



Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**Продолжается подписка на «СМ» на I полугодие 2015 года.
Стоимость подписки до адресата на 6 месяцев - 262,38 рубля,
на 1 месяц - 43,73 рубля; подписка «до востребования», до а/я
соответственно 239,64 и 39,94 рубля.**

Наш подписной индекс 51533

Таланты - БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ!

Сегодня – Международный день инвалидов



В Нальчике мероприятия, посвященные этому дню, начались еще на прошлой неделе.

В Государственном образовательном учреждении «Республиканский центр психолого-медико-социального сопровождения» прошел детский фестиваль «Мир равных шансов», в котором приняли участие все воспитанники Центра. Мини-спектакли, национальные танцы, жестовое пение – каждый номер зрители встречали бурными аплодисментами и как могли, подбадривали маленьких артистов.

Концерт «От сердца к сердцу», прошедший в Северо-Кавказском государственном институте искусств, стал уже традиционным. На протяжении многих лет институт сотрудничает с общественной организа-

цией помощи детям и взрослым с отклонениями и нарушениями в психическом и физическом развитии «Надежда». В кружках – танцевальном, вокальном, театральном, рисования и лепки – студенты института преподают азы творчества юным воспитанникам «Надежды». Концерт, подготовленный к Международному дню инвалида, – результат совместного творчества студентов и педагогов института и их учеников.

- Мы очень рады такому сотрудничеству, - сказал, обращаясь к юным артистам, ректор СКГИИ **Анатолий Рахаев**. – Нам очень приятно работать с вами, видеть ваши успехи и достижения, каждый раз убеждаясь, что ваши возможности – не ограничены.

Выступления юных артистов прошли действительно с большим успехом. Зал шумно аплодировал выступавшим в новой для себя роли – вокалистов – **Анзору Богов** и **Алладину Нак**ову, **Артуру Егиазаряну**, исполнившему композицию «Под небом голубым», танцору **Эльдару Чеченову**, исполнителю народных мелодий на шикапшине **Вячеславу Кунижеву**, **Татьяне Катковой**, читавшей очень трогательные стихи.

По окончании концерта гости и все исполнители получили подарки от студентов и педагогов СКГИИ.

Г. У. Фото Т. Свириденко.

Продолжение темы – в материале «Приткрой мне дверь в свой мир», стр. 6

«Вы даете детям самое главное»

42 многодетных матери и один многодетный отец стали обладателями медалей «Материнская слава», которые им вручил глава Кабардино-Балкарии Юрий Коков.

Напомним, что медаль «Материнская слава» учреждена в КБР в 2007 году, ею награждаются родители, достойно воспитавшие пятерых и более детей. Одновременно на каждого ребенка выплачивается по 10 тысяч рублей. Женщинам, которые воспитали более десяти детей, предоставляются еще и микроавтобусы «Газель». С 2008 года медалью «Материнская слава» награждены 228 многодетных родителей, 33 семьи получили микроавтобусы.

Среди награжденных медалью в этом году оказались мать десяти детей **Аксена Кажокова**, **Марина Михайлова** и **Аксана Болотова**, воспитывающие по девять детей, а также **Хаджимурат Занкишев**, который один воспитывает шестерых детей.

«Высокую награду вы заслужили неустанной заботой о детях, отдавая им любовь, тепло,

свое внимание. Вы по своему опыту лучше других знаете, как непросто дается достаток, уют и тепло в доме. И в каждой из ваших семей прочные семейные традиции подкреплены огромными ежедневными усилиями, трудом, терпением и ответственностью. Своим отношением к воспитанию детей вы подаете пример всему обществу и продолжаете особые традиции родительского служения. Вы даете детям самое главное, что должно быть, – базу для нормального развития, раскрытия талантов и способностей ребенка», – отметил Коков на церемонии награждения.

Он заметил, что в республике создана целостная система поддержки семьи, материнства, отцовства и детства, разработаны и приняты соответствующие законы и целевые программы. По словам главы КБР, вопросы охраны материнства и детства, всесторонней



поддержки молодых и многодетных семей составляют основу социальной политики республики.

«В конечном итоге все наши планы и намерения подчинены одной главной цели – созданию благоприятных условий для стимулирования роста населения, для формирования физически и духовно здорового подрастающего поколения», – подчеркнул Коков. Кроме того, он отметил, что труд матерей заслуживает самого глубокого почтения и уважения, «так как именно в семейном кругу прививаются самые первые гражданские чувства, любовь к своей земле, понимание истории и культуры нашего Отечества».

Глава КБР добавил, что власти республики и дальше будут делать все возможное для создания более комфортных условий для воспитания детей, особенно в многодетных семьях.

«Хочу вам пожелать, чтобы власть не ограничивалась только вручением удостоверений, чтобы она еще внимательнее сопровождала воспитание ваших детей. Спасибо вам за понимание, выдержку, за то, что вы очень терпеливые люди. Вы мало говорите, но много делаете для республики и для страны. Потому, что люди, которые воспитывают такое количество детей, по определению выдающиеся граждане своего государства. И, конечно, государство обязано в первую очередь поддерживать их», – резюмировал Коков.



Фото Е. Кавдалини

Премии в области качества

Глава КБР Юрий Коков вручил награды победителям российского и республиканского конкурсов в области качества.

Лауреатами Всероссийского конкурса «100 лучших товаров России» стали кондитерская фабрика «Жако» и ЗАО «Кавказкабель», а дипломантами – Прохладненский хлебозавод, ОАО «Телемеханика» и санаторий «Чайка». Кроме того, премии главы КБР в области качества получили 20 предприятий и организаций республики.

Обращаясь к награжденным, Коков напомнил, что руководством республики намечены серьезные задачи в социальной сфере, для решения которых необходимо более ускоренными темпами развивать экономику.

«Необходимо привлекать инвестиции в развитие ведущих промышленных предприятий, а также практически заново возродить бывший флагман цветной металлургии страны – ТВМК», – подчеркнул глава КБР.

Он также отметил, что благоприятные возможности для подъема экономики республики появились в связи с введением западными странами санкций и принимаемыми в ответ нашей страной ограничительными мерами. По его словам, это особенно касается сельского хозяйства и предприятий оборонной промышленности. «Надо сделать все необходимое, чтобы мы своевременно вписались в этот процесс и заняли свою нишу. У нас есть все возможности не только обеспечить собственные потребности в овощах, фруктах, других сельскохозяйственных продуктах, но и поставлять их в другие регионы страны. Однако при этом надо производить не только больше продукции, но и значительно улучшить ее качество и конкурентоспособность. То есть, делать лучше других», – подчеркнул глава Кабардино-Балкарии.

Министры будут курировать ветеранов

Глава КБР Юрий Коков провел заседание оргкомитета по подготовке празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, по итогам которого поручил министрам лично курировать ветеранов, помогая им в решении проблем.

Министр культуры КБР **Мухамед Кумахов** сообщил, что всего в республике 238 памятников участникам ВОВ и сейчас ведется работа по изучению их состояния для дальнейшего ремонта и благоустройства к празднику.

Глава министерства труда, занятости и социальной защиты КБР **Альберт Тюбеев** рассказал, что, по состоянию на 25 ноября, в КБР проживают 436 инвалидов и участников ВОВ, 55 вдов погибших участников войны, 1498 вдов умерших воинов, 65 бывших узников концлагерей и 7063 труженика тыла. При этом 35 ветеранов нуждаются в улучшении жилищных условий. На выделение финансов для решения этого вопроса подана заявка в федеральные органы на 29 миллионов рублей. Кроме того, на ремонт жилья 121 ветерана было выделено 6,6 миллиона рублей.

«Важнее этой темы нет. Перепроверьте все цифры по жилью. Провал этой темы я буду рассматривать, как отсутствие профессионализма, и соответственно будут приняты меры. Поэтому подождите ответственно к решению этого вопроса», – подчеркнул Юрий Коков.

Глава ветеранской организации республики **Мухамед Шихабахов** отметил, что многие ветераны вместо лекарств предпочитают получать деньги на них, однако на эти выплаты в 600-700 рублей мало что можно приобрести. Коков поручил решить данный вопрос в ближайшее время, чтобы все ветераны получали необходимые им лекарства.

Премьер-министр КБР **Алий Муусуков** сообщил, что в мае 2015 года начнет работу социально-реабилитационный центр для ветеранов и инвалидов ВОВ, создаваемый на базе пансионата «Приэльбрусье». Сейчас разрабатывается проектно-сметная документация для проведения его ремонта. «Думаю, это будет хорошим подарком нашим ветеранам», – отметил глава Кабардино-Балкарии.

Подводя итоги заседания, Коков выступил с предложением распределить между всеми членами правительства и их заместителями, а это 60-70 человек, всех проживающих в республике 436 участников и инвалидов Великой Отечественной войны. При этом каждый из кураторов будет персонально отвечать за 7-8 ветеранов и координировать работу по комплексному решению их бытовых и жилищных вопросов, а также обеспечения лекарствами. «Пусть ежедневно занимаются этим. Ничего страшного в этом нет. Просто надо ответственно подойти к этой задаче. Это тоже проверка профессиональных качеств человека и ответственности», – сказал глава КБР.

Он также заметил, что при подобном подходе можно решить большую часть проблем. «Думаю, что и депутаты Парламента подключатся к этой работе, есть у нас и социально ответственный бизнес. Они с удовольствием помогут», – подчеркнул Коков и поручил премьер-министру представить список ветеранов и их кураторов в десятидневный срок.

Бюджет прошел первое чтение

27 ноября депутаты Парламента КБР приняли в первом чтении бюджет республики на 2015 год.

Как сообщила исполняющая обязанности министра финансов КБР **Ирина Мишкова**, доходы бюджета Кабардино-Балкарии на 2015 год планируются в объеме 23,395 миллиарда рублей, расходы – 26,379 миллиарда, а дефицит составит 2,985 миллиарда рублей. При этом большая часть расходов – более 17,2 миллиарда рублей – будет направлена на социальные нужды.

Председатель парламентского комитета по бюджету, налогам и финансам **Михаил Афашигов** отметил, что проект бюджета был обсужден на публичных слушаниях, он также вывешен на сайте Парламента. В итоге к первому чтению главного финансового документа республики поступило около 110 различных поправок. «Они касались различных отраслей. Принято 59 поправок, особенно малый бизнес вносил серьезные предложения», – подчеркнул Афашигов.

Назначения

Бывший заместитель министра спорта КБР **Хачим Мамхегов** назначен исполняющим обязанности главы администрации Баксана.

Прежний глава администрации города **Султан Хашипов** был освобожден от должности согласно поданному заявлению 25 ноября на сессии Совета местного самоуправления.

Исполнение обязанностей главы города депутаты Совета возложили на **Хачима Мамхегова**.

Новый руководитель уже провел первые назначения. Первым заместителем главы администрации районного центра, курирующим блок социальных вопросов, назначена **Фатима Карданова**, ранее работавшая директором школы №2 Баксана.

Заместителем главы администрации по вопросам жизнеобеспечения и безопасности стал депутат Баксанского городского Совета местного самоуправления **Назир Карданов**.

39-летний **Мамхегов** окончил Московский государственный индустриальный университет, а также Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма. Возглавлял республиканскую спортивную школу восточных единоборств, специализированную комплексную спортивную школу министерства спорта и туризма КБР. С 2011 года работал заместителем министра спорта республики. Заслуженный тренер России, заслуженный работник физической культуры и спорта КБР.

Радио «Мир» в Нальчике

Председатель правительства КБР **Алий Муусуков** и директор радио «Мир» **Дмитрий Кувшинчиков** 28 ноября официально открыли вещание радиостанции в Нальчике.

По словам **Муусукова**, Нальчик стал 48-м городом, где вещает радио «Мир». «Мы надеемся, что открытие нового радио даст возможность продвижения позитивного имиджа Кабардино-Балкарии как на федеральном уровне, так и на территории стран СНГ. Рассчитываем на плодотворное сотрудничество именно в этом направлении», – подчеркнул премьер-министр.

Директор радиостанции, в свою очередь, поблагодарил руководство республики за поддержку и выразил надежду, что радио оправдает возлагаемые на него ожидания.

На жилье участника войны

Прокуратура КБР провела проверку соблюдения права ветеранов Великой Отечественной войны на обеспечение жильем.

Как отмечает пресс-служба надзорного ведомства республики, в соответствии с федеральным законодательством в 2013 году 18 ветеранам и вдовам участников ВОВ были выданы свидетельства о праве на получение субсидий для приобретения или строительства жилья. Ветераны предъявили эти документы для оплаты в установленном порядке.

Однако в ходе прокурорской проверки было установлено, что до настоящего времени погашение данных свидетельств не произведено, так как министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ не выделило на эти цели субвенций бюджету Кабардино-Балкарии.

В результате проверки прокуратура КБР предъявила в суд в защиту законных прав и интересов ветеранов и вдов умерших участников войны 18 исковых заявлений. В них содержится требование о выделении необходимых средств для погашения свидетельств на приобретение или строительство жилья. Два иска уже удовлетворены, а остальные 16 находятся в стадии рассмотрения.

Эффект Кумахова

26 ноября в Государственной национальной библиотеке имени Т.К. Мальбахова в рамках цикла «Вклад в мировую цивилизацию» состоялся вечер-портрет «Эффект Кумахова», посвященный памяти доктора физико-математических наук, профессора Института ядерной физики, руководителя Всемирной лаборатории Института атомной энергии им. Курчатова Мурадину Кумахову (1941-2014).

В своей вступительной речи директор библиотеки **Анатолий Емзюв** подробно рассказал о жизни и деятельности выдающегося сына Кабардино-Балкарии. Он особо отметил, что всемирную известность Мурадин Абубекерович получил в конце 70-х годов после того, как нашло экспериментальное подтверждение предсказанное им явление мощного электромагнитного излучения в кристаллах. Тридцатилетний доктор физико-математических наук из НИИ ядерной физики МГУ номинировался на Нобелевскую премию за эффект, наблюдающийся при рождении частицы в кристалле, названный им самим «эффектом при канализации».

Кумахов, один из самых выдающихся сынов Кавказа XX века, основал два новых направления в физике; он был не только крупным физиком-теоретиком, но и организатором, руководителем проектов по созданию новой техники, большая часть которой не имеет пока аналогов на мировом рынке. Профессор Кумахов – директор и основатель Института рентгеновской оптики, лауреат премии Международной организации инженеров-оптиков (2002), был членом Германского физического общества. Основным изобретением профессора является линза, предназначенная для фокусировки рентгеновского излучения, известная как Линза

Кумахова. Под его руководством было разработано более 10 высокотехнологичных, наукоемких технологий, реализация которых позволит России вернуть утраченные позиции в космосе, микроэлектронике, медицине, биологии, биотехнологии, приборостроении, нанотехнологии, микромеханике, авиации и других, жизненно важных отраслях экономики, определяющих ее развитие в XXI веке.

25 июня 2014 года Мурадин Абубекерович ушел из жизни; его научное наследие составляют десять монографий, изданных в разных странах, более 250 статей, 95 российских и международных патентов.

Среди почетных гостей мероприятия, помимо близких родных ученого, были министр культуры КБР **Мухадин Кумахов**, доктора физических наук **Хазретали** и **Мурат Хоконовы**, другие видные представители науки Кабардино-Балкарии, в том числе и его ученики. Гости поделились своими воспоминаниями о Мурадине Абубекеровиче.

Сотрудники читального зала подготовили книжную экспозицию, на которой можно ознакомиться с работами Мурадина Кумахова, а также публикациями о его жизни и деятельности, о вкладе в мировую науку, и показали видеофильмы об открытиях выдающегося ученого.

Н.П.

Изменения в транспортный налог...

Парламент КБР внес изменения в республиканский закон о транспортном налоге.

Как сообщил глава комитета по бюджету, налогам и финансам **Михаил Афашагов**, согласно изменениям, налоговая льгота теперь распространяется на всех ветеранов боевых действий, независимо от того, воевали ли они на территории РФ или за ее пределами. То есть, они освобождаются от уплаты транспортного налога.

