

Интернет-версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)



№2 (803) 14 января 2015 г.

Издается с 1993 г.

# Горянка

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета



Фото Татьяна Савириденко



с. 13

**НАЗИМА ГОВА,**  
«Мисс КБР- 2014»



## ОБРАЩЕНИЕ ГЛАВЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ Ю.А. КОКОВА В СВЯЗИ С ДНЕМ РОССИЙСКОЙ ПЕЧАТИ

Дорогие друзья!

Поздравляю журналистское сообщество республики, специалистов полиграфической отрасли с профессиональным праздником – Днем российской печати.

Роль средств массовой информации значительна и ответственна, они не только дают оценку важнейшим событиям политической и общественной жизни, но и представляют широкий спектр мнений, обеспечивают конституционное право граждан на свободу слова.

В истекшем году многие значимые мероприя-

тия в республике прошли при активной информационной поддержке СМИ, что делает работу органов власти прозрачной и понятной населению.

В средствах массовой информации Кабардино-Балкарии трудятся более тысячи человек. Активной гражданской позицией, преданностью профессии, мастерством и талантом многие из вас снискали уважение жителей республики.

От всей души желаю сотрудникам газет, журналов, типографий и издательств крепкого здоровья, творческих успехов, благополучия и новых свершений.

## ПОЗДРАВЛЕНИЕ

### ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМИТЕТА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ С ДНЕМ РОССИЙСКОЙ ПЕЧАТИ

Дорогие друзья! Уважаемые коллеги!

Сердечно поздравляю с профессиональным праздником - Днем российской печати!

Вы работаете в значимых для общества сферах: средствах массовой информации, издательском деле, полиграфической промышленности, отрасли по распространению печатных изданий.

Ваши профессионализм и преданность своему делу способствуют дальнейшему развитию отрасли, а следовательно, культурной, интеллектуальной, духовной жизни республики. Благодарю вас за верность профессии и созидательный труд на благо Кабардино-Балкарской Республики. Желаю вам и вашим близким здоровья, мира, счастья, благополучия!

Людмила КАЗАНЧЕВА

ПО ИТОГАМ ВСЕРОССИЙСКОГО  
КОНКУРСА  
ГАЗЕТА «ГОРЯНКА» УЖЕ  
В ЧЕТВЕРТЫЙ РАЗ СТАЛА  
ОБЛАДАТЕЛЕМ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ  
«ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ».



## «Золотая» «Горянка»

Знак отличия «Золотой фонд прессы» был учрежден в 2005 году оргкомитетом Международной профессиональной выставки «Пресса» для награждения качественных и общественно значимых печатных средств массовой информации. Организаторы планировали содействовать продвижению к читателю качественной прессы, пропагандирующей высокие нравственные и эстетические принципы, способствующей интеллектуальному обогащению и духовному возрождению России.

Награждение этим знаком проводится на основании решения экспертного совета, в состав которого входят руководители крупнейших центральных и региональных библиотек России. Издания, вошедшие в «Золотой фонд прессы», получают тем самым подтверждение своего высочайшего качества.

Вручение знака, сертификатов, дипломов и призов состоится 16-17 апреля в Москве в рамках ежегодного делового форума российских СМИ «Качественная пресса России и перспективы ее развития» (Российская Академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ).

«Горянка» остается единственной газетой для женщин на Северном Кавказе. Тираж 16-страничного еженедельника в первом полугодии 2015 года составляет 5700 экземпляров. Через социальные сети Интернета и сайт его читают как российские, так и зарубежные читатели.

С очередной победой газету поздравила председатель Всероссийской политической партии «Женский диалог» Елена Геннадьевна СЕМЕРИКОВА.

● Наш корр.

## Детям – свет и тепло от энергетиков

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ДОМ РЕБЕНКА В ДНИ НОВОГОДНИХ ПРАЗДНИКОВ ПОСЕТИЛИ СОТРУДНИКИ ОАО «КАББАЛКЭНЕРГО» И ПРЕДСТАВИТЕЛИ ПРОФСОЮЗНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА. ПОЕЗДКА БЫЛА ОРГАНИЗОВАНА ГАРАНТИРУЮЩИМ ПОСТАВЩИКОМ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ В РАМКАХ ЕЖЕГОДНОЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ АКЦИИ «ПОДАРИ ДЕТЯМ СВЕТ И ТЕПЛО».

Энергетики привезли в подарок этому социальному учреждению электроплиты, люминесцентные светильники и бактерицидные лампы. По словам управляющего директора «Каббалкэнерго» Аслана ДОКШУКИНА, это далеко не первая акция подобного рода. Он сообщил, что компания и в дальнейшем намерена оказывать безвозмездную помощь социально значимым учреждениям и организациям республики, на попечении которых находятся дети, и всегда готова подарить маленьким жителям Кабардино-Балкарии свет и тепло своих сердец.

Специализированный Дом ребенка Минздрава КБР является единственным в республике медицинским учреждением для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей с рождения до четырех лет, для детей с поражением центральной нервной системы, нарушениями и без нарушения психики.

Сюда поступают дети из всей Кабардино-Балкарии. Как правило, это дети женщин, ведущих асоциальный образ жизни. Есть среди воспитанников и дети, родители которых по разным причинам не могут заниматься воспитанием своих детей. Такие дети помещаются сюда временно по постановлению глав администраций. Также есть в доме ребенка и дети, страдающие различными врожденными и приобретенными заболеваниями, с различными пороками и дефектами развития, психическими заболеваниями, от которых родители отказались из-за болезни.

● Ирина МИХАЙЛОВА

КАК СООБЩАЕТ МИНЗДРАВ КБР, В РЕСПУБЛИКЕ С РАБОЧИМ ВИЗИТОМ ПОБЫВАЛ АКАДЕМИК РАМН, ДОКТОР МЕДИЦИНСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР, ДИРЕКТОР УНИВЕРСИТЕТСКОЙ КЛИНИКИ АОРТАЛЬНОЙ И СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТОЙ ХИРУРГИИ ПЕРВОГО МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. СЕЧЕНОВА, ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТОЙ ХИРУРГИИ И ИНВАЗИВНОЙ КАРДИОЛОГИИ ЮРИЙ БЕЛОВ.

## МОСКОВСКИЙ ПРОФЕССОР КАРДИОЛОГИИ ГОТОВ К ВСЕСТОРОННЕМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ

В Республиканской клинической он провел обследования больных, дал консультации и отобрал нескольких пациентов для лечения в клинике. Юрий БЕЛОВ известен как хирург, в совершенстве владеющий операциями по аорто-коронарному шунтированию, протезированию клапанов сердца, аорты и ее ветвей при различных заболеваниях.

Академик встретился с заместителем Председателя Правительства КБР - министром здравоохранения КБР Ирмой ШЕТОВОЙ, заместителем главного врача - заведующим отделением сосудистой хирургии РКБ профессором Ахмедом АСЛАНОВЫМ, обсудив с ними перспективы сотрудничества.

По данным ведомства, Ю. Белов дал высокую оценку

оснащенности хирургического корпуса РКБ оборудованием, отметив, что потенциал больницы сегодня позволяет развить на базе отделения сосудистой хирургии кардиологическое направление, и выразил готовность не только лично проводить операции в Кабардино-Балкарии, но и обучать молодых специалистов.

● Ольга СЕРГЕЕВА

## ОСНОВЫ МОЛОДЕЖНОГО НОРМОТВОРЧЕСТВА

НЕ УСПЕЛИ ЗАКОНЧИТЬСЯ НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ, А МОЛОДЕЖНАЯ ПАЛАТА КБР УЖЕ ПРИНЯЛАСЬ ЗА РАБОТУ. 9 ЯНВАРЯ В ПАНСИОНАТЕ КБГУ (ПРИЭЛЬБРУСЬЕ) ПРОШЕЛ СЕМИНАР-ТРЕНИНГ НА ТЕМУ «ОСНОВЫ НОРМОТВОРЧЕСТВА».

Мероприятие организовано по инициативе члена Молодежного Парламента при Государственной Думе ФС РФ Кантемира ЯХУТЛОВА в рамках подготовки к всероссийским конкурсам «Моя законодательская инициатива» и «Законотворец». В тренинге приняли участие представители Молодежной палаты при Парламенте КБР, студенческой молодежи, члены различных молодежных общественных организаций.

В рамках семинара участникам разъяснены виды, содержание и процесс нормотворчества в право-

вой сфере, стадии законодательной инициативы и планирования законодательской работы, озвучены требования, необходимые для принятия участия в указанных конкурсах, а также другие вопросы, связанные с законодательской деятельностью. В качестве примера молодые законодатели посмотрели типовую презентацию проекта закона «Перевод услуги вывоза мусора (ТБО) из общедомового имущества в список коммунальных услуг», который был представлен на конкурсах в прошлом году.

В заключение мероприятия участники семинара-тренинга поделились своими инициативами и наметили ряд мероприятий по их оформлению в виде законодательских работ с последующим участием в конкурсах «Моя законодательская инициатива» и «Законотворец».

● Наш корр.



# ОНА УМЕЕТ УВЛЕЧЬ КНИГОЙ



**«ГОРЯНКА» ОДНАЖДЫ ПИСАЛА О МОЕЙ ОДНОСЕЛЬЧАНКЕ РИММЕ ЧЕЧЕНОВОЙ (№ 16, 2013 г.). НО Я ТОЖЕ ХОЧУ РАССКАЗАТЬ О НЕЙ. ОНА НАСТОЯЩИЙ ЭНТУЗИАСТ, ДОСТОЙНЫЙ ВНИМАНИЯ.**

Родилась Римма ЧЕЧЕНОВА в селе Кызбурун II (ныне Исламей) в большой семье. Римма Лостанбиевна часто вспоминает тихие вечера из детства, когда все собиралось вокруг стола за чтением книг. Училась хорошо, особенно легко давались родной и русский языки и литература. Вот школа позади. Молодая девушка стала работать в сельской библиотеке. Почему именно в библиотеке? Потому что была влюблена в литературу, в книги. Затем поступила на

заочное отделение факультета русского языка и литературы КБГУ, после учебы преподавала в исламеевской средней школе №2.

Работа увлекла. Дети с удовольствием слушали молодую энергичную учительницу. Это были незабываемые уроки и увлекательные мероприятия. Трудилась честно и добросовестно. Лев ТОЛСТОЙ сказал: «Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он совершенный учитель». Эти слова с уверенностью можно отнести и к Римме Лостанбиевне. У нее не было особых секретов воздействия на детские сердца. Ее ласковый голос и добрые глаза притягивали к себе людей, заряжая оптимизмом, верой в себя и свои силы. Она несет в себе замечательные качества: эрудированность, простоту, открытость, готовность помочь. Ей удавалось помочь юному дарованию раскрыться, вселить в него уверенность, дать почувствовать свои возможности.

После нескольких лет работы она снова вернулась в библиотеку. «С самого детства я знала, что буду много читать и работать с книгами, - говорит заведующая сельской библиотекой №2 Римма Чеченова, более сорока лет проработавшая в этой сфере. - Знаю каждую книгу, которая прошла через мои руки». Все эти годы она учила детей и взрослых читать, понимать книгу, доносила слово прелесть художественного слова до своих односельчан. Она знает всех своих читателей, которые буквально выросли на ее глазах

как по годам, так и в интеллектуальном смысле. Помнит каждого, кого увлекла чтением. Вся передовая молодежь села, которая чего-то добились в жизни, прошла через ее библиотеку, постигла жизнь через литературу, которую она внимательно подбирала. Р. Чеченова с любовью вспоминает о Хасене ШИБЗУХОВЕ, перечитавшем в детстве все книги о летчиках и впоследствии ставшем летчиком, об Алле НАХУШЕВОЙ, которая запоем читала всю классическую русскую и зарубежную литературу и стала учительницей русского языка и литературы, а затем директором школы, о Ксении ШИГАЛУГОВОЙ и Джульетте ХАВЕШХОВОЙ, которые тоже связали жизнь с литературой и уют подрастающее поколение добром и вечном.

Римма Лостанбиевна говорит, что благодаря своей работе встречалась со многими замечательными людьми, писателями, поэтами, такими, как Адам ШОГЕНЦУКОВ, Кайсын КУЛИЕВ, Алим КЕШОКОВ, Аскерби ШОРТАНОВ, Лиуан ГУБЖОКОВ, Мухамед КАРМОКОВ, Хамиша ШЕКИХАЧЕВ, и многими другими. Сельскую библиотеку №2 посетили поэты Хабас БЕШТОКОВ, Фаусат БАЛКАРОВА, Буба КАРДАНОВ и другие. Читатели Чеченовой недавно встретились с поэтами Сафарби ХАХОВЫМ и Зариной КАНУКОВОЙ, читали стихи, делились своими впечатлениями с авторами.

Библиотеку №2 постоянно посещает молодежь. Она не только берет книги, но и участвует в районных и республиканских конкурсах. В республиканских конкурсах имени

А. КЕШОКОВА, Б. ПАЧЕВА, К. МЕЧИЕВА читатели библиотеки №2 Арианна ЧЕЧЕНОВА и Сатаней ШЕРИЕВА заняли призовые места.

Исламей - село немаленькое. Много читают домохозяйки Люся ШИГАЛУГОВА, Лена ЧЕЧЕНОВА и другие. Из молодежи Римма отмечает сестер НАХУШЕВЫХ - Марину и Фатиму, Амиру ШИГАЛУГОВУ, Кантемира ЧЕЧЕНОВА, Милану и Асланбека КУНДЕТОВЫХ, все они - активные читатели. Библиотека привлекает и на свои мероприятия. Это библиографические обзоры, беседы о книгах, литературные чтения, диспуты на актуальные темы. Р. Чеченова сообщает читателям о поступлении новых книг. У нее можно заказать отсутствующую книгу и получить ее через межбиблиотечный абонемент центральной районной библиотеки, фонд которой отвечает современным требованиям.

В 2014 году сельская библиотека №2 села Исламей была награждена грамотой общества киголюбов КБР «За активное участие и высокие достижения в мероприятиях проекта «Книги и чтение как важнейший ресурс и инструмент возрождения национальной духовности и формирования нравственного и творческого человека». Римма Чеченова - неутомимый человек с поэтической душой, заботливая мама и бабушка, радужная хозяйка гостеприимного дома. Год культуры во многом для меня ассоциируется с такими людьми, как Римма Чеченова.

