



# Слъэки хуэсщлащ сэ си лъэпкъ мащлэм,

## Урысей Федерацимрэ Къэбэрдей-Балъкъэр Республикэмрэ щыых зилэ я артист.

### Псори мыхьэнэшхуэ зилэу къелъытэ

**Иджэ щлауэ фыуэ сощыу, щыуу кудей мыхьу, ахэр си напщлэм телъщ, «Сыту ди насып, ди адыгэ лъэпкъым апхуэдэ цыуу нэхуэр, зэчий ин зыбгъэдэлъэр дызэрлэр», - жыстэу срипагэу. Сэ зи гугуу сщлэр илъэс Иджэ щлауэ ди театр гъащлэр зыгъэбжыфлэ, ар япэккэ зыгъэбжыфлэ зэхъыгъуэсэхуэ Жыкълэмыхуэ Кунэрэ Мысостышхуэ Пшызэбийрэхэ. Жыллэ хуууш Кунэрэ Пшызэбийрэхэ ди лъэпкъ театр гъуазджэм и тхьдэр ягъэбжыфлэ.**

**СЭ СЩІОРКЪЫМ Пшызэбий спектакль дапщэм щыджэгуми, ауэ шэч къытэмыхьуэ мыр жыстэфынуу: Мысостышхуэм джэккэ ролышхуэ, роль цыкыу щыфлэхьы, атлэ абы псори мыхьэнэшхуэ зилэу къелъытэ. Пшызэбий и актёр Ізэ-гъым режиссёрхэм Іэмал ярет спектакль**

ягъэуым хэлъыну, ялгъагуну зыхуей псори кыайхуэллэну. Сэ щымыгъуэпщэжыну сигу къинащ Мысостышхуэ Пшызэбий «Дахнагъуэм» зэрыщыджэгугуу щытар. Псалъит-щы жыслэнт Кунэрэ Пшызэбийрэхэ лъэжыгъэм хэлэ нэгъуэщлэ зыгуэгуэфлым теухуауи: а тлур адыгэ усыгъэм, прозэм къызэреджэр гум имыхууш, гущыгъэ расказхэр, абыккэ лэ зэфлэхьы псалъэ къыхуэбгъуэтыну гугууш. Кунэрэ Пшызэбийрэхэ гъащлэ, творческэ гъуэгуанэ дэгъуэ къақуаш, цыуушхуэ ягъэуэфлэу, ялэту. Си гуапэу сохъуэхуэ ди артист гъуэзджэхэм я творческэ гъуэгури я гъащлэри кыых хууу.

**ХЪХЪУПАЩІЭ Хъэбжыфлэ, УФ-и Адыгэ Республикэи гъуэзджэхэмккэ щыых зилэ я лъэжыфлэ. 1990 гъэ**



**Дунейсо Адыгэ Хасэм и исполкомым и зэхуэс Истамбыл щеклуэклэм хэтэхэр: Мысостышхуэ Пшызэбий, Нэхуш Заурбий, Ташло Алий, Іутыж Борис, Агырбэ Юрий, Хъэфыццэ Мухьэмэд. 2005 гъэ**



**Къэбэрдей театр гъуазджэм и зыужьыныгъэм хэлъхьыныгъэфлэ хуэзыщлэхэм ящыщ Урысей Федерацимрэ Къэбэрдей-Балъкъэр Республикэмрэ щыых зилэ я артист, Абхазым и цыуубэ артист Мысостышхуэ Пшызэбий.**

**1935 гъэм жэпуэгъуэм и 15-м Аруан районым хыгъэ Псыгуэнсу къуажэм къыщалъхуаш ар. Къуажэ курит шолхыр къуихуэ нэхуэ, ГИТИС-м щІэтгысхъэри, ехъуланыгъэ илэу шеджаш.**