Вместе с тем, в связи с изъятием у ГИБДД функций по техническому осмотру и призна-

нию транспортных средств неисправными, отменяется льгота, которая была у владельцев автотранспорта, находящегося в аварийном состоянии, не эксплуатирующегося, а также поставленного на консервацию. «Они будут платить налог. Мы сделали анализ, речь идет примерно о 980 транспортных средствах, это около двух миллионов рублей. Хочу сказать, что автомобиль «Жигули» – не самое упоминаемое средство в этом списке», – заявил Афашагов.

... и в Уголовный кодекс

Депутаты Парламента КБР внесли в Госдуму в порядке законодательной инициативы законопроект о внесении изменений в статью УК РФ, касающуюся наказания за неоднократную продажу алкоголя несовершеннолетним.

Речь в законопроекте идет о статье 151.1 («Розничная продажа несовершеннолетним алкогольной продукции, если это деяние совершено неоднократно») УК РФ. Председатель комитета Парламента КБР по безопасности и правопорядку **Грант Мовсисян** сообщил, что, согласно примечанию к данной статье, объективная сторона этого преступления заключается в совершении вышеуказанных действий лицом, которое ранее привлекалось к административной ответственности за аналогичное деяние в течение 180 дней.

То есть, возможность привлечения виновного к уголовной ответственности ограничивается шестью месяцами с момента привлече-

ния его административной ответственности.

В то же время, согласно КоАП РФ, лицо считается подвергнутым административному наказанию в течение года со дня вступления в законную силу постановления о назначении такого наказания.

Законопроектом предлагается названную норму статьи 151.1 УК РФ признать утратившей силу и изложить в следующей редакции: «Розничной продажей несовершеннолетнему алкогольной продукции, совершенной лицом неоднократно, признается розничная продажа несовершеннолетнему алкогольной продукции, если это лицо является подвергнутым административной ответственности за аналогичное деяние в течение одного года».

Дорога глиною в тридцать лет



Открытием необыкновенно интересной экспозиции встретил первый день зимы Музей изобразительных искусств им. А. Ткаченко. Выставка «Дорогой творчества», посвященная 30-летию Детской школы искусств №1 Нальчика, состоит из работ, представляющих различные техники и направления изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также дизайна одежды.



На протяжении всего своего существования ДШИ не только активно участвовала в культурной жизни города и республики, одерживала победы во множестве конкурсов различного уровня, но, что самое ценное, воспитала сотни ребят, полюбивших искусство на всю жизнь.

О том, что в творческом плане интересуют нынешних учеников школы, составить свое суждение можно по выставке, которая продлится до 18 декабря. Живопись, графика, скульптура, батик, роспись по дереву и стеклу, бисероплетение, квилт, коллекции одежды – все

это выполнено с любовью, выдумкой и ярким талантом, которым, кажется, обладает каждый учащийся школы.

Экспонаты выставки созданы учащимися отделений изобразительного и костюмерно-художественного искусства, но в этот день многочисленные посетители музея смогли познакомиться и с другими воспитанниками ДШИ. На концерте, специально организованном к этому событию, выступили вокалисты, скрипачи, гитаристы, тещи, а также состоялась модное дефиле авторских работ юных дизайнеров.

Н. Печонова. Фото Э. Караевой.



К дню борьбы со СПИДом

Всемирный день борьбы со СПИДом отметили в Нальчикской городской больнице №1.

У памятника умершим от СПИДа, расположенного на территории больницы, собрались медики, педагоги и студенты лицея автомобильного транспорта и медицинского колледжа.

Как рассказала заведующая поликлиническим отделением республиканского центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями **Амина Шомахова**, первый случай ВИЧ-инфекции был зарегистрирован в нашей республике в 1993 году. Всего таких случаев в КБР за последние годы – 930, из них инфицированных жителей Кабардино-Балкарии – 774, в том числе более 70 семейных пар. На учете в Центре стоят 472 человека, 246 человек, в том числе двое из пяти ВИЧ-инфицированных детей, уже умерло от различных заболеваний, связанных со СПИДом.

Возраст ВИЧ-инфицированных – от 17 до 72 лет, но большинство все-таки – люди от 25 до 45 лет. Причем в последние 6-7 лет чаще всего (до 95% случаев) заражение происходит половым путем.

Все ответы на вопросы

В рамках Всероссийского дня правовой помощи детям в общеобразовательных учреждениях Терского района прошли уроки правовых знаний «Что такое закон?», занятие-тренинг с подростками «Группы риска» «Умеешь ли ты сказать «НЕТ!», родительские собрания по теме: «Права ребенка», другие мероприятия.

Сотрудники отдела по вопросам опеки и попечительства Управления образования районной администрации консультировали граждан по вопросам опеки и правам детей-сирот. Главный акцент при оказании правовой помощи был сделан на вопросах защиты прав и законных интересов несовершеннолетних, нуждающихся в установлении над ними опеки и попечительства, а также детей, находящихся под опекой или попечительством. Граждане, выразившие желание стать опекунами либо принять ребенка, оставшегося без попечения родителей, на воспитание в семью, получили разъяснения о возможных формах устройства ребенка в семью, о порядке подготовки документов, необходимых для установления опеки и попечительства, и по прочим интересовавшим их вопросам.



Столкнулись

и загорелись

25 ноября на дороге в Прохладненском районе столкнулись «Лада-Калина» и пассажирская «Газель», в результате аварии два человека погибли, еще девять получили различные травмы.

По информации республиканского ГИБДД, авария произошла в 17.40 на восьмом километре автодороги Прохладный-Лесной-Солдатская. 31-летний житель селения Карагач, управлявший автомашиной «ВАЗ-111960» («Лада-Калина»), въехал в пассажирскую «Газель» под управлением 21-летнего односельчанина, которая двигалась во встречном направлении.

В результате ДТП водитель «Лады-Калины» и его пассажир – 32-летний житель селения Сармаково скончались на месте происшествия. Обе машины после столкновения загорелись, и для их тушения пришлось задействовать два пожарных расчета.

После аварии были госпитализированы девять пассажиров «Газели» – двое мужчин, шесть женщин – в возрасте от 18 до 80 лет и одна несовершеннолетняя – 13-летняя девочка. Трое из них получили тяжелые травмы и были доставлены в Нальчик в Республиканскую клиническую больницу.

По факту аварии проводится расследование.

Убил из-за 100 тысяч

Следственные органы КБР возбудили уголовное дело по факту убийства в Чегемском районе жителя Ставропольского края. По подозрению в совершении преступления задержаны двое жителей Ставрополя.

Как сообщил официальный представитель следственного управления СКР по КБР, вечером 25 ноября на обочине 447-го километра федеральной автодороги «Кавказ», неподалеку от выезда из Чегема в сторону Баксана была обнаружена горевшая грузовая автомашина «Хендай». После того, как огонь был потушен, во время осмотра прилегающей территории в 50 метрах от машины – в поле за бетонным оросительным каналом был найден труп 20-летнего водителя грузовика, жителя поселка Свобода Ставропольского края, со следами термального воздействия и механической асфиксии.

Было установлено, что погибший приехал в КБР утром того же дня со своим партнером по бизнесу. После того, как они разгрузили товар на складах и получили за него деньги – 100 тысяч рублей, бизнесмены отправились домой. Однако по дороге компаньон решил завладеть деньгами и стал душить водителя. Тот сумел вырваться и убежать в поле, однако злоумышленник догнал его, задушил, облил тело бензином и поджег. Затем он поджег и грузовик, а домой уехал на такси, которое вызвал из Питигорска.

Сейчас вместе с таксистом он задержан по подозрению в совершении этого преступления. По данному факту Чегемским следственным отделом СКР по КБР возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 105 («Убийство») и части 1 статьи 167 («Умышленное повреждение чужого имущества») УК РФ.

Прокуратура республики взяла его расследование под контроль.

Автомат

«для самообороны»

26 ноября Нальчикский городской суд вынес первый в истории российского судопроизводства приговор в отношении жителя нашей страны, которого обвиняли в участии в боевых действиях в Сирии на стороне боевиков («СМ» №47). Суд признал жителя КБР Мурата Нагоева виновным в наемничестве и приговорил его к четырем годам лишения свободы.

22-летний житель Нальчика Мурат Нагоев был задержан сотрудниками УФСБ РФ по Кабардино-Балкарии в начале января текущего года на Курском вокзале Москвы. К тому времени он уже несколько месяцев находился в международном розыске по подозрению в участии в боевых действиях на территории Сирии на стороне боевиков.

Во время следствия, которое проводили сотрудники республиканского УФСБ, Нагоеву было предъявлено обвинение сразу по трем статьям УК РФ – 222-й («Незаконный оборот оружия»), 228-й («Незаконный оборот наркотиков») и по части 3 статьи 359-й («Участие наемника в вооруженном конфликте или военных действиях»).

Нальчикский городской суд, рассматривавший его дело, установил, что в конце октября 2012 года Нагоев, который находился в Египте, вместе со своим знакомым из Дагестана решили за деньги принять участие в боевых действиях в Сирии на стороне так называемой оппозиции. Для этого они выехали на территорию Турции, где им организовали канал переправки в Сирию. Турецко-сирийскую границу они пересекли через прореху в сетку, при этом по ним стреляли пограничники. В Сирии их поселили в одном из частных домов в пригороде Алеппо, где Нагоев вместе с еще несколькими

гражданами иностранных государств и России (всего их было около 30 человек) прошел боевую подготовку. Они занимались физическими упражнениями, а также стреляли из автоматического оружия.

В ноябре 2012 года Нагоеву выдали автомат Калашникова с патронами калибра 7,62 мм, а затем и пулемет Калашникова, после чего он принимал участие в боевых действиях в районе Алеппо против сирийских вооруженных сил в отряде боевиков под командованием неких Абу-Тальха и Сабира. Как признавался сам обвиняемый во время следствия, он стрелял в военнослужащих правительственных войск Сирии, «но попадал ли в них, не знает». Кроме того, во время одного из боев рядом с Нагоевым взорвалась мина, и он получил контузию.

В конце января 2013 года он решил отдохнуть от боевых действий и потребовал от командира отряда выплаты обещанных денег. Получив от Сабира \$3000, Нагоев переехал в Турцию, а оттуда в Египет. В октябре того же года он вернулся в Россию, где сначала проживал в Москве, а затем в Санкт-Петербурге.

В судебном заседании подсудимый признал свою вину частично, заявив, что находился на территории Сирии в указанное в обвинении время, но наемником не был и никакого участия в военных действиях в этой стране не принимал. Он также сообщил, что автомат Калашникова приобрел за \$500 для самообороны.

Однако суд признал достоверными его показания на следствии, которые были подтверждены другими данными. В итоге Нагоев был признан виновным в наемничестве, и суд приговорил его к четырем годам лишения свободы в колонии общего режима с ограничением свободы на полгода. Вместе с тем, подсудимый был оправдан по двум остальным статьям УК РФ – по эпизодам незаконного хранения боеприпасов и взрывчатых веществ, а также наркотиков за непричастностью к совершению данных преступлений.

Адвокат Нагоева – Артур Безиров, комментируя приговор своему подзащитному, заявил, что доволен тем, что суд вынес объективное и обоснованное решение по эпизодам незаконного хранения боеприпасов и наркотиков. «Что касается того, будем ли мы обжаловать приговор, то решение об этом примем только после консультации с подзащитным», - подчеркнул адвокат.

Довольна осталась оправдательной частью приговора и мать подсудимого – Лариса Нагоева. Говоря об сроке в четыре года, которые ее сыну предстоит провести за решеткой, женщина заметила, что это должно послужить хорошим уроком другим. «Я хочу, что другие ребята не делали ошибок. Пусть берегут себя, жалеют родных и не поддаются на пропаганду и различные авантюры», - подчеркнула она.

Это первый приговор, вынесенный российским судом в отношении гражданина России, которого обвиняли в участии в военных действиях на территории Сирии на стороне боевиков. В следственных органах Кабардино-Балкарии расследуются еще несколько подобных уголовных дел о наемничестве, однако подозреваемые по ним пока не задержаны. Всего же, по различным данным, в Сирии на стороне оппозиции воюет более 60 жителей КБР.

Пять фактов

изнасилования

Прокуратура КБР утвердила обвинительное заключение уголовного дела в отношении жителя Зольского района, которого будут судить за изнасилование несовершеннолетней.

Как сообщает пресс-служба республиканской прокуратуры, следствием установлено, что обвиняемый в период с 2011 по 2013 год, используя беспомощное состояние 10-летней девочки, пять раз изнасиловал ее у нее дома.

Мужчине предъявлено обвинение по пункту «б» части 4 статьи 131 («Изнасилование с применением насилия и использования беспомощного состояния потерпевшей, не достигшей четырнадцатилетнего возраста») УК РФ.

Уголовное дело направлено в Верховный суд КБР для рассмотрения по существу, обвиняемому грозит до 20 лет лишения свободы.

Конкурсный управляющий присвоил деньги

Следственные органы Кабардино-Балкарии завершили расследование уголовного дела в отношении конкурсного управляющего одного из предприятий в Партане, которого обвиняют в превышении должностных полномочий, служебном подлоге и присвоении денег.

По версии следствия, конкурсный управляющий ОНО ОПХ (организация научного обслуживания опытно-производственного хозяйства) «Партан» в ноябре 2012 года заключил с частной фирмой договор аренды и незаконно передал ей во временное возмездное владение и пользование земельный участок площадью 926 гектаров.

Эти действия управляющего, как считают следователи, повлекли причинение имущественного вреда на сумму более 1,8 миллиона рублей. Причем вырученными в качестве частичной оплаты аренды средствами он распорядился по своему усмотрению.

Кроме того, обвиняемый вговоре с бухгалтером организации подделал документы о выплате заработной платы работникам предприятия, и они присвоили деньги в сумме больше 127 тысяч рублей.

Конкурсному управляющему предъявлено обвинение по части 3 статьи 286 («Превышение должностных полномочий, с причинением тяжких последствий»), части 3 статьи 160 («Присвоение, совершенное в крупном размере») и части 1 статьи 292 («Служебный подлог») УК РФ. Бухгалтеру ОПХ также были предъявлены обвинения в совершении служебного подлога.

Уголовное дело передано в суд для рассмотрения по существу.

Раскрыл банковскую тайну

Следственное управление МВД по КБР возбудило уголовное дело по факту незаконного разглашения и использования сведений, составляющих банковскую тайну, в отношении заместителя одного из офисов Сбербанка в республике.

Как сообщает пресс-служба прокуратуры КБР, в ходе доследственной проверки, проведенной сотрудниками республиканского УФСБ, установлено, что заместитель руководителя одного из дополнительных офисов Кабардино-Балкарского офиса (КБО) ОАО «Сбербанк России» с мая по октябрь 2014 года незаконно разгласил и использовал сведения, составляющие банковскую тайну, без согласия их владельцев.

В частности, подозреваемый несколько раз сделал «подборку» из компьютерной базы данных клиентов банка в отношении ряда лиц, у которых на счетах находились значительные денежные средства. Затем персональные данные об этих лицах, а именно номер карты, номер телефона клиента, подключенного к услуге «Мобильный банк», паспортные данные и сведения о наличии средств на счету банкир передал своему знакомому.

Впоследствии с помощью использования этих сведений с применением средств мобильной связи и банковских карт со счетов трех клиентов банка были похищены более 2,6 миллиона рублей. Данные клиенты обратились с заявлениями о хищении с их счетов всех денежных средств в правоохранительные органы, по этим заявлениям также возбуждены и расследуются уголовные дела.

Приказом руководителя Кабардино-Балкарского офиса ОАО «Сбербанк России» подозреваемый уволен с занимаемой должности. В отношении него возбуждено уголовное дело по части 3 статьи 183 («Незаконное разглашение и использование сведений, составляющих банковскую тайну») УК РФ.

Прокуратура КБР согласилась с возбуждением данного дела. Оно направлено руководителю Следственного управления МВД по КБР для соединения с уголовными делами, возбужденными по обращениям клиентов банка.

Инспектор ДПС

выплатит штраф

Мировой суд Нальчика оштрафовал инспектора ДПС за незаконное помещение автомобиля на спецстоянку.

По информации пресс-службы прокуратуры КБР, надзорное ведомство провело проверку по обращению жителя республики в связи с задержанием его автомобиля «ВАЗ-217030» инспектором отдельного батальона ДПС ГИБДД МВД по КБР.