● Мухамед КАРДАНОВ, член Союза журналистов, с. Исламей

**ОБРАЗЦОВЫМ ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ ГОРОДА ТЕРЕКА ЯВЛЯЕТСЯ МКДОУ «ДЕТСКИЙ САД №2 «СОЛНЫШКО». ЗДЕСЬ ВОСПИТЫВАЮТ И ОБУЧАЮТ ДЕТЕЙ ОПЫТНЫЕ ПЕДАГОГИ. МЫ ПОЗНАКОМИЛИСЬ С ОДНИМ ИЗ НИХ - МАРИНОЙ ГУБИРОВОЙ.**

Марина Руслановна родилась в селе Дейское в обыкновенной семье. Ее отец Руслан Джамбулатович КАНКОШЕВ - двоюродный брат Героя Советского Союза прославленного летчика Ахметхана КАНКОШЕВА - работал инженером-электриком, а мама - Раиса Шаралукновна знакома многим старожилам города как продавец магазина «Ветеран».

Окончив Дейскую среднюю школу имени своего прославленного дяди, Марина Руслановна решила избрать педагогическую стезю и после учебы в педучилище в Нальчике в качестве воспитателя поступила на работу в детсад «Солнышко». В этом заведении ее педагогический талант раскрылся в полной мере. Дважды - в 2006 и 2010 годах она становилась победительницей муниципального конкурса «Воспитатель года», в 2011 году получила орден «Отличник народного образования РФ». Кроме того, в нынешнем году Марине Руслановне было присвоено звание «Заслуженный работник образования КБР», до недавнего времени она входила в аттестационную комиссию для воспитателей дошкольных учреждений. Сегодня продолжает свою деятельность в ставшем родным «Солнышке», где ведет среднюю группу.

Мы беседуем с Мариной Руслановной в ее рабочем кабинете.

**- В чем, по-вашему, заключается основная сложность работы с маленькими детьми?**

# С ЗАБОТОЙ О БУДУЩЕМ



- Мне кажется в том, что не всегда и не каждый педагог может разглядеть в ребенке личность, увидеть в нем «кизюминку», непохожесть на других. У ребенка может от природы отсутствовать музыкальный слух, но в то же время он может прекрасно рисовать. Встречаются от природы застенчивые дети, которые не так активны на занятиях, как их сверстники, но опытный педагог должен суметь «разбудить» такого ребенка, дать ему почувствовать, что он не хуже остальных.

**- Какими принципами вы руководствуетесь во время обучающих занятий?**

- Не секрет, что маленьких детей очень трудно приучить к усидчивости и монотонной работе. Поэтому

главный принцип, который сегодня применяется и в нашем, и во многих других учреждениях, - обучать играя. Применять его довольно сложно, и поэтому воспитатель, работающий с дошколятами, должен владеть целым арсеналом педагогических приемов, уметь их своевременно применять. Эти умения приобретают сегодня особую актуальность ввиду усложнения программы обучения. Например, в средней группе, где я веду занятия, дети начинают знакомиться с художественной литературой, учатся арифметике и основам геометрии, самостоятельно считать, читать и пересказывать прочитанное, составлять рассказы по картинкам, согласовывать слова в роде, числе и падеже и так далее. Кроме про-

чего, мы регулярно проводим так называемые игры драматизации, то есть ставим маленькие спектакли.

Большое внимание, по словам нашей героини, уделяется в МКДОУ «Детский сад «Солнышко» воспитанию у детей патриотического отношения к своей малой родине, знакомству с ее природой, культурой, традициями и обычаями предков.

**- Любят ли ваши дети ходить в детсад?**

- Не буду хвастать, просто приведу один пример. На днях у меня в группе заболел один мальчик - простудился. Его мать рассказала, как он пытался скрыть наличие у него температуры, понимая, что из-за простуды ему придется несколько

дней просидеть дома. И таких детей у меня, можно сказать, почти вся группа.

**- А как складываются ваши отношения с родителями?**

- С папами и мамами у нас установилось полное взаимопонимание, держим постоянную связь. Они помогают мне, закрепляют с детьми пройденное дома, за что я им очень благодарна.

Марина Руслановна рассказывает о детсадовском быте, о праздничных мероприятиях и утренниках, прошедших и готовящихся. Например, 22 октября в детсаду «Солнышко» прошел традиционный театрализованный праздник «Проводы осени», в котором участвовали не только дети и воспитатели, но и родители. Готовится ежегодный конкурс «Дошкольник года» и много других мероприятий, сейчас готовимся к празднованию Нового года, которое также не обойдется без спектаклей.

Простальное внимание в МКДОУ «Солнышко» уделяется и здоровью детей, в чем немалая заслуга дирекции учреждения, возглавляемой Венерой Алексеевной НЕФЛЯШЕВОЙ. Дети с удовольствием посещают занятия по аэробике, которые проводит специалист по физической культуре. В детсаду регулярно проводятся профилактические мероприятия, направленные против эпидемии гриппа и других сезонных инфекций, и т. д. В общем, за внешне спокойной и размеренной жизнью учреждения стоит ежедневный кропотливый труд воспитателей. Остается поблагодарить их за заботу о подрастающем поколении будущих граждан нашей республики.

● Ибрагим ГУКЕМУХ.

Фото Татьяны Свириденко



# О ТАКИХ ГОВОРЯТ: НА НИХ ЗЕМЛЯ ДЕРЖИТСЯ

## • СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

В МИНУВШИЕ ВРЕМЕНА В СТАРОМ УРУХЕ ЕГО ЗНАЛИ ВСЕ. ДА И НЕ ТОЛЬКО В СТАРОМ УРУХЕ, А И ВО ВТОРОМ ЛЕСКЕНЕ. МУХАМЕД КАНЧУКОВ БЫЛ ЧЕЛОВЕКОМ КОЛОРИТНЫМ, ПРЕДСТАВЛЯЛ СОБОЙ ПОДЛИННЫЙ ТИП КАБАРДИНСКОГО КРЕСТЬЯНИНА, ОТЛИЧАВШЕГОСЯ НЕ ТОЛЬКО ТРУДОЛЮБИЕМ, НО И ТАКИМИ НАРОДНЫМИ ЧЕРТАМИ, КАК ЮМОР И ФИЛОСОФСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ЖИЗНИ.

В памяти младшего поколения родственников он остался рассудительным, основательным и в то же время необычайно добрым человеком, который рано понял, что настоящее счастье – не в деньгах, а в душевном равновесии. Пережив голодные 30-е годы, Мухамед Канчукоев воевал с фашистами, был тяжело ранен, однако те страшные времена мало изменили его характер. Он никогда никуда не «выбивался» и жил прочной, размеренной жизнью, в которой находилось место и ответственной работе, и семье (вырастил и дал образование четырем дочерям), и маленькому хозяйству. Он напоминал скалу, о которую разбиваются вдребезги даже самые плохие новости. О таких говорят: на них земля держится.

Родился Мухамед Мамизович в 1910 году в крепкой крестьянской семье середняка, как сам он писал в автобиографии. С детства работал, учился в семилетке, затем поступил в колхоз «Шекер» (Ст. Урух), где проработал счетоводом до 1935 года. После окончания бухгалтерских курсов в Нальчике, а затем школы бухгалтеров райпотребсоюза в Орджоникидзе (ныне Владикавказ) работал в должности старшего бухгалтера Терского райпотребсоюза – до самого призыва в Советскую Армию. Война уже шла. Записи в

военном билете Мухамеда Мамизовича говорят о том, что первоначально он был приписан к печально знаменитой 115-й национальной. «Мобилизован Терским райвоенкоматом и зачислен в 1-й кавалерийский полк 115-й отдельной кавалерийской национальной дивизии». С декабря 1941 по май 1942 года Мухамед Канчукоев исполнял обязанности завделопроизводством – у него был почти каллиграфический почерк, чему свидетельствуют строки автобиографии, написанные его рукой.

Со 115-й он расстался в мае 42-го, с июня по ноябрь того же года был курсантом армейской школы младших лейтенантов 51-й армии. По окончании училища был направлен в не совсем обычную часть – в 116-ю Донскую казачью кавалерийскую дивизию 4-го Кубанского кавалерийского казачьего корпуса. В военном билете его новая должность значилась так: «помкомвзвода разведывательного отдельного дивизиона». Командовал тогда дивизией известный в то время кавалерийский военачальник генерал ШАРАБУРКО. При нем 116-я дивизия была преобразована в 12-ю кавалерийскую Донскую казачью дивизию. 4-й корпус стал гвардейским и вскоре был расформирован – его часть вошла в подчинение коман-



дования Северной группы войск Закавказского фронта, другая часть была подчинена Черноморской группе войск. На долю солдат этой группы выпали оборона Туапсе, десант на Мыскако, Цемезская бухта и взятие Новороссийска. Они же отрезали «Большую гору гота» в низовьях Кубани, заставив немцев и румын эвакуировать свои разбитые части в Крым.

Зимой 1944 года помкомвзвода Канчукоев был тяжело ранен в оба бедра. Дело было на Правобережной Украине. Наши войска, наступая, обходили узлы обороны противника и небольшими по численности части, чтобы не снижать темпа прорыва немецкой обороны. Немцы в свою очередь предпринимали прорывы мелкими группами на разных направлениях. Мухамед ехал на «Виллисе» со срочным донесением в одну из частей корпуса, когда вблизи автомо-

били разорвался осколочный снаряд. К счастью, положение спасла группа солдат во главе с младшим лейтенантом, которые, следуя этой же дорогой, подобрали раненых и доставили в госпиталь. Пакет, таким образом, попал по назначению и вовремя. Ранения, полученные Мухамедом, оказались тяжелыми, к тому же он потерял много крови. В госпитале пролежал почти восемь месяцев, в сентябре его комиссовали. Из военных наград особо выделяются боевые – медали «За отвагу» и «За оборону Кавказа», а также орден Отечественной войны I степени.

Награды свои он никогда не носил, – вспоминает дочь Мухамеда Канчукоева – Людмила. Только в праздники – в День Победы или 7 ноября можно было увидеть планочки на его пиджаке.

Едва вернувшись в Старый Урух, в свой колхоз «Шекер»,

он занял место бухгалтера, затем председателя Лескенского райпотребсоюза. В 1951 году в соответствии с постановлением Совета Министров СССР в порядке укрепления кадров колхозов его направили в колхоз «Лескен», где был избран председателем местного колхоза и руководил им с 1951 по 1960 год. Успехи колхоза в годы руководства Мухамеда Канчукоева впечатляли руководителей республики. Колхоз не раз завоевывал грамоты на всесоюзных сельскохозяйственных выставках. Так было в 1954-м, 1955-м, 1956 годах, когда удалось собрать по 60 центнеров кукурузы с гектара. Потом были другие рекорды – под 100 центнеров, а в годовые послевоенные 1950-е, где пустые трудодни и нет муки и не достать картошки, это было здорово. После того как Лескенский колхоз реорганизовали в совхоз, Мухамед Канчукоев был

назначен на ответственную должность директора Лескенской нефтебазы, где проработал до 1965 года.

О войне и своем в ней участии Мухамед, или Боба, – так его называли домашние и близкие друзья – говорить не любил. Городские внуки, которых в летние каникулы дочери и племянницы привозили к нему в село на месяц-другой, видели его лишь по утрам, во время завтрака. Для них, детей, это был первый завтрак. Для Бобы – уже второй. Кружку кислого молока он успевал выпить перед уходом еще в пять утра. Второй завтрак Бобы был более основательным. Стол накрывался под навесом, на нем появлялись огромный чайник, домашний высокий хлеб, который выпекала супруга Хабича, тарелки с молочным супом, «деревянным» белым сыром и огромными бежевого цвета куриными яйцами. После еды, короткая время в ожидании служебного «ГАЗика», Боба крушил своими ручищами грецкие орехи и раздавал внукам винутовую из скорлупы сердцевину.

На фотографии он в первом ряду. Его легко узнать по модному тогда френчу, галифе и сапогам – дресс-коду любого уважающего себя председателя колхоза. Здесь запечатлена кабардино-русская свадьба – довольно редкое и пропагандируемое в то время явление. Кто есть кто на этом фото, узнать пока не удалось. Возможно, увидите снимок, кто-нибудь из читателей узнает в ком-то из этих людей своего родственника или знакомого и напишет письмо в нашу редакцию.

• **Ибрагим ГУКМУХ**



ПРОШЛЫЙ ГОД ДЛЯ УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ИМЕНИ А.Т. КАНКОШЕВА С ДЕЙСКОЕ ХАРЕТ ДЖАМБЕКОВНЫ КАЗИЕВОЙ БЫЛ НЕЛЕГКИМ И В ТО ЖЕ ВРЕМЯ УДАЧНЫМ. ЕЙ ПРЕДЛОЖИЛИ ПРЕДСТАВИТЬ РОДНУЮ ШКОЛУ НА РЕПУБЛИКАНСКОМ КОНКУРСЕ «УЧИТЕЛЬ ГОДА». ОНА СОГЛАСИЛАСЬ И ПРИНЕСЛА ШКОЛЕ ПОБЕДУ. ИНАЧЕ И БЫТЬ НЕ МОГЛО. УЧИТЕЛЬ В ТРЕТЬЕМ ПОКОЛЕНИИ, ОНА НЕ МОГЛА ПОДВЕСТИ НИ КОЛЛЕГ, НИ СВОЮ СЕМЬЮ.

