



Горянка



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Фото Анастасия Швабурова



с. 13

АНАСТАСИЯ ГЕТМАН,
солистка ансамбля «Колибри»,
воспитанница детской
школы искусств г. Прохладного



• К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

• В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

В Нальчике стартовал конный переход по местам боев 115-й кавдивизии

20 АПРЕЛЯ В НАЛЬЧИКЕ ОТ МЕМОРИАЛА ВОИНАМ 115-й КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ КАВАЛЕРИЙСКОЙ ДИВИЗИИ СТАРТОВАЛ КОННЫЙ ПЕРЕХОД, ПОСВЯЩЕННЫЙ 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ НАД ГИТЛЕРОВСКОЙ ГЕРМАНИЕЙ.

Этот день для всадников начался со строевого смотра. Затем участники перехода отправились к мемориалу бойцам 115-й кавдивизии. Здесь состоялся короткий митинг и возложение цветов, после чего 14 всадников на лошадях кабардинской породы в форме и амуниции воинов дивизии в сопровождении журналистов двинулись по маршруту «Нальчик – Большая Мартыновка – Нальчик».

Большая Мартыновка – это районный центр Мартыновского района Ростовской области, окрестности и улицы которого летом 1942 года стали ареной ожесточенных боев и трагической гибели 115-й кавдивизии.

Конный переход приурочен еще к одной круглой дате – 80-летию образования Мартыновского района. Самые кровопролитные бои произошли между станцией Батлаевская и хутором Московский 26 и 27 июня. 297-й кавполк потерял 75

процентов командного состава и 40 процентов рядового, а на улицах Большой Мартыновки бойцы дивизии сожгли более тридцати танков и бронетранспортеров.

«1 августа 1942 года враг окружил оставшиеся подразделения 316-го и 297-го кавалерийских полков, – пишет в своем очерке о подвиге 115-й кавдивизии журналист и писатель Хачим КАУФОВ. – Героической смертью пали командир 316-го кавполка майор ЗАХАРОВ, лейтенант ИВАНОВ, младший лейтенант КАРДАНОВ, сержант Курманби ТАУКЕНОВ, бойцы Харун ХОЛАЕВ, Магомет ГАППОВЕВ и многие другие. Местные жители рассказали, как немцы бросили тела убитых



советских воинов в силосные ямы».

Жители Большой Мартыновки не забыли своих защитников, одна из улиц райцентра носит название «Кабардино-Балкарская». Школа в станице Новониколаевской носит имя 115-й Кабардино-Балкарской кавдивизии.

1 мая по прибытии в Большую Мартыновку правительственная делегация КБР примет участие в юбилейных торжествах и открытии Аллеи дружбы Мартыновского района Ростовской области и Кабардино-Балкарии. 2 мая участники перехода побывают в местах боев 115-й кавдивизии и примут участие в перезахоронении останков наших воинов и открытии мемориала. Инициатором мероприятия стала республиканская организация ветеранов Западной группы войск и Русского географического общества. Акцию поддержали Глава КБР и Правительство республики.

Инал ЧЕРКЕСОВ.
Фото Камала Толгурова

• АКТУАЛЬНО

ПОДПИСАН ЗАКОН О ВЫПЛАТЕ 20 ТЫС. РУБЛЕЙ ЗА СЧЕТ МАТЕРИНСКОГО КАПИТАЛА

ПРЕЗИДЕНТ РФ ВЛАДИМИР ПУТИН ПОДПИСАЛ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН «О ЕДИНОВРЕМЕННОЙ ВЫПЛАТЕ ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ МАТЕРИНСКОГО (СЕМЕЙНОГО) КАПИТАЛА», СООБЩАЕТ САЙТ КРЕМЛЯ.

Федеральный закон был принят Государственной Думой 10 апреля 2015 года и одобрен Советом Федерации 15 апреля.

В соответствии с разъяснениями Государственного правового управления федеральным законом устанавливается, что проживающие на территории Российской Федерации граждане, получившие государственный сертификат на материнский (семейный) капитал в соответствии с Федеральным законом «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей» (в случае, если право на получение мер социальной поддержки возникло или возникнет до 31 декабря 2015 года), могут получить единовременную выплату в размере 20 тысяч рублей и использовать ее

на любые нужды семьи. Такие выплаты (в размере 12 тысяч рублей) уже осуществлялись в качестве антикризисной меры в 2009 году (впоследствии возможность их получения продлевалась на год).

Заявление о предоставлении выплаты может быть подано гражданами до 31 марта 2016 года. Этот срок обусловлен в том числе необходимостью завершения работы по выдаче государственных сертификатов на материнский (семейный) капитал в Республике Крым и городе Севастополе. Установленные федеральным законом единовременные выплаты должны быть предоставлены обратившимся за ними гражданам до 1 июля 2015 года.

• Ольга СЕРГЕЕВА

КОМИССИЯ ПАРЛАМЕНТА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПО ВОПРОСАМ СТАБИЛИЗАЦИИ И УСТОЙЧИВОГО СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕСПУБЛИКИ ПРОВЕЛА В ЧЕТВЕРГ ПЕРВОЕ ЗАСЕДАНИЕ, УТВЕРДИВ ПЛАН РАБОТЫ НА 2015 ГОД. КАК СООБЩИЛ НА ЗАСЕДАНИИ ВИЦЕ-СПИКЕР ПАРЛАМЕНТА КБР НАТБИ БОЗИЕВ, В ТЕЧЕНИЕ ГОДА КОМИССИИ ПРЕДОИТ РАССМОТРЕТЬ БОЛЕЕ 20 АКТУАЛЬНЫХ ДЛЯ РЕСПУБЛИКИ ЗАДАЧ.

Начала работу комиссия по вопросам стабилизации и устойчивого социально-экономического развития

Только на апрель намечено обсуждение вопросов развития межрегиональных экономических связей, увеличения квот рабочих мест для отдельных категорий граждан, привлечения частных инвестиций в рамках государственно-частного партнерства, сокращения расходов на функционирование органов госвласти, цен на лекарства, развитие животноводства, состояния рыночной торговли и др.

Призывая членов комиссии к активной работе, Н. Бозиев заметил, что предложения должны быть приближены к республиканским реалиям.

«Предложения надо готовить реальные. Мы зачастую получаем предложения, которые касаются не республиканских проблем, а можно рассматривать в ООН. При этом выдвигаются требования немедлительно принять меры», – сказал Н. Бозиев.

Решено, что комиссия будет проводить совместные заседания ежемесячно, а рабочие группы различной направленности – один-два раза в месяц по мере необходимости.

Комиссия является совещательным органом. Ее основные задачи – анализ существующих и прогнозирование возможных процессов, событий и кризисных ситуаций в КБР, их предупреждение и разрешение, рассмотрение вопросов, связанных с развитием экономики и социальной сферы республики и обеспечением их стабильности, а также оценка эффективности мер, принимаемых Правительством в этом направлении.

• Ольга КАЛАШНИКОВА

• К МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ДЕТСКОГО «ТЕЛЕФОНА ДОВЕРИЯ»

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ С НАСЕЛЕНИЕМ

В МИНИСТЕРСТВЕ ТРУДА, ЗАНЯТОСТИ И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ КБР 15 МАЯ ПРОЙДЕТ ПРЯМАЯ ЛИНИЯ С НАСЕЛЕНИЕМ В ЦЕЛЯХ ПОДДЕРЖКИ ИНИЦИАТИВЫ НАЦИОНАЛЬНОГО ФОНДА ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ ОТ ЖЕСТОКОГО ОБРАЩЕНИЯ.

В ее рамках в регионах РФ проводится ряд мероприятий, посвященных Международному дню детского «телефона доверия», и сбор сведений о возможных случаях нахождения семей и детей в трудной жизненной ситуации, в социально опасном положении, включая факты жестокого обращения и насилия в семье, оказание психологической, профессиональной, неотложной помощи ребенку и его родителям, направленной на преодоление переживаемой кризисной ситуации в семье.

В связи с этим с 15 апреля по 15 мая министерство совместно с подведомственными учреждениями проводит декаду, посвященную Международному дню детского «телефона доверия», информационно-аналитический департамент министерства подготовил специальные памятки для родителей «Воспитание без наказания», а для детей «Детский «телефон доверия» и анкеты, с помощью которых будет проводиться опрос среди

школьников и их родителей. К этой акции присоединились и волонтеры некоммерческой общественной организации «Дом надежды», которые с благотворительной концертной программой побывают во всех районах республики.

МТиСР КБР напоминает, что с 17 мая 2009 года Россия присоединилась к празднованию Международного дня детского «телефона доверия», в рамках которого по всей стране проводятся акции, а также «уроки доверия», классные часы и творческие конкурсы в общеобразовательных школах. В 26 регионах в этот день дети могут бесплатно посещать парки культуры и отдыха, музеи, кинотеатры, концерты, мероприятия в библиотеках. Так государство и организации, работающие с детьми, привлекают внимание детей и общественности к важной и полезной услуге.

С 2010 года во всех городах России номером детского «телефона доверия» стал 8-800-2000-122.

• Наш корресп.



СВОЯ КОСТРОМИЧКА

Как принято в селах, хороший учитель становится родным человеком для многих семей. Такой стала для жителей Малки и костромичка Елена Аркадьевна. Хотя два десятка лет назад она и не знала о существовании такого села на территории России. В Костроме познакомилась со своим будущим супругом Казбеком, который приехал в этот город по работе. Когда пришло время уезжать на родину, решили - время и расстояние покажут, созданы ли они друг для друга. А они показали, что Елена готова уехать к любимому человеку в далекую и неизвестную Кабардино-Балкарию. «Это с возрастом приходит страх перед неизвестностью, а в молодости нами руководят чувства», - говорит Елена Аркадьевна. - Родители, конечно же, переживали, как я буду жить среди людей с незнакомыми мне культурой и обычаями. Признаться, на первых порах было нелегко. Сказывались языковой барьер, незнание местных традиций и вообще уклада жизни. Но я попала в хорошую семью, где меня встретили как родную. У моей свекрови Майи Ардашуквы нет дочери, поэтому я стала для нее больше чем невесткой. А потому мне легко было назвать ее «мама». Помню, ее родной брат сразу сказал мне: «Ты ничего и никого здесь не бойся. Мы всегда защитим тебя». Я сразу почувствовала себя как дома. И главным тому подтверждением стало то, что до сих пор так приятно здесь живу». У Елены Аркадьевны две дочери - Инна и Элина.



и успехи детей. «Знаете, как приятно, когда звонит по телефону или просто останавливает на улице родитель и говорит: «Благодаря вам мой ребенок успешно сдал экзамен по вашему предмету». Это дорогого стоит».

В своей работе Елена Аркадьевна считает главным найти в ученике то, чем он больше интересуется, что у него лучше получается, и развивает в нем это. Но самую большую и трудоемкую работу Елена Аркадьевна провела со своей дочерью Инной - это «Сравнительный анализ антропоники Зольского района с 1943 по 2013 год с периодичностью в десять лет».

Ими были выписаны из районного архива ЗАГС имена новорожденных жителей района. Затем проанализировали, в какие годы какие имена были более популярны и с чем это связано. «Чаще всего те или иные имена в разные годы приобретали востребованность под влиянием популярных на тот момент сериалов, песен или известных людей, таких, как, например, Зоя КОСМОДЕМЬЯНСКАЯ», - рассказывает она. - В 2013 году после показа сериалов «Клон», «Великолепный век» и так далее прослеживается бум на арабские имена - Адиса, Аиша, Алиа, Сумайя, Аята и т.д. К тому же мы пришли к выводу, что многие адыгские имена забыты, и, составляя словарь имен, не смогли найти их значение и происхождение. Также отметили низкую

ОБУЧАТЬ И ОБУЧАТЬСЯ

ИМЕНА УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ МКОУ СОШ №1 с. МАЛКА ЕЛЕНА АРКАДЬЕВНЫ ДЖУРТУБАЕВОЙ И ЕЕ УЧЕНИКОВ УЖЕ ВТОРОЙ ГОД ВКЛЮЧАЮТСЯ В ИТОГОВЫЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ «ИМИ ГОРДИТСЯ РОССИЯ». В 2013 ГОДУ Е. ДЖУРТУБАЕВА ВОШЛА В СБОРНИК «ЛУЧШИЕ ПЕДАГОГИ И УЧАЩИЕСЯ ШКОЛ КБР». ВОСПИТАННИКИ ЕЛЕНА АРКАДЬЕВНЫ НЕИЗМЕННО ЗАНИМАЮТ ПРИЗОВЫЕ МЕСТА В КОНКУРСАХ И ОЛИМПИАДАХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ КАК МУНИЦИПАЛЬНОГО, ТАК И РЕГИОНАЛЬНОГО УРОВНЕЙ.

