

28 марта - День возрождения
балкарского народа

Интернет-версия:
www.goryankabr.ru



№12 (813) 25 марта 2015 г.

Издается с 1993 г.

Горянка

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета



Фото Астемира Шьезухова



с. 12

ЛЕЙЛА БАЙЗУЛАЕВА,
стоматолог,
г. Тырныауз



В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПОДГОТОВКА К ЧЕМПИОНАТУ ЕВРОПЫ ПО ТХЭКВОНДО ВЫШЛА НА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

ЮРИЙ КОКОВ ПРОВЕЛ ЗАСЕДАНИЕ ОРГКОМИТЕТА ПО ПРОВЕДЕНИЮ ГЛАВНОГО СПОРТИВНОГО ФОРУМА СЕЗОНА

В его работе приняли участие представитель федерального центра, руководители Правительства КБР, местных администраций, Общественной палаты, Союза тхэквондо по Кабардино-Балкарской Республике.

В 2014 году в результате конкурсного отбора столица Кабардино-Балкарии включена в официальный календарь соревнований Европейского союза тхэквондо среди мужчин и женщин по олимпийским весовым категориям.

Республика имеет опыт проведения крупных международных соревнований, подчеркнул Глава Кабардино-Балкарии Юрий КОКОВ. Наша задача – провести предстоящий спортивный форум на высоком организационном уровне,

создать комфортные условия для всех его участников. Задействованные структуры и ответственные лица «должны сработать профессионально и четко», сказал Кокков.

На чемпионат заявлено 157 спортсменов из 28 европейских государств, ожидается 25 почетных гостей во главе с президентом Европейского союза тхэквондо Афанасиосом ПРАГАЛОСОМ, 150 официальных представителей, 40 международных судей.

Глава КБР особо остановился на вопросах обеспечения безопасности, информационного и транспортного сопровождения чемпионата Европы, реализации культурных программ.

В организации чемпионата примет участие 40 преподавателей и

студентов отделения иностранных языков Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова, 50 волонтеров Многофункционального молодежного центра Министерства образования, науки и по делам молодежи КБР, 50 спортсменов, занимающихся в детско-юношеских спортивных школах республики.

С докладами о ходе подготовки к чемпионату выступили министр спорта КБР Асланбек ХУШТОВ, заместитель председателя Наблюдательного совета Союза тхэквондо России, председатель Попечительского совета Федерации тхэквондо КБР, председатель Общественной палаты КБР Ануар ЧЕЧЕНОВ.

● **Пресс-служба Главы и Правительства КБР**



С любовью к людям и земле

18 МАРТА 1885 ГОДА ИЗ ПОЛТАВСКОЙ ГУБЕРНИИ УКРАИНЫ, ХОРАЛЬСКОГО И МИРГОРОДСКОГО УЕЗДОВ ПРИЕХАЛИ 60 КРЕСТЬЯНСКИХ СЕМЕЙ. ОНИ КУПИЛИ 600 ДЕСЯТИН ЗЕМЛИ У КНЯЗЯ ЦУГУЛИЕВА И ОБРАЗОВАЛИ ПОСЕЛОК ЦУГУЛИЕВКА. ЧЕРЕЗ ТРИ ГОДА ЗДЕСЬ БЫЛА ПОСТРОЕНА ЦЕРКОВЬ ИОАННА ПРЕДТЕЧИ, И ПОСЕЛОК БЫЛ ПЕРЕИМЕНОВАН В с. НОВО-ИВАНОВКА. ТАК НАЧАЛАСЬ ИСТОРИЯ ЛЕГЕНДАРНОГО НАСЕЛЕННОГО ПУНКТА НАШЕЙ РЕСПУБЛИКИ, ЖИТЕЛИ КОТОРОЙ В МИНУВШУЮ СУББОТУ ОТПРАЗДНОВАЛИ 130-ЛЕТИЙ ЮБИЛЕЙ РОДНОГО СЕЛА.

По случаю билея для жителей и гостей села был организован праздник, на котором без внимания не остался ни один житель Ново-Ивановки. Верно утверждение, что историю делают люди. А история у этого населенного пункта очень красивая. Вот лишь одна из ее страниц. На фронт в Великую Отечественную войну ушло более 600 новоивановцев. О храбрости и мужестве сельчан в те годы свидетельствуют 240 боевых орденов и 298 медалей, которыми они были награждены за защиту Родины. 168 колхозников награждены медалью «За самоотверженный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». В числе тех, кого чествовали в этот день, были ветераны войны Иван Павлович МИРОШНИЧЕНКО и Дмитрий Иванович ШЕВЦОВ.

С первых дней основания и по сегодняшний день, несмотря ни на какие исторические и политические перемены в стране, продукция СХПК «Ленница» славится далеко за пределами республики. Это, безусловно, результат самоотверженной работы нескольких поколений новоивановцев, их бережного отношения к родной земле.

Музыкальные номера в исполнении местных творческих коллективов сменялись поздравлениями и вручениями памятных подарков тем, кто делал и делает историю села. В их числе 97-летняя мастерица Елена Григорьевна ОДИНЕЦ и 90-летняя Ольга Александровна ДЕМАРЧУК, семья с приемными детьми МИРИЛЕНКО, ГЕПАЛОВЫ и МАСЕЖНЫЕ, золотые юбиляры Василий Ефимович и Валентина Степановна ДУЖИК, а также молодые мамы Максим и Юлия ЛЫСЕНКО и многие другие.

Славятся люди Ново-Ивановки трудовыми успехами. А еще здесь много народных умельцев, чьи работы неизменно украшают праздники не только родного села, но и района. Это вышивки гладью и крестом, вязание крючком и спицами, плетение из лозы и бисера, кензаши, топиари и многое другое. Вот и в этот день гостям села было что посмотреть на выставке в честь юбилея. Об одной из народных умелиц Ново-Ивановки - Марине Анатольевне АВАНЕСОВОЙ читайте в нашем номере.

● **Лана АСЛАНОВА**

В ПАРЛАМЕНТЕ КБР ВО ВТОРНИК В ОЗНАМЕНОВАНИЕ 70-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ ВЕТЕРАНАМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ВРУЧИЛИ ПОЧЕТНЫЕ ГРАМОТЫ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО ОРГАНА РЕСПУБЛИКИ.

Ветераны Великой Отечественной войны награждены почетными грамотами

Уже в фойе Дома Парламента ветеранов с цветами встречали работники аппарата, прикалывая им георгиевские ленточки. В Большом зале звучали песни военных лет, ветеранов рассаживали в первые ряды. Торжественное награждение открыла Председатель Парламента КБР Татьяна ЕГОРОВА.

За большой вклад в патриотическое воспитание подрастающего поколения и в ознаменование 70-летия Победы в Великой Отечественной войне Почетной грамотой Парламента КБР награждены ветераны войны и труда Юрий Иванович БЕЛАН, Иван Тимофеевич БУЛГАКОВ, Нина Михайловна ГЕРАСИМЕНКО, Иван Иванович ЗДЫБСКИЙ, Мусаб Иссуфович КАНШАОВ, Василий Егорович КАСТАРНОВ, Виктор Петрович МАКАРОВ, Сергей Федорович МАРЧЕНКО, Хусей Чоккаевич УЛЬБАШЕВ, Магомет Бекмурзович ХОЧИЕВ, Петр Прохорович ЦЫБИН, Залимхан Заракшевич ЧЕЧЕНОВ, Владимир Федорович ШАЙН, Анна Петровна ШИРШОВА.

За существенный вклад в развитие институтов гражданского общества и патриотическое воспитание подрастающего поколения Почетной грамотой Парламента Кабардино-Балкарской Республики награжден председатель Кабардино-Балкарской республиканской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов Мухамед Хабасович ШИХАБАХОВ.

По окончании церемонии Т. Егорова еще раз поздравила ветеранов. К награжденным с теплыми словами обратились заместители Председателя Парламента Натби БОЗИЕВ и Салим ЖАНАТАЕВ.

В торжественном мероприятии приняли участие артисты Театра песни Кабардино-Балкарского государственного университета «Амикс» под руководством Амира КУЛОВА, которые с чувством глубокой благодарности за великий подвиг посвятили ветеранам свое выступление.

Завершилась церемония общим снимком в зале Парламента.

● **Ольга КАЛАШНИКОВА**

«РОСТЕЛЕКОМ» ПОДКЛЮЧИЛ К «ОПТИКЕ» 160 ШКОЛ

КОМПАНИЯ «РОСТЕЛЕКОМ» В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПРОЛОЖИЛА ВОЛОКОННО-ОПТИЧЕСКИЕ ЛИНИИ СВЯЗИ (ВОЛС) ДО 160 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ РЕСПУБЛИКИ, СООБЩАЕТ САЙТ КОМПАНИИ.

Проект охватывает всю территорию КБР. Более ста подключенных школ расположены в районах, в том числе в сельской местности. В ходе реализации проекта оператор проложил в регионе более 150 км «оптики». Помимо средних общеобразовательных школ, подключены колледжи, лицеи, школы-интернаты, ресурсные центры, профессиональные училища.

«Оптика до школы» позволяет учебным заведениям более эффективно и широко использовать Интернет в образовательном процессе, применяя автоматизированные системы обучения, отмечается в сообщении. Доступ в виртуальное пространство в школах предоставляет равные возможности как учащимся, так и преподавателям, использующим в учебном процессе новые методики, дополнительные наглядные материалы, в том числе для повышения уровня квалификации.

«Ростелеком» в круглосуточном режиме проводит мониторинг работы оборудования, обеспечивающего доступ в Интернет общеобразовательных учреждений Кабардино-Балкарии, и оказывает оперативную техническую поддержку. Кроме того, на сети общеобразовательных учреждений осуществляется контентная фильтрация трафика, ограничивающая детей от нежелательной информации, блокирующая несанкционированный вход на сайты, которые могут помешать образовательному процессу, обеспечивая, таким образом, максимально комфортные условия обучения.

В рамках национального проекта «Образование», реализуемого в регионе с 2006 года, «Ростелеком» обеспечил на территории КБР доступ к Интернету для учащихся 329 школ, сообщает компания.

● **Наталья АЛЕКСЕЕВА**

УВАЖАЕМЫЕ ГРАЖДАНЕ!

Вы можете сообщить анонимно информацию о происшествиях, совершенных и готовящихся преступлениях экстремистской направленности и террористического характера в электронной форме на сайте: ctrnskfo@mail.ru, по почтовому адресу: **360003, Кабардино-Балкарская Республика, г. Нальчик, ул. Ногмова, 49, Центр по противодействию экстремизму (дискокашия - г. Нальчик) Главного управления Министрства внутренних дел России по Северо-Кавказскому федеральному округу, позвонить по «телефону доверия» - 8-800-200-02-21.** Большое спасибо за ваш вклад в противодействие экстремизму и терроризму.



ВЫБОР В ПОЛЬЗУ ДОБРА



Азрет Мечукаев

СЕМЬЯ АЗРЕТА И НАФИСАТ МЕЧУКАЕВЫХ – ОДНА ИЗ САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ В НАШЕЙ РЕСПУБЛИКЕ. АЗРЕТ МАШТАЕВИЧ – НАРОДНЫЙ ВРАЧ КБР, ДВАДЦАТЬ ЛЕТ ВОЗГЛАВЛЯЛ БЮРО СУДЕБНО-МЕДИЦИНСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ, СЕЙЧАС – ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА БЮРО. ЗАВЕДУЕТ КУРСОМ СУДЕБНОЙ МЕДИЦИНЫ НА КАФЕДРЕ НОРМАЛЬНОЙ И ПАТОЛОГИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ МЕДФАКА КБГУ. ДОЧЬ АЛЕНА АЗРЕТОВНА ВОЗГЛАВЛЯЕТ ПЕРИНАТАЛЬНЫЙ ЦЕНТР, РАБОТАЛА ЗАМЕСТИТЕЛЕМ МИНИСТРА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ КБР. СЫН АЛИХАН АЗРЕТОВИЧ – НАЧАЛЬНИК БЮРО СУДЕБНО-МЕДИЦИНСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ. КАЗАЛОСЬ БЫ, В ЭТОЙ СЕМЬЕ НАДО ГОВОРИТЬ ТОЛЬКО О РАБОТЕ. А МЫ ГОВОРИЛИ О ПРОШЛОМ И БУДУЩЕМ, ДОБРЕ И ЗЛЕ, НРАВСТВЕННЫХ УСТОЯХ СЕМЬИ МЕЧУКАЕВЫХ.

ОТЕЦ – КАК МНОГО В ЭТОМ СЛОВЕ...

«В нашей семье было пятеро детей, я был младшим. В 1944 году, когда нас выселяли, мне было три месяца, а в девять месяцев в Киргизии я стал сиротой – мать умерла от тифа. Ей было двадцать пять лет. Отец тринадцать лет был вдовцом, думал, что появление чужой женщины может ранить нас. Помню, как он месил тесто, пек хлеб, стирал наши вещи. Работал на Большом Чуйском канале. Мы были окружены его отцовской заботой, и я совершенно не чувствовал сиротства. Отец и братья много говорили о маме, и у меня сложился ее образ. Когда мне исполнилось четырнадцать лет, старшие братья настояли на женитьбе отца. Через год мачеха сказала: «Твои сыновья уже взрослые, могут жить и отдельно». В тот же день отец расстался с ней. Ни когда и ни за что он нас не предал бы – я это знал всегда. Он прожил сто три года, и в сто лет все еще косил! Глыба, а не человек. Более стойкого, принципиального человека я не видел».

