств и ведомств.

Министром экономического развития назначен **Борис Рахаев**, который ранее работал в должностях министра финансов, министра экономики и председателя Контрольно-счетной палаты КБР. До последнего времени он занимал пост заместителя директора научно-исследовательского института Счетной палаты России.

Руководителем министерства земельных и имущественных отношений назначен **Азрет Бишенов**, занимавший должность советника главы КБР.

Управление по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР возглавил **Анзор Курашинов**, работавший начальником управления прогнозирования и ресурсного обеспечения министерства образо-

вания, науки и по делам молодежи.

Исполнявший обязанности председателя Госкомитета КБР по энергетике, тарифам и жилищному надзору **Тахир Кучменов** утверждён в занимаемой должности.

Руководителем республиканского Управления ветеринарии назначен **Мухамед Шахмурзов**, до недавнего времени возглавлявший министерство сельского хозяйства, а председателем Госкомитета по печати и массовым коммуникациям – **Людмила Казанчева**, занимавшая должность директора ФГУП ВГТРК «ГТРК «Кабардино-Балкария».

Сейчас в правительстве КБР вакантными остаются два поста – министра финансов и министра промышленности и торговли.

ТРИ ПРЕДПРИЯТИЯ ЛИШИЛИСЬ ЛЬГОТ

И.о. министра финансов КБР Ирина Мишкова на заседании правительства рассказала об исполнении плана мероприятий по росту доходов, оптимизации расходов и совершенствованию налоговой политики.

По ее словам, после заслушивания на заседании правительственной комиссии 188 из 238 предприятий улучшили свои финансовые показатели. 34 из них уменьшили первоначально заявленную сумму убытка на 204,4 миллиона, 17 – уточнили налоговые обязательства, увеличив налог на прибыль на 33,2 миллиона, а 139 погасили задолженность по налогам на 169 миллионов рублей.

«Руководители хозяйствующих субъектов, не принимающие меры по снижению задолженности, заслушиваются на заседании рабочей группы налоговой службы. По результатам заслушивания погашена задолженность на 45 миллионов рублей», – отметила Мишкова.

По результатам работы налоговых органов дополнительно начислено в бюджеты всех уровней 1,406 миллиарда рублей. Сумма поступивших платежей составила 495 миллионов рублей, или 35%.

«По итогам оценки эффективности налоговых

льгот за 2013 год расторгнуты соглашения с тремя организациями. Сумма предоставленных льгот по ним составляла более 50 миллионов рублей. Это проекты «РИАЛ-Био», «Борен-текстиль» и «Агроком», – добавила и.о. министра.

Оптимизация численности неработающего населения (на 66,8 тысяч человек) в целях сокращения расходов на предоставление межбюджетного трансферта территориальному ФОМС позволила сэкономить 466 миллионов рублей. Кроме того, проведена оптимизация численности госслужащих на 7%, и здесь еще предстоят сокращения.

По словам и.о. главы Минфина, на начало года сумма долга республики по банковским кредитам составляла 2,5 миллиарда рублей, а по состоянию на 1 октября она сократилась до 900 миллионов.

«Объем госдолга КБР составляет 4,741 миллиарда рублей. В расчете на душу населения это 5,5 тысячи рублей, что в два раза ниже среднероссийского показателя», – подчеркнула Мишкова.

ПРОЖИТОЧНЫЙ МИНИМУМ СНИЗИЛСЯ

Правительство КБР установило величину прожиточного минимума за третий квартал текущего года в размере 6903 рубля на человека, что на 3,5%, или на 253 рубля меньше, чем во втором квартале.

Как объяснил министр труда, занятости и социальной защиты КБР **Альберт Тюбеев**, это традиционное для третьего квартала снижение величины прожиточного минимума, связанное с сезонным снижением цен на овощи и фрукты.

Для трудоспособного населения прожиточный минимум составил 7310 рублей (-3,4%), для пенсионеров – 5456 рублей (-4,2%), для детей – 6862 рубля (-3,5%).

Величина прожиточного минимума на душу населения и по основным социально-демографическим группам необходима для определения размера помощи малоимущим семьям, назначения субсидий на оплату жилья и коммунальных услуг и оказания другой поддержки.

«Алан» провел очередной съезд

В Нальчике 23 ноября прошел очередной, девятый съезд общественной организации балкарского народа «Алан».

Выступивший с основным докладом председатель Аланского совета организации Суфьян Беппаев, отметил, что «Алан» главными своими задачами считает содействие в социально-экономическом и национально-культурном развитии балкарского народа, а также в достижении внутривнутриполитической стабильности, укреплении межнационального и межконфессионального согласия и дружбы в КБР.

По его словам, сейчас далеко не все понимают, что такое национальная гордость. «Нельзя стоять на позиции: «Все свое хорошо, все чужое – плохо». Люди, разделяющие такую позицию, готовы оправдывать хорошее и плохое, что было в истории своего народа, и чернить историю других народов. Такая ограниченность ведет к национальной розни, к бедам не только для других народов, но и для своего собственного», - подчеркнул Беппаев.

Глава «Алана» отметил, что в республике есть определенные силы, в том числе и представители нашего народа, которые стремятся использовать проблемы народа, переводя их в плоскость межнациональных отношений».

В связи с этим он предложил отказаться от «мононационального и кланового подхода» и решать проблемы на основе принципа равенства наций и народов. В частности, про-

звучало предложение о введении процедуры выборов в законодательный орган на паритетной основе, «особенно в таких субъектах РФ, как наша республика».

Для решения проблем, ограничивающих развитие балкарского народа, Беппаев предложил завершить проведение земельной реформы, создавать условия для работы малых предприятий по переработке местного сырья, а также оказать адресную господдержку сельским жителям. Кроме того, он заявил о необходимости продолжать предпринимательские меры по восстановлению вольфрамомолибденового комбината в Тырнаузе. «Его запуск решит многие социальные проблемы не только Эльбрусского района, но и всей республики», - подчеркнул руководитель организации.

Он также заявил, что «Алан» поддерживает и одобряет политику руководства республики, направленную на решение социально-экономических и национально-культурных проблем, повышение жизненного уровня населения, установление правопорядка и законности, а также на решительную борьбу с коррупцией и взяточничеством.

По итогам съезда Суфьян Беппаев вновь избран председателем «Алана».

Выполненное обещание Константина Эфендиева

25 ноября в Кабардинском драматическом театре им. А. Шогенукова прошел торжественный вечер, посвященный 90-летию со дня рождения живой легенды Кабардино-Балкарии Константина Касимовича Эфендиева, занимавшего пост министра культуры республики на протяжении четверти века с 1963 по 1985 год.

Заяв эту высокую должность, участник Великой Отечественной войны, за плечами которого был большой опыт работы в комсомольских и партийных органах, первым делом дал слово, что Кабардино-Балкария, являвшаяся тогда небольшой автономной республикой, в сфере культуры и искусства будет иметь все, что имелось у гигантских союзных республик. И данное себе обещание он сдержал: именно благодаря Константину Касимовичу в КБР появились музыкальный и драматический театры, филармония, расцвела «Кабардинка», зародились балет, опера и оперетта, ширилось и развивалось библиотечное дело, строились музеи и музыкальные школы. Обо всем этом говорилось и в посвященном ему телевизионном фильме ВГТРК КБР, показом которого открылся юбилейный вечер, и в речах многочисленных выступающих.

Уполномоченный по правам человека в КБР Борис Зумакулов, бывший министр здравоохранения Кабардино-Балкарии Мухаддин Беров, заведующий Государственной национальной библиотекой им. Мальбахова Анатолий Емзуров, председатель национально-культурного русского центра «Вече» Анатолий Канунчиков, заместитель председателя общества «Родина» Анатолий Кодзиков, уполномоченный по защите прав предпринимателей в КБР Пшикан Таов, депутат Парламента КБР второго и третьего созывов Фатима Гешева и многие другие в своих поздравительных речах говорили не только об общеизвестных заслугах всенародно любимого юбиляра. Будучи хорошо знакомыми с Константином Касимовичем лично, они раскрывали некоторые не столь известные факты о его государственно-общественной деятельности, делились воспоминаниями личного характера.



Ныне действующий министр культуры КБР Мухаддин Кумахов от имени руководства республики тепло поздравил виновника торжества с 90-летием и зачитал указ главы Кабардино-Балкарии Юрия Кокова о награждении К. Эфендиева за выдающийся вклад в развитие культуры и искусства КБР орденом «За заслуги перед Кабардино-Балкарской Республикой».

Однако сам юбиляр в очередной раз проявил свойственную ему неординарность, в свой праздничный вечер не только принимая, но и раздавая подарки. Каждый из выходящих на сцену артистов – среди которых были прославленные коллективы «Кабардинка», «Балкария», «Терские казаки», «Камерата», солисты балета Музыкального театра, заслуженные артисты РФ Мухаддин Батьров и Али Ташло, Тимур Гузюев, Мадина Мамбетова, детский ансамбль национального танца «Звездочка» (с. Нартан), учащиеся нальчикской музыкальной школы №2 – получал красивые цветы и мемуары Эфендиева «Оды. События. Люди». Как сообщила председатель республиканского отделения СГД Майя Фирова, этот двухтомник выдвинут на соискание премии Союза театральных деятелей.

Наталья Печонова.
Фото Татьяны Свирденко.

Праздники, которые всегда с нами

20 и 21 ноября в Государственном концертном зале прошли заключительные концерты республиканских фестивалей старинной балкарской – имени Омара Отарова и адыгской – имени Зарамука Кардангушева – песни.



Как и в прошлом году, участниками гада-концертов – провели которые Халимат Гергокаева и заслуженный артист КБР Тахир Жолабов, Фатима Хавпачева и народный артист КБР Алим Кунжиев – стали победители районных конкурсов. И среди них были представители разных поколений, являющиеся как широко известными профессиональными деятелями искусств, так и самодельными певцами.

Своим мастерством зрителей радовали: Хасанби Шоматов, являющийся преемником Зарамука Кардангушева; заслуженный артист РФ Зариф Баппинаев, заслуженный артист КБР Алим Тепеев, заслуженный артист КБР Амирхан Хавпачев, Людмила Мизова, Марьям Жантудева, Эльмира Ахматова, Алиуас Аппиков и многие другие исполнители, выступления которых вызвали заслуженно теплый прием многочисленной публики. Вокально-хореографические коллективы также были представлены на фестивалях: «Эрирей», «Джегуако», «Иман», «Кавказ», «Ас-Аланы».

Поблавали фестивали зрителей и приятными сюрпризами. Так, например, на «Кардангушевском» фестивале им стало небольшое театрализованное представление «Огонь Сосруко» народного ансамбля «Чегемские водопады», а на «Отаровском»

– выступления кабардинских певцов Бориса Дзамихова и Хасанби Локова, снявшие бурные и продолжительные аплодисменты. Но в случае с Хасанби Локовым, также получившим и специальный приз от рода Отаровых, который уже не первый раз выступает на фестивале старинной балкарской песни, длительная овация была вызвана не только замечательным исполнением песни «Марьям». В небольшой импровизированной речи певец сказал: «Ни один президент, ни один министр нам не поможет, если мы упустим свою культуру, свои танцы, свои песни. Я всем сердцем за то, чтобы мы слушали песни друг друга и с душой относились друг к другу».

Об этом на двух концертах говорил и министр культуры КБР Мухаддин Кумахов перед вручением дипломов и памятных сувениров участникам фестивалей старинной песни. Вспоминая Омара Отарова и Зарамука Кардангушева, Кумахов, знавший их лично, сказал: «То, что дошло до нас, могло бы стать утраченным – не будь этих великих людей. А они действительно великие... Отрадно, что эти праздники народной песни на самом деле мы проносим сквозь всю свою жизнь и оставляем их нашим детям – а это самое главное».

Н.П.
Фото Артура Елканова.

ЖЕМЧУЖИНА АТЛАНТИКИ

Клуб интернациональной дружбы «Меридиан», функционирующий на базе отдела иностранной литературы государственной национальной библиотеки им. Мальбахова, провел свое очередное заседание. Как обычно, его целями были не только активизация познавательной деятельности и расширение кругозора участников мероприятия, но и воспитание уважения к традициям, обычаям и культуре народов зарубежных стран, а также укрепление дружбы между представителями разных национальностей.

Состоявшийся 21 ноября вечер «Атлантики жемчужина земная...» был посвящен Португалии и открыл гостям, среди которых были не только активисты клуба «Альбион» и «Меридиан» и сотрудники ГНБ, а также преподаватели и студенты высших и средних учебных заведений республики, много нового и интересного. Например, то, что Португалия – одна из старейших стран Европы, границы которой (и в этом она уникальна) не менялись с 1139 года. Являясь относительно небольшой страной с населением всего 10,6 млн человек, Португалия, тем не менее, может похвастать

тем, что на ее языке сегодня разговаривают примерно 232 млн. человек по всему миру, а в 9 странах мира он имеет статус государственного.

История, экономика, традиции, культура, кухня, музыка, в первую очередь, знаменитая сольная лирическая песня фаду – обо всем этом и многом другом сотрудники ОИЛ представили увлекательный рассказ, прерывавшийся на время просмотром познавательных фильмов «Мадейра и Порту Санту», «Памятники архитектуры», «Кухня Мадейры», «Видеоэкскурсия по Лиссабону» и др.

Майя Сокурова.

ИМАМЫ УЧАТСЯ

Традиционные курсы повышения квалификации для имамов Кабардино-Балкарии прошли в Северо-Кавказском исламском университете им. Абу Ханифы. Более десятка лекторов – преподавателей вузов, представителей ДУМ КБР, СМИ, общественных организаций выступили перед имами с лекциями на самые разные темы. На занятиях поднимались вопросы молодежной политики нашей республики, волонтерского движения, социализации молодежи, как фактора формирования антиэкстремистских взглядов, социальных проектов в молодежной среде и другие. С лекциями по темам «Роль СМИ в социализации молодежи» и «Взаимодействие СМИ и религиозных организаций» выступил заслуженный журналист КБР, редактор отдела газеты «Советская молодежь» Польнара Урусова.

По окончании учебы все имамы получили сертификаты. Как рассказал заместитель председателя ДУМ КБР Алим Сижачев, сегодня в мечетях нашей республики работают 145 имамов, возраст которых в основном от 40 лет и старше. Подобные курсы для повышения их знаний и квалификации проводятся уже более десяти лет. К сожалению, раньше у ДУМ КБР не было возможности проводить подобные занятия – учебные семинары, курсы повышения квалификации так часто, как это необходимо – не было приспособленного для этого помещения. С переводом Северо-Кавказского исламского университета в новое здание такая возможность появилась. Сегодня для обучения формируются группы из 20-25 человек, занятия проводятся в конференц-зале исламского университета, удобном, оборудованном современной техникой.

Фанна Шоматова.



Впервые судят наемника

Сегодня, 26 ноября Нальчикский городской суд вынесет приговор по беспрецедентному в истории России уголовному делу о наемнике. Подсудимым по нему проходит 22-летний житель КБР Мурат Нагоев, которого обвиняют в участии в боевых действиях на стороне боевиков в Сирии.

По данным следствия, в октябре 2012 года обвиняемый по специальному каналу был переправлен из Египта транзитом через Турцию в Сирию, где вступил в ряды боевиков и участвовал в военных действиях на их стороне. За это ему выплатили денежное вознаграждение в размере трех тысяч долларов.

Нагоева обвиняют сразу по трем статьям – 222-й («Незаконный оборот оружия»), 228-й («Незаконный оборот наркотиков») и по части 3 статьи 359-й («Участие наемника в вооруженном конфликте или военных действиях») УК РФ. Последняя статья впервые применяется в судебном производстве России в отношении граждан нашей страны, воевавших на стороне боевиков в Сирии. Ее санкция предусматривает от трех до семи лет лишения свободы.

24 ноября Нагоев выступил в суде с последним словом, в котором попросил суд войти в его положение и вынести правильное решение. «Мы все попадаем в эти жернова», – отметил подсудимый.

Обманул с картошкой

Прокуратура КБР направила в суд уголовное дело в отношении бизнесмена, обвиняемого в совершении мошенничества на сумму более восьми миллионов рублей.

По версии следствия, в сентябре 2010 года владелец ООО, подделав подписи генерального директора, заключил государственный контракт с Минобороны РФ на поставку картофеля на сумму 33,5 миллиона рублей.

После этого Минобороны зачислило на банковский счет общества аванс в сумме более 10 миллионов рублей. Бизнесмен же поставил картофель лишь на сумму 1,3 миллиона рублей, а оставшиеся 8,7 миллиона рублей похитил и использовал на собственные нужды.

В ходе расследования уголовного дела для обеспечения возмещения причиненного ущерба по ходатайству следователя судом на принадлежащее предпринимателю имущество наложен арест.

Бизнесмену предъявлено обвинение по части 4 статьи 159 («Мошенничество, совершенное в особо крупном размере») УК РФ.

Уголовное дело направлено в Урванский районный суд для рассмотрения по существу.

Спирт под видом вина

Полицейские КБР возбудили уголовное дело в отношении жителя республики, подозреваемого в незаконной перевозке 56 тонн спирта.

По информации пресс-службы МВД по КБР, на федеральной дороге «Кавказ» на территории Ставропольского края полицейские остановили для досмотра грузовую автомашину «Фрейлайнер» с полуприцепом под управлением жителя КБР, который перевозил алкогольную продукцию. Находившийся в автомобиле хозяин товара предъявлял сопроводительные документы на перевозку вина, вызвавшие у полицейских сомнения в подлинности.

