

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

Горянка

№14 (815) 8 апреля 2015 г.

Издается с 1993 г.



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета



с. 13

Лялина ТАНАШЕВА,
Нальчик - Прага

*Уважаемые жители
Кабардино-Балкарии!
Идет подписная кампания
на II полугодие 2015 года.
Стоимость подписки
на газету «Горянка» -
302 руб. 58 коп.,
на 1 месяц - 50 руб. 43 коп.
Наш индекс 31222*



В ДОМЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА КБР СОСТОЯЛАСЬ ДВУСТОРОННЯЯ РАБОЧАЯ ВСТРЕЧА ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ Ю.А. КОКОВА И ПРЕЗИДЕНТА ОАО «РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ» В.И. ЯКУНИНА

Ей предшествовало посещение железнодорожного вокзала «Нальчик», вопрос о переносе которого за черту столицы КБР в настоящее время находится в стадии проработки.

Глава КБР поблагодарил руководителя ОАО «Российские железные дороги» за активное сотрудничество с республикой, заинтересованное содействие в использовании железнодорожной инфраструктуры в интересах жителей Кабардино-Балкарии.

Говоря о значении проходящих в Нальчике финальных игр всероссийского турнира «Локобаскет – Школьная лига», Ю.А. КОКОВ назвал его одним из центральных событий молодежного спорта в 2015 году. На соревнованиях представлены команды из 22 регионов России и впервые из Республики Крым и г. Севастополя.

В.И. ЯКУНИН высказался за дальнейшее наращивание усилий по реализации стоящих перед КБР задач

в сфере железнодорожного транспорта, положительно оценил организацию крупнейшего детско-юношеского турнира в г. Нальчике: «Что бы мы ни делали, мы работаем на будущее. То, что десять лет назад рождалось как, в общем-то, локальная инициатива, сегодня превратилось в масштабное соревнование», – подчеркнул руководитель ОАО «РЖД».

Пресс-служба Главы
и Правительства КБР



СУПЕРФИНАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО ТУРНИРА «ЛОКОБАСКЕТ – ШКОЛЬНАЯ ЛИГА» В г. НАЛЬЧИКЕ ЗАВЕРШИЛСЯ ПОБЕДОЙ КОМАНДЫ ИЗ МАГНИТОГОРСКА. У СПОРТСМЕНОВ ИЗ КБР – «СЕРЕБРО»

За ходом напряженной борьбы следили Глава Кабардино-Балкарии Юрий КОКОВ, президент ОАО «Российские железные дороги» Владимир ЯКУНИН, Глава Республики Ингушетия Юнус-Бек ЕВКУРОВ.

В Универсальном спортивном комплексе г. Нальчика состоялся финальный матч всероссийского турнира «Локобаскет – Школьная лига». На трибунах присутствовало более трех тысяч зрителей. Среди почетных гостей – президент ОАО «РЖД» Владимир Якунин, Глава Республики Ингушетия Юнус-Бек Евкуров, Председатель Парламента КБР Татьяна ЕГОРОВА, премьер-министр КБР Алий МУСУКОВ, именитые спортсмены.

Обращаясь к участникам турнира и многочисленным болельщикам, Глава КБР Юрий Коков отметил:

– Сегодня здесь, в столице Кабардино-Балкарии, состоится всероссийский финал одного из крупнейших детско-юношеских турниров по баскетболу среди школьных команд «Локобаскет – Школьная лига».

Турнир проводится девятый год. За это время он успел охватить практически все школы Южного и Северо-Кавказского федеральных округов. Однако финал соревнований впервые проводится на территории СКФО. И нам особенно приятно, что местом его проведения выбран г. Нальчик.

От всей души приветствуем участников всероссийского финала, выражаем сердечную благодарность организаторам турнира и прежде всего президенту открытого акционерного общества «Российские железные дороги» Владимиру Ивановичу Якунину за оказанные нам доверие и честь. Я рад при-

ветствовать здесь Главу Республики Ингушетия Юнус-Бека Евкурова.

В турнире баскетбольного сезона 2014-2015 года принимали участие 22 региона нашей страны, свыше 175 тысяч юношей и девушек. Впервые в число его участников вошли Республика Крым и город Севастополь.

Широкая география участников турнира, высокое представительство его гостей придадут финалу «Школьной лиги» статус одного из центральных событий года в спортивной жизни молодежи нашей страны.

В последнее время Кабардино-Балкария все чаще становится местом проведения спортивных состязаний различного уровня. Неделю назад в этом зале завершился первый чемпионат Европы по тхэквондо среди мужчин и женщин по олимпийским весовым категориям.

Уверен, что и сегодняшний финальный матч юных баскетболистов станет настоящим спортивным праздником, а всероссийский финальный турнир в Нальчике надолго запомнится всем его участникам и гостям, придаст дополнительный импульс достижению новых высот в спорте и в жизни.

– Я хочу вспомнить, – сказал Владимир Якунин, – десятилетней давности событие, когда энтузиасты – железнодорожники, руководители нашего профессионального баскетбольного клуба «Локомотив» вышли с идеей организовать что-то для детей. И я помню, когда в первый раз в Ростове-на-Дону проходили соревнования. Мы были потрясены цифрой: 25 тысяч мальчишек и девочек участвовали в подготовке финального турнира, а сегодня мы говорим о том, что этот чемпионат, по сути дела, охваты-

вает все регионы нашей страны и зарубежье. Мы приветствуем, как сказал Юрий Александрович, ребят, которые приехали из Крыма для того, чтобы побороться за победу. Но победа бывает у одного или у одной команды, а выигрывают все: кто участвует в спортивном образе жизни, кто борется за хорошие знания, за оценки, кто любит свою страну, свою Родину и все, кто готов по своему физическому состоянию, по своим знаниям, здоровью, если потребует, нашу Родину защищать. Локобол учит не только и не столько уметь метко бросать в кольцо. Он учит взаимной выдержке и товариществу.

Спорт, в том числе детский и молодежный, говорится в приветственном адресе полномочного представителя Президента РФ в СКФО С.А. МЕЛИКОВА, на Северном Кавказе всегда имел особое значение. Народам, живущим на этой земле, хорошо известна мудрость о здоровом духе в здоровом теле. Во многом именно поэтому в наших регионах сегодня столь крепки многолетние спортивные традиции, а атлеты, родившиеся и выросшие в СКФО, лидируют во многих спортивных дисциплинах. Турнир «Локобаскет – Школьная лига» может и должен продолжить собой ряд уже действующих в округе инициатив, направленных на сохранение и приумножение спортивного потенциала Кавказа.

Звучит гимн России. Спортсмены и участники соревнований держат равнение на флаг страны. Среди зрителей в первых рядах – ветераны Великой Отечественной войны. Ю.А. Коков и В.И. Якунин тепло здороваются с ними, а капитаны команд вручают памятные подарки.

До начала разминки – видеописьмо от легендарного российского баскетболиста Андрея КИРИЛЕНКО. С огромных экранов, установленных в зале, выдающийся спортсмен желает участникам финальной игры удачи.

Символическое вбрасывание мяча с участием четырехкратного олимпийского чемпиона, шестикратного чемпиона мира, 21-кратного чемпиона Европы Александра ПОПОВА. Поединок начался.

Он проходил в напряженной и равной борьбе. Разрыв по очкам минимальный. Со счетом 69:65 победили магнитогорцы. У нальчан – «серебро».

Первыми чемпионам поздравили Юрий Коков и Владимир Якунин, отметившие яркую, эмоциональную игру финалистов, вылившуюся в подлинный праздник спорта и дружбы. Лучшим игрокам и тренерам вручены грамоты, сувениры, подарки.

Красочной и запоминающейся стала церемония награждения команд-победительниц, завершившаяся фотографией на память.

В этот же день Ю.А. Коков и В.И. Якунин осмотрели строящуюся школу олимпийского резерва и посетили детско-юношескую спортивную школу по паралимпийским видам спорта.

Отвечая на вопросы российских СМИ, Юрий Коков и Владимир Якунин высказались в поддержку социально ориентированных проектов в области спорта. Занимаясь физкультурой и спортом, молодые люди не только укрепляют здоровье, но и лучше узнают, понимают друг друга, «являясь жителями одной прекрасной страны – России».

Пресс-служба Главы
и Правительства КБР

В НАЛЬЧИКЕ РИСОВАЛИ УЛЫБКИ

В Атажукино сад парк культуры и отдыха Нальчика прошла акция «Нарисуй улыбку», организованная управлением по физической культуре, спорту и делам молодежи администрации Нальчика. В ней приняли участие школьники младших классов, которые рисовали мелом на асфальте, наддували шары, танцевали, играли с мячом, и волонтеры молодежного совета. Акция дала старт проекту «Волонтерский корпус 70-летия Победы», в рамках которого запланировано большое количество социально значимых мероприятий.

В ЧЕГЕМСКОМ РАЙОНЕ ОЗЕЛЕНЯЮТ ПОСЕЛЕНИЯ

Экологическая акция к 70-летию Победы по озеленению населен-

ных пунктов Чегемского района началась с посадки 150 саженцев ели в селе Верхне-Чегемское. Этому содействовал земляк верхнечегемцев – почетный работник ЖХХ РФ Борис КЕТЕНЧИЕВ, который передал саженцы, сообщил глава администрации поселения Ибрагим КУЛИЕВ. Озеленение Верхне-Чегемского поселения продолжится в ближайшее время, на очереди высадка еще 200 саженцев разных видов растений. В целом же в Чегемском районе готовятся к высадке около 500 саженцев на аллеях Победы в поселениях района.

В БАКСАНСКОМ РАЙОНЕ НОВЫЕ СПОРТИВНЫЕ ПЛОЩАДКИ

В образовательных учреждениях Баксанского района введено в

эксплуатацию пять спортивных сооружений на территориях школ сел Атажукино, Куба, Баксаненок, Псыхурей, второй школы В. Куркужина общей стоимостью 4,5 млн. рублей, из них 374 тыс. рублей выделено из местного бюджета. Это волейбольные и футбольные площадки, беговые дорожки, зоны для прыжков в длину, гимнастические и уличные снаряды.

За счет внебюджетных средств закуплено и в ближайшее время будет установлено оборудование для открытых спортивных сооружений на территориях школ поселения Жанхотке и Н. Куркужин.

ЗНАМЯ ПОБЕДЫ В МАЙСКОМ

В Майском районе завершается вручение ветеранам и труженикам тыла юбилейных

● К ДНЮ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ: НОВОСТИ МУНИЦИПАЛИТЕТОВ

медалей к 70-летию Победы, которыми будут награждены 420 человек. В течение апреля в районе пройдет ряд мероприятий, посвященных этой знаменательной дате. В том числе на 15 апреля запланирована акция, посвященная Знамени Победы. После митинга знамя победным маршем пройдет по всем общеобразовательным учреждениям района, а у монумента Славы откроется экспозиция «Скорбящая матери».

В мае жители района примут участие в акциях «Георгиевская ленточка» и «72 часа добра», автопробега по памятным местам и легкоатлетической эстафете «Спасибо тебе, солдат!». В Обществе инвалидов района заплани-

рованы праздничные мероприятия, на которые приглашены свыше 200 ветеранов войны и тружеников тыла. В день 70-летия Великой Победы праздничное шествие с «Бессмертным полком» начнется по ул. Энгельса до монумента Славы, где и пройдет митинг.

В ДК «Россия» расположатся фотовыставка и выставка творческих работ, посвященных юбилейной дате. Желющие смогут отведать настоящей солдатской каши из полевой кухни, а для ветеранов будет устроен праздничный прием в ФОКе.

● По материалам
пресс-службы муниципалитетов
подготовила
Ольга КАЛАШНИКОВА



ДЕВЯНОСТОЛЕТНЯЯ ЗАЙНАФ УРУСБИЕВА, ВЕТЕРАН ВОЙНЫ И ТРУДА, ЧАСТО СОБИРАЕТ СВОЮ МНОГОЧИСЛЕННУЮ РОДНУ ЗА ОДНИМ СТОЛОМ. ДЕТВОРА РЕЗВИТСЯ ВО ДВОРЕ И ДОМА, БЛАГО, В ДВУХЭТАЖНОМ НАЛЬЧИКСКОМ ОСОБНЯКЕ МЕСТА ХВАТАЕТ ВСЕМ. А БАБУШКА ВСПОМИНАЕТ БЫЛОЕ ТО С ГРУСТЬЮ, ТО С БОЛЬЮ, ТО С РАДОСТЬЮ.

Чаще, чем к другим, обращается к сыну Рамазану – подполковнику в отставке. На мелькнувший в моих глазах, но не прозвучавший вопрос отвечает: «Да, никогда не скрывала, что люблю его больше дочерей. Вообще, больше всех на свете». «Моя мама – необыкновенная. Вы знаете, когда мы наперегонки бежали на гору, она меня всегда перегоняла», – говорит Рамазан. «Девяносто лет – это много, пора уходить, но сын не хочет этого понимать. Зайду в ванную, он сидит под дверью и прислушивается, тишина его пугает, начинает стучать. Боится моей смерти. Но не могу же я вечно жить!»

КАКИЕ БЫЛИ ВРЕМЕНА!

– Я родилась в Верхней Балкарии. У нас было три коровы, шесть сот овец. Каждый год мы собирали сто мешков картошки. Все в селе работали. Это были благословенные времена. Первые картинки из моего далекого детства: лица людей светятся, все друг другу улыбаются. Было принято приглашать друг друга в гости, угощать. А сейчас мир такой холодный, лица мрачные, а люди охладели друг к другу. Их мало что связывает...