**Артист Іэцлэгъэр зригъэгъуэту республикэм къэзгыгъэжэ Мысостышхуэм Къэбэрдей драмэ театрым лъэжэн щыщІиджаш. Роль нэхъыщхъэ защІуу хыщым шІигуу игъэзщІащ Пшызэбий. Абыхэм ящыщ ШоджэщІыкыу Алий и «Къамботрэ Пацэ-рэ» пьесэм къытращІыккэ спектаклым хэт Къамбот и образыр, Акъсырэ Залымхан и «Истамбыла-кыуэм» дзызыщІыккэ Уэзырыкъэ пщыл Ішлалэм, Шолохов Михаил и «ЩыщІэ къэлэтэм» и лыхъужь Давыдовым я ролхэр, нэгъуэщІхэри. Артистым и зэфлэхьы здынэсыр къэзгыгъэжэу ахъэз лъэпкъым и лыхъужь Лакобэ Нестор и ролыр «Колокол священной кузницы» фильмым шигъэзщІащ къызырхуэгъэфжэр.**

**Мысостышхуэр артист кудейтэхьым, атлэ иккы режиссёрт, 1972 гъэм Москва курсхэр къыщыуауэ. Къэбэрдей къэрал драмэ театрым Пшызэбий щыгъэуа спектаклхэм яхэткъым къемыхъулла, театр-еплъхэм ягу дэмыха. Апхуэдэу ар режиссёр нэхъыщхъуэ илъэс зыбжанэкІэ щыгъэжыфлэ Къэбэрдей-Балъкъэр телевиденим. Радиом абы щригъэжыккэ цыуушхуэ фыуэ ялгъэуа «Іэдиуху», «Хасэ», «Театрым театральнэр», «Іушыгъэмрэ аунхэр» нэтынхэр, нэгъуэщІхэри.**

**Лъаныкыуэ кудэкІэ Тхьэр зэчийккэ зыхуэупса цыууш Мысостышхуэ Пшызэбий. Абы усэхэр, расказхэр, пьесэхэр итхырт.**

**Мысостышхуэ Пшызэбий къыхуэгъэфжаш «За трудовое отличие» медалыр, Абхазым Гулиа Дмитрий и Цлэр зезыгъэ и Къэрал саугъэтыр, Къэбэрдей-Балъкъэрим и Къэрал саугъэтыр, КъБР-м и Щыых тхылыр.**

**Артист Царыгуэр 2009 гъэм дунейм ехыжаш.**

### Нэхъ пасэу хужалэхэр

#### Ещхьырэхэ хуэдэмрэ

**ОБРАЗЫР**, зэрщІыццэи, тлэкыу-тлэкыуэр зэхэлъщ. Мис а тлэкыу-тлэкыуэр къыуыгуэгуауэ, образыр пхуэгъэнэхуэнукъым. «Ещхь» пхуэщІынуу, ауэ «хуэдэ» пхуэщІынуу. «Истамбыла-кыуэм» спектаклым «Ещхь» кудэ хэтхэ, ауэ хуэдэ и мащІащ, Еккъуби (Токъуи Хъусен) ещхьщ, Лалуши (Ерчэн Чэзим) ещхьщ, Нэиби (Шэру Азрум) ещхьщ, зыкомккэ Елдари (Къардэн Лъостэний) ещхьщ. Ауэ «хуэдэ» жыплэмэ Уэзырыкыуэ хъэзырщ... Уэзырыкыуэу джэгур Мысостышхуэ Пшызэбийрэхэ. Мис ар образщІ! Ар уи гум къонэ, уи нэгуми къышлэнэ и хьэлккы, и щэнккы, уеблэмэ и пылэ тегъэсыккы... Щыныфлэу, укылтахуэ, ауэ къыбгъэжыфлэ, къопыджыну хъэзырщ! Иккъуэ си гуапэу «Ленин гъуэгу» газетым сибэбжыкыуэ Мысостышхуэ Пшызэбий и Іэр быдэу сохъуэ! Ефлэхуэ, ныхъыжыщІ!