Проведенное исследование показало, что в грузовике перевозился обычный этиловый спирт массой 56 тонн и стоимостью 1,9 миллиона рублей.

В результате дальнейшего расследования полицейские выяснили, что владелец изытой партии спирта приобрел его в Майском районе и перевозил, чтобы сбывать в Москве.

По данному факту возбуждено уголовное дело по части 3 статьи 171.1 («Производство, приобретение, хранение, перевозка или сбыт немаркированных товаров и продукции») УК РФ.

Тротил в машине

Сотрудники полиции задержали жителя Баксанского района, которого подозревают в пособничестве боевикам.

Как сообщает пресс-служба ГУ МВД России по СКФО, сотрудники главка совместно с оперативниками УФСБ РФ по КБР на КПШ «Чегет» остановили автомашину «ВАЗ» под управлением жителя Баксанского района. Во время досмотра в автомобиле правоохранители обнаружили 200-граммовую тротиловую шашку и более 200 граммов марихуаны.

Кроме того, при личном досмотре задержанного были найдены почти 14 граммов гашишного масла и сильнодействующие лекарственные препараты.

По информации оперативника, задержанный оказывал пособническую помощь членам НВФ, в отношении него возбуждено уголовное дело.

Бросила ребенка

в подъезде

В Нальчике сотрудники полиции задержали местную жительницу, бросившую новорожденного ребенка.

Как сообщили в пресс-службе республиканского МВД, 13 ноября в городское УВД обратились жильцы многоквартирного дома по улице Ватутина в Нальчике, которые нашли в подъезде дома грудного ребенка. Ребенок лежал на холоде на стопке плиток при входе в подъезд, завернутый в две пеленки и тонкое ватное одеяло.

Инспекторы ПДН в тот же день доставили девочку в республиканскую детскую больницу, сейчас ее жизнь вне

опасности. Для выяснения обстоятельств произошедшего полицейские направили запросы во все родильные дома и женские консультации республики, а также предприняли другие меры по поиску матери ребенка.

19 ноября оперативникам удалось установить личность и задержать подозреваемую – 31-летнюю жительницу Нальчика. По ее словам, она родила девочку 29 октября в городском роддоме. После выписки ребенок нелегально находился с бабушкой, после чего женщина отнесла девочку в подъезд ближайшего дома и оставила там.

Решается вопрос о возбуждении по данному факту уголовного дела по статье 125 («Оставление в опасности») УК РФ.

Поймали насильников

Следственные органы Кабардино-Балкарии возбудили уголовное дело в отношении трех жителей селения Черная Речка Урванского района, которых подозревают в изнасиловании несовершеннолетней.

Как сообщил официальный представитель следственного управления СКР по КБР, молодые люди, старшему из которых 24 года, а младшему 18 лет, проникли в домовладение, где проживала 16-летняя жительница Черной Речки. Затем они, используя свое превосходство в физической силе, вывели ее в садоводческое товарищество «Заря», где поочередно вступили с ней в насильственный половой акт. При этом девушку били по голове и лицу.

По данному факту возбуждено уголовное дело по части 3 статьи 131 («Изнасилование несовершеннолетней») и части 1 статьи 139 («Незаконное проникновение в жилище») УК РФ.

Подозреваемые задержаны, в отношении них решается вопрос об их аресте.

Передавал флэшки

и деньги

Следственные органы завершили расследование уголовного дела в отношении жителя Эльбрусского района, обвиняемого в пособничестве боевикам и финансировании НВФ.

По версии следствия, в сентябре 2013 года обвиняемый получил предложение от лидера незаконного вооруженного формирования, действующего на территории Эльбрусского района, вступить в его состав. Отказавшись от активного участия в деятельности бандгруппы, он добровольно согласился оказывать пособническую и финансовую помощь боевикам.

В частности, мужчина обеспечивал связь между участниками формирования с помощью передачи им флэш-карт, а также передавал им деньги для закупки предметов первой необходимости.

Кроме того, обвиняемый по поручению лидера бандгруппы приобрел и хранил у себя дома взрывное устройство, ручную гранату и патроны калибра 7,62 миллиметра. Также у него в ходе обыска был изъят героин.

Мужчине предъявлено обвинение по части 5 статьи 33, части 2 статьи 208 («Пособничество участникам НВФ»), части 1 статьи 208 («Финансирование вооруженного формирования, не предусмотренного федеральным законом»), 222 («Незаконный оборот оружия и боеприпасов») и 228 («Незаконное приобретение и хранение без цели сбыта наркотических средств») УК РФ.

Уголовное дело передано для рассмотрения в суд.

Махинации с тарой на 1,8 миллиарда рублей

Прохладненский районный суд приговорил к уголовному наказанию заместителя директора одного из ООО, которого обвиняли в уклонении от уплаты налогов почти на два миллиарда рублей.

41-летнего заместителя гендиректора обвиняли в том, что с января 2007 по март 2010 года он уклонялся от уплаты налогов, включая в налоговые декларации ложные сведения об объемах производимого предприятием продукции. В частности, ООО производило винно-водочную продукцию объемом 0,5, 0,7 и 1,5 литра, а в декларациях, предоставляемых в налоговую инспекцию, фигурировала уже тара меньшего объема – 0,3 литра.

Общая сумма уклонения от уплаты налогов составила 1 миллиард 837 миллионов руб. Из них более 1,1 миллиарда – это сумма уклонения от уплаты налога на прибыль, 423 миллиона – налога на добавленную стоимость и 313 миллионов – акцизы. Это самый крупный в новейшей истории республики случай ухода от налогов.

В суде предприниматель признал свою вину и заявил, что согласен на постановление приговора без проведения судебного разбирательства.

Суд признал бизнесмена виновным по пункту «б» части 2 статьи 199 («Уклонение от уплаты налогов с организации путем включения в налоговую декларацию заведомо ложных сведений, совершенное в особо крупном размере») УК РФ и назначил ему наказание в виде трех лет лишения свободы условно с испытательным сроком три года.

В качестве смягчающих обстоятельств суд учел наличие на иждивении подсудимого шестерых малолетних детей, а также содействие следствию в установлении истины по делу и чистосердечное признание вины.

Продали часть улицы

Прокуратура Прохладного требует признать недействительной сделку о приватизации части городской улицы Гагарина, проданной чиновниками в 2009 году.

Как сообщает пресс-служба прокуратуры КБР, нарушения

были выявлены во время проверки исполнения земельного и градостроительного законодательства администрацией городского округа Прохладный.

В частности, было установлено, что земельный участок, расположенный на улице Гагарина в Прохладном, в соответствии с генеральным планом города от 1992 года, является автомобильной дорогой протяженностью 140 и шириной 13,5 метра. Начало дороги – от улицы Пролетарской до улицы Дарьяльской, проходящее между автовокзалом и рынком города, является частью улицы Гагарина.

В 2009 году данный участок улицы вместе с муниципальным унитарным предприятием «Торговый двор «Прохладенский» был приватизирован администрацией Прохладного. Позже предприятие преобразовали в ОАО, которое впоследствии было продано ООО «Мастер». После этого земельный участок был перекрыт металлическим ограждением и сейчас эксплуатируется ООО под автомобильную автостоянку.

Между тем, согласно Земельному кодексу РФ, земельные участки общего пользования, занятые площадями, улицами, проездами, автомобильными дорогами, набережными, скверами, бульварами, водными объектами, пляжами и другими объектами, не подлежат приватизации.

По результатам проверки прокуратура Прохладного направила в суд исковое заявление о признании сделки о приватизации части улицы Гагарина недействительной и применении последствий признания сделки недействительной.

За четверку по философии

Нальчикский городской суд вынес приговор в отношении студентки КБГСХА, взявшей преподавателя.

Суд установил, что студентка второго курса заочного отделения КБГСХА в 2012 году через посредника – старосту курса передала преподавателю взятку в размере двух тысяч рублей. За эти деньги она рассчитывала получить зачет, не защищая контрольную работу, а также четверку на экзамене по философии.

Подсудимая заявила ходатайство о применении особого порядка судебного разбирательства, согласившись с предъявленным ей обвинением.

Суд признал девушку виновной по части 3 статьи 291 («Дача взятки должностному лицу через посредника за совершение заведомо незаконных действий») УК РФ и назначил ей наказание в виде штрафа в размере 60 тысяч рублей.

На принудительное

лечение

Прохладненский районный суд вынес постановление в отношении жителя района, которого обвиняли в незаконном обороте наркотиков и культивировании наркосодержащих растений.

Как сообщила пресс-служба прокуратуры КБР, судом установлено, что в 2012 году подсудимый – житель станции Солдатский собрал семена с растущей конопли и хранил их под навесом во дворе своего дома.

В мае этого года он посадил часть этих семян у себя в огороде, и после того, как появились 70 всходов конопли, постоянно поливал их и очищал от сорняков до тех пор, пока их не обнаружили сотрудники полиции.

Кроме того, в июне этого года мужчина собрал верхушечные части и листья выращиваемой им конопли общим весом более 16 кг и хранил для личного потребления в хозяйственных постройках у себя во дворе.

Постановлением суда в отношении подсудимого, который страдает хроническим психическим расстройством, приняты принудительные меры медицинского характера.

Намекнул на взятку

Баксанский районный суд приговорил бывшего инспектора ДПС, обвиняемого в получении взятки, к трем с половиной годам условно и выплате штрафа.

Суд установил, что инспектор ДПС Баксанского МОВД при проверке документов водителя установил у того наличие признаков опьянения и отсутствие водительского удостоверения. При этом полицейский поинтересовался у него: «Что будем делать?», тем самым намекнул, что вопрос можно решить за сумму, меньшую, чем предусмотрено по закону (а это штраф в размере 30 тысяч рублей с лишением права управления транспортными средствами на срок от 1,5 до 2 лет). Водитель согласился, и лейтенант потребовал от него 10 тысяч рублей, которые нарушитель должен был передать в тот же день.

Кроме того, по требованию полицейского водитель расписался в пустом бланке постановления по делу об административном правонарушении, а инспектор затем внес в него заведомо ложные сведения о том, что тот якобы перешел дорогу в неполюженном месте при наличии рядом пешеходного перехода, выписав штраф на 500 рублей.

Мужчине удалось отсрочить дату передачи денег, после чего он обратился в отдел собственной безопасности МВД по КБР. При получении части взятки в размере шести тысяч рублей инспектор ДПС был задержан на территории маляринового чека.

Дело экс-полицейского, который полностью признал свою вину, по его ходатайству рассматривалось судом в особом порядке.

Суд признал бывшего инспектора виновным по части 3 статьи 290 («Получение взятки») и части 1 статьи 292 («Служебный подлог») УК РФ и приговорил его к трем с половиной годам лишения свободы условно со штрафом в размере 240 тысяч рублей.

От Баха до Стравинского; от Нальчика до Уфы

С 17 по 20 ноября в Северо-Кавказском государственном институте искусств состоялся V Северо-Кавказский открытый конкурс вокалистов им. Натальи Гасташевой.



В состав жюри конкурса вошли такие выдающиеся творческие деятели как художественный руководитель Академии молодых оперных певцов Марининского театра, заслуженная артистка РФ, почетный профессор СКГИИ **Лариса Гергиева**; художественный руководитель и главный дирижер симфонического оркестра Кабардино-Балкарской Госфилармонии, народный артист РФ, председатель Союза композиторов КБР **Борис Темirkanов**; проректор СКГИИ, доктор искусствоведения, профессор, заслуженный работник культуры КБР **Беслан Ашхотов** и др. Возглавляла жюри заведующая кафедрой вокального искусства СКГИИ, профессор, народная артистка Российской Федерации **Наталья Гасташева**. А участвовали в конкурсе, по двум направлениям – «среднее профессиональное образование» и «вузы и творческая организация» – помимо представителей КБР, молодые вокалисты из Северной Осетии, Адыгеи, Ингушетии, Ростова-на-Дону, Минеральных Вод и Башкирии.

Состояли конкурсные прослушивания из двух туров. Выступавшие по направлению «СПО» вначале должны были представить старинную арию XVI - XVIII вв. и романс зарубежного или русского композитора. На втором туре они исполняли народную песню с сопровождением, арию композитора XIX века и произведение композитора Кабардино-Балкарии. Студентам вузов и представителям творческих организаций в первом этапе предстояло исполнить арию из

оперы, кантаты, оратории, мессы XVII – XVIII вв. (Баха, Гайдна, Глюка, Моцарта и др.); большую арию одного из композиторов XIX - XX веков (Беллини, Доницетти, Верди, Пуччини, Леонкавалло, Маскани, Гуно, Бизе, Массне, Сен-Санса, Вагнера, Сметаны, Моношюко, Прокофьева, Щедрина, Шостаковича, Гершвина, Глинки, Чайковского, Рахманинова, Стравинского и др.), а также арию или романс Римского-Корсакова. Задание второго тура включало в себя исполнение камерного вокального произведения, арию по усмотрению конкурsanта и вокальное произведение композитора КБР.

По итогам двух туров были определены следующие победители. По направлению «СПО» вместе с **Никитой Рыкуновым** из Минеральных Вод третье место заняли **Танзиля Атамурзаева** и **Айна Шогенова**, также являющаяся участницей нашего хит-парада TOP-SMKBR. Второе место у нальчанина **Исломбека Азизова**. Первое место разделили между собой ростовчанка **Наталья Джавшаншвили** и **Вячеслав Ткаченко** из Минеральных Вод. По направлению «ВТО» третье место присудили нальчанину **Азамату Евзову** и **Елене Симакниной** (Ростов-на-Дону). **Фатима Дышекова** и **Динара Григорян** (Владикавказ) заняли второе место. А лауреатами первой премии были признаны студентка Уфимской академии искусств **Гульнара Валеева** и студент СКГИИ **Руслан Дзьбов**.

Н.П.

Фото Татьяны Свириденко.

«Nalrock» жив

В седьмой раз в Нальчике прошел, ставший уже традиционным, фестиваль рок-музыки «Nalrock»

Мероприятие было организовано звукозаписывающей студией «IRENRECORDS», совместно с общественной организацией «M DRIVE», продюсерским центром по продвижению молодых талантов Кабардино-Балкарии «M-DRIVE MUSIC HALL», при поддержке министерства спорта Кабардино-Балкарии.

В универсальном спортивном комплексе, где на этот раз проходил фестиваль, собрались порядка 500 любителей рок-музыки. Со сцены же своим творчеством делились 14 команд, среди которых были, как и «матерые» ветераны «Nalrocka», так и начинающие, но подающие большие надежды группы. Стоит также отметить, что в этот раз среди выступавших были и гости из соседних регионов: Минвод, Пятигорска, Ессентуков и КЧР.

Говоря непосредственно о самом фестивале нельзя не упомянуть получасовую задержку его начала, что в сочетании с очень холодным помещением слегка подпортило общее впечатление. Но это можно считать спецификой всех местных мероприятий, а уж подобного рода тем более.

Как бы то ни было, с первых аккордов живой и настоящей тяжелой музыки в зале воцарилась настоящая атмосфера рока, которую умело подогревали ведущие **Прина Ракитина** и **Денис Васильченко**.

Все исполнители показали достаточно высокий уровень мастерства в своих течениях, но некоторые хотелось бы выделить особо. Так, например, молодой гитарист, выступающий сольно, **Аслан Мокаев** приятно удивил исполнением главной песни из кинофильма «Титаник», в которой вместо

вокала Селин Дион органично звучала электрогитара. Группа «POLYMORPHIS» практически «разнесла» все вокруг, но таковы уж каноны стиля, в котором выступает команда. «SEPTIMA» порадовала любителей мелодичных, но при этом жестко звучащих рок-баллад. Выступление парней из «TESSLA» также было очень динамичным. Как всегда хорошо был «9-й вал», который в своем выступлении не обошел стороной политику и исполнил композицию, посвященную событиям на Украине. Высокий класс показали ребята из «Uncle Christ». А парни из Баксана и из одноименной группы просто «зажгли» публику своим прочтением хитов «AC/DC».

Всем участникам фестиваля организаторы вручили дипломы «За верность традициям классического рока».

Когда отгремели последние аккорды, оставалось двойное впечатление от всего увиденного и услышанного. Тот факт, что рок-музыка все еще интересна и востребована среди молодежи, да еще и коллективы действительно достигают каких-то высот, безусловно, приятно. С другой стороны, довольно много вопросов остается к организации. Конечно, все предыдущие ошибки учитываются, но все равно каждый раз проскакивают какие-то нюансы, которые сложно побороть. Но все же, не будем столь категоричными, ведь одно то, что в республике на регулярной основе проходит такой фестиваль, уже радует и можно утверждать, что рок в КБР скорее жив, чем мертв.

Владлен Печенов.

Фото и видео на сайте www.smkbr.net/video

Татьяны Свириденко.



ТАЛАНТ, душа, работа

Не знаю, как другие, а лично я очень радуюсь, когда в нашей повседневной жизни нахожу подтверждение истинности знаменитых слов великих людей. Недавнее знакомство с молодой певицей, видео которой с прошлой недели принимает участие в нашем хит-параде TOP-SMKBR, актрисой и танцовщицей Анисой Муртаевой («Эта чудесная ночь» № 44 от 6 ноября 2014) подкрепило правоту Джона Леннона. Однажды он сказал: «Талант — это способность верить в успех. Полный бред, когда говорят, что я вдруг открыл в себе дарование. Я просто работал».