Очень хорошо помню легендарного человека, моего дядю по материнской линии Жамала МИСИРОВА. Он привозил из-за границы серебряные пояса, нагрудники. Целыми вагонами закупал сельскохозяйственную утварь. Мы, дети, очень любили конфеты, которыми он нас угощал. А старикам раздавал бесплатно ткани. Традиция благотворительности в Верхней Балкарии была всегда. Жамал много раз совершал хадж. Что его погубило? Мой дедущка, отец Жамала, считал, что всему виной – женщина,

третья жена Жамала. В народе ее окрестили «арну Фатимат» – «красивая Фатимат». Говорили, что к ней посылался партийный босс, да получил отказ. А вот к Жамалу пошла третьей женой. Чиновник отомстил своему сопернику – уничтожил его. Несколько раз арест срывался, Жамала успевали предупредить. Однажды его одели в женское платье и вывезли из села. В другой раз спрятали в склепе. В конце концов, все же арестовали... От Фатимат у Жамала осталась дочь Зарият, которая работала директором четвертой московской школы.

РЯД БЕСКОНЕЧНЫХ ИСПЫТАНИЙ

– А потом начался бесконечный ряд испытаний... Во время трагических черкесских событий сгорел наш дом, несколько сундуков с серебром, которые подарил маме ее брат Жамал Мисиров, тоже горели, почернело серебро, как и лица людей, оставшихся без крова. Я зашла в горящий дом и вынесла «Зингер» – любимую швейную машинку мамы.

ВОЙНА

– Началась война. Отец ушел на фронт. Он сгорел в танке под Ленинградом. А я рыла окопы около Прохладного. Было очень тяжело. Я жила в Хасанье у бабушки – папиной матери. А мама была в Верхней Балкарии со своей матерью, которая отказалась уезжать после того как сожгли наш дом. Во время переселения в 1944 году я с бабушкой попала в Сырдарью, а мама со своей матерью – в Алма-Ату. Мы жили в землянках, накрытых камышами. От жары начинала тлеть трава. Начался массовый мор от голода и непривычного климата. Я переболела тифом, и мне отрезали мою длинную косу. Выздоро-

УЗЫ ЛЮБВИ СПАСАЛИ В ГОДЫ ИСПЫТАНИЙ

вев, пошла к железнодорожной станции и предложила кондуктору мамину швейную машинку «Зингер» как взятку, чтобы он позволил мне доехать до Алма-Аты. Позволил. Я покидала это проклятое место, как будто из ада бежала. Там, в землянках, многие остались незахороненными, потому что некому было хоронить.

Азия... мы там, сколько ни ели, не могли насытиться. Как это странно... вернулись домой – один глоток воды, и все, насытились. Обрели покой. А на чужбине все тринадцать лет жили в ожидании, что вот-вот получим разрешение и уедем.

В Азии я работала на целине, это мой орден «За освоение целины». Потом – на строительстве ГЭС. Мы с подругой за день двадцать машин с цементом разгружали, шутили: «У нас, наверно, внутри все зацементировалось!»

ДУМАЛИ, ОНА – МАТЬ С ДЕТЬМИ

Когда Зайнаф была еще незамужней, многие думали, что она – молодая мама с двумя детьми, потому что при ней неотлучно были младшие брат и сестра. Когда Мырзакул УРУСБИЕВ посылался к ней, Зайнаф сказала: «Выйду за тебя, если обещаешь относиться к моим трем сестрам как к родным». Он клятвенно обещал и женился. Молодожены

обзавелись тремя коровами, овцами, козами. Зайнаф помогала своей семье не эпизодически, а каждый день.

УРУСБИЕВЫ – БЕЛАЯ КОСТЬ

Девичья фамилия Зайнаф – ИТТИЕВА, ее мать – из рода МИСИРОВЫХ, это достаточно уважаемые люди у балкарцев. Однако наша героиня признается, что Урусбиевы резко отличались от остальных – и внешней красотой, и особым поведением в жизни, и мышлением. Супруг Зайнаф умер в 2000 году. Умирая, сделал завещание: «И детям, и внукам рассказывай, как без суда и следствия расстреляли Урусбиевых лишь за то, что они Урусбиевы». За одну ночь были убиты три его дяди. Но вот странно: расстрелянный род продолжает влиять на народ, словно все они живее всех живых.

«ОТКРОЙТЕ МНЕ МАГАЗИН»

Дочь Зайнаф Урусбиевой – Аминат сказала: «Мама после возвращения из Азии проработала сорок пять лет продавцом. Нас всех выучила, у брата – три диплома, всех поставила на ноги, а все работала... Мы все возмущались, но кого она послушает? Никого, кроме любимого сына Рамазана. Он пошел, написал вместо нее заявление и сказал: «Будешь сидеть дома, хватит работать». А она в ответ: «А нельзя открыть магазин около дома? Я бы еще поработала». Вот такая у нас мама. Она покупала нам самую красивую одежду, самую вкусную еду, на нас не экономила, только на себе. И готова была работать дни и ночи ради семьи. У нас – огромная семья, потому что мама воспитывала своих младших сестер, а они в свою очередь –

нас. Мы около десяти лет жили в Тырныаузе, потом переехали в Нальчик. При каждой встрече тырныаузцы говорят: «Привезите Зайнаф к нам хоть на один день, мы по ней соскучились». Наша мама никогда никого не обижала, для всех находит добрые слова. Вот и люди к ней – с добром».

Племянница Сакинат КАРАБАШЕВА сказала: «Всю жизнь, сколько себя помню, рядом со мной тетя Зайнаф. Когда я была маленькой, ждала воскресенья: придет Зайнаф с супругом, и будет весело. Бабушка говорила: «Ну вот, приехала дочь, и все вокруг танцуют». На следующей неделе мы навещали их в Тырныаузе. Традиционно жарилась индейка, и сестры за разговором встречали рассвет».

ОНИ – ВМЕСТЕ

Вот и в это воскресенье все собралось за столом. Волна воспоминаний. Сестра Мариям: «А помнишь, когда ты приехала к нам в Алма-Ату, у тебя в руках был картонный чемодан, и его ручки были перевязаны не веревкой, а твоей отрезанной косой, когда ты болела тифом?» Зайнаф улыбается: «Помню. Я не нашла веревку, подвернулась коса...». Сестра Люба: «Ты заменила нам отца, за тобой мы были как за каменной стеной». Лицо Зайнаф омрачается грустью: «Была единственная фотография отца с войны. Помните, висела на стене? В день выселения солдат порвал ее...». В это время один из внуков подходит к Зайнаф и говорит: «Бабушка, я тебя очень люблю». «Я тебя тоже», – говорит счастливая бабушка и улыбается. Жизнь продолжается.

● **Марзият БАЙСИЕВА.**
Фото из семейного архива Урусбиевых



Сын Рамазан Урусбиев



Слева направо: сестры Урусбиевы – Мариям, Зайнаф, Люба и племянница Сакинат Карабашева



• К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

• ДАТА

ПОЮЩИЙ ШТУРМОВИК



Книга воспоминаний В. Б. Емельяненко



О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ СНЯТО МНОГО ФИЛЬМОВ, ОДНАКО КАРТИНА «В БОЙ ИДУТ ОДНИ «СТАРИКИ» СТОИТ НЕСКОЛЬКО ОСОБНЯКОМ. ЕЕ СОЗДАТЕЛЮ ЛЕОНИДУ БЫКОВУ УДАЛОСЬ ПОКАЗАТЬ НЕ ТОЛЬКО ТРАГИЧЕСКУЮ И ГЕРОИЧЕСКУЮ СТОРОНУ ВОЙНЫ, НО И ТУ ЧАСТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ НАТУРЫ, КОТОРАЯ, НЕСМОТЯ НА ТО ЧТО, ПРОДОЛЖАЕТ ТЯНУТЬСЯ К ПРЕКРАСНОМУ – МУЗЫКЕ. В СВОЕ ВРЕМЯ ФИЛЬМ БЫЛ ВЫСОКО ОЦЕНЕН СОВЕТСКИМИ ЛЮБИТЕЛЯМИ КИНО, НО СЕГОДНЯ МАЛО КТО ЗНАЕТ, ЧТО У ГЛАВНОГО ГЕРОЯ - КОМАНДИРА 2-Й «ПОЮЩЕЙ» ЭСКАДРИЛЬИ ТИТАРЕНКО ПО ПРОЗВИЩУ «МАЭСТРО» БЫЛ РЕАЛЬНЫЙ ПРОТОТИП В ЛИЦЕ ВАСИЛИЯ БОРИСОВИЧА ЕМЕЛЬЯНЕНКО, А ВОЗДУШНЫЕ БОИ, О КОТОРЫХ ИДЕТ РЕЧЬ, НА САМОМ ДЕЛЕ ПРОХОДИЛИ НЕ НАД ТЕРРИТОРИЕЙ УКРАИНЫ, А В НЕБЕ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА, ТОЧНЕЕ НАД СЕВЕРНОЙ ОСЕТИЕЙ.

ИЗ КОНСЕРВАТОРИИ – В АЭРОКЛУБ

Родился Василий Емельяненко в 1912 году в поселке Николаевском (ныне город Николаевск Волгоградской области). Окончив девять классов, учился на рабфаке, в 1931-1932 годах являлся студентом композиторского факультета Московской консерватории. В 1932 по стране прокатился клич: «Комсомолец – на самолет!» Василий оставляет консерваторию и поступает в Саратовскую школу Осоавиахима. Затем следует учеба в Центральной летно-инструкторской школе, после окончания которой в 1934 году направляется на должность инструктора в только что открывшийся Нальчикский аэроklub.

Это были годы становления аэроklуба. На его оснащение материальной частью требовались средства, кроме того, нужно было сделать так, чтобы о его существовании узнали во всей республике. С этой целью руководство аэроklуба организовало облет всех районов КБАССР. В газете «Социалистическая Кабардино-Балкария» стали появляться статьи начальника аэроklуба САЛКАЗАНОВА и летчика Емельяненко, в которых рассказывалось о митингах, проходивших у самолета после его приземления на территории того или иного района республики, о роли авиации в современном мире. Тех, кто присутствовал на таких мероприятиях, знакомили с устройством самолета, достижениями советских авиаторов, а после завершения официальной части лучшим колхозникам-ударникам предоставлялась возможность прокатиться на летательном аппарате в качестве пассажира и на себе испытать все ощущения полета. К членству в аэроklубе привлекались как отдельные граждане, так и предприятия. И те, и другие платили взносы, но, помимо членских взносов, различные организации помогали аэроklубу приобретать необходи-

мые снаряжение и оборудование. Таким образом, решался вопрос материального обеспечения его деятельности.

Уровень первых выпускников Нальчикского аэроklуба комиссией Центрального совета Осоавиахима был оценен очень высоко, после чего они поступали обычно в Ейское военно-морское авиационное училище. Работу в Нальчикском аэроklубе Василий Емельяненко завершил в 1938 году, затем обучал будущих авиаторов и техников на Украине – в Черниговском и Николаевском аэроklубах.

В НЕБЕ НАД КАВКАЗОМ

В июне 1941-го началась Великая Отечественная война, и Василий Емельяненко был направлен военкоматом в учебно-тренировочный центр Южного фронта. Боевое крещение получил в районе Бобруйск в составе 4-го штурмового авиаполка (ШАП). Этот полк первым в Военно-Воздушных силах СССР получил на вооружение новейший для того времени бронированный штурмовик Ил-2. Полк нес большие потери – сказывались недостатки в подготовке личного состава и упрощенная тактика боевого применения новой машины. Только за первые три дня 4-й штурмовой авиаполк потерял 20 летчиков (к концу войны боевые потери полка составили более 200 человек). Бывало, что летчик-штурмовик уже после десяти боевых вылетов получал звание Героя Советского Союза. В истребительных и бомбардировочных частях «героя» присваивали только после ста вылетов. Спустя полтора месяца напярженных боев полк Емельяненко был выведен в тыл – на переформирование, а затем, пополнившись, приступил к боевой работе на южном участке советско-германского фронта. За успешные действия в марте 1942 года 4-й ШАП был переименован в 7-й гвардейский, который входил в состав 230-й штурмовой

авиадивизии 4-й воздушной армии Северо-Кавказского фронта. Летчики дивизии с весны 43-го вели ожесточенную борьбу против асов «люфтваффе» за господство в небе и к концу битвы за Кавказ полностью перехватили инициативу. К августу 1943 года гвардии капитан Емельяненко уже совершил 88 боевых вылетов, в результате которых на земле уничтожил 23 самолета противника, подбил и сжег десятки автома-



Встреча бывших инструкторов и курсантов Нальчикского аэроklуба. Нальчик, 13 августа 1981 года. Слева направо: начальник аэроklуба Б. Хамуков и летчик-инструктор В. Емельяненко

шин, нанес врагу большой урон в живой силе. Еще два самолета сбил в воздухе. Волевал и в небе над Владикавказом, в районе села Гизель, где, будучи штурманом авиаполка, водил на штурмовку вражеских позиций группы из 30-60 самолетов, совершая по два-три вылета в день.