«НАС УЧИЛИ РАБОТАТЬ»

Азрет Маштаевич, вспоминая свое детство, говорит, что у них не было ни одной свободной минуты. «Иду пасти баранов, беру с собой книгу, улыбаются он. – Отец говорил:

Конечно, личная жизнь – вещь деликатная, и напрямую я с детьми не говорил. Но через супругу передавал им свое мнение. И они его учитывали», – говорит Азрет Маштаевич.

Причина внутренней близости родителей и детей кроется, возможно, в том, что дети пошли по стопам отца. «Недавно к дочери поступила роженица с диабетом, рост – сто сорок сантиметров, вес – за сто килограммов, у врача не наблюдалась... Таких немало. Она и ночью порою выезжает в центр и допоздна сидит», – говорит Азрет Маштаевич.

Тема детей в этой семье обсуждается часто. Нафи-

сат Мечукаева часто навещает сирот в Нартановском интернате, покупает им одежду, продукты питания. В последний раз по дороге в интернат попала в аварию. Очнувшись, сказала: «Пожалуйста, доведите мои подарки».

«Я преклоняюсь перед женщинами, – говорит Азрет Маштаевич. – В Киргизии видел, как горели счастьем материнства их глаза на голодных, измученных лицах. Как они работали! После свекольного завода дома занимались рукоделием. Вязали, шили, валяли войлочные ковры, шляпы. Все время над ними витал дух любви, убивавший страх. А убитый страх дарит свободу. Мы вернулись домой, в Лашкуту».

вернувшись из Азии через тринадцать лет, оказались у руин. А вот дом Мечукаевых в Лашкуте уцелел. «За нашим домом ухаживал Адам НАХУШЕВ. Он верил в наше возвращение», – говорит Азрет Маштаевич. Мечукаевы и Нахушевы по сей день поддерживают дружеские связи.

У Мечукаевых, помимо дружеских, есть и кровные связи с кабардинцами. «Моя бабушка по отцу из рода ГУЗИЕВЫХ жила в Верхней Балкарии. Ее брат знал арабский, читал Коран. Однажды пришли старейшины из Второго Кызбуруна и попросили его стать их эфенди. Он

есть в семье. Интернационал!» – улыбается Азрет Маштаевич. Он убежден, что балкарцам присущ интернациональный дух, потому что за спиной Азия, где они жили рядом с другими выселенными народами. Опыт прикосновения к другим культурам, пожалуй, единственно позитивный момент за эти тринадцать лет. Голод, нечеловеческие условия, существование без прав разрушили, разорвали привычное течение жизни. Уход стариков в первые же годы на чужбине прервал связь поколений. Вера, народная медицина, традиции, танцы, песни, легенды – все это передается от старших младшим. Старших не стало за год-два. «Последствия той духовной катастрофы начинают преодолеваются только сейчас», – говорит Азрет Маштаевич.

«Я ВИДЕЛ ЗЛО В ЛИЦО»

...Смотрим семейные фотографии. Азрет Маштаевич с сыном Алиханом в Северной Осетии. «Я был там потрясен.

Мы сфотографировали беременную женщину, убитую выстрелом в живот. Эта фотография обошла весь мир. Я видел зло в лицо. Не знаю, как живут те, кто разжег тогда огонь межнациональной ненависти. Там, как у нас, много межнациональных браков. Я видел осетин, у которых матери – грузинки. Если ты повязан с кем-то кровью, его нельзя трогать, вы же уже родные. Это закон всех веков. Мы работали в Беслане... Работали здесь в трагические сентябрьские дни. Я категорически противник насилия».

ОНИ КАК ЗЕРКАЛО...

В семье Мечукаевых как в зеркале отражается жизнь нескольких поколений. Переселение, возвращение, возрождение – все три этапа пройденные. «Скоро у нас откроется генетическая лаборатория, хотелось бы идентифицировать останки солдат войны», – говорит Азрет Маштаевич. Алена Азретовна мечтает о здоровых новорожденных. Алихан Азретович думает о развитии Бюро судмедэкспертизы. А мать семейства Нафисат мечтает о безопасном мире для детей и внуков. Чтобы выстрелы смолкли и насилие исчезло навсегда. Если каждый из нас сделает свой выбор в пользу добра, возможно, мечта матерей сбудется.

● **Марзият БАЙСИЕВА.**
Фото из семейного архива А. Мечукаева



Азрет и Нафисат с Маштаем Мечукаевым

«От работы еще никто не умирал». А сейчас детей от всего ограждают. Еще школу не успел закончить, дарят иномарки. А потом – аварии... Детей не баловать надо, а воспитывать, приучать к труду».

Сам Азрет Маштаевич начал работать в восьмом классе: учился в школе рабочей молодежи в Тырныаузе и одновременно ударно трудился – был рабочим и на заводе, и в шахте, успел даже освоить профессию монтажника-высотника.

После создания семьи с Нафисат всего добивались сами. Тринадцать лет жили на съемных квартирах.

Супруги Мечукаевы считают ненормальным нынешнее положение, когда большое количество молодых людей не заводят семьи. «Не должны родители удаляться от детей, должны советовать, устраивать их судьбы.

сат Мечукаева часто навещает сирот в Нартановском интернате, покупает им одежду, продукты питания. В последний раз по дороге в интернат попала в аварию. Очнувшись, сказала: «Пожалуйста, доведите мои подарки».

«Я преклоняюсь перед женщинами, – говорит Азрет Маштаевич. – В Киргизии видел, как горели счастьем материнства их глаза на голодных, измученных лицах. Как они работали! После свекольного завода дома занимались рукоделием. Вязали, шили, валяли войлочные ковры, шляпы. Все время над ними витал дух любви, убивавший страх. А убитый страх дарит свободу. Мы вернулись домой, в Лашкуту».

ДОМ БЫЛ СОХРАНЕН

Подавляющее большинство балкарцев,

согласился. Теперь они уже пишутся кабардинцами, но мы общаемся, знаем друг друга», – говорит Азрет Маштаевич. Единственная сестра четверых братьев Мечукаевых тоже замужем за кабардинцем. «У нас уже и немец, и русский



Нафисат Мечукаева с сыном Алиханом



ЖИЗНЬ И ВОЙНА БЕТАЛА АЛЬТУДОВА

ЮНОШЕСКИЕ ГОДЫ БЕТАЛА ПШЕМАХОВИЧА АЛЬТУДОВА СОПЛАЛИ С БУРНЫМИ СОБЫТИЯМИ В ИСТОРИИ НАШЕЙ СТРАНЫ. РЕВОЛЮЦИЯ. ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА. КОЛХОЗНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО. БУДУЧИ СЕКРЕТАРЕМ КОМСОМОЛЬСКОЙ ЯЧЕЙКИ, С ЮНОШЕСКИМ АЗАРТОМ ВЗЯЛСЯ ЗА СОЗДАНИЕ УДАРНЫХ ТРУДОВЫХ ГРУПП СЕЛЬСКОЙ МОЛОДЕЖИ В СЕЛЕ САРМАКОВО. ЗАТЕМ БЫЛИ ГОДЫ УЧЕБЫ НА КУРСАХ ЮРИСТОВ В ПЯТИГОРСКЕ И ВЛАДИКАВКАЗЕ, РАБОТА В ОРГАНАХ СУДА. ЗАТЕМ ГРЯНУЛА ВОЙНА, И ОН ДОБРОВОЛЬЦЕМ УШЕЛ НА ФРОНТ.

Начало Великой Отечественной войны застало Бетала Альтудова в должности народного судьи в Терском районе. Узнав о нападении фашистских агрессоров, он отvez семью к родным в Сармаково, а сам подал заявление в райвоенкомат с просьбой об отправке на фронт. В заявлении говорилось: «Убедительно прошу зачислить меня в ряды Красной Армии и направить в одну из действующих частей. Считаю для себя высокой честью встать на защиту моей любимой Отчизны!». Просьба была удовлетворена, и вскоре он отбыл на фронт.

...Сталинградская битва стала предвещением грядущей победы. На волжских рубежах в числе других соединений сражались и 193-я стрелковая Урало-Сибирская дивизия генерал-майора Ф.М. СМЕХОТОВОРОВА, в составе которой воевал Бетал Альтудов. Дивизия вела бои с 18 сентября по 8 октября 1942 года и понесла тяжелые потери.

«Отбив самое мощное наступление врага, - писал позднее командующий 62-й армией генерал В.И. ЧУЙКОВ, - мы были так обессилены, что сомневались, сумеем ли отразить новые атаки свежих резервов противника, однако все по-прежнему были готовы драться до последнего человека и патрона».

В течение октября части 193-й и подчиненные ей батальоны 45-й дивизии обороняли рубеж между заводами «Баррикады» и «Красный Октябрь». Перед ними была поставлена задача - не допустить противника к Волге.

Немцы почти целый день обрушивали на порядки батальонов тысячекилограммовые бомбы, вели обстрел из минометов и артиллерии. За день боя защитники заводов отбили три атаки вражеской пехоты и танков, потеряв по-

ловину своего состава, но приказ командования был выполнен. На участке обороны 193-й дивизии враг к Волге прорваться не смог. Парторг 1-го батальона 883-го стрелкового полка Бетал Альтудов «за образцовое выполнение боевых заданий командования» был награжден медалью «За отвагу». Позднее, в декабре 1942-го, Указом Президиума Верховного Совета СССР ему была вручена еще одна медаль - «За оборону Сталинграда».

Но не всем бойцам 883-го полка суждено было пережить сталинградскую «мясорубку». Однополчанин Бетала Альтудова - командир отделения Михаил ПАНИКАХА погиб в Сталинграде, совершив героический поступок. 2 октября 1942 года в районе завода «Красный Октябрь» при отражении атаки танков вражеская пуля угодила в бутылку с горячей жидкостью, которую Паникаха держал в руках. Объятый пламенем, боец успел взобраться на фашистский танк и сгорел вместе с вражеским экипажем. Ошеломленные увиденным, немецкие танкисты в спешке оставили поле боя.

Михаил Паникаха посмертно был награжден орденом Отечественной войны I степени.

После Сталинградской победы 193-я стрелковая дивизия была преобразована в 70-ю гвардейскую стрелковую дивизию.

Родственники Бетала Пшемаховича хранят в семейном архиве его письмо родному младшему брату - Хажбаре, который, судя по всему, в это время тоже находился на фронте, как и старший из братьев Альтудовых - Царк. Это письмо Бетал Альтудов написал за шесть дней до своей гибели.

«Добрый день, братишка Хажбара! Разрешите поблагодарить



Куржан и Бетал Альтудовы с детьми Володей и Зоей

тебя за письмо, которое ты написал в апреле. Получил его сегодня в два часа ночи и сейчас же начал читать. Радость для меня - эти письма. Хажбара, передай привет Жене, Куржан, Быре, Кате, Бае и Люе. Хажбара, ты находишься в Москве, твой адрес я не знал, а если бы знал, мог бы приехать к тебе повидаться. Но все же я написал тебе письмо, что ты приедешь и попросишь что-то от меня, а ты обижаясь на то, что я якобы не пишу тебе писем. Хажбара! Я нахожусь на фронте, пока времена неважные, а придет время, разгромим врага окончательно, и это время должно прийти скоро, т. е. в 1944 году. Хажбара! Интересно, почему Куржана не пишет писем? Передавай привет Башуру, Амирби Адельгириевичу. Я ему напишу позже, сейчас, прости, некогда. До свидания. С приветом...

Полевая почта 7357, 02.06.44 г.».

Фронтные дороги вскоре превели Бетала Альтудова в поля под Курском. Здесь, на «Огненной

дуге», дивизия вновь отличилась. Маршал Советского Союза Г.К. ЖУКОВ вспоминал в своих мемуарах: «Особую боевую доблесть проявили части ...70-й гвардейской стрелковой дивизии под командованием майора В.О. КОНОВАЛЕНКО 6 июля, когда отбили до шестнадцати атак противника и нанесли врагу тяжелые потери». Многие воины были удостоены боевых наград. Гвардии младший лейтенант Альтудов Бетал Пшемахович приказом командира 17-го гвардейского корпуса (куда входила и 70-я гвардейская дивизия) за №23/4 от 22 июля 1943 года был награжден орденом Отечественной войны II степени.

Летом 1944 года советское командование готовилось к проведению Белорусской наступательной операции под кодовым названием «Багратион». Ее целью был разгром всей немецкой группы армий «Центр».

С началом операции войска правого крыла 1-го Белорусского фронта встретили ожесточенное

сопротивление в районе города Барановичи - важного узла железных дорог и мощного опорного пункта вражеской обороны, прикрывавшего Брестское направление. 8 июля в результате обходного маневра и активных действий частей 65-й и 28-й армий противник, понеся огромные потери, вынужден был оставить город и быстро откатывался к Бресту. О последнем бое Бетала Альтудова известно следующее: 6 июля 1944 года части дивизии после ожесточенного боя овладели районным центром Ляховичи, затем устремились к Барановичам. Противник оказал серьезное сопротивление. На юго-восточных подступах к городу в ночь на 7 июля до батальона гитлеровцы при поддержке «тигров» и «фердинандов» несколько раз предпринимали контратаки против воинов 883-го стрелкового полка. Во время третьей контратаки некоторые бойцы стали отходить. Находившийся в боевых порядках роты парторг 1-го батальона младший лейтенант Альтудов остановил, затем личным примером увлек всю роту в атаку на врага. Артиллеристы и пулеметчики ударили по гитлеровской пехоте. Вражеские солдаты бежали назад, а солдаты 883-го полка ворвались на северо-восточную окраину Барановичей. В ходе этой атаки Бетал Альтудов погиб. Его останки, так же, как и тела других бойцов 883-го полка, со всеми воинскими почестями были торжественно захоронены на восточной окраине Барановичей. Жители города чтут память храброго воина, учащегося барановичской средней школы №10 ухаживают за могилой Бетала Пшемаховича.