«Это был мой первый опыт участия в таком серьезном конкурсе, и он принес мне победу, – говорит Харет Джамбековна. – Надеюсь, это

## УЧИТЕЛЬ В ТРЕТЬЕМ ПОКОЛЕНИИ

только начало. Участие в различных конкурсах – важное условие для педагогического роста учителя. Это не только очень интересно, но и познавательно и полезно. Я получила прекрасную возможность посмотреть, как работают другие учителя, набраться у них опыта, проверить свои возможности». По правилам конкурса одним из пунктов является проведение конкурсантом открытого урока в чужой школе с совершенно неизвестными ему учениками. Для своего урока Харет Джамбековна выбрала тему «Куликовская битва». Она до сих пор с удовольствием вспоминает, с каким энтузиазмом и неподдельным интересом шестиклассники второй Терской школы приняли участие в обсуждении заданной темы. Это был яркий пример того, как учитель может увлечь за собой детей в мир знаний и удерживать их внимание до последней минуты. «Откровенно говоря, все участники конкурса были достойными соперниками, – вспоминает Харет Казиева. – Поэтому, когда объявили, что именно я одержала победу, не сразу поверила. Конечно же, рассчитывала оказаться в тройке сильнейших. Однако результат превзошел все мои ожидания. Коллеги дождались оглашения результатов и встретили меня торжественно. Это было очень приятно». Однако Харет Джамбековна не собирается останавливаться на достигнутом, считая, что современная система образования дает преподавателю много возможностей для саморазвития. А возможности человека безгра-

ничны. «Современное общество, в том числе и ученики, признает только тех, кто идет вперед, а не останавливается», – говорит она.

За 16 лет работы в школе Харет Джамбековна это хорошо поняла. Тем более что время ее преподавательской деятельности совпало с периодом стремительных перемен и развития российской системы образования. Особенно нелегко по понятным причинам приходится историкам. Преподаваемый ими предмет настолько динамичен, а порой и противоречив, что учителю приходится ежедневно быть в курсе всех событий и интерпретаций тех или иных исторических фактов. Как сделать так, чтобы ребенок поверил тебе, принял и полюбил твой предмет? На эти вопросы Харет Джамбековна для себя уже нашла ответы. «Признаться, что предмет достаточно сложный из-за изобилия дат, фактов, имен и порой неоднозначного подхода или трактовки тех или иных исторических событий, – говорит она. – Но на своем жизненном опыте знаю – ученики, как правило, сначала воспринимают учителя и переносят свое отношение к его предмету. Приняли тебя дети – примут и твой предмет. Поэтому очень важно с первых дней найти с ними контакт, точки сопереживания и взаимопонимания». По мнению Харет Казиевой, историю нецелесообразно, да и невозможно преподавать по шаблону. Учебники – это сухая основа, которую нужно дополнять и другими источниками информации. Причем для каждого возраста должен быть свой подход пре-

подавания. Если ученики 5-7-го классов лучше усваивают информацию через яркие, красочные, интересные примеры в игровой форме, то старшеклассникам требуется серьезная аналитика. Такой подход к работе неизменно приносит свои положительные результаты. Ученики Харет Джамбековны ежегодно участвуют в районных и республиканских конкурсах по предмету и нередко занимают призовые места.

Принципа взаимного доверия придерживается она и в роли классного руководителя. «Сейчас у меня 7-й «Б» класс, с которым с самого начала сложились очень хорошие отношения. Дети понимают меня, а я – их, – признается она. – Это мой уже третий выпуск, и могу сказать, что мне всякий раз везет с детьми».

Больше всего Харет Джамбековна мечтает о том, чтобы учительская династия ее семьи не прерывалась. «Мой дедушка был историком, папа – учителем химии, брат отца – тоже историк. Более того, мой супруг – историк по образованию. Хотя он и работает в спортивной школе, будучи историком в душе, у нас есть много общих интересов, – говорит она. – Один известный человек сказал, что дети должны продолжать династию родителей. Я с этим полностью согласна. На Руси издревле было принято, чтобы дети шли по стопам родителей. Это правильно. И мне хотелось, чтобы мои будущие дети продолжали наше дело».

• **Алена ТАОВА.**

Фото Татьяны Свириденко



• КОНФЕРЕНЦИЯ

# ОГРОМНЫЙ СЛЕД В ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ НАРОДОВ

В КОНЦЕ ДЕКАБРЯ В СЕВЕРО-КАВКАЗСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВ ПРОШЛА ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИННЫ КАШЕЖЕВОЙ. ОТКРЫВАЛ И ВЕЛ КОНФЕРЕНЦИЮ ИНИЦИАТОР МЕРОПРИЯТИЯ - ДОКТОР ФИЛОСОФСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР КБГУ САЛИХ ЭФЕНДИЕВ.



Из статьи С. Эфендиева «Феномен таланта Инны Кашежевой»: «...Исчезнут следы нынешнего поколения, под луной нет ничего вечного. Но имя поэтессы Инны Кашежевой останется на многие века... Поэтесса оставила огромный след в духовной жизни народов России, СНГ. Вспоминать и сохранять имена своих великих предшественников и современников – это общечеловеческий, нравственный закон...»

Из статьи «Философия любви И. Кашежевой» Елены КУЯНЦЕВОЙ, доктора филологических наук, профессора КБГУ: «... Почти четырнадцать лет нет с нами замечательной поэтессы Инны Кашежевой, но интерес к ее творчеству не ослабевает... О ней многое написано, много сказано, но новые стратегии прочтения побуждают по-иному осмыслить ее творчество. Время – самый строгий судья - выкристаллизо-

вывает в ее творчестве все новые и новые грани...

Поэтесса создает свою философию любви, в которой женщина «из объекта поэтического чувства... стала лирическим героем». Именно такой лирический герой задается вопросом: «Так ли я пишу, люблю. Дышу, служу огромному, как вечность, веку...» Не случайно в этом ряду любовь поставлена сразу же после глагола «писать». Инверсия идет по возрастающей. Философия любви развивается у И. Кашежевой в пространстве гор, без которых «любовь просто / не навивка, а блесна», «Сегодня наградит Кавказ / меня высокою любовью». «Любовь - / это нелегкая дорога: подъем и спуск, вершина и обрыв / И вечный риск, и вечная забота... В философию любви И. Кашежевой вполне вписывается молитва «Молюсь надежде – божьей матери, / и божьей матери – Любви». Более того, именно молитва является тем внутренним ориентиром, который очищает помыслы и дела людей...»

Из публикации «Философская лирика Инны Кашежевой» Зухры ТОРОГЕЛЬДИЕВОЙ, кандидата филологических наук, доцента СКГИИ: «... Поэзия Инны Кашежевой универсальна. Художественный мир поэтессы заключает не только универсальность и синтетизм национальной, русской и мировых культур, но и содержит огромную смысловую эмоциональную насыщенность ее поэтического слова... Ее любимым поэтом был А.С. ПУШКИН. Его творчество оказало на поэзию Инны Кашежевой большое и значимое влияние. Она всю жизнь считала его своим учителем, оставаясь национальной поэтессой, которая унаследовала художественные традиции не только своего народа, но и русской классики...»

● Фото Дарины Хагуашевой

Среди гостей были близкие родственники поэтессы. В Нальчике к дню проведения конференции вышел сборник научных статей.



# ВОПРОС ОТ ПОЭТА

ВО ВРЕМЯ НОВОГОДНИХ КАНИКУЛ  
ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ «ЖАН»  
ОТКРЫЛ ГОД ЛИТЕРАТУРЫ.

• ПРОЕКТ

В рамках проекта «ПОЭЗИЯ ДЛЯ ВСЕХ» Кабардино-Балкарская региональная общественная организация «Жан» и одноименный литературный клуб провели вечер поэзии, посвященный творчеству известного адыгского поэта Мухаидина БЕМУРЗОВА.

В Арт-Центре Мадины САРАЛЬП собрались молодые журналисты, писатели, поэты, литературоведы, любители поэзии. В качестве чтецов на этот раз выступали все желающие. Тему вечера определил недавний выход в свет монографии «Художественный мир Мухаидина БЕМУРЗОВА». Ее составитель - поэт, литературовед Людмила ХАВЖОКОВА поделилась, как составлялась книга, каковы основные темы стихов автора, поведала о самых ярких эпизодах жизни Бемурзова. Поэт родился и жил в Карачаево-Черкесии в селе Али-Бердуко, работал учителем родного языка. Его образ жизни, поступки полностью соответствовали пропагандируемым им ценностям – человеколюбию, порядочности, уважению прошлого своего народа... Одно из самых известных стихотворений поэта



называется «Что значит быть адыгом». В нем автор дает ответ на свой вопрос. Участники встречи также попытались на него ответить. Было ощущение, что каждый ответ дополнял предыдущий.

Под грифом КБИГИ монография, скорее всего, выйдет повторно в полном объеме – с фотографиями и полным сборником произведений поэта. Для этой цели идет сбор средств, энтузиастом выступает молодой поэт, блогер Астемир ШЕБЗУХОВ.

Проект «Поэзия для всех» взял старт, в течение Года литературы будут проводиться вечера с участием представителей всех поколений на разные темы. Цикл вечеров «Времена года», проводимый клубом «Жан», также будет иметь продолжение.

● Фото Татьяны Свириденко



● Материалы Мадины БЕКОВОЙ



# Льагьуныгьэм сыхуэщыпкьэщ

(СОНЕТ ІЭРАМЭ)

Бемьрзэ Мухьэдин

1. Нэрыгь ипщыкнэм, мывэ джейри мэсыр, Мэкьютэ бьдыу хьуам я нэхьыбапэр, – Сэ сокуэр, кьычыстеуэкнэ зи бамплэр, Бгы льапам шьдыуцэ екнэпэ мээым.

Кьудамэхэр кьолэбэ салъэхэнэ, Я хьэмлэхэр кьычхьахэр си Іэгүфэм. Сэ ахэм нэшхьейлэу сахуэуфьу, Гүшцэсжэ созыжыр зы льахьэнэ...

«Гүхэлэ сэ япэу зыхуэсца си пцшэ, Иджыр кьыздэсым уэрэц сэ фьуэ слъагьу, – Шхьэз сцшыгьу уемытрэ мы мээ льагьуэм?»

Жэуап згьуэтыжкьым. Жьыбгьэм елушэщэ, Похужыр хуэмэ бьжыкьэ жьгэм пцшэщэр, Гүкьеуэм си гүм шьцшыжэщ унагьу.

2. Гүкьеуэм си гүм шьцшыжэщ унагьу, Хьуансапэу снэгьахэр тькыуэ зэсэпсу, Си льагьуныгьэ закьуэрэщ дьгьэу кьепсу Кьысхуэнжэр, и нэхур умьльагьуми.

Пльагьуэу шьтыгыамы сэбэпыншэт, – Вагьуэншэ уафэу нэщ кьухьахэр си гүцшэр, Пшаджыкьэ кьысхуэнжэр нэщэ зылушцэм Кьыпшохьу и льагьуныгьэр «Шьым и бынжэ».

Унагьуэ Іуэхуэм гьэру уздалыгьым Мы жьыкьэр шьдыуэцшэм гьунэгьуу, Абыжэм кьыбжэант сэ си гурьыгьу

Жейншэ ерыскыншэу сызылыгьыр. ...Сэ сщэжыкьэм кьысхуэм си шьдэлагьэм, – Кьысфэцшэт зэгьуэрэм үэ у-Дахнагьуэу...

3. Кьысфэцшэт зэгьуэрэм үэ у-Дахнагьуэу, Насыпкнэ пцшыуэ гьашэр узэцшэ, Икнэ апшоджэуэ зыжэр Сэра сфэцшэти, фьышэурэ слъэгьуа.

Лэжыгьэ гьуржыр уэшым зэрыпэллэуэ Сэ сьекьэти нэпсейуэ ии жуапынэ, – Кьысхьыкьэ шьхуабэм ар сьухьэнэ жьауаплэ, Шьцшыбьлэм спкьырытын сызэцшыгьаллэу.

Сьылагуэу Іэ шиям кьышдыбьхьашри Узэщ нэпцшэ сьхьэщыкьылац ии льагьуныгьэр, Сыгулэу сыкьыкьэнэри кьуэм дьыгьэм,

Нагьуэщыр игьэншэцшэ ии гүхэлэ уэшым. Спкьырытхэцшэ ии псалейхэр шэ кьыжуэжэу: Сэрыжкьым ии псэ закьуэу Джэримэсыр.

4. Сэрыжкьым ии псэ закьуэу Джэримэсыр, Нагьуэщыцшэ иджы а шьэр үэ зьыфэпшэр. Аршхьэкнэ мьылуэдыж налкьуэталлэмэсу Игьэцшэкнэ си гүшэм уэхэпшэцшэ.

Уэрншэу эсхьэкнэ гьашэр энэ бьжыкьэщэ, Закьуэуэжэм кьысхуэнжэр и шьыбгьэщэр, Сыпсалъамы, плыкьыжэрым ии үбгьэуэ, Шаджэгуэу махуэу ии нэхэм сопшыкьыыр.

Сопшыкьэ хьарбызу Іүпэм шьткьуэ ии бахэм, Сьыхьэт зэдэдгьэжэуэжэм сахочыкьэ, Уэ Іитп кьызэдэжэцшэцшэ сопшыкьэ,

Иджырикнэ зьыхьэщэр ии Іубакьэр, Уэдэт хьысфэцшэ иджырикнэ си шьыбагыым. Ии декнэ Іуэуэр бьрыкьышэрыкьуэт, кьыхьт.

5. Ии декнэ Іуэуэр бьрыкьышэрыкьуэт, кьыхьт, Сошэжыр япэу үэ сышыпшэуэр, – Альандэрэ илэс зьыбжэанэ шьцшэ, – Махуэшхуэр клубым цагьэлапэпэ пшыкьт.

Апшыгьуэм үэ уэхэти умзыкьыкьыуэт. Аршхьэкнэ си гур зэуэ пкнэрыпшэцшэ. Кьысхьылат, сьт а жэщым кьысхуэнжэр, Игьэцшэкнэ гурэщэ сьухьауэ цыкьыуэ!

Нагьуэщыцшэ гьуапнэ пльапнэ симылэжэу, Хьэцхьыпкнэ ии декнэ зьыжэцшэцшэ Купшэцшэ зьыщыр гьашэр ягьэцшэр,

Шхьэзакьуэ хьуам насып зэрымьлэжыр. ...Зэгьуэрми фьуэу слъагьу» жьызымылэжырщ Эи гьашэр гүкьыгьуэжэ гьэнцшэр.

6. Эи гьашэр гүкьыгьуэжэ гьэнцшэ Сащыцт, сыпшымьшэцшэ а жэщым: Уэ Іэдихуэу ии Іэр кьысхуэнжэр, Псэуным гүкьыдэжэ хуэзыбгьэцшэцшэ.

Уи псалъэхэм кьысхьалъхэт сэ кьару. Уи нитыр кьысхуэнжэр гьуэгуэжэнуху, Сэ снгу кьыкьыкьэ, си закьуэу сыкьэнэжэу, Узэджыкьэу зэрылэпэ ии мажэ жьыгьуэр.