грамотность актовых записей. В свидетельствах о рождении неправильно заносились имена, и в дальнейшем их было тяжело исправлять.

Работа матери и дочери Джуртубаевых стала лауреатом I степени Всероссийского конкурса «Познание и творчество», прошла заочный тур и с 22 по 24 апреля будет участвовать во Всероссийском детском конкурсе научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке», который проводится при Госдуме РФ.

Собственно, по мнению самой Елены Аркадьевны, основным результатом ее деятельности является то, что ребенок, добившись в чем-то успеха в школе, проецирует его во взрослую жизнь. Он убеждается, что может добиться желаемого и в будущем, что в нем есть потенциал и возможности.

ПОКОЛЕНИЕ 3 D

Легко ли быть учителем сегодня? Хорошим - нет. Но если ты способен идти в ногу с новым поколением, стать партнером, это интересно. Уже давно стало понятно, что прошли времена, когда слова учителя для учеников были догмой. Новые реалии и новое поколение требуют совсем другого подхода к обучению. Елена Аркадьевна уверена, задача современной школы заключена не только в том, чтобы дать определенный багаж знаний, воспитать отзывчивого человека, патриота своей страны, но и успешную личность, которая ставит перед собой цели и добивается их. Она неустойчиво повторяет своим ученикам, что каждый из них должен оставить после себя добрый след. «Я называю сегодняшних учеников поколением 3D», - говорит она. - Потому что они все видят в трехмерном измерении и ничего не принимают на веру, сомневаются, ищут, рассматривают предмет обсуждения с разных сторон и находят истину. Благо, источников информации сейчас достаточно. В современных условиях ученики и учитель дополняют друг друга. Им нравится быть с учителем на одной волне. Тем не менее у преподавателя должен быть стержень, характер, он должен быть ведущим. Чтобы

пользоваться авторитетом у детей, надо уметь находить с ними общий язык, воспитывать на личном примере. Старые методы воспитания - ругать, вызывать в школу родителей или ставить плохие оценки уже не так действенны».

ОСОБЫЕ ИНТЕРЕСЫ

Так писал когда-то Лермонтов. С тех пор ничего не изменилось. Каждое поколение «печально глядит» на своих современников. Ругать молодежь даже модно. Но с этим категорически не согласна наша собеседница: «Говорят, что молодежь не читает. Если подумать, то определенный процент нечитающих людей был во все времена. Я специально веду книгу учета литературы, которую читают мои дети. Они, к примеру, очень интересуются классикой. Кстати, сейчас модно делать селфи с книгами, которые они уже прочитали, а потом обмениваться ими».

Слушая, как Елена Аркадьевна искренне защищает своих учеников, понимаешь, что благодаря ей они полюбили русскую литературу и благодаря таким, как она, профессия учителя вновь приобретает былые признания.

На вопрос, чем еще, кроме школы, увлекается, отвечает: «К сожалению, в сутках только 24 часа, многое попросту не успеваю. Тем не менее нахожу время на свое давнее увлечение шитьем. Многие свои костюмы шила сама. К тому же в Костроме я окончила хореографическую школу и здесь преподаю детям начальных классов балльные танцы и детский сюжетный танец». Во время летних каникул Елена Аркадьевна планирует, наконец-то, приступить к изучению кабардинского языка по видеоуроку преподавателя Института бизнеса Масират БЕКАНОВОЙ. Она признается, что язык для нее очень сложный, поэтому без системного подхода вопрос не решить. Но и в том, что она не владеет им, находит положительную сторону в своей работе - так дети вынуждены на ее уроках разговаривать только на русском языке, а значит, быстрее его осваивают.

Алена ТАОВА.

Фото Астемира Шабзуова

ПРОДОЛЖИЛА СЕМЕЙНУЮ ДИНАСТИЮ

- Мой отец - известный в республике терапевт, доктор наук Борис Ауесович БЕЙТУГАНОВ, - рассказывает Марина Борисовна. - Брат, Анзор Борисович, - тоже доктор, начальник ОБВК медсанчасти. Его супруга, Хадиджат Эдуардовна УМАРОВА, - окулист, заведует отделением медицинской экспертизы. Моя дочь Жанна Тимуровна - стоматолог, проходит ординатуру в РУДН, совмещает учебу с работой в Москве. Только сын Ратмир выбрал экономическое направление.

- **Словом, ваша судьба была предсказана.**

- Возможно и так, но мой выбор был очевиден, потому что я всегда любила детей. Проработав какое-то время в поликлинике №1 г. Нальчика, переехала сюда. В 2004 году впервые была избрана на должность председателя профсоюза. При-

зняться, поначалу чувствовала какую-то неуверенность. Но благодаря тогда еще главному врачу больницы Аминат Ахмедовне КАРНАШЕВОЙ справилась с этой задачей. И вот в июне прошлого года я вновь переизбрана на третий срок. Значит, людям нравится, как я работаю. Если желание быть врачом унаследовала от отца, то способность к общественной деятельности - от мамы, которая всю жизнь проработала учителем и была активной.

- **Какие задачи сегодня стоят перед вашим комитетом?**

- Как и во все времена, - защита интересов наших сотрудников. С 2013 года к нам присоединились медицинские учреждения еще девяти сел района, и сейчас штат работников составляет 1200 человек. Поэтому не всегда получается вовремя вы-

плачивать заработную плату сотрудникам. С просьбой оказать помощь или разрешить трудовой спор выносятся практически каждый день, и мы всячески пытаемся представлять и защищать интересы наших работников. В разрешении всех вопросов и трудовых споров всегда поддерживает и помогает наш новый главный врач Марат Баширович ХУБИЕВ. К сожалению, в связи с экономическим кризисом в нашей больнице, как и по всей стране, были сокращения, под которые подпал 161 человек. Из них 55 были вновь трудоустроены по профилю. Всем остальным выплатили необходимые пособия.

- **Насколько нам известно, с педиатрией вы не растаете?**

- Да, мне не позволили этого сделать родители моих детей. Свою основную должность

В нашей республике немало славных семейных династий врачей. К ним относится и семья нашей героини - врача-педиатра высшей категории, председателя профсоюзного комитета ГБУЗ «ЦРБ» г. Баксана и Баксанского района Марины Борисовны БЕЙТУГАНОВОЙ, медицинский стаж которой составляет 25 лет.



совмещая с работой дежуранта педиатрического отделения больницы. Как врач принимаю маленьких пациентов. Помогать детям мне только в радость.

- **Многие замечают, что новое поколение более болезненное и слабое. Как врач с чем вы это связываете?**

- Причин много. Когда к нам поступает ребенок в возрасте до года, мой первый вопрос родителям - он на искусственном или грудном вскармливании? От этого очень многое зависит. Вполне естественно, что ребенок на грудном

вскармливании имеет более сильный иммунитет. Сейчас за неимением достаточных средств к существованию мамы вынуждены рано выходить на работу, а детей отдавать в детские сады и ясли. Это одна из главных причин, почему ребенок часто болеет. Я всегда советую мамам по возможности дольше сидеть в декрете и смотреть за своими малышами. К тому же не у всех уровень жизни достаточно высок, чтобы обеспечить своим детям полноценное питание. Отдельным пунктом

идет вопрос, что сейчас в продаже много фальсифицированных лекарственных препаратов. Я, например, не понимаю медиков, которые советуют родителям покупать лекарства в определенной аптеке. Когда ко мне как представителю профсоюза обращаются с жалобой, говорю родителям: «У вас есть право выбора как врача, так и аптеки, в которой будете закупать лекарства». Но должна вам сказать, что нынешнее поколение детей гораздо умнее и лучше усваивает информацию. Сужу по своей четырехлетней внучке Данае, которая, кстати, говорит, что будет педиатром, как и бабушка.

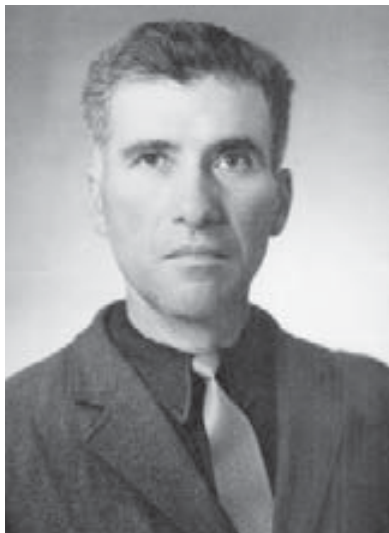
- **Что бы вы пожелали своим коллегам?**

- Достойной зарплаты и здоровья. Если бы труд медиков оценивался по достоинству, то и медицина была бы на более высоком уровне. Тем не менее как бы ни приходилось трудно, каждый из нас должен помнить о том, что когда-то давал клятву Гиппократу.

● **Алена КАРАТЛЯШЕВА.**
Фото автора



О МУЖЕСТВЕ ВОИНА, ЕГО СМЕЛЫХ ПОСТУПКАХ И КРЕПКИХ УЗАХ ДРУЖБЫ



ных операциях Украинского фронта зимой и весной 1944 года. За проявленное мужество был награжден высшей солдатской наградой Родины - медалью «За отвагу» и еще несколькими боевыми наградами. Домой вернулся 4 июля 1946 года.

Сам дедушка не любил рассказывать о том, что было на войне. Видимо, слишком тяжелы были воспоминания... Но герои историй, услышанных мной,

удивляют своей стойкостью, храбростью и благородством.

13 ноября 1943 года немцы захватили Житомир и продвинулись к Киеву. Во время этой битвы воин был сражен вражеской пулей. Фашисты подбирали своих и добивали раненых советских бойцов.

Когда фашист наступил на него тяжелыми коваными сапогами и ударил прикладом, Мухамед задержал дыхание и не издал ни звука, но от боли на некоторое время потерял сознание. Когда пришел в себя, услышав журчание воды, собрав последние силы, пополз к роднику. Там его нашли две женщины, мать и дочь. Через какое-то время они вернулись с одеялом и осторожно потащили

раненого в свой дом на окраине оккупированного немцами города. Женщины рисковали жизнью, но смогли привести врача, который оказал бойцу первую помощь, и на следующее утро, спрятав раненого в телеге с сеном, отвезли в госпиталь. Жизнь солдата была спасена. Мать и дочь приносили продукты питания, ухаживали за ним, помогали раненым бойцам. 30 декабря 1943 г. советские войска освободили Житомир.

О спасении Мухамеда от важными женщинами родные и близкие узнали, когда в 1960 году из далекого Житомира в село Заюково Баканского района приехали дорогие гости - две украинки, мать и дочь.

Летом 1973 года из Норильска приехал однополчанин дедушки - М.С. САМОЙЛОВ. С двумя сыновьями он навестил побратима из села Заюково и рассказал много историй о мужестве воина, о его смелых поступках, о зарубках на его снайперской винтовке, обозначающих уничтоженных врагов, об особых крепких узах дружбы, зародившейся на войне.

Представители разных национальностей и религий объединили свои силы для борьбы с общей бедой. Для них важны были простые человеческие отношения, вечные ценности, стирающие границы между людьми. Они любили и ценили жизнь во всех ее проявлениях, и нам, потомкам, есть чему у них поучиться.