Не забывают о своем славном земляке и у него на родине в селе Сармаково. Его именем названа одна из улиц села.

Храбро сражались на фронтах Великой Отечественной войны и родные братья Бетала - Царк и Хажбара. Все они с честью выполнили свой священный долг перед Родиной.

● Анатолий МАХОВ, с.п. Сармаково

МОЙ СОСЕД-СТАРИК ПРОШЕЛ ВСЮ ВОЙНУ И ДО СИХ ПОР УДИВИТЕЛЬНО ЯСНО ПОМИНТО ВРЕМЯ, ЖИВЕТ ИМ. МУХТАР ДЗАГОВ - ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ РАССКАЗЧИК, СДЕЛАННЫЕ С ЕГО СЛОВ МАГНИТОФОННЫЕ ЗАПИСИ Я ВОСПРОИЗВОЖУ, ПОЧТИ НЕ РЕДАКТИРУЯ. ЭТО ГОВОРЯЩИЕ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА. ПРИВЕДУ ОДНО ИЗ НИХ:

- К вечеру от взвода остались семеро. Все рядовые. В окопах расположились метрах в 10-12 друг от друга: надо было создать впечатление, что

нас много. Немцы во второй половине дня так и не решились пойти в атаку. Стемнело. Мы собрались вместе. Мнение было одно: оставаться в окопах нельзя. Слева - никого нет, справа - выстрелы слышались вечером, далеко позади. Надо отходить. В нескольких километрах городок Пилс. Там могут быть наши.

Шли полями и лесом на восток. Утром увидели городок. На улицах никакого движения. За городком на возвышен-

ности то ли собор, то ли кирха. В этом никто из нас не разбирался. Туда ведут ступени широкой лестницы. Выждали некоторое время, а затем бегом бросились вверх по ступеням. Когда до открытых дверей оставалось метров восемь, перед нами взметнулись фонтанчики каменных брызг. Пулемет работал от крайних домов. Трое бойцов упали. Послышались и винтовочные выстрелы. На ступени упали еще двое. Я оглянулся и увидел, что

за мной бежит только Сергей. Массивные двери собора - одна половина приоткрыта - были уже рядом. Пули впиваются в древесину, в лицо летят, почему-то вращаясь, щепки. Спасительные двери медленно закрываются. Сергей падает у самого входа...

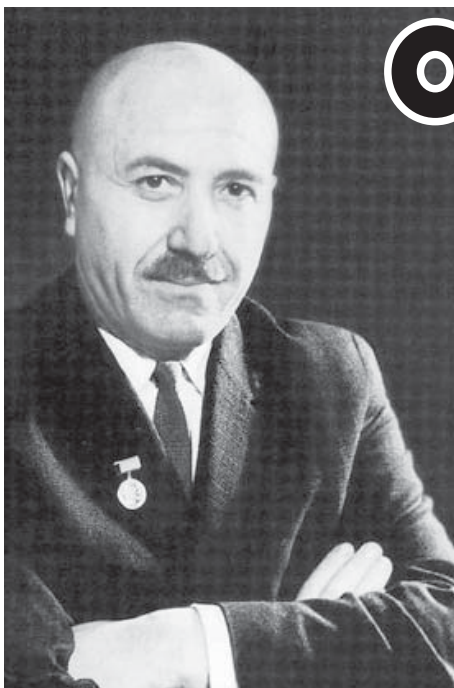
Как четко врезались в память эти мгновения! Дверь закрылась, но я был уже в храме. Выдохнул. Внутри никого. По проходу между скамьями пробежал к противопо-

ложной стороне. Здесь много каких-то оградок, несколько столов, кафедра, высокая перегородка. За ней три или четыре ступени вниз и ... небольшая дверца. Служебный вход! - мелькнуло в голове. Остановился около перегородки. Отсюда хорошо видно все помещение. Вдруг высокие двери главного входа распахнулись. На пороге - немцы. Восемь солдат! Они настроженно вошли внутрь, остановились омачиваясь. Мои руки

сами отстегнули от пояса две лимонки, метнул в группу одну, другую! Взрывы прогремели почти одновременно. Для верности дал туда же длинную очередь из автомата. Выждал немного, прыгнул через ступени и выбежал на улицу. Не помню, как пробежал по главной аллее примыкающего к храму кладбища. Остановился только у ворот ограды, вниз. Никто меня не преследовал. В полукилометре увидел рощу и быстрым шагом направился под сень ее деревьев.

● Записал Геннадий КОММODOV

И ОДИН В ПОЛЕ ВОИН



ОНА БЫЛА МЕЧТОЙ ПОЭТА



Элизат с внуком

Актриса Элизат КУЛЬБАЕВА была последней и самой сильной любовью выдающегося балкарского поэта, лауреата Ленинской премии Кайсына КУЛИЕВА. Поздняя лирика поэта в значительной степени посвящена ей.

Вот одно стихотворение из этого цикла «Пока я здесь», написанное незадолго до смерти:

*Когда уйду туда, откуда нет возврата,
Увидеть не смогу я вновь лицо твоё,
И не смогу позвать тебя, тоской объятый,
И не смогу опять войти в твоё жильё.
Так дай мне на лицо любимой посмотреться,
Пока ещё я здесь, пока я жив,
Желать тебе добра биением каждого сердца,
Не жалуясь на жизнь, а жизнь благословив!
Глядеть на глаз твоих загадочное чудо
Могу я только здесь, свершая путь земной.
Когда уйду туда, возврата нет оттуда,
По улице тебе не погулять со мной.
Так будем говорить с тобою, как пшеница
Беседует с дождем. И в твой заветный дом
Из дальних странствий я сумею возвратиться,
Пока ещё я здесь, а не на свете том.
Из невозвратного домой дороги нету...
Мне красотой твоей так дорог этот свет!
Я в честь его сложил стихотворенье это.
О, краткость наших дней, о, краткость наших лет.
Их мало, дней моих, осталась... Но опорой
Им будет свет лица и сердца твоего.
Смотреть бы на тебя, на утренние горы,
Любить вас - больше мне не нужно ничего!
Как птица счастлива и, рея в поднебесье,
И в теплом гнездышке прикрыв крылом птенца,
Так счастлива я с тобой. О, дай мне, пока здесь я,
Жар сердца твоего, свет твоего лица.*

Перевод Л. Шерешевского

Любовная лирика Кулиева, без сомнения, плод его увлечений женщинами. Но Элизат в их ряду занимала особое место. Наверное, именно к ней наиболее точно подходят слова БРАНЖЕ: «Она была мечтой поэта».

Для Элизат Кайсын был прежде всего любимым человеком и другом. И потому до сих пор, хотя прошло два десятка лет, она не может смириться с тем, что он ушел из жизни. Она, конечно, прекрасно понимала, что он является символом балкарского народа, что его малочисленный этнос в мире знают лишь по самой высокой в Европе вершине - Эльбурсу и по творчеству выдающегося мастера слова Кайсына Кулиева. И все же для Элизат Кайсын был дорог не только как поэт. По ее признанию, в нем она прежде всего видела спутника жизни. Он любил ей читать свои стихи, она отдавала ему на суд свои рассказы, о которых он отзывался весьма благосклонно. Очень высоко Кайсын ценил и ее актерский талант, посвятив ей немало своих стихов. К примеру, «Актрисе»:

*Как будто своих тебе горестей мало,
Актриса, взяла ты чужую беду!
Чужое страдание собственным стало,
Выходишь на сцену в жару и в бреду.
Волнуясь, бледнея, все снова и снова
Ступаешь ты в поле страстей и невзгод...
Я знаю, на свете нет горя чужого,
Всей болью земною художник живет.
И в сердце - страданье, и в сердце - смятенье,
И сцена - не сцена, все слишком всерьез.
Проходишь по жизни самой - не по сцене
С глазами бессонными, полными слез.
Искусство подобно внезапной лавине,
Обрушится с круч снеговая гора.
И жарко душа встрепенется - доньяне
Так смотря на мир и живущ мастера.*

Перевод М. Синельникова

Когда супруги Кулиевы оставались наедине, любил рассуждать о жизни и искусстве. Элизат слушала Кайсына с огромным вниманием, наслаждаясь сочным балкарским языком поэта. Впрочем, не только она была очарована даром его речи. Кулиев был одарен свыше магией слова, потому буквально завораживал слушателей. По признанию Элизат, они говорили часами и никак не могли наговориться.

А когда Кайсын заболел и слег, она самоотверженно ухаживала за ним и не отходила от его постели до последнего его вдоха. Мягкая и нежная, она старалась всеми способами облегчить его страдания.

*Эта книга - твоя - до последнего выдоха.
В мое самое трудное время, когда
Из него, как из смерти, не видел я выхода,
Только ты освещала мой путь, как звезда.
И когда я ослаб и мой лоб, словно иней,
Был в холодном поту, ты, надеждой светя,
Наклонялась ко мне и, клянусь твоим именем,
Ты спасала меня, как спасают дитя.
Сокращая в больнице мое пребывание,
Так ходила за мной, что я верю опять:
Не исчезло еще на земле сострадание,
Могут люди еще доброту излучать.
Эта книга моя, видно, песнь лебединая,
Жизнелюбье мое, да и мука моя,
Это книга любви, и строка ее длинная,
Длинный путь мой к тебе по тропе бытия.
И покамест чернила и кровь еще движатся,
Ты прости мне, но правды не утаю:
Словно сердце живое, дарю тебе книгу я
Не за прелесть твою, а за стойкость твою!*

Перевод И. Лиснянской

До сих пор с отчетливостью, как если бы это произошло вчера, Элизат Эльбаевна помнит каждое мгновение их совместной жизни. Эти подробности биографии выдающегося поэта имеют не только ценность в чисто семейно-бытовом плане. Детали личной жизни, преломленные видением близкого поэту человека, позволяют дополнить его образ неповторимо личностными чертами и показать его в самых разнообразных аспектах. Данью признания Кайсыну стали книги, вышедшие из-под пера Элизат Кулиевой и посвященные его жизни и творчеству.

● Жаухар
АППАЕВА

БОЛЕЕ 11 ТЫСЯЧАМ ГРАЖДАНАМ КБР БУДУТ НАЧИСЛЕННЫ ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ К 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ • ПФР СООБЩАЕТ



В размере 7000 рублей: инвалидам Великой Отечественной войны, ветеранам Великой Отечественной войны из числа лиц, указанных в

КАК СООБЩАЕТ ОПФР ПО КБР, СОГЛАСНО УКАЗУ ПРЕЗИДЕНТА РФ «О ЕДИНОВРЕМЕННОЙ ВЫПЛАТЕ НЕКОТОРЫМ КАТЕГОРИЯМ ГРАЖДАН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В СВЯЗИ С 70-ЛЕТИЕМ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 ГОДОВ» БУДЕТ ПРОИЗВЕДЕНА ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА.

подпунктах 1-3 пункта 1 статьи 2 Федерального закона «О ветеранах»; бывшим несовершеннолетним узникам концлагерей, гетто и других мест принудительного содержания, созданных фашистами и их союзниками в период Второй мировой войны, вдовам (вдовцам) военнослужащих,

погибших в период войны с Финляндией, Великой Отечественной войны, войны с Японией, вдовам (вдовцам) умерших инвалидов Великой Отечественной войны и участников Великой Отечественной войны.

В размере 3000 рублей: ветеранам Великой Отечественной

войны из числа лиц, указанных в подпункте 4 пункта 1 статьи 2 Федерального закона, бывшим совершеннолетним узникам нацистских концлагерей, тюрем и гетто.

Выплата будет осуществлена в апреле - мае 2015 года.

Единовременная выплата будет производиться на осно-

вании документов, имеющихся в распоряжении территориального органа ПФР, в том числе сведений об отнесении гражданина к категории, имеющей право на единовременную выплату, полученных в результате межведомственного взаимодействия, без истребования дополнительных документов, подтверждающих соответствующий статус гражданина.

● Ирина
МИХАЙЛОВА



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ РФ ОТМЕЧАЕТСЯ ЕЖЕГОДНО 25 МАРТА. В БОЛЕЕ УЗКОМ СМЫСЛЕ ПОД РАБОТНИКАМИ КУЛЬТУРЫ ПОДРАЗУМЕВАЮТСЯ ЛЮДИ ТВОРЧЕСКИХ ПРОФЕССИЙ, ДЕЯТЕЛИ ИСКУССТВА, А ТАКЖЕ ХРАНИТЕЛИ И ПОПУЛЯРИЗАТОРЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ. НАШ СОБЕСЕДНИК – ОДИН ИЗ ЯРКИХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ГОРОДА ПРОХЛАДНОГО ЗИНАИДА НИКОЛАЕВНА ГАЧЕНКО. ОНА ХОРОШО ИЗВЕСТНА НЕ ТОЛЬКО В ПРОХЛАДНОМ, НО И В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ. ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ КБР НОСЯТ ОНА И ЕЕ СЕСТРА - АНТОНИНА НИКОЛАЕВНА НОЧЕВКИНА.

«МНЕ КАЖЕТСЯ, ЧТО МУЗЫКА В СЕРДЦЕ ЖИЛА ПОСТОЯННО»

ДЕРЕВЕНСКИЕ УМЕЛИ И РАБОТАТЬ, И ОТДЫХАТЬ

- Я родилась на Урале, в деревне Казарино Пермской области. Это потемневшие от времени, дождей и ветров деревянные дома, которые с трех сторон окружают тайга, непроходимая, темная, дикая и в то же время прекрасная своей первобытной красотой, тихая и спокойная речка Сылта с ее прохладой, свежестью, ключьями серого тумана. Летом на лесных полянах, прогреваемых солнцем, полно ароматной земляники, черной и красной смородины, из которых деревенские хозяйки варят вкуснейшее варенье, кисели и компоты. В темных лесных распадках много грибов, в основном груздей и белых.