Во время проверки было установлено, что инспектор применил к заявителю не предусмотренную Кодексом об административных правонарушениях РФ меру, поместив его транспортное средство на специализированную стоянку, не имея на то оснований.

В связи с этим прокуратура возбудила в отношении сотрудника полиции дело об административном правонарушении по статье 12.35 («Незаконное ограничение прав на управление транспортным средством и его эксплуатацию») КоАП РФ.

По результатам рассмотрения дела мировым судьей судебного участка Нальчика инспектор ДПС признан виновным в совершении административного правонарушения и ему назначено наказание в виде штрафа в размере 20 тысяч рублей.

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ РЕСПУБЛИКИ!

В Нальчикской транспортной прокуратуре 12 декабря 2014 года с 9 до 20 часов проводится общероссийский прием граждан.

По всем вопросам функционирования железнодорожного, воздушного транспорта, а также о фактах неправомерных действий сотрудников транспортной полиции и таможи вы можете обратиться в Нальчикскую транспортную прокуратуру по адресу: г. Нальчик, ул. Осетинская, дом 132 (слева от ж/д вокзала Нальчик).

Телефон для справок 77-62-90.

ДВА ВЕЛИКИХ ПОЭТА, ДВА ВЕЛИКИХ МУДРЕЦА

Открылись юбилейные мероприятия днем 27 ноября в Атажукинском парке у знаменитого мемориального комплекса с бюстами Пачева и Мечиева скульпторов Михаила Тхакумашева и Хамзага Крымшамхалова.

Несмотря на холодную погоду, возложить цветы к памятнику великим поэтам пришли не только мальчаны, но и представители районов республики. Выслушав выступления одного из старейших членов Союза писателей КБР, доктора философских наук **Салиха Эфендиева**, директора Государственной национальной библиотеки им. Т. Мальбахова **Анатолия Емужева**, собравшиеся с большим энтузиазмом встретили слова ведущего митинга, председателя Союза писателей КБР **Хачима Кауфова** о намерении возглавляемой им организации включить Атажукинский поэтический комплекс в литературный календарь республики. «Это хорошо, что мы возлагаем цветы и проводим митинги у памятников Кайсыну Кулиеву, Алимю Кешокову, Али Шогенцукову, - отметил Кауфов, - но мы недостаточно внимания уделяем нашим основоположникам. Поэтому отныне у нас будет традиция ежегодного сбора у бюстов Пачева и Мечиева. В знак уважения к нашим тхамдам литературы мы будем встречаться здесь, слушать и читать их стихи, а самое главное – получать впечатления и возвышенное душевное состояние от общения с великими нашими поэтами. Для этого, наверное, и создаются памятники».

Правота этих слов была тут же подтверждена незапланированным выступлением гостя из Санкт-Петербурга **Ранисы Слободской**: «Я просто проходила мимо, но, если можно, скажу несколько слов. Я здесь часто гуляю, и вот четверостишие Мечиева о хорошем слове выучила наизусть. Замечательные стихи! Я выставила эти строки у себя на страничках социальных сетей «ВКонтакте» и «Одноклассники», и мне посыпалось столько откликов! Еще я сделала снимок этого памятника на телефон и поставила заставкой. Просто очень приятно, что у вас есть такие источники, традиции стихов и культуры. Большое вам спасибо!»

Несколькими часами позже в Государственном концертном зале состоялся торжественный вечер, посвященный 160-летию со дня рождения зачинателя и основоположника кабардинской литературы Бекмурзы Машевича Пачева. Министр культуры КБР **Мухадин Кумахов** в своем докладе, посвященном жизненному и творческому пути Пачева, в частности, сказал: «Бекмурза Пачев останется в истории литературы и общественной мысли в Кабарде как джегуаку –

В Кабардино-Балкарии прошли торжества, посвященные юбилеям Бекмурзы Пачева и Кязима Мечиева.



сказитель, сумевший перекинуть мост от устно-поэтических традиций к традициям профессионального литературного творчества. Он изобретает собственный алфавит, приспособив арабские буквы к кабардинскому языку, и записывает свои стихи, обучая соседей, друзей чтению на этом алфавите, благодаря чему многие строки поэта сохранились такими, какими их создал автор. С этим по времени совпадает расширение тематического диапазона стихов Пачева: накопленные в его творчестве элементы реализма, новой системы поэтического языка, углубление философского осмысления явления жизни». Докладчик также подчеркнул, что после установления Советской власти произведения Пачева получили широкое распространение в оригинале и в переводах. Сама личность кабардинского поэта необычной творческой судьбы привлекает всеобщее внимание: весть о нем доходит и до самого Максима Горького, назвавшего Пачева «чуждым самородком». О Пачеве оставили свои статьи, очерки, заметки такие крупные представители литературы как Михаилу Пришвину, Николаю Тихонову, Юрию Олеся, Сергей Бондарин и другие. Сохранились интереснейшие дневниковые записи

академика, дважды лауреата государственной премии СССР Симона Джанашиа о встречах с Пачевым. Однако не просто и не безоблачно складывались жизнь и творчество Пачева в период, когда приоритет получала литература, отвечающая агитационно-пропагандистским установкам новой власти. Но и тоталитарный режим не смог заглушить протестные мотивы в поэзии Пачева.

Столь же полный доклад министр культуры представил и 28 ноября, когда в том же зале проходил вечер, посвященный 155-летию со дня рождения основоположника балкарской поэзии, литературного балкарского языка, поэта, просветителя, философа-гуманиста Кязима Беккиевича Мечиева.

Как особо отметил Румахов, поэтический дар Мечиева мог расцвести лишь на родине, к которой он был необыкновенно привязан и не мыслил себя без нее. Именно она давала ему не только темы для создания поэтических произведений, но и вдохновение. «Творчество великого балкарца, - сказал Мухадин Кумахов, - было известно не только на его родине, но и на чужбине. К его мудрому слову прислушивались все, кого он встречал на своем жизненном пути. Кязим Мечиев был и остается совестью, высшим авторитетом нации. Гуманные принципы, которыми он руководствовался в своей жизни, не утратили своей актуальности и по сей день. Именно поэтому после перезахоронения праха Мечиева в Долинске, люди сразу потянулись к могиле поэта, чтобы поклониться ему, отдать дань признательности. Размышляя о поэзии Кязима, нельзя не отметить значимость его наследия для ныне живущих людей и будущих поколений, что вполне закономерно, поскольку неизмерим вклад Мечиева в развитие балкарской культуры».

Мухадин Яляушев напомнил, что накануне в этом же зале отмечали юбилей Бекмурзы Пачева, и подчеркнул: «Мы не случайно объединили эти два вечера в один цикл: два великих мудреца, два великих поэта. Их творчество позволяет нам глубже понять унаследованную от них народную мудрость и их завет жить в мире, доброте».

Концертная программа юбилейных вечеров включала в себя выступления как молодых, так и давно признанных деятелей искусства КБР, в том числе артистов Кабардинского, Балкарского драматического театров, Музыкального театра, Государственной филармонии КБР, а также ГААТ «Кабардинка» и ГФЭАТ «Балкария».

Наталья Печенова.
Фото Элины Караевой.

Красивая битва

28 ноября в Музее изобразительных искусств им. А.Л.Ткаченко прошло необычное мероприятие – конкурс стилистов Академии красоты «Vivid conversation».

вечера посетители музея могли ознакомиться с экспозицией «Арт-визаж», включавшей в себя замечательные работы одаренных молодых художников **Расула Богашева**, **Толика** и **Сабини Хусиновых**, а также **Василины Акишиной** («СМ» №10, 7.03.2012). Совместить просмотр можно было с прослушиванием прекрасной «живой» музыки талантливой скрипачки **Марии Стороженко**.

Перед началом конкурса руководитель Академии красоты «Vivid conversation» **Анастасия Бондарь** не только рассказала о деятельности АК, отмечающей именно в эти дни свое трехлетие, но и сообщила приятную новость. Менее двух недель назад одна из мастеров «Vivid conversation» **Екатерина Вологирова** (на фото справа от Анастасии Бондарь) заняла первое место на открытом чемпионате Европы по парикмахерскому искусству, визажу и нейл-арту. Представительница Ка-

бардино-Балкарии стала первой в категории «3D-дизайн». В справедливости ее победы можно было убедиться тут же, так как вечер открылся выходом модели Назима, представившей тот самый чемпионский образ. А продолжилось дефиле «Битвой стилистов» – выходом моделей, представивших конкурсные работы соревнующихся стилистов.

После тщательного судейского анализа, во время которого гости вечера стали зрителями профессионального мастер-класса по визажу и парикмахерскому искусству (проведенного наглядно и доступно), и участниками импровизированных фотосессий с моделями, были объявлены итоги. Третье место заняла стилист **Залина Бесланева**, второе место присудили **Юлии Татроковой**, а первой стала **Диана Жилисова**.

Н.П.

Фото Элины Караевой.



Залы музея, собравшие почти такое же большое количество зрителей, как и на прошедшую недавно «Ночь искусств», вновь преобразились. В центральном зале с помо-

щью специальным образом расставленных банкетов был устроен длинный подиум, а в первом зале – оборудована настоящая профессиональная студия. В ожидании начала

Назима. Чемпионский образ



Модель Дианы Жилисовой



Приоткрой мне дверь в свой мир

Государственное образовательное учреждение «Республиканский центр психолого-медико-социального сопровождения» действует в Нальчике почти полтора десятка лет. Сегодня в Центре работают несколько новых служб – ранней помощи, куда могут обратиться мамы с детьми до трех лет, психолого-педагогической поддержки и социальной адаптации детей группы риска до 18 лет, и специальное отделение для детей с расстройствами аутистического спектра. Первые годы воспитанниками Центра были в основном дети с нарушением слуха и задержкой психического развития. В последние три года перечень диагнозов, с которыми родители приводят сюда своих детей, существенно расширился, и не последнее место в этом перечне занимает аутизм.



- К сожалению, с каждым годом количество детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи растет, - говорит заместитель директора Центра **Виктория Кенетова**. - Очень много детей родители приводят к нам с диагнозом «ранний детский аутизм». Если в 2005 году их было всего двое, то сейчас – более сорока. Правда, впоследствии почти в трети случаев этот диагноз не подтверждается. Мы не первый год работаем со столичным Обществом помощи аутичным детям «Добро» и с Сергеем Морозовым – психопатологом, доцентом кафедры коррекционной педагогики и социальной психологии Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования. Так вот, диагностика у Морозова идет месяцами, ребенка долго наблюдают, работают с ним по разным методикам. У нас же нередко обследование с диагностикой занимает меньше часа: «Мамочка, вы там сидите, малыш, а ты подожди к нам...» Что-то вроде экзамена.

В нашем Центре работает профессиональный коллектив – воспитатели, педагогические работники, медики, дефектологи, психологи. Больше половины имеют высшую и первую квалификацию. При этом мы постоянно учимся – повышаем квалификацию, участвуем в семинарах-практикумах и конференциях по своим специальностям в Москве, Пскове, Минске. Директор нашего Центра **Фатима Дикниова** – выпускница Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ. Диплом, который она защитила, кстати, на отлично, у нее на тему «Создание службы ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья», причем именно в таких образовательных учреждениях, как наше.

Мы уже не первый год используем инновационные методы, способствующие развитию у детей самостоятельности, познавательных интересов, их адаптации и социализации. Конечно, главный наш результат – достижения наших воспитанников и выпускников. В прошлом году мы выпустили 50 детей, из них 18 пошли учиться в коррекционные классы городских школ, 15 детей – в логопедические группы дошкольных образовательных учреждений и 16 – в первые классы обычных городских школ. Чтобы понять, какой хороший это результат, надо, конечно, было видеть этих малышей, когда они только поступили к нам в Центр. Если говорить конкретно об этих шестнадцати наших выпускниках – сегодняшних первоклассах, то надо отметить, что им были выставлены разные диагнозы: и задержка психического развития, и аутизм, но после нескольких лет занятий с нашими специалистами они овладели необходимыми знаниями, навыками и умениями, их уровень развития сегодня вполне соответствует их возрасту, а у некоторых и выше. Многие дети-аутисты очень творческие натуры. Посмотрите работы нашей Юлии, к примеру.

Восьмилетняя Юлия занимается в Центре

уже пятый год. Ее страсть – пластилин. Пока педагог читает сказку, Юлия быстро и ловко лепит ее сюжет – причем в мельчайших деталях. Вот «Курочка-Ряба»: крохотное золотое яичко, молоток, которым дед «бил-бил» его и не разбил, – почти как настоящий, но размером с фалангу детского мизинца. Вот больница, где все – и врачи, и пациенты – волки. Кровати, инвалидное кресло, пузырьки с лекарствами выполнены с такой достоверностью, что невозможно не восхититься. Вот стол, накрытый к какому-то празднику, где на торте совершенно реалистичные свечи, а в миске «стынут» пельмени размером с булавочную головку.

- Юлия очень необычная девочка, - рассказывает ее педагог **Ирина Нахушева**. - Она живет в своем мире, в который очень неохотно пускает других. Но как только она берет в руки пластилин, мгновенно преображается, именно посредством этого материала она передает свои чувства и мысли. Ей важен не результат, а сам процесс. Свои готовые



Жестовое представление. Выступают воспитанники Центра

работы Юлии не отдает нам, как только пластилиновый сюжет закончен, она тут же ломает свою работу и уже хочет приступить к новой. Чтобы забрать работу, сделанные ею, нам надо быстро чем-то ее отвлечь на несколько минут. Причем пластилин ей нужен не любой, а только тот, с которым она хочет работать. Подавляющее большинство из нас даже не заметит разницу в его качестве, она же «чувствует» его, как музыкант-виртуоз «чувствует» струны скрипки. С «не тем» ма-



Аутизм – один из видов инвалидности или ограниченных возможностей здоровья. Это означает, что у человека отсутствуют какие-то конкретные способности, но в целом он ничуть не хуже других. Он может быть очень умным и талантливым. Вспомните знаменитый фильм с Дастинем Хофманом «Мелочек дождя».

При аутизме человек выглядит совершенно обычно, но его мозг работает не так, как у других людей. И он не так, как другие, видит мир. Он иначе воспринимает все: звуки, цвета, запахи, даже прикосновения. Но с другой стороны, именно благодаря своей особой чувствительности, люди с аутизмом воспринимают жизнь ярче. Очень часто это выражается в творчестве. Но аутистам зачастую гораздо сложнее коммуницировать с окружающим миром – говорить, понимать услышанное от других людей, общаться, заводить друзей.

териалом она не будет работать, может даже просто выкинуть его в окно.

Дети-аутисты и правда удивительны. Здесь, в Центре, меня познакомили с маленьким Идаром, которому тяжело даются такие простые и обыденные процедуры, как самостоятельно пообедать, раздеться перед сном и т.д. Но мальчик потрясающе легко и быстро управляет с развивающими играми – даже взрослый человек не может так ловко собрать картинку из пазлов, различные фигуры из конструктора «Лего». Мне рассказали про выпускника Центра Мурата, который был таким же как Юлия «виртуозом пластилина».

- Он с такой потрясающей точностью делал пластилиновые скульптурки своей мамы, что мы просто поразились, - говорит Виктория Батырбекова. - Ее прическа, фи-

«Отдельные признаки аутизма выявляют отчасти схожими с симптомами других нарушений развития и заболеваний, и иногда об этой патологии задумываются только на основании задержки речевого развития. Диагностировать детский аутизм трудно. Даже опытному специалисту требуется много времени для наблюдений и анализа картины данного психического нарушения. Следует спокойно относиться к назначению повторных приемов, обследований и консультаций. Некоторые признаки аутизма обнаруживаются при глубокой и тяжелой умственной отсталости и тяжелой недоразвитии речи. Поэтому без достаточного представления о характере нарушений лечение и коррекционная работа могут оказаться недостаточно эффективными».

Если у ребенка действительно выявляется аутизм, то родителям нужно осознать, что это на всю жизнь. Аутизм не проходит и не излечивается. Но не нужно впадать в панику и смотреть на будущее как на беспрепятственную трагедию. В этой ситуации от родителей зависит если не все, то почти все, а чтобы помочь была более эффективной, нужно учесть опыт тех, кто уже шел этим путем».

Из статьи С. Морозова и Т. Морозова «Детский аутизм».