Уи Іүпэмэ аргуэрэу кьысхьалэжыр: «Нагьуэщыцшэ си гүшэсапэу шхьэ пфэцшэ?! Уэрэц сэ льагьуныгьэ зыхуэсшэр,

Сэ үэ Іэщыбэ сыпхуэщыцшын шьыжкьыкьым». Ар жьыпгьэми нобэ узилэжкьым – Іэмалкнэ ди жагьуэгуэжэр зэхуэцшэцшэ...

7. Іэмалкнэ ди жагьуэгуэжэр зэхуэцшэцшэ. Абыхэм ягу тьхуэжыкьым сьтым шьыгьуи Шьыкьыгьэу льагьуныгьэр зэрытшэжыгьуэр. Яфэбэ мащэу бий дьызэуащыкьу,

Ди ужэ икнэжыкьым дэнэки дьэзэми Уэу бэаджэжэ гьэнцшэ абыхэм я бээр, Кьысхьалэц сэ ии напэр сьхуэмыкьыбэуэ, Ар дьыдэр сэ сьхуэжэт, уахуэзэмэ.

Псы тькыуэспрэ пэт екьуэрэ псыхьэу мывэр Ди якум ахэр дьувахэщ хьэлэу», Альандэрэ си пьыри сфэцшэцшэуэ,

Сьтэтц дунейм мы си гур зым хуэмыфьу. Зыгуэрэ хьуэмэ си шхьэр сьхуэмэжыкьым, Абыхэм сэ сатекьуэфакьым хьэлэуэ.

8. Абыхэм сэ сатекьуэфакьым хьэлэуэ, Мьышэуэ сьхуэмэжыкьым ди насыпэр, – Зэгьуэпэр блящэуэу гүшэм кьынасэпэм, Узэрадым си гүпшысэр изохьэлэр:

«Уагьэ яшэ бьжыр шькьурэ псынэм Кьару кьысхуэнжэжэ пшэцшэ, Бьэндэжэр уэгүм йокьудэжэ, шьылэным, Иужьрей уэрэдыр иусьну.

Сэ страхэцшэ сыпсэуэ си узэрадыр, Кьару сыхуэжыкьэ замьыжэуэ. Насып эбжарикнэ уащыфэцшэ жьылащэ, Гьэцшэцшэ бьыдэпэуэ бийм уэрэти. Пцшэфьынуэ сьыт кьэнэжэр узэрэцшэ Фьыльагьуныгьэм нэхэ умьылауэ Іэцшэ?»

9. Фьыльагьуныгьэм нэхэ симылауэ Іэцшэ, Згьуэщыцшэ иджыри сэ гьуэуэхуэу шьлэр. Сьэчынцшэ шьымахуэу хьуэтым я нэхэ шьыбэр, Гьэмахуэм я нэхэ хуабэр сьцшынцшэ жьылащэ.

Кьыр папцэм я нэхэ дахэм ар дэсхьынцшэ, Тэжэуэвнэцшэ цыкьыгьуэм и бэрэжэуэ, Жэщыбгьым кьуымым цыкьу кьынащ аракьэ, – Сцшынцшэ дьыгьэ, жэц кьыфьыгьэр дэбэжыкьу.

Шьылакьым льагьуныгьэ насыпыншэ, Шьылануэжэ ди япэжэ иджыри! Насып зымьлэр зи тьхэмбылым кьыру

Жьылыцшэ укьыуэжэр зьтэлыршэцшэ фьыншэу! Дунейм сьытхуэжэуэ сьыуэжэуэ Илэсхэм уэрэду сэ салкьырыкьынцшэ,

10. Илэсхэм уэрэду сэ салкьырыкьынцшэ, Жагьуэгуэжэр гүкьыдэжэжэ зэзгьафьыгьуэ. Иджырикнэ гьашэм кьысхуэщылыцшэ и фьыгуэр, Игьэунахуэжыкьым си кьару лэжыкьынар.

Псымохэм ядэщыгьыгуэ гьуэзэжыкьым, Си льагьуныгьэ, шьы ии фьэцшэ, уэрэжыкьым! Іэмал имьылауэ шьткьыкьы ии узэрагыым Хьэфиз хуэжэу хьыдэжэуэр бьгьэуэжыкьынар.

Из укьыжыкьым аргуэрэу гүвэ-шэжыкьым, Аргуэрэу зы насып кьытхуэжыкьынцшэ. Ди нэщэ зэхуэфэр зэрихуэжыкьынар

Кьыдэуэлэцшэ гүфэгуэуэ дьымьшэцшэуэ, Шьэрэщыцшэ ии тькьыжыкьым илэс дьэжэцшэ, – Иджырикнэ сцшэуэцшэ сэ сьхуэфэжыкьынар.

11. Иджырикнэ сцшэуэцшэ сэ сьхуэфэжыкьынар, Лэсхьынцшэ насыпэжэ зэхуэцшэцшэ, Сэ лэпэлуэ снгуэр зьхьэуэжыкьы хуэсцшэцшэ Уэ ии пагагьэ шь хьэр кьысхуэжыкьыным.

Нэшхьей укьыжыкьэ сэ си лэжэ сфэцшэуэ Сьыпшэцшэ сьт шьыгьуи ии гур пхуэсхуэмэу, Уэ ии цьжэжэ мы си псэр стьнт кьурэмэу, Зэ закьуэу кьысхуэжэцшэуэ ии фьэцшэ.

Мажэ шьыкьым йокьуэрэу цыкьур, шьыгуэвэм, Удэ шьхьэлэм я нэхэ махэр ешьыр Іэцшэ, – Иджырикнэ гьуэгуэ пхуищыкьыуэ сэ си Іэпшэм,

Аршхьэкнэ си гур үэ дэргьыкьыцшэ бэн зэвым. Сэщыщыкьым, сьт сцшэфьыкьым, узэфьым, – Гүгьуэжэ спэщылыр аркьым зышэсэжэжэр.

12. Гүгьуэжэ спэщылыр аркьым зышэсэжэжэр, Иджырикнэ кьуэрэ бгыри зыпсэчынцшэ, Ажылым си лэпэ шьыдэми Іэжэуэ, Иужьрей льэбакьуэр үэ пхуэсчынцшэ.

Мафэгуэжэ кьүэни хуэйкьым узэщыкьым, – Сынэжэуэ шьтэмэ, сынасхуэжэуэ лэсэу, Уэ ди якум кьыдэжэжэцшэ илэсхэр Гүфэцшэ ии нэ фьыцшэжэми я цьыфэм...

Гьэзэншэуэ эблэжэцшэ ди насып гьуэгуэжэр, Гүгьуэгуэ дьыгьэжэр тькьысэцшэуэ, Псалейхэр кьысхуэжэцшэ ди ди гьашэм.

Дамэншэуэ бьуэу дьышэбэжэуэ уэгүм, Ди гьашэр энэ шьтэжыкьынуэ шьыгүм Ди нэпэм илэжэжэцшэ дьызэлэжэуэ.

13. Ди нэпэм илэжэжэцшэ дьызэлэжэуэ, Іэщыбэ дьызэрэщылауэ дьыпсэнуэ. Узэ Іэжэуэ шьыуэ укьыжыкьы бьынэуэ, Сьхьакьым сэрикнэ ии удын шьыбэжэуэ.

Уэим сымышэжэжэуэ зьытэгуэжэуэ, Уи дэжыкьыкьым сэдэуэцшэ ии гүгьуэм, Узэ адэжэ кьыжыкьым умемьыгьуэу Укьыжыкьы ии сэрикнэ мьызэгуэуэ.

Пльагьуныгьэ гүгьэцшэ сэ сызэжыгуэуэ, Сыпагуэуэ пфэмышэцшэ кьысхуэжыкьынуэ. Узэ дэнэт нэхэ хуэу ии гүм кьысхуэжыкьынуэ

Сэ льагуэуэ си шхьэр снгуэцшэуэ гуауэм. Гүцшыкьэщэ, ии кьаруэр пцшэжыкьынуэ, Нагьуэщыцшэ шьхьэгуэсэм гьашэр дэпхьэжыкьынуэ.

Сэ льагуэуэ си шхьэр снгуэцшэуэ гуауэм. Гүцшыкьэщэ, ии кьаруэр пцшэжыкьынуэ, Нагьуэщыцшэ шьхьэгуэсэм гьашэр дэпхьэжыкьынуэ.

14. Нагьуэщыцшэ шьхьэгуэсэм гьашэр дэпхьэжыкьынуэ Кьысхуэжэжэуэ хуэнтэжыкьым си фьэцшэ. Узэ снгуэ умьылуэ, – узэжыкьы кьысхуэжэуэ, Фэпэлуэ ии сурьтэр кьысхуэжыкьынуэ.

Сьхуэмэнцшэ мьылуэуэ кьысхуэжэ псалейхэр, Абыкнэ сэ зысцшыжыкьым хуэнтэжэуэ, – Сьыдэжэжэ – кьуэрэжэ кьысхуэжэуэ, Гүгьуэжэуэ сьхуэжэуэ – згьуэжыкьы пкнэжэуэ.

Ищысыр сьт сэ гьашэм срикьыным, Гуапагьэжэуэ цыкьыгуэуэ сынамьысэм! Сцшынцшэ ии декнэ шьыжыкьыгуэуэ нэмысым

Нагьуэщыцшэ зэхэсцшыкьынуэ ии гүкьанэр. Абы иужькьэуэ куэдкьыкьым гуауэуэ кьанэр: Нэрыгьэ ипщыкьыкьэ, мывэ джейри мэсыр.

15. Нэрыгьэ ипщыкьыкьэ, мывэ джейри мэсыр, Гүкьеуэм си гүм шьцшыжэщ унагьуэ. Кьысфэцшэ зэгьуэрэм үэ у-Дахнагьуэуэ, Сэрауэуэ ии псэ закьуэуэ Джэримэсыр.

Ии декнэ Іуэуэр бьрыкьышэрыкьуэт, хьэлэжэуэ, Гүкьанэуэ зыпшыкьыкьым гьэнцшэцшэ. Іэмалкнэ ди жагьуэгуэжэр зэхуэцшэцшэ, Абыхэм сэ сатекьуэфакьым хьэлэуэ.

Фьыльагьуныгьэм нэхэ симылауэ Іэцшэ, Шьэрэщыцшэ ии тькьыжыкьым илэс дьэжэцшэ, Иджырикнэ сцшэуэцшэ сэ сьхуэфэжыкьынар,

Гүгьуэжэуэ спэщылыр аркьым зышэсэжэжэр: Ди нэпэм илэжэжэцшэ дьызэлэжэуэ, Нагьуэщыцшэ шьхьэгуэсэм гьашэр дэпхьэжыкьынуэ... 1973 гьэ.

# Османланы Хыйсаны «Кьыл кьобузу» хорлагьанды

Бу кюнде белгили тюрк алим, философ эм акьылман Кашгарлы Махмут атлы Кавказ регионда бардырылган халкыла аралы литература конкурсу итоллары белгили болгьандыла. Анда редакцияны окуучула бла байламлык журотуочуно эм реклама бөлөмнө таматасы Османланы Хыйсаны «Кьыл кьобузу» деген хапары хорлагьанды. Экинчи жерни Кьарачай-Черкесден Эбизеланы Фатиманы «Кьол кьапла» деген хапары алгьанды. Жазычуу Кьудайланы Магометни «Айыу салгьан тапла» деген эссеси үа очюнчю жерге чыкьгьанды.



Эришиуню болумларына кере, энди юч хапар да, тюрк тилге кечорюлюп, «Тюркской» деген халкыла аралы тюрк культураны битеудяны организациясыны Анкарада чыкьган журналында басмаланырыкьды. Регион конкурса хоралгьанланы саугьалау Жангы жылны аллында «Минги -Тау» журналны редакциясында бардырыллыкьды. Белгилерчады, энди Османланы Хыйсаны хапары тюрк тилде жазылган 900 чыгарамдан сайланып, башда сагьынылган халкыла аралы конкурсу саугьасына кергюзюлгенин. Аны итоллары бьылгы жылны аягында Бакуда чыгарылыкьдыла.

● Бизни корр.

# УЧУУГЬА ИТИНИУ

Север Сетия-Аланияны лирикалы поэтлеринден бири Энвер Хохоевди. Ол оноч китапны автору. Алада назму, поэма, хапар да барды. Китапланы кьайсыны окусанг да, табийгьатны ариулугуна, сьоймекликини тазалыгына эс бурмай амалын жокьду. Ары дери эс бурмай турган кеп затка: гюле, тенгизге, кюннге, айга башхача кьарап башлайса. Эвнерни анагьа аталгьан назмулары үа терен сагьышлы этеделе, эсгерюу жоллагьа чыгарыдыла: ...Излеп турама, сурат! Бьылдасе - жууукьуда. Кюйюп кетген жулдзуюм, Сен жатаса сууукьуда. Айтырым барды санга...

Энвер КОКОЕВ.

АНАМА «Белляй, белляй, белляй...» – Деп жырлай эди анам. Аны эштип, жарык айы Терезе кездед кьарап.

Бешигиме кьапланып, Ол сьылай эди мени, Гюлле ийисин алып, Ийнакьлай эди мени.

Соза эдим кьолуму, Отоу ай жарык болуп, «Жашым...» – дей эди кюле.

«Белляй, белляй, белляйым, Жашчыгьым ариу есер, Сен кьуш болуп керейим, Боранны хорлап етер...»

«Белляй, белляй, белляйым...» - Деп эштеме тьуюмде. Кьая кьызы кьайтарып Тьошореди эсиме.

Кьабырынга барып, мен Башымы ийип жерге, Жиламугьум тегюле, Чакьырама: «Анам! - дей. –

Излеп турама, сурат! Бьылдасе - жууукьуда. Кюйюп кетген жулдзуюм, Сен жатаса сууукьуда. Айтырым барды санга...»

КЕЗЛЕРИНГЕ КЬАРАСАМ «Жюрек кьайтып сюеди эм кюеди. Сьоймексизлей болалмай, ма андан». (А.П.Шукшин).

Кезлеринге кьарасам – Чучуек кекде журундан. Ичкер эдим бир уртам Ол шауданда сууунгдан.