**ШОРТЭН Аскэрбий, 1963 гъэ**

#### Тлуми сацотхуэ

**СЭ СПЕКТАКЛ** кудым селъжыащ Кунэрэ Пшызэбийрэхэ я гъусуэ. Пшызэбий еджэныр къуихуэ къыщІгъэзжам, псори дыщыгугуфлэхуэ

щытащ, «мис иджы къэдгъуэащ щІалэ-лхыуэж» жытлэри иккы дыщыуатэхьым. Илъэс кудккэ роль нэхъыщхъэр игъэзщІащ Пшызэбий. Ар апхуэдизккэ цыуу жыджэрщ, гудзакъэ зилэщи, е кыкІэрыхуауэ, е тхыгъэр имыщІуэ театрым зэи къыщІыккыахьым.

Мыдэккэ Кунэ и гугуу пщІын щІобдэмэ, ккэ имыуэ жыплэн бгъуэтынуу. А цыуубэ хьэлэмэтым, актрисэ гъуэзджам хуэдэ лъэжыккэу илэныр сэт хуэдэ театрым джэккэ щыыхьщ. Кунэ хуэдэ актрисэхэм папщІэ Пшызэбий ятх, театрхэм я репертуархэр траухуэ. Нэхъ гукъынэжу Кунэ джэщІахэм ящыщ «Уэхэр», «Лашын», «Тыргъэгуауэ» спектаклхэр. Кунэрэ Пшызэбийрэхэ хуэдэ артистхэм уадэлъжыну хуэпсэгъуэу, гужжыуэщ, тынщ.

**ТОКЪУИ Хъусен, УФ-м и цыуубэ артист. 1970 гъэ**

#### Имыгъэгъа щІэсакъым

**ПШЫЗЭБИЙ** иджыри щІалэ дыдэу къэзгыгъэжыфлэ, и зэчий абрагъуэм гу лызытахэм сащыщ. Нэхъ лъэжыгъэ гукъынэжэм ящыщ Пшызэбий и Заурыр (ЩоджэщІыкыу Алий и «Мадинам» къытетщІыккэ спектаклым), Кировыр («Кремльым и лыкыу»), лыкыуыр (Ирвин Шоу и «Лыуки») пьесэм къытетщІыккэ спектаклым) шигъэзщІахэр. «Лыукуым» Пшызэбий шигъэзщІа ролым имы-

гъэгъа залым зыри щІэсакъым. Театр гъуазджэм ди республикэм зыщегъэуажьыным лъэжыгъэщхуэ хъщІыккэ Мысостышхуэ Пшызэбийрэхэ Жыкълэмыхуэ Кунэрэ.

**ЕРЧЭН Леонид, Урысей Федерацим и цыуубэ артист. 1976 гъэ**

#### Си флэщ мэхуэ

**ТХЪЭГЪЭЗИТ** Зубер и поэмэм, Шортэн Аскэрбий и расказхэм укыгъэ-джэу сынодэлуаш. Нэхъапэхэми мызэ-мытлэу зэхасхат нэгъуэщІ тхакыуэхэми я ІэдэкъщІахэм укыгъэзреджэр. Хуабжыу срогуглэ уи Ізэ-гъэм клуэтэхуэ зэрыуажьым. Ар ягъуэрэу.

Етуанэрауэ, сэ сызэрелпымккэ, художественнэ тхыгъэхэм къеджэныр жанр нэхъ къыкІэрыхуэхэм ящыщ. Иджы лъэбжыфлэ чхэуащ ди гъуэзджэм хэлэ а ныкууэсангыр къызэжынымыккэ. Си флэщ мэхуэ: уэ пхалъщ лэпкъэ литература тхыгъэхэр художественнэ и лъэныкыуэхэ гъэзщІаным и зэхуэблэхуэ, и узэщІахуэ узарыхуэн зэчий.

Си гум къыбгъэдэккыу сынохъуэхуэ, пщІэ зыхуэщІ Пшызэбий, лухуэгуэщІэ булам цызэбгъэгъуэа ехъу-лэныгъэр джэккэ нэхъ лъэжыккэ хууу!