Вот в такой красоте мы росли, провели свои лучшие детские годы. Эта окружающая нас дивная природа лесного края вложила в меня и мою сестру Тоню любовь к прекрасному, пробудила в наших душах творческое начало.

Конечно, деревенская жизнь послевоенных лет была тяжелой. Мои родители, как, впрочем, и все жители нашей деревни, много работали и зимой, и летом. Но умели и отдыхать. Отец с матерью хорошо пели, молодежь водила хороводы, летом в деревне до утра не смолкала гармошка.

Петь и танцевать мы научились с раннего детства. Поэтому музыка, ритмика в моем и Тонином сердце жили постоянно, и чем старше мы становились, все настойчивее требовали выхода наружу. Поэтому, не сговариваясь после школы, я и Антонина поступили в Пермское культпросветучилище, которое успешно окончили. Тоня позже окончила его и Ленинградское хореографическое училище. Стала хореографом, как и я.

УЮТНЫЙ, ТЕПЛЫЙ, ЗЕЛЕНый И КУЛЬТУРНЫЙ

- Вся моя творческая жизнь и сестры Антонины связана с Прохладным и городским Дворцом культуры. В октябре 1962 года я приехала в гости к своей сестре Рае, которая работала телеграфисткой в местном узле связи, да так здесь и осталась. Прохладный мне понравился сразу. Уютный, теплый, зеленый, совсем не похожий на город. Да и городом его тогда назвать было трудно. Большая станица. Но культурная жизнь здесь была ключом. На работу художественным руководителем в городской Дворец культуры меня принял заведующий отделом культуры Вячеслав Афанасьевич ПЕТРАКОВ.

Надо заметить, что Дворец культуры появился не на пустом месте. Во второй половине XIX века полюбился станичникам духовой оркестр, который был создан при активной помощи и поддержке купца второй гильдии Петра ЮХНЕВИЧА. Долгие годы им руководил страстный любитель духовой музыки, ставший настоящей душой оркестра, прохладненский казак Григорий ШИШКАРЕВ. Действовал до революции в станице Прохладной и кинотеатр, хозяин которого ЦЕЛЛЯРИЙ показывал детям за плату, а взрослым за десять копеек немое кино.

После революции в станице Прохладной и на железнодорожной станции формируются комсомольские агитбригады «Синеблужников». Долгие годы в небольшом турлунном здании станичного клуба, располагавшегося в районе Широкого, действовал сводный казачий хор. В 1934 году в прохладненском станичном клубе уже работали народный театр, танцевальный и хоровой кружки, были организованы первые



детские самодеятельные коллективы.

Но город рос, развивался, увеличивалось его население. Старое здание клуба его уже не устраивало. Необходимо было строить новое. Как в свое время рассказыывал нашему краеведу Валерию Михайловичу КРУШЕЛЬНИЦКОМУ Иван Филиппович ОНОПКО, которого в 1955 году назначили заведующим городским отделом культуры, ему с группой единомышленников удалось решить в правительстве республики вопрос о строительстве в Прохладном нового Дворца культуры. Вопрос решался долго. Было много споров, доказательств необходимости этого строительства, так как в Кабардино-Балкарии были другие нерешенные проблемы. Им даже пришлось пойти на хитрость, оформив документацию на строительство в городе кинотеатра на 600 мест. Эту стройку разрешили и выделили миллион рублей, деньги по тем временам огромные. Дворец культуры

строили всем городом. Были постоянные субботники и воскресники.

Так в центре Прохладного в начале 1960-х годов появился новый Дворец культуры с двумя залами - нижним на 600 и верхним на втором этаже на 200 мест. Одним из первых его руководителей был Вячеслав Афанасьевич ПЕТРАКОВ. Дворец до сих пор занимает ведущее место в культурной жизни не только города, но и республики. Его гордостью был и остается народный театр, возникший в 1959 году, руководителем которого долгие годы была заслуженный работник культуры КБАСР Нина Васильевна МАЕВСКАЯ.

Не только в Прохладном, но и по всей Кабардино-Балкарии шла добрая слава о прохладненском духовом оркестре, который в 1964 году организовал энтузиаст своего дела, высокий ценитель духовой музыкальной культуры Валерий Васильевич ПАРАФИЛОВ. Более 30 лет руководил он своим детищем, сделал его луч-

шим духовым оркестром республики, получил за это почетное звание заслуженного работника культуры РФ. Популярностью пользовалась и агитбригада «Факел», которой руководила я. В течение десяти лет эта агитбригада никому в республике не отдавала пальму первенства, а за программу «Герои газетных страниц» на II Всесоюзном фестивале самодеятельного творчества стала лауреатом. Было много и других замечательных художественных самодеятельных коллективов, высокопрофессиональных работников, которые умножили добрую славу Прохладненского городского Дворца культуры. Их деятельность по развитию культуры, духовному и нравственному воспитанию горожан и прежде всего молодого поколения продолжают те, кто работает во Дворце культуры сегодня.

ВСТРЕТИЛИ ПО-СЕМЕЙНОМУ

- Коллектив Дворца культуры встретил меня, совсем еще молодого работника, доброжелательно, тепло и по-семейному. Да мы и были одной большой семьей, в которой все поддерживали и помогали друг другу. Очень благодарна Нине Маевской и Валерию Парафилову, а также другим работникам культуры, с кем свела судьба.

Но я работала не только художественным руководителем в ГДК. Сразу по приезду организовала детскую хореографическую студию, в которой стали заниматься дети от пяти до десяти лет. В 1965 году приехала в Прохладный сестра Антонина, которая, забрав из детской студии часть детей, организовала детский танцевальный ансамбль «Радуга», ставший впоследствии лауреатом и дипломантом многих городских, республиканских, зональных смотров и конкурсов. С большим успехом «Радуга» выступала в Москве, Краснодаре, Майкопе, многих

других городах бывшего СССР.

Лучшим в республике стал и методический кабинет при ГДК, которым я много лет руководила. В 70-80-е годы многие республиканские семинары и творческая учеба проводились на базе методкабинета, работавшего при Прохладненском ГДК. Совместно с работниками методкабинета разрабатывала сценарии праздников, конкурсов, которых в те годы на сцене ГДК, на площадках в городском парке, в трудовых коллективах города проводилось много. Самое активное участие в мероприятиях, посвященных военно-патриотической работе, праздников, труда, семьи, песни и танца, принимали молодежь, рабочие коллективы, самодеятельные артисты.

В общем, интересное, активное было время. На праздниках города выступали народные хоры из 200-300 человек, в 1984 году мы впервые на стадионе провели общегородской праздник семьи.

Прошли годы, но мне приятно отметить, что и сегодня культурная жизнь нашего города проходит активно и многое положительное из нашей работы используется в современной деятельности.

СТРЕМЛЕНИЕ К ТВОРЧЕСТВУ

- Сейчас я на пенсии. Но стремление к творчеству не позволяет сидеть дома. В Союзе пенсионеров Прохладного организовываем десятки мероприятий, среди которых чествования семьи, юбиларов, трудовых династий, вечера дружбы, в которых принимают участие не только люди старшего поколения, но и молодежь. При поддержке районной администрации проводим большую работу в центре «Время жить».

● Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото из личного архива Зинаиды Гаченко



«НАЛОЕВСКИМ ЧТЕНИЯМ» БЫТЬ

20 МАРТА В КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОМ ИНСТИТУТЕ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ОТКРЫЛАСЬ РЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ В КУЛЬТУРЕ И ЛИТЕРАТУРЕ НАРОДОВ КAVKAZA». КОНФЕРЕНЦИЯ БЫЛА ПОСВЯЩЕНА ПАМЯТИ ВИДНОГО УЧЕНОГО-ФOLЬКЛОРИСТА, ПИСАТЕЛЯ ЗАУРА МАГОМЕДОВИЧА НАЛОЕВА.



Для участия в конференции в актовом зале КБИГИ собрались ученые, представители Парламента и Правительства КБР, общественные деятели, представители СМИ, друзья и родственники Заура Налоева.

Конференцию открыл доктор исторических наук, директор КБИГИ Казбулат ДЗАМИХОВ. Рассказав о работе республиканского организационного комитета по подготовке этого научного мероприятия, он выразил надежду, что «Налоевские чтения» станут традиционными. В 2018

году, когда будет отмечаться 90-летие со дня рождения ученого, КБИГИ подготовит более масштабную конференцию.

Отдельно К. Дзамихов остановился на личности Заура Налоева:

— Он принадлежал к плеяде замечательных людей, искренне болеющих за свой народ, и если бы во главе общественного движения тогда оказались другие личности, наша история пошла бы по другому пути. Велик вклад Заура Магомедовича и в развитии нашей науки. Им собран богатейший этнографический и документальный материал, на который сегодня опираются многие ученые, занимающиеся изучением нравов, обычаев, фольклора адыгов.

Депутат Парламента КБР Светлана АЗИКОВА поддержала идею о том, чтобы сделать «Налоев-

ские чтения» традиционными.

— Эта инициатива, — сказала Светлана Гаднановна, — должна быть поддержана на всех уровнях.

Свое слово о Зауре Налоеве сказал и министр культуры республики Мухадин КУМАХОВ:

— Мне посчастливилось общаться и работать с этим замечательным человеком. Во время встреч и бесед я понял, что Заур Магомедович был совсем не таким, каким я его представлял. В душе он всегда оставался ребенком — искренним, любящим людей и жизнь. Думаю, что сегодня, глядя на собравшихся в его честь ученых и культурных деятелей, его душа радуется.

Представитель Министерства образования и науки, доктор педагогических наук Светлана ТЮХОВА рассказала, что идея проведения конференции роди-

лась сразу после смерти Заура Магомедовича. Она должна была состояться еще в 2013 году, но в силу разных причин неоднократно переносилась.

— Как педагог и племянница хочу выразить глубокую благодарность организаторам форума и тем, кто пришел почтить его память.

Выступавшие отметили не только научную, но и общественную деятельность Заура Налоева, его заслуги в становлении общественно-политической организации «Адыг Хасэ» и создании Международной черкесской ассоциации.

После торжественного открытия конференции началось пленарное заседание. С докладами выступили известные ученые-кавказоведы, фольклористы и филологи — доктора филологических наук Адам ГУТОВ, Зейтун

ТОЛГУРОВО, Хамиша ТЕМИЖЕВ, доктор исторических наук Барасби БЕРЕЗГОВ и многие другие.

Своими впечатлениями о первых «Налоевских чтениях» с нашим корреспондентом поделилась кандидат филологических наук, старший научный сотрудник сектора кабардинской литературы КБИГИ Инна КАЖАРОВА:

— Не так часто доводится наблюдать, чтобы в рамках одной конференции объединились специалисты различных гуманитарных областей — литературоведы, этнографы, фольклористы, лингвисты, историки, — сказала она. — Нечасто к подобным мероприятиям проявляют такой искренний, «непротокольный» интерес представители неправительственных и общественных организаций. Это отрядный факт. Заур Налоев был великим ученым и человеком.

В заключение конференции была принята резолюция проводить «Налоевские чтения» не реже одного раза в три года.

● Ибрагим ГУКЕМУХ

• ФЕСТИВАЛЬ

ВОЗРОЖДЕНИЕ АДЫГСКОЙ ФЛЕЙТЫ

17 МАРТА В ЗАЛЕ КАБАРДИНСКОГО ТЕАТРА ИМ. А.А. ШОГЕНЦУКОВА ПРОШЕЛ ПЕРВЫЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ АДЫГСКИХ НАРОДНЫХ ФЛЕЙТИСТОВ-КАМЫЛЯПША. В ТЕЧЕНИЕ ТРЕХ ВЕЧЕРОВ МЕРОПРИЯТИЕ ПРОШЛО В МАЙКОПЕ, НАЛЬЧИКЕ И ЧЕРКЕССКЕ.

Организаторами фестиваля выступили министерства культуры трех республик, а также фольклорный ансамбль «Жыюу». Участниками мероприятия стали исполнители на камыле из КБР (Науруз АГОЕВ, Бетал БЕКАНОВ), КЧР (Азамат АШИБЕКОВ, Тимур КИТОВ), Адыгеи (Замудин ГУЧЕВ, Заур НАГОЕВ, Казбек НАГАРОКОВ, Мадин СТАШ, Аслан ЧЕТЫЗ, Заур ЮСУПОВ), дистанционно приняли участие музыканты из адыгской диаспоры Турции.

Значимость события состоит прежде всего в необходимости возрождения интереса публики, широкого слушателя и, конечно, потенциальных исполнителей к адыгской флейте — древнейшему музыкальному инструменту. Отсюда вытекает еще одна задача — воспитание, приучение воспринимать народную музыку в аутентичном виде. Безусловно, без развития, адаптации к современным реалиям народная традиция практически не может существовать, но для этого необходимо иметь четкое представление о корнях и ощущать их, уметь черпать вдохновение. Именно эту аутентичную манеру сохраняют и популяризируют Замудин ГУЧЕВ и созданный им ансамбль «Жыюу», о чем мы уже неоднократно рассказывали.