МАЭСТРО

В конце 1943 года после громкой победы под Курском и начала общего наступления Красной Армии Василий Емельяненко был назначен инспектором по технике пилотирования 230-й штурмовой авиадивизии. Но, несмотря на это, продолжал летать на боевые задания, а по возвращении устраивал с подопечными тщательный разбор полета, передавая свой богатый боевой опыт молодым летчикам. Эти эпизоды и отдельные сказанные их участниками фразы легли в основу повествовательной ткани фильма «В бой

идут одни «старички». На самолете Василий Емельяненко, так же, как и на истребителе героя фильма Титаренко, были нарисованы нотный стан, скрипичный ключ и ноты. Музыка и песни являлись составной частью фронтального досуга Емельяненко. Год учебы на композиторском факультете не прошел зря – летчик начал сочинять музыку и слагать песни. Так, в дни боев за Тамань в 7-м гвардейском штурмовом авиаполку родилась песня о

летчиках-штурмовиках. В песне были такие слова:

«Эх, Илюша, мой дружок,
штурманём еще разочек!»

13 апреля 1944 года за образцовое выполнение боевых заданий командования, мужество, отвагу, проявленные в борьбе с захватчиками, гвардии капитан Емельяненко был удостоен звания Героя Советского Союза.

В начале 70-х годов ушедшего столетия Василий Борисович Емельяненко побывал в Северной Осетии, в местах, где в 1942 году шли кровопролитные бои. Здесь по его инициативе был установлен памятник, состоящий из хвостовой части самолета МИГ-15. На прикрепленной к памятнику медной табличке – надпись: «Летчикам 4-й воздушной армии, освобождавшей Северной Кавказ».

Надежда ЕМЕЛЬЯНЕНКО,
сотрудник Национального
музея КБР



Всемирный день здоровья отмечается ежегодно 7 апреля. Причем каждый год ВОЗ называет новый девиз дня. В 2015 году это «Безопасность пищевых продуктов». Роспотребнадзор Кабардино-Балкарии в рамках этого дня провел ряд мероприятий, а также выступил с рекомендациями для граждан.

ПЯТЬ ОСНОВНЫХ ПРИНЦИПОВ

Продукты питания поставляются из различных стран, и каждый конечный потребитель должен быть уверен в их безопасности. На стол попадают качественные продукты, если безопасность соблюдалась на всех этапах производства, хранения, перевозки, продажи. Надо отметить пять основных принципов, позволяющих получить уверенность в качестве продукции. Это своего рода рекомендации для практического применения людям, которые занимаются реализацией и производством продуктов питания. Во-первых, продукты должны храниться в чистоте. Во-вторых, хранение сырых товаров и продуктов, подвергшихся термической обработке, должны быть в разных емкостях. В-третьих, перед употреблением подвергать продукты термической обработке. В-четвертых, при обработке выдерживать нужный температурный режим и сроки. В-пятых, употреблять безопасную и проверенную воду.

По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), небезопасные пищевые продукты связаны со смертью приблизительно двух миллионов человек ежегодно, главным образом детей. Патогенные бактерии, вирусы, паразиты или химические вещества, содержащиеся в пище, являются причиной более 200 заболеваний – от диареи до рака.

Постоянно возникают новые угрозы безопасности пищевых продуктов. Изменения в технологии производства пищевой продукции, распределении и потреблении; изменения окружающей среды; новые и вновь возникающие патогены; бактериальная резистентность (устойчивость) – все эти факторы создают проблемы для национальных систем безопасности пищевых продуктов. Активизация передвижения населения и торговли усиливает вероятность международного распространения небезопасных продуктов.

Всемирный день здоровья дает возможность обратить внимание тех, кто работает в различных секторах, фермеров, производителей, розничной торговли, медицинских работников, а также потребителей на важность безопасности пищевых продуктов и какую роль каждый может сыграть, чтобы обеспечить такое положение, при котором человек может быть уверенным в том, что продукты, лежащие в его тарелке, безопасны для употребления.

В мире не существует ничего ценнее здоровья. Правильное питание, занятия спортом, отсутствие вредных привычек позволяют человеку оставаться всегда молодым и бодрым. Будьте здоровы!

● Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА



- Ирина Мухамедовна, почему вы выбрали именно эндокринологию?

- По окончании медицинского факультета КБГУ прошла интернатуру в Орле в больнице скорой медицинской помощи им. Симашко. В ее структуру входил большой центр эндокринологии, где мне очень понравилось работать. Вернувшись в родной район, какое-то время работала в приемном отделении. Так как в университете училась на тот период, когда подготавливали семейных врачей, могла работать в любом направлении. А когда в 1995 году мне предложили эндокринологию, не задумываясь, согласилась. Знаете, мне искренне жалко людей с нарушением эндокринной системы. Они же никогда не выздоравливают. Современная медицина на данном этапе способна лишь облегчить им страдания, сделать более качественной их жизнь. Сейчас у нас на учете состоят 1300 человек, из них около тысячи – диабетики. Мы живем в эндемичной зоне, а потому это очень распространенный недуг. Откровенно говоря, на учете у эндокринолога может стоять каждый житель республики. Просто мы наблюдаем только тех, кто нуждается в более серьезном лечении. Причем количество больных диабетом в последние годы стремительно увеличивается.

- С чем это связано?

- Это не инфекционная пандемия, поэтому мы не можем ее как-то предотвратить. У людей среднего и старшего возраста диабет чаще всего - следствие неправильного образа жизни, регулярного употребления пищи с вредными добавками, полуфабрикатов и так далее. То есть мы заложники прогресса, который невозможно остановить. Опять-таки немаловажную роль играет и наследственность. Если говорить о людях с нарушениями щитовидной железы, то увеличилось не их количество, а выявляемость. Происходит это за счет того, что люди стали более информированными, а, значит, чаще обращаются к специалистам, обследуются, лечатся.

- Патология эндокринной системы

ЧТОБЫ ОБЛЕГЧИТЬ ЛЮДЯМ ЖИЗНЬ

К НАШЕМУ ПРИХОДУ У КАБИНЕТА ВРАЧА-ЭНДОКРИНОЛОГА ПОЛИКЛИНИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ЧЕГЕМСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ БОЛЬНИЦЫ ИРИНЫ МУХАМЕДОВНЫ ЭЧИМОКОВОЙ ОБРАЗОВАЛАСЬ ОЧЕРЕДЬ. УВИДЕВ НАС, ИРИНА МУХАМЕДОВНА С НАДЕЖДОЙ СПРОСИЛА: «МОЖЕТ, У ВАС ЕСТЬ ЕЩЕ КАКИЕ-ТО НЕОТЛОЖНЫЕ ДЕЛА В ПОЛИКЛИНИКЕ? А ТО МЕНЯ ЛЮДИ ЖДУТ». ДРУГИХ ДЕЛ УЖЕ НЕ БЫЛО, А ПОТОМУ ПРИШЛОСЬ ЗАЙТИ «НА ПРИЕМ» К ВРАЧУ В ПОРЯДКЕ ОЧЕРЕДИ. У НАС ЭТО ВЫЗВАЛО НЕ ВОЗМУЩЕНИЕ, А ПОНИМАНИЕ И УВАЖЕНИЕ. ЕСЛИ ДЛЯ ЖУРНАЛИСТА БЕСЕДА С ВРАЧОМ – РАБОТА, ДЛЯ ПАЦИЕНТОВ – ЭТО ЖИЗНЬ. «ИРИНА МУХАМЕДОВНА – ОДНА ИЗ ТЕХ, К КОМУ ЛЮДИ ХОДЯТ С РАДОСТЬЮ», - ПРИЗНАЮТ СЯ ЕЕ КОЛЛЕГИ.



имеет возрастные или половые ограничения?

- К сожалению, ей подвержены люди любого возраста и пола. Конечно, сахарным диабетом второго типа в основном болеют люди старше 35 лет. Причем ему подвержены в основном женщины. Хотя бы потому, что природа возлагает на них такую ответственность, как вынашивание, рождение и воспитание детей. Это большая нагрузка для организма, который с каждыми родами вынужден полностью перестраиваться.

- На какие первичные симптомы должен обратить человек внимание, чтобы обратиться к эндокринологу?

- В первую очередь на необоснованно резкое снижение или увеличение веса, частую жажду. Но надо отметить, что

после 40 лет каждый должен периодически сдавать анализ крови на уровень содержания сахара. А если в роду кто-то болеет или болел этим недугом, еще раньше. Потому что симптомы могут быть стертыми, не ярко выраженными, и чаще всего на них не обращают внимания. Все знают о существовании сахарного диабета, но никто не думает о нем применительно к себе. Вот и получается, что по статистике одна треть состоит на учете, одна треть знают, что болеют, и ничего не делают, а оставшиеся не знают о своей болезни. Диабет - коварная болезнь, которая не убивает, а дает тяжелые осложнения. Это прямая дорога к инфаркту и инсульту. Чем раньше заметили ее и начали лечиться, тем качество жизни будет лучше.

- Насколько известно, определенную категорию диабетиков должны обеспечивать льготными препаратами.

- Должны. Однако, к сожалению, у нас нет стопроцентного обеспечения льготными лекарствами. Вот, к примеру, у меня на учете состоит многолетняя мама. Она ежемесячно должна приобретать жизненно важные дорогостоящие лекарства. Но у нее нет финансовой возможности. Диабетикам не дают инвалидность. Считается, что достаточно откорректировать свой рацион питания и можно вести обычный образ жизни. Но если вам необходимо пять раз в день делать укол, о каком обычном образе жизни может идти речь?!

- В заключение скажите, кто-нибудь из ваших детей выбрал медицину своей профессией?

- Да, младшая дочь Патимат учится на медицинском факультете КБГУ. Старшая - Марина окончила экономическое отделение КБГУ с красным дипломом. Сейчас получает второе юридическое образование в Пятигорске. Младший - Мухамед учится в 9-м классе. Мой супруг Барат Магомедович КУМБУТАЕВ тоже медик. Он - врач-реаниматолог Медицины катастроф. Мой отец тоже был фельдшером. Но рано ушел из жизни и успел поработать только год. Причина - неудачно прооперированный аппендицит. В этой трагедии нет виноватых. Папа вовремя не обратился за помощью. Ему нужно было сдавать отчеты, и это он посчитал важнее собственного здоровья. По статистике 99 процентов людей выживают после операций. Он попал в оставшийся один процент. Это жизнь. Никто из врачей никого преднамеренно не убивает. Мы стараемся всех лечить одинаково. Но и от самого пациента многое зависит. Вот, к примеру, моя мама-диабетик очень серьезно относится к лечению и соблюдению диеты. Каким будет результат лечения, зачастую зависит и от врача, и от пациента.

**● Алена ТАОВА.
Фото автора**

● ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Глубоко признательны и благодарны

УПРАВЛЯТЬ ЛЮДЬМИ, КОЛЛЕКТИВОМ, ПРИЧЕМ УМЕЛО, ТАК, ЧТОБЫ О ТЕБЕ БЫЛИ ТОЛЬКО ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ОТЗЫВЫ, ДАНО НЕ КАЖДОМУ. ХОРОШИЙ ДИРЕКТОР ДОЛЖЕН УМЕТЬ СОЧЕТАТЬ В СЕБЕ ТАКИЕ ПОРОЙ ВЗАИМОИСКЛЮЧАЮЩИЕ ДРУГ ДРУГА КАЧЕСТВА, КАК ДОБРОТА, ЧУВСТВО СПРАВЕДЛИВОСТИ, ВОЛЕВОЙ ХАРАКТЕР, ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТЬ К ПОДЧИНЕННЫМ И СЕБЕ. МНОГО ЛИ НАЙДЕТСЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ, УМЕЮЩИХ СОЗДАТЬ В КОЛЛЕКТИВЕ ТЕПЛУЮ ДУШЕВНУЮ АТМОСФЕРУ, ОБСТАНОВКУ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОМФОРТА, СПОСОБСТВУЮЩИХ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СОТРУДНИКОВ? ИМЕННО ТАКИМ ЯВЛЯЕТСЯ ДИРЕКТОР МОУ НШДС С. БАКСАНОК СУСАННА СУЛТАНОВНА ХАШКУЛОВА.



Сусанна Султановна в 1993 году окончила Белгородский государственный университет, в 1996 году Северо-Осетинский государственный университет, в 2014 году получила диплом менеджера образования.

Трудовую деятельность начала рядом с нами, где показала большие успехи в воспитании подрастающего поколения. С 2007 года заведует этим учреждением.

Нелегко сегодня быть директором сельской школы, но молодого директора отличают

целеустремленность, желание работать с большими планами на будущее. Ее девиз: дошкольникам - счастливое детство, учащимся – доступное, качественное образование, родителям – уверенность в будущем своих детей, сотрудникам – достойные условия

работы, возможность профессионального роста, развития творческих возможностей.

За короткий период работы Сусанна Султановна показала, что владеет современными методами управления, образовательными технологиями и мето-

диками. Она чуткий, тактичный, внимательный человек. Все эти качества укрепляют ее положение среди сотрудников. Она создает благоприятные условия для детей и сотрудников. Трудно перечислить все заслуги Сусанны Султановны. Их много. Бесспорно одно - знания, опыт, любовь к работе служат делу воспитания подрастающего поколения. Мы глубоко признательны и благодарны за то, что работаем с таким компетентным, ответственным, отзывчивым руководителем.

К сожалению, супруг Сусанны Султановны - Замир ушел из жизни год назад, но большой радостью и гордостью для нее являются дети. Старшая

дочь - Аделина ходит в первый класс, Милене - три года.