гура, одежда, даже складки на одежде были выполнены на удивление реалистично. Еще один наш выпускник – Никита – был довольно-таки «проблемным» ребенком. Он почти не общался с детьми и взрослыми, не терпел громкого шума, в том числе музыки, он даже не мог зафиксировать в руке карандаш и не разговаривал – вообще, хотя слышал и понимал нас прекрасно, общался только жестами. Однажды на прогулке Никита застрял в одном из детских сооружений для игр и не мог самостоятельно выбраться. Он отчаянно жестикулировал, пытаясь привлечь внимание воспитателя, однако она не реагировала. Причем специально – один из методов работы с детьми, имеющими проблемы со здоровьем, подобные тем, что были у Никиты – создание проблемных ситуаций, из которых ребенок сам должен стараться найти выход. Конечно же, таких ситуаций, которые не угрожают его здоровью и жизни. А тут даже создавал



ничего пришлось, он в нее сам попал. И в нашем случае Никите ничего не угрожало, поэтому педагог сделала вид, что не замечает Никиткиной проблемы. Немного попытхев и видя, что помощь не спешит, мальчик громко и очень четко позвал воспитателя: «Хадима, помоги!» Его, конечно, тут же «спасли». Мы радовались всем коллективом: «Наш Никита заговорил!». Видимо, это был какой-то переломный момент, с тех пор ребенка как подменили. Он начал говорить, хоть и с осторожностью, общаться со сверстниками и даже рисовать! Да-да, наш Никита, который даже карандаш не мог твердо держать в руке, рисовал... город. Улицы, дома, магазины – и почти всегда – «вид сверху». То есть это были такие своеобразные и очень точные топографические карты, по которым можно было даже при желании ориентироваться в городе.

Центр психолого-педагогической и медико-социальной помощи на сегодняшний день единственное в республике специализированное учреждение подобного типа. На Северном Кавказе их тоже немного – не зря же детей сюда привозят из других городов и республик. Главной своей задачей специалисты Центра считают социализацию своих воспитанников, они стараются развить в них коммуникативность, научить самостоятельности, уметь управлять своим поведением, привить познавательные интересы. Развить в ребенке талант, какие-то особые способности здесь не главное, но если эти способности проявляются, их обязательно будут развивать, активно работая с каждым воспитанником.

Материалы подготовила
Гюльнара Урусова.
Фото автора.



Жылэгъуэхэр ХЪУАМИ МЫХЪУАМИ, ГЪАЩІЭМ

КЪЫТРИГЪЭЭЖЫРКЪЫМ

Адгэм пшл хуэщл, узыхуей къыпхуэщлнщ.
Луану зыхъгъыр аун цынклэ ерыщ.
 Бзэджднаджгэр гъэшкхугъуейщ, сьт хуэдизкІэ шлумыфэми, поми къахоплнкІ.
Гугъэр псэм и цласэц.
 ГъащІэм дэмьхъуж хабэрэ и чэзум хуэжын хуейщ.
ГъащІэм сьт цыгъуэ узыцыгъуфылкын хэлъц.
 Жы хуа цыхум хуумыщла пшлэр уи жыкхугъуэм бгъуэтыжыну ушымыгугъ.
Къомыджэуэ уемыблагъэ, уеблэгъам, ди хъццлэр хъжэ хуац жумыгъэлэ.
 ШыфІ и псалъэ куэд и уасэц.
Мылкъум бегъэм хегъахуэри, насылым хъыгъахуэр цыхугъэри.
 Напэ зымылэм и жейр Іувш.
Напэ зымылэм цыхуэ ептар пфІшхынурэ уэ уегъэкунисжэынущ.
 Напэр эцц зэрэтекыр.
Насылар Іыхъэ куэдэ зэхэлъц, ауэ псами я тлэбжъэр узынашгъэри.
 НэгъуэщІ пхуэфІемыкІми, псалъэ гуапэкІэ цыхум хуэупсэ.
Нэхъыжым пцІлэ хуумыщлауэ, нэхъыцІэм я пцІлэ уишымыгугъ.
 Нобэ зумыха цыхугъэм пшдэй умылтыжуж.
Псом хуэмыдуэ гъащІэм хъыгъэццлэр фыгъуэрэц.
 ТхъэмьщІэм и ныкъуэныгъэ машІэри ину къышщ.
Узым я нэхъ Іейр къызыжыкыр бамІлэри.
 УкІытэ зыхъмылым сьт хуэдэ икІагъэри кърегъэзэгъ.
Фыгъуэм мыгъуэ къехъ.
 Фы блэжъам фыщІлэ умылтыжуж.
Хабэз зыхъгъылым къыргъэжъэр цыхум дабыгъ.
 Хуаами мыхъуами, гъащІэм къытригъээжыркыым.
Хъдэрхъэ здыгъыфаныуакъым: уицІлэри уи Іейри уи цІэм цыгъуэ дунейм къытонэ.
 ХъщІлэ зи жагъуэм узэрэрымыгъэблэгъэн шхъуэсыгъуэ и куэдщ.
Цыхуэ зи жагъуэр къулейсыци.
 Цыхугъэм хъщІхуэ, дуней къутэжыгъуэр нэхъ блэгъэ къошхуэ.
Цыхум и цыхугъэр здынэсыр наІуэ зыцІлэр гуэжэгуэрэри.
 Щхъошыгъуэм и пшлэр жыжэ нэсыркыым.
ГубошІыкІ Владимир.

Щомахуэ Хъэсэн

Пщэдджыжьыпэ

Даринофэу пщэдджыжь пшлэплым
 Кыфыр трехъж.
 Дыгъэ бэйир махуэщІэм хэлпъуэ
 Пальэм зретыж.

Уша цыфлэр я цфшыгъуэу
 Бзухэр уэгум шос.
 Нэр дэлпльсым зы думыгъуэ,
 Гугъэр жыжэ нос.

Здэгъауэ пэ зыІутыр,
 ЩопэкІу шы хуэрейм,
 Дэрэжгъуэу нобэ итыр
 И къанщІ дэ псэ хейм.

Си Хэку

Берычтылгъэц губгъуэ
 нэм къыпльхыкыр,
 Хиуфафэу уи гуэдз шхъэмыж пшэрщ.
 Бгъэм уи шыгу
 дыгъоным зыщепльхыкыр,
 Къабзэц уэгур темпылжыку пшэр.

Губгъуэ шхъуантІэц таф алэрбгъуэр,
 Іэц бгъэхъухэр вагъуэ пэбжу итщ.
 Асфалт бгъуфлэр
 уи лъэм къышеубгъуэр
 Насып тхуэхур нобэм пшдэейм ейщ!

Акъуж гуапэр бгъэм къолуэс шабэу,
 Къезмыгъапшэ зыри сэ си хэку!
 УзилэхукІэ, уэсхъэллэщІ си гуапэ.
 УшыІэхукІэ мыхъун нэхъ дэ жыгъу!

Кыпхуэжыуэм хъщІлэ, дох хъщІлагъэ.
 Уи лыхъужъхэр цыпІлэ куэд шашІхуэ.
 Уи бын жанхэр хахуэщ хуумыщІ дагъуэ,
 Хъыджэбз екІухэр дыхъэрэн нэкІухуц.

Берычтылгъэц губгъуэ
 нэм къыпльхыкыр,
 Уи ехуллэр си хэку, си дунейщ.
 Сьт зи уасэр гъащІэм къыпхунымыкыр
 Схэлъ гуфІлэгъуэ псори уэ уеййщ.

Тхъэмадэ

ГуащІлэ хъэллэм къыркІуа гъащІэм
 Уэ ухуэжжэ псэкІлэ уогъэфІ,
 ПщІащи жыІлэщІ зэманьжк пшллэр,
 Дожб къыпшхуауэ Тхъэшхуэм и нэфІ.

Махуэр цлэрыІуэ нэсыху жэщыбгым,
 Дунейм щекІуэкІыр зэпыбошачэ,
 Къэхъуами хъэллэм къыгъэшу уи бгыр,
 Уи кълэр етащи, уокІуэ бшэчу.

Ер ІубгъэщтыкІуа тхъэмадэ шыпкъэм
 Фыгъуэр нэрыплъуэ гъэхэм упхокІ.
 ЩІлэблэм яхуыщІу уи гъащІлэр шапхъэ
 Жылэ узыншэу хэпшар къыхокІ.

Фи лэжыгъэм псэкІэ фыхуэпэжщ

Фи лэжыгъэм къыпкъырыкІ гуапагъэм
 И бэйи лыдхэр гугъэм хухывош.
 Хухэфащи цыхум фи Іэшагъэр,
 Ажал лыагъуэм гъащІлэр къытывош.

Ивошэри гъатхэ губгъуэ хадэм,
 Сымаджэми, и нэр фогъэпльжэ.
 Ажал шыІлэр дэлъщи фэ фи Іэдэм,
 Узыншагъэр гъуэгум тывошэж.

Ди нэхъыжыкэм тхухаша гъуэгу нэхум,
 Гу хъэллэу, гуапэу фэ фытетщ.
 Фыхърхуэру фыбгъэдэртши Іэхуэм,
 Зи цыхуэ закъуи нэмыплъ къывымыт.

Гугъэ ІэфІхэр гъащІэм шыхэфпшэжэ
 Халат хужыкыр нобэ фогъэпльжэ.
 Фи къэлнэры махуэ къэскІлэ фщІэжэ
 Фи лэжыгъэм псэкІлэ фыхуэпэжщ.

ФышІахуэ къабзэц, псэр фи анэмэтщи,
 Фи жыгъуэжым хуабэр дремыкІ.
 Фи эфІлэкІым къыкхым гур шІлІлэгъуэ,
 Фи уэгуэ къахъуэуэм дыгъэр иремыкІ.

Анэ

Гугъэ ІэфІу гъащІэм шыбгъэтыгъуэм,
 Уи псэр хэлти, хадэу къэтІлпІащ.
 Уи гушкыуэ уэрэдэр си шІлшыгъуэу,
 Уи жей къануэ, сынэу уэ супІащ.

Сабингъуэм гъэхэр шхъэдэхами,
 Уи гулыгъэм саркІлэ хэмьшлэ,
 Уи шлэгъуэр жыгъэм пшдІхами,
 Уи зэфІлэкІыр тІасхъэ хуэмыщла.

Узилэхуэ, си анэ, гурыфІгъуэр
 Си жыгуэ пащхъэ нуру къышыблэнщ.
 «Анэ» псалъэр уи суртэу сщІыгуыщи,
 Себэкункъым уэркІлэ си кълэн.

Акъбашыпс

Ди жылагъуэм пхырыж акъбашыпсыр
 Сабингъуэм гушэу узиллащ.
 ЦлэфІлэц джанэр пхуадри уэ укІупсу
 Зэхъэхуэм фыкІлэ ухълауащ.

Си псэм хэлъщ Іапкъэлпкъыр жан
 къысщІлэу

Знэзынсу уи псы сызэфар,
 Уэ блэсхъа зэманым дызэщІлэу,
 Си гурыщІэм уэрэщ шызгъэфІлар.

Губгъуэм псы тІуэлпс минхэр
 и уз пшлІащи,
 ПшІыну ар бовылъэ уи гухэлъщ,
 Гурэ псэкІлэ дэ дызэщІлэуащи,
 ПхуэщІ гулыгъэм гугъэ ин бгъэдэлъщ.

ФыІуэ слыагъуэ сэ сикъуажэ цыкІуэм
 Акъбашыпсыр пхуэхуауэ уэршэрэжэ,
 Жонот губгъуэ дахуэ лъэр шызекІуэм
 Уи цыхуэ пэжхэм лысащ я гушІэгъуэ.

Уи ныІлэ

Сыхашащ гупсысэ ІэфІым
 ГушІэм шысллэр нэ дахитырищ.
 Сышлэхуэпсыр уэ уи нэфІым,
 Насып пхуэхур гъащІэм къытырищ.

Къызэзытыр гугъэ лыагэ
 Уафэ къахъуэр зи фэ нитІырищ.
 СфІлфІлэ ахэм сащІым блэгъэ,
 ЗлапІауэ дэ гъуэгутырищ.

Лыагъуэныгъэм сыхегъашлэ,
 Сэтэнейуэ уцІлэт нэгум,
 Ухэтц дыгъуэ сэ си гъащІэм,
 УцІлэмыкІуа шІлэт си уэгум.

- Мы ди пшлІантлэр нобэ фыз уэршэрыпІэ
 умыщІу къысплІлэ. Іэмал ілэмэ, зыгуэр
 ззуэдзэн си гугъэщІ, шоджагъуэ нэхъ
 зэгъуауэ къесхуллэнщ сэ, - къыжрищІ
 и шхъэгъэсэми, Къадир и хъэллэзэшэ
 машиншхуэм ису къыджаш.

Зыгуэр шІлІлэуэм деж абы махуэ
 шоджагъуэу хунгъазэрт, цыхум я
 балэрыгыгуэуэц, жиІэрти. Пэжу, и пхъэри
 нэхъ къыкІырт, шэч къахуамышлэ. Ноби
 арат ишлар. Сэхураныр хуэфІу ілгуэ
 къыдэллэдэжри, зэрэмащІнэу шІахуауэ
 гуэщІхуэу шауншІырт.

ПлэкІуэу куэбжэм ягъэува фызыр
 гужыгъуэу къыдэллэдэжщ.
 - КъокІуэ. Уэ къокІуэ мыгъуэ!..
 - Хэт къылуэр? – шІлэушІлэц машинэм
 и лъащІэм кванур къызэгъэкъэбзэж Ілыр.

- Шыдыр.
 - Езы дыдэри?
 - Езы дыдэ мыгъуэр.
 - Уи нэм къытрихъуэу къыпІлэшагъэнщ.
 - Хъэуэ араш. И дамэтэри слэгъуащ.
 - КІрэхуи кІрэщІа?
 - Хуымпырэм ил хъунщІ...

Шыд зи унэцлэр къуажэ милицэрт.
 УурыІлэбэ мыхъуэ милицэ дыдэт, къэп
 ныкъуэ шхъэкІлэ удригъэшыну, шыдым
 хуэдэу ерыщу.

Гуэцым ІункІыбэ иритри фызыр унэм
 шІлэуэджачи, лыапщІлэуэ шхъэгъуэбжэм
 къыдопллэ. Ілыр дэжри куэбжэм уващ.

Милицэр къэсри, солами къырымхыуэ,
 лъэбакъуэхъуэ нувыкІащ. Іуэху
 мышхъэмпырэкІэ къыпхуэжыуэм деж абы
 слам къуныртэжым жалэрт. Абы нэхъри
 ігъытта Ілыр мэкІлэзыз, модрейм зыри
 жимылэу и нэр къытриубыдауэ къоплэ.
 МыпІашлэуэр тутын шІегъанэри, аргуэр
 къызэпльхык. Іугъуэ Ібрамэ зыІлш хъуам
 хунІышхъа иуж къопсалэ:

- Сыныкхъуэр шІлэрэ?
- Уэлъхы сощІэм.
- Фыцлэ шІлэрэ?
- Уэлъхы фы дызэу сощІэм.
- АтІэ сьт іджы уэ къызжепІнур?
- Сьт бжесІэжы? Уэлъхы, кІуапІи-

Шыдымрэ къыдырымрэ

Хъыбар

жапІи симылэжу сыпІарыкым. Алыхыэм
 уэрэплъщ. Узыхуей дыдэр къызэшІэ.

- Ахъа. Ар зэрпшІэжри хъарынэщ.
- Уэлъхы, сощІэжым.
- АтІэ удэсшу узгъэгъысыну зэрпхуафашэр пшІэжэр?
- Уэлъхы, ари сощІэжым.
- Дэнэ шыІэ ар езыр?
- Дэнэ мыгъуэм шІлэн? Гуэщым шІлэтщ.
- АтІэ, узэркыуаншэр къыщыгъурылуэжакІэ, мызыгуэгукІэ пхуэжэгъуэ.
- Е Алыхы арзы къыпхуэуи. КхыІэ, ныхъхы, моуэ...
- Хъэуэ. СопІащІ. Нобэ пІагъуэ узотри, дэнэ ухуейми шэ, лъэужэ имылэу гъэбзэх.
- Уа, сьту уцІыхуфІыщ уэ. Нобэ, жи. Си Алыхъ дотэр согъэпцІ, зы сыхъэт пІагъэ фІлэкІ хэмьлэу, дунейм тетан-темытан жалэу сымыгъэбзэхым.