Ол заманда бу жерде Болмаз эди менден бай: Алтын тала - жюрегим, Анда чаба насып тай.

ШАУДАНЧЫКЬ ДА ШОРХУЛДАЙ Шолукьуну аяз эхчейди, Кьырдыкьны ариу чьайгади. Чыкь аны жуууп кетгенди, Шауданчыкь да шорхулдай.

Ичерим келди андан. Тьош болурму бу дедим. Бар чолпу да алайда. Узалдым... Жетсем эди.

АНА ТИЛИМ «Ана тилим - сьыйлы тилим, ата-ана тилим, Ненич ариусэ сен!» (Габдулла Тукай)

Биреу берген кьалачдан эсе, Кеси бергим татлы мени. Ана тилинги журот элеп, Ол сениди емюрге дери.

Башха тюрлю болса үа, кьадар Сени ары-бери да бурур. Адам сандан чыгар ол адам, Жауун кьуртлай, болумсуз болур.

СЕН КЕСИНГ, СЬОЙМЕКЛИГИМ МЕНИ «Жюреке кирип, анда кьалдынг. Тьош тьошол эдинг да ол алгьын?» (Ван Терьян)

Эсимдеди, билмей турганлай, Бир булбул учуп кирди бизге. Ол ариу жырлай эди алай, Чакьыра бизни жомакь жерге.

Сен ийген болур эдинг, баям. Не болдунгму кесинг кьанатлы? Юйюме кирип келип, анда Тьошюмо этген эдинг татлы.

Не заман озгьанды арада, Ненча суу кьуруп кетди, эрип ... Кьалгьаны үа - суу тамычыда – Сен кесинг, сьоймеклигим мени.

МЕН БАЛ СЕН «Сьоймекликсиз - учмаз кьушлай поэт, Саны - жансыз, тангы да – жарыксыз». (М. Турсун-заде)

Сен терексе, мен а - чыпыракь. Юсюнго жабарма сууукьуда. Жолючуса. Арыган эсенг, Таягьым сениди жолунгда. Мен - кезлеу суу, сен - ариу геген. Лира - сенсе, мен а - макьалы... Бир бирге ушатмайды керген. Алай бирди, бирди макьамаы.

Малкьар тилге МУСУКАЛАНЫ САКИНАТ КЕЧОРГЕНДИ



• КРУПНЫЙ ПЛАН

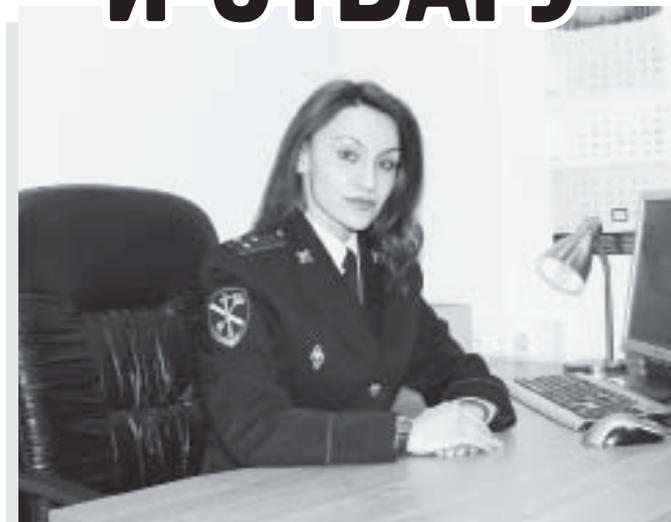
# ЗА СМЕЛОСТЬ И ОТВАГУ

В начале ноября 2014 года сотрудник столичной полиции старший лейтенант КИЗОВА задержала грабителя, который пытался скрыться с места преступления. Этот поступок был высоко оценен руководством московской полиции. Накануне новогодних праздников начальник ГУ МВД России по городу Москве генерал-лейтенант полиции Анатолий ЯКУНИН внес представление о награждении отважного сотрудника медалью «За отличие в охране общественного порядка» с формулировкой: «За смелость и отвагу, проявленные при охране общественного порядка и в борьбе с правонарушениями».

Мы надеялись встретиться с Кариной во время новогодних выходных, когда многие проживающие в столице граждане нашей республики приезжают на побывку домой. Однако служебные обязанности не позволили ей приехать в Нальчик, и наш корреспондент связался с Кариной по телефону. Немного биографических данных. Родилась наша героиня 2 мая 1985 года в Нальчике в интеллигентной семье. Мама Карины, Ирина Асланбековна ЮДИНА (КИЗОВА), является профессором Всемирной международной академии инновационных технологий и действительным членом Академии традиционной народной медицины. Отец умер. Отчим - Игорь Вячеславович ЮДИН - полковник в отставке, на пенсии.

**- Карина, расскажите о том задержании.**

- В тот день, а было это 7 ноября прошлого года, - рассказывает Карина, - мы с коллегой в обеденный перерыв вышли из Управления и направились в сторону магазина, который расположен на Дубининской улице. Район этот примыкает к Павелецкому вокзалу и отличается повышенной криминогенной обстановкой. Вдруг увидела бегущего мужчину, в руках у него была сумка, его преследовал другой мужчина и кричал, что у него украли деньги. Во время погони подозреваемый, оборачиваясь назад, неоднократно применял баллончик с перцовым распылителем в сторону бегущего за ним мужчины, и так как времени на раздумья не было, я бросилась в погону. Догнав подозреваемого в грабеже, схватила сумку и его руку. От неожиданности он остановился, не совсем понимая, кто ему помешал. Моя коллега Яна СУСЛОВА, старший инспектор отделения морально-психологического обеспечения четвертого управления МВД России, в это время вызвала сотрудников нашего Управления для оказания помощи в доставлении обоих мужчин для разбирательства в случившейся ситуа-



**ЗА НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ДО НАСТУПЛЕНИЯ НОВОГО ГОДА ПРЕСС-СЛУЖБА ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ МВД РОССИИ ПО ГОРОДУ МОСКВЕ СООБЩИЛА: «СОТРУДНИКА СТОЛИЧНОЙ ПОЛИЦИИ СТАРШЕГО ЛЕЙТЕНАНТА КАРИНУ КИЗОВУ ЗА СМЕЛОСТЬ И ОТВАГУ ПРЕДСТАВИЛИ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАГРАДЕ».**

ции. После этого прибыл наряд полиции района Замоскворечья ЦАО г. Москвы для дальнейшего оформления подозреваемого. Пострадавшему благополучно вернули его сумку с деньгами и личными документами. Преступник же был водворен в следственный изолятор.

**- Чем был обусловлен выбор профессии? Случайностью? Жизненными обстоятельствами? Склонностью? Трудно поверить, что вы с детства лет мечтали быть полицейским.**

- Трудно сказать определенно. В детстве хотела стать врачом, но московская жизнь все изменила. Большое влияние на выбор профессии оказал отчим, который привил мне нетерпимое отношение к несправедливости, внутреннюю самодисциплину и целеустремленность.

**- Что бы вы хотели поменять в своей жизни и работе?**

- Поскольку я профессиональный полицейский, мои планы связаны с дальнейшим продвижением по служебной лестнице. Поэтому намерена

не менять, а укреплять свои служебные позиции, самосовершенствоваться как специалист. Однако не считаю, что служба мешает созданию семьи. Основной безопасностью нашего общества являются семейные, общечеловеческие ценности, которые прививаются человеку с детства родителями.

**- Наверное, для «спринтерских рынков», подобных тому, что вы продемонстрировали в ходе задержания подозреваемого, нужно находиться в хорошей физической форме? Как вы ее поддерживаете?**

- Как и большинство моих сверстниц, занимаюсь в фитнес-клубе, также увлекаюсь йогой. Дома есть тренажер. К счастью, сегодня популярность физической культуры значительно выросла, особенно в молодежной среде. Внешний вид красноречиво свидетельствует о твоей успешности и психологическом благополучии, плохо выглядеть ныне немодно.

**- Какого стиля вы предпочитаете придерживаться в одежде?**

- Предпочитаю стиль «кэжуал» (англ. casual - повседневный). Его основной принцип - простота. Люблю этот стиль за его девиз «Повседневная жизнь во всем своем многообразии». В стиле «кэжуал» не существует четких рамок, как нужно выглядеть одеваясь. Джинсы и свитера, удобные рубашки и брюки, простые футболки и толстовки (футболки с длинным рукавом), уютные юбки и платья - все, что свойственно для удобной одежды, является основой моего стиля, но, конечно, на службе действует обязательный дресс-код.

**- А чему, помимо занятий спортом, вы посвящаете свободное от служебных и домашних обязанностей время? Есть ли у вас какое-нибудь хобби?**

- Пишу стихи, но не публикую. Люблю читать русскую классику - ЛЕСКОВА, БУНИНА. Отчим подарил мне рассказы Эдгара ПО, который считается родоначальником детективного жанра. Интересный писатель. На отдых приезжаю в родной Нальчик, где все знакомо и близко моей душе: горный пейзаж, тенистые парки, реки, озера, термальные источники, люди, песни, танцы...

**- Скучаете по Нальчику?**

- Конечно, и с удовольствием приезжаю во время отпуска подышать воздухом Кавказа, но свою карьеру и дальнейшую службу связываю с Москвой, так как для этого здесь широкие просторы, да и для повышения культурного уровня в Москве возможностей больше.

**- Вы замужем?**

- Нет, но мечтаю создать крепкую, надежную семью, где бы я любила супруга, а он отвечал взаимностью и заботился о нашем благополучии.

**- Какими качествами должен обладать спутник жизни и вообще мужчина?**

- Мужчина должен быть надежным, преданным и сильным. Он должен думать о будущем, а не о сиюминутном удовлетворении своих преходящих и иллюзорных желаний, которые сегодня кажутся очень важными, а завтра - глупыми и пустыми. Он должен быть добытчиком, заботиться в первую очередь о доме и своих детях.

**- Что бы вы хотели пожелать своим ровесникам?**

- У моих ровесниц одно большое преимущество - они молоды. Поэтому пока молодость вас не покинула, торопитесь сделать все, чем будете гордиться с годами приумножать.

• Инал ЧЕРКЕСОВ

**ОБЩЕРОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ДЕТСКОЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЗЕЛЕНАЯ ПЛАНЕТА» ПРИГЛАШАЕТ ДЕТЕЙ СРЕДНИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, СТУДЕНТОВ ПЕРВЫХ КУРСОВ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В НОВОМ ПРОЕКТЕ 2015 ГОДА «ЗЕЛЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ГЛАЗАМИ ПОДРОСТКА».**

XIII Международный детский экологический форум «Зеленая планета-2015» приурочен к Году литературы в Российской Федерации. На протяжении ряда лет форум содействует формированию у юных жителей Земли эко-

## «ЗЕЛЕНАЯ ПЛАНЕТА-2015» ПРИГЛАШАЕТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ

логической культуры и активной жизненной позиции по отношению к глобальным планетарным проблемам.

Участниками форума уже являются более 2,5 миллиона человек, свыше 25 тысяч детских организаций и обществ в Российской Федерации и в 31 зарубежной стране и странах СНГ.

Финальный этап проводит-

ся по четырем номинациям: литературный конкурс творческих работ «Жизнь леса и судьбы людей», конкурс рисунков к литературным произведениям о природе «Зеленая планета глазами детей», конкурс поделок и композиций «Многообразие вековых традиций», а также конкурс индивидуальных исполнителей и театральных

коллективов, представляющих романы, песни и театрализованные постановки по произведениям литературных классиков «Природа. Культура. Экология».

Подробную информацию о конкурсе можно получить по тел. +7-495-737-54-30 и на

сайте организаторов [www.greenplaneta.ru](http://www.greenplaneta.ru)

• **Министерство природных ресурсов и экологии РФ**



• ФОРУМ



## ЧУТЬ НЕ ПОГУБИЛИ

Здравствуй! Хочу поделиться давно наболевшим. В прошлом году тяжело заболела моя сестра. Приступы постоянно повторялись. Скорая помощь приезжала, снимала боль и отправляла в больницу. Повторялось это достаточно часто. Всякий раз сестра проходила обследование, долго лечилась. Но как только ее выписывали и она переставала принимать обезболивающие препараты, приступ боли повторялся, и все начиналось сначала. Так продолжалось почти шесть месяцев. Наша семья уже была в отчаянии, мы ожидали худшего. А так как денег на лечение за пределами республики у нас не было, пришлось продать кое-что из недвижимости и отвезти ее в одну из питерских клиник. Дорога, лечение, проживание сопровождающего – все обошлось в круглую сумму. Но мы были готовы продать все, лишь бы вылечить сестру. Проведя полное обследование, врачи вынесли

достаточно неожиданный вердикт. Просто наши врачи неправильно поставили диагноз и лечили совсем другое. Но если бы вовремя не узнали, что именно с ней, болезнь бы прогрессировала и все закончилось плохо. Для лечения сестры не понадобилось даже хирургического вмешательства. Более того, сделав назначения, ее отпустили домой. Против необходимых таблетки, сестра выздоровела. Конечно, мы очень счастливы. Но остался неприятный осадок. А если бы мы не нашли средства, если бы продолжили доверять нашим врачам? Даже думать страшно, что могло бы произойти. А сколько таких случаев происходит в республике?! Не хочется ставить ее в всех врачах Кабардино-Балкарии клеймо. Есть очень хорошие специалисты. Но лично мы столкнулись с такой ситуацией, и это заставило нас о многом задуматься.

Арина

## ОНИ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ

Часто читаю в газетах и слышу от людей, что молодежь ныне совсем не та. Приводятся примеры, как они не уступают место в общественном транспорте, нахамили старшим и вообще какие-то они, мягко говоря, невоспитанные. Да, встречаются и такие. Сама несколько раз возмущалась в их адрес. Но в каждом поколении есть и хорошие, и плохие люди. И примеров тому множество. Недавно еду в маршрутном такси. Села достаточно пожилая женщина, с извиняющимся тоном протянула водителю крупную купюру, сказав: «К сожалению, мельче нет». Водитель, тоже преклонных лет, тут же поблагодарил и стал ругаться, мол, знаете, что сдачи у меня не будет и суете такие деньги. В гневе он еще что-то обидное бросил в адрес этой женщины и прибавил газу так, что мы все подпрыгивали от любой маленькой ямки на дороге. Женщина повернулась к сидящим в салоне и попросила разменять деньги. Но никто из пассажиров не смог сделать этого. Тогда одна молоденькая девушка протянула 13 рублей водителю и сказала, что это плата за проезд той женщины. На робкий отказ горе-пассажирки девушка сказала: «Если бы моя мама оказалась в подобной ситуации, я бы хотела, чтобы кто-то так же поступил». Никто из нас, взрослых, не додумался или не захотел додуматься до этого. Так что есть среди молодежи замечательные люди.