● Оксана
БЖАМБЕЕВА

Приближается великий праздник – День Победы. И мне хочется рассказать о своей сестре – Марии Сабировне НЕГОМЕДЖАНОВОЙ. По нынешним документам родилась она в 1927 году (на самом деле - в 1925-м, в апреле ей исполнится 90 лет, но старые документы во время войны были утеряны), сейчас живет в станице Котляревской. Она инвалид второй группы по зрению, ветеран труда, труженик тыла, имеет пять медалей за Победу в Великой Отечественной войне.



ОПЯТЬ СЕСТРЕ БЫЛ ДАН НАКАЗ: ДЕТЕЙ НЕ БРОСАТЬ

Семья наша переехала в Кабардино-Балкарию из Марийской АССР. До войны жили на фанерном заводе (ныне Верхний Лескен). Старший брат был призван в армию в мае 1941 года, а в июне началась война. Никаких известий от него не было, и лишь в конце 1945 года получили извещение: «Ваш сын Негомеджанов Харитон Сабирович пропал без вести». Так как мама болела, а в семье было шестеро детей, отца на войну забрали только в марте 1942 года, в марте 1945 году нам сообщили, что он тоже пропал без вести.

Так осталась наша семья с пятью детьми без кормильцев при большой матери. Самая старшая – Мария, который не было еще и 15 лет, и самый младший брат двух лет.

С фанерного завода жителей эвакуировали. Нашу семью вывезли до Второго Лескена и выгрузили на проезжей части дороги. Мы недолго прожили во Втором Лескене, затем переехали в село Ерокко этого же района.

Осенью 1941 года Мария, как и вся молодежь Прохладненского района, рыла окопы и противотанковые траншеи. В окопах сестра обморозила ноги и чем-то повредила глаз. Так как отец был еще дома, забрал Марию и сам доработал за нее положенное время. Когда уходил на войну, дал Марии наказ: семью не бросать, замуж не выходить, пока он не вернется. Так мы и жили вместе. Мария с мамой (пока она могла) работали у односельчан – кому-то хату побелить, кому-то огород вскопать. Сами скитались по квартирам, так как своего жилья не было. Потом Мария пошла работать в колхоз.

Страшное время мы пережили, когда наше село брали фашисты. Так бомбили, что стекла в домах летели в комнату. Мама нас спрята под кровать, а сама сновала из угла в угол, пока не увидела, что все соседи бегут к одному дому. Оказалось, там был подвал. В нем мы просидели до темна и ушли вечером в лес. В лесу прожили три дня, пока немцы занимали наше село. Еще страшнее было возвращаться, село продолжали бомбить и обстреливать. Стоял такой крик, что я его помню до сих пор, хотя в то время мне было всего пять лет.

Но недолго пришлось бесчинствовать фашистам в нашем селе. В начале 1943 года оно было освобождено. В колхозе работали женщины и молодежь. Сеяли, пахали на коровах и быках. Мария трудилась наравне со взрослыми. Вскоре заболел наш младший брат и умер. Так мы лишились еще одного члена нашей семьи. Мама страшно переживала его смерть, и самой ей становилось все хуже и хуже. Вскоре она умерла, оставив Марии троих несовершеннолетних детей. Опять сестре был дан наказ: детей не бросать, в детский дом не отдавать. Так Мария стала нам и папой, и мамой. Из-за нас она поздно вышла замуж, но родила и вырастила сына и дочь. Но и тут беда не обошла ее стороной. Сначала заболел и умер муж, потом умерла 24-летняя дочь, оставив Марии внучку девяти месяцев. В общем, пришлось ей растить три поколения детей.

Но жизнь продолжается. В сентябре прошлого года Мария выдала внучку замуж. Сейчас сестра живет одна, но мне в Нальчике не соглашается переезжать, не хочет бросать свой домик в деревне.

● Вера ЯГОВКИНА,
г. Нальчик

ПОСЫЛКА

Замполит 216-го стрелкового полка ЗАХАРОВ пришел к полковым разведчикам. Подмышкой он держал посылочный ящик, обтянутый холщевой тканью. Захаров приказал разведчикам собраться вместе.

- В полк прислали посылку с подарками, - объявил замполит. - Одну мы решили распределить среди вас.

Майор быстро распорол обшивку, ножом поднял фанерную крышку и начал вручать подарки: теплые носки, шерстяные варежки, шарф, большой носовой платок. Хатифу КАШИРГОВУ из Шалухи достался сложенный вдвое кисет. Развернул – на плотной материи ярко, крупно вышиты слова: «Упсу!» и внизу – помельче: «Маржинат».

Хатиф бросился к замполиту.
- Откуда посылка?!

Тот взял крышку от ящика и прочитал:
- КБАСР, село Нартан, средняя школа...
Кисет для Хатифа стал бесценным талисманом.

После войны он ездил в Нартан, заходил в обе местные школы. Но Маржинат не нашел. Выросла девочка, школу окончила и упорхнула куда-то.

А кисет теперь хранится в школьном музее.

● Геннадий КОММОДОВ





• ДАТА

У НАС ОЧЕНЬ ОТЗЫВЧИВЫЕ ЛЮДИ

- В Национальный день донора – 20 апреля сдать кровь изъявили желание работники службы судебных приставов. В четверг к ним подключаются медики республиканского онкологического диспансера. Врачи лучше всех понимают потребность в компонентах крови для тяжелых больных. И сегодня одно из лучших медицинских учреждений, специалисты которого не только агитируют других, но и сами являются примером, – персонал онкодиспансера под руководством главного врача Анатолия КАНЦАЛИЕВА. Они уже четвертый раз на своей базе проводят забор крови для нуждающихся.

В пятницу мы отправим свой специализированный транспорт к месту сбора активистов движения «АвтоМотоДонор», которое в Кабардино-Балкарии возглавляет Темиржан БАЙСИЕВ. С ним мы очень плодотворно сотрудничаем. Помогают и другие общественные организации. В первую очередь благотворительный фонд помощи тяжелобольным и обездоленным детям «Выше радуги» во главе с Милой ТИАШИЖЕВОЙ. Большую помощь оказывает Джамал БОТТАЕВ из КБГАУ, студенты которого также всегда откликаются на наши просьбы.

Большинство организаций отпускают сотрудников на сдачу крови без проблем. Активно участвуют в сдаче крови различные силовые структуры, а также банки. В районы мы специально выезжаем и на месте производим забор крови. Как самый активный в донорском движении отмечу Черекский район, работу его администрации в этом направлении можно назвать показательной. Великолепно подтянулся и Баксанский район, который недавно возглавил молодой энергичный руководитель.

Как правило, массовые акции посвящены онкологическим больным – как детям, так и взрослым, потому что именно они больше других нуждаются в препаратах крови. Наша служба особо благодарна людям, которые приходят сдать кровь не родственникам, а тем, у кого нет иной возможности эту помощь получить. И даже если человек случайно узнал об акции, проходя мимо, и решил сдать кровь, сможет это сделать. Достаточно только предъявить паспорт.

Нельзя сказать, что у нас неотзывчивые люди, их надо просто организовать. Как только мы обращаемся к жителям республики, в том числе в социальных сетях, многие приходят и сдают кровь. Это не

ДАРЯЩИЕ ЖИЗНЬ

МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ НАЦИОНАЛЬНОМУ ДНЮ ДОНОРА, С УЧАСТИЕМ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ, ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ВЛАСТИ, ОБЩЕСТВЕННОСТИ И СМИ ПРОХОДЯТ В ТЕЧЕНИЕ ЭТОЙ НЕДЕЛИ ВО ВСЕХ РОССИЙСКИХ РЕГИОНАХ, НА НИХ ПОДНИМАЮТСЯ ПРОБЛЕМЫ ДОНОРСТВА В СТРАНЕ. НАДО ОТМЕТИТЬ, ЧТО В ТЕЧЕНИЕ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ ПРОВОДЯТСЯ АКТИВНЫЕ ДЕЙСТВИЯ ПО ЕГО ВОЗРОЖДЕНИЮ. В ЭТОТ ДЕНЬ МЕДИЦИНСКИЕ ЦЕНТРЫ И СТАНЦИИ ПЕРЕЛИВАНИЯ КРОВИ ПРИНИМАЮТ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ СДАТЬ КРОВЬ.

НАШ СОБЕСЕДНИК - ЗАВЕДУЮЩАЯ ОТДЕЛОМ КОМПЛЕКТОВАНИЯ ДОНОРСКИХ КАДРОВ СТАНЦИИ ПЕРЕЛИВАНИЯ КРОВИ МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ КБР АЗА ДУДАРОВА.



только молодежь, но и люди среднего возраста и даже пожилые. Помогает и менталитет, когда один человек в селе заболел, полсела придет сдавать кровь.

ОГРАНИЧЕНИЯ ТОЛЬКО ПО СОСТОЯНИЮ ЗДОРОВЬЯ

- Я работаю в службе крови республики более сорока лет, практически стояла у ее истоков. Конечно, когда работали заводы и фабрики, с донорством было меньше проблем. А вот в годы перестройки положение было близко к катастрофическому. Сейчас

в республике проблема донорства практически решена. Единственная проблема – должен быть запас, обследованный, пригодный для переливания.

Поэтому просьба ко всем, кто сдает кровь, – и родственникам, и незнакомым: чтобы обезопасить переливание крови и ее компонентов, не нанести больным дополнительный вред, нужно обязательно через шесть месяцев прийти на станцию и сдать минимальное количество анализов. Повторная проверка – гарантия того, что никакие вирусные заболевания не будут перенесены больным. Кстати, для самих доноров это тоже полезно, потому что на станции все анализы делаются самым современным способом, реактивы у нас самые дорогие, которыми обеспечивает Минздрав.

Есть, конечно, заболевания, которые

являются противопоказанием для донорства. Главное, чтобы человек их не скрывал. Донор обязан сообщить известную ему информацию о перенесенных инфекционных заболеваниях, нахождении в контакте с инфекционными больными, пребывании на территориях, на которых существует угроза возникновения или распространения массовых инфекционных заболеваний, об употреблении наркотических средств, психотропных веществ, о вредных или опасных условиях труда, а также вакцинациях и хирургических вмешательствах, выполненных в течение года до даты сдачи крови и ее компонентов.

Донорам не рекомендуется вечером, накануне сдачи крови, есть жирное, жареное, острое, копченое, молочные продукты, масло, яйца, принимать анальгетики и аспирин, а также содержащие их лекарства (эти вещества ухудшают свертываемость крови) менее чем за трое суток до процедуры, курить менее чем за час до процедуры, сдавать кровь натощак. Утром, в день сдачи крови, рекомендуется съесть нежирный углеводный завтрак (сваренную на воде кашу, сухое печенье) и выпить большое количество жидкости (сладкий чай).

После процедуры сдачи крови рекомендуется воздерживаться от тяжелых физических и спортивных нагрузок, подъема тяжестей, в том числе сумок с покупками, до конца дня, когда была сдана кровь. В течение двух суток после процедуры сдачи крови рекомендуется полноценно и регулярно питаться и выпивать не менее двух литров жидкости в день: соки, воду, некрепкий чай (алкоголь не рекомендуется). Для восстановления давления донору рекомендуются шоколад, кофе, гематоген.

СОСЕДИ ВСЕГДА ГОТОВЫ ПОМОЧЬ

- Вообще служба крови по всей стране довольно сплоченная. В любой экстраординарной ситуации ближайшие регионы сразу предлагают помощь. Мы ей пока не пользовались, потому что хватало своих запасов.

Работники самой станции практически все сдавали кровь неоднократно. У меня самой кровь с отрицательным резусом, то есть редкая, поэтому тоже не раз приходилось ею делиться, у нас есть сотрудники, которые сдавали кровь 60 раз и продолжают сдавать.

• Подготовила
Ольга КАЛАШНИКОВА

Открытие новых многофункциональных центров в районах – ступень к выполнению целевого показателя, установленного Указом Президента РФ (доля граждан, имеющих доступ к получению государственных и муниципальных услуг по принципу «одного окна» по месту пребывания, к концу 2015 года - не менее 90 процентов).