**ТЕУНЭ Хъчым, 1968 гъэ**

## Шолоховым и хъуэхъу

**Дэ дилэщ иккы дилэщ лъэпкъ Іумахуэм и щэнхъабзэ лъагэр ди къэралым и щыплэу кудым, нэгъуэщІ цыкэралхэм щызыгъэжыфлэу иккы щыгъэжыфлэу гъуазджэм и лъэжыккэу щыпкъэхэр.**

**АПХУЭДЭ** артист Царыгуэхуэ Жыкълэмыхуэ Кунэрэ Мысостышхуэ Пшызэбийрэхэ зэгъусуу щыджэгугуэ зы спектакль и гугуу свымыщІын слъэкынукъым. Театр-ыр фыуэ зылабжыккэ ямыщІэжынккэ Іэмал иджьым зи гугуу щІынуу спектаклхэр - Шолоховым и «ЩыщІэ къэлэтэм» романим къытращІыккэ. Кунэ абы щыгъэзщІахэр Лушкэ и ролыр, Пшызэбий Давыдову джэгуащ. Мы спектаклыр Теувэж Султэпэн и лъэжыгъэ нэхъыфлэхэм ящыщ. Кудэ тетхыккэ спектаклым, критикэм гулытэншхуэ къыгъэжыккэ зы щымыгъуэпщэ Тыхъужь Алий (Шу-кырэ), Токъуи Хъусен (Нагульнов) сымэ, ауэ нобэм и нэгум щІэтцэ Кунэ и Лушкэмрэ Пшызэбий и Давыдовымрэ. Актёрым ролыр къехуэлла нэхъыккэ зэхыбх: «Драматургим а ролыр а актёрым щхъэккэ итхэ хуэдэщ». Кунэрэ Пшызэбийрэхэ спектаклым къыгъэжыфлэ образхэр кыайхуэлла кудейкыым, атлэ сценэм къыщыцхуэмрэ гъащІэмрэ нэхъ зэлэгъуэнэгугу ящІын яхуэзфлэхьы. Театрелпым и флэщ хуэркъым а утыкум щеклуэккэ гъащІэм эзыр хэмты, абы щымы-псэуэ.

Лъаныкыуэхэ укыщыту артистым и лъэжыгъэм утэпсэлъхьыну тынщ. Ауэ сэт хуэдиз къару тригъэжыккэ абы зыгуэрэм и образ уи флэщ хъуэу, гъащІэм узэррихъІэлэм ещхуэ, угыгъэуагун папщІэ! 1981 гъэм «ЩыщІэ къэлэтэр» щІэрыщІауэ ягъэуыжри, Дон Іус Ростов яшауэ щытащ, Шолоховыр илъэс 70 зэрырыкыуэм и щыыхккэ ягъэжыгъуэну. Театр кудэ цызэхуэсат абы. «ЩыщІэ къэлэтэр» нэхъыфлэ дыдэу зыгъэувахэм ящыщ ди театри къалъытащ. Езы Шолохов дидэр гуапэу къехуэуахуэуащытащ ди актёрхэм. Тыхъужь Алий, Жыкълэмыхуэ Кунэ, Мысостышхуэ Пшызэбий, Токъуи Хъусен сымэ нэхъыфлэ дыдэу джэгугахэм ящытащ.

**ЩэджыккэщІэ Хъмыщэ, КъБР-м и цыуубэ тхакыуэ. 1995 гъэ**

## Дунейр чэзууш

**ГУПСЫСЭМ** я нэхъыфлэр къысхуэжыуэу къысщытхуэри, сыгугуфлэ Пшызэбийрэхэ сыпсалъащ, Кунэ телефоныр къызыртырхынуу шэч къытэмыхъуэ.

«Сынодалуэ, - кыуылкыащ тубрэкэм, нэхъри нэхъ къарууншэ хуэа Пшызэбий и макъыр. Узыншагъэ зимыгъэжым ущІауэпщІану хьэлэхъэ, зэрыслъэкккэ, си макъыр зэтызоухуэри, нэхъжэ-жу жызола: - Пшызэбий, узогъэгугуфлэ, уи тхылым кІуэну тхыгъэхэр хъэзыр хуэащ. Тхылым флэщІыну укызытеуылар къыджеплатэмэ...»