Красива утопающая в зелени и цветах школа-детский сад. Здесь звонкие детские голоса, раздаются благодарные отзывы родителей. Это лучшая награда для Сусанны Султановны. А мы желаем ей больше радостных моментов, и пусть всегда сопутствует удача! Хотим, чтобы каждый день приносил только положительные эмоции, приятные впечатления, а окружающие любили и уважали ее!

**● Коллектив
и благодарные
родители
МОУ НШДС
с. п. Баксаненок**



ЖЬЭГҮ

ОТ ЖАГҢА

ДОХЬУШОКЪУЭ Мадинэ

• ПРОБЛЕМА

ГЪАТХЭ НЭЦЭНЭХЭР

РАССКАЗ КИЭШЦХЭР

Къантемыр жьыуэ къотэджри еджапэм зэрыкълэунум хуэдэу зехуапэ. И адэм шей къещ, шейдефэ гуэрхэр къызрегэгъэпэщри тлурн шыму лэнэм пэротгысхэ.

- Нобэ сыгвэнущ, - жи адэм.

Къантемыр зыри жиэркъым. Унэ нэщым къызэрыщыхъэжынуем егупсысыну хуейкъым. И анэр игу къэкълэурэ, шцэупшцэурэ, сымаджэщым клэурэ илгъагуэрэ... илгъэсым шигъуаш. Анэш нанэ деж гъэмахуэ мазищым шылат, ауэ абы шыгъуэми и анэр и гум къихьэрт. Иджы абы емыгупсысыну хэтщ. Сыт и нэгу къышцигъэхъэжкэ? Пшэдджыжыым ар хуэму къышхъэщыуэвэрти и шхьэм лэ къыдильэрт, къышцигъэтэджккэ къедэхашцэрт, шигъашхэки... И анэм и жьэрны лэфлхэр шцэ? Жьэрэмэм и закъуэ – сыт ипшэфми лэфлш... И адэр пшэфлэфырккъыми хъэзыру зыгуэрхэр къехь, Къантемыр клэртоф нукъэбыфу зригъэсащ... Ауэ аракъым лухур. И анэр мыхъуэжынккэ мэгузавэ шлалэ цыкълур. Ар зэи мыхъуэм, зэи къымыгъэзэжмэ, сыту мылэфлрэ я гъащлэр... Зэи лэфл къышхъэжынукъым...

... Сымаджэщым и зы пэшым цыхубзичи шцэлыц. Тур лъэрытетщ, ешанэр хэлыц. Плэхэнэм и телефоныр къещтэри мэлсалэ. - Сыт пшцэхэр, си къуэ цыкълу? Унэм укълэжкэ? Пшхын шцэлыц зыгуэр? Джэдыккэ жыпкэ? Нытлэ, пхуэгъэжэнккэ, си къуэ цыкълу? Гъажыи шхы, си фо... Уи адэр шцэх къэкълэжынууу жила?

Телефоныр егъэтлыгъыжри, къыбгъурылэ хуэшхъуэхэм йоплэ, итлэнэ и шхьэр элэтри шхьэгубжэмккэ доплэ. Шхьэгубжэм пэзаншцэу къышцт жыгым тхьэмпэщлэ

къыпидзахэр елгъагу... И хадэр игу къоклыж, «зэщлэкълэнуш...»

Къыдышцэлыц цыхубзитлыр мээршэр, шэджэгъуашхэ зэдэщлауэ хьэкъушыкъуэхэр лухыж... Анэр къуэм йогупсыс, пшцэфлэнуи, тхьэщлэнуи зи пшэ къыдэхуа цыкълум...

Нобэ Марьянэ и гур нэхь мамырщ, и шхьэри уназэжырккъым. Гъуджэ хьурей цыкълур къещтэри, зоплтыж. «Нобэ Мусэ къэкълуамэ арат...» И шхьэгъусэр нужъ дьдэу къышцикълуамэ Марьянэ и фэр нэхь лейт, иджыпсту тлэклэ нэхьыфлу зыкъышхохъуж...

Шхьэгубжэм клэртыт Марьянэ, Мусэ къышхъышхьам. Зэжралэи шьлэккъым. «Зы тхьэмахуэккэ сынышцлэгъэкълэжынуши, шыгын гур къысхуэлхьыфын?»

...Къантемыр еджапэм къышцикълэжым пшцэфлэпэм зы лэфлымэ гур къышцихьэрти, абыккэ заншцэу клуаш. И нэм теллэ напэлэлэщлэ хужьыр пштырт. Шлакхъуэ? Шлакхъуэзэтеуплэщыккэ! «Си анэр хъужащ!»

И анэр къышхъышхьэжым, Къантемыр укълэтири укълэтыж.

- Сыт, си къуэ цыкълу, умэжлэккъэ? Уигу ири-мышы ара?

Къантемыр зыри жимылэу шцэжри хадэмккэ илгъэдэщ. Марьянэ абы еджакъым. Зы илгъэстэккъым шлалэ цыкълум и ныбжыым къыхэхъуар, зы илгъэстэккъым Марьянэ сымаджэщым зэрышцэлыгъуэ къышхъуэжыру... Хэт илшэн шлалэ цыкълур илгъэс дапшцэккэ нэхь балигъ хьуами, анэм и гъащлэм дапшцэ хэщлэми... Гъатхэ махуэу тлурн зэхуэзэжэ, адэккэ я гъащлэм къыпашцэну...

ИЧГИЧИЛЕ БЫЛАЙ КЁП НЕК БОЛГЪАНДЫЛА?

Хар тёлёнуо да кесини сынаулары болады. Алай не кыйын заманлада да таулула бетлерин сакълагандыла. Шёндю уа уруш – тойюш жокъ, тегерекни тынчылыкь, мамырлыкь бийлеп, да сора ичигичилени саны элдеде болмагъанча кеп некди? Бирле: «Кыйынды жашау, хар зат да багъалыды, элде уа сом-шай этген алай тынч тойюлдо», – дерле. Бизни ата-ба баларыбыз кыраалдан сомла-шайламы алып жашагандыла?.. Бусагъатда элдеде бичен этгенлени тапхан кыйынды, сатып аладыла. Кереклисича бахчасына кырагъан тере да кыруй барады. Кеси кыйыны бла жашагъан бизни терелерибизден бириди. Алай бюгонлюкде кыра ишден бир-бирле къачхан этедиле, битеу да жаш адамда кыллукъчула болургъа сюедиле, алай алай бир кылулукъ кыйдан чыккъын? Школну бошагъанланы асламысы экономистле болургъа итинедиле. Бир заводна сюедиле, алай алай бир кылулукъ кыйдан чыккъын? Школну бошагъанланы асламысы экономистле болургъа итинедиле. Бир заводна сюедиле, алай алай бир кылулукъ кыйдан чыккъын? Школну бошагъанланы асламысы экономистле болургъа итинедиле. Бир заводна сюедиле, алай алай бир кылулукъ кыйдан чыккъын? Школну бошагъанланы асламысы экономистле болургъа итинедиле.

Адамны жашауунда бек магъаналы ишледен бири – усталыгъын тюз сайлауду. Жарсыугъа, жаш адамланы асламысы тюз сайлау эталмайдыла. Сора вузну бошагъандан сора ишисилени сатырларын толтурадыла. Бусагъатда кепле арсарлыдыла: кырал ишчи жерлеге кере хазырларгъа керек тойюлмюдо специалистлене?.. Алимлени айтханларына кере, урунууу риногун билим беруу бла байларгъа керекди.

Усталыкыны тюз сайлай билмеу, ишисилени – ичигичиликни сылтауларындан бирлеридиле. Аны себепли, наркологланы оюмларына кере, жууукъла-тенгле ичген адамгъа болушабыз деселе, биринчиден, аны больницада специалистлеге элтирге керекдиле, экинчиден а, анга иш тапсала, игиди. Бусагъатда сау суткалы багъыугъа бюсюремегенлеге деп кюндюз стационар ачылганды. Саусузну анонимно (атын, тукъумун айтмай) багъылыргъа да эркинлиги барды. Алай, ачык айтханда, таулула нек эсе да ичигичиликден багъылмайдыла. Ичигичиле кеслерни, жууукълары да бу эриши кылыкъдан багъыу болмагъан сунадыла. Ол алай тойюлдо. Алимлени айтханларына кере, ичигичилик аурууу, андан багъылыргъа керекди. Бир-бирле къанларын тазалагъандан сора кодирование амал бла хайырланадыла. Башхала уа къанларын тазалагъан бла чекленип къаладыла.

Ичигини къома деген адамгъа психологну болушлугъу да керек болады. Бек башы уа – жууукъларыны, тенглерини инанулары. Жарсыугъа, таулула ичигичиле тюзлемлик адамлагъача кырайдыла. Ала эриши кылыкъларыны кыйсалда да, ол заманларын эслерине салып, хыликка этерге кюрешедиле. Битеу да жамауат бирлешип болушмаса абынганлагъа, ала жангы жашау башларыкъ тойюлдо.

Биринчи кере багъылгъанлай сау болуп къалгъанла азыдыла. Экинчи, ючюнчю кере да керюрге керекди. Тынчды ичиге жипигеча батхан, чыккъан а кыйынды.

Ичигичиликни багъыу болмагъанча кыйынды, аны ючюн нарколог болургъа сюегенле азыдыла. Болсада, ишлегенле уа хар багъылыргъа келгенге болушургъа хазырдыла.

БАЙСЫЛАНЫ Марзнят



Вакъэ хуабэхэр зылгъахьжри псоми туфлэ дахэ цыкълурхэр зылатлэгъащ. Ритэ уэрамым здырикълэм псоми вакъэщлэ ящыгъуу къышдоху...

Еджапэм шлохэ, къыдедэжэхэм яхуозэ... Псоми вакъэщлэ ящыгъыц. Шыгъынышци ящыгъыц – гъатхэщ! Ритэ вакъэ хуабитлыр къышынауэ шыгыц. Нышэдибэ аргуэру егупсысри, къыдэккэщ хуабитлымккэ. Туфлэ илэщ Ритэ, ауэ ахэр тлорысэц. Илгъэсплликэ шыгъащи, афлэкла зэрихъэжыну хуейтэккъым. Иджыпсту ящыгъ вакъэщми ахэр ешхъкъым зыкли...

Тлорыситлыр хуабжыу вакъэ тыншт икли вакъэфлг, ауэ, Рити ахэр шысхуэ зэрихъати, лъэмбылуи мыхъуауэ, я лъапэри пымылэжыкълэуэ эзэгъырабгъут. Ауэ ахэр тлум шыгъуэми тлорысэ. Мы гъатхэ

къыхьамрэ вакъэ тлорысэмрэ Ритэ хузэгъэклуртэккъым, хузэбгъэдэгъэуэвэртэккъым.

Хьыджэбзым и адэр илэжтэккъым, и анэр зэи лэжыаплэ лутатэккъым, пенсэ тлэклунитлэ къыхьымккэ и пхьур еджаплэ игъакълурт, шэджэгъуашхи иригъэщлэрт. Мыдэккэ зылхуей гуэрхэри къызэрэщэхур арат... Сытми, Ритэ шыгъыныдэжу жыплэ хьунут. Абы нэхьэр нэхь лей шылэнккэ хьуну Ритэ иджыри ишцэртэккъым – зыухуей шыгъын уимылэн, узэхъуапсэр къыпхуэмьщэхун нэхьэр нэхь лей...

Леккъэм здыщлэсым зыгуэрэм жилэу зэхех, къалэдэсэхэм папшлэ пшцэншэу психолог лажэу, телефонккэ чэнджэщ иту. Ритэ психологым и телефоныр итхаш. Еджапэм къышцэкълэжыц, парк цыкълум деж хэтлысхэри, къыштащ бжыгъэ кыратар.

Къепсалтэр цыхубзт. Ритэ гушылэ цыкълэу абы жрилащ мы къыхьа гъатхэми игу къызэрышцимылыгъэр, уеблэмэ, гъащцэри зэрыфлэмьлэфыр... вакъэщлэ зэримылэм шхьэккэ.

Психологыр Ритэ къедэлуаш икли къыхуэгъуэващ. Ритэ игугъар аратэккъым. Уилэр шцллагъэ, ар лухукъым къыжрилен игугъат. «Дауэ иджы ар?.. Зыгуэр къэгупсысын хуейщ, вакъэщлэ уимылэу хьунукъым!» - ифлэшу жилэрт цыхубзым. И макккэ ари шлалэ дьыдэт... Ритэ дыхъэшхаш, и лухур трилгэфэж шыкълэу зыгуэрхэр жилащ, ауэ модрей хьыджэбзым гузэвэри шцигъэттэккъым, хэклъпкэ къыхуэщцэркъым. Ритэ къэгубжыаш: «Сэ зыри схуэщлэнукъым, зыми къызитынукъым вакъэ уасэ! Сэ мы гъатхэри а вакъэжымыккэ исхыну араш!», - шыжилен, психологыр... къэбгъащ. «Сэ нобэ ялэу сылжыэн шцэдэзураш, си гугъаккъым апухэдэу луху хэклъпэншэ дьыдэккэ цыху къызэспэстэну... Сэри вакъэщлэ силэккъым, силамэ, уэстынт...» Ритэ къэдыхъэшхаш. Тлэклэ дэклри психолог цыкълури къышиуащ. Тлурн дыхъэшхырт, Ритэ телефоныр шыгъупшэжауэ зэрылгъэты дыхъэшхырт... Гъатхэ дьыгъэри хьыджэбзым къепсалтэр, дыхъэшхыу...