Новые многофункциональные центры устроены аналогично всем другим МФЦ Кабардино-Балкарской Республики и представляют собой единое место приема, регистрации и выдачи гражданам и юридическим лицам государственных и муниципальных услуг. Для их получения граждане могут

ЗАПУЩЕНО ЧЕТЫРЕ НОВЫХ ФИЛИАЛА МФЦ

В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ В ПЕРВОМ КВАРТАЛЕ ЭТОГО ГОДА ЗАПУЩЕНО ЧЕТЫРЕ ФИЛИАЛА МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА ПО ПРЕДОСТАВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ УСЛУГ В МАЙСКОМ, ЗОЛЬСКОМ, ЧЕРЕКСКОМ И ЧЕГЕМСКОМ РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ. ТАКИМ ОБРАЗОМ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ НА ТЕРРИТОРИИ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ РАБОТАЮТ УЖЕ ВОСЕМЬ МФЦ. В НАЛЬЧИКЕ МФЦ РАБОТАЕТ УЖЕ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ, А В 2014 ГОДУ БЫЛИ ОТКРЫТЫ ФИЛИАЛЫ В БАКСАНСКОМ, ЭЛЬБРУССКОМ И ПРОХЛАДНЕНСКОМ РАЙОНАХ, СООБЩАЕТ ПРЕСС-СЛУЖБА МФЦ.

обращаться в ближайший многофункциональный центр: **Нальчик, ул. Хуранова, 9; Прохладный, ул. Карла Маркса, 35; Баксан, пр. Ленина, 23; Тырныауз, пр. Эльбрусский, 32; Майский, ул. Энгельса, 74; Чегем, Баксанское шоссе, 22; Залукожае, ул. Котова, 22; Кашхатау, ул. Мечиева, 12.** Участники войны, инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья

могут воспользоваться услугой Многофункционального центра КБР «выезд на дом».

В филиалах соблюдены все установленные Правительством РФ требования к комфортности и доступности предоставления услуг. Помещения делятся на сектор информирования, сектор ожидания, сектор приема заявителей. В секторе информирования расположены информа-

ционные стенды, а также система электронной очереди, позволяющая регулировать поток заявителей. Получив талон в терминале электронной очереди, посетитель проходит в зал ожидания, который оснащен системой визуального отображения полученного им талона с голосовым сопровождением.

В многофункциональных центрах предоставляется

возможность получения услуг по принципу «одного окна»: ГБУ «МФЦ» обеспечивает получение всех необходимых услуг, промежуточных согласований и документов без участия заявителя в рамках взаимодействия с органами государственной власти и местного самоуправления. В первом квартале текущего года в МФЦ обратились более 95 тысяч

• АКТУАЛЬНО

человек, подано около 68 тысяч заявлений на оказание государственных и муниципальных услуг. Наиболее востребованными среди жителей Кабардино-Балкарии остаются услуги Управления Росреестра по КБР, Управления Федеральной миграционной службы России по КБР, местной администрации Нальчика по выдаче различных справок и выписок.

В последнее время граждане чаще стали обращаться в МФЦ за услугами Отделения Пенсионного фонда РФ по КБР (по выдаче справок о размере пенсий, оформлении материнского капитала и др.)

• Наталья АЛЕКСЕЕВА



НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ В НАЛЬЧИКЕ В РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ДЕТСКОЙ КЛИНИЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЕ СОСТОЯЛАСЬ АКЦИЯ КОРПОРАТИВНОЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАНКА ВТБ «МИР БЕЗ СЛЕЗ». В РЕАНИМАЦИОННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ МЕДИЦИНСКОГО УЧРЕЖДЕНИЯ БЫЛО ДОСТАВЛЕНО ОБОРУДОВАНИЕ НА ОБЩУЮ СУММУ В 1,5 МИЛЛИОНА РУБЛЕЙ.

В рамках программы гости по традиции организовали веселый праздник для тех, кому, собственно, и приехали, — для детей, которые проходят лечение в отделениях больницы. Перед ними выступили давние друзья программы «Мир без слез» - персонажи телепередачи «Спокойной ночи, малыши!».

«Каждый малыш заслуживает того, чтобы его детство было счастливым и безоблачным, не омраченным болезнями и проблемами со здоровьем. Со своей стороны совместно с программой «Мир без слез» банка ВТБ мы стараемся делать все от нас зависящее, чтобы маленькие пациенты улыбались как можно чаще. Подарить им радость и праздник — самое малое, что мы можем», — считает Наталья ГОЛУБЕНЦЕВА (закадровый голос Степашки и Хрюши) и Галина МАРЧЕНКО (закадровый голос Каркуши). Откровенно говоря, несказанную радость эти персонажи и их голоса доставили не только детям, но и взрослым, получившим возможность воплотить свою давнюю мечту — встретиться живую с друзьями детства и сделать с ними фото на память. По окончании праздничного представления все дети получили подарки — наборы для творчества.

Затем состоялась пресс-конференция с участием Председателя Правительства КБР Алия МУСУКОВА, заместителя министра здравоохранения КБР Алим АСАНОВА, главного врача ГБУЗ «Республиканская детская клиническая больница» Людмила ГУСАЛОВОЙ, директора операционного



ЧТОБЫ ПОДАРИТЬ РАДОСТЬ

офиса ОАО «Банк ВТБ» Жыр-Аслана БЕШТОКОВА, члена Правления ОАО «Банк ВТБ» Чабба ЗЕНТАИ.

Отметив, что детское здравоохранение для республики всегда было приоритетным направлением, Алий Тахирович и Алим Орусбиевич поблагодарили организаторов акции за столь весомую поддержку и выразили надежду на дальнейшее сотрудничество в вопросе улучшения качества оказываемых медицинских услуг самым маленьким гражданам страны.

Выбор необходимого оборудования

сделали сами работники медицинского учреждения. Это перфузоры — устройства, позволяющие вводить медикаментозные препараты и растворы с исключительно высокой точностью, и ламинарный бокс — устройство, предназначенное для проведения работ в сверхчистых условиях с различными средствами и растворами. «Шприцевые дозаторы необходимы для лечения маловесных детей и детей в возрасте до года, с их помощью внутривенные инфузии можно дозировать с точностью 0,1 мл в час», — пояснила Людмила Хажсетова.

• АКЦИЯ

РДКБ - единственная многопрофильная детская больница в КБР, где ежегодно получают лечение около 15 тысяч детей. С начала основания больницы функционируют реанимационные отделения, а с 2003 года - реанимационно-консультативные бригады педиатрической и неонатальной службы, обслуживающие все стационары республики. Модернизация технического обеспечения реанимационных отделений больницы позволила создать оптимальные условия для выхаживания новорожденных с экстремально низкой массой тела.

Жыр-Аслан Хамидбиевич отметил, что программа «Мир без слез» уже пятый раз посещает Северо-Кавказский федеральный округ. В общей сложности для детских больниц региона закуплено медицинского оборудования на сумму более 4,5 млн. рублей. «Это не просто цифры, а адресная помощь конкретным детям», — сказал он. Всего же, по словам представителя банка Чабба Ласловича, в этом году, как и в прошлом, акции пройдут в 20 регионах России.

«Мир без слез» направлен на поддержку учреждений детского здравоохранения. Программа действует уже 13 лет и носит долгосрочный и абсолютно адресный характер. В рамках программы банк напрямую финансирует приобретение дорогостоящего медицинского оборудования, лекарств и расходных материалов для детских больниц. А ее география насчитывает уже почти 50 регионов. Напоследок впечатленный профессионализмом медперсонала реанимационного отделения, выхаживающего совсем крошечных, родившихся с весом менее килограмма младенцев, Чабба Ласлович пообещал, что через год они обязательно в рамках программы посетят РДКБ с новыми подарками.

• Алена ТАОВА

Директор ЦБС Людмила МАШУКОВА сказала, что время не властно над памятью. Великая Отечественная война останется в истории человечества одной из самых трагичных, но славных страниц, ибо советский народ сломал хребет фашизму. И разночтений этого судьбоносного для всей планеты события быть не может.

Заведующая сектором массовой работы Центральной городской библиотеки Джульетта МАШУКОВА рассказала о своей семье: «Женщины отгремевшей войны... Трудно найти слова, достойные того подвига, что они совершили. Война заставила их встать в строй вместе с мужчинами и наравне с ними принять все ее невзгоды от первого залпа до последнего. Война коснулась каждой семьи. У каждого из нас есть близкие родственники — участники войны, труженики тыла. Моей прабабушке Вере Яковлевне МОРОЗОВОЙ было всего девятнадцать лет, когда она твердо решила защищать Родину. Ей было меньше, чем мне сейчас. И если честно, мне очень трудно представить себя или моих подруг на ее месте. А она прошагала всю Европу в сапогах, и в победном 45-м на стене Рейхстага написала: «От Валдая до Берлина». И на войне, а не в театре или в кино, не на скамейке в парке она познакомилась с будущим мужем — известным актером, моим прадедушкой Магомедом КУЧУКОВЫМ. Они прожили душа в душу более пятидесяти лет. Это одна из многих судеб военных лет».

В суровые военные годы

«ВОЙНА В ЖЕНСКИХ СУДЬБАХ» - ТАК НАЗЫВАЛОСЬ МЕРОПРИЯТИЕ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ. СВИДЕТЕЛЬСТВА ЖЕНЩИН, ПРОШЕДШИХ ВОЙНУ, ЧИТАЛИ БИБЛИОТЕКАРИ, А ШКОЛЬНИКИ ДЕКЛАМИРОВАЛИ СТИХИ, КОТОРЫЕ РАСКРЫВАЛИ ЗАТАЕННУЮ БОЛЬ ЭТИХ СВИДЕТЕЛЬСТВ.



У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО?

плечом к плечу наравне с мужчинами сражались и женщины. Их исповеди — документы об исковерканных судьбах.

«...Я — хирургическая сестра БОЧАРОВА. На фронте с первых дней войны. Вы знаете, что такое армейский полевой госпиталь? Боже мой! Это бесконечный поток окровавленных, корчащихся от боли солдат. Это одна за другой операции без перебива. Были случаи, когда я не спала по три дня. Наш госпиталь всегда переполнен ранеными. А условия в нем чудовищные — холод, отсутствие медикаментов и даже простой ваты. Особенно тяжело было

на начальном этапе войны».

Многие женщины пошли воевать добровольцами. Некоторые из них, как легендарная, отважная героиня Отечественной войны 1812 года Надежда ДУРОВА, маскировались под мужчин, тщательно уничтожая все признаки слабого пола. «Я — Александра Ращункина. Мне пришлось около года тщательно обивать пороги военкоматов с просьбой отправить меня на фронт. Но везде получала отказ. Тогда, в 1942 году, я коротко постриглась, надела мужскую одежду и снова пришла в военкомат. Там царил неразбериха с документами, и

мне удалось записаться на фронт под именем Александра Ращункина. Сначала меня направили на курсы шоферов, а затем уже под Сталинградом я окончила двухмесячные курсы механиков — водителей танка. Воевала в составе 62-й армии генерала ЧУЙКОВА. Три года экипаж нашего танка даже не подозревал, что я не Сашка-сорванец, а девушка. Наступил 1945 год, мы вели бой уже на территории Польши. Во время одного из них наш танк наткнулся на засаду, был подбит и загорелся. Я была тяжело ранена. Из последних сил выбралась из горящего танка и потеряла

• ПАМЯТЬ

сознание. На вырчку бросился механик из соседнего танка, и моя танка открылась. Потом — госпитали, демобилизация, встреча с мужем, который тоже уцелел в той мясорубке и тоже вернулся домой покалеченным».