Людия В.

## КАК ОБЪЯСНИТЬ?

Есть у меня знакомый американец, с которым давно познакомилась в соцсетях и регулярно переписываюсь. Человек достаточно умный и осведомленный относительно традиций и праздников в нашей стране, чтобы понять важность для россиянина новогоднего праздника. Посему он регулярно поздравляет меня с Новым годом, а я в свою очередь не оставляю без внимания католическое Рождество. Ведь для них это такой же грандиоз-

ный праздник, как для нас новогодняя ночь. Но все годы нашего заочного знакомства не могу объяснить ему, что такое Старый Новый год. Как только речь заходит об этом, он впадает в ступор и категорически отказывается понимать, как Новый год может быть старым. Мои объяснения, что это сокращенное название праздника, то есть Новый год по старому стилю, не укладываются в его мозгу. А ведь это так просто. Но, видимо, мышление американцев не такое

гибкое и восприимчивое, как у нас, россиян. Неудивительно, что две сверхдержавы никак не могут договориться и в политических вопросах. Они-то посерьезнее, чем всякие праздники. Тем не менее я поздравляю всех с этим замечательным праздником. В народе говорят: было бы желание, а что отметить, всегда найдется. К тому же это прекрасная возможность продлить новогоднюю сказку и пойти в гости к тем, к кому не успели.

Залина

## ЛЮБИТЬ - НЕ ЗНАЧИТ БАЛОВАТЬ!

Я очень хорошо отношусь к своей свекрови. С первых дней нашего знакомства у нас сложились доверительные отношения, даже можем за чашечкой чая обсудить ее сына. Но с рождением сына она стала меня раздражать. Дело в том, что она очень балует внука. Поначалу мне было приятно, что бабушка так любит внука. Только не подумайте, я даже в мыслях не ревную своего сына. Мне не до этого, кроме него, у меня есть и второй ребенок. Дело в том, что он уже стал понимать, что бабушка всегда и во всем ему потакает. Что он, закатив истерику, может добиться желаемого. Причем истерики стали частыми, и мы, решив, что это что-то неврологическое, обратились к специалисту. Врач сразу определил, что он

просто избалованный ребенок и его истерики – не что иное, как влияние бабушки. Когда мы с мужем передали свекрови слова специалиста, она пришла в ярость и сказала, что он не компетентен, а мы ревнуем к ней ребенка, потому и ищем повод отдалить ее от внука. Как ей объяснить, что со временем маленькие шалости перерастут в большие? Дай Бог ей долгие годы жизни. Но когда-нибудь свекровь уйдет из жизни, а мы, родители, будем расхлебывать результат ее неправильного воспитания. Любовь к ребенку не выражается лишь в том, чтобы потакать ему во всем. Став взрослым, он сам начнет страдать от того, что никто не будет выплывать все его прихоти.

Самара 3.

## Откуда взять настроение?

Все мои знакомые и родственники заметили, что в этом году было очень мало новогодних витрин, украшений на улицах. А ведь во всей этой новогодней суматохе я больше всего люблю то, что каждый даже самый маленький магазинчик украшает свои витрины, создавая праздничное настроение. Прочитав в газете о конкурсе на самую красиво оформленную витрину, думала, что это для многих послужит стимулом. Но я ошиблась. Многие в лучшем случае наклеили на двери снежинки или повесили зирлянды. А вот в других городах, где мне удалось побывать в предновогодние дни, все так и дышало праздником. Даже если не хотелось ничего покупать, красота витрин так и зазывала покупателей, и я даже безотчетно сделала несколько покупок. Но все мое праздничное настроение улетучилось, как только вернулась домой и увидела скучные улицы родного города. Наверное, на наших жителей экономический кризис как-то особенно отразился, потому что многим даже заработную плату за декабрь не выдали, не говоря уже о тринадцатой зарплате. А какое может быть веселье без денег? В довершение ко всему не было снега – главного условия для хорошего настроения. Вот и получается, что праздника как такового не было. По крайней мере, у меня. Но впереди нас ждет еще и Старый Новый год. Надеюсь, его мы отметим с большим энтузиазмом.

Г. Петрова

## Новогодний подарок

Наступивший год преподнес мне, да и всем жителям республики неожиданный подарок – закончился ремонт Курзала. Мы раньше часто ходили в это здание на танцы. Но он очень нуждался в капитальном ремонте. Душа болела за некогда легендарный и всеми любимый Курзал, который настолько обветшал, что даже заходить туда не хотелось. А теперь здесь стало очень красиво. Заменяли кровлю, витражи, фасад, который, кстати, выполнен в национальном стиле. В общем, надеюсь, что Курзал снова станет центром притяжения для всех любителей танцев. А наши дети, как когда-то мы, будут гордиться и показывать гостям города это красивое обновленное здание. Лично для меня это была хорошая новость. Хочется пожелать всем, чтобы наступивший год дарил такие же приятные новости.

Зухра С.

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru). У "Горянки" на сайте [www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru) есть и гостевая. Ждем вас!



• АКЦИЯ

# «С ПЕРВЫХ ДНЕЙ ГОДА - БЕЗОПАСНАЯ ДОРОГА» - АВТОИНСПЕКТОРЫ РАССКАЗАЛИ О МЕРАХ БЕЗОПАСНОСТИ

В ГОРОДЕ НАЛЬЧИКЕ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ СОТРУДНИКИ ГОСАВТОИНСПЕКЦИИ ПРОВЕЛИ ПРОФИЛАКТИЧЕСКУЮ АКЦИЮ «С ПЕРВЫХ ДНЕЙ ГОДА - БЕЗОПАСНАЯ ДОРОГА». В РАМКАХ АКЦИИ ПОЛИЦЕЙСКИЕ РАЗЪЯСНЯЛИ ВЗРОСЛЫМ И ДЕТЯМ МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ, КОТОРЫЕ НЕОБХОДИМО СОБЛЮДАТЬ, КАТАЯСЯ НА САНКАХ И КОНЬКАХ, ПРИ ПЕРЕСЕЧЕНИИ ДОРОГИ И ПЕРЕМЕЩЕНИИ К МЕСТАМ ОТДЫХА НА ТРАНСПОРТЕ.

учебного процесса, полицейские рекомендовали провести с пользой и напомнить своим малышам, как правильно и безопасно вести себя в дорожных условиях города.

Чтобы снизить риск аварий с участием детей-пешеходов, сотрудники ГИБДД рекомендовали родителям использовать световозвращающие элементы и надевать их на верхнюю



одежду детей, особенно в темное время суток. При перевозке ребенка в автомобиле в обязательном порядке необходимо

пользоваться специальными удерживающими устройствами.  
**Пресс-служба МВД по КБР**

Родителям автоинспекторы напомнили, что для детей они являются главным примером, формирующим культуру

поведения на дороге и ответственность к соблюдению правопорядка в целом. Поэтому время, свободное от работы и



# ЛИК ЮНОСТИ, КРАСОТЫ И ГРАЦИИ

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

**НАША СОБЕСЕДНИЦА - УЧЕНИЦА 11-ГО КЛАССА ГИМНАЗИИ №4 г. НАЛЬЧИКА НАЗИМА ГООВА. В 12 ЛЕТ ОНА БЫЛА ПРИЗНАНА ЛУЧШЕЙ МОДЕЛЬЮ В КОНКУРСЕ «ДЕТСКАЯ СУПЕРМОДЕЛЬ СК», ЗАТЕМ ПОБЕДИЛА В ОДНОЙ ИЗ НОМИНАЦИЙ «ДЕТСКАЯ СУПЕРМОДЕЛЬ РОССИИ-2011», УСПЕЛА ДВАЖДЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В НЕДЕЛЕ ВЫСОКОЙ МОДЫ MERCEDES-BENZ FASHION WEEK RUSSIA В МОСКВЕ. А В ЭТОМ ГОДУ ПО ПРАВУ ЗАВОЕВАЛА ТИТУЛ «МИСС КБР-2014».**

**- Назима, откуда такое необычное имя и что оно означает?**

- Такого имени вообще не существует. Его придумал папа, сложив первые слоги имен трех своих дядь. Получается, я единственная в своем роде с таким именем.

**- Тебе всего 16 лет, а ты уже добилась таких результатов в модельном бизнесе. С чего все началось?**

- Подруга мамы давно заметила во мне потенциал модели и настояла на том, чтобы я участво-

вала в конкурсе «Детская супермодель Северного Кавказа». Это было мое первое и очень успешное выступление в мероприятиях такого рода. Тогда я была признана лучшей моделью и по результатам конкурса приняла участие в «Детской супермодели России». Там победила в номинации «Лучшее вечернее платье» и меня заметил член жюри, фотограф Алексей ВАСИЛЬЕВ. Это человек, открывший миру супермодели Наталью ВОДЯНОВУ и Евгению ВОЛОДИНУ, актрису Ольгу

КУРИЛЕНКО. По его же приглашению приняла участие в неделе высокой моды в Москве в 2013 и 2014 годах.

**- То есть победа в «Мисс КБР» стала логическим продолжением твоего успеха?**

- Заметив мое имя в соцсетях, где писали о моих победах, на этот конкурс меня пригласила его организатор Бэла БАДОВА. Мои родители Фатима и Мухамед, поддерживающие меня во всем, полностью поддержали меня и в этот раз. Мне уже было

с чем сравнить уровень организации мероприятия. И должна вам сказать, что здесь к процессу подготовки участниц подошли очень ответственно. Полгода с нами занимались такие мэтры, как Юрий БАЛКАРОВ, Евгения ТОЛСТОВА. Всегда и во всем помогала сама Бэла Бадова. Нас учили правильно подавать себя на сцене, мы посещали уроки фотопозирования, национального и современного танцев. На протяжении всего времени занимались спортивной подготовкой. Словом, все конкурсантки прошли серьезную подготовку и были достойными соперницами. Но моим преимуществом было то, что я окончила студию творчества и эстетики Розаны ТЛИЧЕЖЕВОЙ. Она мне помогала и во время подготовки к «Мисс КБР», за что ей безмерно благодарна.

**- Вполне естественно, что ты держалась на сцене достаточно уверенно.**

- На самом деле я очень волновалась. За кулисами стояла невероятная суета, некоторые девочки, не выдержав напряжения, плакали. Особенно нелегко мне дался первый выход. Возможно, потому что вышла на сцену первая. Софиты били прямо в глаза, и по сцене ходила, можно сказать, на ощупь.

Но первый номер принес мне удачу. Все остальные этапы конкурса просто наслаждалась участием. К тому же каждый мой выход присутствовавшие в зале родные и близкие мне люди встречали бурными овациями. Это помогло мне собраться и успокоиться.

**- Что дает тебе победу в этом конкурсе?**

- Бесценный опыт и возможность участвовать в конкурсе «Мисс Россия» без каких-либо отборочных туров. Даже если не победишь, участие в конкурсе красоты дает каждой конкурсантке возможность быть замеченной и получить приглашение для сотрудничества с каким-нибудь модельным агентством. Собственно, это и есть основная цель участия в конкурсах красоты.

**- Будешь представлять КБР на всероссийском конкурсе?**

- Возможно. Но только не в этом году – по возрасту не подхожу. Через год планирую попробовать свои силы. По этой же причине прошлым летом мне пришлось отказаться от предложения японского модельного агентства поработать у них два месяца в качестве модели.

**- Планируешь связать свою судьбу с модельным бизнесом?**

- Время покажет. Пока же этот год у меня выпускной, планирую подавать

документы в МГЛУ (Московский государственный лингвистический университет). Надеюсь, что поступлю. Сейчас стараюсь много времени уделять учебе, посещаю репетиторов. Скорее всего, буду совмещать учебу с работой моделью, потому что каждый год получаю приглашение на участие в неделе высокой моды. Честно говоря, быть моделью не так просто, как принято считать. Это тяжелый труд, и чтобы чего-то добиться в этом деле, нужно приложить максимум усилий.

**- Чем-то еще увлекаешься?**

- Окончила семилетнюю Музыкальную школу по классу фортепиано. Поступила туда по желанию родителей. Потом втянулась, учеба давалась довольно легко. Также была участницей школьного ансамбля «Черкесский круг». С детства увлекаюсь рисованием, с прошлого года всерьез занимаюсь с художником-графиком Зауром БЖАЖНОКОВЫМ. Это поможет мне в будущем реализовать себя в дизайнерском искусстве. Считаю, что человек должен путем проб и ошибок найти свое предназначение. Лучше попробовать, чем потом жалеть об упущенной возможности.

• Алена ТАОВА.

Фото  
Татьяны Свириденко



СОГЛАСНО ПОПРАВКАМ, ВНЕСЕННЫМ В ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН «ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ УСЛУГ», ВЫПУСК УНИВЕРСАЛЬНЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ КАРТ ПО ЗАЯВЛЕНИЯМ ГРАЖДАН ПРОДЛЕН ДО 31 ДЕКАБРЯ 2016 ГОДА, СООБЩАЕТ САЙТ УЭК.

## ВЫДАЧА УНИВЕРСАЛЬНЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ КАРТ ПРОДЛЕНА ДО 2017 ГОДА

С 1 января 2017 года предполагается выдача УЭК всем гражданам, не подавшим до 31 декабря 2016 года заявление о выдаче карты и не обратившимся с заявлениями об отказе от ее получения. Смещение сроков обусловлено необходимостью синхронизации обязательного выпуска УЭК и начала реализации проекта по внедрению электронного паспорта.

«ОАО «УЭК» успешно выполняет все взятые на себя обязательства по организации процесса выпуска УЭК. Вложенные компанией инвестиции позволили обеспечить создание инфраструктуры выдачи и применения УЭК во всех субъектах Российской Федерации. В дальнейшем планируется использование существующей инфраструктуры использования УЭК для применения электронного паспорта», - отметил президент федеральной уполномоченной организации ОАО «УЭК» Алексей ПОПОВ.