Каждый из участников фестиваля исполнил несколько своих любимых композиций. Удивительная особенность камыля — задушевность, трепетность, чистота звучания. Мелодии пробиваются в подсознание и волнуют нашу генетическую память. Стоит закрыть глаза, и ясно представляешь идиллическую картину прошлого — почти пасторальный сюжет. Последнее не случайно: в отличие от шипашины, а тем более от позже освоенной адыгами гармонии камыль — инструмент пастушеский, что вписывается в традиционную для многих народов эволюцию музыкальных инструментов (недаром говорят о пастушеской свирели). В его природе — располагать к размышлению, погружать в созерцание мира, обращать слушателя внутрь самого себя...

Прошедший фестиваль дает надежду на то, что энтузиазм собирателей старинных мелодий и музыкальных инструментов задаст особый ритм и настрой, на который откликнется общество и по-настоящему заинтересуется аутентичным народным пением.

● Тома ТЕХАЖЕВА

• ПОЭЗИЯ ДЛЯ ВСЕХ

Приглашение к размышлению

21 МАРТА, В ДЕНЬ ПОЭЗИИ, ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ «ЖАН» ПРОВЕЛ ВЕЧЕР ПОЭЗИИ «ВРЕМЕНА ГОДА. ВЕСНА».

В Арт-центре Madina Saralp в числе собравшихся были школьники из Зарагиза. На вечере звучали стихи разных авторов, в том числе Бориса УТИЖЕВА, чье имя носит зарагизская средняя школа. Вечера «Времена года» режиссер Марина ГУМОВА проводит уже шестой год, и каждый раз меняются участники. На этом вечере стихи читал актер Русского драмтеатра им. М. Горького и Общедоступного театра М. НАГОЕВА, актер, журналист Олег ГУСЕЙНОВ. Он представил три цикла: монологи короля Лиры в переводе на кабардинский, который осуществил Хабас БЕШТОКОВ, стихи Утижева и подборку

стихов адыгских поэтов о весне. В каждой подборке отражается личность Олега Гусейнова, это тот редкий случай, когда словами других артист говорит о себе.

Поэзия — искусство интимное не только для поэта, но и для читателя, она всегда для себя, для «внутреннего пользования», наверное, поэтому нечасто хочется слушать декламацию. Восприятие читающего вслух редкое совпадает с тем, как слышишь стихи сам. Но в



восприятие, а как бы приглашает к поэтическому размышлению.

О таких, как Олег Гусейнов, говорят: артистическая натура, он создан для творческой работы и в каком бы направлении ни проявлял себя, ему все удается блестяще. Возможность видеть его в ипостасях актера и журналиста позволяет лишь догадываться о том, какие неизмеримые глубины открыты внутри него.

Вечера поэзии «Времена года» в течение года проходят в рамках проекта «Поэзия для всех». В Арт-центре в скором времени пройдет еще одно мероприятие под названием «Читаем стихи вместе».

● Марина БИТЮКОВА.

Фото

Астемира Шебзукова



случае с Олегом Гусейновым все иначе. Он вроде бы почти безыскусен, не приукрашивает, не навязывает, не подбирает выражения, не использует профессиональные приемы. Может быть, поэтому ему удается приблизиться к сердцу каждого слушающего, но, сохраняя тактичность — человеческую и актерскую, не вторгается в твоё пространство и



РАЗНОЦВЕТНЫЕ СТЕНЫ

• ДОБРЫЕ ДЕЛА

В СЕЛЕ ВЕРХНЯЯ БАЛКАРИЯ ЧЕРЕКСКОГО РАЙОНА ОТКРЫЛСЯ СПОРТКОМПЛЕКС «ВЕРХНЯЯ БАЛКАРИЯ» ИМЕНИ МУХАДИНА-ХАДЖИ. КОМПЛЕКС, КАК И МЕЧЕТЬ, ПОСТРОЕНА ПО ИНИЦИАТИВЕ УВАЖАЕМОГО СТАРЕЙШИНЫ СЕЛА МУХАДИНА-ХАДЖИ ЦИКАНОВА. В ЭТОМ БЛАГОМ ДЕЛЕ ПРИНЯЛИ ПОСИЛЬНОЕ УЧАСТИЕ МНОГИЕ СЕЛЬЧАНЕ, ОДНАКО СРЕДСТВ ВСЕ РАВНО НЕ ХВАТАЛО, И ТОГДА ПОДКЛЮЧИЛСЯ СЫН МУХАДИНА-ХАДЖИ - БИЗНЕСМЕН МУХАМЕД ЦИКАНОВ, КОТОРЫЙ И ДОВЕЛ СТРОЙКУ ДО ФИНАЛА.

«У балкарцев испокон веков принято строить всем миром, - сказал Мухадин-хаджи. - Когда мы вернулись из Азии в 1957 году, никто из нас сам не возводил стены своего дома, все приходили и начинали работать. Это добрая традиция иезу. Вот так заново отстроилось село».

Жамболат НОГЕРОВ, бывший некоторое время прорабом стройки, вспоминает: «Мухадин-хаджи позвал меня и сказал, что мне надо работать здесь, я слову старейшины подчинился. Но масштаб проекта несколько смутил, и я предложил уменьшить площадь комплекса. Хаджи категорически отказался. «Комплекс будет просторным, как и задуман», - сказал он. И нача-



лась стройка. Каждый приносил столько блоков, сколько мог купить: кто пятьсот, кто тысячу, кто две тысячи. Однажды к нам зашел человек, которого я никогда раньше не видел, и спросил: «А почему стены разноцветные?». Я ответил: «Комплекс строит все село, кто сколько может, столько и покупает блоков. Покупают в разных точках. Вот и получается разнобой». Этот человек прислал нам тысячу триста блоков, назвать свое имя не захотел, постеснялся. Он был кабардинцем».

Муфтий Северной Осетии Хаджимурат ГАЦАЛОВ на открытии комплекса говорил, что наши деды после революции встречались и обсуждали, как жить в новых реалиях. «Сейчас доехать друг до друга намного проще, однако связи ослабли. Это неправильно, нам во все времена надо быть вместе», - сказал муфтий.

Старая дореволюционная мечеть, которую посещали все верующие Кавказа, где разбирали конфликтные ситуации и примиряли непримиримых,

также восстановлена по инициативе Мухадина-хаджи.

Спорткомплекс - исполненная мечта сотен мальчишек в селе. Судья международной категории по кекушинкай-каратэ Асхат ЗАНИБЕКОВ вспоминал далекие детские годы. «К нам в школу пришел Мухамед Циканов и показал несколько приемов запрещенного каратэ. Я впервые в жизни увидел черный пояс. Эта встреча предопределила всю мою жизнь. Увы, в те годы в Верхней Балкарии по борьбе, каратэ, дзюдо секций не было,

и моя дорога к мечте была намного длиннее, чем у сегодняшних мальчишек. Могу сказать по собственному опыту: спорт учит детей дружить, быть честными, закаляет волю. Здоровый дух может быть только в здоровом, сильном теле. Мы живем в горах, горцы должны быть сильными».

Тренеры по вольной борьбе из г. Хасавюрта Абдул МАГОМЕДОВ и Ахмет ГАСАНОВ сказали, что вольная борьба в Дагестане - культовый вид спорта. На соревнованиях съезжаются и стар, и млад со всех сел. Что ж, теперь и в высокогорной Балкарии и дети, и взрослые в хороших условиях смогут заниматься любимыми видами спорта. Директор комплекса Татаркан ЭНДРЕЕВ сказал, что площадь комплекса составляет тысячу квадратных метров. Помимо вольной борьбы и бокса, планируются секции дзюдо и тяжелой атлетики. А для девушек и женщин, готовых заниматься фитнесом, будет оборудован тренажерный зал.

...Всем миром можно менять мир. Мухадин-хаджи доказал сельчанам, что если захотеть, можно обустроить свою жизнь. Вера в лучшую жизнь творит чудеса. Счастливые глаза детей, спешащих на тренировки, - разве это не чудо?

• Мария ПОТАПОВА.
Фото Ахмата Байсеева



«ДОРОЖУ ДОВЕРИЕМ ЛЮДЕЙ»

ЛЕЙЛА БАЙЗУЛАЕВА ВСЕ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ СВЯЗЫВАЕТ С ОКРУЖАЮЩИМИ ЛЮДЬМИ. ОНА ВОСТРЕБОВАННЫЙ СТОМАТОЛОГ: «ТЫРНЫАУЗЦЫ ОЧЕНЬ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫЕ». ОТКРЫЛА ЧАСТНУЮ СТОМАТОЛОГИЧЕСКУЮ КЛИНИКУ: «ЭТО ЗАСЛУГА МАМЫ И ДЯДИ». ДАЖЕ ВО ДВОРЕЦ-КЛИНИКУ НЕ ЗАСТАВИШЬ ЛЮДЕЙ ПОЙТИ, ЕСЛИ ОНИ НЕ ДОВЕРЯЮТ ДОКТОРУ. А В ЛЕЙЛИНУ КЛИНИКУ, ПЕРЕДЕЛАННУЮ ИЗ ЖИЛОЙ КВАРТИРЫ, ПРИХОДЯТ. ОСПОРИТЬ ФАКТ БЫЛО НЕВОЗМОЖНО, И ЛЕЙЛА ПРИЗНАЛАСЬ: «ДОРОЖУ ДОВЕРИЕМ ЛЮДЕЙ».

это может быть. Опыт приходит с годами, а самое главное - не надо уставать учиться. Стоматология очень быстро развивается, должен быть интерес ко всему новому.

- Золотая медаль, полученная в школе, потом красный диплом Ростовского базового медицинского колледжа... все вроде бы логично, и вдруг - Кисловодский институт экономики и права по специальности «менеджмент в санаторно-курортном бизнесе». Вынашивали идею ухода из стоматологии?

- В профессиональном плане я полностью определилась. Об уходе не думала, но, видимо, жить в Тырныаузе и ничего не понимать в курортном бизнесе тоже неправильно.

- А как вы выбрали стоматологию? Хотя в этой сфере много женщин, это же мужская работа. Слишком высокое напряжение.

- После школы я никак не могла поделиться. В это время к нам приехал друг папы - старший тренер Ростовской сборной по греко-римской борьбе Арминак ГАЙ-БАРИАН с супругой Любовью Федоровной. Она - стоматолог, влюбленная в свое дело. А еще супруга дяди Магомеда - Марина тоже посоветовала. Магомед и его супруга - очень близкие мне люди, дядя заменил мне отца.

- Твой отец был мастером спорта СССР, основателем греко-римской борьбы в нашей республике, директором спортшколы. Проводятся всероссийские соревнования памяти мастеров спорта СССР Юсуфа БАЙЗУЛАЕВА и Хизира МИРЗОЕВА. Твой дядя Магомед создал федерацию спортивной борьбы, тоже был директором спортшколы, сейчас увлечен курортным бизнесом, который тебя пока не привлекает. Такие яркие люди в одной семье...

- Папа ушел в тридцать три года, мне было только месяц, к сожалению, у меня даже воспоминаний нет. Мы с мамой жили в родительском доме отца с бабушкой Шайбат и дедушкой Кайсыном и двумя дядями. Кроме автокатастрофы, которая унесла моего отца, наша семья пережила еще одну трагедию - убийство дяди Мухтара. Много света, радости, ярких достижений в истории нашей семьи, но также много боли.

Печальным ли было мое детство? Нет. Бабушка с дедушкой наполнили его сладким, просто медовым общением. Их любовь всегда со мной, хотя и их мы проводили.

Когда я пошла в первый класс, мы переехали в собственную квартиру. Мама временами работала, но ее главная работа - это я! Конечно, купить квартиру под кли-

• БУДЕМ ЗНАКОМИ

нику и дорогое оборудование я сама не смогла бы. Мама с дядей постарались. Надеюсь, оправдаю все их труды и надежды.

- Вы воспитывались в интернациональной семье...

- И это мне очень помогает. У меня нет никаких барьеров, для меня люди разных национальностей - свои, нет чужих. Правда, балкарцы ближе, думаю, бабушка с дедушкой сыграли в этом свою роль. Моя мама, осетинка с красивыми именем и фамилией Дзерасса МЕДОЕВА, воспитывалась в многодетной семье. Во Владикавказе живет бабушка. Я понимаю и даже могу разговаривать на осетинском, правда, не так хорошо, как на балкарском языке.

Тырныауз - интернациональный город, и мне кажется, что у моих земляков душа широкая. Среди моих школьных учителей были люди всех национальностей. Пока работала на завод медово-молибденовый завод, приезжали работать со всех концов страны. Мы дружили и дружим. В Ростовском колледже, оказавшись в интернациональной среде, я не растерялась, еще бы, я - из Тырныауза.

- Какие у вас планы?

- Работать и работать. Хотела бы привлечь в свою клинику ортодонта, так как у многих детей проблемы с прикусом.

- Вы молоды, а молодежь всегда - море эмоций, что в работе, что в личной жизни. Делитесь с мамой переживаниями?

- Не всегда. Стараюсь ее беречь, не хочу, чтобы она лишней раз волновалась.

- Есть чувство удовлетворенности?

- Да, есть. Мне нравится, что помогаю людям разрешать проблемы со здоровьем. Когда человек приходит со слезами на глазах, а уходит с улыбкой, как это может оставить равнодушной?

• Марзият БАЙСИЕВА.
Фото Астемира Шебзухова

- А как заслужить доверие?

- Изю дня в день. Стоматолог должен быть психологом. В самом начале встречи надо успокоить пациента. Он должен поверить, что его проблема разрешима. Это необходимо для работы, потому что напряжение пациента передается врачу и вероятность успешной работы снижается. Я со многими в Тырныаузе дружу - они мои пациенты.

- Собственно, открывать частную клинику без сформировавшейся группы людей, которые летят только у вас, и не имело бы смысла.