Аниса родилась в Моздоке, но все время живет в Нальчике, который горячо и искренне любит. Семья девушки интернациональная: отец, погибший девять лет назад при исполнении служебного долга майор полиции Сайпудин Муртаев – чеченец, мама – кабардинка. Наверное, поэтому она обладает не так уж часто встречающимся в наши дни интернационализмом, проявляющимся, в том числе, и в восприимчивости разных культур. Ну, а музыкальностью Аниса, возможно, обязана своей бабушке Натусе Небежевой, бывшей в селении Инаркой признанной певуньей и гармонисткой. Сама девочка бабушку не застала, но унаследованные от нее гены проявились очень рано.

«Никогда не могу ответить на вопрос, когда я начала петь, - говорит Аниса, - просто потому, что не помню себя непоющей. Пела всегда, причем, особой оригинальностью не отличаясь. У меня тоже был стул, на который я залезала; зеркало, перед которым я выступала, и «микрофоны» в виде расчески, телевизионного пульта, - в общем, всего, что попадало под руку. Пела песни Бритни Спирс, и не просто пела, а делала два хвостика и копировала и в мимике, и в движении; «Backstreet boys» – моей самой любимой группы; «Spice girls»; и, конечно, Мадонны. Ее альбомы девяностых годов не недоадают до сих пор, хотя все их я знаю наизусть».

Если этой части своих музыкальных предпочтений девушка обязана детским впечатлениям, то любовь к Луи Армстронгу, Этте Джеймс, Фрэнку Синатре, множеству других американских исполнителей «золотой музыкальной эпохи» – полностью заслуга ее мамы Ларисы Небежевой, которую Аниса называет «настоящим меломаном, знающим все, прекрасно разбирающимся в джазе и роке». Также благодаря маме, являющейся выпускницей ПГЛУ, она может похвалиться и знанием английского языка, оставляющим не менее благоприятное впечатление, чем ее насыщенное колоратурное сопрано.

Если момент самой первой встречи с песней исторически вычислить невозможно, то дебют перед большой аудиторией она помнит очень хорошо: «Лет в двенадцать, когда отдыхала в санатории «Кавказ», нас приехало снимать телевидение. Воспитательница, зная, что я пою, поручили мне выступить в зале. Я согласилась, но сказала, что буду петь только «Frosen» Мадонны, и это возражений не вызвало. Правда, фонограммы нигде не нашли, и пришлось петь а капелла. Помню, как все разговоры угасли, люди затихли, и мне так стало приятно, и я еще больше зажглась, а когда песня закончилась, под бурные аплодисменты поняла, что теперь без них не могу».

Не считая года посещений вокальной студии Дворца пионеров, Аниса все время разрабатывала голос самостоятельно, занимаясь дома, не просто просматривая, а впитывая лайв-концерты Бьонсе, Кристины Агилеры и других ведущих певиц современности, обучаясь мелизмам, артикуляции и многому другому по их методике, воспроизводя затем выученный материал с помощью караоке. К моменту окончания школы у нее уже был солидный сценический опыт общешкольных и городских выступлений, но все еще не было принято решение о выборе дальнейшего образования.

«Несмотря на то, что я люблю и академический вокал, обожаю Сару Брайтман и финскую группу «Nightwish» (отличающуюся сочетанием женского оперного вокала, клавишно-симфонической аранжировки и тяжелой гитарной основы пауэр-металла – авт.) и до сих пор дома пою оперу, в Северо-Кавказском Государственном институте искусств преподают только классическое пение. А так как из Нальчика я уезжать не хотела, то в конечном итоге сдала документы на актерский факультет. Поступила с трудом, так как до последнего колебалась с решением, очень волновалась и стихотворение Ахматовой «Время», выученное всего за два дня, честно скажу, просто отбаранила, без особой души или мысли. Взял меня, в основном, благодаря пению и фактуре, сказав, что со временем я раскроюсь».

Поступала абитуриентка Муртаева на курс Басира Шибзухова, а закончила СКГИИ в

этом году в мастерской другого педагога. Дело в том, что на третьем курсе девушку отчислили ...за прогулы, обязана которым она работе, которой, кстати, занимается до сих пор.

«В семнадцать лет, - рассказывает наша героиня, - сразу после поступления в институт я решила, что буду работать. Сообщила об этом маме, получила ее разрешение и пошла искать. Нашла работу клоунесы в развлекательном центре «Верди». И некоторое время была более, чем довольна: триста рублей за сорок пять минут – для меня тогда это было замечательно. А еще очень нравилось работать с детьми, которых я просто обожаю. Ну, а потом я пошла на «повышение»: кто-то из начальства узнал, что я пою, и мне предложили пойти на прослушивание. Я пришла, прошла и мне сказали: «Все, завтра выходишь на работу».

Аниса не скрывает, что пришлось публике по сердцу, очень многие приходили специально, чтобы послушать ее, бывало, что сразу

уходили, узнав, что в этот день юная певица не выступает. Как и не скрывает того, что в 19 лет эта популярность стала причиной звездной болезни. «К счастью, увидев себя со стороны, - откровенно говорит она, - я поняла, насколько это отвратительно, и смогла победить ее».

И отчислена, признается Аниса, на третьем курсе она была из-за того, что просто проспала пары, так как работала на летней площадке с шести до двенадцати часов ночи, а в закрытом ресторане с полуночи – до трех. Первоначально она легко отнеслась к случившемуся, решив, что поступит в ГИТИС, но вскоре изменила свое мнение: «Поехав в Москву, я поняла, что это не мой город и жить я там ни за что не смогу, поэтому решила вернуться и восстановиться, попав к замечательному педагогу и золотому человеку Тамаре Борисовне Балкаровой».

После получения диплома, молодая актриса, которая могла бы играть и на русском, и на кабардинском языках, в театры обращаться

не стала, а отправилась на всекавказский молодежный форум «Машук-2014». Поехала не только как артистка, выступавшая и на открытии, и на закрытии обеих смен, но и как участница со своим проектом «Экспериментальный театр на открытом воздухе». Получив 60 баллов из семидесяти, грант, она, тем не менее, не выиграла. Но из седла ее это не выбило: «Я всегда была «неформат». Еще со школы участвуя в различных городских и республиканских конкурсах, студенткой, пробуя на шоу «Голос» и «Фактор А», даже на конкурсе «Верди Стар», я ничего не завоевывала. И трагедии в этом не вижу, как и причины не пробовать свои силы вновь и вновь, если есть желание».

Столь оптимистичный и в то же время философский подход Анисы, наверное, объясняется тем, что с десятого класса она играет в КВН. Именно играет, хотя, конечно, выступает и как певица. Известный юмористический актер, сам являющийся в прошлом кавказчиком Аслан Бижоев, в одном из своих ранних интервью говорил, что не каждая девушка способна и хочет быть смешной, а участие в КВН без этого невозможно, ведь на сцене большая часть девушек, все же, хочет вызвать восхищение своей красотой, а не смех. Но с кавказицей Муртаевой, в чьей творческой копилке, например, есть мама мальчика, выпрашивающего в магазине машинку (потом этого «сыннишку», в роли которого, естественно, взрослый молодой человек, мама успокаивает с помощью приемов единоборства), – другой случай: «Я умею, что называется, кривляться, и не боюсь показаться некрасивой – в Интернете полно роликов, где я это делаю, чтобы повеселить, вызвать улыбку. А вообще смешить людей – это очень сложно».

Но ей это удается, и удается хорошо, если принять во внимание тот факт, что сразу в двух ведущих командах – республиканской «Сборной КБГУ» и смешанной команде Ставрополь-КБР «Иван-да-Мага» Аниса является единственной девушкой-участницей. И в самом ближайшем будущем ей предстоит сразу два ответственных мероприятия.

«Ставрополь является местом дислокации «Кавказской лиги КВН», - объясняет Аниса достаточно простую схему отбора всенародно любимой игры, - в которой в этом году мы неплохо участвовали и дошли до финала. Он состоится 6 декабря, и сейчас мы интенсивно к нему готовимся, репетируя каждый день. А в Тольятти работает «Первая лига», победа в которой означает выход уже в «Премьер-лигу». Год назад на «Кавказской лиге» победила наша «Лена Кука», разделив первое место с командой Ставрополя. И тогда было решено сделать совместную сборную команду «Иван-да-Мага», которая также хорошо себя показала и дошла до финала «первушки», который состоится 8 декабря. Так что, 6 декабря сразу через два часа после ставропольского финала надо выезжать на финал в Тольятти».

Если КВН в жизни Анисы Муртаевой присутствует относительно давно, то серьезные танцы возникли совсем недавно и почти сразу на достаточно солидном уровне – вместе с подругами Дианой Бжедуговой, Камиллой Хакуловой и Инессой Бековой, являющейся хореографом девушек, она входит в состав группы «Freedom of action». Многообещающий танцевальный коллектив нальчане, и не только, могли видеть во время Международного дня танцев в Атажукинском парке, на форуме «Машук-2014», на концерте для украинских беженцев в санатории «Лебедь» и отметить его мастерство исполнения хип-хопа и R-n-B.

Эти же направления можно услышать и в вокальном – основном творчестве Анисы Муртаевой, хотя, не только их. Ведь молодая певица относится к разряду тех исполнительниц, которые нравятся слушателям всех возрастов: от почитателей джаза и близка старой школы до фанатов АС и сэдкора. И чтобы она ни исполняла – традиционные вещи или новые семплы, как бы она ни пела – обволакивающие-нежно или энергично-зажигательно – она делает это одинаково талантливо и всей душой.

Наталья Печонова.



Дунейм зы лэпкыи тегу кышчэжынкыым шцблэ махуэ, шцблэ узыншэ, шцблэ гьсаа дилэцхэрт, жимылуэ. Ар апхуэдэу кьолкүлүк игьашцлэ льяндэрэ, шчэ хэмьлыну, екуэжкыи кышчэжынкыи кьэжкыи эманми. Дауи, лэпкыи я шцблэм ират гьэсэнгыгэр теухат а лэпкыи эзыкым я пэсүкүм, я тхьдэм и кьекүлүкыи, а лэпкыи, я хабзэм. Апхуэдэу шым елжэу кьэгүгүгүрыкүу лэпкыи я шцблэр куагыасэрт губгүуэ лэпкыи, бьлым зезыкүу, зыгьэхүэм я шцблэр – Ышым и пьлэхэм, шаклүэхэм – шаклүэ Ёмалхэм.

Ешчкыи абзэу, лэпкыи тешцорэ пшылуэ зэхэт шчыкыуам пшыжэ-уэркыи хьэм я быныр шпанкыи хуежыш гышцорэпсэу шчыур зырыдакыуэм, ар зэрагышпшылым, мыдрей лэпкыи бьныр хуигыасэрт лэпкыи, гышцэдэжым и мыхьэнэм, зуахуэм, пэжыгэм. Тхьдэм нэхэ жьжэ узэрыпшыжыкүкү шцблэ гьсэжкү, ушниклэр нэхэ кьэзэрыгүкыи шыташ: нэхыжкыи эзыкым яшцэ, ялжэ лүжүгүгүэхэм нэхышцлэхэр куагыасэрт, шлагьэдэлурт, клэпгыгэпшырт. Уеблэмэ, абы кьыхьэжкыи хьунуш лэпкыи куэдэм хабзэ яхуэжыуар: нэхышцлэхэм нэхыжкыи шцлэхуэ, нэмьс хуашыныр. Нэхыжкыи шцлэлуэр, абы и пэсальхэр тлу ямышлу шлагьэзэцлэр ар зэрынэхыжэ кудейир арагэжым, атлэ гышцлэм нэхыжэ зэрышцлэхырт, зэрынэхэ Ёзэрт, абы и жьлэ уедалүэм, уи лүжур зыхуей нэхэ зэрыхуэзэурт. Апхуэдэу лэпкыи я хабзэ куэд зэфлүваш. Ар ехьлэпш унагуэ пэсүкүлэ хабзэми, губгүуэ лэпкыи, мжкүмэш зехьжкыи, жьылд дэла хабзэми.

Адрей лэпкыи хуэдэу, адыгэхэм я шцблэ гьсэныггэр пэсэм шыгүуэ нэхэ шцкүлүкыи шытар унагуэрэц. Абы кьытекагэнуш пэсальжэ «Унэм зышгыбаси, хасэм яхьхэ» жьхуири. Ауэ абы кьыирыкыи гьсэныггэр унагуэм, абы ис адэ-адэ, кьуш-шыпхуэ, адшохуэ-аншохуэ кудейхэмкүлэ зэфлүкыи шытауэ. Шцблэр шагьасэрт губгүуэм, уэтэри, ваклүэ пшыэм; шцблэр яушйирт гьунгүуи хамэ ямышцлэхуэхэм; шцблэр шеджэрт хьшцшым, хьгьуолгыгүуэм, даудашшым, хасэми.

Зэрыгурыгуэтышым, адыгэхэм бьлхьүгьэхэмэ шцлэ шцкүлүкыи я гьсэныггэр зэшхьэцагэжкыи шыташ. Сабий ильсэибл хьункүлэ апхуэдэу зэхадзырткыи. Хьыджэбэ шцкүлүкыи шцлэ шцкүлүкыи я лүжү нэхэ зезыкүу шчыуахэрт: аншохуэ, анэ, алэ шчыкыи куэдэхэрт. Итлэнэ шцлэ шцкүлүкыи я гьсэныггэр шчыуахуэхэм, хьыджэбэ шцкүлүкыи я гьсэныггэр шчыуахуэхэм кьашцэрт. Бьлхьүггэр шагьасэжкү нэхэ нэ лейкүлэ епшырт хьыджэбэ шцкүлүкыи шчыуахэрт лүжү шцлэ гьсэныггэр, унагуэ зэрихьэфу, дэфу, шцлэфу, лэпшцлэпшцлэу хидыкыи, цы шцлэфу, ипхьыф, иджыф, цепенжэ зэлушцлэ. Клэшу жьылэмэ, унэ ихьа нэжэ зыхуеишкыи, кьышцлэхуэ лэпкыи гьсэныггэр куагыасэрт. А пэсэм кьыджкүу, хьыджэбэ шцкүлүкыи куагыалүшцэрт хьэл-шэн дахэ яхьлэ, зэлпэзэрыту, ину мыпсальхуэ, мышкыи, укыгтэ лүжэ, нэхыжэ-нэхышцлэ яшцлэ, номьсыфлэу кьэзэжыныр.

Шцлэ шцкүлүкыи я гьсэныггэр нэхэ зытеухуар шчыуахуэ лэпкыи зэфлэжкыи, кьарууфлэу, бшчэу, жьлэдалуэ, шьуей Ёзэу, акьыл жан ялэу, тэмкыи, дуней и пэсаль яшцлэу кьэгьэхуныр.

Адыгэхэм я сабий пшыныр ар гьсэныггэр зэхэцагэжкыи шыташ. Сабий пшыным нэхэ кьыуыдыр ар гьсэхэн, хуэпэн, зыхуей хуэггэзэныр арат. Сабий гьсэным нэхэ хьыжэр ар лэжэжкү, шчыу хэтыкүлэ шцлэу кьэртэджыныр.

Жьлэпхьэц адыгэхэм гьсэныггэр пшылуэ лүжүгүэхэм шчыу нэхышцлэ дьдэу ялыгэрт шцблэр лэпкыи, гышцэдэжым шцлэпкыи хуейуэ яжэ зырышцтар. Шцлэгуэалэм лэжэжкү яшцлэу кьэгьэхуныр мурад кудейгэжым, атлэ ар икүлэ лэпкыи зэрыхуагыасэ Ёмалт. Лүжур тэрэу зышцлэу еса шцблэм нэхыжкыи сыт шыгүуи игьүлэфэрт, абы иригушцэрт.

Сабий узыншэ, гьсэуэ кьэзэжыныр адыгэхэр пэсэ дьдэу я ужэ ихьэрт. Апхуэдэу, пэсальм папшцлэ, гуашэм и нысэм «дагуэ» илэу гу шьлалтам и деж, абы и нысэгүэхэм е я гьунгүуэ физькым жьрыриггэлэрт нысэ шцкүлүкыи дауэ зыхуэсакыи, зьылэпшыжынкыи хуейми.

Абы кьыирыкыи узиндэгүу хьуа нысацлэр шчхьэнгэм тесу шыггэсэн хуейуэ. Ар икүлэ ягьлэжэрт, икүлэ ягьлэбэрт, пэсэм хуэмьдэу кьыкүлүкыи, лүжүуэу шыггэм, нэхышцлэу жалэрт, гүхуэ ягьлэжэрт, шчхьэл шцкүлүкүлэ ягьлэжэрт, ауэ хьэлэжэ кьрагьэлэжэрткыи. Пэсэм хуэмьдэу хуэсакыи сабий зыгүуэтыну нысацлэм и лэр кьэлэта зопыту лүжү хьэлэжэ имьшцлэным. Апхуэдэу ятлэ зэрырагьэхэрткыи, унашкыи шрагьасэрткыи, нартыкыи шрагьэлэжэрткыи. Адыгэхэм ялыгэрт нысацлэм и лэр кьылэтуэ лүжү шцлэм, ныблэм илэу сабийм зыгүуэу бьнжэпсымкүлэ зитхьэлэжыну.