В настоящее время заявки на получение УЭК уже подали порядка 600 000 человек. Действует 1417 пунктов приема заявлений,

которые расположены во всех субъектах Российской Федерации. Выпуск и выдача УЭК бесплатны для граждан России.

Универсальная электронная карта предназначена для удостоверения прав пользователя УЭК на получение государственных, муниципальных и иных услуг, а также для оплаты этих услуг в электронной форме. УЭК дает возможность выбрать удобный способ получения и оплаты услуг.

Инфраструктура обслуживания УЭК создает благоприятные условия для получения и оплаты услуг в электронном виде. Преимущества УЭК: отсутствие очередей; оперативность и быстрота; удобство и простота; компактность; повсеместность и шаговая доступность; широкий спектр услуг; надежность и безопасность.

Реализация функций УЭК обеспечивается двумя электронными приложениями – федеральным электронным идентификационным и электронным банковским.

● **Ольга КАЛАШНИКОВА**

## ВЫРАЩИВАНИЕ ПОСАДОЧНОГО МАТЕРИАЛА НА ИСКУССТВЕННОМ СУБСТРАТЕ

● УЧАСТОК

(Окончание. Начало в № 1)

В системе выращивания посадочного материала и выгонки зеленой массы зеленных культур важную роль играет выбор агрохимических средств для приготовления питательного раствора. Для условий непромышленного выращивания растений на минераловатном субстрате целесообразно использовать готовые концентрированные растворы, в которых содержатся все необходимые элементы питания для конкретных культур. Такие растворы продаются в сети магазинов «Садовод» в ассортименте жидких комплексных удобрений (ЖКУ).

При использовании ЖКУ в малых масштабах в домашних условиях необходимо учитывать степень освещенности места, в котором находятся минераловатные бруски. Чем меньше освещенность, тем выше должна быть концентрация готового для употребления раствора. Так, в период длительной пасмурной погоды концентрацию водного питательного раствора следует увеличить

на 15-20 процентов по сравнению с нормой, принятой для солнечной погоды. В свою очередь по мере нарастания надземной биомассы или в период распускания почек на укореняемых черенках концентрация водного раствора может быть увеличена на 5-10 процентов по отношению к начальной норме в период высадки черенков или начала развития надземной части выращиваемых культур.

В зависимости от вида культур и направленности использования растений, выращиваемых на минераловатном субстрате, необходимо корректировать состав и нормы применяемых ЖКУ. Так, для получения рассады, а также саженцев из одревесневших черенков в раствор необходимо дополнительно к имеющемуся количеству добавить по 5 г нитроаммофоски и по 0,5 г марганцево-кислого калия на 10 литров воды. Для получения здоровой биомассы зеленных культур в раствор необходимо добавить 5-10 мл настоя двойного суперфосфата, который готовится

в течение трех суток путем заливки 10 граммов препарата 1м литром воды. Вместо суперфосфата можно использовать золу соломы: столовую ложку на литр воды.

При дополнительном внесении минеральных веществ следует знать, что все растения семейства лилейных (формируют луковичу с запасными веществами) положительно реагируют на азотное питание, крестоцветные (большинство салатов) отзывчивы на калийные удобрения, зонтичные – на фосфорные и борные.

Растения, выращенные на минераловатном субстрате, отличаются низким (значительно меньшим, чем допускается санитарными нормами) содержанием в их вегетативной массе тяжелых металлов и отсутствием вредных для человека пестицидов. При этом экологическая чистота выращенных на таком субстрате растений сохраняется и при высадке их вместе с субстратом в открытый грунт.

● **Елена ЕГОРОВА, канд. с.-х. наук, доцент КБГАУ**

## ПАРФЕ С КИВИ И АНАНАСОМ

Парфе готовится очень быстро и практически из тех фруктов, которые найдутся в доме. То есть приведенные ингредиенты можно заменить по своему усмотрению и вкусу.

**Ингредиенты рассчитаны на 6 порций:** стакан обезжиренного йогурта, 2 столовые ложки меда, 2 чайные ложки ванильного экстракта, 1,5 стакана нарезанных киви, 1,5 стакана кусочков ананаса, 5 столовых ложек лепестков миндаля.

**Способ приготовления.** Йогурт смешайте со столовой ложкой меда (вторую оставьте, чтобы сбрызнуть парфе сверху) и ванилью. В шесть бокалов выложите слоями йогурт, ананас, миндаль, киви, йогурт, ананас, киви, миндаль. Сверху сбрызните медом.

## КУРИНЫЕ РУЛЕТЫ С ЯБЛОКАМИ

Это блюдо станет украшением любого



праздничного стола, потому что рулетики можно эффектно презентовать: выложить на большое красивое блюдо и украсить зеленью. Тем более что в качестве начинки для них можно использовать все, что душе угодно: сыр, грибы, зелень, сухофрукты. Все зависит от вашей фантазии и желания идти на кулинарные эксперименты.

**Ингредиенты:** 3 куриных филе, 200 г



шампиньонов, яблоко, 150 г твердого сыра, 100 г сливочного масла, 0,5 стакана

молока, 2-3 ст. ложки сметаны, соль и специи по вкусу.

**Способ приготовления:**

## БЫСТРО И ВКУСНО

НЕСМОТЯ НА ТО, ЧТО НОВЫЙ ГОД УЖЕ ПРОШЕЛ, К ВАМ ЕЩЕ ПРИХОДЯТ ГОСТИ, КОТОРЫЕ В ПРАЗДНИЧНОЙ СУМАТОХЕ НЕ УСПЕЛИ ПОЗДРАВИТЬ ВАС. НАВЕРНОЕ, ДЛЯ ЭТОГО И ПРИДУМАЛИ СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД – ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО РОССИЙСКИЙ ПРАЗДНИК, СОВЕРШЕННО НЕ ПОНЯТНЫЙ ИНОСТРАНЦАМ. НО МЫ-ТО ЗНАЕМ – БЫЛО БЫ ЖЕЛАНИЕ, А ПОВОД ПОЙТИ В ГОСТИ ВСЕГДА НАЙДЕТСЯ. ВОТ И ПОЛУЧАЕТСЯ, ЧТО ВРОДЕ БЫ И НА ЕДУ ОСОБО НЕ ХОЧЕТСЯ СМОТРЕТЬ, НО УГОЩАТЬ ЧЕМ-ТО НАДО. «ИМЕННО ДЛЯ ТАКИХ СЛУЧАЕВ И СУЩЕСТВУЮТ ДЕСЕРТЫ И ЗАКУСКИ, - ГОВОРИТ ЖИТЕЛЬНИЦА г. ЧЕГЕМА АСЯ КАНКУЛОВА. – ОНИ КАК ПАЛОЧКА-ВЫРУЧАЛОЧКА. ГОТОВЯТСЯ БЫСТРО И ВЫГЛЯДЯТ КРАСИВО. ЭТО ОСОБЕННО ВАЖНО, КОГДА У ТЕБЯ ЕСТЬ МАЛЕНЬКИЙ РЕБЕНОК». МАЛЮТКЕ АМЕЛИИ ИСПОЛНИЛОСЬ ВСЕГО ПОЛТОРА ГОДА – САМОЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ШАЛОСТЕЙ. А ПОТОМУ НА ГОТОВКУ

У ЕЕ МАМЫ ВРЕМЕНИ ОСТАЕТСЯ НЕМНОГО. НО, НЕСМОТЯ НА ЭТО, АСЯ РАДУЕТ СВОИХ ДОМОУХОДЦЕВ НОВЫМИ ИНТЕРЕСНЫМИ БЛЮДАМИ.

**Идея.** Берем двойное филе грудки, хорошенько моем холодной водой, нарезаем сначала на две половинки, затем вдоль по толщине.

Нарезаем шампиньоны на мелкие кусочки и измельчаем зеленый лук. Смешиваем грибы

## ● ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

с луком и обжариваем на растительном масле до готовности. Затем остужаем при комнатной температуре. Яблоко и сыр нарезаем на небольшие брусочки, зелень измельчаем. На заранее разрезанное филе кладем начинку в виде обжаренных грибов с луком, кусочка сыра, яблока и зелени, сворачиваем в рулет и закрепляем деревянными зубочистками. Складываем и перчим по вкусу.

Теперь готовим соус. Берем глубокую сковороду, растапливаем в ней кусочек сливочного масла, добавляем молоко, сметану и немного соли. Подготовленные рулетики с начинкой выкладываем на сковороду, стараясь, чтобы соус покрывал их наполовину. Тушим минут 10-15 под крышкой, в середине готовки переворачиваем.

Готовые рулетики можно подавать на стол и в качестве самостоятельного блюда, и в сочетании с гарниром. Например, с вареной картошкой, рисом или овощами.

● **Лана АСЛАНОВА**



**ОВЕН**  
(21.03-20.04)

Попытки друзей и родных вмешаться в ваши дела будут вызывать только раздражение. Однако знайте: они делают это, заботясь о вас. Старайтесь воспринимать любую критику с олимпийским спокойствием. Денежные трудности могут заставить вас обратиться к друзьям за помощью.

**ТЕЛЕЦ** (21.04-20.05)

Если вы устали от отдыха, займитесь самосовершенствованием. Интересная книга, прогулка на лыжах или поход в спортзал отвлекут от назойливых мыслей о будущем и дадут уверенность в завтрашнем дне. Строить планы пока рано - дождитесь более благоприятного момента, он вскоре настанет.

**БЛИЗНЕЦЫ**  
(21.05-20.06)

Хорошее время для того, чтобы узнать или сделать что-то новое. Обдумайте свои планы. Особенно это касается поиска новой работы и организации любых финансовых проектов - ваши начинания будут успешны и принесут значительную прибыль. Не упустите свой шанс: он выпадает нечасто.

**РАК** (21.06-22.07)

Если у вас есть возможность перенести все дела и встречи на другое время, обязательно сделайте это. Посвятите этот период отдыха и общению с семьей и детьми. Им давно не хватало вашего внимания - настала пора это восполнить. Постарайтесь не думать о делах и больше времени посвящите себе.

**ЛЕВ** (23.07-22.08)

Даже не вздумайте плыть против течения! Отпустите ситуацию и займите место наблюдателя. Увидите, как все само образуется. От вас могут потребоваться лишь незначительные корректировки. Минуткой отдыха воспользуйтесь, чтобы восстановить пошатнувшееся здоровье: ваше сердце - не камень.

**ДЕВА**  
(23.08-22.09)

Ваша излишняя восприимчивость может привести к ненужным конфликтам с окружающими и второй половинкой. Не нервничайте близких. Постарайтесь взять себя в руки и держать эмоции под контролем. Ревность - плохой советчик, поэтому следуйте мудрой поговорке: семь раз отмерь - один отрежь.

**ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

**ВЕСЫ** (23.09-22.10)

Планов и самых разных мыслей в этот период у вас будет хоть отбавляй. Чтобы окончательно в них не запутаться, придется все тщательно продумать и правильно структурировать. Больше рассчитывайте на себя, чем на помощь окружающих. Выходные обязательно оставьте для хорошего отдыха.

**СКОРПИОН** (23.10-21.11)

Лучший период, чтобы заняться обустройством своего семейного гнездышка. Измените что-то в квартире, сделайте перестановку. Это придаст вам вдохновения, новых сил и поможет сконцентрироваться на новых задачах. Другой способ побаловать себя - отправиться в интересное путешествие.

**СТРЕЛЕЦ**

(22.11-21.12)

У свободных представителей знака в этот период есть все шансы обрести, наконец, свою вторую половинку. Будьте активнее, больше выходите в свет и проявляйте инициативу. Судьбоносная встреча ждет вас. Стрельцы, которые уже состоят в паре, проведут этот период как второй медовый месяц.

**КОЗЕРОГ** (22.12-19.01)

Старайтесь не рисковать по пустякам, даже если обстоятельства, казалось бы, вынуждают к этому. Лучше вообще отложить дела и посвятить время отдыху, путешествиям и общению с семьей и друзьями. Только набравшись сил, вы сможете вновь ринуться в бой и одерживать одну победу за другой.

**ВОДОЛЕЙ**

(20.01-18.02)

Работать на этой неделе - не самая лучшая идея. Однако если вы хотите добиться продвижения по службе или новых успешных проектов, лучше все-таки посвятить это время труду, как бы ни хотелось другого. Отдохнуть успеете, когда добьетесь поставленных целей и будете поживать на лаврах.

**РЫБЫ** (19.02-20.03)

Идеальное время для воплощения своих идей и тайных желаний. Ваш творческий потенциал будет раскрыт и оценен по достоинству. Предложите любимому человеку новое место для отдыха, а начальнику - интересный проект. Вас ждет успех в любой сфере, за которую пожелаете взяться. Пользуйтесь этим!

14 января 1708 года в очередной раз появился взбалмошный нрав русского самодержца и европофила ПЕТРА I. Привыкнув за время своих зарубежных путешествий к музыке чужеземных языков и найдя латинское письмо удобнее и проще кириллицы, император приказал печатать русские книги, используя римские буквы. Первой книгой, выпущенной на основе новой азбуки, стала «Геометрия». В дальнейшем, уже при ЕКАТЕРИНЕ ВЕЛИКОЙ, этот шрифт был усовершенствован и стал широко использоваться подданными императрицы при написании личных писем и деловых бумаг. Он, конечно, существенно отличался от церковно-славянской грамоты и носил название гражданско-

Этот день вошел не только в историю русского книгопечатания. Он является важ-



**ОТ ПЕТРА ДО КУЗЬКИНОЙ МАТЕРИ**

ной вехой и в деле развития корабельного вооружения. 14 января 1878 года в ходе русско-турецкой войны русские катера «Чесма» и «Синоп» впервые в мировой истории атаковали турецкий военный корабль «самодвижущимися минами», как тогда называли торпеды. Турок пошел ко дну, а конструкторы ведущих европейских морских держав обратили пристальное внимание на эффективность нового оружия. Как это часто случалось, европейцы вскоре опередили своих «учителей» и к началу XX века такие страны, как Германия и Англия, обладали уже намного более совершенным торпедным оружием, которое с успехом применяли в ходе Первой мировой войны.