Из Нальчика на фронт ушли шестьдесят пять женщин. Все они проявили себя храбрыми защитницами Отечества, награждены орденами и медалями. Из числа тружениц тыла 3909 женщин КБР удостоены почетного звания ветерана Великой Отечественной войны. Особое место в этой кровавой войне занимали дети. «Дети войны» — так их называют в летописях Великой Отечественной. Свидетельства детей войны из Нальчика говорят о том, что не только взрослые, но и несовершеннолетние ковали Победу. Вот рассказ С. ЛИСИНОЙ о своем детстве: «Я тогда жила в Нальчике, в районе Затишья, училась в пятой школе. Осенью 1941 года пришла на гидротурбинный завод учеником токаря. Долго в учениках ходить не пришлось. Станок был большой, я не доставала до шпинделя, куда вставляется деталь, поэтому мне подставляли ящик. Лишь стоя на ящике, могла толкать корпус для мин...»

Великая Отечественная война — все еще не прошлое: еще живы участники этого великого противостояния. Через призму их воспоминаний нам открывается правда о чувствах людей, мечтавших о мире.

• Марзият БАЙСИЕВА



• ОТ МАЛЬЧИКОВ

О ПОЗИТИВНОМ МЫШЛЕНИИ

Давно читаю рубрику, потому что всегда интересно и полезно читать, когда люди пишут о наблевшем. Про читав в последнем номере письмо Ляны «У всех есть любимые, а я одна», сразу понял, что у нее заниженная самооценка. Уверен, что Ляна - красивая и замечательная девушка, просто жизненные обстоятельства и неправильное отношение со стороны родных и близких привели к тому, что она начала себя считать серой мышью. Когда человек низко себя оценивает, естественно, будет одинок и ничего не добьется. Советую вам пересмотреть советский фильм «Самая обаятельная и привлекательная», и вы все поймете. Кроме этого, полезно будет изучить книги по психологии личностного роста, например, Дейла КАРНЕГИ, Лиз БУРБО, Джона КЕХО и др. Выработайте у себя позитивное мышление и дух лидера, и у вас все изменится к лучшему.

Вы правильно сделали, что отказали в близости своему последнему ужасу. Он бы вас скоро бросил, обсмеял, и тогда боль была бы гораздо сильнее.

Милане (письмо «Пуताю реальность с Интернетом») хотел сказать, что, возможно, если вы встретитесь с ним лично, впечатление о нем может сильно измениться. Общась через социальные сети или по скайпу, мы преподносим себя лучшим образом, ведем себя смелее, скрываем недостатки. Общась в реальности, видим все недостатки. Идеальную картинку сделать не получается. Поэтому происходит несоответствие. Постарайтесь с ним встретиться, и все станет понятно. Туристических, волонтерских и учебных программ много.

Мурат Азубеков,
председатель
молодежного движения
«Чистые сердца»

КАК СДЕЛАТЬ ВЫБОР?

Говорят, у каждого человека есть вторая половинка. Но что делать, если полюблил сразу двоих человек и о каждом из них можно сказать: это моя половинка? Еще год назад мое сердце было свободно. Даже было обидно, что ни с кем не встречался. Да и возраст уже такой, что родители стали переживать, почему у меня нет парня. Видимо, они так сильно переживали, что судьба послала мне сразу двоих женихов. Причем познакомилась я с ними в один и тот же день на свадьбе родственницы. Более того, они друзья. Я никогда не понимала и осуждала девушек, которые морочат голову двоим парням. Теперь сама оказалась в такой ситуации. Они мне оба нравятся, да и я им тоже. И никакого выхода из ситуации не видим. Когда папа узнал об этом, был очень недоволен и сказал, чтобы я прекращала эти игры. Но для меня это не игра, а тяжелый выбор. Несмотря на то, что они друзья, никто из них не хочет уступить. Так что мне самой придется решать, с кем остаться. И сделать это нужно быстро, пока они окончательно не рассорились. Все-таки не хочется разрушить их дружбу. Подруга советует устроить им испытание. Я с ней не согласна. Сейчас же не Средневековье!

Камилла

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш
электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.
У "Горянку" на сайте www.goryankakbr.ru
есть и гостевая. Ждем вас!

МУДРЫЕ ГЛАЗА

Детство. Оно для каждого человека свое. Для нас с братом и сестрой – это бабушка с дедушкой, к которым мы приезжали каждый год на летние каникулы. Там мы просыпались очень рано и бежали на речку с соседскими ребятами и возвращались ближе к обеду. Бабушка бывала недовольна тем, что мы убежали не позавтракав. Но о какой еде могла идти речь, если нас ждали приключения, отчасти вымышленные. Но, вернувшись домой голодными и продрогшими от холодной воды, мы не-

изменно заставляли еще теплые лакумы и калмыцкий чай. Их вкус помню до сих пор. А если стояла холодная погода, бабушка баловала нас разными вкусностями, а дедушка рассказывал сказки. Сейчас дедушек, которые знают устное народное творчество, практически не осталось. А мы были счастливым поколением, у которых были настоящие бабушка с дедушкой.

Мы с сестрой и братом выросли, а они постарели и ушли. А нам сейчас даже больше, чем в детстве, нуж-

ны их добрые ласковые глаза. Мы нуждаемся в том, чтобы нас слушали сердцем и на нас смотрели все прощающие, все понимающие глаза. Их уже нет. Но остались воспоминания, и это помогает жить дальше. Я люблю своих родителей, однако вижу, что они не смогли стать для своих внуков теми, кем были для нас бабушка с дедушкой. Когда же наступит время мне самой стать бабушкой, хочется быть самой доброй, ласковой, с мудрыми глазами.

3.В

О ЧЕМ ТВОИ МЕЧТЫ?

В последние годы замечаю, что моя сестра стала очень раздражительной и нетерпимой. Злитесь на всех и вся по поводу и без. С детства она была для меня примером для подражания. Всегда собранная, эрудированная, симпатичная, стройная. Вокруг нее постоянно кружили толпы поклонников. Но сестра неустойчиво повторяла, что хочет сделать карьеру, а на любовь, семью, детей у нее нет времени. Она действительно добилась профессионально успеха. В ее подчинении много людей. Сестра может себе позволить путешествовать, покупать дорогие вещи. К тому же помогает мне материально как матери, воспитывающей в одиночку двоих детей. Но, несмотря на внешне благополучие, она несчастна. В редкие моменты, когда оказывается свободной от дел, приезжает и играет с моими детьми. Я вижу, с какой тоской она смотрит на них. Однажды даже об-

ронила фразу, что все отдала бы за то, чтобы иметь детей. Откровенно говоря, я боюсь напоминать слова, сказанные ею по молодости, о том, сколько достойных кандидатов в мужья она «отшила», сколько возможностей упустила родить своих собственных детей. Она сразу начинает злиться и перестает со мной общаться.

В одном журнале я читала, что нередко вспышки раздражительности происходят из-за наших нереализованных желаний. Мы осознаем, что все мечты, которые стремились осуществить, так и не реализовались. В результате чувство неудовлетворенности выплескивается на близких и родных людей. Но сестра сама хотела быть свободной и успешной. А теперь думаю, может, она мечтала совсем о другом, но боялась признаться самой себе?

Ксения

КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА СЕГОДНЯ

Я поклонница классической музыки, и мне небезразличны ее судьба и место, которое она занимает в современном обществе. Радует, что классическая музыка сегодня не только не сдает свои позиции под натиском множества новых современных направлений и жанров, но и заметно возрастает ее популярность. Да, именно так, слухи об утрате интереса к классической музыке несколько преждевременны. Напротив, люди с большим интересом посещают различные концерты, фестивали, конкурсы. Но не факт, что многие могут в полной мере и по существу оценить классику. И это несмотря на то, что классическая музыка уже давно не является привилегией избранных. Если раньше музыка в целом сочинялась для удовлетворения потребностей высших слоев, то теперь давно утратила классовые ограничения. Сейчас благодаря прогрессу доступ к ней имеют люди самого разного социального и материального положения. Вот только спроси большинство слушателей о том или ином произведении, и чаще всего получишь

ответы в стиле: «О, да, красивая музыка, она в рекламе такой-то играет!»

И так будет продолжаться до тех пор, пока вопросом популяризации классической музыки не станут заниматься ее достойные знатоки и ценители. И здесь нельзя не вспомнить музыковеда - ведущего, критика и публициста Святослава БЭЛЗУ - человека, умевшего точно донести своими словами любую сложную мысль любого произведения, разъяснить суть классической музыки. Он никогда не смеялся над невежами, а помогал им в самореализации, которая по большому счету не будет полной без понимания классической музыки.

Конечно, хочется надеяться на восхождение такой новой звезды, как знаменитый Святослав Бэлза. Но до тех пор, пока она не возшла, ее отсутствие отнюдь не означает, что постигать классическую музыку и расширять свое знакомство с ней самостоятельно не стоит.

Элла Санова,

студентка колледжа искусств СКГИИ

САПОЖНИК БЕЗ САПОГ

Я родилась и выросла в Кабардино-Балкарии – в одном из самых красивых уголков земного шара. К нам уже несколько лет из Центральной России приезжают друзья мужа с семьями, чтобы полюбоваться нашими красотами и отдохнуть на природе. Они успели увидеть все самое интересное в нашей республике. Вот и в этом году гостили у нас на зимних каникулах и были в Приэльбрусье. Вернувшись, с большим вдохновением делились впечатлениями. Не увидев в моих глазах особого интереса, сказали: «Конечно, тебе это все уже надоело, ты же живешь среди этой красоты». Я притворилась, что и на самом деле подустала от поездок в Приэльбрусье, на Чегемские водопады и так далее. Но на самом деле мне стало стыдно признаться, что ни разу не была в этих местах. Все как-то не до того было. Так и получается, что я, как тот сапожник без сапог. Теперь твердо решила посетить все достопримечательности родной республики.

Элла К.



• ВЫСТАВКА

Этюды Анатолия Сундукова – в залах Фонда культуры



В КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОМ ФОНДЕ КУЛЬТУРЫ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА АНАТОЛИЯ СУНДУКОВА, ПОСВЯЩЕННАЯ 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ И 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИКА.

Председатель Фонда Владимир ВОРОКОВ, открывая выставку, подчеркнул: «Анатолий Сундуков был художником-воином. Я его хорошо знал. Он был добрым и талантливым. Нейля, спасибо за память». Неонила Сундуковой выразил сердечную признательность и председатель Союза художников КБР Геннадий ТЕМИР-КАНОВ.

Уполномоченный по правам человека в КБР Борис ЗУМАКУЛОВ отметил, что Анатолий и Неонила внесли значительный вклад в становление Союза художников КБР. «Фронтвики ВАННАХ, КРЫМШАМХА-

ЛОВ, СУНДУКОВ создавали Союз. Помню, как Анатолий Сундуков посещал школы и вузы. Он умел общаться с людьми, преподавать свое творчество. Хороший, добрый, чистый был человек», - сказал Зумакулов.

Скульптор Михаил ТХАКУМАШЕВ говорил о способности Сундукова спланировать объединять художников.

Председатель Совета ветеранов КБР Мустафа АБДУЛАЕВ сказал, что у фронтовиков не ожесточились души, они жили желанием творить добро.

Неонила Сундукова говорила о военном поколении художников с уважением и трепетом. Они были соратниками ее

супруга. Сам Анатолий Сундуков после окончания батальной мастерской института имени И.Е. Репина в Санкт-Петербурге основной темой своего творчества выбрал войну. Зрителю открывается мир боли и страданий. Мертвая лошадь, а рядом осиротевший жеребенок. Измученные, но решительные лица солдат. Лица защитников родной земли и свободы.

Неонила Сундукова сказала, что в этой экспозиции много работ из домашней коллекции, которые никогда не выставлялись. Так, впечатления от поездки в Мексику вылились в целую серию набросков. «В многочисленных папках сохранилось

огромное количество этюдных работ, созданных «на едином дыхании» в поездках. В те не очень далекие шестидесятые, семидесятые, восьмидесятые художники много ездили. Они находили романтику и очарование в загорелом лице чабана и фигурке старушки с четками, старике, закутанном в башлык, мальчике с подсолнухом, горянке, купающей своих ребятишек в ледяной, почти жемчужной горной реке, и, конечно же, в купающихся женщинах, освещенных прозрачностью воздушных струй», - сказала супруга художника.