- Да, к началу работы в собственной клинике у меня уже были постоянные пациенты. Если кому-то понравилась работа стоматолога, он обязательно приведет к нему еще кого-то. Это закон. Врача делает популярным исключительно его работа. Меня радует, что родители, прелевшись сами, приводят ко мне своих детей.

- Лейла, чтобы открыть что-то свое, надо набраться опыта?

- Я работала восемь лет в нашей городской стоматологии, открыла частный кабинет в «Геологе» и прозондировала, как



• ФОРУМ

СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ФОРУМ «МАШУК-2015» СТАНЕТ ОДНОЙ ИЗ ОСНОВНЫХ РОССИЙСКИХ ПЛОЩАДОК, ГДЕ НАЧИНАЮЩИМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ БУДЕТ УДЕЛЕНО ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ. ПОМИМО УЧАСТНИКОВ ОТ СКФО В ВОЗРАСТЕ ОТ 18 ДО 30 ЛЕТ, НА МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ ОБМЕНА ОПЫТОМ БУДУТ ПРИГЛАШЕНЫ БОЛЕЕ СОТНИ УСПЕШНЫХ КОЛЛЕГ ИЗ ДРУГИХ РЕГИОНОВ РОССИИ, СООБЩАЕТ ПРЕСС-СЛУЖБА МИНИСТЕРСТВА РФ ПО ДЕЛАМ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА.

«Машук-2015» станет одной из основных российских площадок

Цель организаторов форума – вовлечь молодежь Северного Кавказа в предпринимательскую деятельность в масштабах страны. Федеральные, региональные и местные власти во взглядах на задачу едины: предпринимательство создает новые рабочие места и способствует экономическому росту территорий, а значит, в условиях кризиса ему необходима всесторонняя поддержка.

«Предпринимательство сегодня – эффективный инструмент и возможность для россиян реализовать свой профессиональный и творческий потенциал, средство для создания производств и услуг, способствующих процессу импортозамещения, укреплению экономики всего региона и страны в целом», – считает заместитель министра РФ по делам Северного Кавказа Михаил РАЗВОЖАЕВ.

По словам Развожаева, министерство намерено в рамках «Машука» выступить в качестве координатора между держателями различных государственных инструментов поддержки бизнеса, крупными компаниями, нуждающимися в качественном аутсорсинге вспомогательных функций, и потенциальными бизнесменами.

«Мы планируем в рамках направления «предпринимательство» организовать работу так, чтобы на площадке форума «Машук» молодые люди не

обменивались фантазиями по поводу своего предпринимательского будущего, а непосредственно пробовали создать бизнес-единицу – от идеи, непосредственного заказчика и места ее реализации до оформления заявки на конкретные меры государственной поддержки. Нет времени на имитацию предпринимательства, задача – запустить на практике все идеи, которые могут быть реализованы сегодня, и в рамках импортозамещения, и в рамках повышения качества любой из сфер жизни на Северном Кавказе», – сказал Михаил Развожаев.

В планах организаторов «Машука-2015» – предложить известным российским бизнесменам стать идеологами-вдохновителями смены «Предпринимательство», которая пройдет с 31 июля по 7 августа в Пятигорске, а также принять непосредственное участие в работе, помогая молодым предпринимателям в развитии их бизнеса в формате личных консультаций. В качестве партнеров форума также планируется привлечь ведущие российские компании, которые могут предложить участникам партнерство в виде грантов и готовых франшиз. Чтобы создаваемый молодыми предпринимателями бизнес был востребованным, регионам, в том числе и северокавказским республикам, предложено составить заказ на компетенции и сферы деятель-

ности современного предпринимателя.

«У молодежи Кавказа очень большой потенциал. Содействуя передаче позитивного опыта успешных и уже состоявшихся предпринимателей их молодым коллегам, развивая и поддерживая молодежное предпринимательство в регионах, в том числе на федеральном уровне, мы выполняем свою основную задачу – способствуем социально-экономическому развитию Северного Кавказа», – отметил заместитель министра.

Северо-Кавказский молодежный форум «Машук» – социально-образовательный проект, направленный на выявление и поддержку инициатив активных молодых граждан и проектных команд СКФО в самых разных жизненных сферах и областях знаний, а также одно из мероприятий, проводимых в макрорегионе для развития предпринимательской деятельности среди молодежи. В этом году в процесс подготовки смены «Предпринимательство» в рамках «Машука-2015» интегрирована федеральная программа «Ты – предприниматель», которую планируется запустить во всех районах округа. Организаторы считают, что программа позволит изменить качественный состав участников форума и реализовать давнюю идею – круглогодичный форум «Машук».

● Ольга СЕРГЕЕВА

• РАКУРС

Солнечные дети В АТМОСФЕРЕ ТЕПЛА И УЮТА

Международный день людей с синдромом Дауна отмечался 21 марта. Как свидетельствуют статистические данные, рождение ребенка с синдромом Дауна не зависит от места проживания, расы, образа жизни или социального положения родителей. Одна из самых больших проблем общества – отсутствие информации о людях с ограниченными возможностями, в том числе с синдромом Дауна. Родители детей с синдромом Дауна вынуждены противостоять со стороны общества, которое не понимает, а нередко и откровенно неприязненно относится к людям с синдромом Дауна. В рамках этой даты Центр труда, занятости и социальной защиты Нальчика организовал праздник 27 солнечным детикам. Вместе с родителями они были приглашены в ресторан «Бархан», рассказывает начальник отдела профилактики безнадзорности несовершеннолетних Управления труда и социального развития Нальчика Амина БАДРАКОВА.

Те, кто знаком с детьми с синдромом Дауна, в большинстве случаев соглашались с наиболее частым эпитетом, который применяется в отношении к ним, – солнечные дети. Да, они несколько отличаются от обычных людей в плане интеллекта, многие страдают от врожденных пороков, но своей добротой, искренностью и непосредственностью компенсируют все то, в чем отличаются от обычных людей, а часто и превосходят их. Французский ученый Жером ЛЕЖЬЕН говорил, что синдром Дауна – это не болезнь, а генетическая особенность человека, заложенная еще во время зачатия и определяемая особенностями

хромосомного набора. На Западе людей с синдромом Дауна считают не большими, а «альтернативно одаренными», т.е. не имеющими чего-то того, что присуще обычным людям, но превосходящими их в чем-то другом. Дети с синдромом Дауна при условии применения специальных методик обучения могут прекрасно адаптироваться в обществе.

В Нальчике атмосфера тепла и уюта в этот день не покидала никого. Детшек пришли порадовать ученики СОШ №27 Нальчика с пожеланиями и открытками, студенты строительного колледжа – с воздушными шарами. Также с приветственными словами пришли в гости чемпион мира по карате Рустам УНЕЖЕВ, зам. начальника УИИН РФ по г. Нальчику Николай НИКИТИН. Музыка, мыльные пузыри и, конечно, клоуны создали детикам атмосферу праздника и веселья. Два часа пролетели незаметно, к концу все вместе были приглашены к сладкому столу.

А 21 марта подопечные центра – детики из семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в Атажукинском саду раздавали людям буклеты с изображением ребенка с синдромом Дауна. В этот день важно было напомнить обществу, что любовь и поддержка согреть солнечных людей. Вместе с буклетами раздавали синие и желтые шары – символ этого дня.

Мы в этом году впервые начали работать с солнечными детьми. Очень хотим, чтобы они адаптировались в нашем обществе, ведь эти дети – наше солнце, которое согревает сердца, отметила Амина Бадрова.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

Ответственная и внимательная

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

После окончания Герменчикской средней школы Джульетта выбрала профессию врача. Как сама признается, по зову души, потому что хотела помогать людям в трудные минуты, облегчить страдания больным. Окончив Кировскую государственную медицинскую академию в 2005 году, какое-то время работала терапевтом в родном Урванском районе. А так как на тот момент в Нарткале не было эндокринолога, тогда еще главный врач больницы Нальжан Муаедовна ЖАМБОРОВА предложила Джульетте пройти ординатуру в МАПО г. Санкт-Петербурга по специальности «эндокринология» с одним условием, чтобы потом она не уехала в другой район.

«Конечно же, я согласилась, – говорит Джульетта. – Бесконечно благодарна Нальжан Муаедовне за возможность пройти ординатуру у таких высокопрофессиональных специалистов в Питере. Поняла, насколько интересна для меня и востребована для нашего региона наука эндокринология. По ряду причин, в том числе географических, в Кабардино-Балкарии очень много людей с наруше-

ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА, БОЛЬНОГО САХАРНЫМ ДИАБЕТОМ, ДЕЛИТСЯ НА «ДО» И «ПОСЛЕ». ХОРОШО, ЕСЛИ ПОСЛЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ ОН ОКАЖЕТСЯ В РУКАХ ПРОФЕССИОНАЛА, ОТВЕТСТВЕННОГО ЗА СВОИХ ПАЦИЕНТОВ ВРАЧА. ЛИЧНО ДЛЯ НАС ТАКИМ СПАСИТЕЛЬНЫМ МАЯКОМ СТАЛА ВРАЧ-ЭНДОКРИНОЛОГ ПОЛИКЛИНИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ГБУЗ «ЦРБ» г. НАРТКАЛЫ ДЖУЛЬЕТТА КАРДАНОВА.

ниями эндокринной системы, особенно диабетиков. Для меня важно облегчать их страдания. Приятно слышать от пациентов слова благодарности. Значит, не зря работаю». На самом деле это не пустые слова. Врач – самая благородная профессия в мире, и Джульетта вот уже 16 лет доказывает это своим отношением к пациентам. Всегда доброжелательная, в меру строгая и неизменно сочувствующая их чаяниям. Люди идут к ней на прием и получают профессиональный совет. Конечно, пациенты разные, у всех свой характер, своя жизненная ситуация. Тем более что у хронически больных все чувства обостряются и мир видится в темных тонах. Тем не менее Джульетта находит подход к каждому. Ее подбадривающая улыбка всегда приходится



кстати. Иногда думаешь: откуда столько терпения в одном человеке? Наверное, о таких и говорят: человек на своем месте. Сахарный диабет – коварная болезнь. Поразив человека однажды, остается на всю жизнь. Вот и получается, что ни дня невозможно обойтись без дорого-

стоящих препаратов. Часто приходится слышать от знакомых, больных диабетом, что сами покупают лекарства. А мы их получаем бесплатно. Как только поступают лекарства, Джульетта сообщает нам об этом. Это большое подспорье для нашего бюджета.

Джульетта Карданова – не только хороший врач, но и прекрасная мама и жена. Вместе с мужем – подполковником полиции Хусеном КОРТОВЕВИМ воспитывает двоих сыновей – семилетнего Азамата и полуторагодовалого Алихана. Превосходно сочетает работу с семейными обязанностями. И, как сама признается, несмотря на трудности, никогда не пожалела о сделанном выборе. Пациенты рады, что в ее лице нашли хорошего врача, всей душой болеющего за каждого.

Нельзя не сказать и о медсестре Зареме БИТКОВОЙ, которая работает здесь со дня основания поликлиники. Онанискала уважение как среди коллег, так и пациентов.

Большое спасибо им за все, что делают для своих пациентов. Желаем здоровья вам и вашим близким.

● Зоя Таова, Ася Трафимцева, Людмила Шуева и многие другие



В 2014 ГОДУ В ИНСТИТУТЕ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. А.М. ГОРЬКОГО РАН ВЫШЛА МОНОГРАФИЯ НАТАЛЬИ СМИРНОВОЙ О ТВОРЧЕСТВЕ КЕРИМА ОТАРОВА «ЧТОБ ПРОБУДИТЬ КРЫЛАТОСТЬ В ЧЕЛОВЕКЕ...» ЖАНР ЕЕ ОПРЕДЕЛЕН КАК КНИГА-ЭССЕ, А ПРЕДМЕТ ИЗУЧЕНИЯ – ЖИЗНЬ-ТВОРЧЕСТВО БАЛКАРСКОГО ПОЭТА ИМЕННО В ТАКОМ НЕРАЗРЫВНОМ ЕДИНСТВЕ.

Но на самом деле книга шире – она о мироощущении, мировоззрении, обо всем том, что формирует особое видение, называемое поэтическим чувством. Для балкарской поэзии стержнем является вертикальная система координат, о чем в своей блестящей монографии «Онтологический метакод как ядро этнопоэтики» рассказала профессор Зухра КУЧУКОВА. Сегодня благодаря Наталье Смирновой мы вновь ощущаем себя внутри этого народного сознания, горность становится особой философией, а горы сами по себе – не просто пейзаж, а философия, система отношений с миром и к миру.

• **КНИЖНАЯ ПОЛКА**



Жизнь-творчество КЕРИМА ОТАРОВА

Отдельная тема пред-ставленного исследования

– Кавказ в русской литературе и культуре. В чем его феномен? В стремлении к экзотике или преодолении «равнинности» русского сознания? В попытке полета, подъема на вершину или в приближении к небу? Кавказский текст русской литературы – настолько мощное и значимое явление, что вне его контекста не получается рассматривать и собственно кавказскую литературу – влияние ПУШКИНА, ЛЕРМОНТОВА, ТОЛСТОГО трудно переоценить. Причем влияние это чувствуется прежде всего не в литературном развитии, а в становлении национального самосознания, ощущении собственной уникальности, дотошности к деталям, которые для большинства кажутся столь привычными и безусловными, что не привлекают их внимания. Прекрасно вписывает Наталья Смирнова в контекст современных тенденций развития литературной и философской мысли в России этапы становления Керима Отарова – поэта и человека.