Пшызэбий и макъым тлэкунитэ псэ къыыхъэжыуэ къыздоуэршэр, иригъэлэйуэ фыщІэ къысхуэщІ. Абы гукъыдэж къэзытар тхыл къыдэккынураэм (мы дунейм тетхытэхьым абы нэхърэ ар нэхъ зыщІэжыуэпсэж), сэ сыщІэгугуфлэр нэгъуэщІт: махуит-щы дэкккэ, Мысостышхуэм и зы тхыл закъуэ къысхуэдыгъэ-кыну нышэдиз щІалэ ахъырэм-ман гуарым сыкызызригъэгугуэрат. Пшызэбий тхылыр ІэщІэслъэхьэмэ, зэрыгугуфлэу си нэгум щІэтт. И узу хуэр кІэрылэуэу, зэрыщытауэ адигъэ театрым и сценэм ар кыихъэжыну къысщыхуэрт.

Пальэр къосри, сыккэзыгъэгугуа щІалэр къопсалъэ: - Нобэрэ ныхъэрэ Мысостышхуэм и тхылым солжыкыжри, пщэдэй къэлпцтэжыныщ, - жейлэри.

Угъфлэнтэхъэ?! Пщэдэйр къосри, телефон къэзууам сепхъуэмэ. «Пшызэбий щыгъэжыккэ» къыжалэ... «Дунейр чэзууш» - аращ Нелли тхылым флэщІынуу, - иужырей псалъэу Пшызэбий кызыжылахэр зэхъозх сэ аргуэрэ, аргуэрэ, аргуэрэ...

Даккыккэхэр щыгъэу зэкІэлъыккэ зыгъэжэ зманыр Тхъэхуэу пэ-лэытэ къызыртырхуэхэм и цы-хъэтхэ абы къыщыдэхуэллэхэр. ЩІуэупсым и къэхъуккэщІахэр зыджэ щІэныгъэллэхэм зэрыжалэм-ккэ, зэрымыщІахэ къэхъу луху-хэм нэхърэ нэхъ къэхъун хуей щыгъэжыккэ. ЗэрымыщІахэ, ауэ зыщыккэ къэмыхъуныккэ Іэмал зымылэу си гъащІэм къыщыккэу гугуэр сэ Пшызэбий и тхылым селъжыныр. Хэт ищІэнт, Мысостышхуэ Пшызэбий теухуэ тхы-гъэхэр, абы и ІэдакъщІахэр, и сурэтхэр зэщІэсхуэу хылы згъэхъэзырхуэ, хъэмэрэ а цыуу гумызэгъэм, гу пщІанэм иужырей мазэхэм махуэ къэс сьдэлэжы-нэ, нэхъыфлэу къэзщІынуу... Пшы-зэбий и псэр апхуэдизккэ лы-гъэхэр псыхагати, ажал узыр зэрпкырытыр фы дидэу ищІэж-кы, лажэрт. Ар щылажэрт унэми сымаджэхьым. Абы лэ-жыэн иужри, махуит-щыц зы-рыпсэуахэр, и тхыгъэхэра хуэдэт ар мы дунейм щызыныгъыжыр. НэмыщІысауэ лухуэ къэзыгъануу емыса цыуу хьэлгъагуэу ІуащІэ зэрыхырт нэрылгъагуэ...

ЩоджэщІыкыу Алий и цлэр зезыккэ Къэбэрдей къэрал дра-мэ театрым и актёр хьэлэмэту кудэрэ лажэа Мысостышхуэ Пшызэбий папщІэ Іагуауошхуэ ялэ... Гугуэу махуэ Іагуауэ... Ар-тист Царыгуэхэр дунейм ехыжа нэхъу, хуэлэт хабзэм хуэдэ Іа-гуауэ. Бдзэлпцэм хуэдэу хьэлгъ-а махуэм къешха уэшхым хуэдэу щылауэ...