Фыз узиндэгүу Ёмал зэрлэжкүлэ ншцблэхэм гүкьелуэмэ шчхьумэрт. Ар хьэдэгэжэ ягьлэжэрткыи, ар шыгуэ зыри кьий-гуоржкыи, зыр адрей хуирыггэжкыи, лүжүэм и нэпс кьышцлэу шцлэжыкыи мафлэ ирагьэлэжэрткыи, хьэмьлэу ягьлэжэрткыи, матэ, пгун хуэдэу трагьэлэжэрткыи. Сабий зыгүуэтыну и шынкүлэ хуэсакыи зыптыт. Нэхышцлэу кьылыгэрт шчыуэ узиндэгүу хуадагы зышцлэ нэхышцлэу ишкэм, шыггэжкүлэ мырышцлэ, ауэ гуацлэ зышцлэ паубыдырткыи. Сабий пэсальм нысацлэм еушцлэрт: «Сыт нэхэ уигу кьыпылэда?» – жалэрт икүлэ ар зышцлэшцлэр, Ёмал илэу, кьыуагыггэрт. Ялыгэрт а ерыскыи гьсэныггэр сабий сабий арауэ, ар нысацлэ узиндэгүу ирагьэлэжэрткыи, хьыжэжкыи бьгьэдэгэжэрткыи. Кьэзэрыфлэпшынкүлэ,

Адыгэхэм я сабий гьэсэжкүу шымтар

физыр бдзэжэем еплэмэ, сабий нэхэж хьунут, тхьэжкүмкыи илэгуэмэ, дэдуэм и лүжэр ерык хьунут.

Нысацлэ узиндэгүу пэсэм шыгүуэ и дьшым яшжэрэ абы шцлэпкыи е уном и лүжур шыцлэжкыи шыташ. Дунейм кьытхьа сабийм и бьнжэр паупшцлэ нэжэ ехьуэхьэрт, шцлэ шцкүлүкыи, лыгьэ илэ хьуну, шчыуэжэу, лэжэжкүушхуэ и шцлэу, хьыджэбэ шцкүлүкыи, насшыфлэ, лышцлэжкү, дьшэр и Ёпэм кьышчуэ лэпшцлэпшцлэ хьуну. Адыгэхэм я флэ хьурт сабий кьылуагыашцлэм и напэм бьнжэлэ шчхуэмэ, ар дахуэ, нэжышцлэпшцлэу кьэзэжыну. Икүлэ физьгалхуэом мжкүу мьхьэнэ зилэ пэсаль: «Хуэлэ, лыи», клэда, дашхьэ, хушхьэ хуэдэу убагыуэ, лыиэн хуэдэу удахэ», – жилэурэ сабийм и нэжышцлэпшцлэ бьнжэлэ шчхуэрт.

Мьхьэнэхуэ илэу ялыгэрт сабий зрапкыи гүшэм, ар кьышцлэжкыи пхьэмэ деж кьышцлэжкыи зышцлэжкыи иуыжэ. Пхьэ угурылуэ яжкыи кьышцлэжкыи, бжэйр, Ёнейр, пэсэм хуэмьдэу хьэмкүлэуейр. Гушэ лэпшцлэу, гүшэ лэпшцлэу хуэдэхэр хьэмкүлэуейр кьышцлэжкыи сыт шыгүуи нэхэ кьашцэрт. Адыгэхэм нэхэ пхьэ махуэу жьхуалэр клей, тьшэ, жьейг хуэдэхэр арат, ауэ абыхьым хьэмкүлэуейр кьышцлэжкыи пхьэжыгүу шцлэ шчыуэ шцкүлүкыи гүшкыи флэзэрт. Хьэмкүлэуейр гүшэм ирапкыи сабий насыпшцлэ, лүмахуэ хьуну ялыгэрт. Фьгуэ ялыгэрткыи бэржэем кьышцлэжкыи гүшэ. Иджыри шчыуэ гьуэлэгьуэсэ, тэмкыи, клэда, дашхьэ, хушхьэ ирихьэлэмэ, дэ нэхыжкыи жалэ: «Уи, лэуэн, бэржэем гүшэ урапкыи нэхьей».

Сабий кьылуагыашцлэм адыгэхэм гүфлэгуэу, тхьэлэу ирапкыи шыташ. Апхуэдэу унагуэм шцлэ кьылуахуэм хуэу хьэжыгьэ фоклэ пшэуэ ягьажэрти ашхьарт, я гьунгүуэхэм хурагьэхьэрт, ди шцлэр кьуэгьуэ, жьлэшцлэ, жьдэжэ хьуну фьтхуэжыуахуэ, жалэрти. Дунейм кьытхьа дэдуэм и гьашцлэр кьыш хьуну, узыншэ шцкүлэу кьышцлэжкыи гьышцлэжкыи яшцлэр. Шансыгькыи сабий кьылуагыашцлэм абы и анэмрэ бэдэжнэжэм «шчхуэмэ» ялэ махунышым шцпшакүу хуэдэу яшцлэр, абы дэжгүкүлэ гьышцлэжкыи хэртэу.

Дэдуэм и бьнжэр пьхуэ нэжэжкүлэ ар бжаклэм и деж хьэрт, гүшхьэлэжэ яшцлэр. Сабий гүшэм халхэм и пэклэ гүшпшлэм дэдуэ ирагьэжэ хуэдэу ягьэгуэуэлырт, абы иуыжкүлэ фьз угурылуэ, бьн узыншэ кьышцлэжкыи гүшым ар пшэм хьрагьапхэрт. Гьшцлэгуэуэнт а физькым кьышцлэжкыи гьышцлэжкыи, и шчхэ хужилжэ хуэдэурэ сабий зыгүуэта анэм ирит чндэжшэр. Апхуэдэу абы жилэрт сабий гүшэ шчыуахуэжкүлэ, абы и пшчхьагэ шцкүлүкыи льяхьшэ шцлэ, и лэ шцкүлүкыи кьэлэпшцлэжкыи гүшэ хьыданьр ешпэжкүлэ, ар пшэ кьышкү, дамэ гуэлэл хуэну. Ешчкыи абзэу, и пшчхьагьырт лэгуэу кьэлэпшцлэ, и лэ шцкүлүкыи и пшчкүлэу шцкүлүкыи хьункүмэ, сабий пшэгуэ, дамэду хьунуш. Абыхэм, дауи, лүагьэ хьэлэ.

Мьхьэнэ илэт сабийм и шчхьэжкүлэу деж тлэпшцлэ хагьапшцлэу зырышцтами. Абы шчхьэжкүлэу хуэсакыи, уемылуэ, жилэу кьыкыи шытаггэнуш. Кьымыдэжкүлэ, адыгэхэм ядрэжкыи сабийм и гүшылэу дэггэзэуэу куэдэ пшыныну. Нэхышцлэу кьылыгэрт, уеблэмэ, ар уи лэблэм еушцлэжкү шцкүлэу и гүшэр егьэжыуахэу пшыгэмэ. Абы и шчхьэр илэпкыи кьышцлэжкыи пшышцлэу иригьасэрт. Итлэнэ жалэрт зи гүшылэу дэггэзэуэу куэдэу ялыгэ сабийм и тхьэмьлыр ин хьууэ, абы жьэн уз нэхэ хуэлэуэ. Сабийм и дэхэр кьылуэ шцлэжкү, абы и аншохуэм хуэу хуэггэпшцлэжкыи: «Тхьэм пшышцлэ ишцлэ, мыпхуэдэу тхьэм кьышцлэжкыи» жилэурэ. Дэ лүжур дамашхьэ ижымыкүлэ шчхьэпрадуэ унэм е гүшым драдзени хуейуэ кьылыгэрт, мы пэсальхэр жилэурэ: «Гьышцлэ флэпшцлэ, кьышцлэ егьэжэ, лэжыым лүшылкү, дэжыыр узот, дэцлэ кьышцлэ». Абы шыгүуэм сабийм и дэ лүжум шингун хуейрт флэпшцлэу тькыирырэ шыгуэ клэнэ шцкүлүкыи.

Зэрахуэцлэжкүлэ адыгэхэр сабийм и узыншагэми хуэсакыи шыташ. Ар шчхьэжкүлэу нэбэ узым, нэбэжэ мьхьуным, шылэу мьхьэныным. Абы шыгүуэм зьым и мьсэблэ дьуэ-дьуэпсым, мэгьуэ лүжүхэм номьшылуэ, мьхьэнэхуэу зилэ Ёмалыггэжкыи кьышцлэжкыи. Апхуэдэу илэс шцлэ нэбэжэу янжкүлэ ди деж шцлэ Абри де ла Мотрэ итхьыгэц: «Сэ сылагурт шдрэжкыи зэрыдэу шцлэр. Мыбы яхьтэжкыи фэрэжкыи зи нэ ирифарэ зи нэжэу зехишхьыкарэ. Сигу кьэжкүлэ шыр: Ёмал гүшэр ямышцлэу плэрэ а дахэжэм и бий ерум, лэпкыи куэдэр зыгьэгүлэ зыфлэ бэдэжэ иригьэлэзэу.

Икүлэ абы сышцлэшцлэм, кьыжэлаш апхуэдэу шчыуэ гүэрэхэр зэрэцлэр. Сэ ар куэд дэмькыи ин нэгу шцлэжкүлэ, Шдрэжкыи сабийм фэрэжкү хальхуэу арат. Фэрэжкү зыкышкыи илэсшцлэ-тхуэ зи ныбжэ хьыджэбэ шцкүлүкыи. Сэ кьышцлэжкүлэ, ар ялэ шцкүлэ ягьэнбжакыи. Абы шчхьэжкүлэ ар ирагьэлэжкү шыгүуэу жьхуагьэ узым кьышцлэжкүлэ псы, фэ хьэлэу. Хьыджэбэ шцкүлүкыи фэрэжкү зытэт шцлэ шцкүлүкыи деж яхьшэ... Абдежым физьжыым мастичэ зэтэпхуэу кьышцлэ сабийм фэрэжкү хильхьэну шцлэжкү. Япэруэ, и дэжэ клэпэм и деж, итлэнэ и бгьэ сэмэгум, ешанэу, и бьнжэм и гьунгүуэу, еплануэ, и лэгу ижым, етхануэ, и лэжкүлэ сэмэгум я дэжэр кьышцлэжкыи лэу кьыригьэжкүлэ, иуыжкүлэ, шцлэ шцкүлүкыи сымадэжэу хьэлэым и фэрэжкүлэ кьыкыи шьныр шчыуэри флэрий шчхьэмкүлэ трилэжэжакыи, а пэсэм иуыжкүлэ хьыджэбэ шцкүлүкыи шынафэ шцлэнэ хуабэм клэушцлэжкыи зэшцлэжкыи...»

Мыр кьышцлэжкүу 1711 гьэрш. Ауэ шчылуэ, а лэжхьэнэм фэрэжкүлэжкыи иджыри кьыгуысэжкыи. Ялэ дьдэу фэрэжкү хильхьэу тхьэдэм ихуар инджыкыи дохуырт Дженнерч, ар кьышцлэжкыи 1796 гьэрш. Пэжжэ, Мотрэ иуыжкүлэ, илэсшцлэ хуэдиз дэжлэуэ, ди деж шылажэм зэрэжкыи, адыгэхэм фэрэжкүлэжкыи жьхуагьэр ямышцлэу, ахэр фэрэжкыи игьэгүлэу шчытауэ тхьыгэхэм кьышцлэжкыи. Абы кьышцлэжкыи зэманым а лүжүгүэ шчхьэпэр адыгэхэм зэрэлэпшцлэжкыи кьыжэр.

Ишчхьэжкүлэ зэрэжкыи гьышцлэжкыи, адыгэхэр сабий пшыным, гьсэным зэшхьэцхуэ зэрэжкыи. Абы шыгүуэм, кьылыгэрт хьыджэбэ шцкүлүкыи е шцлэ шцкүлүкыи зэрэжкыи и закьуэжкыи, атлэ я ныбжымкыи зэхэжкыи. Зи ныбжыр илэсэ пшылуэтым номьса сабийм адыгэхэр еджэрт чышкүлэ, илэсэ тлэцлэ зи ныбжэ шцлэжкү шчхьэжкүлэ жалэрт: дьгьужэ, илэсэ шцлэ, шцлэрт тхур – аслэнт, илэсэ пшышцлэ, пшышцлэ тхур выфлэм ирагьэлэжкыи. Мыбы шцлэ шцкүлүкыи гурьлэгуэуэ: чышлэр тьмызэгьэ, тьмышцлэ лэпшцлэжкыи, дьгьужыкыи илэсэ бэдэжжэ, кьышцлэжкыи зэпкьэруд, аслэныр лэшцлэ, хуэфлэжкыи ешцлэ, ялэу лэжэжкыи, шцлэжкыи, шцлэжкыи, илэсэ шцлэ, шцлэжкыи, илэсэ пшышцлэ тхур иуыжкүлэ шчыуэм и зэфлэжкыи лэжыгьэ и лүжүкүлэ адыгэхэм зьым зэрырамыггэпшцлэжкыи. Абы кьышцлэжкыи илэсэ пшышцлэ тхур шчыуэм и кьаруэ кьэжкүлэжкыи иуышэ, адэжкүлэ абы кьышцлэжкыи зэрэжкыи, адыгэхэм хуейуэ.

Кьаруэ, лэжэжэ гүшкыи номьшылуэ, адыгэхэм шчыуэм и ныбжыр нэггэушцлэу агүушцлэрт. Мыбы шыгуэу нэхэ зытрагьэлэжкыи шцлэжкыи, шчышцлэжкыи арт, икүлэ лэу ныбжыр зэрэжкыи кьышцлэжкыи. Апхуэдэу сабий илэсэ шчыуэм номьса шчхьэжкү жалэрт, ушцлэжкыи, уи дэжыр илэсэ дэж лэуэ епшэуэ, илэсэ пшышцлэжкыи нэжыуэ – пшышцлэжкыи, жьым тесу псым йопыдэж, тлэцлэ, тлэцлэрт тхур – гүшхуэц, шцлэ, шцлэрт тхур – лэшцлэ, пшышцлэ, пшышцлэ тхур – гьуэнхуэц, уи дэжэ ебгьэ хьунуш, шэ ныбжыр нэсар – зэлэжэрт, чндэжэжкыи шчыуэ хьунуш, хьылэ зи ныбжыр – жьылажкыи, гупым я цлэжкү пэсальмэ, емькүлэ кьышцлэжкыи, илэсэ бьшцлэ зи ныбжым – хасэ кьэжкү, илэсэ шчыуэ шчхьэжкыи – пшчэжкыи. Дауи, гу лэпшцлэжкыи мьпхуэу гүшкыи шчыуэ сабий я зэфлэжкыи зэхэжкыи зэрэжкыи.

А ныбжым нэжышкүлэ шчыуэ зыхуэфлэрт, илэсэ шчыуэ кьышцлэжкыи арат. Зыгуэрым хуэмьшцлэжкыи хьэдэжкыи ягьакүлэжкыи, жалэ адыгэхэм. Мис ар кьышцлэ, лүшцлэ яшлэ араггэнуэ. Уеблэмэ, и ныбжым кемьызэгьэу зышцлэжкыи шчхьэжкү жалэрт: е дамэ кьуапэ, е и чышцлэжкыи (танэжкыи) иджыри флэжкыи. Ялэу зэхьэлэрт сабий зызыгьэжкыи флэжкыи, етлэуанэр – балигыи сабий кьышцлэжкыи зэхэжкыи, и ныбжым кемьызэгьэу пшышцлэжкыи хьэлэжкыи зэрэжкыи.

Шцлэжкыи шчхьэжкүлэ адыгэхэм Ёмал зэмьлэжкыи гүшкыи кьышцлэжкыи. Абыхэм яшцлэжкыи кьышцлэжкыи лүжүгүуэу (пэсальжкыи, хьыбжкыи, кьуажэжкыи), ншчэжкыи, адыгэ дэжгүкүлэ зэмьлэжкыи куэдэр сабийм егьэлэжкыи, шцлэжкыи лэжыгьэжкыи, гышцлэжкыи хьэшэныр, н. Шцлэжкыи дунейм и кьышцлэжкыи хьунэбэдэжкыи, ар зэлэжкыи есэмэ, дуней и пэсаль зыригьэлэжкыи, абы и гьашцлэр нэхэ тышшэ, и гьавэри нэхэ бэв, и Ёнэри нэхэ берычэт хьунуш. Адыгэхэм ншчэу куэдэжкыи ялэ шцлэжкыи шцлэжкыи, ирагьасэу. Ахэри, пэсальжкыи ешчэу, гьашцлэм и лэпкыи лэжкыи нэбэжкыи. Иджышкыи зи гүшэу шчыуэ дунейм, лэжыгьэжкыи теуха ншчэжкыи. Абыхэм яшцлэжкыи: «Вагьуэбэр гьавэм кьышцлэжкыи, кьышцлэжкыи эрач, кьэб кьуэлэжкыи», «Убгьуэжкыи ит бьлымь дэжэу ежамэ, дуней кьышцлэжкыи», «Бжыным и нэр хьуэри хьуэмэ, жэч хьуашэ», «Лэгушкыи кьышцлэжкыи, уэшхьэр теужынуш».