Любители изобразительного искусства с большим интересом ознакомились с этюдными материалами, из которых родились эскизные решения многих живописных холстов мастера.

• Марзият БАЙСИЕВА.
Фото автора



«Отдаю частичку своего сердца»

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

ПРОХЛАДНЕНСКАЯ ЗЕМЛЯ ВСЕГДА БЫЛА БОГАТА НА ТАЛАНТЫ. ГЕРОИНЯ НАШЕГО СЕГОДНЯШНЕГО РАССКАЗА – ПЯТНАДЦАТИЛЕТНЯЯ АНАСТАСИЯ ГЕТМАН, ВОСПИТАННИЦА ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ ГОРОДА ПРОХЛАДНОГО. ПЕНИЕ ДЛЯ НЕЕ С РАННЕГО ДЕТСТВА НЕ ПРОСТО УВЛЕЧЕНИЕ, А ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИЗНАТЬСЯ В ЛЮБВИ ВСЕМ ЛЮДЯМ, ПОДАРИТЬ ИМ РАДОСТЬ, СОХРАНИТЬ СВОЮ САМОБЫТНОСТЬ.

- Семья у нас небольшая: папа, мама и я, рядом с нами живут бабушки с дедушкой, - рассказывает Настя. - Родители моего папы переехали в Прохладный в 1985 году из Казахстана, а родители мамы - прохладненцы, коренные терские казаки. Принцип отношений в нашей семье - взаимная поддержка, понимание и безграничная любовь друг к другу. Я очень рада, что родилась в такой семье.

С детства люблю петь и слушать музыку. У нас в семье все очень любят петь.

Начинала петь моя прабабушка, также замечательно поют бабушка и тетя. В пору моего детства наша семья часто собиралась за столом и пела русские народные и казачьи песни. Эта традиция существует у нас и поныне.

В сентябре 2009 года меня привели поступать в музыкальную школу, и я поняла, что это то, чем всегда хотела бы заниматься. В общеобразовательной школе к моему занятию пением одноклассники и учителя относятся с ува-

жением и даже гордятся моими успехами. А я занимаюсь этим с большим удовольствием, для души и получаю удовлетворение оттого, что несу людям радость и отдаю частичку своего сердца.

Начиная с самых первых своих детских выступлений, выходя на сцену, безусловно, испытываю волнение и трепет от предстоящей встречи со зрителем, потому что хочу передать весь смысл, красоту и нежность исполняемых мною песен.

Конечно, я бы очень хотела профессионально заниматься музыкой и в дальнейшем связать свою жизнь с пением. Мне очень нравится исполнять романсы, фольклорные и лирические песни. С удовольствием слушаю песни и романсы прошлых лет, современный фолк (Пелагею).

Мне очень повезло, что судьба свела меня

с педагогом Викторией Владимировной ОМЕЛЬЧЕНКО, которая, кроме профессиональных навыков, прививает мне любовь к музыке, чувство прекрасного, раскрывает тонкости исполнения и смысл песен. Я очень уважаю и люблю Викторию Владимировну и благодарна ей за то, что она для меня делает. Редко встречается человек, с которым складываются не только хорошие профессиональные, но и теплые дружелюбно-доверительные отношения.

Для того чтобы достичь желаемого успеха и довести песню до совершенства, мне нужно много времени для репетиций. Вообще я считаю, что нет предела совершенству, репетировать и учиться можно бесконечно (до старости), потому что вся наша жизнь - приобретенные опыта и навыков.

Мой кумир - Анна

ГЕРМАН, я очень хочу быть похожей на нее. Мне безумно нравятся ее манера исполнения, женственность, нежность, чувственность, которую она проносила через песни. Анну Герман называют «белым ангелом», и это абсолютно верно, ведь она была очень хрупкой, нежной и безгрешной.

А теперь слово Настинному педагогу Виктории Омельченко:

- Анастасия Гетман пришла в детскую школу искусств в девять лет. С первых же занятий я увидела в этом ребенке яркий, самобытный талант. Педагог, у которого в классе есть такой яркий ученик, может считать себя счастливым человеком, так как работа начинает приносить не только финансовый доход, но и творческое удовлетворение. Наша совместная работа радует людей не только нашего города и республики, но и за ее пределами. Анастасия с успехом выступает на конкурсах и фестивалях разного уровня, где всегда отмечается яркий талант моей ученицы, она также является солисткой ансамбля «Калибри».

Сама по себе Настя - от-

крытый, позитивный человек, общение и дружба с которым приносит огромное удовольствие. Всегда странно и одновременно трогательно наблюдать взросление ребенка, ощущать переход из детства во взрослую жизнь и понимать, что ты был непосредственным участником и спутником процесса.

Немаловажную роль в творческом развитии Анастасии приняла ее мама - Елена Владимировна ГЕТМАН, которая все годы сопровождала нас во всех поездках, принимала участие во всех творческих планах. Чуткий, деликатный совет, особенно данный вовремя, - немаловажный ключ к успеху, который никогда не следует недооценивать.

Хочется верить, что придет немного времени, и Анастасию обязательно узнает Россия, а может быть, и весь мир.

Пожелаем и мы Анастасии Гетман успехов! Возможно, вскоре наша газета сможет рассказать о взрослых творческих достижениях этой прохладненской «звездочки»

• Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото Астемира Шебзухова



«ПИСАТЕЛЬ – идеальный проводник В ДРУГИЕ МИРЫ»

• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ



МАРИЯ МУССОВА ИЗВЕСТНА ЧИТАТЕЛЯМ ПО НЕСКОЛЬКИМ НАШИМ ПУБЛИКАЦИЯМ: МЫ РАССКАЗЫВАЛИ О ЕЕ ФОТОПРОЕКТАХ «12 ОТТЕНКОВ ЧЕРКЕССКОГО» И «РЕФЛЕКСИЯ». ОСОБЫЙ УГОЛ ЗРЕНИЯ ОТЛИЧАЕТ НЕ ТОЛЬКО ЕЕ ФОТОГРАФИИ, НО И ЖИЗНЕННЫЕ ВЗГЛЯДЫ ВООБЩЕ. НЕДАВНО МАРИЯ СТАЛА МАМОЙ В ТРЕТИЙ РАЗ, И СООБЩЕСТВО ЕЕ ИНТЕРНЕТ-ДРУЗЕЙ С УДОВОЛЬСТВИЕМ СЛЕДИТ ЗА ОСТРОУМНЫМИ ЗАМЕТКАМИ О ЖИЗНИ ЕЕ ДЕТЕЙ. КРОМЕ ТОГО, МАРИЯ – ИНТЕРЕСНЫЙ СОБЕСЕДНИК, И МЫ НЕ МОГЛИ НЕ ПОПРОСИТЬ ЕЕ РАССКАЗАТЬ О СОБСТВЕННЫХ КНИЖНЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЯХ.

– Вы обращаетесь к писателям за советом в сложные жизненные периоды?

– За советом нет. А вот отвлечься, успокоиться, привести в порядок мысли – тут писатель для меня – идеальный проводник в другие миры. В такие моменты хорошая книга способна на время буквально «выключить» меня из реальности, что бывает необходимо.

– Назовите три книги, кото-

рые вы рекомендуете прочитать.

– «Анна Каренина» Льва ТОЛСТОГО – практически путеводитель по семейной психологии; «И дольше века длится день» Чингиза АЙТМАТОВА – удивительное философское произведение, где в один день уместились полвека и десятки непростых человеческих судеб; «Унесенные ветром» Маргарет МИТЧЕЛЛ – мировая классика,

которую хотя бы раз должна прочитать каждая девушка.

– Вы перечитываете книги?

– Да, очень часто. Это как надеть уютную и знакомую вещь, которая в сочетании с чем-то новым (в данном случае возрастом и восприятием) заиграет новыми гранями. К тому же некоторые произведения не всегда раскрываются с первого раза. Например, часто перечитываю «Мастера и Маргариту» и каждый раз нахожу в этом романе для себя что-то новое. Летом люблю возвращаться к «зимним» произведениям, где холод и снег – тоже своеобразные герои. Зимой же обращаюсь к книгам, события которых происходят там, где фоном идет теплый или жаркий климат.

– Вы видели когда-нибудь идеальную экранизацию художественного произведения?

– Да, это сериал BBC 1995 года «Гордость и предубеждение» по роману Джейн ОСТЕН. Потрясающая подборка актеров, костюмы, декорации, сценарий.

– Есть книга, внутри которой вы бы могли жить?

– Еще в подростковом возрасте я прочитала книгу М. ЭЛЬБЕРДА «Страшен путь на Ошшамахо» и потом часто воображала, что живу в том времени. Сейчас меня настолько затянуло в реальность, что, наверное, такой книги нет.

– Предпочитаете бумажные книги или электронные?

– Однозначно бумажные. Я так и не научилась воспринимать большие тексты с экранов гаджетов. С другой стороны, недавно открыла для себя аудиокниги. Конечно, многое зависит от голоса читающего, но в условиях нехватки времени с удовольствием слушаю книги во время прогулок с младенцем.

• Беседовала Марина БИТКОВА.

Фото из личного архива Марии Мусовой



ЛИТКЛУБУ «ЖАН» ИСПОЛНИЛСЯ ОДИН ГОД, а руководителей стало двое

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ «ЖАН» СОЗДАН ГОД НАЗАД НА БАЗЕ ОДНОИМЕННОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ. ТОГДА, В ФЕВРАЛЕ 2014 ГОДА, НА ВЕЧЕРЕ, ПОСВЯЩЕННОМ 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЭТЭССЫ ИННЫ КАШЕЖЕВОЙ, БЫЛО ОБЪЯВЛЕНО, ЧТО ЧЛЕНОМ КЛУБА МОЖЕТ СЧИТАТЬ СЕБЯ КАЖДЫЙ, КТО ПОСЕЩАЕТ ЛИТЕРАТУРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ОРГАНИЗОВАННЫЕ КБРОО «ЖАН».

На заседании Совета организации было решено, что выбирать руководителя литклуба будут ежегодно. Первый год руководство клубом было возложено на Мадину ТЕКУЕВУ, д.и.н, профессора КБГУ. Мадина Анатольевна курировала клуб, который в основном занимался проектом «Вечера поэзии «Времена года» и циклом творческих вечеров поэтов Кабардино-Балкарии.

Недавно состоялось заседание актива с обсуждением вопросов о дальнейшей работе клуба и его руководства. Были рассмотрены две кандидатуры на это место. Общим решением обе были утверждены: поэт Зарема КУГотова и прозаик Залина ШОМАХОВА, корреспондент газеты «Адыгэ псалэ», теперь будут возглавлять литобъединение.

– Да, это непривычно, чтобы одной структурой на равных руководили два человека, но клуб пока существует как свободное объединение, и этот формат позволяет работать не по шаблону, – сказала Зарина КАНУКОВА, председатель КБРОО «Жан», главный редактор газеты «Горянка».

Шомахова и Куготова, до этого принимавшие участие почти во всех литературных мероприятиях «Жан», разрабатывают план работы на год и на ближайший месяц и уже наметили литературные чтения на тему «День памяти адыгов (черкесов) в творчестве поэтов и прозаиков республики».

• Мадина БЕКОВА.

Фото Атемира Шебзухова

БУЛОЧКИ НА ЙОГУРТЕ

Ингредиенты: 350 г муки, 300 г йогурта, ст. л. растительного масла, по 2 ч. л. сахара и разрыхлителя, 1,5 ч. л. соли.