- Зыгуэр епшІуэ уэрэрым дэбзэжыну
 ухуемьжэ. Ари хъунукъым.

- ЖыІлэр сьт? Делэ сыхъа ар уэрэрым
 дэбзэжу. Тхъэр согъэпцІ, уабыдылши, жы
 къыптарыгъапсэу уамыгъэтыды.

- Абы шыгъуэми узубыдынури узэгъэгъысынури сэрэц.
- Сэ сцІлэркъ-тІлэр ар!
- ПшІлэмэ, араш. Дэнэ ухуейми шэ. Мы къуажэм доши хъэ кІуэдир къыхуэгъакІуэ.
- Хъыкым. Сэхуранц.
- Сьт мыгъуэ іджы мыбы кырищ. Къадир къыщІлэуафашар къыдырым уэрхъыши араш уэ.
- Пэж хъунщ, товарищ Шидов.
- Догъуэ, хъэм сэхуран фІлпшауэ ара?
- Хъэуэ, фІлэсакъым...
- Уэлъхы, фІлпшам, сымыгъэшлагъуэ.

Іджы кърамыгъажэ цІлэ къэнэжакъым.
 Цыхум «Комбайн» шыфІащІлэ, хъэмн
 «СэхуранкІлэ» уелжэ хъуну хъунщ.

«Комбайн» псалъэр зэрэгъэхыуэ, Къадир
 и шыфІэ шІлІлэуэм зы шыІлэ гурэ ирижащи
 іогъуэсыс: «Мыбы, пхуэжэгъуэ, шыкІлэри,
 мыпхуэдцлэр зышІлэуэфыкІхыри, комбайн
 Іуэху къыщІхылілхыри сэхураныр къызэзыта
 комбайнерыр къызгъэгъэгъуэ араш, ари си
 гъэсуэ лъэхъуэщым дызэгъэлыфъну.

- Епта ар езыр? – шІлэушІлэц милицэр,
 Къадир зэрэгъэлыфъну гулітэри.

- Уэлъхы, епхам, - жуап етри, Къадир
 аргуэру игукІэ зэрэгъэзахуэ: «Мыбы жиІэ
 длагъэр сьт? Машинэ ирапхрэ?»

- ЖэщІлэ фыІуэ банэрэ?

- Уэлъхы, гэрчуэ фыІуэ игъахуи уІыпщ.
 Нэху шыхуэ къымыуыІэн.

- Уэлъхы, гупыкІыгуейм ари ікІи. Ауэ сьт
 пшІэн, Іэмал ілэжым.

Абы хотэ Къадирхъэ я хъэжыр хъэблэр
 къыгъаджэу къэбонащ.

- ПІагъуэркъэ ар езыри. И гугъуэ
 зэрэтышІыр къышлэ нэхъей къобанэ. И
 макъыжэри зэрэшынагъуэ. Мы жылэр
 зэрэурыгъэхыкхыуэ дэши гъэкІуэд. Іджы
 ешанэу цыхуэ хотъхъуэсык.

Зи нэр къыжымрэ зи тхъэкІлэмэр жанымрэ
 нэфІр дэгурэ фІлэка умыщІлэу апхуэдэу
 зэллэсплэныкІуауэ... Абдежщ Къадир
 къыщыгъурылуэр милицэр къызэтекІухар
 ікІи гушІащри и нэспыр къытэлэдауэ желэ:
 - Дэнэ гъэкІуэд, жыІлэ? Алыхы согъэпцІ,
 ар уэ зэржыпІла къудейм фІлэка хэмьлэу,
 зэрэпсэуэу сымышхык а зи гугъуэ шыІэ хъэр.

- Зи, слІо, пшІэрэм, ари хъунуц. Японхэм
 нэхъ зыгъэцІ шыІэжыкыми, я первэ бледэр
 хъэлщ, жалэ.

- Араш, товарищ Шидов. Уэлъхы, зы хъэжэ
 шхъэкІлэ сыкымыкІуэтыну.

- Мэлэдец, Къыдыр. Еуэ, адэкІлэ егъэкІуэкл.
 Къа йгъэшхуэр нэщІлэбжээншэу
 зэрэгъэфІлэам къыгъэгъуащІу хъэллэ къахъа
 Къадир ежэжа милицэм кІлэщІлэпхуэным
 зымащІлэ къэнэжар, мы я унэ къышам япэкІлэ
 нышлэбжэ иригъэсыкІа сэхуран машинэм
 и уасэм шІшуэ езым къылысыауэ и жыным
 иІыыр ІэщІлэуэну. Ауэ, апхуэдэ и махуэ
 гуэр игуэ къэкІыжри, и пІэм іжыкхыащ.

...Налык лы комбинатым шылажэрт
 абы шыгъуэ Къадир, илэзэ зыбгъуэпцІ
 хуэдэкІлэ нэхъыщІлэрэ ікІи шІалэ
 фызыкъымышуэ. Мурад гурэ шІлаги, зрессам
 хуэдэу, лы хъэзыр шыагыгуэтым, зы урыс
 шІалэ и гъэсуэ, кхъуэ шыр къадыгъуащ
 зэрэпсэуэу. Ящэну бээрэм шыгъэхъэм,
 Алыхыым иригъуэуыІлэри, я унафшІлэр
 къырихълэлащ. Дыгъахэр къэскІлэ, ауэ
 зыдыгъуэм апхуэдэ игуэ къымыкІуэ. «СлІо,
 шІалэхъэр бээрэм шхъуакІуэ фыкІуэу
 ара?» - жиІэри гуфІлэу блэкІлащ. Апхуэдэу
 цыхъуэм, кхъуэ уасэм хэдгъэкІыжынщ,
 жалэри Къадир и жылым илэ тумэн
 закъуэр, си шІлэуэ зы бжэу ірефа мыбы,
 Николай Иванович, жери мо блэкІлам
 кІлэжыжэри залымыгъэкІлэ ІэщІлэуащ.

Мыр шхъэу къызэптрэ, шыжиІлэ, фыІуэ
 зэрілагуэу къыкхыкІуэ тхъэ хуиІуащ. Ауэ
 Николай Иванович шІлэжырт къыхуаІэ
 лыагъуныгъэр здынэсыр. Шлэ шІлэуэм,
 къыгъазэри, злапІагъуэ яхъ къылым илэ
 кхъуэ шырым и кІлэ макъым къырихълэлащ.

Къадир илэскІлэ шыса иужыкІэ, я къуажэм
 игъэжэуэ шоферу лэжэрт, унагъуи хъуажэу.
 Абы лъандорэ «Делэрэ хъэллэрэ зылытащ»
 псалъэжыр къабыл ишлати, іджыпсэу ар
 къыщІлэпэжэж.

Зи ахъшэр зи жып къынэжа, сэхуран
 машинэри зи гуэцым къыщІлэуэ Къадир,
 ежэжа милицэм кІлэшылуэу пыгъуыкІуэрэ
 желэ:

- Уэлъхы, товарищ Шидов, сэ къыдырым
 ерешхуэ жыпІэмэ, уэ нэри укъэсыжауэ
 ушыдым!



КЯЗИМ – СЮЙГЕНЛЕНИ ЖАКЪЧЫСЫ

Мечиланы Кязими кыйсы чыгармасы да терен мағаналыды. Аны көп назмулары бизге жетпей калган эсе да, окугубанларыбыз жазмачууну кылайыктай лирик болганын көргүзөтөдү. Алай бу статьяда безирекка сүймөклик лирикасына эс буртурга сөймө. Тахир бла Зухураны хапары малкяр халкыга арап кыралладан келгенди. Бу дастанны, ол жердеде эки керек болган Кязим да эшиткенди. Аны бла 1891 жылда кесини «Тахир бла Зухура» деген поэмасын жазырга келгенденен.
Чыгарманы поэт «Бисмиллахий» деп башлайды. Андан сора аны ол кезуеде жемел саны, тумхан ниети да көрөндү:

Жыйырма бла онеки жыл ашырдым,
Хакимлеге, хадислеге баш урдум.
Айтчулага кере, жазмачууну бу чыгармасы
арап харфла бла жазылганды. Ол толусунлай
Безоаланы Чеппелеу эфендини кызында, Бис-
милматда сакланганды. 1972 жылда жазып
алынып, биринчи кер 1983 жылда «Шухрук»
альманахын экинчи китабында басмаланганды.
Поэманы сюети - бир – бирсиз жашауну
мағанасын көрмөгөн, эки жаш адамны юсюн-
денди. Аланы сүймөкликтери улууду, бийикди.
Ол да бир бирге айтхан жырында, термил-
гендеринде ачыкыланды. Жашау аланы көп
кыйынлыккага тиобетеди. Алай жигитле не
затха да хазырдыла. Кязим бу чыгармада жашау
кертликни, тенгизликни суратлайды. Ол керт-
лик ханны кызы бла, аны өзүрөню уланы бирге
болмазыкларында көрөндү. Сөз эки жаны
юсюнден бара эсе да, айтылган а халкыны
юсюнден этилиди. Сүйгөнлени араларына сүй-
елип, аланы жанларына жара салган «соксур»
адамгага поэт улуу айып салады. Тахир бла
Зухура аны айтылдыла, алагы керек бу дуняда -
тозокло. Алай ол бу ки жигитни кыюундан
келмейди. Экисида жылдыдыла, инжиледиле.
Кязим поэмасында былай аныгытады: «Ол
ёмюрледе улуу сүймөклик шашкынлыккага
санала эди. Сүйгөнлени бир бирге береклик
улуу айып, терс иш болганды. Нек десекиз,
алай адамланы телиге санагандыла. Шерият
«Телиге кыатын алмазга, тели тиширүну эрге
бермеге»,- дейди. Тахир бла Зухураны жорекле-
рин сүймөклик алгандан , бу тюрло заптадан
хапарлары болмаганды. Зулму кырангы дун-
яда, ала кибик, көп таза сабийлени насысыз
этгендиле». Былайда Кязим, дин кырангылыкны
сөтөп, сүймөкликни ариуулугун, тазалыгын
ачыккалайды. Мында, кыруда жаш бла кызыны
бир бирге сыйлыклары көрөнмей, адам бла

табийгытаны бирлиги да суратланады. Ол да, Та-
хир кыйын сафарындан кыйтып келип, жерге
баууранып, топураккы тапсыклаганында
билинеди.
Бизде да көп Тахир кибик таралган,
Зорлук жетип, жореклери кынаган,
Зухурача, жау чыркалай, эриген,
Бу дуняда азабындан безиген.
Аны себепли, поэт былай жаш адамгага
жарыган этеди эми алагы азаплык этген кы-
тыжорекледен кыруулайды.
Поэт, бу чыгармада көп тенгештирүү, мета-
фора амалла бла хайырланып, сейир этерча алай
жазды. Поэманы ахырында Тахирини жанын
Аллах кеси алады. Ол азанын көргөн Зухура да
аны жанында өледү. Бу бушуулу тойда Арап
да, ханны кызын жашырттын сүйөп турган,
жорегине бичак сугады. Эки сүйгөнни бир
– бирини кыатында асырагыра оюналадыла.
Арапны уа, аланы аяк жанларында. Жашны
кыбырында -кызыл, кызыда - ак гилле эсе
эдиле. Тилчиде уа эшек шинжиле биледи. Ала
ол дуняда да бирге тартынадыла. Бирге жете
келгендей, аланы араларына шинжиле кирип,
бирге болурга кыймайдыла. Хар алайдан этген
адам ол аман хансны кесип кетериге борчу эди.
Поэт бу дастанда баш жигитлени сыфатларын,
ич сырларын, кылыкларынын току ачыккалайды.
Тахир ачык жорекли жаш адамды. Кыруу Зу-
хураны сыйлык көрмей, кесини тууган жерин,
тапхан анасын да сөөди. Аны кызыга күйлө
этип жырлаганы, узак сафардан келип, топу-
раккы кычаккагына, анасына жарыгына
анга шагатылык этедила. Тахир кылай бир
кыйынлыккадан өте эсе да, жунчумайды. Көз
алында туруп, эсинден кетмей турган Зухура
жашны көп жигитликте этиредди. Ол аныгыт-
ты, ханны кызы анга тийишли болмаганын.
Алай сүйгөн жорегине не амал тапсын?

Бу чыгарманы жигитлери бир бирге жуу-
укдула. Нек дегенде, Зухура ханны кызы эсе
да, кесин Тахирге тенг этеди. Ол да, аныча,
сүймөкликни ючюн кюрөшөди. Жашау аланы ай-
ра эсе да, кызы жангыдан жангы жолла табды
тиобеширге. Атасыны күйсөзлөгү, жашауну да
тенгизлиги сүйгөн жанын кыркытмайдыла.
Мен Мечиланы Кязими чыгармаларындан
бегирекка «Тахир бла Зухура» дастанны жаз-
тама. Поэмда эки жаш адамны бир бирге та-
за сүймөкликтери келюмө жарык этеди. Бу эки
жанын бир бирге термилгенлери, кыдарыны
кыйын жолларындан өткенлери аны айтдырмай
кыймайды. Кязим ханини өмюрюндөн бери көп
зат тиорленгенди. Ол заманда ата – аналары
айыргандыла жашларына кыйсы кызыны
алырга, кызыларын а кылай жашка берирге.
«Хан – ханга, кып – кыпга» деген жорук
бла жашагандыла. Аны заманында ол адет
көп сүйгөн жанын жореклерин жарган болур
эди. Бусагытта бу төре башка болуп тиобеди.
Шендиге жаш адамла бек башына байлыкны
салгана көрөндү. Кязими өмүрү бла бизни
жашауну тенгештиререк, энтгада бир башкалык
табарга боллукду. Баям, Тахир бла Зухураны
заманы – таза сүймөкликни заманды. Бу-
сагыттагы жашауда алай сүймөклик бек аз
тиобеди. Мени оюмуна кере, бу чыгарма бла
жазычу окуучуга сүймөкликни ариуулугун,
тазалыгын, ол адамга кыуанч, насып келтир-
генин, дуняны жарык этенин аныгытырга
сөөди. Ол аны баш мурагыча алай көрөндү.
Эки сүйгөн жаны арасына сөөлөргө керекме-
генди да айтады:
Кызы да, жаш да аман бла өйрлө,
Кыяма кюн даучу болуп келирде.
Сүймөклик, Кязими аныгытаанда – ол жашау
мағананды, кючодо, адамга саугадыла.
Занкишиланы Людмила.

Къысха чамла

МЕН ДА АНГА САГЪЫШ ЭТЕ ТУРА ЭДИМ

Насра Хожа көгетге өч бол-
ганды. Кесини тереги болмаг-
аныны себинден, чыдаалмай,
бир кече биреуню терек бахча-
сына кирип, машок бла бир алма
жыйганды. Ол да машокну ба-
шын кысарга аууз баун былай
алгандай, артындан тереклеи
иеси шыбыртсыз келгенди да,
Хожаны сермеп жагасындан
буууп:

- Сен кимсе, не айланса мында?
- деп сорганды.

Мен жолочума, хапарымы ай-
тайым: тонене ингри ала сени те-
рек бахангы кыаты бла ашыгыш
кетип бара тургандаймы, бир
кыаты жел уруп мени бери атып
неди. Мени гонахым жокку!

Хайыр, бу чыпырактыла,
бутаксланы былай ким ууатды?
Аланы уа, жел мени теректе
келтири бергенинде, мен да
узага, кыюлма тошгенин кыса
да кыркка, дыгалас бла ууатып
тиоргогем!..

Хайыр, да бу амаланы уа бы-
лай келлеп машокка ким жыйг-
анды да?..

Аны уа?... бусагытчыкыда мен
да анга сагъыш эте тура эдим!