14 января 1918 года в Петрограде произошло первое покушение на ЛЕНИНА. Машина Ильича, в которой он вместе с сестрой Марией УЛЬЯНОВОЙ и швейцарским социал-демократом Фритцем ПЛАТТЕНОМ ехал в Смольный, была обстреляна неизвестными террористами. Услышав, как пули забарабанили по металлическому корпусу «мотора», Платтен, спасая гениальную голову «вождя мирового пролетариата», обхватил ее, пригнул книзу. Одна пуля попала швейцарцу в палец. Остальные ушли в «молоко». Петроградская милиция, которая находилась в ту пору еще в эмбриональном состоянии, естественно, никого не поймала. Как выяснилось позднее из мемуаров одного из террористов, покушение было организовано князем Дмитрием ШАХОВСКИМ, который потратил на это несусветную сумму, а нападавших было двенадцать человек. Все - бывшие офицеры и члены заговорной монархической организации. В автомобиль вождя попали три пули. Две в ветровое стекло, одна в металлический кузов и ни одной в Ильича. А жаль. Фриц Платтен, закрывший своим телом вождя в

момент покушения, впоследствии не раз вспоминал тот морозный январский вечер и правоту народной поговорки о том, что ни одно доброе дело не может остаться безнаказанным. Времени на воспоминания и анализ устного народного творчества начиная с марта 1938 года у Платтена было предостаточно. Арестовали его по подозрению в шпионаже, но за отсутствием фактов, уличающих швейцарца в разведывательной деятельности, срок он получил за хранение огнестрельного оружия. Определенный гуманным пролетарским правосудием срок составлял четыре года, но лагерная жизнь и приобретенное на северных советских курортах сердечно-сосудистое заболевание довели беднягу Платтена досрочно. Умер спаситель Ленина по иронии судьбы 22 апреля 1942 года, в день рождения Ильича. До спасительного «звонка» он так и не дотянул.

14 января 1963 года можно также считать днем рождения советской «Кузькиной матери». В этот день харизматичный Никита ХРУЩЕВ объявил об удачном испытании Советским Союзом первой в истории человечества водородной бомбы мощностью 100 мегатонн в тротиловом эквиваленте.

И еще одно знаменательное для нашей истории и экономики событие произошло в этот день. 14 января 1964 года вступил в эксплуатацию знаменитый нефтепровод «Дружба». С тех пор тюменская нефть потекла в закрома бывших дружественных СССР государств Европы. Теперь политические лидеры этих государств не скрывают своей ненависти к бывшему старшему брату, ну а брат, всегда отходчивый, когда вопрос касается иностранцев, продолжает гнать черное золото в Европу по старым советским трубам и едва ли не по старой советской цене.

**КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 6. Певучесть, напевность мелодики, важнейший эстетический критерий вокальной и инструментальной музыки конца XVII-XVIII вв. 8. Древнегреческий сосуд. 9. Хищное млекопитающее. 10. Домашнее лекарственное растение. 11. Мрачно-безнадежная опера Верди. 12. Осенний сорт яблоны с кисло-сладкими плодами. 17. Равномерное чередование каких-нибудь элементов. 18. Столица Марокко на побережье Атлантического океана. 20. Язык дипломатов. 21. Специалист по возведению судов и летательных аппаратов.

**По вертикали:** 1. Название Северного Причерноморья в 7-2 вв. до н. э. в сочинениях античных пи-

сателей. 2. Дорожный регулятор, указатель. 3. Крепкое приспособление - стержень со спиральной нарезкой. 4. Дипломатическое выступление, мероприятие, выражающее протест. 5. Распространение идей для воздействия на сознание, настроение. 7. Арифметическое действие. 13. Египетская овчарка, порода пастушьих собак. 14. Ближайшая к Земле планета Солнечной системы. 15. Музыкальный стиль, танцевальная музыка. 16. Подразделение организации, предприятия, учреждения. 18. Вид эстрадного представления. 19. Надпись или пояснительный текст в фильме, телепередаче.

● Подготовила **Фатима ДЕРОВА**



**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД**  
По горизонтали: 6. Кантабиле, 8. Кантата, 9. Кошот, 10. Алоэ, 11. «Аида», 12. Анис, 17. Ритм, 18. Венера, 15. Диск, 16. Отдел, 18. Ревю, 19. Титр.  
По вертикали: 1. Скифия, 2. Знак, 3. Винт, 4. Демарш, 5. Агитация, 7. Сложение, 13. Армант, 14. Парат, 20. Нот, 21. Навигатор.

• СПОРТ

ВСЕРОССИЙСКИМИ СОРЕВНОВАНИЯМИ ПО ПРЫЖКАМ В ВЫСОТУ И ПРЫЖКАМ С ШЕСТОМ XXXIII МЕМОРИАЛ ЛУКАШЕВИЧА И СЕРЕДКИНА В ЧЕЛЯБИНСКЕ НАЧАЛСЯ НОВЫЙ СТАРТ 2015 ГОДА У РОССИЙСКИХ ЛЕГКОАТЛЕТОВ.

# НОВЫЙ СТАРТ С ПОБЕДЫ НАЧАЛА МАРИЯ КУЧИНА



Успешно выступила на этих состязаниях наша титулованная землячка - прыгунья в высоту, заслуженный мастер спорта РФ Мария КУЧИНА, блестяще закончившая прошлый сезон.

И на этот раз воспитанница тренера Геннадия ГАБРИЛЯНА завоевала золотую награду мемориала, преодолев планку 1,88 м.

Мария вместе со своим настав-

ником Геннадием Гариковичем посетила на новогодних каникулах республиканские соревнования в родной легкоатлетической школе в г. Прохладном.

С министром спорта КБР Асланбеком ХУШТОВЫМ она в качестве почетного гостя приняла участие в церемонии награждения победителей и призеров праздничного старта.

● **Министерство спорта КБР**

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

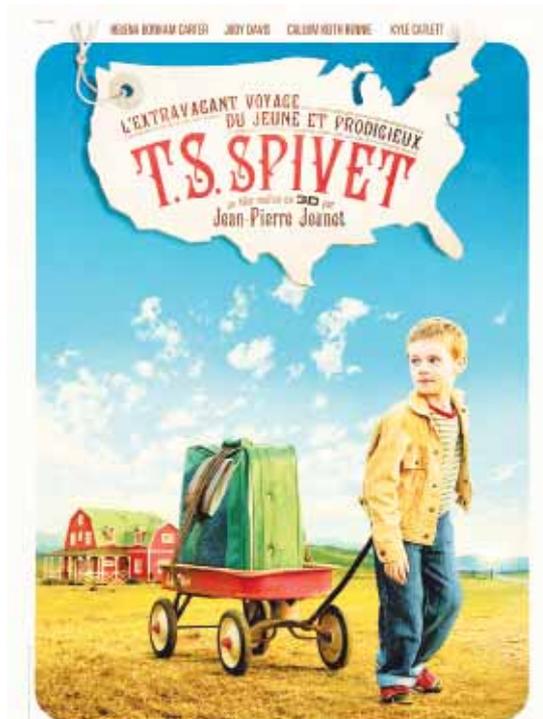
# БОЛЬШОЙ МИР МАЛЕНЬКОГО ЧЕЛОВЕКА

**БОЛЬШАЯ УДАЧА, ЕСЛИ НЕ СКАЗАТЬ СЧАСТЬЕ, - НАЙТИ ФИЛЬМ, С ПЕРВЫХ ЖЕ КАДРОВ КОТОРОГО ПОНИМАЕШЬ: ЭТО НЕОБЫКНОВЕННО! К СОЖАЛЕНИЮ, ТАКОЕ ВСТРЕЧАЕТСЯ ВСЕ РЕЖЕ, НО РЕЖИССЕРЫ С ЯРКИМ ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПОЧЕРКОМ И В ВЕК КОНВЕЙЕРНОГО КИНЕМАТОГРАФА МОГУТ ПОДАРИТЬ НАМ СКАЗКУ. МЫ ПРОЖИВАЕМ ЕЕ НАПРЯЖЕННО И УПОИТЕЛЬНО: В ЭТИХ ДВУХ ЧАСАХ СОСРЕДОТОЧЕНО СТОЛЬКО ЭМОЦИЙ, МЫСЛЕЙ, ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЙ, СКОЛЬКО ПОРОЙ НЕ ПРИХОДИТСЯ ПРОЖИТЬ В РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ И ЗА ЦЕЛЫЙ ГОД. ПОСМОТРИТЕ «НЕВЕРОЯТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ МИСТЕРА СПИВЕТА» (2013) И ПОЙМЕТЕ, ЧТО Я ИМЕЮ В ВИДУ.**

Одним из великолепных стилистов и гуманистов сегодняшнего кино является Жан-Пьер ЖЁНЕ («Амели», «Долгая помолвка»). Он не только мастерски выстраивает картинку и пересыпает фильм ювелирно исполненными режиссерскими приемами, но и обладает редким даром рассказчика. Его фильмы, разветвляясь и дробясь на множество сопутствующих историй, становятся почти притчами – обрастают смыслами, символами и магией. Каждый герой не просто персонаж с набором характеристик, а живой человек, обладающий своими уникальными привычками, особенностями и мироощущением.

Очень авторской, с узнаваемой режиссерской манерой и неповторимой стала картина «Невероятное путешествие мистера Спивета», сценарий для которой написали Гийом ЛОРАН – постоянный соавтор Жёне и Рейф ЛАРСЕН. Это не только повесть о том, как десятилетний мальчик проехал в товарном поезде через всю страну, а прежде всего история его души – ее радостей и страхов, уверенности и сомнений, детского горя и большого счастья любить и ощущать любовь своей семьи. Попутно в фильме затрагиваются многие проблемы, раскрывающиеся через основную тему – взгляд маленького человека на мир. Главный герой Т.В. Спивет – маленький не по росту или возрасту, он маленький в своем противостоянии огромному миру, комплексам взрослых, собственным страхам. Но нет никаких сомнений, что он настоящий герой, интеллектуально и эмоционально преодолевающий стереотипы и самого себя.

Удивительная атмосфера фильма вроде бы наполняет нас каким-то умиротворением, но драма, которая разыгрывается в этой идиллической обстановке,



воспринимается гораздо острее. Филигранная работа оператора Томаса ХАРДМЕЙЕРА и художника-постановщика Алина БОНЕТТО позволяет зрителю стать частью, если не рассказанной истории, то мира, в котором она оживает. Визуальный ряд наполнен палитрой цветов, в котором вновь важную роль играет любимый режиссером зеленый с переходами и переливами. Ретровидение, в котором представлена удивительная ферма в одном из южных штатов, - это ностальгия не по прошлому, а по детству, когда мы все видим иначе. Создатели фильма раскачивают наше настроение, и после смеха над очередной забавной ситуацией мы готовы плакать, а затем вновь улыбаемся сквозь слезы... И в финальных титрах невозможно отметить на вопрос – комедию мы посмотрели или мелодраму. Но этот фильм еще долго оставляет приятное послевкусие и желание пересмотреть его, чтобы насладиться неповторимым купажем, какой умеет собрать только Жан-Пьер Жёне.

Особый букет фильма составляют актеры - Каллум Кит РЕННИ, Джуди ДЭВИС, Нив УИЛСОН. Режиссер умеет находить не пришедшие зрителью лица, дает новичкам возможность исполнить главные партии – именно он сделал достойным большого кино Одри ТОТУ и Гаспара УЛЬЕЛЯ. В этом фильме он усложнил себе задачу, сделав главным героем ребенка, блестяще

сыгранного Кайлом КЭТЛЕТТОМ, который ни разу не перешел границу искренности: он ни в чем не карикатурен и не смешон, разве что по-детски забавен. Умеет Жёне работать и с одним и тем же актером из фильма в фильме: Доминик ПИНОН в эпизодической роли старого бродяги неподражаем и неожидан. Режиссер прекрасно влетает в мир своих героев и актеров мировой величины, представляя их в непривычных, но органичных образах (например, Джоди ФОСТЕР в «Долгой помолвке»). В «Невероятном путешествии мистера Спивета» он поработал с Хеленой БОНЕМ КАРТЕР. Мы уже привыкли к ее странноватым героям в фильмах Тима БЕРТОНА, но роль обычной женщины-матери с простой причешкой в простом платье раскрыла еще одну грань ее таланта (хотя надо отметить, что героиня с ее научной увлеченностью насекомыми все же не совсем обычна).

Смотря фильм о маленьком Т.В. Спивете, чувствуешь, что прикасаешься к какому-то особому миру, переживаешь то, что в реальной жизни мог бы в суете не заметить, пропустить. Фильм должен быть густком жизни – пульсирующим, дышащим, зовущим, неравнодушным. И тогда не важно, о чем он рассказывает: о приключениях маленького мальчика, истории любви или делах давно минувших дней, главное, что он становится искусством.

● **Марина БИТОКОВА**

**Бутик Диана**

**ОДЕЖДА ДЛЯ ЖЕНЩИН.**  
Большие и маленькие размеры,  
огромный  
выбор по сезону,  
постоянные скидки!

ТЕПЕРЬ ПО НОВОМУ АДРЕСУ:  
**г. НАЛЬЧИК, УЛ. БАЙСУЛТАНОВА, 26**

<p><b>УЧРЕДИТЕЛЬ:</b> ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор <b>Зарина КАНУКОВА</b></p>	<p><b>Редакционная коллегия:</b> <b>Ф. КАРАЦУКОВА</b> (ответственный секретарь), <b>О. КАЛАШНИКОВА</b> (редактор отдела), <b>М. БАЙСИЕВА</b> (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: <b>А. ТАОВА</b> – дежурный редактор номера; <b>Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА</b> – комп. верстка; <b>И. ПОГОРЕЛОВА</b> – корректор</p>	<p>Телефоны <b>42-26-75</b> – отв. секр., <b>42-75-34</b> – корреспондентская; факс – <b>42-26-75</b>; <b>42-20-88</b> – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Макспринт» г. Нальчик, 1-й Промышленный проезд, д. 1</p>	<p>Выходит по средам. Тираж <b>5727</b> Заказ <b>12</b>. Время подписания в печать по графику – <b>18.00</b> Фактически 13 января в <b>17.00</b> Индекс – <b>31222</b></p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p><b>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:</b> 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
--	--	---	---	--	---	--