Сколько бы тем ни затрагивалось в книге, основными фигурами, безусловно, остаются Керим Отаров и его жизнь-творчество. Оскар УАЙЛЬД когда-то сказал, что тот, кто видит разницу между телесным и духовным, не имеет ни того, ни другого; так и у истинных поэтов нельзя разделить жизнь и творчество – они спаяны воедино. Чистота и прямота его поэзии отражаются, как в зеркале, в каждом человеческом проявлении: он был со своим народом

в тяжелые годы депортации, его поэтическая лира не молчала – отзывалась плачем на боль, вселяла надежду, когда казалось, что надеяться больше не на что. В октябре 1955 года он совершил поступок, значение которого невозможно переоценить, – написал письмо в ЦК КПСС, адресовав его Н.С. ХРУЩЕВУ, Н.А. БУЛГАРИНУ и К.Е. ВОРОШИЛОВУ. Надо понимать исторический контекст, общее состояние общества, еще не отпустивший страну страх первых постсталинских лет, чтобы осознать человеческое бесстрашие Керима Отарова, его неуклонное следование законом чести, любовь и сопричастность к судьбе народа: «В течение 11 лет пребывания в местах поселения моего народа я не переставал думать о судьбе своего несчастного народа. А память о моих погибших за Советскую Родину товарищах требует от меня, коммуниста, обратиться... к выдающимся руководителям (страны) с великой просьбой обратить свое внимание на судьбу сирот, вдов, стариков и старух, отцы и мужья, сыновья и братья которых отдали жизнь за свободу и счастье нашей Советской Родины».

Книга Н.А. Смирновой – это интертекстуальный лабиринт: вслед за исследовательской мыслью автора мы не только проходим путь познания поэзии Керима Отарова, но и на каждом повороте мысли сталкиваемся с необычайными открытиями, неожиданными параллелями, находим новые углы зрения на старые вопросы.

• **Марина БИТОКОВА**

• **УЧАСТОК**

ДЕКОРАТИВНЫЕ ДЕРЕВЬЯ К ВАШЕМУ ДВОРУ

По мере увеличения плотности застройки как городских, так и сельских населенных мест, нарастание насыщенности дорог автомобильным транспортом становится необоснованным выращивание плодовых деревьев у дворов жилых строений, получаемый урожай которых перенасыщен различного рода вредными продуктами, отрицательно влияющими на здоровье человека. Тем не менее желание создать уют и улучшить микроклимат дворов диктует необходимость посадки и выращивания ценных декоративных деревьев.

Ввиду того, что отношение разных людей к форме деревьев, их типу кроны по параметрам и густоте (облиственности), цветению и созданию специфической ауры, в том числе за счет аромата цветков и листьев, выбор вида деревьев, который каждый считает наиболее подходящим для его вкуса, отличается весьма богатым спектром. Исходя из условий, складывающихся в пределах предгорной части республики, можно рекомендовать наиболее подходящий список ценных видов древесных пород. В их числе выделяются черемуха обыкновенная – раноцветущее дерево с приятным устойчивым запахом во время цветения. Крона черемухи поддается формированию путем обрезки или подвязки побегов; софора японская – не крупное дерево с обильным цветением в течение лета.

При направленной обрезке кроны надземная часть может приобретать исключительно причудливые формы: от веретеновидной до грибовидной. Широко распространенная в зеленых насаждениях Нальчика липа также поддается формированию. Как следствие посадки липы могут приобретать вид зеленой стены желаемой высоты. Особенно ценна для выращивания у дворов липа крупнолистная с грибовидной формой кроны, обеспечивающей глубокую тень, а в период цветения (начало июня) и тонкий приятный аромат ее цветков.

Также хороши в озеленении клены: остролистый и серебристый. Оба этих вида отличаются сравнительно небольшой силой роста и ранним, до развития листьев цветением. Цветки кленов ярко-желтого цвета собраны в зонтиковидные соцветия, медоносны и обладают исключительно привлекательным видом. Клены в меньшей степени реагируют на обрезку и формирование кроны. Широко распространяемые шаровидные формы получают путем прививки в крону трех-четырёх черенков. Аналогичным образом получают шаровидную крону шелковицы, ясеня и других декоративных пород. У этих пород побеги имеют свисающий вид, что делает их привлекательными для одиночных посадок, имитирующих фонтан.

• **Михаил ФИСУН**



ЗАКУСКА ИЗ ЧЕРЕМШИ

Ингредиенты: большой пучок свежей черемши, свежий огурец, 250 мл сметаны, соль по вкусу.

Способ приготовления. Черемшу промыть, обсушить, мелко порезать. Сложить зелень в миску, добавить немного соли и помять. Огурец натереть на крупной терке. Отжать сок. Смешать огурец с черемшой, сметаной и хорошо перемешать. Убрать смесь в холодильник примерно на 30 минут, после чего намазать на хлеб или подавать с вареным картофелем.

САЛАТ С ТВОРОГОМ

Ингредиенты: пучок черемши, 3 вареных яйца, 100 г мягкого, нежирного творога, 2/3 стакана натурального йогурта, столовая ложка лимонного сока, соль, черный перец по вкусу.

Способ приготовления. Черемшу промыть и обсушить. Затем некрупно нарезать или порвать руками. Яйца почистить и нарезать пластинками. Теперь приготовим заправку. Творог перетереть через сито и

БАБУШКИНЫ РЕЦЕПТЫ

В прошлом номере мы печатали рецепты маринования черемши на зиму. По просьбе читателей продолжаем эту тему. Поговорим о том, какие блюда к столу можно готовить из черемши сейчас. Своими рецептами с нашими читателями делится пенсионерка Елена СОБЛИРОВА. Как бабушка троих внуков она знает, что черемша полезна для профилактики простудных заболеваний и вообще укрепления растущего детского организма.

- Самый простой способ употребления черемши - приготовить салат с черемшой или закусывать ею, как чесноком или зеленым луком, какое-нибудь блюдо, - говорит она.

- Рецепты с ней входят также в разделы супов, начинки для пирогов и пирожков, соусов, подлив. Можно приготовить и вполне самостоятельные блюда, как, например, закуску из черемши для бутербродов, с творогом и сметаной.



постепенно к нему добавив йогурт, лимонный сок, соль, перец и хорошо взбить венчиком. Черемшу соединить с яйцами и полить заправкой.

ПИРОЖКИ С НЕОБЫЧНОЙ НАЧИНКОЙ

Конечно, можно использовать любую весеннюю зелень, но мы предлагаем сделать начинку из черемши. Тесто пригодно как

для обжаривания на сковороде, так и для выпечки в духовке. Пирожки можно делать любой формы, а если выпекаете в духовке, сделать и открытыми. Важно, чтобы все продукты были комнатной температуры, а кефир теплым.

Ингредиенты для теста: 450 г муки, стакан кефира, 2 ч. ложки дрожжей, ч. ложка сахара, 2 яйца, 2-3 ст. ложки раститель-

• **ПРИЯТНОГО АППЕТИТА**

ного масла, ч. ложка соли. Для начинки: пучок черемши, картофельное пюре.

Способ приготовления. Развести дрожжи в теплом кефире с растворенным в нем сахаром. Просеять муку в миску. Сделать посередине углубление, влить распущенные дрожжи. Оставить бродить, пока не поднимется «шапочкой».

Добавить масло и яйца с солью. Замесить мягкое тесто, чтобы не липло к рукам. Обязательно отбить о стол – тесто станет мягче. Как только замесили тесто, приготовьте начинку: порежьте черемшу и смешайте с картофельным пюре. Теперь приступим к формированию пирожков. Когда будет слеплен последний пирожок, смажьте разболтанным желтком (желток плюс ч. ложка молока), посыпьте кунжутом. Печь в духовке, как обычное дрожжевое тесто, пока не подрумянится.

• **Подготовила Лана АСЛАНОВА**



• РЫБАЛКА

ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ



Весна все увереннее вступает в свои права. Это чувствуется и в наших широтах, и там, где могучие реки и озера только начинают освобождаться ото льда. Одним словом, приближается летний рыболовный сезон. В этой связи хотелось бы дать начинающим рыболовам несколько ценных, проверенных на практике советов.

► Достаточно известно, что большинство пород нехищных рыб, таких, как карп, сазан, карась, в ночное время суток кормятся на мелководье, вблизи берега. Днем же предпочитают стоять в ямах, на глубине, часто довольно далеко от берега. Если вы не знакомы с рельефом дна того или иного участка реки, помните: у вогнутого, «отбойного» берега глубина всегда больше, чем у выпуклого. Омут со слабым течением можно обнаружить по такому признаку, как крутые поперечные волны с «гребешками». В этом месте почти всегда стоит рыба - обратное течение помогает ей без особых усилий удерживаться на месте. Учитывайте эти приметы при выборе места ловли.

► Если вы едете надолго и решили взять с собой припасы в виде крупы, лучше всего транспортировать ее в пластиковых бутылках - прочно и от влаги защищают. Тот же, кто перевозит крупу и макароны в стеклянной таре, рискует в какой-то момент остаться с грудой осколков.

► Насекомых для наживки удобнее держать в посуде с узким горлом, чтобы удобнее доставать поодиночке.

► Находиться в резиновых сапогах целый день вредно, особенно летом. Поэтому лучше захватить на рыбалку и шлепанцы, а если появится возможность походить босиком, не стоит ее упускать. Единственное, чего нужно опасаться, - змей. Однако опыт говорит о том, что змеи боятся рыболовов не меньше. Чтобы избежать неприятных встреч, нужно при подходе к тому или иному месту сильнее топтать ногами - единственная опасная змея в нашей республике, гадюка, непременно юркнует в свою норку или ускользнет в воду.

► В холодную погоду ноги в резиновых сапогах быстро за-

мерзают. Если вы не прихватили с собой пару шерстяных носок, их могут заменить портянки из газеты. Берите с собой побольше старых газет - и для портянок, и для того, чтобы быстро развести костер.

► Чтобы очки в азарте ловли не упали в воду, следует соединять их дужки резинкой.

► Если вам нужно транспортировать рыбу на большое расстояние, а портативного холодильника нет, для предотвращения ее порчи нужно удалить жабры, внутренности и запекшуюся кровь. При этом желательно не повреждать ножом мясо рыбы. Это также приводит к быстрой порче.

► Основные признаки порчи рыбы проявляются в следующем: мутные глаза, мясо перестает быть упругим и легко отделяется от позвоночника, при надавливании на тушку пальцем на чешуе остается медленно исчезающий след.

► Во время приготовления ухи следует варить рыбу не менее 10-15 минут. Есть мнение, что варить уху по времени нужно из расчета две минуты на килограмм. То есть, если вы варите четырехкилограммового сазана, снимайте котелок с костра уже через восемь минут. Хотя, нужно добавить, такие расчеты скорее подходят при варке свежей, только что пойманной рыбы.

• Наш корр.

Профессиональный праздник работника культуры учрежден 27 августа 2007 года Указом Президента России и теперь его отмечают хранители и создатели культуры - сотрудники музеев и библиотек, деятели театров и концертных организаций, специалисты домов культуры, городских и деревенских клубов, коллективы художественной самодеятельности. С тех пор в стране стало меньше библиотек, музеев, театров и деревенских клубов. Хотя, справедливости ради, нужно сказать,



ДЕНЬ КУЛЬТУРЫ И «ЗЛОЙ ГОРОД»

что специалистов по культуре стало в разы больше. Статистика эта не может не радовать.

Итак, о культуре. Известно, что огромное влияние на культуру Руси, а по инерции и России оказали татаро-монголы и их иго. Монголы и составлявшие более половины БАТЫЕВА войска тюркские племена навсегда изменили антропологию, язык и быт кондовой лесной Руси. Однако это был длительный процесс, и начинался он не сказать чтобы культурно. Если верить официальной исторической науке, 25 марта 1238 года монголы подошли к небольшому русскому городу Козельску. Городок был маленьким, неказистым, и татары, рассчитывая на разум его жителей, через парламентаров потребовали его немедленной сдачи. Но в ответ на это горожане во главе с 12-летним князем ВАСИЛИЕМ ответили: «Аще и князь наш млад есть, но мы живота своего не пощадим, да от Христа Бога небесные венца примем». Переводится это примерно так: «Хотя наш князь и молод, мы будем защищаться, и если потребуется, умрем». Жители Козельска не только мужественно обороняли городские стены, но и совершали дерзкие вылазки. Семь недель длилась осада, во время которой неприятель потерял четыре тысячи человек. Взбешенный упорством защитников Козельска, Батый приказал умертвить всех оставшихся в живых, не щадя женщин и младенцев. Погиб и малолетний князь Василий. Говорили, что князь утонул в крови, а летописец добавлял, что впрямь захватчики звали Козельск «злым городом». Так говорит официальная история, та самая, которую изучают в школе. Итак, Козельск был razорен, а жители либо бежали, либо погибли. Остаются вопросы. Например, почему Батый так жестоко обошелся именно с Козельском, ведь сопротивление татарам оказывал не один этот город? В школьных учебниках ответа на этот вопрос нет, но сегодня достоверно известно, что причиной Батыева гнева было убийство татарских послов. Согласно своду законов основателя монголо-татарского государства ЧИНГИСХАНА, который приходился Батью дедом, город, убивший послов, не имел права на существование. То есть Батый сделал то, что должен был сделать любой законопослушный татаро-монгол.