ЗАЛИМ КАТАНЧИЕВ – АСПИРАНТ СКГИИ, ЧЛЕН СОВЕТА МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ КБР, ВОКАЛИСТ, УЧАСТНИК ДУЭТА «SOZAREE & KYAMRAN» И ПРОСТО ЧЕЛОВЕК С ЧУВСТВОМ ЮМОРА И ТАКТА. В 2010 ГОДУ В МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ВОКАЛИСТОВ «БО-НА-МИ» В ТУРЦИИ В НОМИНАЦИИ «КЛАССИЧЕСКИЙ ВОКАЛ» ЗАЛИМ ЗАНЯЛ ВТОРОЕ МЕСТО. В ПРОШЛОМ ГОДУ СТАЛ ЛАУРЕАТОМ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ В ЧЕРКЕССКЕ «ЖЕМЧУЖИНА НА ШЕЛКОВОМ ПУТИ». А НЕДАВНО ЗАНЯЛ ВТОРОЕ МЕСТО В КОНКУРСЕ «АСПИРАНТ-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ-2015» НА ТЕМУ «ГЛОБАЛИЗАЦИЯ И ЭТНИЧЕСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ».

- Если бы вам пришлось представиться незнакомому человеку, вы бы стали все это перечислять?

- Нет. Безусловно, все эти ипостаси – результат моих поисков себя. Но по большому счету я просто сын своих родителей, которые с рождения прививали мне основные принципы адыгэ хабзэ, в рамках которого (с учетом современных реалий) стараюсь жить.

- И как результат в детстве вам официально присвоили титул «Мистер джентльмен».

- Это было в 2003 году в лагере дневного пребывания Республики Дворца творчества детей и юношества. Мне даже дали соответствующую грамоту. С тех пор прошло много

Социальному статусу мужчины и женщины в традиционной культуре черкесов через призму язычества, христианства и ислама. В своей работе пытаюсь выяснить, почему в традиционной культуре адыгов женщина издревле занимала столь высокий статус. Пришел к выводу, что корни уходят в древнейшие языческие верования наших предков. По сути, религия – одна из фундаментальных основ культуры, на которой базируются многие культурные элементы, если не сказать все, в том числе социальный статус, социальная



С чувством юмора и такта

певицей и актрисой. Мы с детства живем в одном дворе и знакомы уже лет 18. А так как по профессии она бухгалтер, то разработала бизнес-план, выиграла грант и открыла фото- и видеостудию. Мы вместе снимали клипы, свадьбы и, конечно же, выступали дуэтом. Кстати, у нас уже достаточно совместных песен, чтобы выпустить свой альбом. Приятно, что клипы наших песен «Адыгэ фацэ» (более 1 тыс. просмотров в Интернете) и пародийной «Адыгэ бред» (более 3 тыс. просмотров) пользуются популярностью. Недавно к нам с просьбой прислать текст песни «Адыгэ фацэ» обратился наш земляк, проживающий в Германии уже 15 лет, с тем, чтобы она принимала участие в различных мероприятиях «Адыгэ Хасэ» Германии.

- Традиционный вопрос нашей рубрики. Какими качествами должна обладать ваша будущая избранница?

- Как минимум, чтобы была кандидатом наук,

простушкой, я выбрал бы вторую. Красота – явление преходящее, а ум остается. К тому же, как сказала Коко ШАНЕЛЬ: «Не всякая женщина рождается красивой, но если она не стала такой к 30 годам, она просто глупа».

- Какой вы представляете свою семью в будущем?

- Я сам из достаточно большой семьи – нас трое братьев. Поэтому хочу, чтобы у меня было как минимум трое детей, в идеале – трое мальчиков и две девочки. Что касается отношений, то в семье должны царить взаимоуважение и взаимопонимание. Признаться, я достаточно требователен как к другим, так и к себе.

- Поговорим о нашей Залима Катанчиева?

- Давайте. В ближайшем – это защита диссертации. А в перспективе хочется работать в научном центре международного уровня, заниматься религиоведением, в частности, историей и философией религии, историей мировых цивили-



лет. Но это до сих пор так или иначе обязывает соответствовать статусу.

- Что касается поисков себя, вы пробовали силы еще и в журналистике. Насколько это было удачно?

- Какое-то время я работал на местном радио в качестве ведущего новостной передачи на русском языке. Это место было вакантным. У меня хорошая дикция, и друзья пригласили меня. Признаться, нелегкая это работа. На тот момент я уже был аспирантом СКГИИ, и научная работа отнимала много времени. Поэтому, когда встал дилемма – либо работа на радио, либо диссертация, выбрал второе. На этом моя журналистская деятельность закончилась.

- Какой теме посвящена ваша диссертация?

роль и социализация. Особенно это можно проследить в традиционной культуре наших народов, где в ходе дискуссионных параллелей обнаруживается, что архетип «Великой праматери» являлся детерминирующим общественные установки, социальные нормы и ценностные приоритеты, а также определяющим гендерную симметрию в абхазо-адыгском обществе, таким образом преодолевая религиозные рамки. Что, в частности, говорит о том, что адыги и абхазы сохранили архаичные пласты элементов культуры.

В современном же российском обществе сложилось глубоко ошибочное представление о социальном статусе женщины на Кавказе, считается, что власть мужчины над ней абсолютно безгранична. В

большей части такое мнение сложилось потому, что уровень образованности и осведомленности о культуре и быте наших народов у большей части населения оставляет желать лучшего.

- Почему вы выбрали именно эту тему?

- Научкой и конкретно этой темой заинтересовался благодаря своему научному руководителю – профессору, кандидату философских наук Елене Асланбиевне АХОХОВОЙ. Это один из лучших специалистов в своей области и самых любимых и уважаемых мной преподавателей.

- И все же первой и самой главной вашей любовью является песня.

- Вокалом увлекаюсь с самого детства. Сначала занимался во Дворце пионеров у замечательного педагога Владимира

Мазановича БЛЯШЕВА, затем совершенствовал вокальное мастерство под руководством не менее талантливого педагога, одаренной певицы Светланы УРУСОВОЙ в ДШИ. Долгое время занимаюсь индивидуально с выдающимся педагогом и певцом, прославленным солистом Государственного Музыкального театра КБР, заслуженным артистом республики Валерием КАЙЦУКОВЫМ.

Признаться, мне очень повезло с родителями – Раисой Рамазановной и Муаедом Мухтаровичем. Несмотря на то, что они никакого отношения к искусству не имеют, всегда и во всем поддерживали меня, ничего не запрещая, ничего не навязывая и не попрекая долгими поисками жизненного пути. А любовь к искусству я и мой брат Руслан – солист Государственного Академического ансамбля танца «Кабардинка» унаследовали от нашей легендарной прабабушки Шкуака (Шкыуаклуэ) КЛЫЧЕВОЙ-МАКОЕВОЙ, в свое время считавшейся лучшей гармонисткой Карачаево-Черкесии.

- Как появились дуэт и арт-студия с одноименным названием «SoZARee&Kyamran»?

- Идея создания дуэта и студии принадлежит моей напарнице Зарине ПАФИФОВОЙ, которая с детства мечтала быть режиссером,



желательно гуманитарных. Хочется, чтобы с ней было интересно говорить. Допустим, пишу я докторскую диссертацию и мне срочно нужен совет умного человека. А рядом со мной есть такой человек – жена. И, конечно же, она должна быть мудрой в житейских вопросах.

- А как же с утверждением, что мужчина любит глазами?

- Согласен. Внешность девушки очень важна. Но если выбирать между красивой дурочкой и умной

защит, читать лекции в ведущих учебных заведениях разных стран. Что касается музыки, мечтаю стать оперным певцом и выступать в ведущих оперных театрах мира. Преклоняюсь перед Анной НЕТРЕБКО, которая своим талантом и упорным трудом достигла мирового признания. И, конечно же, собираюсь создать семью с женщиной, разделяющей мои взгляды и устремления.

● **Алена ТАОВА.**
Фото из личного архива З. Катанчиева



КАБАРДИНСКАЯ ПОЭЗИЯ НА АБХАЗСКОЙ ЗЕМЛЕ

лей Абхазии и Северного Кавказа «Ацца» («Мост») им. В. П. Анкваб».

Он символичен по многим причинам: Зарина стала связующим звеном между молодыми литераторами Абхазии и КБР, именно на поэтические вечера, организованные литературным клубом «Жан», абхазские поэты впервые приехали в Нальчик. Приглашение Зарины Кануковой в Абхазию символично еще в одном аспекте, пожалуй, более важном, чем первый: ее старший брат Нургали был одним из тех самых добровольцев. Он погиб в Гаграх, на горе Мамзышка – с погребением установленного на месте гибели памятника и началась серия мероприятий. Ученики 1-й гагринской школы 10-го «Б» класса, носящего имя Нургали, читали у памятника Нургали КАНУКОВУ, Ибрагиму НАУРЖАНОВУ, Хасану АЛХАСОВУ и Вале-

манит к незнакомым еще горизонтам.

Ведущим стал известный в Абхазии журналист, писатель, литературный критик Владимир ЗАНТАРИЯ, являющийся ныне советником Президента страны. Открыла вечер танцевальная пара, исполнившая кабардинскую кафу, женскую партию в этой паре исполнила известная в нашей республике флейтистка и музыковед Дыжын ЧУРЕЙ. Уже пять лет она живет в Абхазии со своим мужем Темуром ДЗИДЗАРИЯ. После танца на сцену вышел Бадрок АВИДЗБА – журналист и аспирант Абхазского государственного института гуманитарных исследований, прочитавший стихотворение Зарины Кануковой на кабардинском языке. Молодежный азарт, устремление вперед стали лейтмотивом вечера – свои стихи читал Абзагу КОЛБА-ИА, признанный литературным журналом «Алашара» одним из лучших молодых поэтов Абхазии. Со сцены прозвучало его стихотворение «Врозь», написанное во время прошлогоднего визита в Нальчик. Также выступили юные музыканты (ученики Д. Чурей), обучающиеся игре на народных музыкальных инструментах – аналогах адыгской шикапшины и камыля.

Однако баланс и связь поколений были соблюдены: обратилось к Зарине и ко всем собравшимся и старшее поколение: министр культуры Абхазии Эльвира АРСАЛИЯ, председатель Союза писателей Анзор МУКБА, народный поэт Геннадий АЛАМИА, литературовед, завкафедрой абхазской литературы АГУ Диана АДЖИН-ДЖАЛ, филолог и автор книги о добровольцах Лили ХАГБА, главный редактор журнала «Алашара» Анатолий ЛАГУЛАА, который объявил конкурс на лучший перевод стихотворения Зарины Кануковой. Каждый из них говорил о радости, которую принес этот вечер, о связях, которые необходимо беречь, – этнических, исторических, культурных, литературных. Только осознавая единство своего происхождения, свою общность и схожесть, можно говорить об общем будущем, о подлинном братстве и взаимной поддержке двух этносов.

Не все гости, пришедшие на вечер, поднялись на сцену, но в зале можно было наблюдать выдающихся личностей, лучших представителей интеллигенции Абхазии: скульптора и керамиста Валентину ХУРХУМАЛ, художников Виталия ДЖЕНИА, Виссариона ЦВИЖБА, Нодара ЦВИЖБА, искусствоведа Елену ЛАБАХУА, артистов Абхазского государственного театра Сырбея САНГУЛИЯ, Романа САБУА и Нури ДЖИНДЖОЛИА, художника по металлу Темура Дзидзария, поэтесс Гунду КВИЦИНИЯ и Инну ХАДЖИМБА, молодого поэта Дмитрия ГАБЕЛИЯ и многих других. Кроме

того, присутствовали студенты Абхазского государственного университета, будущие филологи – литературоведы и лингвисты, многие из которых наверняка посвятят свои научные изыскания изучению родства и сходства абхазо-адыгской культуры, языка, фольклора, литературы.

Зарина Канукова читала свои стихи на кабардинском и русском языках (в переводе Г. ЯРОПОЛЬСКОГО). Многие отмечали необыкновенную тишину в зале в этот момент – даже на непонятном языке поэзия, как это ни парадоксально, звучит и не нуждается в переводе. Сама гармония звуков, интонационный рисунок стихотворения способны достигать до сердца слушателя. Тем более, если читает сам автор, который выстрадал, выпестовал в своем сердце каждую строчку. Зарина читала стихи, обращенные к брату, в оригинале и переводе, стихотворение «Адыг хьэблэ» и еще строки, написанные чуть менее года назад, когда все мы были едины в своих переживаниях за дальнейшую судьбу этой маленькой свободной страны. Стихи на кабардинском языке, прозвучавшие на абхазской земле, которые весь зал слушал затаив дыхание, наверное, и есть лучшее доказательство воссоединения народов. Поэзия, несмотря на то, что уже много лет все кругом говорят о ее кризисе, во второй раз за последний год стала связующим мостом между двумя народами.

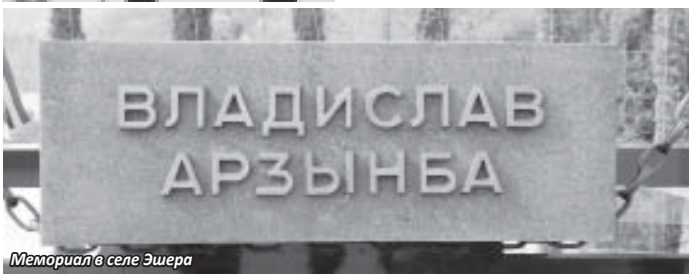
ВОЗРОЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ



Министр культуры РА Эльвира Арсалия

Одним из самых приятных и важных для нас открытием в Сухуме стало посещение Абхазского государственного драматического театра им. С. Чанба. Отреставрированное здание не так давно было сдано и сегодня представляет собой настоящий театральный дворец.