Мысостышхуэм и Іэдакъэм къыщІахэр расказу 13, усэу 100, уэрэду 25-рэ, пьесэхуэу 5,



**«Бжамий» гугуыр игъэбжыфлэрт Пшызэбий.**

псэсэ кІэщІу 16, еджаккэу цыкыуэхэм яхуэзгъэзууэ, компози-цэу зэхъгъэуауэ 10, гукъэкыж тхыгъэу 25-рэ, усэбэзккэ тхуэу псалъэ гуапэу 60, нэгъуэщІхэри. Итани, абы тхакыуэ зыбжыкы-тэхьым.

Мысостышхуэм адыгъбээр псэ-ми псантхуэми еджэщІу игъэ-луу зэрыщытам ещхырккэабзэу, иккы фыуэ зыщІащІэрт. Щыпса-лээккэ художественностэж жы-хуэтлэр и шына Іэпэмэ, щытхъккэ гуа-гуэу кудэщым ирыргъэ-шхыуу къыпщыхуэрт. Абы и цы-хуэсыгъуэри, дэ къызыртырщы-хуэмккэ, мыращ. Цыхуэр щып-сэу лъэхъэнэм и нэхъыккэ къы-пщэдэж. Хэт апхуэмдыр? Пшызэбий и тхыгъэхэр зы-хуэунтлар жанр гъэлэжыккэ-къым, атлэ адыгэ щІэблэр гъэ-сэнэрт, лъэпкъыр къызэтенэ-нырт, бээр гъэлэсэнэрт, дунейр нэхъыфлэ убжынууырт. Арат зыхуэунтлар абы и гупсысэхэри

езым и лухууцлэфэхэри. Жилэну зыхуейр кудэщІэ хуэрт, нэгъуэ-щІым и псалъэ, гупсысэ гъэлу-ным и гъащІэр хильхъагати, и тхы-гъэхэр зэщІхуэпкырт, псалъа-плэ кърамытам хуэдэу, къыхуэ-джыныгъэ зымыфогъуэхэмккэ.

Цыхуэм и гупсысэр, и лухууцла-фэхэр псалъэ тхаккэ щыщІа-гъэбдыккыжам и джэ ар тхыдэ махъуэ. Нобэ ди гупсысэри, ди псалъэри зыхуэгъэса Мысо-стышхуэ Пшызэбий и гъащІэ гуэгуанэр кърегъуэбдыфэ-нуш Іагу дудэу тхыгъэм.

Ялэ дидэу Мысостышхуэ Пшызэбий «къытракыуа» Іагу-ауэ гуфлэгугуэ къызыщІахьыккы-кылымрэ иужэ дыдэу нэхъыфлэу Іагу цыхуэуэжамрэ я зэхуакум дэлъщ гъуэгуанэ кыых, хъэуэ, зы махъкал, зы къылыдыгъуэ, зы цыуу гъащІэ гупкыгъуей...

**ЛЫКЪУЭЖ Нелли, усакыуэ.**



**Хъэлупэ Джэбрэил, Темыркъан Юрэ, Кіурашым Бетлал, Мысостышхуэ Пшызэбий сымэ. 1976 гъэ**



**Пшызэбий и унагъуэр. 2007 гъэ**



**Къэбэрдей къэрал драмэ театрым шылажэ артист гур. 1995 гъэ**

## Куэдым хуэлэжыккэу

**Псыгуэнсу къуажэм артистхуэхэр къыдэккэщ. Абыхэм я лъагъуэм ирикыуаш Пшызэбий. Мысо-стышхуэ кудейкыым ар иккы артистхуэхуэ. Ар апхуэдэу къыщІэслытэр Пшызэбий ре-жиссёрым щымыгъуэу эзыр-эзыру лажэу цыууу зэрыщытырщ. Артистыр щыфлэр режиссёрым жылэу кудейр шигъэзщІащ и джэккы. Эзыр зэгугуэу зэгупсысэжу, мы ролым мыр хэлъыпхъэщ жылэу, эзым ролыр игъэщІащІауэ шигъэзщІащ, а кыгъэщІэ ролым игури и псэри цыгъэщІащ, абыхэм джэщІащ артистыр щыартистыр. Мис апхуэдэу къызылэщІащ Мысостышхуэ Пшызэбий.**

**АКТЁР** курсыр къызыриуахэм къыщымынэу, ре-жиссёр курси шеджаш Пшызэбий. Ар дэлэпы-кыуэгугуу къыхуэхуащ и артист кыуыкыуэр дагуэншэу, режиссёрым и щІэгъэкъуэн мылхыкыуэ игъэ-зэщІанымккэ.