КЕЧГЕН

ЭТЕМЕ АНСЫ

Насра Хожага бир кыонак
келгенди. Ол бу кыонакны бек
сыйлык көрөп алганды. Сыйлар-
га башлап, кыонакны алына
тепси бла шорпа салып, чыгып
гыржын алып келгенди. Кыраса
— шорпаны ичип бошп тура.
Эрлай гыркылына тепсиге са-
лып, шорпа келтирерге аш юйге
кеткенди. Ол шорпа алып келир-
ге, кыонак гыркылына бошп
тура... Женгил огуна шорпаны
тепсиге салып, дагыда гыркын
алып келгинчи, шорпаны кыо-
нак урлап бошп тура...

Хожа, сейир болуп, дагыда
кыонакны алына гыркын са-
лып чыгып, шорпа алып келгин-
чи, гыркын тауусулуп...

Ахыры, Хожа кыонаккага
гыркын келтиргинчи, шорпа-
ны бошп, шорпа келтиргинчи,
гыркылына бошп турурга
кыалганында, Хожа, тепсини
кыонакны алындан кыратып,
кыайдан келгенинде, кыайры
барганындан хапар сорганды.
Кыонак, бир эли атын айтты:

- Ол эден келеме, жорегим
тыркык болганды да, аш аша-
ялмайма, докторга кыратып
дарман алырга шахарга бар-
лыксыма. Сени юйонго, кесин-
ги да бек жараттым, бу жерни
хауасы да аман тюрлолдо, сенде
кыонакбай салып, бир ай чак-
лы турурга угтай демей элим!
- дегендей, Хожа, секирип өрге
туруп:

- Кери да бек жаным ауруду,
бек ыразы эдим, алай а тамбла
бу эден кетген этеме ансы! -
дегенди.

МЫНДАН ДА ЭЛТМЕЗ

Хожаны шуёхларындан бири
бир кюн кесини элиндан анга
кыонаккага келгенди. Бу адам:
- Мен санга ун жокледим, кел-
тирмединг, жау жокледим, кел-
тирмединг, будай, арпа эл дедим,
аны да унамадың. Хожа кибик
шуёхум бетине мени кыруу кыл
бла келтирип кыраткың! - деп,
эшегин хаман тюрөп башлаг-
анды.

Ол аны көрөп:
- Къой, жазык хайуананы
урма, кыйнама, сизден бизге
кыруу келгени кибик, бизден да
сизге кыруу барыр! - дегенди.

Энци ауазы, хаты болганына энтта да бир керек тюрөнөбиз

*Алгаракылада Нальчикни «Эльбрус» китап басмасында Кашгарлы Махмуд атлы халкыла аралы сауганы лауреаты, малкярды поэт
Беппайланы Муталипни «Ечюлмез, жанар отубуз» деген жыйымдыкы чыкканды. Аны редактору уа фахмуду кызыгыбыз Додулану
Асиятды. Алайды да, китанын юсюндөн Кылабексланы Назжабатны оюму бла бизни шагырей этебиз.*

Бююнлюкте малкяр поэзияда Беппайланы
Муталипни аты кенг белгиледи. Арт жылдада
позтин китаплары дуня жарыгын терк - терк
кере башлаганлары да анга шагатылык этеди.
Жер башында жаннет табалган насылып
адамга саналады. Андан да насылып уа ол
айбатлыкны юсюндөн башхалага да хапарла-
ялганды. Муталипни, Ата журтуну жарчысы-
ны, алай насыбы тутханды. «Ечюлмез, жанар
отубуз» атлы жыйымдыгы поэтини өз жерине
мархабатыды. Аны окуйы, биз Беппай улуу
энци ауазы, хаты болганына энтта да бир керек
тюрөнөбиз.
Авторну төрели рифма назмуларында, верлиб-
рлеринде да жорегини жарыккагы, дуняга
сүймөклиги, төгергендигилеге хурмет эте
билгени ачык эселенди. Мында, Кавказын та-
машалык жеринде, поэт анасына ариу айтады,
сүйгөнине сезимин билдиреди, туудукларына
бешик жыр жырлайды. Чегемни чучур суулары
бла бийик кыялары уа анга чыгармачылык
кыары, илхам бергенча, көп тизгинлеринде
сагыныладыла:
*Термиле жорек да жашаган,
Чегемге болмаз тенг, ушаган,
Сени кылай насыпды жоокылаган!..
Тауларын өмюр сыр саклаган.*
Поэтча, гражданинча, Беппай улуу чыгар-
мачыгында кыартлыкны темасына да энчи эс
бурды. Аксыакыла кесилерин заманында, хор-
ламга, мамырлыкка итине, улуу кыралыны
кыруулушун бардыргандыла, энди уа аланы
жашауларына хазна киши эс бурмай кыйганы
да жарыстады аны. Не амалы барды поэтини ол
болумга акылын белмей, аны юсюндөн жамай
кыоргыда да. «Кыартлык» деген назмусуну бу
тизгинлерин окуйы, келюбюз тола, көп затны
юсюндөн сагышланабыз:

*Къарт мудах ичеди юллели тоюнон,
Жукъуга баталмай не кече, не кюн...
Хайнухун бура да, ашыгъан санай,
Ёз жашлык берирми суйдюмлю тоюнон?..*
Атлары айтылган суратчыларыбызга, компо-
зиторларыбызга, жазмачуларыбызга, жырчыла-
рыбызга жоралаула да китапта сыйлык жерни ала-
дыла. Сөз ючюн, «Кязим», «Чегемли аксылман»,
«Ата – баба жагъм Холам», «Жырчы», «Устазы-
ма», «Темричи» дегенлеринде халкыбызны бел-
гиле адамларыны усталыклары, адепликлери
тау тепселени бийикликтерине дер кетирюледи.
Ол чыгармаланы юсюндөн айта, Муталипни
кыалам кыарындашы Бабаланы Ибрахим китап-
ны ал сөзюнде бу оюмун жазганды: «Поэт на-
змуларында Гомерден Кязимге дер нечча өмюр
озган эсе да, барын да сыйндырып кыйгын
кибикди. Жаз тил бла айтханда, кыалубаладан
– бизни заманга кыал көпюр тархан кибик!..
Аны терен анылап, улугга улуу дей, хурмет
эте келген окуучу бир такыйыканы ичинде
ол көпюрден – ары да, бери да этгенча болады».
Кеси бла бирге Яникюйну орта школунда
окугъан тенгелерге, нөггерлерине жораланган
«Отрар» назмусу да жарысуладан, тынгысыз-
лыккадан толуду. Автор муну жазганлы бери
бир талай жыл озганды, окуучула да аны иги
биледиле, ол хрестоматияга да тиошгенди.
Мында Муталип халкыны тарыхын, кыйын
кыдарын, жашауубуза тиобеген тереликин сур-
атлау литератураны амаллары бла кесин, ачык
баямлайды, жамаатыны бир – бирге билеклик
этерге чакыра, кыйын сорууларын көтөрө.
Беппай улуу не жанрда да ишлерге онгу
болганына, аны китапка тиошген жашауну
беттерин ачыккалаган мағаналы дастанлары
да шагатылык этедиле. «Тау эл» деген поэма-
сын автор Яникюйчулга саугага жазганча

аныгыларга боллукду. Поэт кеси да ол эден
болганы себепли бу чыгармада энчи жыйууну,
жарыккагыны эслемей кыалмайса. Не десек да
Ата журтка сүймөклик юйюрюнге, элинге, мил-
летинге сүймөкликден башланады. Муталипни
чыгармачылыкында угтай, харкюнлюк жашау-
унда да ол сезимге кертчи болганына, биз аны
таныганла, кыруда тиошонгенлей турабыз.
Кашгарлы Махмуд атлы сауганы жазмачу
«Кыачкычык» деген хапары ючюн алганды,
китапта ол толусунлай биринчи керек басма-
ланады. «Кыайкыда» бла «Тау белляу» атлы
сахна чыгармаларында да Беппай улуу тууган
жерин тарыхы бла бирге фольклордан алынган
сюжетлени бирлештирип өз фикирин ачыккалай
билгени уа аны фахмусуну элпегин баямлайды.
Бери орус классик Федор Тютчевни бла тюрк
миллетли авторла Габдулла Тукайны, Мустай
Каримни, Ренат Харисни, Валери Тургайны, Дагъ-
ыстанны ийиыгы Расул Гамзатовун чыгармала-
рыны көчюрмелери да киргендиле. Белгилесинча,
бусагытта биз тюрк тилли дуня бла байлам-
лыксланы куюлей келебиз. Муталип да, кесини
жанындан, бу ишге улуу кыошумчулук этеди.
Китанын юсюндөн сөзю бошай, алгындан
окууна анга толу анализ этерге деген мурат
салмагынымы белгилерге сөймө. Алай аны
беттерин окуйы барганында сейирден – сейирге
кыала, поэтин энчи хатыны, тилини, суратлау
амалларыны байлыгына, назму тизгинлерини
поэтика музыкаларына тиошонгемиз. Олду
кыйсы адабият чыгарманы да баш борчу –
окуучусун поэзия дуняга жумушак, ариу
жол бла элттирге.
Ахырында биз, Беппайланы Муталипни айыр-
малы фахмусуна кыуана, «Ечюлмез, жанар от-
убуз» китабыны чыкканы бла алгышлайбыз,
ызы кыалын болсун дейбиз.



Футбол

Знаменитый футболист Александр Апшев удостоен высшего спортивного звания Гruzия – «Рыцарь спорта».

Об этом стало известно во время празднования 50-летия победы тбилисского «Динамо» в чемпионате СССР, которое прошло в Гruzии в середине ноября.

Напомним, что 18 ноября 1964 года динамовцы Тбилиси со счетом 4:1 выиграли в Ташкенте дополнительный матч за звание чемпиона СССР у московского «Торпедо». Александр Апшев был единственным в составе той чемпионской команды футболистом не из Гruzии. В золотом сезоне он провел за «Динамо» 18 матчей, в которых забил два гола. При этом Апшев не только удачно вошел в игру тбилисского клуба, но со своим тонким юмором и душевным характером стал любимцем и игроков, и зрителей. Особенно ценили они его умение точно и далеко – на 45-50 метров – вбрасывать мяч из аула, что приводило к острому моменту в ворот соперника.

На торжествах в Тбилиси по случаю 50-летия чемпионства «Динамо» присутствовали родственники знаменитого футболиста – его вдова **Рымма Апшева**, а также дочь Фатима и сын Ладин. Министр спорта Гruzии **Леван Кипиани** сообщил, что весь состав тбилисского «Динамо» 1964 года, в том числе и Александр Апшев, удостоен высшего спортивного звания Гruzия – «Рыцарь спорта» за «большой вклад в развитие футбола и за ту незабываемую радость, которую они принесли Гruzии».

Родные Александра Апшева передали музею спорта Гruzии один из тех футбольных мячей, которыми игроки «Динамо» тренировались перед чемпионским матчем в Ташкенте. Этот мяч с автографами динамовцев в течение 50 лет хранился в Налчике в семье Апшевых.

Как рассказала **Фатима Апшева**, в ходе встреч в Тбилиси обсуждались вопросы возможного приезда в 2015 году в Налчик на турнир имени Александра Апшева юношеских команд из Гruzии.

Турнир начался с неожиданностей

В минувшие выходные стартовал очередной открытый зимний чемпионат по футболу на Кубок главы администрации Налчика.

Как и в предыдущие годы, главными фаворитами турнира считаются две столичные команды – чемпион прошлого сезона «Звезда» и серебряный призер «Школа №31». Кроме того, специалисты считают, что в борьбу за Кубок мэра города вполне могут включиться баксанская «Автозапчасть» и «Кенже». Последний коллектив в этом календарном году выиграл все турниры, в которых участвовал. Это и летний чемпионат республики, и Кубок КБР, и местная лига чемпионов. «Неохлажденным» остался только титул зимнего чемпиона, и потому думается, кенженцы сделают все возможное, чтобы стать его обладателями. Для этого у команды есть и опыт побед, и хороший состав.

В распределении медалей также могут поучаствовать налчичский «ГорИс-179», за который выступает ряд добротных игроков, но исключено, что выстрелит и «МурБек» из Ерокока. А вот обладатель бронзовых наград последнего первенства – «Спортфак» растерял многих игроков и, по мнению наблюдателей, вряд ли способен хотя бы повторить прошлогодний успех.

Отметим также, что в составе многих команд изменения могут произойти вплоть до 31 декабря – до этого времени разрешены переходы футболистов из одного коллектива в другой (но только один раз). А после Нового года команды смогут дозаявлять только игроков, которые в этом сезоне не выступали за другие коллективы.

Чемпионат, который продлится до 1 марта, начался довольно интересно. Уже в первом туре не обошлось без сенсаций. В частности, «Звезда» не сумела переиграть новичка турнира – «Юг-Полимер» из Баксана. Матч фаворита с дебютантом завершился нулевой ничьей.

Еще одним сюрпризом старта турнира стало поражение «Кенже», которое проиграло «МурБеку» со счетом 0:1 (гол: **Гия Кудумбагашвили**). Кроме того, «Спортфак-КБГУ» неожиданно был разгромлен юношами из 31-й школы – 0:4 (хет-трик на счету **Илдара Кубалова**).

А их старшие товарищи из «Школы №31» начали чемпионат уверенно, обыграв со счетом 4:2 другого новичка – «Кабарлей» из Нижнего Черка. У победителей отличились **Алим Хабилев**, **Арсен Тлеухов**, **Марат Ксанаев** и **Тимур Сулейманов**, у проигравших – **Батыр Бекбаев**.

«Велес» благодаря голам **Аслана Губжева** и **Григория Гузя** одолел «Штауч-Аркаду» 2:0; «Шагди» уступил «Союзу» 0:1 (гол – **Алим Тленкопачев**), а «ЛогоВаз» проиграл дублерам «Спартак» со счетом 1:2. У молодых налчан отличились **Астемир Абазов** и **Хачим Машуков**. В еще одном матче тура «ГорИс-179» с минимальным счетом выиграл у «Автозапчасти».

Встречи 2-го тура пройдут 6 и 7 декабря. Самым интересным из них обещает быть противостояние «Школы №31» и «Автозапчасти», а также «Кенже» и «Звезда».

Каратэ

Четыре спортсмена из Кабардино-Балкарии стали призерами проходившего в Кисловодске открытого Кубка Ставропольского края по каратэ кюкусинкай.

Серебряные медали завоевали **Талиса Сруква**, выступавшая в весовой категории до 30,4 кг, а также **Каплан Шоранов** – в категории до 53 кг. Кроме того, Шоранов получил специальный приз за самый короткий бой, который он завершил за 10 секунд.

Бронзовыми призерами стали **Никита Голицев** (до 35,5 кг) и **Эльдар Шокаров** (до 34 кг).

Тренирует призеров **Амурбек Кармоков**.

Спортсмены из Кабардино-Балкарии семь раз поднялись на пьедестал почета по итогам проходившего в Налчике Всероссийского мастерского турнира по дзюдо, посвященного памяти Героя Социалистического Труда Мусаби Ахметова.

В соревнованиях, давно ставших традиционными, на этот раз участвовало больше 200 дзюдоистов из 15 регионов страны.

В весовой категории свыше 100 кг звание победителя досталось **Мусе Туменову**. Серебряные награды выиграли **Хусейн Назов** (до 60 кг) и **Ислам Абазов** (до 73 кг).

Бронзовые медали нашей команде принесли **Кайсын Джолабов** (до 60 кг), **Жамбот Кушхов** (до 66 кг), **Беслан Дзюев** (до 90 кг) и **Залим Хурсинов** (свыше 100 кг).

Ашихара каратэ

В венгерском городе Дьер прошли чемпионат и первенство мира по ашихара каратэ, победителями и призерами которого стали сразу семь представителей нашей республики.

Всего в турнирах, которые проводились в различных возрастных категориях, участвовало более 230 спортсменов, представлявших 21 страну.

В соревнованиях кадетов серебряную медаль первенства мира в категории до 60 кг завоевал 17-летний ученик 11 класса СШ №16 селения Хасанья **Исмаил Байсиев**, который в финале, к сожалению, уступил венгерскому бойцу. Еще одно серебро выиграл **Абдул Мунир-Ахмат** (до 70 кг).

В турнире взрослых обладателями золотых медалей стали **Руслан Шогенов** (до 75 кг), **Мурат Шинахов** (до 65 кг) и **Алан Маков** (до 85 кг). Бронзовую медаль выиграл **Аслан Шогенов** (до 85 кг).