(Продолжение на 13-й с.)



Мемориал в селе Эшера

ДОБРОВОЛЬЦЫ

В 1992 году в Абхазию устремились сотни молодых людей – добровольцы приходили из Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Адыгеи, Чечни... Из нашей республики свободу маленькой Абхазии отстаивали более 1500 человек, погибли 59 человек, среди которых несколько считаются пропавшими без вести.

Этому поколению молодых людей выпало на долю воевать и умирать, но истинная их миссия стоит даже выше отстаивания свободы Абхазии: им предстояло стать совестью своего времени, защитить честь мужчины-воина – не оттягивая времени на сборы и проводы, они пошли через перевал буквально кто в чем был... Печаль за их судьбу переплетается с гордостью – за них и за Абхазию, которая бережно хранит память о защитниках.

Но в их миссии был еще один смысл – восстановить разорванную на долгие годы связь абхазского и адыгского народов. Так и случилось – сегодня узы, соединяющие нас, лишь крепнут, это происходит прежде всего в культуре.

Именно осознанная необходимость культурного диалога год назад привела в Нальчик группу молодых поэтов и литературоведов: Бадрок АВИДЗБА, Раду ЦВИЖБА, Дифу ГАБНИА, Алхаса КАПШ и Абзагу КОЛБАИА. О той встрече творческой интеллигенции Абхазии и Кабардино-Балкарии мы подробно писали в нашей газете («Горянка», №12, 2014 г.). Это был первый визит абхазской делегации в нашу республику за много лет, не считая выставки абхазских художников в Нальчике в 2013 году. Особый оптимизм внушает то, что продолжением наладившейся именно тогда связи литературных и журналистских молодежных кругов стал организованный абхазской молодежью вечер поэзии кабардинской поэтессы Зарины КАНУКОВОЙ в Сухуме. Его инициатором выступила общественная организация «Творческий союз молодых писателей и научных деятелей

СМЫР стихи на абхазском и русском языках, исполнили старинные абхазские мелодии на традиционных музыкальных инструментах.

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

Наверное, не является совпадением и то, что сам вечер поэзии прошел в актовом зале Музея боевой славы, расположенного непосредственно у парка Славы. И, конечно, в этот вечер не обошлось без грусти и слез, но было у всех ощущение, что жизнь продолжается – вместе с весной и поэзией она обещает новые чудеса и



В парке Славы, перед началом вечера



(Окончание. Начало на 12-й с.)

Величественное здание стоит на набережной напротив самого знаменитого места в столице республики, названного в народе «Брежаловкой». Здесь собираются старики и более молодые люди, пьют кофе, общаются, играют в домино, шахматы и шашки. Иными словами, это центр социального общения города – именно здесь знают последние новости обо всем на свете, дают оценку высказываниям политиков, здесь можно встретить самых знаменитых людей Абхазии.

Здание абхазского театра представляет собой архитектурный памятник. Любой побывавший в Сухуме не сможет забыть его торжественный ажурный вход, оригинальный фонтан с грифонами, галерею бюстов выдающихся абхазских драматургов и артистов. И внутри, и снаружи театр восстановлен в том виде, в каком был до войны, даже цвет колонн, люстры, перила архитекторы и оформители постарались сохранить. В этом уважении к своей культуре, к ее истории, в трепетном отношении к искусству заложен огромный потенциал абхазского народа, его негисбаемая внутренняя сила и мощь.

Замечательно еще и то, что это не единственный в столице театр – есть еще русский театр драмы и молодежный театр, Ткуарчалский государственный театр комедии. Все они работают в полную силу и регулярно собирают полные залы. Все это вместе с возрожденным Абхазским государственным музеем, созданным Музеем боевой славы, оркестром филармонией, популярными органными концертами в Пицундском храме дает надежду на то, что скоро Абхазия вновь станет центром притяжения деятелей культуры не только России, но и других стран.

Оживление, энтузиазм, ожидание лучшего заметны сегодня во всем – кажется, что Абхазия уже очень уверенно выбирается из тяжелого психологического кризиса. Это возрождение, конечно, во многом зависит от социально-экономических и политических факторов, но прежде всего связано с желанием самих людей

жить иначе – полнее, интереснее, лучше в духовном отношении. И таких в Абхазии очень много.

ВОЗРОЖДЕНИЕ НАУКИ

Это стремление к обновлению мы заметили не только в культуре – возможно, что в научных кругах оно еще сильнее. Надо заметить, научные связи Абхазии и республик Северного Кавказа не прерывались даже в самые тяжелые годы. Обмен знаниями и идеями, совместные исследования, конференции – это было всегда.

Визит на филологический факультет Абхазского государственного университета еще раз это подтвердил. Теплота, с которой встретили группу из Кабардино-Балкарии, говорит о том, что межличностные и научные связи не исчезли. Многие из нынешних абхазских филологов, учащих в аспирантуре, писали диссертации под руководством известных кабардинских лингвистов – А.К. ШАГИРОВА и М.А. КУМАХОВА, сопоставительные исследования в области абхазо-адыгской группы языков актуальны сегодня и, наверное, будут сохранять свою актуальность. Другая группа ученых занимается сопоставительными исследованиями в области литературы и фольклора. Позитивной тенденцией является то, что на кафедре филологического факультета активно привлекается молодежь, которой стараются создать комфортные условия. Благодаря этому связь поколений в филологии, которая стоит между наукой и творчеством, не прерывается.

Четыре дня, проведенных в Сухуме, принесли много положительных эмоций, внушили надежду, подарили веру в будущее – теперь уже не страшно заглядывать в него, наоборот, хочется поскорее приблизить это время. По сути, стараниями именно абхазской молодежи, взявшей в свои руки инициативу налаживания связей, это будущее фактически уже наступило.

Марина БИТЮКОВА.

Фото Астемира Шебзузова



Абхазский госдрамтеатр

Два города Лялины Танашевой

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

ЛЯЛИНА ТАНАШЕВА, ВЫПУСКНИЦА ГИМНАЗИИ №4 г. НАЛЬЧИКА, УЧИТСЯ В ПРАГЕ, ЕЕ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ – МАРКЕТОЛОГ. УЖЕ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ ПИШЕТ СТИХИ И ДЕЛИТСЯ ИМИ С ДРУЗЬЯМИ В СОЦСЕТЯХ В ИНТЕРНЕТЕ. ОНИ, КАК И ФОТОПРОЕКТ «I LOVE NALCHIK», ПОСВЯЩЕНЫ В ОСНОВНОМ РОДНОМУ ГОРОДУ. ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ «ГОРЯНКИ» ЛЯЛИНА РАССКАЗАЛА О СЕБЕ И О ПРАГЕ:



– Будучи еще ребенком, играющим с ровесниками в одном из дворов Нальчика, я мечтала о том, как уеду в какую-нибудь далекую страну, где начну новую жизнь. Говорят, мечты сбываются, сбались и мои. После школы судьба сложилась так, что из простой шестнадцатилетней школьницы я превратилась в европейскую студентку. Помню, как в аэропорту сел самолет, как спускалась по трапу с чувством безграничного любопытства и страха, вслушивалась в речь людей, абсолютно мне незнакомую, но чем-то манящую и притягивающую внимание.

Прага – потрясающий красоты город со своей историей, незабываемой архитектурой, город возможностей, где каждый имеет шанс найти свое и проявить себя. Казалось бы, только четыре года назад все то, что было для меня чужим и далеким, стало родным и близким. Многие задаются вопросом: какого девочке из

В такие моменты, любящая пейзажем с осознанием того, что это твой город, чувствуешь себя по-особенному спокойно и свободно. Хочется отметить, что в Праге проживает небольшое количество студентов, приехавших также из Кабардино-Балкарии, эта мысль немного согревает вдаль от дома.

Вдохновившись идеей объединить всех студентов и путешественников



небольшого города, выросшей в атмосфере черкесских традиций и культуры, на чужбине? Хочу сказать, что на сегодняшний день ни о чем не жалею. Я оказалась довольно коммуникабельным человеком, и мне удалось быстро обзавестись друзьями из разных уголков мира.

В Праге огромное количество русскоговорящих студентов, большинство из которых всегда готовы прийти на помощь, что является большим плюсом. В свободное от учебы и работы время мы зачастую собираемся небольшими компаниями и выбираемся в город. Большая часть центра города – пешая зона из узких улочек, вымощенных брусчаткой. Здесь можно увидеть все: уличных музыкантов, танцоров, уютные кофейни, различные костелы, галереи и музеи, современные библиотеки, театры, выставки... Городу удалось сохранить свой старинный облик, идя в ногу со временем.

В Праге придумать культурную программу на вечер не составит труда. Здесь часто проводятся различные фестивали и ярмарки.

Больше всего люблю гулять по набережной, вдыхать запах реки, кормить лебедей, подниматься на башни либо другие возвышенности, откуда открывается панорамный вид всего города, пестрящего красными крышами, что является отличительной чертой Праги.

родной республики, создала небольшой фотопроект в социальной сети Instagram. Название простое – «I love Nalchik», что в переводе с английского означает «Я люблю Нальчик». Задачей является сделать фотографию таблички с названием проекта в любом уголке земного шара. На сегодняшний день уда-

лось собрать снимки из Праги, Оттавы, Дрездена, Стамбула, Ниццы, Брюсселя, Франкфурта, Нового Орлеана, Будапешта, Дубай, Торонто и т.д. Кроме того, также веду фотоблог @insta_prague, привлекая внимание как чехов, так и туристов, который на сегодняшний день является одним из самых популярных фотоблогов о Праге, насчитывающий около 5000 подписчиков. Люблю писать стихи, имела опыт написания небольшой статьи для журнала «Сифо». Мне нравится ощущать себя частью Родины, быть нужной, вносить хоть какой-то вклад со своей стороны для культурного обогащения города, который меня воспитал. Пусть я очень далеко, и какой бы близкой по духу ни стала Чехия, мое сердце навсегда останется в Нальчике.

• Наш корр.

Фото из личного архива Л. Танашевой





О СВОИХ КНИЖНЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЯХ НАМ РАССКАЗАЛА ДИФА ГАБНИЯ – АСПИРАНТ, МОЛОДОЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ИСТОРИИ АБХАЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ АГУ. ОНА БОЛЬШОЙ ДРУГ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ, ОДИН ИЗ УЧРЕДИТЕЛЕЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ТВОРЧЕСКИЙ СОЮЗ МОЛОДЫХ ПИСАТЕЛЕЙ И НАУЧНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ АБХАЗИИ И СЕВЕРНОГО КAVKAZA «АЦЩА» («МОСТ»), МНОГО УСИЛИИ ПРИЛАГАЕТ ДЛЯ СБЛИЖЕНИЯ МОЛОДЕЖНЫХ ЛИТЕРАТУРНЫХ КРУГОВ АБХАЗИИ И РЕСПУБЛИК СЕВЕРНОГО КAVKAZA.



● УЧАСТОК
**Декоративный
ПЛОДОВЫЙ САД**

(Окончание. Начало в №13)

Важнейшими элементами высокой декоративности плодовых деревьев являются формы кроны в сочетании с характером и степенью расположения плодов и их морфологических показателей. При этом как для семечковых, так и для косточковых культур определяющим показателем декоративности являются сила роста деревьев и ориентация ствола, а также обрастающего скелета по отношению к направлению рядов. Так, в прямолинейных посадках для повышения декоративности сада практикуется фиксация наклонного (флагового) положения саженцев под углом 45-60° к вертикали. При этом можно выбрать один из видов фиксации: вершины саженцев наклоняются друг к другу или односторонне, то есть направлены в одну сторону. В обоих случаях между соседними саженцами устанавливается промежуточная опора, к которой крепятся стволы или скелетные ветви деревьев.

Для создания насаждений из наклонных деревьев практикуется закрепление скелетных ветвей первого и второго порядка в виде веера. Такая форма в последующем поддерживается укорачиванием обрастающих побегов для закладки на них плодовых почек. Помимо веерообразного расположения побегов, в плоской кроне плодовых деревьев некоторыми садоводами практикуется создание чашеобразных крон. При этом чаши могут быть сформированы в виде усеченного цилиндра, конуса или пирамиды.

Подобного рода декоративные формы лучше всего применять для формирования кроны яблони на карликовых подвоях груши, айвы, персика и других крупноплодных деревьев. При этом вариация посадок из плодовых пород с разным цветом плодов усиливает декоративный эффект.

Для косточковых пород: черешни, вишни, сливы из-за выраженной консервативности их к характеру расположения скелетных ветвей в кроне создание декоративных насаждений затруднительно, что связано также с обильным камедетечением, свойственным этим породам. Тем не менее формирование косточковых пород в виде тупоконечного (усеченного) конуса способствует повышению декоративности деревьев. Конусовидные кроны получают за счет малого объема обрезки обрастающих и скелетных ветвей. Для отдельных сортов сливы допустимо использование естественного наклона ветвей под нагрузкой их урожая. В таком случае можно получить свисающие побеги, нагруженные урожаем и приобретающие оригинальный вид, подобный расцветке фонарикам.

Высокая декоративность посадок черешни достигается путем системного (в определенном порядке) размещения сортов с разным цветом плодов.

● Михаил ФИСУН

КНИГА –
одно из лучших творений человека

– Вы обращаетесь к писателям за советом в сложные жизненные периоды?

– Не всегда, но иногда бывает. Совет писателя бесценен, особенно если он еще и лучший друг. Есть у меня друг-писатель, с ним я могу говорить на любую тему, если у меня есть какая-то проблема, он поможет решить ее и направить на правильный путь. Без него, может быть, я бы многого не добилась в жизни. Он мой самый лучший советник. Я благодарна судьбе за то, что меня окружают молодые писатели и поэты.

– Назовите три книги, которые порекомендовали бы прочитать.

– «Нет книг нравственных или безнравственных. Есть книги, хорошо написанные или написанные плохо», – сказал Оскар УАЙЛЬД. Роберт СТИВЕНСОН «Остров сокровищ»; Д. НАЧКЕБИЯ «Берег ночи»; Фенимор КУПЕР «Последний из Могикан»; Джек ЛОНДОН «Маленькая хозяйка большого дома»; Оскар УАЙЛЬД «Портрет Дориана Грея»; Джером СЭЛИНДЖЕР «Над пропастью во ржи».

– Вы перечитываете книги?

– Если книга понравилась, обязательно перечитываю ее не раз. С каждым чтением нахожу какие-то новые пути решения конфликтов, открываю их новые стороны.

– Вы видели когда-нибудь идеальную экранизацию художественного произведения?

– К большому сожалению, пока не встречала. К примеру, мы можем взять Ф. Купера «Последний из Могикан», Д. БРАУНА «Код да Винчи», М. РИДА «Всадник без головы», Л. ТОЛСТОГО «Война и мир», Анн и Серж ГОЛОН «Анжелика», О. Уайльда «Портрет Дориана Грея» и т. д., ни один режиссер не смог сделать фильм настолько интересным, как само произведение. Когда читаешь художественную литературу, вместе с героями сопереживаешь, нервничаешь, «помогаешь» им, какие-то сцены приходят в голову, как будто бы сам внутри произведения. Но в фильмах часто этого нет. Я очень сильно разочаровалась после просмотра фильма «Код да Винчи» по одноименному произведению Дэна Брауна. Сначала прочитала книгу, она оставила сильные эмоции. После просмотра фильма ничего не осталось, кроме разочарования.

– Есть книга, внутри которой вы могли бы жить?

– Наверное, жила бы внутри произведения Ф. Купера «Последний из Могикан». Это один из наиболее популярных романов, посвященных борьбе американских индейцев против европейских завоевателей.

лей. Главные герои Натти Бампо, Чингачгук, Ункас и Кора воюют за свою родину, за сохранение своего народа для будущих потомков. Но гибель главных героев Ункаса и Кору подсказывает, что наступил конец эпохи американских индейцев, аборигенов Америки. С самого начала ясно, что в этой неравной борьбе индейцы проиграют, хотя есть надежда, и с ней они живут до конца. Я выбрала именно этот роман, потому что он напоминает историю абхазского народа в конце прошлого века. Для нас справедливость восторжествовала, победу одержал абхазский народ. Была бы возможность, я бы помогла Ункасу и Коре в борьбе за самосохранение.

– Предпочитаете бумажные книги или электронные?

– Технологии развиваются, мир идет вперед, но вместе с этим уходит основные человеческие качества. Чтение – одно из лучших творений человека, один из важнейших видов мыслительной деятельности. Сегодня мы часто отвергаем чтение «живую», переходим на электронные книги. Что в этом хорошего? Мне кажется, это начало человеческой деградации. Надо читать «бумажные» книги!

● Беседавала Марина БИТКОВА.
Фото Астемира Шебзукова

20 НАЧИНОК ДЛЯ ЛАВАША

1. Упаковка крабовых палочек, пара зубчиков чеснока, вареное яйцо, тертый сыр, зелень, майонез.
2. Пачка творога, соль, зелень, пара зубчиков чеснока, несколько ложек майонеза.
3. Пачка творога, соль, зелень, пара зубчиков чеснока, тертый сыр, кусочки соленого огурца.
4. Жареные с луком шампиньоны, зелень и упаковка (200 г) плавленного сыра - подойдут «Янтарь», «Дружба», «Сливочный», «Виола». Можно для остроты добавить мелко покрошенные маринованные огурцы.
5. Красная рыба кусочками, свежий огурец, зелень.
6. Адыгейский сыр, раскрошенный рулетом, корейская морковь, майонез и зелень.
7. Рыбные консервы в масле, размятые вилок, тертый сыр, зелень.
8. Рис, яйцо и майонез с зеленью.
9. Кубики ветчины и твердого сыра, тертый свежий огурец, зубчик чеснока, майонез.
10. Тертые вареные яйца, корейская морковь, копченая колбаса, майонез.

НА СКОРУЮ РУКУ

Кому из женщин не знакома ситуация, когда, придя с работы домой, приходится готовить ужин, преодолевая усталость? Именно для этого и придумали полуфабрикаты. Но как быть, если семье, да и самой тоже хочется питаться только домашней едой?

– Остается одно – готовить на скорую руку, – говорит мать троих детей и бизнес-леди Залина КАМРОВА. – Так сложилось, что после рождения третьего ребенка я вынуждена была рано приступить к работе. Приходила домой достаточно поздно, а готовить детям надо было. Вот у меня и набрались рецепты, которые готовятся либо быстро, либо впрок. Один из них – рулет из лаваша с различной начинкой. Преимущество этого блюда в том, что его можно сделать практически из всего, что есть под рукой. А потому он всякий раз получается с разным вкусом и не приедается.

11. Тертые огурец и морковь, кусочек копченых колбасы или мяса, зелень, майонез.
12. Пассированные луковичка и сладкий перец, мелко нарезанные соленые огурцы, кусочки жареного куриного мяса, кусочки свежего помидора, зубчик чеснока и майонез.
13. Обжаренный фарш, тертый твердый сыр, пассированные лук и сладкий перец
14. Тертая морковь, тертая свекла, зубчик чеснока, горсть измельченных ядер грецких орехов, майонез.
15. Обжаренные с луком грибы, тертый сыр, вареные яйца, зелень.

● Лана АСЛАНОВА

● ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

16. Сливочный сыр, мелко нарезанные лук и чеснок, черный и красный молотый перец превратить в однородную пасту.
 17. Жареную куриную печень, молотый перец, несколько ложек жирных сливок размолоть в блендере в пюре, заправить солью и перцем, прогреть в микроволновке.
 18. Обжаренные в растительном масле лук, чеснок, сладкий перец, баклажан, пару помидоров превратить в однородную пасту в блендере.
 19. Сливочное масло, вареные очищенные креветки, зубчик чеснока размять вилок.
 20. Крабовые палочки, 2-3 яйца, твердый сыр – 70-100 г, 180 г майонеза, зелень.
- А теперь приступим к приготовлению рулета. Равномерно распределяем приготовленную массу по листу лаваша. Закручиваем плотным рулетом. Затягиваем рулет в пленку и оставляем в холодильнике на ночь (примерно на восемь часов). Важно, чтобы рулет хорошо пропитался: лаваш должен практически «слиться» с начинкой. Готовые рулеты нарезаем на кусочки шириной около 2 см и подаем к столу.



НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ РЕАБИЛИТАЦИИ

• ПРОЕКТ



В РАМКАХ ГРАНТОВОГО ПРОЕКТА «НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ» В КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОМ РЕГИОНАЛЬНОМ ОТДЕЛЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ ОТКРЫТЫ КОМНАТЫ РЕАБИЛИТАЦИИ В МЕСТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ПРОХЛАДНЕНСКОГО, БАКСАНСКОГО РАЙОНОВ И В НАЛЬЧИКСКОЙ МЕЖРАЙОННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.

Автор проекта - специалист КБРО ВОС Юрий ЧЕРКЕСОВ сказал, что комнаты реабилитации были просто необходимы, потому что каждый год в республике двести-триста человек становятся инвалидами по зрению. Всего на учет по республике состоят около трех тысяч человек, а в реабилитационные центры в других городах по квотам ежегодно направляются два-три человека. Между тем многие люди, потерявшие зрение, полностью дезориентированы, воспринимают свое положение как тупиковое, безысходное. Однако, если пройти курсы реабилитации, инвалиды по зрению могут полноценно жить.

Лариса ЧЕРКЕСОВА, возглавляющая Кабардино-Балкарское региональное отделение ВОС, сказала, что, ослепнув в двадцать пять лет, жила несколько лет, не выходя из дома. «Но однажды в моей судьбе появилась Роза ЗАБИНА – председатель Нальчикской организации слепых. Она изменила мой взгляд на случившееся. В 1982 году меня направили в Волоколамскую школу восстановления трудоспособности на курсы

элементарной реабилитации. Там преподавали азы домоводства, учили заниматься спортом, пользоваться тросточкой, писать по Брайлю. Начался путь к полноценной жизни, точнее возвращение к ней...»

Лариса Черкесова подчеркнула, что положение инвалидов по зрению сегодня тяжелое, так как Указ о квотировании рабочих мест для инвалидов остался на бумаге. Слепому человеку надо оборудовать рабочее место, государственная субсидия не покрывает все расходы, а работодатели не хотят вкладывать собственные средства.

Председатель сказала, что после перевода Общества слепых из Министерства труда и социального развития в Министерство по СМИ и работе с общественными и религиозными организациями инвалиды оказались в одной группе с некоммерческими организациями – там и книголюбия, и защитники памятников архитектуры... «Инвалиды среди сотен других организаций нивелированы. В прежнем министерстве мы попадали в целевые программы, теперь пишем проекты,

участвуем в конкурсах, проводим работу на грантовые деньги», - сказала Черкесова. Так, по проекту «Компьютер – помощь незрячему» оборудован компьютерный класс. В скором времени тотально слепой Хусейн АТАБИЕВ, с отличием окончивший математический факультет КБГУ, поедет на курсы в Москву, а затем будет учить других пользоваться звуковыми программами.

Кстати, в рамках проекта «Новые возможности» закуплены звуковые будильники, весы, специальные карты, шашки, шахматы. «Каждый год я пишу два проекта, на которые мы получаем грантовые деньги. Сейчас работаю над проектом, посвященном проведению чемпионатов по шашкам и шахматам, а также участию во всероссийских фестивалях. В общем, свою жизнь придумываем сами, стараясь, чтобы в ней было много радостных и ярких красок», - сказал Юрий Черкесов.

После презентации комнаты реабилитации состоялся концерт.

• **Марзият БАЙСИЕВА.**
Фото автора

ОВЕН (21.03-20.04)

Предстоит напряженная с психологической точки зрения неделя. Всею виной - неопределенность буквально по всем фронтам. Чтобы понять, что происходит и куда двигаться дальше, попробуйте посмотреть на все глазами людей, которые доставляют вам неудобства. Умные мысли посетят вас по дороге на работу или домой.

ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)

Ожидается случайная встреча, которая со временем может перерасти в долгий творческий союз. Но только в том случае, если вы решитесь полностью пересмотреть свою позицию в личных отношениях и сменить сложившиеся с годами убеждения. Не сопротивляйтесь переменам и не цепляйтесь за прошлое.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)

Прекрасное время для реализации планов и надежд, решения финансовых вопросов, крупных покупок для дома и обновления собственного гардероба. Запланируйте также расходы на неотложные нужды детей и младших родственников. И, что приятно, денег хватит на все. Звезды к вам на этой неделе невероятно благосклонны.

РАК (21.06-22.07)

У вас на этой неделе может исполниться заветная мечта, возможно, даже не одна. Причем обязательно найдутся люди, которые помогут в ее осуществлении. Близкий человек не покусится и сделает ценный подарок, а благодаря расположению руководства вы заметен продвинетесь в карьере.

ЛЕВ (23.07-22.08)

Практически вся ваша энергия пойдет на обустройство домашнего очага. Вероятно, по вашей инициативе начнется, если не капитальный ремонт, то основательная перестановка мебели. Львиная доля забот по реализации этих мероприятий достанется вам. Готовьтесь морально и материально.

ДЕВА (23.08-22.09)

Следует исключить суету и спешку и ничего не предпринимать, сто раз не взвесив все за и против. Поощадите свое здоровье - чередуйте физические и умственные нагрузки. Осторожность и внимательность потребуются в начале недели. Лучше взять на это время отгулы или выходные дни.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (23.09-22.10)

На первый план выйдут материальные вопросы. Проанализируйте расходы последних недель. Если обнаружите в бюджете черную дыру, в которую вытекала часть заработанных средств, немедленно принимайте меры. Возможно, это происки недоброжелателей или недобросовестные действия партнеров.

СКОРПИОН (23.10-21.11)

У вас все мысли будут заняты семьей и домом. Но и о работе не забывайте, так как возможны служебные перестановки и существенное расширение круга обязанностей. Не спешите оценивать перемены негативно. Результат, скорее всего, порадует, но чуть позже.

СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)

Даже несколько сниженный жизненный тонус не помешает вам чувствовать себя абсолютно счастливыми. Причин для этого много. Например, должданные перемены на работе с прибавкой к зарплате, комфорт и благополучие в доме, удача в сердечных делах.

КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

Придется трудиться не покладая рук, не поднимая головы. Окружающим потребуются ваши профессиональный опыт и умение точно действовать в экстремальных и авральные условия. Желательно никому не откладывать: у вас хватит сил и смекалки, чтобы успешно справиться с любой работой.

ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)

Продумывайте каждое действие, в контактах с коллегами тщательно подбирайте слова, выполняйте работу со всей серьезностью. Даже в бытовых делах не полагайтесь на авось, не пускайте ситуацию на самотек. Из позитивных моментов: отличное настроение и никакие проблем со здоровьем.

РЫБЫ (19.02-20.03)

Отличное время для начала обучения разным наукам,обретения новых навыков, повышения профессиональной квалификации. Хорошо пойдут дела в изучении иностранного языка и философских дисциплин. Если вы давно подумывали отправиться в путешествие, пора покупать билеты. ●



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Группа островов, расположенных на близком расстоянии друг от друга. 8. Перелетная птица семейства вороньих с черным блестящим оперением. 9. Один из основных родов художественной литературы. 10. Плод некоторых деревьев и кустарников со съедобным ядром и крепкой скорлупой. 11. Самый крупный из Марианских островов. 12. Взбитый десерт. 17. Город-порт в Великобритании, у пролива Па-де-Кале. 18. Небольшой залов, обычно защищенный от бурь, используемый для стоянки судов. 20. Отверстие с сетчатым мешочком на краю стола, в которое при игре в бильярд игрок стремится попасть шаром. 21. Команда или спортсмен, занимающие последнее место в соревновании.

По вертикали: 1. Полимер, используемый для получения резины. 2. Внимание, забота. 3. Крымский курорт, где повстречались герои рассказа А. Чехова «Дамы с собачкой». 4. Тактический прием в шахматах. 5. Небольшой грызун, похожий на белку. 7. Мечтатель, непрактичный человек. 13. Двойной лист плотной бумаги, соединяющий книжный блок. 14. Испанский народный танец с использованием каньесте, тамбурина и прищелкивания пальцами. 15. Женское божество в древнекитайской мифологии. 16. Вид спортивной борьбы. 18. Звезда созвездия Центавра. 19. Горная система в Южной Америке.

• **Подготовила**
Фатима ДЕРОВА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Архипелаг; 8. Граф; 9. Драма; 10. Орек; 11. Гам; 12. Мусс; 17. Дувр; 18. Бухта.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Качук; 2. Уход; 3. Ялта; 4. Угроза; 5. Бурнудук; 7. Идеалист; 13. Форзац; 14. Болеро; 15. Гимн; 16. Дюпдо; 18. Бета; 19. Анды.
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Архипелаг; 8. Граф; 9. Драма; 10. Орек; 11. Гам; 12. Мусс; 17. Дувр; 18. Бухта.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Качук; 2. Уход; 3. Ялта; 4. Угроза; 5. Бурнудук; 7. Идеалист; 13. Форзац; 14. Болеро; 15. Гимн; 16. Дюпдо; 18. Бета; 19. Анды.



●КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

ФИЛЬМ КАК САМА ЖИЗНЬ



БЫВАЕТ ТАК, ЧТО ПОРА ПОВОРОТИТЬ О ФИЛЬМЕ, О КОТОРОМ ДАВНО СОБИРАЛСЯ, НО ВСЕ ОТКЛАДЫВАЛ – ОЩУЩАЛ СЕБЯ РЯДОМ С НИМ МАЛЕНЬКИМ, КАКИМ-ТО НЕУМЕЛЫМ: ФИЛЬМ ТАКОЙ БОЛЬШОЙ, ПОЧТИ ВСЕЛЕНСКИЙ, А ЗНАНИЕ О НЕМ НИЧТОЖНОЕ. А ТЕПЕРЬ ВОТ СОБИРАЕШЬСЯ О НЕМ ПОВОРОТИТЬ, И НЕ ПОТОМУ, ЧТО ПОЯВИЛОСЬ ЧТО СКАЗАТЬ, А ПРОСТО МОЛЧАТЬ УЖЕ НЕВОЗМОЖНО. ВОТ И Я СЕЙЧАС СОБИРАЮСЬ ГОВОРИТЬ О КАРТИНЕ ВИТТОРИО ДЕ СИКА «БРАК ПО-ИТАЛЬЯНСКИ» (1964).

Казалось бы, знакомая до мельчайших движений камеры история, затертые до дыр фразы, и фильм уже столько поколений сопровождает по жизни, но все-таки, заметив краем глаза на экране знакомые кадры, уже не оторвешься до финальных титров. А после них в душе остается чувство легкого опустошения – эта история для нас вновь закончилась. Именно потому, что она досконально знакома почти всем, постараюсь не говорить о сюжете, ведь, в конце концов, единственное, что после признания умудренными критиками классики мирового кинематографа можем добавить в копилку фильма – собственное впечатление.

Чисто итальянский сюжет, замешанный на страстях и любви, приправленный бытовыми зарисовками в стиле неореализма, выводит историю на иные высоты и уровень прочтения. И, машинально пробега глазами те самые финальные титры, невольно думаешь о том, что, конечно, это не семейная драма и не комедия, и не бытовая зарисовка, не какой-то определенный жанр, это сама жизнь. Такая жизнь, какой ее отражает худо-

жественное видение автора пьесы Эдуардо де ФИЛИППО и режиссера Витторио Де Сика. Выраста из бытовых мелочей (как Филумена чистит яблоко или как к ней относится ее служанка, или как Доменико перевозит через таможенно новые туфли), из истории страсти мужчины и женщины почти в притчу о любви дано не каждому фильму.

И не каждому дано быть живым в полном смысле слова. Дышать, меняться, взрослеть, говорить со зрителем, смешить его, вызывать с трудом скрываемые слезы... И, несмотря на то, что действие разворачивается в Неаполе в несколько необычной семье, этот фильм немалюбоко обо всех нас, вернее каждому хочется надеяться, что он о нем. Кто-то сказал, что жизнь – это любовь: «он жил» или «она жила» означает, что его или ее много любили. Здесь можно добавить: и он или она тоже много любили. «Брак по-итальянски» как раз об этом: кажется, ни при каких обстоятельствах не позавидуешь судьбе Филумены Муртурано, но в глубине души надеешься, что фильм о ней в какой-то степени и о тебе. Потому что не можешь не восхититься ее внутренней чистотой, благородством чувств, силой и чисто женской незащищенностью перед одним-единственным человеком – любимым мужчиной.

Любой разговор об этой картине начинается или заканчивается разговором о дуэте Софи ЛОПЕН и Марчелло МАСТРОЯНИИ: с центропритягательной силой они собирают все выразительные средства вокруг себя. Наверное, они и есть главное выразительное средство. Они сыграли вместе в шестнадцать фильмов и остаются до сих пор одной из самых известных экранных пар. Их взаимопонимание, гармоничность, какая-то незримая химия, происходившая между ними, превращали и превращают до сих пор каждый фильм с их участием в праздник. «Вчера, сегодня, завтра» (1963) или «Необычный день» (1977) – незапыленные ленты для киношкол и хрестоматий. Именно такие фильмы жадно ищешь и врываешься в них, когда найдешь: целый спектр эмоций и мыслительных процессов при просмотре позволяет сознанию работать и отдыхать одновременно. Разобраться, как именно это происходит, так нелегко, что слова о магии и алхимии напрашиваются сами.

Слов о фильме «Брак по-итальянски» вообще хочется сказать очень много, но почти все они восторженные и в превосходной форме – таким словом почти не верится. А тех, которым верится (хочется так думать), я насобирала ровно на этот текст. У кино перед любым текстом есть всемогущее преимущество – о нем можно не говорить, его нужно просто смотреть.

Марина БИТКОВА

ГОСАВТОИНСПЕКЦИЯ МВД ПО КБР ИНФОРМИРУЕТ!

Увеличение транспортных средств на дорогах города Нальчика, недостаточное количество мест для парковки и стоянки, неизменные параметры дорог – все это приводит к заторам, снижению пропускной способности транспорта, увеличению времени нахождения в пути.

С 11 марта по 11 апреля Госавтоинспекция республики совместно с администрацией городского округа Нальчик

проводит акцию «Дороги столицы».

Все жители Кабардино-Балкарии без исключения имеют возможность внести предложения и выразить свои пожелания по улучшению ситуации на дорогах городского округа Нальчик, а также оценить изменения, произведенные ранее, несколькими способами:

- позвонить по телефонам: 49-58-07, 49-58-17, 49-58-22

с 9 до 18 часов, 96-23-22 – круглосуточно;

- направить свои предложения по адресу: г. Нальчик, 2-й Промышленный проезд, 18 (Управление ГИБДД МВД по Кабардино-Балкарской Республике), или на адрес электронной почты: dn.07gibdd@yandex.ru;
- заполнив анонимную опросную форму в любом отделении ГИБДД или МРЭО.

Нам важно мнение каждого жителя Кабардино-Балкарии!

УВАЖАЕМЫЕ НАЛЬЧАНЕ!

Совет женщин г.о. Нальчик публикует положения о конкурсах «Женщина года г.о. Нальчик-2014», «Дружная семья – успешная семья» и сообщает, что заявки на участие в них принимаются с 10 апреля по 10 мая включительно по адресу: г. Нальчик, ул. Кабардинская, 17, каб. 28. Справки по телефону 42-45-13.

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ «ЖЕНЩИНА ГОДА Г.О. НАЛЬЧИК»

Цели и задачи:

1. Привлечение внимания властных структур и широкой общественности к значимости женщин в социально-экономической и культурной жизни г.о. Нальчик и КБР.
2. Выявление женщин, достигших особых успехов в различных сферах деятельности.
3. Повышение роли женщины в управлении делами общества и государства, стимулирование ее активности в общественно-политической жизни г.о. Нальчик.

Условия присуждения звания

1. Женщина года избирается ежегодно по итогам прошедшего года из общего числа представленных номинантов не старше 65 лет независимо от профиля деятельности.
2. Кандидатуры женщин на присвоение звания могут представлять министерства, ведомства, департаменты, управления КБР, службы администрации г. Нальчика, а также предприятия, учреждения, высшие и средние учебные заведения, общественные организации.
3. Звание присуждается по следующим номинациям:
 - профессионализм;
 - активная жизненная позиция;
 - государственная и муниципальная служба;
 - служение музею;
 - гуманизм и милосердие;
 - общественный и политический деятель.

В одной номинации звание может присуждаться нескольким женщинам. Независимый оргкомитет рассматривает представленные на номинантов материалы и определяет победителей конкурса.

Награждение

1. Церемония присвоения почетного звания «Женщина года г.о. Нальчик» проводится в рамках празднования Международного дня семьи.
2. Женщины, удостоившиеся звания, награждаются дипломом, кубком и памятным подарком.
3. Имя женщины года заносится в Книгу почета Нальчикского городского Совета женщин.

Примечание: номинанты, не получившие звания, не оглашаются, представленные на них материалы не возвращаются.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ «ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ - УСПЕШНАЯ СЕМЬЯ»

Конкурс проводится Нальчикским городским Советом женщин и посвящается Международному дню семьи.

I. Цели и задачи конкурса

1. Выявление семей, проживающих в дружбе и согласии (независимо от количества членов), чьи дети достигли определенных успехов в учебе, труде, прикладном искусстве и других общественно значимых направлениях.
2. Пропаганда значимости семьи, основанной на дружбе и согласии, соблюдение главных семейных и общественных ценностей в создании стабильности в г.о. Нальчик и КБР.

II. Условия проведения конкурса

Конкурс проводится на основе заявок, поданных семьями, организациями, учреждениями, ведомствами, где работает как минимум один член семьи. Конкурс включает номинации:

1. Надежды спорта.
2. Творчество и прикладное искусство.
3. Служение обществу.
4. Бизнес и предпринимательство.
5. Разные интересы.

К заявкам прилагаются:

характеристика семьи с места жительства, выданная ТСЖ или участковыми уполномоченными МВД РФ по КБР, главами сельских советов. Характеристики на всех членов семьи: для работающих с места работы, для обучающихся с места учебы в системе профессионального или дополнительного образования с приложением копий грамот, дипломов и свидетельств о занятых призовых местах в различных конкурсах.

Оргкомитет рассматривает представленные на конкурс материалы и определяет победителей.

III. Награждение

1. Подведение итогов конкурса проводится на торжественном вечере, посвященном Международному дню семьи.
2. Победители награждаются дипломом, кубком и памятным подарком.
3. Имена и фотографии членов семьи заносятся в Книгу почета Нальчикского городского Совета женщин.

Коллективы Госкомитета КБР по печати и массовым коммуникациям, Союза журналистов КБР, Союза писателей КБР, редакций газет «Советская молодежь», «Кабардино-Балкарская правда», «Адыг псалъэ», «Заман», «Горянка», ВТК «Кабардино-Балкария», ГТРК «Кабардино-Балкария», ОРТК «Нальчик», РИА «Кабардино-Балкария», журналов «Литературная Кабардино-Балкария», «Ошхамахо», «Минги-Тау», «Солнышко», «Нюр», «Нур», издательства «Эльбрус», ООО «Тетраграф», ГКУ «Комплексный центр обеспечения деятельности учреждений СМИ КБР» выражают глубокое соболезнование родным и близким по поводу смерти журналиста, главного редактора газеты «Советская молодежь» в 1972-1976 гг., публициста, писателя **КУШХАУНОВА Алексея Шагировича**.

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАИСИЕВА (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: А. ТАОВА – декоративный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; 42-26-75; 42-20-88 – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Макспринт» г. Нальчик, 1-й Промышленный проезд, д. 1</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 5660 Заказ 576. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 7 апреля в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
--	--	--	---	--	---	---