Щыгъэ артист комикыу, нэгъуэщІ ролхэр къемы-хуэлэу, щыгъэ артист драматическэу, комикыу миджэгуфру. Ауэ Пшызэбий тлур и зэхуэдэщ.

Мысостышхуэр артист Іэкууэлауэуэц. Кыулы-кыуэхуэу зилэми и кыуыкыуэр игъэзщІащ, къызыр-гуккэ лъэжыккэури къэгъэлэжыгъуэным палъэуу. Пшызэбий артист кудейм къыщымынэу, и щІэны-гъэм, и къэхуэным кыуыбид тхыгъэфлэр илэщ. Ар усакыуэи къызылэщІэ сэ. ЩІалэ зейншэу цыкыуэм и гыбээр зэритхам уеплэмэ, абы Жыкълэмыхуэ Жан-сурэт макъамэ щІыльхъауэ уэрэду зэхъпэмэ, гурылу-гъуэщ Пшызэбий усакыуэу жылэн щыкыуейр. Абы уше-далуэцкэ, лхуэзфлэмыкыу уи гур къызыдфлэгъанэ.

Абы къыщымынэу, Пшызэбий диктор Іээщ. Апхуэ-дизккэ гурыуэу, тхыгъэуэу кудэу гуккэ ещІэри, умы-гъэщІагъуэн пхуэзфлэхьыккыым. «Истамбылакуэм» щыджэуу, пхуэзфлэхьыккыу, ауэ монологыр апхуэдизккэ кыыхьы, апхуэдизккэ гущІыккэщыи, кыуынккэ Іэмал имылуу укызыщІащ. Уи нэгум кымыгъэхъэж а зэ-ман хьэлээр зэрыщытар.

А псом и щылуэжккэ, макъ дахи илэщ, уэрэджыккэууу къэлпэтынэу. Ар артист куэдым яхуэзфлэхьыккыым. Истамбыл ягъакууэ щІалэм и уэрэдыр щыжыккэуэ у-гъагъ. Сценэм укыихъуэ укыкыуыныр аракътым Іахуэр. Ар тхакыуэм, пшынауэм хуэдэщ, ахэр мытхэмэ, Іэмэпсымэ иримылажыккэ, зыщыщыуым ещхырэ-къабзэщ. Артистыр махуэ къэс зэмылэжыккэ, зыкІэлъымылпъыжэмэ, ролым емыгугуэмэ, емыгуп-сысмэ, ар артистхым, гъащІэми фыуэу кыкІэроху.

Узырэт Іэнтлэрт къыдэккэу, ар си Іахуэкуым жумылэу, укыщІахуэу, ущыпсэу щыналъэм щеклуэккэ Іахуэгуэхэм артистыр жыджэру хэтын хуейлэ. Апхуэдэщ Пшызэбий. А псом къадэккыуэ, Мысо-стышхуэр лъагъуэгуащІащ, фыуэу умылъагъуэу Іэмал имылуу. Абы театрым щыгъэзщІащ къыщынымылэуэ, Жыкълэмыхуэ Кунэ и гъусуэ е и закъуэу радиомккэ къыщыпсалъэккэ, си гурэ си псэмрэ дихъыкыуэ содалуэ.

**КЪАРДЭНГУЭЩІ Зырамыку, 2005 гъэ**

## Си насып кырихъэккэу и гъусуэ сценэм ситыну

**Театрым сыккэуэу си пшыщІахьыккэууу къыыхъэ-мыхуэу лъандэрэ Пшызэбий и лъэжыгъэм сыщы-гъуазэщ. Жагуэу тшымыкыуу къанэркъым иджып-сту цыууэхэм кытщІахуэу щІэблэм артистхэр з**