Еще одним чемпионом мира – среди ветеранов – стал **Мурат Сабанчиев**, выступавший в весовой категории до 80 кг. Вместе с ним победителями и призерами турнира тренирует **Шахмурза Шахмурзаев**.

Сборная России завоевала на чемпионате первое общекомандное место, вторыми стали спортсмены из Румынии, а третьими – хозяева соревнований венгры.

Шахматы

Сборная Кабардино-Балкарии стала победителем проходившего в Махачкале открытого детского шахматного турнира «Мемориал М. Гамзатова».

В составе нашей команды на этих соревнованиях выступали **Тембулат** и **Камбулат Дзаговы**, **Залина Лингур** и **Астемир Камергов**. В итоге они стали сильнейшими в турнире по швейцарской системе среди 16 команд.

Соревнования являлись этапом Кубка России среди мальчиков и девочек до 8, 10, 12 и 14 лет.

Дзюдо

В Черкесске прошел Всероссийский турнир по дзюдо, посвященный памяти Тимофея Кузнецова, участника которого стали 200 спортсменов в возрасте до 18 лет.

Шесть медалей турнира увезли с собой с этих соревнований представители школы дзюдо Кабардино-Балкарии.

Серебряными призерами стали **Исмаил Мисиров** (до 50 кг), **Осман Индрев** (до 60 кг), **Георгий Иванов** (до 73 кг) и **Астемир Гилисов** (до 81 кг).

А бронзовые награды достались **Рустаму Дедекаеву** и **Исламу Шогенову** (оба – до 73 кг).

Шашки

В Налчике прошло первенство Кабардино-Балкарии по шашкам среди учащихся до 10, 14 и 17 лет.

В соревнованиях среди девочек победили **Аминат Батчаева** из Кашхатау, **Залина Жилова** из Чегема и **Диана Макова** из Планоковского.

Среди мальчиков сильнейшими оказались **Сант Мафедзов** из Чегема и налчичанин **Масхут Шугаров**. В турнире среди юношей до 17 лет участвовала одна девушка – **Алдиса Ахаминова** из Планоковского, которая в итоге и стала победительницей.

Рукопашный бой

Спортсмены из КБР успешно выступили на проходившем в Ставрополе чемпионате СКФО по рукопашному бою, где завоевали 10 медалей различного достоинства.

В турнире участвовало 200 бойцов из всех регионов Северного Кавказа.

В весовой категории до 70 кг не оказалось равных **Руслану Гериеву**, а **Рахим Гехов** стал победителем в категории до 75 кг.

Серебряные медали выиграли **Аслан Ортанов** (до 65 кг), **Аскер Бориев** (до 85 кг), **Ратмир Гатов** (до 90 кг) и **Борис Зубченко** (свыше 90 кг).

Третьими призерами стали **Беслан Жигатов** (до 65 кг), **Алим Алхасов** (до 90 кг), **Ахмед Мамухов** (свыше 90 кг) и **Салим Коцев** (абсолютная весовая категория). Все они получили право выступить в чемпионате России, который пройдет в Налчике в середине декабря.

В командном зачете наша сборная стала второй, уступив лишь хозяевам турнира.

Тренируют спортсменов **Хачим Мамухов**, **Зубер Барагунов**, **Адам Мамухов** и **Алим Дыгов**.

Вольная борьба

В Рио-де-Жанейро прошел Кубок Бразилии по вольной борьбе, призерами которого стали двое представителей КБР.

В весовой категории до 70 кг серебро досталось **Мулиду Лампежеву**, который в финале проиграл **Кайлуу Расселу** из США. **Анзор Уршиев** стал бронзовым призером в непривычной для себя категории до 97 кг.

Всероссийский юношеский турнир по вольной борьбе, посвященный памяти Елкана Тедеева, прошел во Владикавказе.

Его победителем в весовой категории до 76 кг стал **Азамат Закуев**, а **Астемир Шебузов** завоевал бронзовую награду в весе до 63 кг.

Более 450 спортсменов из Краснодарского и Ставропольского краев, Чечни, Ингушетии, Северной Осетии, Дагестана и КБР приняли участие в проходившем в Аргудане Всероссийском юношеском турнире по вольной борьбе памяти Героя Социалистического Труда Камбулата Гарчокова.

Сильнейшими на турнире стали **Тембулат Хаников** (до 58 кг), **Ислам Хаников** (до 63 кг) и **Ильгар Буранов** (до 76 кг). Вторые места заняли **Джамбулат Камбачоков** (до 38 кг) и **Аслан Бажев** (до 46 кг). Третьими призерами стали **Даниял Хаников** (до 32 кг), **Алим Бжедугов** (до 46 кг), **Чарям Хамуков** и **Ахмед Жилтежев** (оба – до 38 кг), **Азамат Камбачоков** (до 63 кг) и **Мухамед Артунов** (до 22 кг).

Легкая атлетика

На минувшей неделе Мария Кучина признана лучшей легкоатлеткой России 2014 года.

Это решение приняла ежегодная отчетная конференция Всероссийской федерации легкой атлетки. Лучшим спортсменом страны был назван барьерист **Сергей Шубенков**, восходящей звездой – прыгунья с шестом **Алена Лутковская**, а лучшим тренером **Сергей Клевцов**.

Напомним, что в этом году Кучина стала чемпионкой мира в помещении и серебряным призером чемпионата Европы, выиграла общий зачет «Бриллиантовой лиги», а также победила на Континентальном кубке IAAF.

СНЫ

Люблю ночь, тишину, пустые улицы зашумевшего города.

Ощущение совсем другой жизни, когда остаешься один на один с собой, когда можно услышать все существующие звуки, запахи, мысли, увидеть полную картину мира, в котором ты живешь, узнать истинное положение вещей.

Я всматриваюсь в ночную мглу из окна, прислушиваясь к себе и начинаю понимать, что оказался в другом мире. Исчезла дневная суета, уставшие от хлопот и забот люди отравились в сон, жизнь будто замерла. Только время не останавливается. Оно идет. Может быть, само по себе, может ко мне, от меня или вместе со мной, не знаю, но оно идет. Я тоже иду. Куда?..

В этом путешествии маршрута нет, а если и есть, то он мне неизвестен, потому что ночь завязала мне глаза и ведет за собой, держа за руки. Здесь я не выбираю, куда идти, не знаю, что я там найду или потеряю, но знаю, утро обязательно вернет все на свои места. Плохо это или хорошо, кто знает. Может быть, это просто сон и, когда я проснусь, все забудется. А может так статься, что именно эта ночь решит все за меня, повлияет на события в завтра. Послушный ночи, засыпаю, точнее, иду. Не люблю противостоять, чему бы то ни было. Пусть все происходит само по себе, ведь мое прибытие в мир не зависело от меня.

Перейдя границы чего-то обычного, вступаю на территорию неизвестного. Оглядываюсь по сторонам, пытаюсь увидеть все в другом свете, понять, принять. Мне хотелось бы поделиться мыслями с кем-то из этого мира, но вокруг никого. Появляется необъяснимый страх, хотя я знаю, что бояться нечего, ведь я здесь не посторонний, хотя и не главный. Забавно было бы познакомиться с тем, кто создал этот мир? Где же он определил место себе? Чем он занимается в данный момент, когда я иду его? Я пришел не сам, меня привел Он. Для чего? Не знаю, но хотел бы знать. Только здесь ничто не объясняет. До всего надо дойти самому и на это может уйти вся жизнь. Возможно, если бы я знал о своем предназначении с самого начала, с первых дней жизни, все складывалось бы как в лучших снах. Пусть сожаления и нет, меня устраивает все как есть, но навью я хотел бы привести и что-то свое.

Люблю ночь за эту неизвестность, которую мне предостит постичь, за сны, которые забываются или сбываются. Люблю тишину, которая осталась мне напоминанием о том прежнем мире, из которого я когда-то пришел. Он был совершенен, и кажется, похож на эту ночь. Появляясь на свет, каждый из нас нарушает эту тишину своим плачем. Я тоже плакал, только не помню, почему? Может, было слишком больно терять то, что уже имелось, а может, ведь и не хотел находить то, что нашёл – другую жизнь. Так или иначе, я оказался здесь. И, знаете что? Я принес с собой желание жить и радоваться жизни, хочу радовать и других. Просто так я уже не уйду. Поэтому набираюсь сил, чтобы справиться.

Я хотел бы унести с собой приятные воспоминания. Когда придет время, я уйду без плача, улыбаясь. А пока мне надо удивить этот мир, ведь он сам удивляет меня каждый день. Восходит солнце и освещает все самые потаенные его уголки, а наступает ночь, которая должна бы скрыть его тайны, но получается совсем наоборот. Ночью все становится еще яснее и виднее. Тьма открывает самые большие секреты... Но уже не мира, а душ, населяющих его. Возможно, душа и есть мир, в сущности это одно и то же.

Я в этом мире или этот мир во мне? Пока не знаю, ведь мои глаза завязаны, зато я уже знаю, что могу создавать свой собственный мир. Из этой ночи я ухожу в утро с чувством умиротворения, я иду заполнять собой пустые улицы...

Люблю ночь, тишину, пустые улицы. Ощущение новой жизни.

Азамат Тазов,
студент второго курса отделения
«Литературное творчество» СКГИИ.



Наверное, каждый из нас замечает, что с окончанием старого года и приближением нового, телевидение, журналы и все остальные средства массовой информации подводят итоги истекших двенадцати месяцев в политике, экономике, общественной жизни, искусстве и спорте. Но далеко не каждый, думаю, проделывает нечто подобное со своей жизнью. И совершенно напрасно. Да, возможно, масштабы несоизмеримы, но любой человек, точнее, жизнь любого человека точно так же представляет собой движение вперед и остановки, взлеты и падения. Подведение итогов, анализ всего совершенного помогает сделать так, чтобы первого было больше, чем второго, и чтобы все намечаемые в дальнейшем планы и делеемые надежды воплощались в жизнь.

Что касается меня, то я уже начинаю подводить итоги уходящего. Конечно, не все получалось – например, я так и не записалась в автошколу, или получалось не так, как хотелось, – приняв участие в достаточно престижном Интернет-конкурсе молодых дизайнеров, я не заняла призового места. Но что радует – причины этих неудач мне ясны, а, значит, их можно будет избежать в будущем. Естественно, то, что удалось в 2014 году, радует больше: я на пятерки окончила предыдущий курс и, если так будет и впредь, то через два года получу диплом о втором высшем образовании «красного цвета». Исполнила свою заветную мечту – побывала в Италии, увидев все, о чем мечтала с раннего детства. Еще я, наконец, исполнила другую мечту детства – научилась плавать, и безумно этому рада! Наверное, кто-то улыбнется, прочитав этот список поражений и побед, но для меня он очень важен и отношусь я к этому очень серьезно. Потому что он является доказательством – в первую очередь для меня самой, и только для меня! – что я расту, развиваюсь, пытаюсь научиться чему-то новому. Да, это все не столь глобального значения, но является показателем того, что я пытаюсь жить по-настоящему, а не просто жить как живет, проводя весь свой досуг на диване и считая, что я и так достаточно хороша. Человек должен стремиться к росту своей личности – это мой лозунг и принцип, которому я стараюсь следовать, и хочу, чтобы и другие люди его придерживались!

Ксения А.

Недавно я услышал от моего друга, получающего образование в одном из лучших вузов страны, про новую специализацию «Философия образования» и серьезно задумался над смыслом слова «образование». Бывает так, что, употребляя привычные слова, мы вовсе не вникаем в их суть. Сначала заглянул в словарь, где образование трактуется скудно, как «процесс формирования ума, характера или физических способностей личности». Но оказалось, есть еще и много других определений, из которых я особо выделил для себя одно: образование – это обучение плюс воспитание. То есть наши поведение, характер, манеры соответствуют уровню наших знаний, образованности. Я заинтересовался: что же нам дает образование? Почему оно необходимо всем? Ведь фактически каждый из нас рождается с потенциальными способностями для развития. Вся дальнейшая жизнь и есть сплошное развитие и совершенствование природных данных путем обучения. Изучив мнения разных людей по поводу значения образования в жизни людей, я понял лишь одно: мы учимся, овладеваем различными знаниями, приобретаем профессию, в общем, совершенствуемся для того, чтобы научиться жить в обществе, рядом с другими людьми, научиться жить.

Современный мир очень изменчив, его трудно понимать, под него сложно подстроиться и людям в нем сосуществовать не так просто. Единственное, что помогает ориентироваться, – это образование. Чем выше его уровень, тем больше шансов стать нужным обществу и тем самым обеспечить свое будущее.

В нашей стране образование давно стало приоритетом при приеме на работу. Годнее взять квалифицированного, образованного специалиста, пусть и с небольшим стажем, чем чье-то сыночка или доченьку по блату. Условия учебных заведений с каждым днем улучшаются, большинство школ имеют компьютерные классы и выход в Интернет, строятся новые школы. Уже в школе формируются (по крайней мере, должны формироваться) качества личности, отвечающие запросам общества: умение приобретать, постоянно обновлять знания и применять их в различных ситуациях; проявлять инициативу, самостоятельность, ответственность в принятии решений; овладевать достижениями отечественной и мировой культуры; продуктивно участвовать в коллективном труде, достигая взаимопонимания в общении, учитывать запросы рынка труда, уметь доказывать свою нужность и т.д.

Я думаю, невозможно удачно выбрать профессию, род занятий, стать по-настоящему счастливым человеком, не зная своих способностей, не познав самого себя. Я учусь в 11 классе средней школы. Основной этап обучения, как говорится, позади. Изучены первоосновы научных знаний по всем предметам, подготовлена почва для того, чтобы на следующих этапах образования овладевать более важными знаниями в освоении профессий. И здесь очень важно правильно сделать первые шаги в выборе путей дальнейшего образования. После 9-го класса я мог поступить в профессиональное учебное заведение, но выбрал профильную подготовку в 10-11 классах и активное самообразование. Думаю, этот выбор отвечает моим интересам, потребностям, возможностям и способностям.

Многие из моих сверстников, очень неглупые ребята, ушли из школы после 9 класса. Они не то чтобы не могли, а просто не хотели приспосабливаться к порядкам обычной школы. Им не нравилось многое: правила, учителя, форма обучения и т.д. Как считают некоторые педагоги, большинство из них станут неудачниками и обузой для общества. Но ведь у каждого из них свои таланты, они умные и активные ребята, желающие учиться и чего-то добиться в жизни. Получив достойное образование, они вполне могли бы стать уважаемыми гражданами. Впрочем, я уверен, и без образования они пробьются. Есть множество примеров из реальной жизни, когда самые посредственные ученики добивались больших успехов в разных областях. Но надеяться на «авось, повезет» – не мой путь, нужны гарантии, и здесь верх берет именно образование, которое может гарантировать наличие работы, а это уже хоть какая-то стабильность.

Таким образом, образование необходимо, причем на протяжении всей жизни, вот что я понял из всех философствований по поводу образования. Каждый должен использовать все возможности для совершенствования, быть в состоянии приносить пользу себе, другим, обществу, а для этого необходимо образование, причем качественное. Кстати говоря, я рад, что школа №3 в г. Нальчике привила мне вкус к настоящему образованию. Даже теперь, перейдя в другую школу в Чегеме, я продолжаю получать удовольствие от учебы. Была возможность научиться учиться, и я этим воспользовался, просто развил в себе любознательность. Следовательно, каждый выбирает свой путь, кем ему стать, какое место занять в жизни. Как и мои родители, я уверен, что будущее за образованными людьми. Так что, стремитесь к знаниям, друзья мои! Изучайте свои возможности, реально оценивайте свои силы. Планируйте свою жизнь так, чтобы к лучшему изменять мир и окружающую действительность!

Джамбер Аришев, литературная студия «Свеча».

www.smkbr.net/top-sm-kbr

Хит-парад TOP-SMKBR: 24-30 ноября

Как и на предыдущей неделе, дуэт **Ренаты Беспаловой** и **Азамата Бекова** вновь является замыкающим участником нашего хит-парада: 3 голоса, или 2,05% от общего количества всех проголосовавших и 19-е место.

Составлявший им в прошлый раз компанию **Аскер Каширов** на этот раз присоединился к **Резвану Маремуку** и **Ренате Беспаловой**: в пользу этих артистов свои симпатии отдал по 4 человека, что составило 2,74% от общего количества всех проголосовавших и принесло им завоевание позиций 18-16.

Пятеро участников TOP-SMKBR набрали по пять голосов, или 3,42%, распределив, таким образом, между собой позиции 15-11. Входят в эту великодушную пятерку: дуэт «100%» с видеоклипком «Пока мы молоды», дуэт **Ирины Дауровой** и **Аслана Усезева**, **Аскер Кулаев**, группа «Пыльнэль» и **Айна Шогенова**.

Четыре участника нашего хит-парада, имеющие по шесть голосов (4,11%), стоят на 10-7 местах: **Арина Алиева**, дуэт **Алима Апнаева** и **Ларисы Садиковой**, дуэт **Резвана Маремукова** и **Артюра Гонгашева** с песней «Адыги» и **Светлана Урусова**.

На шестом месте одинолично расположился **Артур Гонгашев** со своим видео «Кафа», набравшим 7 голосов, или 4,79% от общего числа всех проголосовавших.

Али Лигидов и дуэт «100%» со своим вторым видео «Мы похожи на огонь» может похвалиться 8 голосами (5,48%) и местами 5-4.

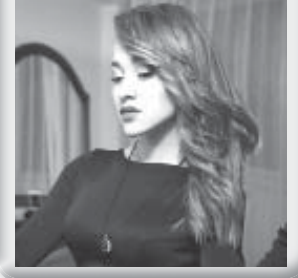
Камила с песней «Что значит жизнь» вновь занимает третье место: у девушки 15 голосов, или 10,27%.

Дебютантка нашего хит-парада **Аниса Муртава** была единственной победительницей недолго. Вместе с догнавшим ее ветераном TOP-SMKBR **Кайсыном Холманхановым** она показала одинаковые результаты: 22 голоса, 15,07% и разделяемые первое и второе места. А наличие двух победителей одной недели всегда подразумевает определенную интригу и острую борьбу, в которой важен каждый голос на следующей неделе. Будем надеяться, что так и произойдет!

Всего к понедельнику 1 декабря в хит-параде проголосовали 146 человек.

Следующие итоги TOP-SMKBR будут подведены за период с 00 часов 1 декабря по 24 часа 7 декабря. Голосование открыто, заходите на страничку TOP-SMKBR: <http://www.smkbr.net/top-sm-kbr/> и поддерживайте своих любимых исполнителей.

Напоминаем, что все певцы и группы, желающие принять участие в нашем хит-параде, могут приносить свои постановочные, концертные, анимационные клипы в редакцию газеты или высылать ссылки на них для скачивания по адресу: top-smkbr@yandex.ru.



К Л Ю Ч В О Р Д

Все буквы в ключевом зашифрованы цифрами от 1 до 32. Ключевое слово «ПАЖ» открывает первые три буквы. Продолжайте!

Large crossword puzzle grid with numbers and some letters filled in.

Small crossword puzzle grid with letters П, А, Ж filled in.

Ответы на sudoku в №47

Answers to the Sudoku puzzle from issue 47, presented as a grid of numbers.

Венгерский кроссворд

- List of 11 clues for the Hungarian crossword puzzle, including questions about horse riding, professions, and food.

Grid for the English crossword puzzle with letters V, E, L, B, I, K, A, I, S, V, S, A, N, J, etc.

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

Ответы на английский кроссворд в №47

Answers to the English crossword puzzle: Сядобность, Коносамент, Магистратура, Пропорция, Самодержавие, Люксембуржец, Звонкость, Акапулько, Тракторист, Регистр, Амулет, Кукуруза, Эликсир, Карманик, Периметр, Нарва, Нейтралитет, Пассат, Скорняк, Лиман.

Улыбнись!

- Humorous text-based puzzles involving a husband and wife, a man at a porch, and a man at a store.

Астрологический

прогноз на 3–9 декабря

ОВЕН В этот период Овны будут витать в облаках. Им будет хотеться чего-то сказочного и волшебного.

ТЕЛЕЦ В этот период Тельцы будут пребывать в приподнятом настроении. Сейчас они очень радуются достигнутым результатам.

БЛИЗНЕЦЫ Сейчас вам необходимо обзавестись надежными партнерами и покровителями.

РАК Этот период будет не самым простым для Раков. Сложности будут заключаться в том, что для накопилось очень много.

ЛЕВ Это очень удачный период для Львов. Они пребывают в состоянии влюбленности, и уже ничто не может их привлечь более, чем объект их обожания.

ДЕВА В этот период многие из Дев будут озбочены своими внутрисемейными отношениями.

ВЕСЫ В этот период Весы будут находиться на пике своих возможностей. В сфере профессиональной деятельности дела пойдут в гору.

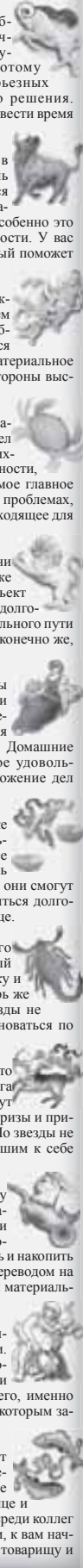
СКОРПИОН Скорпионов в этот период больше всего остального будет интересовать финансовый вопрос.

СТРЕЛЕЦ Все то, о чем вы так долго мечтали, наконец-то осуществится. И в этом будет немалая заслуга близких и родных вам людей.

КОЗЕРОГ В сфере профессиональной деятельности у Козерогов наступят непростые времена.

ВОДОЛЕЙ Водолей все свое время посвящает налаживанию новых контактов, встречам с друзьями.

РЫБЫ Крайне удачным во всех отношениях станет этот период для Рыб. В профессиональной сфере деятельности грядут перемены.



Неделя: даты, события, люди

Азамат БИШТОВ, популярный исполнитель, звезда «кавказского шансона», заслуженный артист Республики Адыгея и Кабардино-Балкарской Республики, самый молодой артист, имеющий каждое из этих званий.

Азамат Схатбиевич Биштов родился 5 декабря 1991 г. в столице Адыгеи Майкопе в простой дружной семье, у него есть сестра Заира. Схатби и Миля, родители Азамата, как он рассказывал в интервью, очень веселые и музыкальные люди: «Утро всегда начиналось с песни. Отец прекрасно играл на адыгских трещотках. В доме часто собирались гости, и всегда звучала гармошка. В детстве я даже засыпал с гармошкой – были раньше такие игрушки». Мальчик тоже рано увлекся музыкой – он танцевал в известном детском ансамбле «Зори Майкопа», выучился играть на гармошке и барабанах. Во время учебы в гимназии на больших переменах он вместе со школьным другом часто устраивал джугу, а вот с учебной отношения не очень складывались: «Это и понятно: сегодня начинаем тему, а завтра ансамбль «Зори Майкопа», в котором я танцевал, едет на двухнедельные гастроли за границу. Чтобы потом нагнать пропущенные темы, надо быть гением. Но без танца себе жизни не представлял. А из школьных предметов любил только русский язык, литературу и физику».

Позже Азамата пригласили в ансамбль «Нальмэс», где он успешно прошел испытательный срок, но потом перед юношей встал выбор: танцевать или продолжать учебу. Ежедневные, по шесть часов, репетиции отнимали слишком много сил и энергии, не оставляя времени ни для чего другого. А Биштов к тому времени уже получил некоторую известность как музыкант: его часто приглашали на свадьбы, где он не только играл на гармошке, но и пел. (К слову сказать, свои первые деньги он заработал в 14 лет и потратил их на подарок маме к 8 марта – купил ей мобильный телефон.) Примерно тогда же по совету одного из друзей он записал на студии песню под гармошку. Первый же трек – «Водка горькая вода» молодой начал новому этапу в его жизни (свой первый сольный альбом «Сто причин...») Азамат записал в 2011 году).

Названия композиций Биштова говорят сами за себя – «Горький чай», «Любовь-воровка», «Сердце, не рвишь» (именно так), «Украду». Смысл их прост – предательство, любовь, измены, «вышла замуж за другого» и прочие всевозможные драмы, еще проще рифма: «не спишь – простишь», «ушла – пришла», «мне – тебе», ну и куда же без «ты – мечта». Он говорит: «Наш зритель любит истории о трагической любви. Их слушают – значит, тема остается актуальной. Но от этих песен я стараюсь отойти. Считаю, что репертуар стал серьезней». Певец утверждает, что песни его не автобиографичны и никак не «приурочены» к событиям его собственной жизни; есть в его репертуаре песни народные, есть авторские композиции – Анжелики Начесовой, Саиды Негуч и других авторов, некоторые – его собственные.

Прошло совсем немного времени с момента записи первого трека, когда молодой певец стал одним из самых популярных и востребованных исполнителей не только Адыгеи, но и всего Северного Кавказа: пустот в его гастрольном графике нет. Секрет своей популярности и зрительской любви Азамат видит в своей харизме, энергетике и постоянном стремлении к профессиональному росту: «Каждый раз стараюсь показать на сцене что-то новое, что-то интересное, чем-то удивить народ. Мне приятно внимание моих зрителей, если выдается свободное время, я устраиваю после концертов фан-встречи. Я народный, простой человек. Характер у меня такой, каким был всегда. Я вполне открытый человек. У меня никогда не было звездной болезни, мол, вы все – никто, а я все! Этого не было. Ведь все мы люди, все мы когда-то были кем-то, стали кем-то. В самом начале музыкальной карьеры у меня был такой период – наверно, он у каждого артиста бывает –



когда ему кажется, что он владыка всего мира и может всем повелевать. Лично у меня это ощущение прошло быстро, и я рад этому! В молодом возрасте слава и все, что с ней связано, интереса. Но когда-то нужно крепко становиться на ноги и осознавать, что ты – лишь человек: в любой момент может появиться артист лучше и круче тебя».

Биштов не только прост в общении с публикой, он достаточно открыт для прессы, единственная тема, которую он категорически избегает, – подробности личной жизни. Он признает, что, как человеку творческому, ему необходимо постоянное состояние влюбленности, но уверен, что будет хорошим мужем и отцом: «Для меня женитьба – очень серьезная тема. Жене в своем доме должно быть уютнее, чем у родителей. Это второе стоит». Азамат говорит, что о семье пока не задумывается, но не скрывает, какую девушку хотел бы видеть своей женой: «Девушка должна быть ухоженной, в первую очередь! Я обращаю внимание на все: от тонального крема до ногтей. Не люблю девушек в мини-юбках, топиках, не понимаю прелести наращенных волос и надутых губ. В то же время одной красоты недостаточно, должен быть и ум, и скромность, воспитание в национальных традициях. Многие современные женщины хотят в один момент стать богатыми и счастливыми, не прилагая к этому особых усилий. Несут себя, как ценный приз: получай и гордись. Так не бывает. Женщина в доме – всегда второй голос, это заложено природой. Но многим мужчинам нравится им потакают, а женщины от этого становятся жестче. Нам пора возвращаться к истокам. Некоторые парни ищут себе девушек помладше – чтобы воспитать жену по своим лекалам. Я никого воспитывать не собираюсь. Воспитанием пусть занимается семья невесты, а не ее муж. Главное в семье – умение расставить приоритеты. Что касается меня лично, я понимаю, что творчество будет от-

влекать, и поэтому нужно выбирать себе в спутницы человека, который будет понимать, что жизнь артиста – не так легка, как кажется. Ведь это вечные разъезды, гастроли...».

Азамат любит поехать, но старается держаться в форме, поскольку считает себя расползшимся к полноте: «У нас в семье худых нет». Лучший отдых для него – общение с друзьями, танцы, гармошка, выезды на природу, в горы: «Молодежь вот любит ходить в клубы – я это не перевариваю. Клубы, боулинг не люблю. Единственное, во что я могу поиграть, – это бильярд, остальное не приветствую. Просто сам по себе спокойный человек – и клубу всегда предпочту спокойную обстановку с друзьями». Он слушает разную музыку – от этнической до рэпа (из рэперов очень нравится Эмнем, из российских – Баста, GuF). Старается быть в курсе новостей, но считает глупым жаловаться или быть недовольным политикой: «Ничего ведь от этого не изменится. Политика – есть политика. Я стараюсь по этому поводу свое мнение держать при себе». Иногда смотрит футбол или «Формулу-1», но серьезным болельщиком не является и предпочтет вместо матча посмотреть национальные танцы. Кстати, репетицию в танцзале считает отличной тренировкой – наряду с бегом и плаванием.

Есть одна сторона жизни певца Азамата Биштова, о которой хочется сказать особо, – это благотворительность. Он с готовностью участвует в благотворительных концертах и каких-то специальных проектах. Три года назад началось его сотрудничество с благотворительным фондом «Выше радуги», год назад он стал членом попечительского совета фонда, занимающегося организацией помощи тяжело больным детям. Мила Тиашаева, организатор и руководитель фонда, рассказывает: «Впервые мы обратились к Азамату три года назад с просьбой выступить для детей с онкологическими и гематологическими заболеваниями. Эти дети подолгу находятся в больнице, им и их мамам очень нужна поддержка, какая-то радость, хоть небольшой отдых от боли и страха. Мы спрашивали у детей, кого из артистов они хотели бы увидеть, и получилось так, что чаще всего называли Азамата Биштова. Когда мы обратились к нему, он сразу же с радостью согласился выступить. С тех пор он стал нашим другом, а год назад – членом попечительского совета фонда. Он участвует во многих наших благотворительных проектах и концертах, а в этом году у нас появилась еще одна идея. На Новый год три любимых артиста – Азамат Биштов, Азамат Цавкилов и Аслан Шогенцуков станут Дедами Морозами и навестят детей во всех отделениях Республиканской детской клинической больницы».

Мила подтвердила историю, случившуюся год назад с одним из маленьких пациентов детского онкологического отделения Кантемиром Кишевым. Мальчик «подружился» в «Одноклассниках» со своим любимым певцом Азаматом Биштовым, точнее, с пользователем, использующим имя певца. В процессе общения «звезда», узнав о том, что у мальчика скоро день рождения, пообещал осуществить его мечту – подарить игровую приставку-имитатор рулевого управления спорткара Ferrari. За пару дней до дня рождения Кантемира, на благотворительном концерте, Мила заговорила об этой ситуации с Биштовым – выразила благодарность за такой жест. Вот так совершенно случайно артист узнал об обещании, данном от его имени. Несмотря на то, что в день рождения мальчика у него было два концерта в разных городах, Азамат нашел возможность все исправить: он выкроил несколько минут, чтобы заглянуть к ребенку в больницу и вручить ему заветный подарок.

В канун собственного дня рождения – 3 и 4 декабря – Азамат Биштов даст два концерта в Нальчике, в ДК профсоюз. Как водится, все билеты уже проданы.

С днем рождения!

В материале использованы информация и фотографии открытых групп, посвященных исполнителю.

Банк	Покупка USD	Покупка EUR	Покупка RUB	Покупка USD
Абсолют Банк	47	50.5	64	61.5
Сбербанк России (Сбербанк России) (Депозитарный отдел)	49.05	53.07	67.03	68.47
Сбербанк России	49	54	62	67
Микробанк (Индустриальный Банк)	50.77	53.99	63.95	67.03
Промсвязьбанк	49	52	61	65
Облачные Финансы	50.8	54.2	65.7	67.5
Связь Банк	51	55.5	63	68.5
Киви Банки Банк	49.58	52.98	62.02	64.57



2 декабря в России отмечается День банковского работника – неофициальный профессиональный праздник всех работников банковской системы РФ. В этот день в 1990 году в РСФСР были приняты сразу два закона: «О Центральном Банке Российской Федерации» и ФЗ №395-1 «О банках и банковской деятельности». Народная российская примета: если массы простых людей начинают испытывать повышенный интерес к банкам – значит, все не очень хорошо. Или хорошо, но не всем :-)

На страничке «Википедии», посвященной этому дню, размещена картинка: крепкий мужчина с плотоядной улыбкой обнимает мешки с маркировкой «\$», подпис: «Деньги – лучший подарок». С праздником, банковские работники, и извините, что без денег!



Главный редактор
Мухамед КАРДАНОВ



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

Контактные телефоны: 42-24-80, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

Индекс 51533.

ТИРАЖ 6670

12+

ЗАКАЗ №2333

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.