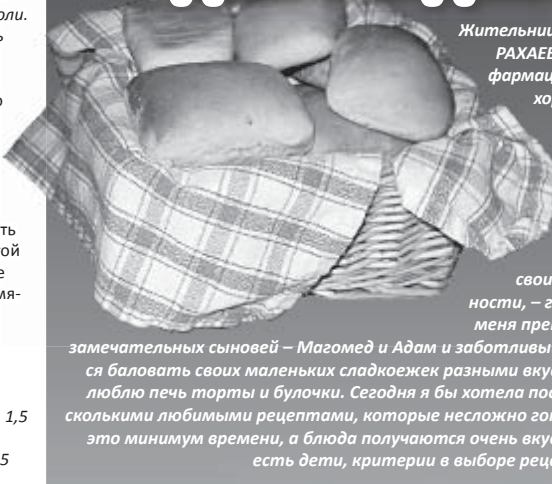
Способ приготовления. Перемешать муку, соль, разрыхлитель, сахар. В отдельной миске перемешать йогурт и масло. Частицами высыпать туда мучную смесь и замесить тесто. Уложить тесто на припудренную мукой поверхность, разделить на восемь-десять одинаковых частей, сформировать булочки, уложить на застеленный пергаментом противень. Можно перед этим обвалять булочки в сахаре. Выпекать в разогретой до 210-220 градусов духовке в течение 20-25 минут или до готовности и зарумянивания.

ТОРТ «ВКУСНЫЙ»

Ингредиенты для коржей: 4 яйца, 4 стакана муки, 4 столовые ложки меда, 150 г масла сливочного, стакан сахара, 1,5 чайной ложки соды, гашенной уксусом.

Для крема: 250 г густой сметаны, 1,5 стакана сахарной пудры, лимон.

ДЛЯ СЛАДКОЕЖЕК



Жительница Нальчика Сюзанна РАХАЕВА по специальности фармацевт, но, как и любая хорошая хозяйка, увлекается кулинарией.

– Сейчас я нахожусь в декретном отпуске. А это значит, что есть больше времени совершенствовать свои кулинарные способности, – говорит Сюзанна. – У меня прекрасная семья – двое

замечательных сыновей – Магомед и Адам и заботливый муж. Мне нравится баловать своих маленьких сладкоежек разными вкусностями. Особенно люблю печь торты и булочки. Сегодня я бы хотела поделиться своими несколькими любимыми рецептами, которые несложно готовить и уходит на это минимум времени, а блюда получаются очень вкусными. Когда у тебя есть дети, критерии в выборе рецептов очень важны.

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Способ приготовления. Мед, сахар и масло растопить на водяной бане, слегка остудить и вбить яйца. Добавить соду, муку и замесить тесто. Оно получается масляным. Разделить на десять равных частей, скатать в колобки и поместить в холодильник (можно в морозилку).

Пока тесто застывает, готовим крем. Натереть на мелкой терке лимон вместе с цедрой (если не нравится ее горчинка, можно срезать корочку). Взбить миксером сметану с сахарной пудрой, добавить потертый лимон. Еще раз взбить и поставить на некоторое время в холодильник.

Затем вынимаем из холодильника по одному кусочку теста, раскатываем на бумаге для выпечки тонкие коржи, прокатываем вилкой, чтобы не надувались, и выпекаем в прогретой до 180 градусов духовке до золотистого цвета. Готовые коржи промазываем кремом и украшаем на свое усмотрение.

• Подготовила Лана АСЛАНОВА



• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ОВЕН (21.03-20.04)

На этой неделе у вас все будет получаться. Не исключено, что коллеги помогут в выполнении планов, но и вы не подведете их. Постарайтесь как можно больше общаться, так как ключ к успеху - связи и знакомства.

ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)

Если к каким-либо делам у вас не будет лежать душа, отложите их на несколько дней. Наметьте приоритеты и правильно распределите свое время - сейчас очень важен расчет во всем. Круг ваших знакомых может пополниться людьми, общение с которыми будет продолжительным и плодотворным.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)

Никаких неприятностей у вас не ожидается. Впереди интересные и непредсказуемые повороты судьбы, которые могут изменить будущее в лучшую сторону. Идет удачное время для новых знакомств, судьбоносных встреч и ярких романтических впечатлений.

РАК (21.06-22.07)

Неделя не подходит для активных действий. Не спешите отвечать на вопросы, которые вам зададут, сделайте небольшой перерыв, чтобы определиться со своими целями, потребностями и возможностями. Ко всем обещаниям, которые вам будут давать, относитесь с осторожностью.

ЛЕВ (23.07-22.08)

Вы можете противостоять любым напастьм. От вашей выдержки и рассудительности будет зависеть успех всех дальнейших дел и начинаний. Воздержитесь от обсуждения или осуждения своего окружения.

ДЕВА (23.08-22.09)

В ближайшие дни, чтобы достичь желаемых результатов, придется проявить активность. Само собой с неба ничего не свалится. Постарайтесь наладить отношения с людьми, с которыми хотите продолжить сотрудничество. Берегите здоровье, избегайте стрессовых ситуаций и риска.

ВЕСЫ (23.09-22.10)

Постарайтесь все взвесить и не допускать опро-

метчивых шагов. Возможна приятная встреча. Вы услышите массу комплиментов и добрых слов в свой адрес. О себе может напомнить человек, с которым когда-то было интересно. Это благоприятный период для романтических знакомств и свиданий.

СКОРПИОН (23.10-21.11)

Сейчас вас в большей степени будут занимать дела личного характера. Не спешите делиться информацией, тем более радостными известиями с людьми, которые не разделяют вашего настроения и могут позавидовать. Не давайте опрометчивых обещаний. Выполнить их будет сложно.

СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)

На этой неделе вы можете добиться неплохих успехов на работе. Сейчас благоприятное время для деловых контактов. В отношениях с любимым человеком проявите больше заботы, любви и понимания, дабы избежать беспочвенных ссор и напрасных упреков.

КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

Ставьте перед собой реальные задачи и не поднимайте планку на недостижимую высоту. В любви не должно быть никаких разочарований, возможны даже хорошие известия и сюрпризы. Можно себя побаловать и потратить деньги на развлечения и приятные покупки.

ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)

Неделя может подарить новые интересные перспективы в профессиональной сфере. Если начнете медлить с принятием решений или расслабитесь, упустите драгоценное время. В личной жизни следите за развитием событий и не выпускайте инициативу из рук.

РЫБЫ (19.02-20.03)

Идет удачное время как для профессиональной деятельности, так и для любовных отношений. Вы сможете с новыми силами взяться за любые дела. Если какие-то встречи срываются, значит, так и должно быть. Старайтесь больше времени проводить с любимым человеком. ●

Для людей моего поколения дата 22 апреля, наверное, всегда будет ассоциироваться с именем ЛЕНИНА. Это его день рождения, который в советской стране отмечался особо. В школах проводились «ленинские уроки» и пионерские смотры - с шагиткой, речевками и пилотками. Книжные издательства выпускали кипы брошюр с работами Ильича, а иногда и собрания сочинений. По телевидению крутили кинолентиниану: «Ленин в октябре», «Ленин в 1918 году», «Ленин в Польше» и так далее. В общем, вожь присутствовал везде, и за годы учебы в школе мы успели насытиться им, что называется, до отвала. Поэтому сегодня тревожить покой мирно спящего в Мавзолее гения не стоит, а хочется вспомнить о человеке, чьими произведениями в отличие от произведений вождя мирового пролетариата зачитывались сотни тысяч, а может быть, и миллионы моих сверстников. Имя этого человека - Иван ЕФРЕМОВ.

Иван Антонович родился в семье лесопромышленника и видного государственного деятеля. Способности будущего ученого и писателя проявились рано - уже в четыре года он научился бегло читать, а к шести годам одолел почти всего Жюль ВЕРНА. Во время революционных бурь 1917 года родители Вани развелись, мать вышла замуж за красного командира, а детей оставила на попечение тетки, которая вскоре умерла от тифа. Мальчику шел двенадцатый год, когда он приехал к одной из красноармейских частей, направлявшихся штурмовать Перекор. В одном из боев Ваня был контужен разрывом снаряда и с тех пор немного заикался. После Гражданской войны он отправился в Петроград, где за два с небольшим года прошел полный курс школьного обучения. Учебу Ваня Ефремов совмещал с работой - грузчиком на станциях, пильщиком дров, водителем. Однако мечты о дальних странах и приключениях, навеянные книгами Жюль Верна, никак не «отпустили» подростка, и в 1923 году он успешно сдал экзамены на специальность штурмана при Петроградских мореходных классах, после чего отбыл на Дальний Восток. После годичного плавания по Тихому океану Ефремов возвращается в Питер, к тому времени уже Ленинград, и поступает на биологическое отделение Ленинградского университета. Теперь он может сполна удовлетворить свою жажду к путешествиям, участвуя во многих научных экспедициях по Поволжью, Уралу, Сибири и Средней Азии. Основываясь на собранных за несколько лет материалах, к началу 1941 года защитил диссертацию на соискание степени доктора биологических наук, опубликовал свою первую монографию по остеологии и анатомии, удостоился почетного диплома Линнеевского общества. С началом Великой Отечественной войны Иван Ефремов в числе других ценных научных кадров эвакуировался в Алма-Ату, затем

- во Фрунзе (ныне Бишкек) и продолжает работать с имеющимся в его распоряжении полевым материалом своих экспедиций. Все военные годы разрабатывает новую отрасль биологии - тафономию (научную дисциплину, занимающуюся изучением закономерностей сохранения ископаемых организмов в осадочных породах), которая получает признание лишь в 70-е годы XX века. Работа отнимает у него много сил, и к концу 40-х годов Иван Ефремов приобретает тяжелую болезнь сердца. Но и это обстоятельство не может удержать его от

ФАНТАСТ

новых экспедиций. На этот раз в Монголию. Здесь он проводит с небольшими перерывами три года и параллельно с научными изысканиями работает над повестью «Дорога ветров». Первые литературные опыты Ефремова относятся еще к военному времени, когда он начал писать научно-фантастические и приключенческие «Рассказы о необыкновенном». В них впервые и проявился дар Ефремова-предсказателя, будучи заимствованным им у любимого Жюль Верна. В своих рассказах он предсказывает грядущее открытие советскими геологами алмазных месторождений в Якутии («Алмазная труба»). После войны в свет выходит его объемная дилогия «Великая дуга», состоящая из историко-приключенческих повестей «Путешествие Баурджеда» и «На краю Ойкумена». В них, помимо чисто научных, поднимаются проблемы морально-этического порядка: взаимоотношения власти и общества, вопросы войны и мира и другие. Во время экспедиции в пустыне Гоби у Ивана Ефремова рождается замысел книги о супергероях, покоряющих космические миры и несущих иным цивилизациям гуманистические идеи. Вскоре в СССР публикуется первый роман Ивана Ефремова, сделавший его автора сначала всеосезно, а затем всемирно известным писателем-фантастом. Позднее по нему был снят одноименный фильм «Туманность Андромеды». В 1960-е, когда мир стоял на грани ядерной войны, Ефремов пишет свою вторую знаменитую вещь - роман-предупреждение «Час быка». Светлому миру Земли в нем противостоят мрачные реалии планеты Торманс, управляемой олигархией. В СССР роман был воспринят «в штыки», так как писатель отразил в нем тупиковые тенденции развития социализма. «Час быка» был изъят из библиотек и не переиздавался до начала «перестройки». Роман также стал своеобразным пророчеством, в котором Ефремов говорит, что за крушением человеческой морали неизбежно наступит величайшая катастрофа в фор-



ме широко распространенной технической монокультуры. В начале 70-х годов прошлого столетия выходит последний и, наверное, самый интересный роман писателя - «Таис Афинская». В нем автор пытается рассмотреть пути решения морально-этических проблем, которыми руководствовались люди в период античности. Роман основывается на богатейшем историческом, теологическом и этнографическом материале. В частности, Ефремов сосредоточивает внимание читателя на малоизвестных женских культах, бытовавших в древних обществах и вообще на внутреннем мире женщины и ее роли в истории. Роман «Таис Афинская» примечателен еще и тем, что в нем впервые в советской художественной литературе писатель пытается исследовать проблемы антагонизма между западной и восточной цивилизациями.

Личная жизнь писателя была разнообразной. Иван Ефремов был трижды женат. Сначала на дочери академика СВИТАЛЬСКОГО - Ксении, затем на Елене КОНЖУКОВОЙ, которая сама была известным ученым-палеонтологом, а после ее смерти на Таисии ЮХНЕВСКОЙ. Друзья писателя впоследствии говорили, что именно последняя супруга Ефремова стала прототипом героини его последнего романа.