Что же до самого Козельска, то город был восстановлен и сегодня является одним из районных центров Калужской области. Впрочем, городом его назвать трудно. Население Козельска составляет всего 20 тысяч человек. Из достопримечательностей - пара церквушек и гвардейская ракетная дивизия. Любопытным является тот факт, что семерым (!) уроженцам этого городка в годы войны было присвоено звание Героев Советского Союза. Правда, это была уже другая война - не против Батыя, а против Гитлера, и татары участвовали в ней наравне с русскими. •

КАБАРДИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. ШОГЕНЦУКОВА ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

29 марта. Мухамед Шхагапсове. «Сын медведя Батыр» (сказка)
Начало в 12.00.

31 марта. Александр Галин. «Ретро» (трагикомедия)
Начало в 19.00.

Справки по тел.: 42-64-94, 42-33-89



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Порода сторожевых собак, выведенная в Швейцарских Альпах. 8. Древнескандинавское и древнеирландское народное эпическое сказание о богах и героях. 9. Действующий вулкан в Японии, на острове Хонсю. 10. Человек, возмнивший себя носителем самых изысканных вкусов. 11. Глава Временного правительства Александр Керенский по своей партийной принадлежности. 12. В греческой мифологии предводитель аргонавтов, отправившихся за золотым руном. 17. Жанр философской, литературно-критической, публицистической художественной литературы. 18. Сахарный песок желтого цвета, невысокого качества, получается как промежуточный продукт при производстве сахарафинада. 20. Сибирский город, который Колчак из-

брал своей столицей. 21. Принадлежность, вспомогательная деталь.

По вертикали: 1. Станковая гравюра или литография. 2. Морской волчок. 3. Карликовый буйвол с острова Сулавеси. 4. Роспись стен водяными красками по сырой штукатурке, также произведение, выполненное в этой технике. 5. Передовой сторожевой пост. 7. Документ с записью всего происходящего на заседании, собрании. 13. Столица государства ближнего зарубежья. 14. Широкий европейский меч. 15. Лиственное дерево из семейства ивовых. 16. Мельчайшая частичка горящего или раскаленного вещества. 18. Поясной скульптурный портрет. 19. Ответственный званый вечер, прием, ужин.

• Подготовила Фатима ДЕРОВА

По горизонтали: 6. Сенбиднар; 8. Сата; 9. Асама; 10. Сноб; 11. Эспр; 12. Ясон; 13. Эссе; 14. Батр. По вертикали: 1. Эстамп; 2. Юнга; 3. Аноа; 4. Фреска; 5. Аванпост; 7. Протокол; 13. Ереван; 14. Брэд; 15. Ясень; 16. Искра; 18. Бюст; 19. Раут. 20. Омек; 21. Аксестар.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД



• РАКУРС

ЧТОБЫ МИР СТАЛ ЧУТОЧКУ КРАСИВЕЕ

БИБЛИОТЕКАРЬ ЛИЦЕЯ №7 ИМ. ШУРЫ КОЗУБ С. НОВО-ИВАНОВСКОЕ МАРИНА АНАТОЛЬЕВНА АВАНЕСОВА СЧИТАЕТ, ЧТО НИКОГДА НЕ ПОЗДНО НАЙТИ УВЛЕЧЕНИЕ ПО ДУШЕ. ТАКИЕ ТЕХНИКИ ДЕКОРИРОВАНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КАК ДЕКУПАЖ И КРАКЕЛЮР, ОНА ОТКРЫЛА ДЛЯ СЕБЯ ШЕСТЬ ЛЕТ НАЗАД И ВСЕРЬЕЗ ЗАБОЛЕЛА ЭТИМ ВИДОМ ИСКУССТВА.

«Впервые я увидела предметы, оформленные техникой декупаж, в передачах «Фазенда» и «Ремонт», - рассказывает Марина Анатольевна. - Внимательно посмотрела, как это получается у мастеров, и сделала свое первое кашпо. Тогда-то и поняла, что настоящее волшебство можно творить своими руками. Ну разве не волшебство при помощи столовых салфеток, клея и гуаши превращать стекло, пластмассу, дерево и даже картон в старинную медь или античную бронзу?!» Ей настолько понравилось из повседневных неприметных глаз вещей делать нечто необычное, что занялась этим всерьез. Свои первые мастер-классы в осеннии декупажа брала в Интернете.

К слову сказать, техника деку-

паж (оформление предметов салфеткой), а вместе с ним и кракелюр (искусственно старить) имеет продолжительную историю. Ее истоки восходят к Средневековью. Как вид искусства она первый раз упоминается в конце XV века в Германии, где вырезанные картинки стали использоваться для украшения мебели. Пик увлечения этой техникой наступил в XVII веке в Европе, когда в моду вошла мебель, украшенная инкрустациями в китайском или японском стиле. Венецианские мастера искусно вырезали изображения, наклеивали их на поверхность мебели и покрывали для защиты 30-40 слоями лака. Путем такой аппликации мебельщики имитировали дорогие восточные инкрустации, что делало мебель значительно дешевле, однако она пользова-



лась не меньшим спросом. Сейчас эта старинная техника вновь стала модной и широко распространена во всем мире при декорировании практически всего, в том числе при создании эксклюзивных предметов интерьера. Чем, собственно, Марина Анатольевна и занимается.

«Сначала идеи брала в Интернете», - говорит она. - Потом включила фантазию, и теперь

все мои работы эксклюзивны. К тому же практически все предметы домашнего обихода из дерева изготавливает мой супруг Михаил - мастер по дереву». Сейчас дом Аванесовых украшают журнальные столики совместного производства супругов, а интерьер кухни Марина Анатольевна оформила по своему вкусу. Объектами декупажа становятся практически все, даже простые коробки из-под обуви. Она уже наметанным глазом видит, в каком стиле лучше оформить тот или иной предмет, чтобы он обрел вторую жизнь. И все же больше всего Марина Анатольевна любит украшать бутылки и банки всевозможных форм и размеров. Чаще всего свои работы дарит родным и близким. Но уже есть и специальные заказы от владельцев ресторанов. К примеру, ее работы в пиратском стиле украшают бар ресторана «Империya вкуса».

«Мне нравится радовать людей своими поделками. Приятно

слышать восхищенные отклики, - признается Марина Анатольевна. - Все, что нужно для декорирования в техниках декупаж и кракелюр, стоит очень дорого. Но я настолько увлечена, что меня это не может остановить. Потому что сама получаю от этого удовольствие, в процессе работы отвлекаюсь от проблем и плохих мыслей».

А недавно Марина Аванесова заинтересовалась новой техникой декорирования предметов - пейп-артом. В сочетании с декупажем он значительно расширяет возможности преображения обычных вещей.

Сейчас свои знания Марина Анатольевна передает ученикам пятого класса, посещающим при школе кружок «Декупаж». Возможно, в будущем увлечением бабушки заинтересуется кто-то из ее троих внуков. Тем более что многое из того, что она успела сделать, украшает дома ее сына Романа и дочери Яны.

• **Алена ТАОВА.**
Фото из личного архива М. Аванесовой

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

РОСКОШЬ ЗАКАТНОГО СВЕТА



В 2011 ГОДУ НА ЭКРАНЫ ВЫШЛА ТРОГАТЕЛЬНАЯ КОМЕДИЯ «ОТЕЛЬ «МЭРИГОЛД»: ЛУЧШИЙ ИЗ ЭКЗОТИЧЕСКИХ» О ГРУППЕ БРИТАНСКИХ ПЕНСИОНЕРОВ, ПЕРЕЕХАВШИХ В ИНДИЮ В ОТЕЛЬ-ПАНСИОН. НЕДАВНО В ПРОКАТ ВЫПУСТИЛИ СИКВЭЛ «ОТЕЛЬ «МЭРИГОЛД», ЗАСЕЛЕНИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ». ФИЛЬМ ЗАСЛУЖИВАЕТ ОТДЕЛЬНОГО РАЗГОВОРА.

При кажущейся внешней простоте и эксплуатации жанра комедии положений фильм оставляет след в душе благодаря своей основной теме. Забавная история любви незадачливого индийского бизнесмена Суни, диалог культур и экзотика (внешняя и внутренняя) отеля «Мэриголд» - фон для разговора о старости. Достаточно ли стареющему человеку ежемесячной пенсии, чтобы чувствовать свою нужность? Доступны ли ему такие чувства, как надежда, влюбленность, ревность, дружба? Готов ли он говорить о старости спокойно или это болезненная тема? Все эти вопросы задает себе во время просмотра, даже если прямых указаний на них в фильме нет. Однако режиссеру Джиону Мэддену удается избежать ненужного пафоса и не скатиться в сентиментальное созерцание. Доля иронии спасает эмоциональный настрой фильма и оттеняет невыраженную ярко драму главных героев.

Перед актерским составом стояла непростая задача - работа должна быть выполнена филигранно, иначе велик риск превратиться в комические маски, любой неадекватный жест или взгляд могли навредить герою. Этого последнего артисты по отношению к воплощаемым образам допустить не могли, потому что в какой-то степени это кино и о них самих. Группа блестящих британских артистов показывает нам обычных пенсионеров, но ведь и они сегодня уже в какой-то степени уходящая натура. Мэгги СМИТ, Джуди ДЭНЧ, Билл НАЙИ, Пенелопа УИЛТОН, Селия ИМРИ и приглашенная звезда Ричард ГИР придают героям особую, почти интимную понятность. Никакого шаржа и карикатурности, только юмор высшей пробы и самоирония. Артисты, как и их герои, знают, что жизнь начинается не в двадцать и не в сорок - она продолжается и не связана с возрастом - открывает свои секреты тем, кто отдает ей свой оптимизм.

Тема «пожилой» любви в последнее время довольно часто появляется в кино (вспомним «Любовь» Михаэля ХАНЕКЕ, «Квартет» Дастина ХОФФМАНА, «Дамы в лиловом» Чарльза ДЭНСА), но в «Отеле «Мэриголд» говорят не только о любви. Оказывается, на пенсии можно отправиться в рискованное путешествие, ввязаться в сомнительную авантюру горе-бизнесмена, вступить в новое дело или заняться профессией, которая всегда манила. Герои фильма вызывают уважение и воплощают принцип РЕМАРКА о том, что «покуда ты жив, ничто не потеряно окончательно». Неважно, сколько дней, месяцев или лет осталось впереди, главное, чтобы они были наполненными и счастливыми. Но в отеле «Мэриголд» хотят сделать их еще и стильными - последние кадры фильма именно об этом.

Мудрецы в Древней Индии говорили: на восходе солнце красно, красно оно и на закате. И в счастье, и в несчастье неизменны великие. В фильме о группе рискованных пенсионеров величие духа определяется способностью сердца любить, а разума удивляться. Красотой заката можно наслаждаться не менее полно, чем рассветом, - это не конец, а начало чего-то нового.

• **Марина БИТОКОВА**

• ПРИРОДА

В ЭТОМ ГОДУ ВСЕ СОВСЕМ НЕ ТАК!

Говорят, осень - пора увядания. Нет! Я с этим не согласен. Осень - настоящий парад красок. Луг и лес готовят их все лето.

В прошлом году природа подарила нам совсем необыкновенное: до конца декабря в лесу на полянках яркими изумрудами красовались листочки земляники и лютика. У подножья кустов калины и боярышника, радуясь теплу, набирали силу бутоны фиалки. Заросли ландышей, уже без листьев, долго гордились ярко-красными ягодами.

Осень - подготовка к новой жизни. Продолжительное тепло позволило долго зеленеть и лугу. Как ни в чем не бывало продолжала цвести пастушья сумка, не увядали листья ветреницы, хохлатки, группками разбегались елочки хвоща. Первоцвет обыкновенный сохранил мощную розетку листьев и намечил ростки с гроздыями будущих ранних цветов.

Перед Новым годом снег все-таки накрыл белой шубой лес, поле и луг. Но растениям мороз не страшен. Наоборот, подснежники, хохлатки, гусиный лук прекрасно чувствуют себя под снегом. Их почки и бутоны растут именно зимой. Другие растения под снегом тоже не спят, они растут.

В этом году растениям очень трудно: они никак не могут понять, что происходит. Снега нет, но и тепла тоже. Что делать? Растить? Ждать? Они растут, но очень медленно, осторожно.

Подснежники ориентируются на вербу и орешник. На вербе должны раскрыться большие яркие почки, на орешнике - длинные сережки. В воздухе - золотая пыльца. Тогда и надо распускаться. А этой весной? Ни сережек, ни пыльцы! Что делать? Ждать? Уже немогут! Смотрят подснежники - лютики не выдержали, раскрылись золотыми звездочками. Фиалки тоже зацвели. Правда, очень робко. Научное название подснежника - галаянтус: от греческого «гала» - молоко и «антос» - цветок. Действительно, бутон еще нераспустившегося цветка очень похож на висячую каплю молока. Еще это растение ласково называют снежным кокольчиком. На стебельках - пока только бутоны. Если раскрыть бутон, можно увидеть лепестки, тычинки и пестик. Пока все маленькое, в зачатке, но терпеливо ждет тепла и солнца. Эти цветы лучше не выкапывать: они не терпят пересадки! Не надо их и рвать: подснежники занесены в Красную книгу.

Скоро откроются первые припеки, пророснут солнечные опушки и южные склоны. Ранние цветы одновременно с более поздними распускаются буйно и радостно!

• **Геннадий КОММОДОВ**



<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>И.о. главного редактора Фатима КАРАЦУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: З. КАНУКОВА (главный редактор), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: М. БАЙСИЕВА - декоративный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА - комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА - корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 - отв. секр., 42-75-34 - корреспондентская; факс - 42-26-75; 42-20-88 - менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Макспринт» г. Нальчик, 1-й Промышленный проезд, д. 1</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 5754 Заказ 493. Время подписания в печать по графику - 18.00 Фактически 24 марта в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горняк» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
---	--	---	---	--	--	--