Ншчэжкыи пэсальжкыи ешчкыи абзэу, гьсэныггэр мьхьэнэ ин ялэ дэжжкыи. А дэжгүкүлэу зэбэжкыи, нэрылажкыи зыныкүлэу сабийм и гупсыжкыи, и акьылым зэрэжкыи, адрейхэм ар кьарууфлэу, лэжыгьэжкыи ирагьасэу зырышцтар. Ауэ сыт хуэдиз пэсальжкыи хьыбжэр адыгэхэм я шцлэжкыи жьышцлэжкыи, сыт хуэдэу фьгуэу ншчэжкыи ирагьэлэжкыи, дауэ ахьырэману топшэ дэжгүуэ ирагьэлэжкыи, шцлэжкыи гьашцлэм, лэжыгьэжкыи хуэзэжкыи, абы хуэзыгьадэу адыгэхэм ялыгэрт езы лэжыгьэжкыи, лэжыгьэжкыи гүшкыи шцлэжкыи кьышцлэжкыи. Абы и шчхьэжкыи пэсальжкыи: «Укьэжкыи кудейкүлэ лэжыгьэжкыи зышцлэжкыи. Шцлэжкыи кьышцлэжкыи ин бэжэу номьсыжамэ, ар мышуми шыгүуэм шцлэжкыи».

Ишчхьэжкыи кьышцлэжкыи лүжүгүуэу шчхьэжкыи шцлэжкыи хьэл-шэн дажэ хьэлэу, лэжыгьэжкыи фьгуэу ялыгэру кьэзэжкыи адыгэхэм хуабжэу гүшкыи хуащлэу, а лүжум я нэжэу, темьпэжкыи сыт шыгүуи кьышцлэжкыи гүшкыи.

Кавказ тауланы шимал табасында аланланы тюрк тилли юзюкleri жашайдыла

Бёлек жылы мындан алгъа Тёбен Архыз комплекде улду жыйылыу болуп, минг жыл мындан алгъа ишленген христиан клисаланы кьатында ташдан эсгерте салынган эди. Анда былай жазылганды: «Дуниягъа айтылгъан алан культураны кьурагъанлагъа аланы кыйыныларын ангылагъан туудукларындан – кьарачайлыла бла малкьарыладан». Бу сыйлы жерде, ата-бабаларыбызны ара шахары Магасда, бююнюню Архызда, биз келген жолубузну тансыкларгъа мадар табабиз. Ол сейрге кьараргъа жалан бизни республиканы жемауаты угъай, Ставрополь эмда Краснодар крайлада, Шимал Тесеиде, бирси хонну республикалада, Эрсейни улду шахарларында, узакь Шаркьда жашагъанла да келедиле. Тёбен Архызда тарих-культура эмда археология комплексни босагъасында атлагъан адамны кёзюне илинчирча жазыула, алапдадан хапар айтып, келген туристлеге болушдукь этедиле. Ма аны юсюнден хапартайды кесини статьясына Мамчуланы Дина.

Археолог-кавказовед В. Кузнецовну айтханы да аланы биринде: «Шимал Кавказда жашагъан тюрк тилли миллетлени кьуралы-уларында эм баш орунну алапда аладыла». Тарих илимуланы доктору Е. П. Алексеева былай жазгъанды: «XIV-чю ёмюрде жашагъан араб автор Абул Среда чертгенге кёре, Абхазиядан кюн чыккыган жанында, кавказ тауланы шимал табасында аланланы тюрк тилли юзюкleri жашайдыла, аланы кьатларында да тюрк расалы халкь барды, алгъа «ассла» дейдиле.

Кьарачайлыла бла малкьарлылары ата-бабалары алапда болгъанларыны хахкындан кёп алим айтханды. Тегей профессор-алановед В. И. Абев кесини кёлюн бу тукум билдиргенди: «Аланладан кьалгъан тин-иннет хазна болмагъан фатауа неда таурух-тауран тойлолдо, ол илму бла кючюл бегитилген оюмду, ол себейден кьарачай-малкьар миллетлени тарих маданият ызларындан хапар билрге излегенле анга толу таяныргъа болукьдула».

Алан кьырал белгили, онгу болгъаны себейли дуняны жер-жеринден анга кёп адам жюрюгенди – кими сатыу бла, кими тарих ыз ызылай, кими да жер-суу кёре. Персиядан келген бир жазуучуну XII-чи-XIII-чю ёмюрдеде Аланы юсюнден айтханы «Чудеса мира» деген журналда басмаланганды: «Алан – башхалагъа ушамагъан бир кьыралды, аны миллети кёп динлиди. Аланын бир кьуауму талай жюз жылны Эрсейден алгъа христиан диннге кёчгенди, Аланын экинчи кьуауму уа, монголлула келгинчи, муслиман болуп тургъандыла».

Тёбен Архыз тарих-культура эмда археология комплекс – бурунгу Магасда – кёп сейр зат табылганды, ол Аланын ара шахары болганды. Археология, кьазып алгъан затларын Москва, Ставропольну музейлерине ашыргъандыла. Бююнюлукде Архызда католик ишан бла ишленген юч клиса сюедеди – алайда дагъыда ташдан ишленген тегерек орузлама, маданият эсгерте болуп сакьланганды. Аны диаметри 88 метрди, бир да ишексиз, аны бла хайырлап тургъандыла асыл ата-бабаларыбыз, кеси да X-чю-XII-чю ёмюрдеде ишленгенди. Ол тегерек орузламан ичи бёлюнуп тургъаны эсленди. Кече бла кюнню теги болгъан заманданда кюнню жюрюшю кылай болгъаны эсепленгенди дагъыда орузламан кёп сейр заттан эсгерте мадар барды.

Алана Аргун суудан башлап (Ингушетия) ма бизни Лабакъа дери жашагъандыла – кеслери да жокку-жокку тургъандыла. Археология оюм этеннге кёре, бизни жыл санаугъа дери III-чю ёмюрде келгенди. Бир кьуаум тарихчиле андан кечирек заманны кёргюзтедиле, айтгъаргъа, бизни жыл санауу биринчи ёмюрюнде, - дейди Кьарачай-Черкес кьырал тарих-культура эмда табабиз музейни-заповедникни директору Эркьанланы Юсюнопо жашы Умар. - Тёбен Архызны ол заманда (Магасны) жери 100 гектаргъа жетгенди. Бир кьыйырындан бир кьыйырына төрт километр болганды. Аны ангалатыр ючюн, бир юлтоу келтирейди. X-чю-XI-чю ёмюрдеде бу шахарны жамауатын Франция ара шахары Париж бла тенгилдирек, былайда жашагъанланы саны эки кереге кёп болганды. Дагъыда тарихде айтхылагъан бир затны чертерге тийишлиге санайма. Славян миллетле 5 миллион болгъан заманда аланла 2,5 миллион болгъандыла.

- Студент заманындан башлап, мен археология иш бла кюрешкенге, - дейди Элкьан улу. - Эски юй топле Аланда бир-бири юсюне кьаланганча, алай жууукь салынганды-

ла. IV-чю ёмюрде бери гунна келгенди, аланланы кёбюсю ала бла кетгенди, ала Испаниягъа, Португалиягъа, тап Африкагъа дери жетгенди. Анда 110 жылны кьырал кьуран тургъандыла. Шимал Африкада – эски Римде Карфаген деген шахар орналгъан жерде жашагъандыла аланла. Аны айтханы, кете-кете, аланланы санлары аздан аз болуп баргъанды. Аны юсюне да эминала орта ёмюрдеде аланлагъа кёп кьатылгъандыла. Аны юсюнден белгили аймакде жазгъандыла.

Аланла бла байламлы дагъыда бир сейр хапарны айтды Умар. Магеллан жерни тегерегине айланган заманда аны беш кемеси болганды. Бешинчи кемени аты «Виктория» болганды. Жерни тегерегине айланп келе тургъан заманда Филиппин айрымкамланы кьатында баргъан сермешле эмда торлю-торлю арууладан адамла ёноп башлагъандыла, Магеллан да ёнгенди. Сау-эсен Испаниягъа сынгар «Виктория» кеме жыйылганды. Испанияны патчахы ол кемени иеси Элкьаннга «де-Элкьан» деп граф титулу бергенди. Сагъыш бир этингиз, тенгизни жагъасында жашамагъан адамла, биз, тенгиз-терк, кьыйыкь, кеме, желпек дегенча сёзлени кьайдан билебиз.

Кимге да белгили зат: бизни ата-бабаларыбыз аланла – христиан динни орусулданан жюз жылны алгъа алгъандыла. Аланланы юслери бла Чилде жол ары да, бери да баргъанды. Тёбен Архызда, дагъыда Чууана эмда Сынты кьалала кьалай ишленип башлагъанларыны чуруму барды. Иран бла Византияны арасында уруш башланады, ол кёзюнде Византия сатыу-алуу этерге кесине башха кюл излеп башлайды. Чилде жол Каспий тенгизини шимал жаны бла Кьазахстандан, Орта Азиядан келген керуанла, Архыз эмда Санчар ауушла бла Абхазия бла Тюркге кетгенди. Алайды да, 600 жылдан асламын бизни жерле бла Чилде жол ётуп тургъанды. Византия Аланнга христиан динни да аны бла синдирип кюрешгенди – ала католик христианла болгъанлары себейли, христиан христианла да католиккеге жараулу ишлетгенди.

Бююнюлукде ата-бабаларыбызны ара шахары болуп тургъан Тёбен Архызда юч клиса сакьланганды. Хар тукум кесини кьуаумуна кёре энци гитче клисачыкьла да этгенди. Жарсыуугъ, ала чачылгъандыла. - Былайда, Тёбен Архыз комплекде, араб тилде жазыула эмда муслиман кьабырда да табылгандыла – ол зат бизни ата-бабаларыбыз ислам дин бла да шагъарей болгъанларын бегитеди, - дейди Элкьан улу. - Алайды да, алан миллетни бир кесиги муслиман болгъанды. Аны бла VIII-чи-X-чю ёмюрдеде Алан кючюл кьырал болуп тебейди. Аланын кьылчыгы – башчылыкь этген кьуауму – VIII-чю ёмюрден христиан динни алып башлагъанды, X-чю ёмюрюне ал стореминде уа бу клисала ишленгенди. Былайда дагъыда бир затны чертерге сюеме – татар-монгол чабыулуу кёзююнде аланла, жаугъа бой бермей, жети жылны кьаршчылыкь танытып тургъандыла.

Тарихге белгили энтда бир зат барды. Аланла жигит, чырайлы, кючюл адамла болгъандыла. Ала гуннланы заманларында Кьытайгъа дери жетгенди. Кьытайны патчахы алан жашладан кесине энци аскер кьурагъанды, аланы парадда кёргюзюп тургъанды – мингден артыкь адамны. Мени былайлы сьфатын, чырайлы, сюекли аскерчилерим барды, деп махтанганды. Ол бизни тарихибизде болгъан затды. Анга шагъатлыкь этген «Ю-ан-Ши» жазмады, анда кьытайлы императорланы жашуу жолларындан айтхалады.

Зеленчук сууну сол жанында былайда жашаган миллетни кьабыр орунлары сакьлангандыла – ала улду кьанга ташладан ишленген кьабырла бла кешенеледиле. Башында кьаяда Исса файгъамбарны рум суратчы салгъан сураты таш бетинде сакьланганды. Ол заманда суратчыла бозуну хандан этгенди.

- Бу бозулагъа Москвадан келген экспертле да сейрсингенди, - дейди Умар. - Алайды да, Исса файгъамбарны сураты X-чю- XI-чю ёмюрде салынганды. Ол Россияда эм эски иконды. Энтта да бир затны кьошайым – бу клисала бары да X-чю-XI-чю ёмюрдеде ишленгенди, христиан дин католиккеге бла православлагъа бёлюннгючю, бизни католик клисала православ диннге кьатышмайдыла.

Тёбен Архыз комплекде юч клисадан сора да адамны эсин бёлдюрген бир сейр эсгерте барды – ол хыршы ташладан ишленген орузламады, аны диаметри 88, мийиклиги да 10-11 метр болганды – бу жулдузла эмда кюн таякьла бла ишлеген астрономия орузламады.

- Мени Ставрополь шахарда жашагъан Юра деп бир суратчы тенгим бар эди, - дейди Умар. - Экибиз да таигь амагъанлай былайгъа келе эдик. Нек? Биринчи кюн таякь июну 22-де-24-ке, кюн кьайтынуу заманында, кьалайгъа тийгенин билир ючюн. Башында обсерваторияда бир илму кьулузгьу, кьанатлы кюрочукь ишлеп, аны бла учуп айлана эди. Бир кере мен аны кьолуна фотоаппаратны береме – ол кёкден суратха алган эди. Алай бла, биз излеген затыбызны да табабиз – эсгертеми арасына баргъан бёймелери болгъанлары ачыкь болду. Бу кертиси бла да бизни ата-бабаларыбызны кюн таякьла бла ишлеген орузламалары болуп тургъанды.

Тёбен Архыз комплексини жангыртуу иш бла биринчи болуп Москвадан келген Бородин деген архитектор кюрешип башлагъанды. Ол заманда музейни-заповедникни директору Байчораланы Мариян, Османни кьызы болгъанды. (Бююнюлукде музей-заповедник аны атын жюрютеди). Ма аны башчылыкьы бла проектирочикле келип, эски клиса кьалаларыбызны жангыртуу башлайдыла.

- Белгилисича, республикада бу тукум ишленген беш клиса барды, - дейди Элкьан улу. - 3-сю Тёбен Архызда, 2-си да Кьарачай районда. Москвадан келген археолог Сынтыда киши табалмагъан жазуулары тапханды. Рум тилде: «Храм обновлен 968 году», деп жазылганды. Алай бла, ол барындан да эрге ишленген болуп чыгъады, аны ал жанында гитче клисачыкьы да болганды, аны топ ташлары сакьлангандыла.

Бююнюлукде клисаланы ичлери акьланып туралдыла, ёге анда-мында бурундан кьалгъан оюлары да сакьлангандыла. Аны юсюнден археология ишле бла 26 жылдан асламын кюрешген Элкьанланы Умар былай айтды:

-Бизде кийизде, койюзде бир оюула бардыла, бу клисаланы да аллай оюлары болгандыла. Ма ала бююн-бюгече да миллетибизде жюрюп туралдыла. Дагъыда бир зат. Бизни ата-бабаларыбыз христиан динни алгъанларында, дин кьулузукь этуу татар тилде барып тургъанды.

Сёзсюз да, бу комплексини кьызгъанла кёп затны табып, алып кетгенди. Алайды да, 123 алыгъанд эмда кюмошден этилген затны Улду Ата журт кьазуатыны аллы бла Москвагъа эмда Ставрополь шахарыгъа чыгаргъандыла. Бизни музейде уа, ол кеч кьурагъаны себейли, жукь да жокьду дерчалы.

Элкьан улу айтханга кёре, Тёбен Архыз комплекден бурунгу Сынты бла Чууана кьалалагъа турист жолла ачылыкьдыла. Комплексе кереклисича жарашдырыла, сёзсюз да, былайларына ким да сюйноп келликди. Ол угъай эсенг, бююнюлукде да Тёбен Архызны кёп турист жокьлайды, анга сейрсинчирча тойюлдо, минг жылны мындан алгъа адамла жашап, кеслерини ызларын кююп кетген жерле мукьладисча тартадыла. Тарихибизни билуу, аны сакьлау, аны келир тейлюкде аманат этуу миллетибизни сыйлы борчуду.

КЮНЛЮМ ТАЛАДА

Эртте-эртте чертлеуюк агъачны ичинде, тегерегин улду терекле алып, букьдуруп турган бир аруу тала болганды. Ол таланы аны Кюнлюм эди. Алай да анга анда жашагъан кьанатлыла амагъан эдиле.

Кюн, кертиси бла да, тау артына букьгунчу, бу талдан кюн таякьларын кьачырмагъанды. Кьанатлыла уа, кюннге кьууанып, хар ол чыккыган сайын аны аллы сакьлап: «Кюн! Кюн!» – деп кьууанчы жырлай эдиле, сора бу талагъа кьалай атаркьса, Кюнлюм дейди!

Хар эргтен сайын талада гебенеклени, сенгирчелени, кьамажакьсланы, макьсланы иш да, Чокайбаш чыпчыкь уята эди. Бююн да алай болду:

- Эй, жукьу кьачханды энди, Бир жукьгъа жарарса сен да, Кел, кьатыш кьурулушха, Чакьырады кьумурсха! – деп, уятыды ол жукьлагъанланы. Алай бла, бары кьанатлыла, кьурт-кьумурсхала да бир болуп, кьурулушха чабышхандыла. Не десенг да, Кюнлюм таланы жамауаты бир бирге болушургъа бек сюе эди. Бююнгода изеуге барыргъа уа – эки айтдырмайды. Ма бююн да алай:

Кьузгунчукьгъа быллай жерледе не заманда да кьагыт иш жетеди. Ол, кёзлюкел кийип, кьалам, кьагыт да алып, галстугун да тюзетип, бошлап, изеучюлени хар бирине жумуш бере башлады:

- Атасыны кьатанода Юй салады кьумурсха!
Болушайыкь, кьарайыкь,
Бир тамына жарайыкь:
Кьамажакь жерни кьазсын,
Ийерге кьуртну алысн...
Таш-агъач хазырларгъа...
Тынч тур, сенгирче, анда!
Сана жокьду бююн иш,
Бар да, дарманыгъа ич.
Агъын сындыргъанга,
Костылье бла турганга
Жарармы иш сураргъа!
Гумуужукьла барсынла,
Салам-агъач тапсынла,
Гебенекле – жигизге,
Кьаракьсыла тизгинге.
Чорбат чыпчыкь ток жьысын,
Уда жьылуу тьысын.
Аш-суу этсин кьарайыкь,
Жамаут болмазча оч.
Кьаргъала уа, кьаргъала –
Оноу керекде, ала
Турсуна тез жетиде,
Терси да сюз этиде
Агъан кьагыгъыч чой урсун,
Ишчи юсюнде болсун...

Алай айта, кьузгун, хар келгенин жумушун эсге салып, эмен терекни бутакьына кьюнду. Сора, улду агъач сёгетун алып, бу уа керти да ислерин кьууандырырча болуп ючюн, кьаллай бир агъач, таш, салам, тюк керек боллугъун санап тебиреди.

Жайда кюн кеч батгучуду да, аны хайырынданмы огьесе бу жыйылган жамауатны тирилингенми, ингир алгъа уа хазыр болду. Анга кьууанмагъан, ал-гъыш этмеген жокь эди.

Изеучюле жуунуп, суу жагъада бир бирге суу чачып, ойнап, кюлоп, ишлеген журтларыны арбазында сыйлана, той-оюн кьурадыла. Арыгъан этгенликте, кишиге хорлатмаучу Кюнлюм талачыла, ким да сукьланьрча, алай аруу топей эдиле. Сенгирчге уа кьыл кьобуз сөгъа эди. Не эди да, ишлерге жарамагъанлыкьгъа, агъын сындырып, костылье бла айлангъанлыкьгъа, аны эки кьолу сау ушайдыла да! Жюргей асыры ёхтемен, тепсеген да этерик эди, алай... сылтауну билесиз. Агъачда бир кюн ма алай озду.



НАЛЬЧАН «РАЗМОЧИЛИ» В СТАВРОПОЛЕ

«Динамо-ГТС» (Ставрополь) – «Спартак-Нальчик» 1:0 (0:0).

Гол: Сердюков, 69.

«Динамо ГТС»: Кипа, Бакаланов, Нижневязов, Ярцев, Сидоричев, Суродин, Медведов (Нечаев, 88), Магомедов, Егизаров (Саверский, 74), Гыстаров (Назганов, 87), Сердюков (Курачинов, 90).

«Спартак-Нальчик»: Городовой, Васильев, Науменко, Каркаев (Кишев, 69), Михайлов, Гузь, Ахриев (Машуков, 79), Бажев, Гурфов (Атаев, 77), З. Конов (Дышеков 70), Гугуев. Наказания: Каркаев, 24, Гыстаров, 38, Васильев, 44, Сидоричев, 60 – предупреждения. Удары (в створ ворот): 8 (4) : 7 (3). Угловые: 4:2. Лучший игрок матча: Сергей Сердюков («Динамо-ГТС»).

Судьи: О. Соколов, А. Чекалин (оба – Воронеж), К. Константинов (Астрахань). 18 ноября. Ставрополь. Стадион «Динамо». 1100 зрителей.

В предматчевых интервью игроки «Спартак» рассказывали о своем желании взять реванш за несправедливую ничью во встрече первого круга в Нальчике, когда хозяева весь второй тайм играли в меньшинстве, но все же сумели отыграться. И начало игры в Ставрополе показало, что это желание никак не делось. Спартаковцы доминировали в дебюте матча с лидером турнира, нанесли несколько опасных ударов, правда, издали, после чего хозяева сумели выровнять игру. В итоге до перерыва соперникам пришлось месить не самого лучшего качества газон в основном в центральной его части, особых моментов у ворот друг друга они так и не создали.

Зато во втором тайме дело пошло гораздо веселее, но настроение улучшалось у болельщиков хозяев. «Динамо» заиграло гораздо активнее, и дважды могло огорчить «Спартак», однако сначала Городовой парировал сложный удар Магомедова, а затем пролил сухую серию нашему вратарю помогла перекладина.

Но все-таки динамовцам удалось «размочить» голкипера спартаковцев. После прострела Егизарова с фланга, сначала по воротам пробил все тот же Магомедов, но Городовой этот удар отразил, а вот среагировать на добавление в исполнении Сердюкова страж ворот нальчан уже не успел.

Спартаковцы рванули вперед в надежде отыграться, а на 83-й минуте после подачи штрафного мяч оказался в сетке ворот ставропольчан. Однако арбитр гол не засчитал, так

как, по его мнению, кто-то из нальчан сфлинул на голкипера хозяев поля.

В итоге поражение в Ставрополе превало обе серии нальчан – беспроигрышную из семи матчей и «сухую», закончившуюся на 615-й минуте.

Хасанби Биджиев, главный тренер «Спартак»: - В целом игры в Нальчике и в Ставрополе мало чем отличались. Мы прекрасно понимали, что основная угроза будет исходить от Сердюкова, который хорошо борется вверху. А остальные футболисты ему помогают при подборах. Перед матчем мы сделали акценты на этом, чтобы минимизировать потери. Второй тайм динамовцы начали очень хорошо, мы, в свою очередь, допустили ряд ошибок, которые привели к пропущенному голу.

Валерий Задрывных, главный тренер «Динамо-ГТС»: - В первом тайме была равная игра, а во втором наше преимущество было подавляющим. Объективно мы были сильнее, я во втором тайме команду из Нальчика вообще не заметил на футбольном поле. В итоге мы и первую строчку в таблице сохранили, и свою копилку «золотыми» очками пополнили.

Результаты остальных матчей 18-го тура в группе 2: «Митос» - «Анжи-2» 4:1; «Машук-КМВ» - «Алания» 1:1; «Ротор» - «Терек-2» 1:1; «Астрахань» - «Ангуст» 0:0.

Группа 1: «Биолог-Новокубанск» - «Афипс» 1:2; «Витязь» - «Краснодар-2» 2:1; «Черноморье» - «Дружба» 3:1; «Сочи» - «СКЧФ» 0:0; «Жемчужина» - «ТСК» 1:3.

ФУТБОЛ ПОТОНУЛ В ТУМАНЕ

«Спартак-Нальчик» - «Машук-КМВ» (Пятигорск) 0:3 (0:1).

Голы: Дзахмишев, 15 (0:1), Алиев, 75 (0:2), Ибрагимов, 90 (0:3).

«Спартак-Нальчик»: Городовой, Васильев, Науменко, Кишев, Михайлов, Гузь (Гурфов, 80), Ахриев (Машуков, 80), Дышеков, З. Конов (Атаев, 87), Бажев (к), Гугуев.

«Машук-КМВ»: Антипов, Тебердиев, Демидов, Кариев (Баев, 83), Шрейдер, Богатырев (Садилов, 46), Киракосян, Дзахмишев (Айвазян, 90), Алиев (Ибрагимов, 82).

Наказания: Гугуев, 18, Тебердиев, 40 – предупреждения.

Удары (в створ ворот): 7 (2) : 6 (4). Угловые: 2:3.

Лучший игрок матча: Марат Дзахмишев («Машук-КМВ»).

Судьи: Р.Чернов (Москва), В. Бочков (Сочи), Х. Талаев (Грозный).

24 ноября. Нальчик. Республиканский стадион «Спартак». 500 зрителей. -4 градуса.

На мой взгляд, проводить футбольные матчи в тех погодных условиях, что имели место в отчетном матче, нельзя ни в коем случае. Футбол, как мне помнится, игра – для болельщиков, но, если они из-за густого тумана просто не могут различить, что происходит на поле, то кому нужна такая игра? Лично я так и не смог увидеть ни одного из трех голов, как ни вглядывался в белую пелену. О взятии ворот можно было догадаться только по радостным восклицаниям игроков «Машука».

Как потом на пресс-конференции рассказал наставник нальчан Хасанби Биджиев, который, по понятным причинам, находился ближе к полю, первый мяч был забит после передачи в штрафную с правого фланга, второй – после контратаки, а третий стал результатом выхода один на один.

Из того, что все-таки удалось разглядеть с трибуны, отмечу несколько таких же выходов один на один у спартаковцев, «загубленных» боковым арбитром поднятием флага, а еще один раз прорыв Конова недовольным приемом остановил Тебердиев. Причем вместо вполне заслуженной красной карточки экс-спартаковец получил только желтую.

В общем, завершить год на мажорной ноте спартаковцам не удалось, и теперь болельщикам остается только с надеждой ждать весны.

Армен Степанян, главный тренер «Машука-КМВ»: - Начало матча вроде было неплохое, но после забитого мяча мы перешли на более прагматичную игру. Не знаю, с чем это связано. Но могу сказать, что игра против «Спартак» была не получалась на все 100%.

У нас против него складывается результат, но не игра. Соперник сегодня был намного интереснее в центре поля и вел игру, но у нас во втором тайме получились контратаки. Думаю, это удачное стечение обстоятельств. У нальчан было несколько хороших моментов, и реализуй они их, расклад матча был бы другим.

Хасанби Биджиев, главный тренер «Спартак»: - В начале матча пропустили не совсем логичный гол, и после этого

пришлось форсировать события. В первом тайме создали большое количество моментов, которые нужно было реализовывать. Второй тайм начали достаточно собранно, могли сразу выйти вперед, но, к сожалению, попали во вратаря.

Время таяло, все было нацелено на атаку, но пропустили второй мяч, прозевав контратаку. Хотя, как ребята сказали, игрок подработал себе мяч рукой. Пошли ва-банк, но мяч в ворота сегодня не шел, катался по ленточке. Потом пропустили третий гол. Нельзя допускать подобные ошибки в обороне, в связи с этим и такой результат.

- Как оцените первую часть чемпионата?

- Конечно, рассчитывали, что наберем больше очков, и нам по силам это сделать. Есть много моментов, которые мы можем улучшить. Сказать, что на 100% довольны этим отрезком, конечно, мы не можем. Учитывая, что первый месяц подготовки у нас ушел на селекционный сбор, потом пришлось форсировать, все это отложило определенный отпечаток на эту дистанцию. Не думаю, что есть повод для особой радости, но и посылать голову пеплом не собираемся. Мы намерены двигаться вперед и с оптимизмом смотреть в будущее.

- Каковы дальнейшие планы команды?

- Уходим в отпуск с завтрашнего дня. 15 января должны приступить к тренировкам в Нальчике. Дальше запланированы зарубежные сборы. Контакты у многих игроков заключены до конца сезона – до июня. Но, тем не менее, думаю, какие-то изменения будут, так как мы хотим усилиться.

Результаты остальных матчей в группе 2: «Анжи-2» - «Астрахань» 2:1; «Алания» - «Митос» 0:3; «Терек-2» - «Динамо-ГТС» 1:0.

Группа 1: «Афипс» - «Жемчужина» 6:0; «Краснодар-2» - «Биолог-Новокубанск» 0:2; «Дружба» - «Витязь» 0:1; «СКЧФ» - «Черноморье» 1:2; «ТСК» - «Торпедо» (Арм) 2:1.

В чемпионате наступил перерыв до 22 марта следующего года.

Чемпионат России. Второй дивизион.

Зона «Ю». Группа 2.

	И	В	Н	П	М	О
1 МИТОС	17	9	6	2	28-9	33
2 ДИНАМО-ГТС	18	9	5	4	19-11	32
3 МАШУК-КМВ	17	8	5	4	21-17	29
4 СПАРТАК	17	7	5	5	24-14	26
5 ТАГАНРОГ	16	7	5	4	17-12	26
6 РОТОР	17	6	5	6	23-20	23
7 АНЖИ-2	18	5	5	8	13-21	20
8 АНГУШТ	17	5	5	7	12-22	20
9 АЛАНИЯ	17	4	5	8	17-30	17
10 ТЕРЕК-2	17	3	7	7	9-14	16
11 АСТРАХАНЬ	17	3	3	11	15-28	12

Бокс

В Туле прошел Всероссийский турнир гран-при по боксу, серебряным призером которого стал спортсмен из Кабардино-Балкарии Альбиян Фокячев.

В соревнованиях участвовало более 250 спортсменов из 27 регионов России.

Наш боксер выступал в весовой категории до 64 кг. В финальном поединке он проиграл представителю Дагестана Шахабасу Махмудову.

Кикбоксинг

Серебро прошедшего в Невинномысском открытом Кубка города по кикбоксингу выиграла спортсменка из КБР Елена Ржевская.

Представительница нашей республики в весовой категории до 65 кг в разделе лоу-кик дошла до финала, где уступила Римме Лихойда из Ставрополя, которая является победительницей чемпионата России 2013 года.

Вольная борьба

Двое представителей Кабардино-Балкарии в составе сборной России по вольной борьбе примут участие в Кубке Бразилии, который пройдет с 28 по 29 ноября в Рио-де-Жанейро.

В весовой категории до 70 кг честь российской команды будет защищать Мурад Лампежев, а в категории до 97 кг нашу сборную представит Анзор Уришев.

В Чегеме прошел турнир по вольной борьбе, посвященный памяти народного поэта Кабардино-Балкарии Кайсына Кулиева.

В соревнованиях приняли участие более 300 юных спортсменов, которые определяли сильнейших в 14 весовых категориях.

Первые места заняли представители Чегемского района Шамаль Кушенов (до 32 кг), Алим Гучаев (до 42 кг), Мурат Соблиров (до 63 кг), Астемир Агоев (до 69 кг), Алан Кушов (до 76 кг) и Кантемир Гукешпов (до 120 кг), нальчане Кантемир Шагаганов (до 35 кг), Рахим Гурдалиев (до 46 кг), Валерий Желдашев (до 54 кг), Азамат Далов

(до 50 кг) и Тембулат Мацев (до 100 кг), Родион Купшинов (до 38 кг) и Иман Хасанов (до 85 кг) из Баксанского района, а также Тембулат Хаников (до 58 кг) из Урванского района.

Бронзовым призер Олимпийских игр и трехкратный чемпион мира по вольной борьбе Билял Махов, перенесший недавно операцию, в интервью агентству «Весь спорт» поделился своими планами на будущее.

«Недавно я ездил в Германию на плановое медицинское обследование. По его итогам мне порекомендовали сделать микрооперацию на локте. Операция прошла успешно, и сейчас меня уже ничего не беспокоит. Теперь я должен пройти курс реабилитации, и пока еще не решил, где это сделаем», - заявил тяжелолюб.

Отвечая на вопрос о том, в каком виде борьбы он продолжит карьеру – в греко-римском или вольном стиле, Махов заметил, что пока не решил. «Многое будет зависеть от календаря. Думаю, что выступлю на каком-нибудь турнире в феврале. К тому времени определюсь со стилем и остальными планами на сезон», - подчеркнул спортсмен.

Настольный теннис

Около 100 юных спортсменов приняли участие в прошедшем в Нальчике турнире по настольному теннису, посвященному памяти Героя России, мастера спорта СССР Анатолия Кирова.

В соревнованиях участвовали юноши и девушки 2000, 2003 годов рождения из КБР, Калмыкии и Краснодарского края.

Победителями турнира стали нальчане Тимур Карданов, Даяна Губашева, Астемир Кушов и Карина Шампарова.

Вторые места заняли Ислам Конов из Нарткалы и Галина Бацаева из Нальчика.

Бронзовые медали завоевали Азамат Марзов и Мухамед Бекулов из Нартана, а также нальчанка Жанна Апшева.

Тренируют спортсменов И. Битюцкий, А. Дохов и З. Темирканов.

Единоборства

В Москве в рамках форума боевых искусств «Школа

против школы» прошел очередной турнир «Битва чемпионов», собравший лучших представителей российских школ в 16 видах боевых искусств и единоборств.

Победителем соревнований стал представитель бойцовского клуба «Fightspirit Team» из Нальчика Али Багов. Наш спортсмен встретился в бою с победителем Олимпиады единоборств по боевому самбо, чемпионом России по джиу-джитсу Радемом Хизриевым из Ингушетии. Багов одержал досрочную победу над именитым соперником, проведя боевой прием.

Дзюдо

В Самаре прошел Кубок России по дзюдо, серебрянным призером которого стал Олег Бабогов из Кабардино-Балкарии.

Наш спортсмен, который в прошлом году стал победителем этих соревнований, выступал в весовой категории до 81 кг. Как и год назад, Бабогов дошел до финала, однако на этот раз он уступил в решающем поединке Магомеду Абдулкагирову, представляющему Ставропольский край.

Самбо

В Баксане прошло первенство Кабардино-Балкарии по самбо, участниками которого стали более 200 спортсменов в возрасте от 16 до 19 лет.

Сильнейшими на этих соревнованиях в двух возрастных группах стали Рустам Курашинов (до 48 кг), Азамат Темиров (до 52 кг), Темирлан Дугуев (до 56 кг), Муртаз Шериев (до 60 кг), Сослан Шогенцуков (до 65 кг), Азамат Занкишев (до 75 кг), Резуан Дышеков (до 81 кг), Ахсарбек Самгуров (до 87 кг), Мартин Клишев (свыше 87 кг), Гид Кибшиев (до 57 кг), Инал Озов (до 62 кг), Эльдар Дорогов (до 68 кг), Эрик Тамазов (до 74 кг), Аслан Афашиев (до 82 кг), Астемир Гедмишхов (до 90 кг), Ислам Точиев (до 100 кг) и Залим Аргашков (свыше 100 кг).

Тренируют спортсменов М. Пченашев, А. Кажемов, А. Унашотлов, З. Кушаунов, Р. Ким, М. Бичоев и Б. Ошунув.

Победители, а также призеры турнира примут участие в первенстве СКФО по спортивному и боевому самбо, которое пройдет в Нальчике с 20 по 25 декабря.

Я, как и многие другие, считаю, что у меня мало денег – это факт. Точно таким же фактом является и то, что основным виновником этого является низкий доход. С этим, в принципе, не поспоришь, я все равно считаю, что лично моя зарплата очень невелика, но недавно я сделала открытие, что в нехватке средств есть и моя вина. Пересматривая осенние вещи перед тем, как что-то выбросить, что-то спрятать, что-то постирать, в некоторых своих ветровках и кофточках я обнаружила чеки на очень даже ощутимые суммы. И самое обидное, что суммы эти набежали за всюкую ерунду: кофе или чай в точках общепита (как будто нельзя это сделать дома, или на работе), новые наушники (потому что проще было купить, чем искать такие же новые, которые где-то затерялись дома); новый чехол для телефона (хотя и старый-то не старый, и мне очень нравился); дорогие билеты в кино на фильм, который я потом все равно пересмотрела по Интернету, потому что все равно болтала в зале с подружками и много чего пропустила. Самое интересное, что если бы не чеки, я бы обо всех этих тратах и не вспомнила – настолько мало пользы или удовольствия они мне принесли, что тут же выветрились из памяти. А оплата такси, потому что было лень идти пешком, потому что проспала и опаздывала, потому что зачиталась новой интересной книжкой – список таких же «уважительных» причин для вызова машины большой. Вот и расходы на такси тоже незначительны. Конечно, такси у нас стоит дешевле, чем в Москве, но и зарплата моя тоже не московская. Короче говоря, определенная часть моих расходов складывается по моей же безалаберности – есть над чем задуматься.

Эмма.

ПРОЩЕНИЕ/ПРОЩАНИЕ

Я тебя ненавижу –
За то, что люблю!
Я тебя во сне вижу
И просыпаюсь в поту.
Я тобой страдаю,
Без тебя не могу.
С тобой –
До солнца взлетаю,
Без тебя –
В бездну иду.
Ты меня окрыляешь,
Когда обнимаешь.
Ты меня убиваешь,
И в тот же миг воскрещаешь.
Ты для меня –
Мертвая и живая
вода.
Ты для меня –
Ада огонь.
Больная с тобой,
А от тебя –
Никуда.
Ты – как Небо,
А я – Земля:
Быть нам вместе
Никак нельзя.
Ты – как Солнце,
А я – Луна,
Не дотронусь до
Твоей души

Никогда...
Все было зря,
Впустую.
И назад идти нельзя.
Я тебя отпускаю,
И ты отпусти меня.
Исчезни, растворясь
В любви других.
Живи, дыши,
Но без меня иди.
Я лишь прошу:
Ты меня не держи!
Я лишь прошу:
Ты меня отпусти!

Буду счастлива за тебя
О, мой давний друг!
Ни о чем я не жалею.
И если вспомнишь вдруг,
Приходи
на Влюбленных Аллею.
Вспомни о счастье былом:
Что не сумели сберечь.
Поговорим о том,
Как было пришлось нам
сечь.
Никого не виною –
Если что,
То и сам извини!
Была очень зла на себя –

За то, что закрыла глаза,
За то, что была глуха,
За то, что слепла и нема.
Против всех пошла –
Не ведала, что творила,
Как молитву шептала:
«Лишь тебя я люблю!»
Как молитву шептала:
«Все тебе я прощу!»
Хоть и поздно,
Но поняла,
Что против судьбы
я шла.
И тешу словами себя:
«Лучше поздно, чем...
никогда!»
Приходи на нашу аллею...
Знаешь, я ведь о многом
жалую...
души:
Живи, люби!
И будь счастливее меня,
Ну, а я
Буду счастлива за тебя.
В последний раз пожелаю:
«Прощай, никого не ищи!»
Шахидат Байсултанова.
с. Восточное

Я – совершенно обычная девочка, и ничем особенным не отличаюсь. Правда, к такому самокритичному мнению я пришла не так уж давно. А вот раньше очень даже считала себя такой оригинальной, не похожей на других. Ошибалась, значит. А знаете, как узнала? Когда впервые в жизни влюбилась – то есть, подумала, что влюбилась, а может, и правда влюбилась. В общем, честно скажу, без ложной скромности, нравилась я многим. Но без всякой взаимности, потому что воздыхатели мои, как их бабушка моя называет, были обычными парнями, можно даже сказать, среднестатистическими. Чтобы понятнее было, скажу, что, если какой-нибудь такой среднестатистический меня провозжал, то никто из девушек не смотрел на меня с завистью в душе: «О, какого парня отхватила!» Да, мне все хотелось встретить такого, настоящего, сильного, мужественного, брутального, чтобы и недруги, и подруги, что называется, локти кусали. А я бы себе самой сказала, что мы с ним очень гармонично выглядим, что называется, красивая пара. В один прекрасный день мечта сбылась: я увидела его – того самого, которого представляла. Он был неотразим, харизматичен, притягателен, похож на пирата и байкера из «Сынов анархии», и я решила, что наконец-то нашла то, что нужно. Навела справки, провела огромную подготовительную работу, чтобы «случайно» познакомиться с ним, почти что совершила подвиг, чтобы

получить приглашение на свидание – так вот, лучше бы я этот подвиг в чем-то другом совершила. Неотразимый мужчина мечты таким был, пока молчал, стоило ему открыть рот, как меня всю передергивало. Малопривычный голос стерпеть, может, и можно было, но убогую лексику, глупые высказывания, и при этом самодовольство – ни за какие акции мира! А самовлюбленность! Это отдельный разговор – ни одного зеркала, ни одной витрины, встречавшихся на пути, мой кавалер не пропускал, считая своим долгом, наверное, полюбоваться в каждое из них. А в свободное от стекол время он смотрел на всех девушек, женщин, старушек – в общем, всех особей женского пола, даже не для того, чтобы пострить им глазки, а чтобы убедиться, что они им восхищаются. Им-то они, кстати, все восхищались, а вот я никаких восхищенно-завистливых взглядов не увидела. Потому что в каждом из них читалось презрительное: «И что он нашел в этой дуре?» Неприятное ощущение, в особенности, если вспомнить, что на прогулке с обычными парнями, почти всем проходим мужского пола я очень даже нравилась, и это было видно.

Вот и выходит, что оказалась я совсем даже не оригинальной, а такой же, как многие другие девушки всего мира, потому что наивно думала, что если человек интересен внешне, то он интересен во всем, и вообще является прекрасным принцем.

Муна.

Брат с сестрой росли в детдоме. Потом, когда они выросли, то стали жить отдельно, но часто навещали друг друга. Однажды сестра встречалась с парнем, который ревновал ее ко всему и всем и был недоволен, даже когда она общалась с единственным братом. Долгое время брат старался не обострять ситуацию, делая вид, что ничего не происходит. Но когда дальше так поступать стало невозможно, он позвонил сестре и прямо спросил: «Скажи честно, кто тебе дороже? Парень или брат?»

И совершенно неожиданно для него она ответила: «Парень!» Такого ответа он, конечно, не ожидал. Со слезами на глазах он с досады разбил телефон о стену и больше с сестрой не общался. Вскоре от знакомых он узнал, что сестра выходит замуж, и хотя его никто не приглашал, преодолев обиду, все же пошел на свадьбу. А там на него никто не обращал внимания, более того, никто и не знал, что у счастливой новобрачной, оказывается, есть брат! Тогда он просто ушел, чего никто не заметил, а свадьба продолжилась своим чередом. И никто, конечно, не мог предположить, что уже на следующий день молодая жена застала мужа с другой. В ответ на все ее слезы, муж только посмеялся и сказал, что если ей не нравится, то она может уходить. Она так и сделала: вышла на улицу, и, не зная, что делать дальше, стала плакать. Вдруг она почувствовала чью-то руку на плече. Оглянувшись, она увидела брата. Разрыдавшись еще больше, она стала просить у него прощения, но он только молчал. Дослушав сестру, он развернулся, вошел в дом и избил неверного мужа. А потом вышел из дома и забрал свою сестру к себе домой. Жизнь ее потом наладилась, но больше она никогда не предавала брата.

Девушки, а как вы считаете, кто дороже: парень или брат?

Усман Ибрагимов.

В моем окружении есть разные люди, и каждый из них мне близок и дорог. Казалось бы, что это просто здорово, надо жить и радоваться. Но проблема состоит в том, что друзей у меня много – в этом отношении я очень богатый человек, – а времени, чтобы уделить каждому из них достаточное внимание, – мало. Поэтому некоторые даже начинают обижаться на меня, и это справедливо, как иначе реагировать, когда твой близкий человек или постоянно занят, или от усталости не может полноценно с тобой общаться? Размышляя об этом, я придумала гениальную идею познакомить моих разных друзей – если не всех, то хотя бы некоторых – друг с другом. Но этот гениальный план обернулся настоящим крахом, вернее, крахами. Первый из них связан с тем, что друзья мои действительно разные – по образованию, вкусам, мировоззрению – поэтому в пятидесяти процентах случаев такие полярные люди друг другу резко не понравились, о чем, не теряя времени, тут же мне высказали свое мнение. Такое неприятие еще влобавок породило и ревность, так что теперь, если я отказываюсь идти на встречу, то запросто могу услышать: «Ну да, а с ней бы ты пошла!»

А второй крах, напротив, связан с тем, что разношерстно заряженные друзья слишком уж друг другу понравились. Но жизнь моя все равно легче от этого не стала, потому что вместо того, чтобы знакомиться друг с другом лучше, и оставить меня в покое, они активно общаются вдвоем, и не менее активно вовлекают в это дело меня. Поэтому, когда я отказываюсь пойти на какой-нибудь концерт с одной подружкой, потому что мне надо готовиться к отчету, тут же звонит вторая и начинает на меня давить. Бывает и другое. Например, если я свободна и соглашаюсь пойти на концерт, думая, что мы идём втроём, выясняется, что пойдут я с X, потому что Y не может в это время, о чем она уже успела сообщить X, так что та в курсе, и не обидится. Зато после окончания концерта Y придет меня к себе на сиделки, куда уже X прийти не сможет, и мы обо всем поговорим – таким образом, вместо того, чтобы «отстреляться» за пару часов на одном мероприятии, мне надо выделить весь вечер и часть ночи на общение с каждой из них по отдельности. Родные смеются над моей проблемой, которую они сами проблемой вовсе не считают, и только говорят, что я – счастливый человек, раз такая популярна среди всех своих друзей, которые не то что не устают, а всегда стремятся со мной общаться. А я вот себя счастливой не ощущаю, зато чувствую нехватку времени и постоянное раздражение.

А. Ш.

www.smkbr.net/top-sm-kbr

Хит-парад TOP-SMKBR: 17-23 ноября

Появление нового участника всегда является особенным моментом – в первую очередь потому, что все предыдущие результаты обнуляются, борьба за голоса начинается, что называется, «с чистого листа» и могут появиться самые неожиданные изменения.

Дует **Рената Бесланеева** и **Азамата Бекова** и **Аскер Каширгов** на этот раз являются замыкающими нашего хит-парада (19-18 места): свои симпатии в их пользу отдали по 2 человека, или 2,3% от общего количества всех проголосовавших.

Сразу десять участников TOP-SMKBR набрали по три голоса, или 3,45%. А это значит, что они дружно распределили между собой позиции 17-8. Входят в эту компанию дует «100%» с видеоклипом «Мы похожи на огонь», дует **Ирины Дауровой** и **Аслана Унежева**, **Аскер Кудаяв**, дует **Резуана Маремкуова** и **Артура Гонганшева** с песней «Адыгы», **Рената Бесланеева**, **Артур Гонганшев** со своим видео «Кафа», **Айна Шогенова**, **Резуан Маремкуов** с видеоклипом «День рождения», группа «Пшыналь», и **Светлана Урусова**.

Самая юная участница нашего рейтинга **Арина Алиева**, дует **Алима Аппаева** и **Ларисы Садиковой** и **Али Лигидов**, имея в своих активках по 4 голоса (4,6%), смогли подняться на 7-5 ступени TOP-SMKBR на этой неделе.

Опережает эту тройку дует «100%» со своим вторым видео «Пока мы молоды»: 5 голосов, или 5,75% и четвертое место. Бессменный и бесспорный лидер девяти прошлых недель **Кайсын Холмханов** с песней «Моя красивая» на этот раз стал пока третьим: 6 голосов, или 6,9%.

Молодая певица **Камиля** с песней «Что значит жизнь», хоть и вновь стоит на втором месте, но в этот раз сумела опередить Кайсына, благодаря поддержке 9 человек (10,39%).

Новичок нашего хит-парада **Аниса Муртаева** в TOP-SMKBR представила свою кавер-версию песни **Кристины Агилеры** «Hurt». И дебют Анисы оказался весьма: 21 голос, или 24,14% и первое место. Поздравления с заслуженной победой (кстати, более детально познакомиться с Анисой можно, прочитав статью «Талант, душа, работа» на шестой странице!) Всего к понедельнику 24 ноября в хит-параде проголосовали 87 человек.

Следующие итоги TOP-SMKBR, с учетом нового участника, будут подведены за период с 00 часов 24 ноября по 24 часа 30 ноября. Голосование открыто, заходите на страничку TOP-SMKBR: <http://www.smkbr.net/top-sm-kbr> и поддерживайте своих любимых исполнителей.

Напоминаем, что все певцы и группы, желающие принять участие в нашем хит-параде, могут приносить свои постановочные, концертные, анимационные клипы в редакцию газеты или высылать ссылки на них для скачивания по адресу: top-smkbr@yandex.ru

СУДОКУ

5	6	8			4		2	
				6	9	7	8	
		7			3	6	5	
8			9	2				3
2	4			5			6	7
6				1	7			8
	8	2	6			4		
	1	5	7	9				
3		8				9	1	2

			5	1	9		3		
9							2	7	5
3	5	4	7						
7	9	8				4			
			4	2	6				
		6					3	5	1
					1	9	2	6	
5	1	2							8
	8		2	7	4				

					9	6	2	1
	4	7		6	8			
	1	6		3	7			
6	3			1				7
5			3		7			8
7				2			3	5
		3	9			5	1	
			4	7		8	9	
8	9	2	5					

8		3							6
			9	7	8				
		4					8		2
	6		1	5				4	
	8			2				9	
	7			6	9			3	
2		6					7		
			7	3	6				
1							5		9

Судоку – японская цифровая головоломка, название которой переводится как «цифра, стоящая отдельно». Это отличная тренировка логики и внимательности – а при решении только они вам и понадобятся. Правила просты: пустые клетки нужно заполнить цифрами от 1 до 9 так, чтобы они не повторялись в любой строке (по горизонтали), любом столбце (по вертикали) и в каждом из блоков 3x3 клетки.

Предлагаем вам четыре судоку разной степени сложности. Чем больше пустых клеток, тем выше уровень сложности. Для заполнения пустых клеток лучше взять не ручку, а карандаш, чтобы иметь возможность исправить ошибку. Будьте внимательны: одна ошибка повлечет за собой другие.

Удачи!

Ответы на ключеворд в №46

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
П	О	Л	Ё	Т	Р	А	М	В	Е	Г	Х	Ж	Б	Ф	И	Н	К	Ы	Д	Ш	У	Ь	Щ	З	Ц	Й	Ю	С	Я

Английский кроссворд

- Одним из способов проверки этого качества грибов считается их варка с луком. Если лук не окрасится в синий цвет, то все в норме (11)

- Как на французский манер называется документ, удостоверяющий принятие груза к перевозке? (10)

- Как называется ступень высшего профессионального образования, позволяющая углубить специализацию по определенному профессиональному направлению? (12)

- Соразмерность частей чего-нибудь между собой одним словом (9)

- «Православие, ..., народность» – именно таким был краткий девиз сторонников теории официальной народности в России в период царствования Николая I (12)

- Каждый из жителей единственного в мире государства-герцогства (12)

- Противоположность глухости (9)

- В 50-е годы XX века этот мексиканский курорт являлся популярным местом отдыха звезд Голливуда и американских богачей (9)

- Кто управляет широко применяемым в сельском хозяйстве «безрельсовым транспортным средством, используемым в качестве тягача»? (10)

- Как называется степень высоты голоса или музыкального инструмента? (7)

- Носимый на теле предмет, который, по суеверным представлениям, способен оберегать его обладателя от несчастий и болезней (6)

- Назовите вторую по продаваемости в мире зерновую культуру после пшеницы (8)

- Какое слово, благодаря алхимикам, стало синонимом любого волшебного напитка? (7)

- Этот вор предпочитает орудовать в основном в общественном транспорте или на рынке (9)

- Как называется сумма длин всех сторон многоугольника (8)

- Назовите третий по величине город Эстонии (5)

С	А	М	О	Д	Е	Р	Ж	А	В	И	Е	Л
З	С	Р	А	З	П	А	А	С	Я	Л	Ю	К
И	Т	Ъ	У	К	В	В	В	И	Ы	К	Т	У
П	А	Й	Е	Т	А	О	Ц	Р	С	Р	Л	К
Е	С	К	Л	Д	А	Р	Н	Е	А	И	О	У
Р	С	У	А	М	О	Р	М	К	М	Н	Ч	Р
И	А	К	У	П	И	Б	Т	А	О	Ш	Т	У
М	П	Л	О	С	У	О	Н	С	Н	С	Е	З
Е	Е	Р	К	Р	Р	Л	А	О	И	Н	Т	А
Т	П	И	Ж	И	Н	М	Ь	Г	С	Г	И	Ь
Р	Л	Е	С	Б	Е	Я	Е	К	О	Т	А	К
Э	Ц	Т	Г	Н	А	Р	К	Т	О	О	Ь	М
Г	Т	Е	Т	И	Л	А	Р	Т	Й	Е	Н	О

- Сохранять его, значит, не вмешиваться в чужие споры или конфликты (11)

- Как называют сухой ветер, постоянно дуящий от тропиков к экватору? (6)

- Мастер по производству меховых изделий одним словом (7)

- Как называется залив в низовьях реки? (5).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

Ответы на венгерский кроссворд в №46

Вуаль. Любопытство. Злословие. Камарилья. Вивальди. Слобода. Марьяж. Фолиант. Перебжежич. Начальник. Аделаида. Клякса. Стиплер. Технократия. Шарпир. Вырезка. Перипетия. Кювет. Словения.

ПАРОЛЬ: «Кто не ходит, тот и не падает».

Астрологический

прогноз на 26 ноября – 2 декабря

ОВЕН
Финансовая картина этого периода будет весьма неровной и часто малоприятной. В течение недели вы будете больше, чем обычно, тратить на личные нужды. В личной сфере возможны перемены. Овны, с одной стороны, более обычного влюбчивы, с другой – сильнее, чем когда бы то ни было, стремятся к переменам и острым ощущениям. В результате могут возникать конфликтные ситуации во многих парах.

ТЕЛЕЦ
Прекрасный многообещающий период, который принесет вам массу интересных и легких в воплощении идей. Приятно, что ваши успехи замечены и руководством. Вы вполне можете рассчитывать на разнообразные поощрения. Период богат культурными развлечениями, общественными мероприятиями. Вы много времени будете проводить на виду, появляясь новыми знакомствами.

БЛИЗНЕЦЫ
Говоря о тенденциях развития личных отношений, этот период наполнен скорее эмоциями, чем чувствами. Серьезные привязанности только-только зарождаются, а вот мимолетные увлечения цветут пышным цветом. С точки зрения отдыха и досуга период обещает быть очень интересным, активным, насыщенным. Близнецов ждет масса увлекательных событий.

РАК
Период связан с появлением новых интересов в личной сфере, хотя говорить о сколько-нибудь серьезных отношениях пока рановато. Порой Раков будут мучить ностальгия и тоска по далекому прошлому. Можно рассчитывать на увеличение доходов и поступление интересных коммерческих предложений.

ЛЕВ
Этот период благоприятен в финансовом отношении. Возможны выгодные сделки. Эти дни связаны с серьезной и утомительной работой. Возможно новое увлечение в конце недели; роман будет головокружительным и страстным. Сложное время для некоторых пар; возникают разногласия на бытовом уровне, дает о себе знать ревность.

ДЕВА
Этот период связан с задержкой денежных поступлений; позже финансовая картина нормализуется. Возможны разногласия с руководством, конфликты с деловыми партнерами; однако мудрость и жизненный опыт помогут любую ситуацию направить в конструктивное русло. С точки зрения личных отношений период скучным не будет. Дев-родителей порадуят успехи детей.

ВЕСЫ
Неоднозначная финансовая картина; неожиданная задержка денежных поступлений может поставить вас в тупик. Старайтесь распределять расходы равномерно, чтобы не приходилось сидеть на мели. В выходные дни станут возможными перемены, о которых вы мечтаете. Поддержка и своевременная помощь родителей позволяют справиться со сложными ситуациями.

СКОРПИОН
Состояние финансовых дел заставляет беспокоиться, хотя деньги поступят в конце недели. Если говорить о личных отношениях, то нельзя не отметить неопределенность, которая присутствует в данной сфере в течение всего периода. Новые отношения начинаются приятно и легко, но нельзя сказать, что и дальнейшее их развитие будет таким же.

СТРЕЛЕЦ
Благоприятное время для того, чтобы пересмотреть свои отношения с близкими людьми. Именно сейчас можно разорвать ненужные связи и обзавестись новыми, избавиться от всего, что делает вашу жизнь дискомфортной. Очень важно серьезно относиться к вопросам имиджа и внешнего вида – о вас судят по одежке. Жизненный потенциал высок, вероятность серьезных проблем со здоровьем невелика.

КОЗЕРОГ
Вопрос финансов в этот период стоит остро, но дело вовсе не в том, что у вас мало денег – просто нужно значительно больше; пришло время крупных покупок, причем нужно принимать решения, которые вы долго откладывали. Проблемы личного характера сводятся, в целом, к недостатку поддержки со стороны близких и уверенности в себе.

ВОДОЛЕЙ
Период богат на малозначительные, но требующие какой-то вашей реакции события. Именно поэтому у вас практически не будет времени на то, чтобы побыть наедине с собой, передохнуть, заняться каким-то приятным необременительным делом. Очень сложно будет удержаться от опосредственных поступков, особенно когда речь идет о романтических отношениях. Но здравый смысл необходим.

РЫБЫ
Время снижения деловой активности. Появляется стремление уйти в тень, спрятаться от проблем, недоброжелателей и конкурентов. Делать это можно лишь в том случае, если вас не пугают финансовые потери и упущенные возможности. Рыбы, вполне довольные занимаемым положением, могут позволить себе передохнуть.

Неделя: даты, события, люди

30 ноября День матери в России

Наверное, это единственный праздник, который отмечается почти во всех странах мира. В разные дни, но обязательно отмечается. В России он был учрежден в 1998 году и празднуют его в последнее воскресенье ноября. И пусть он не такой популярный, как 8 марта, к примеру, но он – «самый правильный», потому что посвящен Самому Лучшему В Мире Человеку. Самому любимому и любящему, самому надежному и доброму, самому... в общем, просто МАМЕ!

Есть такая популярная «байка» о мыслях взрослеющего ребенка:

- в 5 лет - мама всегда права! Она знает все!
- в 10 лет - мама иногда обманывает... или не все знает...

- в 15 лет - мама ничего не знает о жизни!
- в 20 лет - иногда мама бывает права... но она не все знает...

- в 25 лет - надо позвонить маме - вдруг она знает?

- в 40 лет - мама всегда права! Она знает все!

Может, это и банально звучит, но пока живы наши мамы, мы всегда – дети, сколько бы лет нам не было. И всегда, как дети, можем рассчитывать на мамину любовь, заботу, ласку. И нуждаемся мы в этой любви всю свою жизнь, только, становясь старше, все реже в этом признаемся. Или просто не имеем возможности – по разным причинам, иногда даже просто забывая сказать своим мамам о том, что они самые лучшие в мире.

Мы попросили рассказать о своих мамах тех, у кого сейчас есть такая возможность, – младшеклассников нальчикских школ. Получилась целая «галерея любви» – почти сотня детских сочинений, рисунков, стихов. Во всех – мамы «безусловно волшебные», «драгоценные», «умеющие прочесть правду по глазам», «ангелы», дарующие радость и «просто клад». Да, и «самые красивые», конечно.

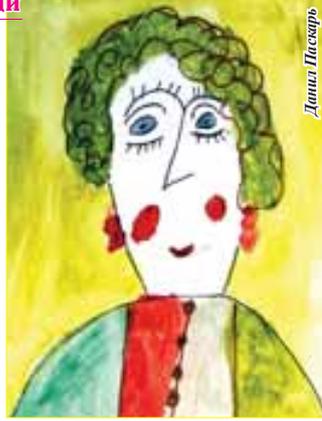
«Моя мама зовут Ирина, ей 34 года и она очень красивая. У нее очень красивая улыбка. Она всегда светится, потому что счастлива. Она очень, очень красивая! Она даже съездила в садик, чтобы написать ее!»
Диана Карданова.



«Моя мама зовут Карина. Она очень добрый, милый, хороший, образовательный человек. Она всегда поможет в трудную минуту. И пусть у нас иногда бывают проблемы в семье, мы всегда миримся. Моя мама очень красивая. У нее красивые глаза, длинные ресницы, она стройная и у нее темно-коричневые волосы. Я ни на что никогда не променяю бы маму. Для меня мама – ангел, дарующий мне радость. Она будит меня по утрам, готовит завтрак, одевает в школу. Такое ощущение, что я без мамы, как без рук.»
Губачков Немецель.

«У моей мамы есть красивая прическа, глаза, ресницы. Моя мама всех любит – бабушку, папу и меня. У нас очень хорошая семья.»
Ислам Геграва.

«Моя мама зовут Диса. Она работает в налоговой инспекции. Она делает мне все, что я захочу, если это нужно мне или необходимо. Вечером она приходит уставшая, но все равно делает со мной уроки. Моя мама очень красивая. Она бронетка с коричневыми волосами. Она очень радуется, когда я получаю одни пятерки. Моей маме 39 лет, но выглядит она на 19. Если мама что-то попросит, я делаю, что она захочет, лишь бы она была



довольна. Я пойду ради нее на край света!»
Ляна Пекова.

«Моя маму зовут Зурьят. Она работает кондитером. У моей мамы красивые волосы. Она помогает делать мне уроки. Мы вместе гуляем, ходим в парк. И у нее очень красивое лицо. У меня в семье 9 человек. Мама каждый день убирает все комнаты. У нее голубые глаза. И ей 28 лет.»
Амина Хочева.

«Моя маму зовут Маргарита. Ей 30 лет. Она так же прекрасна и нежна, как и цветок с таким же названием. У нее большие карие глаза и черные волосы. Я очень люблю ее улыбку и задорный смех.»
Самира Фаизуллина.

Еще мамы очень трудолюбивы и талантливы. Причем во всем. Несмотря на то, что они много работают, они успевают и вкусно готовить, и рукодельничать.

«Моя маму зовут Альбина, ей 38 лет. С мамой мы все делаем вместе. Она любит меня, моих сестер и брата. Дома мама убирает, моет посуду, гладит одежду. Она очень творческий человек. Мама умеет плести корзины из газетных трубочек. Мама готовит лучшие всех. Она умеет печь все пироги. Когда у кого-то день

рождения, она старается больше всех.»
Асия Савкуева.

«Я очень люблю свою маму. Ее зовут Юлия. Нас в семье трое – я и два брата. Мама каждое утро готовит нам завтрак. Наша мама талантлива. Она умеет рисовать. У нее хорошо получается.»
Ариэла Кубадиева.

«Люблю я очень сильно маму. Она для меня самый близкий человек. Она очень вкусно готовит, просто супер-вкусно! А если у кого-то день рождения, она рано проснется и надует шарик, хлопнушки. Подготовит торт, свечки, пригласит много гостей. Если у нас в семье у кого-то день рождения, то я уверена, этот день рождения будет самым лучшим!»
Амина Шугунцова.

«Мама это самое главное в жизни. Мама – это запах блинчиков в воскресенье утро, когда я просыпаюсь утром под шипение блинчиков на сковороде. И я неумятый, плетусь на кухню, свариваю горячий блин, макаю в сметану и наслаждаюсь его вкусом. А мама меня нежно обнимает и целует.»
Астемир Архестов.

«Моя маму зовут Жанна. Я очень люблю проводить с ней свое свободное время. Мы часто гуляем, ходим в кино и на боулинг. Еще

она очень вкусно готовит. Как-то раз я принес в школу бутерброды и угостил друзей. Они сказали, что бутерброды очень вкусные.»
Алим Зезаев.

«Я люблю папу, брата, но больше всех – свою маму. Моя мама так вкусно готовит, что я ей все оставляю, чтобы она тоже наслаждалась этим вкусом. Она самая лучшая на свете и я посвящаю ей свое сердце.»
Раина Аришцева.

Впрочем, не красота, не блинчики со сметаной и пироги мы ценим в наших мамах больше всего. А любовь, заботу, умение создать уют и сделать нас счастливыми. И как это здорово, что мы платим им любовью за любовь!

«В нашем доме мама создает уют. Я так люблю вечера, когда мама приходит с работы, а в сумке – много конфет и мы всей семьей садимся пить чай с этими конфетами, рассказывая друг другу, как прошел день. Моя мама – звездочка, которая всегда сияет, лучик, который согревает меня. Она мой друг, помощник, болельщик и спаситель. Я люблю ее не за что-то, а просто так.»
Алихан Хагазов.

«Мама очень сильно обо мне заботится и любит меня. Она часто меня обнимает и говорит, что я молодец. Она поддерживает меня в самых трудных моментах.»
Ляна Шахагапова.

«Я очень сильно люблю свою маму за то, что она у меня есть. Ее зовут Лейла Магомедова. Я люблю ее улыбку и карие глаза, которые сверкают озорными огоньками, ее задорный смех и забавные руки, такие теплые и дорогие мне две ладошки.»
Ахкубокова Самира.

«Мама всегда поможет, когда мне тяжело. Она веселая, может рассмешить меня, даже когда совсем не хочется смеяться. Я очень люблю проводить с ней свое свободное время. Мама – мой клад. Благодаря маме, мы – счастливая семья.»
Имран Осупов.

«Моя маму зовут Фатима. Она работает медсестрой. Она ухаживает за мной и братиком. Она мой самый лучший друг на всем белом свете. Она не допускает, чтобы я шла в школу в грязной или помятой одежде, не дает мне кушать плохую еду. А когда мы с братом болеем, она сразу начинает нас осматривать.»
Алина Кулиева.

«Моя мама – самый родной в мире человек. Благодаря ей мы очень счастливые! Мы очень любим проводить время всей семьей. Никогда не скучаем. Мамочка делает все, чтобы мы с папой и братом были счастливы, а мы делаем счастливой ее.»
Таира Жетишева.

«Моя маму зовут Альбина. Она работает на работе, где продает окна. Я ей помогаю – стираю, подметаю, полы мою, а она меня хвалит. Когда я иду домой, она всегда волнуется за меня. Я тоже волнуюсь за нее и ей звоню. Я ее люблю сильно, сильно, сильно, обожаю ее. Я ей все делаю, что она скажет. Я так люблю ее, что я пешком одна ночью сто тысяч метров пройду, чтобы с ней быть.»
Дана Карданова.

«Моя маму зовут Оксана. Она самая лучшая. Она помогает в трудную минуту и заботится обо мне. У нее красивая прическа и белый халат. Она работает. Я хожу с ней на работу и ей помогаю, потому что она – лучшая мама на свете. Я на все готов ради нее. Я хочу, чтобы она жила долго.»
Астемир Хакнигов.

Отдельной стопочкой в этой «галерее любви» – стихи, посвященные мамам. Я согласна с тем, что есть проблемы и с рифмой, и с ритмом, и даже с литературными образами, но разве у вас повернется язык сказать, что это – не поэзия?

«Живет на свете мама, которую люблю,
Умна, стройна, красива, –

все это в ней ценю.
Я иногда упряма, стою я на своем,
Но речи мудрой мамы мне говорят о том,
Что я должна быть умной,

учиться хорошо,
Быть ласковой с сестрой и убирать
свой дом.

Вот с этим я согласна,
стараясь выполнять,
И обещаю маме ее не обижать.

Камила Теунова.

«...люблю тебя за ласковые руки,
Когда плетешь мне косы по утрам,
За много интересных сказок,



Которые читаешь по ночам.
Люблю с тобой ложиться рядом,
Тихонечко прижавшись в тишине.
Хочу я громко крикнуть, чтоб все знали:
Ты – лучшая мамуля на земле!»

Орнела Гоникова.

«Моя мама лучшая на свете!
Такую не сыщешь нигде!
На ее отражение в реке
Смотрят все рыбы в реке.
И, завидув, мне говорят:
«Да, и правда, такую маму
Не сыщешь нигде никогда!»

Олесь Чайка.
И все же, самое трогательное в этих – таких искренних и бесхитростных сочинениях – советы. Правильные. Полезные. И я несколько не иронизирую. Пока живы ваши мамы, этим советам надо обязательно следовать.

«Всем, у кого мама есть, я желаю, чтобы они всегда любили маму, помогли маме, когда мама старая станет, не забывали про маму.»
Амира Алагирова.

«Мама – самый лучший, самый любимый человек на всей земле. Если мама на тебя кричит, нельзя на нее обижаться, бежать в комнату и там говорить на нее всякие плохие слова. Она может очень сильно расстроиться. Если мама заболела, ей приготовить помощи что-нибудь поест, сделай все домашние дела, которые мама не додела. Мама будет очень благодарна тебе. А если уезжаешь куда-нибудь на месяц, на год, то попрощайся с ней, скажи ей приятные слова: «Мамочка, я тебя очень люблю, крепко обнимаю и целую». Маму никогда нельзя забывать.»
София Суганова.

Это очень хороший совет – никогда не забывать маму. Я бы его оставила для пользования на каждый день. Если мама рядом – не забывайте обнимать ее и говорить о своей любви, если далеко – не забывайте звонить, писать и заботиться, а если ее уже нет с вами – просто вспоминайте чаше. Воспоминания – они греют и делают нас добрее и лучше, поверьте.
Гольнара Урусова.



Автор благодарит за помощь в подготовке материала педагогов гимназии №1 Ирину Чамазову и Наталью Степанову, гимназии №29 Ларису Кацукова, лицея №2 Залима Каческова.

Главный редактор
Мухамед КАРДАНОВ



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

Контактные телефоны: 42-24-80, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

Индекс 51533.

ТИРАЖ 6670

12+

ЗАКАЗ №2277

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.