После кончины писателя сотрудники КГБ произвели в его квартире обыск - Таисия Юхневская и сам Иван Ефремов подозревались в связях со спецслужбами Великобритании. Более того, по факту его смерти было возбуждено уголовное дело, но за недостатком улик вскоре было прекращено.

Как уже было сказано, многие предсказания Ивана Антоновича сбылись. Кроме обнаружения кимберлитовых трубок в Якутии, он предсказал изобретение голографии (метода регистрации и визуального восстановления трехмерных объектов), трехмерного телевидения с параболически вогнутым экраном, открытие месторождения руты на Южном Алтае, электронной книги и Интернета.

Труд ученого и писателя отмечен советским правительством двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета» и Сталинской премией II степени.

Проблемы, поднятые Иваном Ефремовым в его произведениях, до сих пор не потеряли своей актуальности. ●

КРОССВОРД



По горизонтали: 6. Курортный город в Крыму. 8. Музыкальный металл. 9. Сигнал тревоги для оповещения о пожаре или другом каком-либо бедствии, подаваемый ударами колокола. 10. Восточная сладость. 11. Одна из крупнейших рек Эквадора. 12. Один из составных интервалов, состоящий из девяти ступеней звукоряда. 17. Небесное светило, влияющее на океанические приливы и отливы. 18. Вид, характер хода, бега лошади. 20. Культурно-просветительное учреждение. 21. Спортсмен, занимающийся восхождением на труднодоступные вершины.

По вертикали: 1. Общее название нескольких охотничьих пород собак. 2. Тонкие листья древе-

сины, используемые как строительный материал. 3. Остров, на котором Дедал построил лабиринт. 4. Хворост, кустарник, мелкий лесок. 5. Любитель щегольнуть иностранными словами. 7. Логический довод, служащий основанием доказательства. 14. Сбор сведений путем получения ответов на определенные вопросы. 15. Нераспустившаяся почка цветка. 16. Ударный музыкальный инструмент с неопределенной высотой звука. 18. Промежуточная стадия между скрипкой и виолончелью. 19. Подлинная фамилия Пабло Пикассо.

● Подготовила Фатима ДЕРОВА

По горизонтали: 6. Евпатория. 8. Медаль. 9. Набат. 10. Нуга. 11. Напо. 12. Нона. 17. Луна. 18. Аргентина. 20. Купель. 21. Лыжный спорт. По вертикали: 1. Терьер. 2. Шпротль. 3. Крит. 4. Апарат. 5. Кееноман. 7. Аргумент. 8. Апарат. 14. Анкета. 15. Бутон. 16. Вербен. 18. Альт. 19. Ручей. По горизонтали: 6. Евпатория. 8. Медаль. 9. Набат. 10. Нуга. 11. Напо. 12. Нона. 17. Луна. 18. Аргентина. 20. Купель. 21. Лыжный спорт.



СОЛНЕЧНЫЕ КАРТИНЫ ИБРАГИМА ЗАНКИШИ

• **ВЫСТАВКА**

• **КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО**



В МУЗЕЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Л. ТКАЧЕНКО ОТКРЫЛАСЬ ПЕРСОНАЛЬНАЯ ЮБИЛЕЙНАЯ ВЫСТАВКА ИБРАГИМА ЗАНКИШИ.
Более сорока лет в творческом поиске – это нема-

лый путь. У многих Ибрагим Занкиши ассоциируется с циклом «Память», посвященным раздумьям о судьбе балкарского народа. Но на самом деле Занкиши – художник гор и горцев. И дагестанец, и итальянец увидит в них свое, родное. В картинах много солнца. Художнику горы видятся озаренными, благословенными. Древние жилища балкарцев (с современной точки зрения, достаточно скромные) Занкиши видит

самодостаточными. Горцы во всем мире много работают и отличаются тем, что все дары природы (даже самую малость) принимают с благодарностью. Современная цивилизация – это общество потребления, его насытить практически невозможно. Горская культура аскетична. Эта красивая аскетичность прослеживается во многих картинах Занкиши. Без всякого сомнения, на равнине обустроить

жизнь значительно легче, и многие расстанутся с горами как со средой обитания. Но есть и те, кто не мыслит жизни без вечного диалога с горами. Эти люди, упоенные, счастливые окружающей природой, – главные герои картин Ибрагима Занкиши.



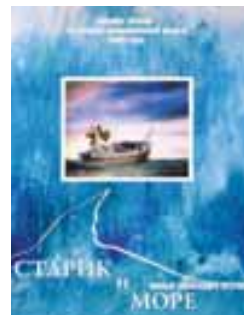
По полотнам можно совершенно точно сказать, что художник вырос в селе, потому что есть энергетические состояния, которые можно прочувствовать, понять и осмыслить лишь сельчанину. Сельская умиротворенность, душевный покой, подаренный небом и горами, абсолютное понимание, что живешь там, где должен жить, – это энергетика картин Занки-

ши. Несмотря на то, что в творчестве художника много работ, посвященных депортации (кстати, он и сам пережил выселение), в целом его творчество оптимистично. Солнечные лучи освещают дома, лица горцев излучают свет. На одной из картин изображен дом с хозяином, куда можно войти прямо со звездного неба и уйти тоже к звездам. Занкиши отрицает смерть и мглу. Он видит в жизни великий смысл и бесконечность. И восхищается красотой жизни. Это оптимистическое благодарное восприятие – традиционное для горца.

● **Марията БАЙСИЕВА**

В 1954 ГОДУ ЭРНЕСТ ХЕМИНГУЭЙ ПОЛУЧИЛ НОБЕЛЕВСКУЮ ПРЕМИЮ ПО ЛИТЕРАТУРЕ НА ПОВЕСТЬ-ПРИТЧУ «СТАРИК И МОРЕ». В 2000 ГОДУ АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ ПОЛУЧИЛ ПРЕМИЮ «ОСКАР» ЗА МУЛЬТФИЛЬМ «СТАРИК И МОРЕ». НО, КОНЕЧНО, ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЦЕННОСТЬ ЭТИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ НЕ В ЛИШЬ ГРОМКИЕ ТИТУЛЫ, ИБО ЛЮБАЯ ПРЕМИЯ – УСЛОВНОСТЬ И ЛИШЬ ВЫРАЖЕНИЕ ЧЬЕГО-ТО МНЕНИЯ.

«Старик и море» – история, покорившая мир. Это звучит как-то громко. Наверное, правильнее было бы сказать, что это история, впечатляющая каждого читателя. Точно так же, как старик остается наедине с морем, так и каждый, открывающий для себя мир этой повести, остается с ней наедине. Порой кажется, что ты не по эту сторону страницы, а там, в лодке старого Сантьяго, и нет никого, кроме тебя, него и моря: ни книги, ни писателя, ни воспоминаний. Растворяешься



РАДОСТЬ СОТВОРЧЕСТВА

в повествовании и ощущаешь каждой клеткой своей души мельчайшие эмоциональные перемены в настроении старика. Иногда удается слиться с мальчиком Манолом и взглянуть его глазами на Сантьяго, которого можно уничтожить, но нельзя победить.

Я так много говорю именно о повести, потому что фильм Александра Петрова удивительно точно передает ее смыслы, не разрушая драгоценного слияния читателя/зрителя с художественным произведением. Полутона, почти незаметные глазу движения рисунка создают эффект, который сложно назвать каким-то одним словом. Но ты и сопереживаешь происходящему, и сосуществуешь с ним. За двадцать минут, что длится фильм, успеваешь прожить всю историю так полно, что после ее окончания можешь с неожиданностью для себя обнаружить, что находишься не на кубинском побережье, и взгляд твой не устремляется в невидимую точку, где сходятся небо и океан.

Прозрачные, почти невесомые картины Александра Петрова придают происходящему какое-то внутреннее свечение,

но. Размытые, перетекающие из одного в другое рисунки в стиле ожившей живописи, с одной стороны, настолько точны в передаче деталей, что замечаешь даже едва заметные изменения в мимике, но, с другой стороны, они оставляют такой простор для воображения, что позволяют зрителю стать соавтором фильма. Точно так же отрывистые, но не резкие фразы Хемингуэя превращают читателя в единомышленника писателя. Можно по-разному называть этот принцип вовлечения другого в творческие процессы соиздания, а не только интерпретации. Там, где у других читатель или зритель становится партнером, собеседником или даже оппонентом, Хемингуэи и Петров уступают им свое место. Вернее, дают возможность слушающему и смотрящему думать, что это возможно.

Есть мастера, на работу которых смотришь и восхищаешься их умению, хочешь достичь их уровня. А есть мастера, глядя на работу которых, не можешь понять, как это сотворено: вроде бы все понятно, все на виду, но как это получается? Как из простых слов и односложных предложений Эрнест Хемингуэи сложил притчу о человеческом мужестве, противостоящем силе стихии? И как простыми сочетаниями цветов и движениями кисти Александр Петров расказал эту притчу с экрана – не сказав ее, но и не повторившись за писателем?

Эта тайна и манит нас, заставляя возвращаться к повести в несколько десятков страниц, и пробуждает желание прикоснуться к прозрачным краскам, чтобы ощутить в них пьянящую легкость вдохновения.

● **Марина БИТОВА**

ОТКРЫТИЕ МОТОСЕЗОНА В НАЛЬЧИКЕ



ГОСАВТОИНСПЕКТОРЫ ПОЗНАКОМИЛИ ЛЮБИТЕЛЕЙ ДВУХКОЛЕСНОГО ТРАНСПОРТА С «ПРОГНОЗОМ БЕЗОПАСНОСТИ» ПРИ ПОМОЩИ НЕСЛОЖНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА.

К традиционному открытию сезона любителей двухколесного транспорта в этом году полицейские столицы республики решили подойти необычным для байкеров способом.

Перед самым стартом колонны красочного и технически мощного транспорта полицейские расставили условные обозначения пешеходов, а мотоциклисты продемонстрировали всем присутствующим разницу тормозного пути на мокрой и сухой дороге.

После этого в сопровождении

патрульных автомашин более четырех десятков мотоциклистов проехали по основным магистралям Нальчика, а полицейские с помощью громкоговорящего устройства обратились к участникам дорожного движения с призывом быть внимательными и взаимовежливыми на дороге.

В завершение пробыга автоинспекторы напомнили участникам мероприятия об отличиях мощности и динамики разгона мототранспорта

от автомобиля и его управляемости в разных погодных условиях.

Полицейские раздали байкерам специальные брошюры об особенностях движения мототранспорта и напомнили о требованиях, предъявляемых к управлению мотоциклами.

Пожелав друг другу безопасного сезона, участники мотоклуба и сотрудники полиции сделали совместное «селфи безопасности» на память.

Пресс-служба МВД по КБР

«БИБЛИОНОЧЬ 2015»
В НАЛЬЧИКЕ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА КБР
ИМ. Т.К. МЫСБАХОВА

24 АПРЕЛЯ 2015 Г.
с 18.00 по 23.00

#Библионочь2015 #ГодЛитературы
#ЧитайНальчик #ЧитайКБР
#ЧитайДагестан #ЖурналБуква

ГОСКОМИТЕТ КБР ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КБР
МЕСТНАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА НАЛЬЧИК
ОБЩЕСТВО КНИГОЛЮБОВ КБР
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛ «БУКВА»

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:
О. КАЛАШНИКОВА – дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.,
42-75-34 –
корреспондентская;
факс – **42-26-75**;
42-20-88 – менеджер

Газета отпечатана
в типографии
ООО «Макспринт»
г. Нальчик,
1-й Промышленный проезд,
д. 1

Выходит по средам.
Тираж **5660** Заказ **661**.
Время подписания в печать
по графику – **18.00**
Фактически 21 апреля в **17.00**
Индекс – **31222**

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Кабардино-Балкарской
региональной инспекцией
по защите свободы печати
и массовой информации
23.07.1998 г.
Регистрационный номер -
Н-0143

**АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:**
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru