

# Г



# орянка



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

**МАРИЕТ АГЕРЖАНОКОВА,**  
СТУДЕНКА ВТОРОГО КУРСА  
МАЙКОПСКОГО  
ГУМАНИТАРНО-ТЕХНИЧЕСКОГО  
КОЛЛЕДЖА

**с. 11**



*Стиль горца - для настоящих мужчин*





## ПРАВИТЕЛЬСТВУ КБР ПРЕДЛОЖЕНО ОБЕСПЕЧИТЬ КОНТРОЛЬ ЗА ПОРЯДКОМ ВЫПЛАТ КОМПЕНСАЦИЙ ГРАЖДАНАМ, РАНЕЕ ПОСТРАДАВШИМ ОТ СТИХИЙНОГО БЕДСТВИЯ

**ГЛАВА КБР Ю.А. КОКОВ ПРОВЕЛ ОПЕРАТИВНОЕ СОВЕЩАНИЕ ПО ЛИКВИДАЦИИ ПОСЛЕДСТВИЙ ЧРЕЗВЫЧАЙНОЙ СИТУАЦИИ, СЛОЖИВШЕЙСЯ В ДВУХ СЕЛАХ ЗОЛЬСКОГО РАЙОНА В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЫХ ЛИВНЕВЫХ ДОЖДЕЙ.**

За последнюю неделю стихия второй раз обрушивается на Зольский район. 30 мая в зоне ЧС оказалось шесть населенных пунктов, пострадали десятки домов.

6 июня 2015 года в связи с подъемом в горных реках воды разрушено два временных моста между сельскими поселениями Октябрьское и Шордаково. В селе Кичмалка подтоплено семь частных домовладений, в Приречном – 14 придворовых участков, в том числе три частных домовладения.

В настоящее время специалистами спасательных и коммунальных служб восстановлены работа всех объектов жизнеобеспечения (подача газа и электроснабжения), транспортное сообщение между населенными пунктами, произведе-

на очистка частных домовладений от наносов и мусора. Работают пять оперативных групп, 42 единицы техники.

Министру КБР даны поручения ускорить завершение работ по обеспечению водоснабжения с. Залукокоже, оказать помощь в восстановлении кровли жителям 120 домов в с. Кичмалка. Правительству КБР предложено обеспечить контроль за порядком выплат компенсаций гражданам, ранее пострадавшим от стихийного бедствия. «Мы должны работать предельно четко и слаженно», – подчеркнул Кокков.

По информации вице-премьера – министра сельского хозяйства КБР Муаеда ДАДОВА, в Зольском, Баксанском и Терском



районах пострадали посевы кукурузы на площади более двух тысяч гектаров. Земельщикам будет оказана помощь техникой и семенами.

Во второй части совещания

рассмотрены вопросы благоустройства населенных пунктов, ход строительства ряда крупных социальных объектов. О предварительных итогах единого государственного экзамена доложила

вице-премьер – министр образования, науки и по делам молодежи КБР Нина ЕМУЗОВА.

*Пресс-служба Главы и Правительства КБР.  
Фото Евгения Каюдина*

## Бэби-бум в Нальчике

**НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ В НАЛЬЧИКЕ В ПЕРИНАТАЛЬНОМ ЦЕНТРЕ НА СВЕТ ПОЯВИЛАСЬ ТРОЙНЯ - ДВА МАЛЬЧИКА И ДЕВОЧКА. В СЕМЬЕ БАЗОВЕВЫХ ИЗ ХАСАНИ УЖЕ БЫЛО ТРОЕ МАЛЬЧИКОВ, СТАРШЕМУ ИЗ КОТОРЫХ ШЕСТЬ ЛЕТ.**

Главный врач республиканского перинатального центра Минздрава КБР Алена ГАЕВА рассказала, что с начала года это уже третья тройня, а только за прошлую неделю в Нальчике родились четыре двойни.

– Радима БАЗОВЕВА с 21-й недели из-за угрозы прерывания беременности до самых родов находилась в перинатальном центре, – сообщила А. Гаева. – Малыши, вес которых 1990, 1980 и 1950 граммов, чувствуют себя хорошо. Они немного недоношенные, но для тройни это хороший срок. Как наберут 2200-2300 г, будут выписаны домой. На это потребуется от двух недель до месяца. Все это время мама будет находиться рядом с детьми.

А. Гаева отметила, что все большому количеству двойняшек и тройняшек, благополучно появившихся на свет, способствуют достижения современной медицины.

– Во-первых, ведется постоянный мониторинг женщин с высокой



степенью риска прерывания многоплодной беременности на участках. В случае необходимости они заблаговременно госпитализируются и находятся в стационаре до максимального срока, до которого возможно протянуть. Во-вторых, в стационаре новые технологии дают возможность

наблюдать за детьми внутриутробно, и если хоть какая-то угроза для мамы или для детей возникает, проводится весь комплекс лечения.

Кстати, планируется, что в ближайшее время в Нальчике родится еще одна тройня.

*Ольга КАЛАШНИКОВА*

**ФОНД СОДЕЙСТВИЯ РЕФОРМИРОВАНИЮ ЖКХ ОДОБРИЛ ЗАЯВКУ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ НА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ В ЭТОМ ГОДУ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЛЯ ПЕРЕСЕЛЕНИЯ ГРАЖДАН ИЗ АВАРИЙНОГО ЖИЛЬЯ В РАЗМЕРЕ 157,96 МЛН. РУБЛЕЙ, ГОВОРЯТСЯ В СООБЩЕНИИ НА САЙТЕ ГОСКОРПОРАЦИИ.**

## Фонд ЖКХ одобрил заявку КБР

В порядке софинансирования регион добавит 94,75 млн. рублей. Таким образом, в 2015 году на ликвидацию аварийного жилья Кабардино-Балкария направит более 250 млн. рублей. Средства планируется освоить на переселение в новые квартиры 822 человек из 68 аварийных домов на территории Нальчика.

Фонд ЖКХ уточняет, что в 2008-2014 годах Кабардино-Балкария для реализации программ капитального ремонта многоквартирных домов и переселения граждан из аварийного жилья из средств госкорпорации было выделено 1,97 млрд. рублей. В порядке софинансирования регион добавил 667,48 млн. рублей. Эти средства были направлены на проведение капитального ремонта 562 многоквартирных домов и улучшение условий проживания 68 тыс. человек, а также предоставление новых квартир 3,2 тыс. гражданам, ранее проживавшим в 279 аварийных домах.

*Ольга СЕРГЕЕВА*

### • ОБЪЯВЛЕНИЕ

**ЦЕНТР ИННОВАЦИЙ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ КБР (ЦИСС КБР) ОБЪЯВЛЯЕТ О НАЧАЛЕ НАБОРА В ШКОЛУ СОЦИАЛЬНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА КБР**

Автономная некоммерческая организация «ЦИСС КБР» – объект инфраструктуры поддержки малого и среднего предпринимательства в КБР, учрежденная Министерством экономического развития КБР в целях предоставления услуг в сфере развития социального предпринимательства, создания дополнительных условий для реализации социальных проектов.

Слушатели Школы социального предпринимательства получат теоретические знания в сфере социального предпринимательства, приобретут практические навыки составления бизнес-плана, разработку социальных проектов от идеи до их реализации, информационно-консультационное сопровождение реализуемых проектов тренерами-консультантами. Программа обучения состоит из четырех образовательных сессий по шесть дней. Участие в программе для прошедших конкурсный отбор бесплатное.

По окончании обучения слушатели получают документ установленного образца, удостоверяющий прохождение курсов по программе «Основы социального предпринимательства».

Прием заявок осуществляется ежедневно с 8 по 26 июня с 9 до 18 часов по адресу: г. Нальчик, ул. Циолковского, 7, офис 311, здание бизнес-инкубатора.

Подробности по телефонам: 96-85-02, 40-55-84.

## День Пушкина – в Баксанском районе

**В ПСЫХУРЕЙСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ ДЛЯ МЛАДШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ СОСТОЯЛСЯ БИБЛИОМАРАФОН ПО СКАЗКАМ АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЛУКОМОРЬЯ». В ИСЛАМЕЕ ЖИТЕЛИ МОГЛИ ПОСЕТИТЬ КНИЖНУЮ ВЫСТАВКУ «ДАВАЙТЕ ПУШКИНА ЧИТАТЬ».**



В сельском поселении Кишпек прошла литературная лотерея, где присутствовавшие читали и угадывали произведения великого поэта.

Интересная акция под названием «Стихи в кармане» прошла и в селе Кременчуг-Константиновское, где участникам литературного вечера раздавались произведения Пушкина в мини-форматах.

Завершился пушкинский день поэтическим марафоном на импровизированной мини-площадке, на котором взрослые и дети всех библиотечных отделений района читали произведения Александра Сергеевича Пушкина.

Как сообщила главный библиотекарь районной библиотеки Эльвира ТЛИГУРОВА, после будет смонтирован общий видеоролик этого марафона и размещен в Интернете.

*Наш корр.*



# ДЕНЬ РОССИИ - ДАТА ОТСЧЕТА НАШЕЙ НОВОЙ ИСТОРИИ

*- Как вы оцениваете значимость этого праздника? Насколько он важен для регионов России?*

- Государственные праздники задают ориентиры, определяют приоритеты, показывают, что сегодня важно для страны. И в этом смысле 12 июня рассматриваю как отправную точку становления современной российской государственности, как фактическую дату отсчета нашей новой истории.

Конечно, у нашей страны многовековое прошлое, и мы не начинали с чистого листа. Как дореволюционная Россия, так и Советский Союз богаты своей историей, достижениями в области науки и культуры, величайшими событиями и величайшими победами, примерами единения народа большой многонациональной страны. Это все - неотъемлемая часть нашего исторического наследия, которое, безусловно, нужно уважать, бережно хранить и передавать будущим поколениям.

Но у России есть и не менее славное настоящее. Определяющим в этом настоящем и является 12 июня. Это один из самых молодых государственных праздников, поэтому, наверное, так часто и задается вопрос: что для вас значит День России? Но, думаю, пройдет лет двадцать, и этот вопрос потеряет свою актуальность, потому что всем и так будет очевидно, что для нас значит этот праздник.

С каждым днем все больше День России приобретает патриотические черты. Он становится настоящим символом национального единения



**ДЕНЬ РОССИИ, ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРАЗДНИКОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, БУДЕТ ОТМЕЧАТЬСЯ 12 ИЮНЯ. В 1990 ГОДУ ПЕРВЫМ СЪЕЗДОМ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ РСФСР БЫЛА ПРИНЯТА «ДЕКЛАРАЦИЯ О ГОСУДАРСТВЕННОМ СУВЕРЕНИТЕТЕ РСФСР». ПРАЗДНИК 12 ИЮНЯ БЫЛ УТВЕРЖДЕН В 1994 ГОДУ УКАЗОМ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ БОРИСА ЕЛЬЦИНА КАК ДЕНЬ ПРИНЯТИЯ ДЕКЛАРАЦИИ О ГОСУДАРСТВЕННОМ СУВЕРЕНИТЕТЕ РОССИИ. С 2002 ГОДА 12 ИЮНЯ ОТМЕЧАЕТСЯ КАК ДЕНЬ РОССИИ. ЭТО ОДИН ИЗ САМЫХ МОЛОДЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРАЗДНИКОВ В СТРАНЕ.**

**О ЗНАЧИМОСТИ ЭТОГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ СТРАНЫ И ЕЕ РЕГИОНОВ, ДЛЯ СТАНОВЛЕНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ МОЛОДЕЖИ, КОТОРАЯ ПРИЗВАНА ОБЕСПЕЧИТЬ СТАБИЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РОССИИ, МЫ БЕСЕДУЕМ С ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ ПАРЛАМЕНТА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ТАТЬЯНОЙ ЕГОРОВОЙ.**

нашей общей ответственности за настоящее и будущее страны, в которой совместными усилиями всех регионов достигаются политическая стабильность, гражданское согласие, налаживается социальное партнерство, реализуются общественные инициативы, обеспечивающие общее движение вперед. И очень важно, чтобы все это осознано молодежь поколения. При этом, как только Россия становится сильнее, вокруг нее сразу складывается сложная политическая ситуация. За последний год мы это ощутили особенно остро. Наверное, и мы стали другими, не такими, как десять лет назад. Мы стали более сплоченными, более мудрыми, показали всем, что готовы достойно реагировать на внешние вызовы.

Говоря «мы», имею в виду не только и не столько институты власти и государственные структуры, а прежде всего наш единый сплоченный народ. Мы проде-

монстрировали всему миру, что главная сила России не в современном вооружении, не в технических разработках, а в людях. Ярким подтверждением тому стало празднование 70-летия Великой Победы.

Парад Победы, конечно, впечатлил всех, кто видел, как по Красной площади прошла современная армия, оснащенная технологиями и разработками, аналогов которым нет в мире. Но, на мой взгляд, думаю, и на ваш тоже, настоящим потрясением стал «Бессмертный полк». Колонна, собравшая сотни тысяч людей по всей России - разных национальностей, возрастов, профессий, вероисповеданий, политических взглядов, продемонстрировала всем: мы единая страна, которая чтит свое прошлое и готова постоять за свое настоящее.

Я думаю, «Бессмертный полк» - это тоже символ современной России, которым мы все должны гордиться. Надо знать и пони-

мать душу многонационального российского народа. Чем сложнее возникают ситуации, тем более мы сплачиваемся.

*- День России - праздник молодой и приживается трудно. Порой граждане, особенно молодежь, не могут четко сформулировать его суть. Как это преодолеть?*

- Что нужно делать, чтобы молодежь прониклась этим праздником? С ней надо серьезно работать. Когда беседую с молодежью о патриотизме, подчеркиваю, что выражение «Родина-мать» - не пустые слова. Наверное, проще любить сильную и успешную Родину. Если вдруг мама заболит и требует еще большего внимания, мы же не отказываемся от нее! Точно так же нужно относиться и к Родине.

Конечно, сегодня молодежи очень сложно. Если раньше у всех было одно мнение и один путь - к светлому будущему, то сейчас нетрудно растеряться, тем более, когда на неокрепшие умы влия-

ют противоположные силы, когда не знаешь, Интернет для них - благо или зло. И, безусловно, огромную роль в получении правильных ориентиров играет семья. Какие бы истины мы ни пытались внушить детям в школе, какие бы законы и программы ни принимали, они будут всегда с особым вниманием прислушиваться к мнению родных.

В любом случае будущее за молодежью, и какой она вырастет, такую страну мы и получим. Очень важно, чтобы в трудное время рядом с молодыми находились умные, порядочные, заинтересованные в будущем люди, те, кому они доверяют, к кому прислушиваются.

У нас есть традиция в стенах Парламента КБР вручать паспорта новым гражданам Российской Федерации - четырнадцатилетним школьникам. Недавно, когда мы уже завершали официальную часть, зазвучал гимн России, и наши родители вместе с детьми нача-

ли его петь. Меня это очень тронуло, ведь их никто не просил это делать и раньше такого не было. Это очень хороший симптом того, что у нас все в дальнейшем будет хорошо. Молодые люди проникаются мыслью, что становятся гражданами великой страны с великой историей.

*- Что бы вы хотели пожелать жителям Кабардино-Балкарии накануне Дня России?*

- Праздник, конечно, отмечается в непростой обстановке. Сложная политическая ситуация, которая во многом определяет и сложности в экономике, не может не беспокоить. Но наша страна всегда славилась умением народа сплачиваться перед лицом самых тяжелых испытаний. События последнего времени также показали, что, несмотря на все трудности, наш народ по-прежнему неделим и готов не только провозглашать, но и отстаивать свои интересы. А это верный признак нашей зрелости и мудрости. Конечно, все мы хотим мира, стабильности, здоровья, финансового благополучия. От нашей души желаю нашим согражданам именно этого.

Говорят, в китайском языке слово «кризис» состоит из двух иероглифов: «опасность» и «возможность». Мы всем продемонстрировали, что опасность преодолеть в состоянии. А сегодня уже пора реализовывать свои возможности. Хочу пожелать всем жителям Кабардино-Балкарии мира, добра, благополучия, скорейшей самореализации в бизнесе, спорте, искусстве, политике и науке, новых успехов и достижений. Поздравляю всех с наступающим праздником!

● *Беседовала*  
*Ольга*  
**КАЛАШНИКОВА.**  
*Фото из личного*  
*архива Т. Егоровой*



**В РАМКАХ ПРОЕКТА  
«КНИГИ И ЧТЕНИЕ –  
ИНСТРУМЕНТЫ  
ИНТЕГРАЦИИ ЛИЧНОСТИ  
В МНОГОНАЦИОНАЛЬНУЮ  
РОССИЙСКУЮ КУЛЬТУРУ»  
В ОФИСЕ ОБЩЕСТВА  
КНИГОЛЮБОВ КАБАРДИНО-  
БАЛКАРИИ СОСТОЯЛСЯ  
«КРУГЛЫЙ СТОЛ» НА ТЕМУ  
«МОЛОДЕЖЬ И КНИГА:  
ОСТАЛИСЬ ЛИ ТОЧКИ  
СОПРИКОСНОВЕНИЯ?».  
ЕГО ГЛАВНОЙ ЦЕЛЬЮ БЫЛИ  
ПОИСК И ВЫРАБОТКА СО-  
ВМЕСТНЫХ РЕШЕНИЙ  
И МЕТОДОВ ДЛЯ  
РЕШЕНИЯ  
ЗАДАЧИ  
ПО АКТИВИЗАЦИИ  
МОЛОДЕЖНОГО  
И ПОДРОСТКОВОГО  
ЧТЕНИЯ.**



# МОЛОДЕЖЬ И КНИГА: ОСТАЛИСЬ ЛИ ТОЧКИ СОПРИКОСНОВЕНИЯ?

В работе «круглого стола» приняли участие представители органов государственной власти и местного самоуправления, Министерства образования, представители НКО, студенты, учащиеся старших классов, учителя образовательных учреждений, родители, библиотекари, участники молодежных литературных объединений, интернет-сообщества, представители средств массовой информации. Вела «круглый стол» председатель Общества книголюбів КБР Наталья ШИНКАРЕВА. Проблематикой «круглого стола» стали методы привлечения подростков и молодежи к чтению, ознакомление со статистическими данными по проблеме, информация о пользе участия в творческих конкурсах, предлагаемых книголюбями, как инструмента воспитания нового читателя и возможности пробудить интерес к чтению у детей из асоциальной среды.

С приветственными словами к участникам мероприятия обратились М. А. ХАКУАШЕВА - доктор филологических наук, М.Х. БАЛКИЗОВА - директор Республиканской юношеской библиотеки им. К. Мечиева, А.Р. АЗУБЕКОВ - директор ГБУ МОН КБР «Многофункциональный молодежный центр», Ж.Ш. БЕККИЕВА - методист ЦРТДЮ МОН КБР.

Обсуждение главного вопроса «Молодежь и книга: остались ли точки соприкосновения?» начала М.К. ШАКОВА, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник КБНИИ. Она рассказала о деятельности музея Али Шогенцукова и результатах совместного с литературной студией «Свеча» проекта «Музей - хранитель памяти, истории и традиций» и «Уроках Али Шогенцукова». Марьяна Кужбиева обратила внимание на то, что в современном обществе размыты представления о ценностных ориентациях, отсутствует грамотный механизм формирования

патриотизма и способов воздействия на сознание и поведение личности.

О роли библиотеки в формировании личности молодого поколения, приобщении к многонациональной духовной культуре через популяризацию творчества писателей, художников и театральных деятелей республики рассказала библиотечар ЦБС г. Нальчика М.П. БОНДАРЕНКО. Она сообщила, что ЦБС, создавая центр чтения, ставила задачу продвижения чтения как социального инструмента образования и адаптации молодежи в обществе. Книга как источник достоверной исторической информации играет большую роль

в связи поколений, в гражданском. Эта деятельность ведется посредством книг современных авторов, имеющих гражданскую позицию, с использованием информационных технологий, которые подчеркивают роль книги, становясь позитивным творческим средством в формировании личности. Библиотеки должны активнее использовать эту связь и не выпадать из сферы интересов молодежи как носители информации. Рациональная последовательность продуманных стратегических программ поддержки и развития чтения поможет в формировании личности молодого читателя. В то же время этот процесс во многом зависит от

постоянной и квалифицированной работы тех, кто несет ответственность за поддержание высокого уровня культурной и читательской компетентности.

А.Р. Азубекоев предложил вовлекать молодежь в интересные мероприятия по популяризации книг и чтения.

В выступлениях гостей звучали иностранные, но уже прижившиеся в молодежной среде слова «флэшмоб», «буктрейлер», «бу-кроссинг», «квест». М.А. Хакуашева подтвердила, что способов привлечения к книге много. Молодежь не ходит в библиотеки. «Живая книга» - вот что нужно молодежи. Пусть авторы и библиотеки сами приходят к читателям.

Зоя ФОКИЧЕВА (член Совета женщин г.о.Нальчик) сказала: «Без принятия законов, без целевой национальной программы по привлечению к книге ничего не получится, поговорим и разойдемся. Но возможность реализации такой программы в Год литературы наиболее вероятна».

В обсуждении вопроса популяризации культурного наследия также принял участие старейшина Общества книголюбів С. БЕЙ-ТУГАНОВ. Как всегда, он удивил собравшихся своим мнением: «Все жалуются: «Мало читают, мало читающих». Читающих и должно быть мало!»

Интерес у участников «круглого стола» вызвало обсуждение вопроса о разработке целевой программы по продвижению книги и чтения.

Новый проект «Контактная

точка» представили участники литературной студии «Свеча» (руководитель - Ф.А. ТАЗОВА).

Участники «круглого стола» обозначили пути решения проблемы, сконцентрировав внимание на популяризации культурного наследия как фактора формирования патристических традиций, отметив, что для этого необходимы комплексный подход к работе и тесное сотрудничество заинтересованных государственных и некоммерческих структур. Хотелось бы видеть, подчеркнули они, большую заинтересованность и участие в этом процессе органов местного самоуправления.

Н.П. Шинкарева сказала, что невозможно переоценить роль библиотеки как одного из основных социальных институтов просвещения и возрождения духовности, развития чтения и информационной культуры в обществе. Важно, что на «круглом столе» были озвучены не только проблемы, но и намечены пути взаимодействия всех заинтересованных участников этого процесса. В их числе - органы государственной власти, без прямой поддержки которых невозможно возрождение и развитие массового чтения, решение жизненно важных проблем нашего общества.

Подводя итоги работы «круглого стола» «Чтение как общественная проблема», было подчеркнуто, что выход из сложившейся ситуации - консолидация усилий всех участников процесса.

Участники «круглого стола» высказали предложение по обсуждаемой теме «Молодежь и книга», выработали рекомендации по вовлечению родителей в этот процесс, наметили перспективный план совместных действий по работе с детьми и молодежью.

## РЕКОМЕНДАЦИИ

### участников «круглого стола»

#### **Органам государственной власти и местного самоуправления, Министерству образования:**

1. Рассмотреть возможность реализации системы грантовой поддержки социально значимых проектов по привлечению детей и молодежи к книге.

2. Создание благоприятной информационной среды для популяризации национальной и классической литературы с использованием возможностей средств массовой информации.

Управлением образования в муниципальных районах:

1. Организовать обобщение, распространение и внедрение в практику каждого педагога передового опыта организаторов детского чтения в республике.

2. Организовать проведение муниципального конкурса на лучшее образовательное учреждение, реализующее проекты по привлечению к книге.

3. Усилить работу с семьей по продвижению книги и чтения.

#### **Обществу книголюбів КБР:**

1. Разработать методические рекомендации по привлечению подрастающего поколения к литературе и чтению.

2. Организовать на своей базе обучающий семинар для педагогов образовательных учреждений района по теме «Содержание духовного просвещения в учреждениях общего, среднего и высшего профессионального образования».

3. Продолжить реализацию ежегодного проекта по продвижению книги и чтения, добавив больше образовательных компонентов.

#### **Педагогам образовательных учреждений:**

1. Использовать современные педагогические технологии, позволяющие развивать позитивные качества личности, формировать гражданскую позицию обучающихся.

2. Закладывать основы духовности посредством приобщения детей к национально-историческому и духовно-культурному наследию через чтение книг духовно-нравственного и патристического содержания.

3. Оказывать методическую помощь родителям по формированию у детей интереса к чтению.

**Студентам, школьникам, библиотекарям, преподавателям, всем творческим людям, неравнодушным к книге и чтению:**

1. Поддерживать новый проект «Контактная точка», представленный литературной студией «Свеча» на Всероссийский конкурс по созданию литературных достопримечательностей «Литературный след».

2. Предложить возможное место расположения «Контактной точки» в Нальчике (другие литературные мероприятия и акции, которые интересуют начинающих литераторов, маститых писателей, читателей, жителей и гостей города).



# Первая учительница



**ДЛЯ КАЖДОГО ИЗ НАС ПЕРВАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА – БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК. КАКОЙ ОНА ОСТАНЕТСЯ В ПАМЯТИ И В СЕРДЦЕ, ЗАВИСИТ ОТ НЕЕ. ДЛЯ СОТЕН ДЕТИШЕК ШКОЛЫ №2 г. МАЙСКОГО ЛЮБОВЬ ПЕТРОВНА ДЯКОНЕНКО СТАЛА ЕДИНСТВЕННОЙ И САМОЙ ДОБРОЙ, О КОТОРОЙ ВСПОМИНАЮТ С ТЕПЛОТОЙ И БЛАГОДАРНОСТЬЮ.**

Родилась и выросла Любовь Петровна в рабочей семье ЦЕЛИНСКИХ. Петр Данилович работал электросварщиком, Мария Михайловна занималась воспитанием детей. «Папа был фронтовиком, и для него было важно воспитать детей в духе патриотизма, трудолюбия и честности, - говорит Любовь Петровна. – А еще родители мечтали, чтобы мы выучились. Поэтому, несмотря на тяжелые послевоенные годы, я и брат получили образование».

Вся жизнь Любви Петровны связана со 2-й школой. Именно ее порог она когда-то переступила в первый раз, когда пошла в первый класс. Тогда еще вместо большого и красивого здания стояла небольшая ветхая постройка. Когда же началось строительство нового корпуса, временно пришлось учиться в другом учебном заведении. Но все – и ученики, и учителя с нетерпением ждали дня, когда войдут в новую школу. С благодарностью Любовь Петровна вспоминает и свою первую учительницу - Валентину Михайловну ЯРОШЕНКО. Вообще период учебы в школе она вспоминает с теплотой, говорит, что еще тогда навсегда влюбилась в профессию преподавателя.

Окончив школу, Любовь Петровна поняла, что не хочет расставаться с ней. Именно здесь чувствовала себя в своей стихии. Поэтому поступила в Нальчикское педагогическое училище. «29 августа 1974 года меня приняли на работу, - вспоминает она. – Поначалу из-за нехватки вакансий работала пионервожатой, затем в группе продленного дня, потом дали класс». С тех пор Любовь Петровна выпустила 12 классов. Причем каждый набор,

по ее признанию, не был похож на другие. Если раньше дети были проще, скромнее, застенчивее, то сейчас более яркие, напористые, знают, чего хотят. Они меняются, как и сама жизнь, общество. Признается, что с детьми прошлых поколений было проще. А теперь у каждого свои компьютер, планшет, телефон. Это значит, что у современного ребенка есть возможность черпать информацию из разных источников, а не только из книжек

и от учителя. Но тем интереснее работать. Каждый день и для учителя, и для ученика - открытие. «Ты расскажешь им что-то новое, необычное. Они чему-то научат тебя, - говорит она. - Да и принцип образования с годами поменялся. Много новшеств, а, значит, чтобы шагнуть в ногу со временем, приходится совершенствовать свои знания. В общем, учимся вместе с детьми. Посещала компьютерные курсы, потому что без знания ПК

современное образование просто немислимо».

Из года в год меняется, преобразуется, шагает в ногу со временем и ее любимая школа. Это очень радует Любовь Петровну, поскольку она уже давно стала неотъемлемой частью ее судьбы. В этом году Любовь Дьяконенко выпустила очередной класс и в новом учебном году планирует набрать новый. «А там как получится, - говорит она. – Надеюсь, здоровье не подведет. В молодости

думала – доработаю до пенсии и сразу уйду. А теперь понимаю, что школа – это моя жизнь. Меня тянет сюда. Здесь каждый уголок родной, все отдает теплом и воспоминаниями. Хочется работать особенно сейчас, потому что наш директор Светлана Ивановна НЕХОРОШЕВА прилагает все усилия, чтобы было комфортно и детям, и учителям. В ушедшем учебном году наша школа была награждена за хорошую подготовку к учебному году».

За сорокалетний педагогический стаж Любовь Петровна неоднократно награждалась почетными грамотами Министерства образования и науки КБР, Управления образования Майского района. Она ценит это внимание, но считает – гораздо сложнее добиться признания, понимания, любви и уважения детей. А сделать это сейчас, когда каждый ребенок – самодостаточная личность, гораздо сложнее.

Вполне естественно, что эту школу оканчивали и две дочери Любви Петровны. Но вот профессиональный путь каждая выбрала свой. Марина – бухгалтер, Елена – предприниматель. Самой большой радостью для супругов Дьяконенко на сегодняшний день является их шестнадцатилетний внук Максим, который с успехом занимается и боксом, и в художественной школе, с хорошими оценками оканчивает общеобразовательную школу. Этот год для Любви Петровны и ее супруга Евгения Федоровича юбилейный – 40 лет совместной жизни. Наверное, это и есть счастье, когда возвращаешься к любимой работе к любимой семье.

● **Юлия ВЕРБИНА.**  
Фото из личного архива Л. Дьяконенко



**ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО ВРАЧА ПО КЛИНИКО-ЭКСПЕРТНОЙ РАБОТЕ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ БОЛЬНИЦЫ ПЕРСКОГО РАЙОНА МАРИНА МАРИНА ХАКУШЕВА ПО СОВМЕСТИТЕЛЬСТВУ РАБОТАЕТ НАРКОЛОГОМ. РАБОТАТЬ С НАРКОМАНАМИ НЕЛЕГКО – ЭТО ПОНЯТНО. И НАШ ПЕРВЫЙ ВОПРОС БЫЛ ИМЕННО О ПРИЧИНЕ ВЫБОРА СТОЛЬ ТРУДНОЙ СФЕРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

надо преодолеть, выйти на сотрудничество. - К нам в редакцию часто приходят читатели и просят напечатать благодарственное письмо, где пишу, что врач живо интересовался состоянием их здоровья... Когда мы говорим, что государство наняло врачей, чтобы лечить людей и вести разъяснительные беседы с пациентами, они удивляются... Любое проявление участия со стороны докторов

- Я не выбирала наркологию, просто сама судьба меня к ней привела. Около десяти лет работала участковым врачом, затем заведовала терапевтическим отделением в поликлинике, позже стала заведующей поликлиникой. Но заболели родители, я считала своим долгом быть рядом с ними. Год не работала. Когда вернулась, вакантной была только ставка нарколога. Прошла специализацию.

Наркотическая зависимость трудно поддается лечению, поэтому мы стараемся активно вести профилактическую работу. Основная масса злоупотребляющих – мужчины от двадцати до пятидесяти лет. К сожалению, на ранних стадиях сложно выявить эту болезнь. Потому что и родители, и сами зависимые пытаются скрыть свою беду, боятся огласки. Со временем все выявляется, но победить болезнь уже сложнее...

**А как же сводится клинико-экспертная работа?**

- Наша врачебная комиссия проводит экспертизу временной или стойкой нетру-

доспособности и дает направление в бюро медико-социальной экспертизы. Многие считают, что я жесткий человек, это не так. Просто мы обязаны соблюдать некоторые принципы в работе.

**- Но если социальное положение человека удручающее и пенсия инвалида может его спасти, вы идете навстречу?**

- Если человек действительно болен, но балансирует на грани, где можно дать направление в бюро или попытаться его лечить дальше, мы можем учесть его социальное положение. Но все должно быть в рамках закона.

Также мы выписываем направление на получение высокотехнологической медицинской помощи, назначаем наркотические препараты тяжелым больным.

**- На слуху жалобы ветеранов войны, которые вынуждены каждый год подтверждать свою инвалидность, хотя у кого-то нет руки, у кого-то ноги. Ветеранов осталось очень мало. Изменилось ли что-нибудь в этом вопросе?**

- Несколько лет назад издан приказ, по которому если есть явные признаки инвалидности, дается бессрочная инвалидность.

**- И еще один момент: если врач считает, что нет признаков инвалидности, имеет ли право человек самостоятельно обратиться во врачебную комиссию и оспорить свое решение?**

- Да, по закону у каждого есть такое право. Были случаи, когда мы не давали направление в бюро медико-социальной экспертизы, но человек получал группу инвалидности.

**- Какие заболевания наиболее часто ведут к потере трудоспособности?**

- Сердечно-сосудистые, острые нарушения кровообращения.

**- Марина Алексеевна, за последние годы существенно изменилась зарплата врачей. Надо сказать, далеко не во всех сферах деятельности есть такие сдвиги. На ваш взгляд, что должно было измениться в медицине вслед за повышением зарплат?**

- Отношение к больному. Между врачами и пациентами – зона взаимного недоверия. Ее

## В РАБОТЕ НЕОБХОДИМА ПРИНЦИПАЛЬНОСТЬ

воспринимается пациентами как благодеяние... потому что врачи зачастую бывают недосажены.

- Конечно, уважение к пациенту – основополагающее правило в нашей работе. Надо лечить, никоим образом не создавая душевный дискомфорт для больного. Если ко мне стоит очередь и приходит кто-то, кто считает, что вправе пройти без очереди, я говорю: «Если в очереди вас пропустят...» Из таких мелочей и складывается доверие.

**- Пока мы с вами беседовали, зашли несколько человек, с пожеланиями людьми вы говорили на кабардинском языке.**

- Хорошее владение родной речью помогает мне в работе.

**- У людей, которые много и плодотворно работают, как правило, есть причина для усердия.**

- Мне надо работать, нельзя болеть, потому что у меня сын. Он школьник, выигрывает в интеллектуальных конкурсах, отличник, в общем, старается радовать маму. А я стараюсь радовать его.

● **Мария БАЙСИЕВА.**  
Фото Алены Таовой



**СО СВЕТЛАНой КОВАЛЕНКО ЧИТАТЕЛИ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ ВПЕРВЫЕ ПОЗНАКОМИЛИСЬ ШЕСТЬ ЛЕТ НАЗАД В САМЫЙ ТЯЖЕЛЫЙ ПЕРИОД ЕЕ ЖИЗНИ. И ВОТ СУДЬБА НАС СНОВА СВЕЛА С НЕЙ. БЕЗУСЛОВНО, МЫ ЗАИНТЕРЕСОВАЛИСЬ, КАК И ЧЕМ СЕГОДНЯ ОНА ЖИВЕТ, УДАЛОСЬ ЛИ ЕЙ УВЕСТИ В ДРУГОЮ, БОЛЕЕ СЧАСТЛИВУЮ СТОРОНУ ЛИНИЮ СВОЕЙ СУДЬБЫ? МЫ ИЗЛОЖИМ ФАКТЫ, А ДЕЛАТЬ ВЫВОДЫ ВАМ.**

## ПРОШЛОЕ

В народе говорят: чтобы понять концовку, надо знать начало. Поэтому сделаем небольшой экскурс в прошлое. Район Александровка, улица Калинина, заброшенный гараж неподалеку от дома №264. Там тогда еще 27-летняя Светлана жила шесть месяцев без каких-либо средств к существованию. Девушку с серьезными травмами руки, левого глаза и практически не способную передвигаться видели многие. Кто-то жалел и приносил ей еду, а у кого-то поднималась рука, чтобы избить беззащитную девушку (отсюда и травма глаза). Но только детям, жившим неподалеку от гаражей, стало ее жалко, и они попросили маму привести ее домой, сказали, что сами будут ухаживать, а то тете холодно и голодно на улице. Инна, мама этих детей, стала обзванивать все инстанции, в том числе и нашу редакцию. Была серьезная проблема с помещением гражданки без определенного места жительства в больницу. Благодаря участию работников и лично директору Центра социального обслуживания населения по городу Нальчику Министерству труда, занятости и социальной защиты КБР Зауру Махраиловичу БЕТУГАНОВУ и его заместителю Антоне Петровне НАУМОВОЙ Светлану определили в Республиканскую клиническую больницу. В приемном отделении принимали анализы у пациентки помогла сама Антонина Петровна. Забегая вперед, отметим, что с того самого дня прошло почти шесть лет, и все это время работники Центра и лично Антонина Наумова не теряют связь со Светланой и всячески поддерживают ее.

# А ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

## МИР НЕ БЕЗ ДОБРЫХ ЛЮДЕЙ

В этом Светлане не раз удалось убедиться. Хватило их и на ее долю. После выписки из больницы, где она обрела более или менее человеческий облик, нашла приют в Международной общественной организации Ордена сестер милосердия матери Терезы. «К сожалению, у нас до сих пор нет никаких специализированных учреждений, приютов, где могли бы находиться люди, по тем или иным причинам оказавшиеся без жилья», - говорит Антонина Петровна. - Сестры были единственными, кто пошел нам навстречу и приютил Светлану. Откровенно говоря, без их поддержки все эти годы нам пришлось бы гораздо тяжелее помогать людям. Потому что с тех пор как мы стали тесно сотрудничать с этим приютом, временное пристанище здесь нашли около 20 человек». Поскольку это люди без определенного места жительства и в большинстве своем потерявшие здоровье, за время их пребывания в приюте работники Центра социального обслуживания населения занимаются восстановлением их документов, назначением пенсий, определением их статуса и постоянного места жительства – в основном в интернатах нашей республики. А сестры создают для своих подопечных все условия для жизни, в том числе помогают с лечением и покупкой лекарств. Для справки. Сестры ухаживают и за многими постельно больными одинокими людьми на дому. И все это делают на безвозмездной основе. На контакт с прессой они никогда не выходят, потому что уверены – истинное служение Богу и людям не нуждается в пиаре.

Но вернемся к Светлане. За время пребывания у сестер восстановилась подвижность ее ног, дважды – в Кабардино-Балкарии и Саратове прошла операцию на правую больную руку. Но, к сожалению, нуждается в оперативном вмешательстве, ждет квоту для госпитализации в одну из московских клиник. Во многом ей помог один из бывших подопечных приюта Заур, который сам когда-то был в подобной ситуации, успешно прошел реабилитацию и теперь по возможности оказывает поддержку оказавшимся за бортом жизни. Работники Центра восстановили паспорт Светланы и добились назначения пенсии по инвалидности.

## ОТ СУМЫ НЕ ЗАРЕКАЮТСЯ

В списке положительных изменений в жизни Светланы и восстановление ее законных прав на квартиру в Тырныаузе. Напомним читателям, почему она, имея квартиру, обрела статус человека без определенного места жительства. Судьба выбросила Свету на обочину жизни как только она появилась на свет у пьющих родителей. По ее рассказам, отец умер от цирроза печени в 1996 году, мать потеряла в 2003 году. К тому моменту сожитель ее старшей сестры Наташи обманом

продал оставшуюся от бабушки двухкомнатную квартиру в Нальчике, а деньги присвоил себе. Тогда-то и пришлось переехать в Тырныауз, в квартиру родителей. Но и здесь ей не дали жить. После смерти матери якобы за долги ее выгнали из дома. Работать, как когда-то «таксистом» на Зеленом рынке Нальчика, она не могла – на нервной почве ноги стали отказывать. И ей ничего не оставалось как просить милостыню. На вырученные деньги Света снимала уголок в коридоре знакомых, которые забирали у нее и оставшуюся сумму на выпивку. Когда ноги совсем отказали и Света перестала приносить доход, ее попросту выбросили на улицу. Так она и оказалась в гаражах.

Но спустя время справедливость восторжествовала. Суд признал права Светланы на квартиру. Однако жить в ней она отказывается. На то есть причины, которые известны только ей. Когда во время нашей встречи в Центре Светлана озвучила свое решение продать квартиру в Тырныаузе и купить жилье поближе к Нальчику, Заур Махраилович предложил взять этот процесс под личный контроль, иначе она рискует вновь стать жертвой мошенников. Как решится в будущем жилищный вопрос Светланы, теперь полностью зависит от нее самой. Работники Центра могут только предлагать свою помощь, а ей решать – принять ее или нет.

## НЕОЖИДАНЫЙ ПОВОРОТ

В приюте рядом с сестрами Светлана прожила пять лет. По признанию работников Центра, которых она регулярно навещает, за эти годы Светлана стала выглядеть вполне респектабельно. Всегда ухоженная, уверенная в себе и своем будущем, она обрела веру в то, что судьба дала ей шанс изменить все. С этой уверенностью она покинула сестер год назад и отправилась в свободное плавание. Поселилась в съемной квартире, стала работать на овощной базе в Нальчике. Хотелось бы на этом поставить точку и написать послесловие: и жила она долго и счастливо. Но, нет. Что именно произошло за последний месяц в жизни нашей героини, знает только она. Сейчас Светлана с подругой по несчастью живет на даче знакомых (за поселком Адиух), которые сами временно не могут ухаживать за ней. Это старая постройка без каких-либо элементарных условий для проживания. Узнав, что Светлане приходится готовить на костре, сотрудники Центра и в этот раз пришли на выручку – принесли электрическую печку. Работу она тоже потеряла - правая рука недееспособна.

К счастью или нет, но пока жизнь продолжается, однозначной концовки быть не может. На сегодняшний день Светлана пережила лишь определенный отрезок жизни. Как она сложится в будущем - покажет время.

● **Алена ТАОВА.**  
Фото автора

## ● ПФР ПРЕДУПРЕЖДАЕТ



## НЕ СОГЛАШАЙТЕСЬ НА СОМНИТЕЛЬНЫЕ СДЕЛКИ С МАТЕРИНСКИМ КАПИТАЛОМ

Отделение Пенсионного фонда России по Кабардино-Балкарии сообщает, что в республике участились случаи, когда разные лица и организации предлагают владельцам сертификатов на материнский капитал обналчить его, а также помочь в подготовке документов за определенную плату. В рекламных объявлениях, размещенных на остановках, рынках, магазинах, в больницах и т.д., мошенники обещают быстро и без документов обналчить материнский капитал. Более того, лишь по телефонному звонку от граждан они оперативно и якобы совершенно бесплатно прибудут в любую точку республики для проведения своих сомнительных консультаций.

В связи с этим РПФР еще раз напоминает гражданам: любой вариант обналчивания материнского капитала является грубым нарушением уголовного законодательства. А это значит, что предлагаемые схемы по обналчиванию материнского капитала имеют исключительно криминальную основу. Соглашаясь на сомнительную сделку, вы можете не просто лишиться законных средств, но и быть признанным соучастником мошеннических действий. Возможным является только использование средств материнского капитала на цели, предусмотренные законом: улучшение жилищных условий, образование детей, накопления в виде пенсионного капитала матери.

Работники Пенсионного фонда КБР осуществляют консультирование и ведут прием заявлений по реализации прав на материнский капитал только в территориальных управлениях ПФР при условии непосредственного личного обращения граждан. Более того, при установлении фактов мошеннических действий Пенсионный фонд республики незамедлительно обращается в правоохранительные органы.

Право на материнский капитал молодых семей незыблемо. Программа действует до 31 декабря 2016 года включительно для тех семей, у которых родился (будет рожден) второй или последующий ребенок. Однако само получение сертификата и распоряжение его средствами временем не ограничены. Информация о том, что нужно успеть воспользоваться сертификатом до 2016 года, не соответствует действительности. Материнский капитал выдается один раз, и его нецелевое использование влечет за собой ущемление прав семьи и детей. Пенсионный фонд республики убедительно просит придерживаться указанных рекомендаций.

● Подготовила Ольга СЕРГЕЕВА



Этническое направление, как отметили участники фестиваля, стало основным в этом году.

Для авторов коллекций участие в фестивале имеет особое значение, так как в жюри присутствовали промышленники, вызвавшие поддержку молодых модельеров.

Коллекции отмечены также знаменитыми художниками из династии ЗАЙЦЕВЫХ: Вячеслав, Егор и Маруся посмотрели и оценили работы начинающих российских модельеров.

«Стиль горца» занял третье место в номинации «Этностиль».

Коллекция семнадцатилетней Мариет признана одной из лучших среди 128 представленных.

Производители заинтересовались выпуском коллекции «Стиль горца» в промышленных масштабах. Представитель России на Китайской неделе моды Виктор КУЗЬМИЧЕВ похвалил коллекцию Агержановой, обратив внимание на то, что дизайнер сохранила нетронутым силуэт, вдохнув в образ горца новую жизнь. Однако есть нюансы, которые надо доработать. В целом же коллекция «Стиль горца» практически готова к производству в промышленных масштабах. С ним согласился независимый экспертный совет, в который вошли преподаватели вузов России, производи-

# СТИЛЬ ГОРЦА – ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН



тели, директора швейных фабрик России, сообщает официальный сайт фестиваля.

В интервью «Горянка» Мариет рассказала:

– Сначала было создано семь костюмов. Но по условиям фестиваля показала только пять из них. Они вызвали одобрение жюри, парни-модели сказали, что хотели бы иметь такие брюки и пиджаки в своем гардеробе. А ведь эти молодые люди – не горцы. Не привычные для этих ребят башлык, ноговицы и шлевки, по словам зрителей, придали коллекции

брутальность и индивидуальность.

Я представила одежду для повседневной жизни с элементами этно-стиля: оставила шлевки, имитирующие адыгский пояс, на одной из моделей стилизованная бурка, на другой – башлык, украшают модельный ряд адыгские нарукавники, орнамент, а крой брюк напоминает ноговицы – элемент обуви адыгов.

Я с детства любилашивать, вязать, плести и т.д. Когда училась в 9-м классе, начала задумываться, куда поступать. Узнав, что в

на просмотр. Сдала свои эскизы, и их отобрали.

Меня поддерживали преподаватель Наталья Каламетовна и зав. отделением Светлана Байзетовна. Я им очень благодарна.

Участие промышленников в фестивале и их оценка коллекции для меня очень важны. Мы старались добиться того, чтобы эту одежду можно было носить в повседневной жизни.

Какой в моем представлении горец?

Горец – свободный, воспитанный, сильный и гордый мужчина...

говорит, что хочет носить только такую одежду. В моих планах – продолжать развивать кавказскую тематику в современной одежде.

На фестивале Мариет Агержановой вручили диплом «За лучшую промышленную коллекцию». Еще один диплом Мариет получила «За сохранение национальных традиций в современной моде». Особую благодарность, диплом и спецприз за современные модные тренды – от директора и дизайнера Воронежской фабрики «Работница».

**НА СОСТОЯВШЕМСЯ НЕДАВНО ФЕСТИВАЛЕ «ГУБЕРНСКИЙ СТИЛЬ» В ВОРОНЕЖЕ КОЛЛЕКЦИЯ «СТИЛЬ ГОРЦА» СТУДЕНТКИ ВТОРОГО КУРСА МАЙКОПСКОГО ГУМАНИТАРНО-ТЕХНИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА МАРИЕТ АГЕРЖАНОКОВОЙ ПОЛУЧИЛА ТРЕТЬЕ МЕСТО.**



нашем колледже есть направление моделирования одежды, решила идти туда. «Стиль горца» – моя первая коллекция. О конкурсе узнала в колледже. Нужно было представить эскизы

У меня большая семья, меня все поддерживали, дедушка очень помог. Ждал моего приезда с победой, но, увы, не дождался... Но я знаю, как бы он радовался. Мой маленький брат

Вячеслав Зайцев пригласил Мариет пройти стажировку в Московском доме моды «Slava Zaitsev».

● **Мадина БЕКОВА.**  
Фото из личного архива М. Агержановой

**В МАЕ ВО ВЛАДИКАВКАЗЕ В СЕВЕРНО-ОСЕТИНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ ИМ. В.ТХАПСАЕВА ПРОШЕЛ ПЯТЫЙ ЮБИЛЕЙНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ТАНЕЦ ДРУЖБЫ». ОБРАЗЦОВЫЙ АНСАМБЛЬ «ДЕТИ ГОР» ИЗ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ НАГРАЖДЕН ДИПЛОМОМ ВТОРОЙ СТЕПЕНИ. РУКОВОДИТЕЛЬ АНСАМБЛЯ – ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ КБР РАФАИЛ КУЧМАЗОКОВ, БАЛЕТМЕЙСТЕР – АЛИ-БЕК КУЧМАЗОКОВ.**

«Танец дружбы» – традиционный фестиваль, который в первые годы проведения проходил на региональном уровне, а его участниками были только девять ансамблей из семи субъектов Российской Федерации. С годами фестиваль становился все масштабнее и превратился в международный. В этом году участие в фестивале приняли двадцать три коллектива из российских регионов, в том числе с Крымского полуострова, из стран ближнего зарубежья, Греции и Израиля.

Главная цель фестиваля – возрождение духовности, нравственности и дружбы, объединение талантливых детей и подростков, тонко чувствующих и ценящих истинное искусство, демонстрирующих незаурядные способности.

Участники из разных уголков мира продемонстрировали не только культуру своего народа, но и нашли новых друзей.

Ансамбль «Дети гор» создан в феврале 1984 года. В 1986 году первым в республике стал образцовым. Коллектив награжден многими дипломами, грамотами, ценными подарками, благодарственными письмами. Лауреат фестивалей в

## «ДЕТИ ГОР» –



*в числе лучших ансамблей*

Иордании, Сирии, Турции, Ираке, Румынии, Болгарии, Польше, Германии.

Международный фестиваль детских хореографических коллективов «Танцевальное шоу Кавказа «Танец дружбы» – еще один мостик на пути сближения и познания обычаев и традиций народов, живущих на Северном Кавказе, он стал незабываемым для каждого участника, подарил яркие впечатления и интересные встречи, массу новых ощущений,

знаний благодаря его организаторам. Глава администрации местного самоуправления Владикавказа Сергей ДЗАНТИЕВ, заместитель главы администрации местного самоуправления Владикавказа Рита ФИДАРОВА и директор МБОУ лицея Лиана БИРАГОВА оказали дружеский прием участникам и гостям фестиваля.

Фестиваль прошел под девизом «В едином танце – к миру и добру». Эти слова

не требуют комментариев. Главная миссия искусства – объединение людей. Являясь выражением национальной индивидуальности и духовности, искусство создает невидимые, но прочные связи между народами.

Спонсорскую поддержку ансамблю «Дети гор» оказал директор ОАО «РусГидро» – Кабардино-Балкарский филиал» Курман ОТАРОВ.

Наш. корр.



## СИЛА «ТИТАНИКА»

Недавно включила клип всем известной Селин Дион, хотела послушать песню из «Титаника». Выяснилось, что я слишком сентиментальная, не могу слушать спокойно такие душещипательные мелодии. Да еще вспомнились судьбы Джека и Розы - несчастных влюбленных, всего корабля и в особенности музыкантов. Помню, они произвели неизгладимое впечатление.

Я сидела и думала: какую силу над человеческими чувствами имеют гениальный режиссер, актеры с большой буквы, талантли-

вый композитор и блистательный исполнитель песни! А все вместе это сильное оружие, вызывающее бурю эмоций и громкие овации зрителей.

Такие шедевры - результат большого труда. И зачастую он оказывается оправдан полным погружением смотрящего в это произведение искусства, его восхищением.

По крайней мере, Джеймс Камерон может быть абсолютно уверен, что у его блистательного «Титаника» масса поклонников, в том числе и я.

Ляна Накова

## ТАКАЯ ТРУБАЯ

Я не люблю себя. Не люблю за свое поведение и характер. Я вспыльчивая. Срываюсь на своего парня в раздражении. Потом сижу и жду, что он первый ко мне подойдет. Он не понимает этого моего ожидания. Обижен и не хочет со мной разговаривать.

Мне трудно в отношениях. У меня накапливаются недовольство и раздражение. Я начинаю предъявлять претензии. И начинаются ссоры.

Как-то зашла домой. И сразу звонок от него. Я хотела взять телефон быстро и уронила сумку, оттуда выпала косметичка, а там пудрица с зеркальцем разбилась. Я взяла телефон и просто накричала на него. Ужас в том, что он хотел просто узнать, как у меня дела и какие планы на вечер. Ужас в моей реакции на разбитое. Как он должен это понимать? Да никак! Я понимаю, что с таким характером он меня долго не выдержит.

В. Л.

## О ГЛАВНОМ

Часто задумываюсь: что главное в жизни? Мама раньше часто повторяла, что надо выучиться, работать, получить престижную профессию. Но чем старше становлюсь, тем реже мама говорит об этом. Чаще всего звучит мысль: главное - выйти удачно замуж.

Но хороших парней мало, и на всех их не хватит. Мои подруги тоже мечтают о богатых женихах и чтобы не было свекрови... Правильно ли это? Не знаю.

София

## ОНА ПРОСТО МУДРАЯ

У моей подруги случилось самое ужасное - жених за неделю до свадьбы уехал в Москву и перестал отвечать на звонки, точнее, поменял номер, а его близкие, с которыми моя Т. была знакома, сказали, что он не хочет на ней жениться.

А теперь на секунду представьте: у девушки готово платье, ее родители и все близкие родственники знают о предстоящей свадьбе, уже куплены подарки для новых родственников... Это я пере-

числяю моменты, связанные со свадьбой. А что творилось в душе моей подруги?! Ведь она очень любила своего парня.

И ей всего 20 лет, но она такая мудрая оказалась. Она сама обзвонила всех своих родственников и сказала: «Не переживайте за меня, у меня все хорошо. Я сдам экзамены, для меня сейчас важно - сдать сессию... если буду видеть ваши грустные взгляды, мне от этого не будет легче...»

Родителей она тоже

успокоила. Сессию сдала удачно. Продала часть подарков, и родители разрешили ей на эти деньги поехать в Италию на десять дней. Там моя Т. просто отдыхала. Нет, не совсем просто. Она приехала влюбленной... в Италию. А теперь учит итальянский язык. Я думаю, что все у нее будет прекрасно в жизни. А сбывшийся жених еще пожалеет, что отказался от такой замечательной девушки.

Лидия

## НЕ ХОЧУ, КАК МАМА

Моя мама часто экономит на себе. Ни новые платья, ни косметику себе не покупает. Не красит волосы, не делает маникюр... Говорит, что ей ничего не нужно. Но эта экономия меня не радует. У меня тоже мало нарядов, косметики почти нет. Кажется, я должна повторить свою маму и заранее научиться экономить на себе. Но мне совсем не хочется превращаться в неухоженную и грустную женщину... У нас все устроено как? Если ты плохо выглядишь, тебя не уважают и не любят. Я хочу выглядеть красивой и быть счастливой. Помню такую фразу из какого-то фильма: «Женщина в рваных чулках не имеет права

сидеть на семейном совете!» Так вот, семья должна быть такой, чтобы все были одеты и ухожены. Я не хочу сидеть дома в старом халате или трениках возрастая собой.

Не хочу брать то, что подешевле, как мама. Хочу то, что красивее и лучше. Не хочу каждый раз думать: без этого можно обойтись. Хочу покупать то, к чему тянется рука.

И это неправда, что на тебя, если ты хорошая, обратят внимание и полюбят. Если ты серая и невзрачная, то изгой. Никому не нужна. Я все для себя понимаю. Важно, чтобы это поняла и мама...

Зарема, г. Нарткала

## СОМНЕВАЮСЬ В ДРУЖБЕ

Мне кажется, что дружбы между девочками не существует. Замечаю, что моя подружка пытается во всем быть более заметной и всячески старается отодвинуть меня на второй план, в тень. Знакомится с мальчиками, которые проявляют ко мне интерес, пытается перевести их внимание на себя. Чувствую, что ее задевают даже мелочи, которые у меня получаются лучше, чем у нее. При этом искренне верит, что она - лучшая подруга в мире. Продолжаю с ней дружить, потому что вижу в ней взбалмошную, самолюбивую девочку, всеми силами пытающуюся обратить на себя внимание. Я не страдаю из-за этого, мое от меня не уйдет, но иногда это задевает...

Диана

## О НЕЙ, НЕ САМОЙ ХОРОШЕЙ, И О ЗАВИСТИ

Она некрасивая, я бы даже сказала, невзрачная. Не совсем грамотная, даже необразованная. Не добрая, если не сказать - злая. И ее любят! Любят родители, подруги, любят замечательный молодой человек! Я просто не могу понять - за что ей это? Почему у такой есть любовь и уважение?!

Если это подарок небес, то почему они слепы к хорошим людям? У меня нет объяснения. Я завидую? Да! Я просто завидую. И... меня это злит. Все, призналась...

Надя,  
г. Нальчик

## КРАСОТА ПО-ДЕВИЧЬИ

Что есть красота? Многие подруги считают, что красота - это хороший макияж, модная одежда, хорошая причёска. Другие девочки, осознавая свою некрасивость, перестают вообще ухаживать за собой и наряжаться, ходят серенькие, в надежде, что когда-нибудь встретят принца, который оценит их естественную красоту... Как правило, принцы западают на первых, хотя далеко не всегда это приводит к счаст-

ливому результату. Мне кажется, во всем надо уметь соблюдать золотую середину. Не увлекаться чересчур вызывающим макияжем или экстравагантной одеждой, а подобрать именно то, что может подчеркнуть достоинства и скрыть недостатки. Так что, девочки, давайте быть более осторожными и продуманно подходить к выбору своего имиджа.

Рузанна М.

Свои письма вы можете присылать по адресу:  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru).  
У "Горянки" на сайте [www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru) есть и гостевая. Ждем вас!





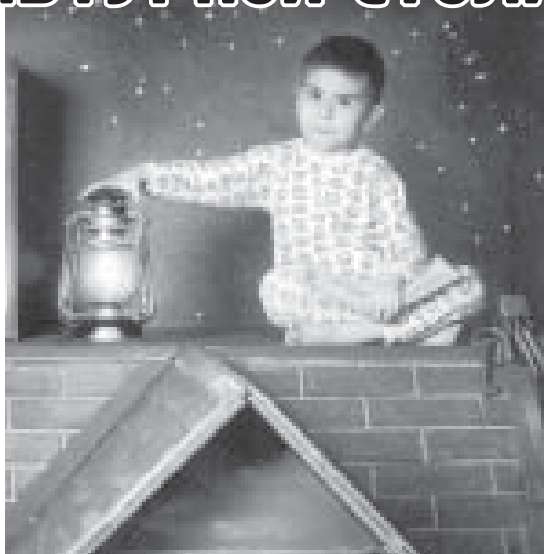
# РУСТАМ - МАЛЕНЬКИЙ ЖИТЕЛЬ КУЛЬТУРНОЙ СТОЛИЦЫ

РУСТАМУ КАРОВУ В НОЯБРЕ БУДЕТ ПЯТЬ ЛЕТ. ОН РОДИЛСЯ В НАЛЬЧИКЕ, СЕЙЧАС ЖИВЕТ С МАМОЙ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ. В ПОВАРСКОМ НАРЯДЕ МАЛЬЧИК НЕ СЛУЧАЙНО. НА ПРАЗДНИКЕ В ДЕТСКОМ САДУ ПОМОГАЛ ГОТОВИТЬ КАБАРДИНСКИЕ ЛАКУМЫ, ТАК ЧТО СВЯЗЬ С МАЛОЙ РОДИНОЙ НЕ ТЕРЯЕТ И В КОНКУРСЕ ПОВАРОВ ЗАНЯЛ ПЕРВОЕ МЕСТО.

Рустам – очень общительный, разговорчивый, что называется, без комплексов. Среди многочисленной родни он самый младший, поэтому его все балуют.

Мальчик выразительно рассказывает стихи, рассуждает, как взрослый. Как-то сделал замечание старшим родственникам, чтобы те громко не разговаривали, иначе кажется, что они ссорятся.

Как-то подошел к двоюродному дяде, который играл на гитаре и пел. «Теперь я буду петь, а ты играй», - заявил малыш. Исполнение было оригинальным – му-



зыка та же, а слова собственного сочинения, причем получилось весьма складно. Услышав, как кто-то поет в электричке, Рустам

стал рядом и начал исполнять песню по той же схеме.

Фото из семейного архива Каровых



## • МАМЕ НА ЗАМЕТКУ

## • РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

### ПОЛЕЗНЫЕ ПРИВЫЧКИ

КОНСУЛЬТАНТ РУБРИКИ - ДЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ МАДИНА ШОГЕНОВА

КОНЕЧНО, НАДО ИМЕТЬ ОГРОМНОЕ ТЕРПЕНИЕ, ЧТОБЫ КАЖДЫЙ ДЕНЬ НАПОМИНАТЬ РЕБЕНКУ, ЧТО НУЖНО ЧИСТИТЬ ЗУБЫ, МЫТЬ РУКИ, ПОКАЗЫВАТЬ, КАК ВЫСМОРКАТЬ НОСИЛИ ИЛИ ЗАВЯЗАТЬ ШНУРКИ. КАЗАЛОСЬ БЫ, ЛЕГЧЕ ВСЕ СДЕЛАТЬ САМОМУ, А НЕ НАБЛЮДАТЬ ЗА ДОЛГИМИ МУЧЕНИЯМИ МАЛЫША. ОДНАКО НЕ ЗАБЫВАЙТЕ, ЧТО ТОЛЬКО ТАК РЕБЕНОК УЧИТСЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ, РАЗВИВАЕТ ПОЛЕЗНЫЕ ПРИВЫЧКИ.

#### ЧЕМ РАНЬШЕ, ТЕМ ЛУЧШЕ

Специалисты в области детской психологии едины во мнении: ребенок должен обучаться полезным привычкам как можно раньше. Как только малыш начинает ходить и говорить, приучайте его к тому, что за стол садятся только с чистыми руками, со старшими всегда здороваются с уважением, а зубы обязательно чистят утром и вечером. Думая, что ребенок еще маленький, можно и не заметить, как будет упущен момент, а все дальнейшие методы воспитания окажутся бессмысленными.

#### СТАНЬТЕ ПРИМЕРОМ ДЛЯ СВОЕГО РЕБЕНКА

Заразителен не только вредный пример, но и полезный. Если малыш постоянно видит, как вы моете руки перед обедом, чистите зубы перед сном, во всем будет стараться быть похожим на маму и папу - даже если вы ему об этом не напоминаете.

#### ЗНАЕМ, ЗНАЧИТ, УМЕЕМ

Если ребенок капризничает и спрашивает, зачем ему все-таки нужно застилать свою кровать, ни в коем случае нельзя сухо ответить: потому что так надо. Разговаривайте с малышом, объясняйте ему причины своих поступков, придумывайте какие-нибудь поучительные интересные истории, хвалите его, когда он что-то делает правильно.

#### УЧИТЬСЯ, УЧИТЬСЯ И ЕЩЕ РАЗ УЧИТЬСЯ

За этими словами скрывается главный принцип воспитания. Родители обязаны научить своего малыша всем навыкам, необходимым для его социализации. Конечно, в юном возрасте есть несколько периодов становления характера, когда ребенок может бунтовать, отрицать авторитеты и терять полезные привычки. Как раз на этот случай и приведена последняя часть фразы: и еще раз учиться.

#### ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД

Старайтесь прививать малышу полезные привычки в виде игры или дополнительной мотивации. Креатив в педагогике всегда приветствуется.

#### 1. Плакат с расписанием дня

Нарисуйте вместе с ребенком плакат, который будет иллюстрировать весь его день. Важно, чтобы все процессы шли последовательно: например, подъем, чистка зубов, зарядка, завтрак, игры, уборка игрушек и т.д. Показывайте малышу помогать вам в домашних делах, хвалите его. Тогда ребенок будет чувствовать себя

нужным и у него не будет поводов проявлять непослушание.

#### 2. «Звездочки»

Это тоже плакат, который поможет суммировать все полученные за день поощрения. Перечислите все дела, которые малыш не любит выполнять. За каждую маленькую победу над собой ребенок получает звездочку. Нарисуйте шкалу с поощрениями, суммируйте все полученные за неделю «звездочки» и награждайте малыша, например, походом в кино или другим его любимым занятием.

#### 3. Игры

Дети могут играть сутки напролет и не уставать. Поэтому каждому повседневному процессу придумывайте сказочные названия. Если малыш, например, не любит расчесываться, попросите ее поиграть в Рапунцель – принцессу с длинными волосами. Это привлечет внимание ребенка от обиды дела.

#### 4. Любимые персонажи

Продолжайте выбирать авторитеты для своего малыша из его любимых мультяшек и сказок. Каждый ребенок хочет быть похож на обожаемого персонажа, поэтому, например, будет с большим желанием заниматься спортом, чтобы стать ловким, как Человек-паук. Но не забывайте следить за тем, что смотрят ваши дети. Они могут найти и негативные примеры для подражания.

#### 5. Антураж

У каждого малыша есть любимые вещи. Сделайте так, чтобы пользоваться ими было приятно и волнительно. Например, обожаемая малышом футболка с «Тачками» надевается только для занятий спортом, а яркое мягкое полотенце предназначено для похода на речку или в бассейн.

### Игры на свежем воздухе

ПРОГУЛКИ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ ОЧЕНЬ ПОЛЕЗНЫ, ОСОБЕННО ДЛЯ РАСТУЩЕГО ОРГАНИЗМА. ЧЕМ БОЛЬШЕ ВРЕМЕНИ РЕБЕНОК ПРОВОДИТ ВНЕ ПОМЕЩЕНИЯ, ТЕМ ЛУЧШЕ, ОСОБЕННО ЕСЛИ ВСЯ СЕМЬЯ РЕГУЛЯРНО ВЫЕЗЖАЕТ НА ПРИРОДУ. СОБИРАЯСЯ НА ПИКНИК, СТОИТ ЗАРАНЕЕ ПРОДУМАТЬ, ЧЕМ ЗАНЯТЬ ДЕТВОРУ.

Многие игры содержат в себе познавательную информацию. Например, самым маленьким можно предложить следующее развлечение: один из родителей, например, мама, произносит фразу: «Раз, два, три - скорее к березе беги!». Малыш с папой должны найти нужное дерево, подбежать и дотронуться до него. После этого можно обсудить с ребенком особенности березы, ее необычный цвет, форму, сережки и т. п. Далее игру можно продолжить, пред-

ложив малышу найти ель, сосну, кустик, ромашку и т. п. (в зависимости от окружающего пейзажа).

Соберите вместе коллекцию камешков, шишек, разноцветных листьев. Дома из этих материалов можно сделать гербарий или интересную поделку.

Когда настанет время малышу отдыхать, лягте вместе на подстилку и смотрите на небо. Можно угадывать, на что похоже облака, это замечательно развивает воображение.

### ГОВОРЯТ «ДЕТИ»

#### Султан, 4 года

Рано утром будит маму:

- Мама, можно мне сон еще раз посмотреть, который сейчас видел? Я вторую конфету не успел доест!

\*\*\*

Ест бутерброд с чаем.

Отец говорит:

- Дай откусить, ты все равно такой большой бутерброд не съешь!

Султан многозначительно усмехается:

- Тоже мне услуга!

\*\*\*

#### Маша, 5 лет

Мама учит знаки дорожного движения, Машу заинтересовал знак «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», там изображен забор в красном треугольнике.

- Мама, а это знак «Нельзя стучать по батарее»?

\*\*\*

- Ой! Папа купил и воду, и сок. Это ты ему разрешила?

- Папе не нужно мое разрешение, он может делать все, что хочет.

Маша понимающе:

- Ты разрешила делать ему все, что он хочет?



# «Мир «Алисы в Стране чудес» мне близок по духу»

**МАДИНА БУГОВА, СЕГОДНЯШНИЙ ГЕРОЙ НАШЕЙ РУБРИКИ, ПО ПРОФЕССИИ ДИЗАЙНЕР, МАСТЕР ДПИ, ЮВЕЛИР, УЧАСТНИЦА МНОГИХ ВЫСТАВОК, А ТАКЖЕ МАСТЕР-КЛАССА ДЛЯ МОЛОДЫХ ХУДОЖНИКОВ ИМАРЫ АККИЗОВОЙ. КРОМЕ ТОГО, ЗАОЧНО УЧИТСЯ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМ ИНСТИТУТЕ ТЕЛЕВИДЕНИЯ И ДИЗАЙНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ДИЗАЙН ГРАФИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ».**

**— Вы обращаетесь к писателям за советом в сложные жизненные периоды?**

— В жизни часто бывают ситуации, для решения которых бывает недостаточно жизненного опыта. Тогда можно обратиться за советом к старшему или к вечному хранителю мудрости — книге. Со времен происхождения человечества круг проблем остается практически неизменным, меняются только обстоятельства, а пути решения уже не раз обыгрывались в различных произведениях. Но чаще всего с хорошей книгой хочется просто уединиться, отвлечься от разных мыслей.

**— Назовите три книги, которые вы рекомендуете прочитать.**

— «Камо грядеши» («Quo vadis», «Куда идешь») — исторический роман польского писателя Генрика СЕНКЕВИЧА. Действие развивается в Римской империи во время правления императора Нерона. При чтении книги происходит полное погружение в ту атмосферу: красивый город, роскошные убранства домов, пышные празднества уводят в мир, где внешняя красота полностью диссонировает с внутренними воззрениями героев.

«Сборник рассказов» Антона Павловича ЧЕХОВА. Именно Чехов в своих рассказах впервые в русской литературе ярко продемонстрировал образ провинциального обывателя, лишённого всякого кругозора, жаждущий деятельности, благих устремлений, потребности к действию. Чехов так просто говорит о том, насколько опасно для личности

впасть в обывательщину. Лично для меня немаловажным является тот факт, что произведения не очень объёмные, но емкие.

Новеллы О'ГЕНРИ. Практически все произведения этого писателя можно порекомендовать. Очень легко и приятно читать, на одном дыхании. И еще бы порекомендовала «Приключения Шерлока Холмса» Артура КОНАН-ДОЙЛЯ. Это бессмертное произведение, к которому хочется возвращаться, постоянные расследования, загадки человеческого разума, непредсказуемые развязки, все это в совокупности восхищает и дает море эмоций в процессе прочтения.

**— Вы перечитываете книги?**

— Перечитываю, но с большим интервалом, потому что человек меняется, становится старше и по-другому смотрит на вещи, порой мировоззрение меняется кардинально, и когда спустя годы вновь обращаешься к уже прочитанной однажды книге, понимаешь нечто большее, замечаешь то, чему раньше не придавал особого значения.

**— Вы видели когда-нибудь идеальную экранизацию художественного произведения?**

— К сожалению, пока нет, но в этом есть и положительные стороны. Каждый читатель по-своему видит образы героев, места действия, да и сам смысл произведения в целом. Поэтому не стоит подвергать критике работу режиссеров. Художники имеют свое видение того или иного произведения. Всегда стараюсь сначала прочитать книгу, а уже

потом смотрю фильмы и постановки. Такой подход дает более полную картину и широкий обзор.

**— Есть книга, внутри которой вы могли бы жить?**

— «Приключения Алисы в Стране чудес», «Алиса в Зазеркалье» Льюиса КЭРРОЛЛА. Наверное, каждый человек мечтает оказаться в волшебном Зазеркалье, где происходят такие немислимые превращения. Мир сюрреализма мне очень близок по духу. В своем творчестве также обращалась к этим произведениям, среди моих картин есть серия, посвященная Зазеркалью. Сейчас по всему миру идет некий культ «Алисы в Стране чудес», мировые бренды выпускают стилизованные коллекции, собирают выставки, неоднократно снимаются фильмы, а где-то даже воссоздают целый город по мотивам этого произведения. Считаю, это очень важно и нужно, поскольку в каждом взрослом всегда должна оставаться частичка детства.

**— Предпочитаете бумажные книги или электронные?**

— Бумажные. Несмотря на то, что в нашу жизнь активно внедряют новые технологии, хотелось бы подчеркнуть значимость именно бумажных книг в том виде, в каком они дошли до нас. Тактильное ощущение в руках самой книги, а не холодного девайса делает чтение более приятным. Все-таки бумага — материал природный, более привычный как для рук, глаз, так и для души.

● **Беседавала Марина БИТЮКОВА.**  
Фото Астемира Шебзухова

## ● УЧАСТОК

### Дополнительное опыление цветков винограда

Значительное большинство сортов винограда самоопыляемо. Тем не менее имеется много сортов, как правило, столовых, крупноплодных, имеющих только функционально женские цветки. У таких цветков тычинки с пыльниками отогнуты наружу от семяпочки. То есть пыльники тычинок ниже рыльца пестика, который находится на вершине семяпочки. Если у самоопыляющихся цветков пыльца с пестиков попадает на рыльце ввиду того, что пыльники тычинок над рыльцем, то у функционально женских цветков пыльники находятся под семяпочкой и пыльца не всегда попадает на рыльце.

Как следствие у сортов с функционально женскими цветками в зависимости от погоды в период цветения не происходит опыления всех цветков. При этом из неопылившихся цветков ягоды не развиваются, а если и развиваются, бывают мелкими и бессемянными.

Для обеспечения хорошего опыления цветков независимо от их строения важно, чтобы в период цветения погода была сухой и ветреной. Именно такая погода складывается в регионах Средней и Центральной Азии, ввиду чего большинство сортов с функционально женскими цветками происходит из этих мест.

В промышленных масштабах виноградарства, где культивируются сорта с функционально женскими цветками, в зависимости от погоды практикуется продувание кустов не заряженными водой опрыскивателями. В индивидуальных хозяйствах с малым количеством кустов для улучшения опыления проводится искусственное оплодотворение цветков. При этом для опыления используются рукавички с нашитыми или приклеенными к ладошкам кроличьими или заячьими шкурками. Прикасаясь к цветкам по всей площади соцветий, такие рукавички забирают на себя пыльцу, которая при повторном касании переносится на рыльце семяпочки. В результате такой обработки соцветий происходит достаточно полное опыление, и как следствие достигается полноценное оплодотворение цветков, а формирующиеся впоследствии ягоды становятся полноценными по размерам и строению.

Дополнительное опыление винограда оказывает положительное влияние и на сорта с двуполовыми цветками, особенно, если эту операцию проводить в сырую безветренную погоду. При проведении дополнительного опыления с помощью рукавичек со шкурками необходимо тщательно осмотреть соцветия на предмет наличия на них возбудителей болезней, чтобы избежать заражения здоровых цветков спорами или конидиями пораженных органов.

● **Михаил ФИСУН**

## ЩИ

По распространенному мнению, вкус у крапивы нейтральный, используют ее весной и в начале лета в блюдах только ради витаминов. Утверждают, что в ее аромате и вкусе присутствуют не только свежие огурцы, но и нотки свежего инжира. Мы согласны и с теми, и с другими.

Из крапивы готовят салаты, с ней пекут пироги и пирожки, делают муссы и даже морс. Одно из самых распространенных весенне-летних блюд с крапивой — зеленые щи. Их можно готовить с мясом, просто на мясном бульоне или даже на воде. Мы приготовим с говядиной.

**Ингредиенты:** 500 г говядины на кости, большой пучок молодой крапивы, такой же пучок или немного меньше щавеля, 3 шт. картофеля, репчатый лук, 5-6.

## КРАПИВНАЯ ИСТОРИЯ

С приходом лета хочется готовить больше блюд из свежей зелени — всевозможные салаты, закуски, бутерброды и, конечно же, супы.

— Помню, бабушка варила нам весной и ранним летом суп из свежей крапивы, — вспоминает жительница Нальчика — мама двоих детей Алина САВИНА. — Мне было интересно, как из такой жгучей травы получается вкусное блюдо. Когда бабушки не стало, никто из нас уже не готовил суп с крапивой. Думала, рецепт потерян навсегда. Но недавно в Интернете совершенно случайно попала картинка с таким супом. Решила попробовать приготовить и приятно была удивлена. Он мне напомнил вкус детства. Только бабушка вместо перепелиных яиц добавляла обычные куриные, но от этого вкус не менялся. Вот его рецепт.

перепелиных яиц из расчета на порцию, соль, перец — по вкусу, сметана для подачи.

**Способ приготовления.** Говядину залить холодной водой, варить до готовности часа два. Минут за пять до готовности посолить. Пока варится мясо, в бульон

можно добавить специи: коренья, черный и душистый перец и так далее. Готовый бульон в этом случае надо процедить. Мясо вынуть из бульона, отделить от костей, порезать на небольшие кусочки.

Перепелиные яйца отва-

рить, остудить, очистить от скорлупы. Можно оставить целыми и порезать пополам. Картофель почистить, порезать небольшими кубиками. Крапиву ошпарить кипятком или промыть холодной водой (только не забудьте при этом надеть

хозяйственные перчатки). Щавель промыть холодной водой. Дать стечь воде. Порезать крапиву и щавель не слишком мелко. Говяжий бульон довести до кипения, опустить картофель, дать закипеть, добавить лук. Вернуть в бульон мясо. Варить до готовности картофеля на среднем огне. Минут за пять до готовности добавить огонь, всыпать крапиву и щавель. После закипания варить две-три минуты. Поперчить. Накрывать крышкой, дать щам настояться. При подаче в каждую тарелку положить по 5-6 перепелиных яиц, добавить сметану.

## ЗАПЕКАНКА

**Ингредиенты:** 700 г молодой крапивы, 125 г муки, 100 г масла сливочного, 300 мл молока, 50 г риса, 50 г сыра, 2 яйца, перец, соль.

## ● ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

### Способ приготовления.

Листья молодой крапивы тщательно промойте и отварите в соленой воде в течение 15 минут, откиньте на сито, промойте холодной водой, дайте стечь и мелко нарежьте. Рис отварите, не разваривая, в соленой воде и промойте холодной водой. В отдельной кастрюле разогрейте сливочное масло и пассеруйте муку, добавьте, помешивая, рис и крапиву, пассеруйте вместе 5 минут и, не переставая помешивать, влейте теплое молоко. Посыпьте солью и перцем, выложите в смазанный маслом и обсыпанный сухарями сотейник. Залейте взбитыми яйцами с тертым сыром и запекайте в духовке. Получается вкусная темно-зеленого цвета запеканка.

● **Лана АСЛАНОВА**



• **ВЫСТАВКА**

# «Я - КУКЛА, Я - ЖИВАЯ»



иллюстрации к сказкам Шарля ПЕРРО, Мари Катрин ДЮНУА, Антуана ГАМИЛЬТОНА, Франсуа ДЕ САЛИНЬЯКА, Маргариты ДЕ ЛЮБЕР и др.

Министр культуры КБР Мухадин КУМАХОВ отметил, что больше всего его поразили реализм и скрупулезное отношение к мельчайшим деталям, наиболее ярко проявляющиеся в куклах, выполненных в национальном стиле: «Как много среди них узнаваемых лиц – это ваши друзья, знакомые, люди, которых часто видите. Вот, посмотрите на гармониста: именно так выглядят музыканты на торжествах. А бабушка, качающая колыбель с внуком: каждая морщинка на лице, каждая мозоль на натруженных руках близки и узнаваемы!»

Куклы увлекли Жанну с детства, к их созданию она относилась трепетно и ответственно, готовилась долгие годы. В 1986 году окончила Ленинградский институт текстильной и легкой промышленности. С тех пор, занимаясь разными видами и техниками декоративно-прикладного искусства, Жанна подошла к воплощению своей мечты – созданию кукол. Читатели этого вида искусства могли заметить, что каждая работа – не просто кукла, а образ, имеющий свои характер и настроение. Они настолько эмоциональны и выразительны, что не восхищаться ими невозможно.

Отметим, что член московского объединения «Художник» Жанна ХУРАНОВА широко известна в профессиональных кругах России. В ее творческом багаже персональные выставки в Москве, участие в качестве иллюстратора в ряде интересных арт-проектов. Многие ее куклы и картины нашли свое место в собраниях частных коллекционеров в России и за рубежом.

• **Алена КАРАТЛЯШЕВА.**  
Фото Элины Караевой

С ТАКИМ НАЗВАНИЕМ 5 ИЮНЯ В ВЫСТАВОЧНОМ ЗАЛЕ НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ КБР СОСТОЯЛОСЬ ОТКРЫТИЕ ПЕРСОНАЛЬНОЙ ВЫСТАВКИ МАСТЕРА-КУКОЛЬНИКА, ХУДОЖНИКА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА ЖАННЫ ХУРАНОВОЙ. НЕСМОТЯ НА НАЗВАНИЕ ЭКСПОЗИЦИИ, КОТОРУЮ МОЖНО ПОСЕТИТЬ В ТЕЧЕНИЕ МЕСЯЦА, АВТОР ПРЕДСТАВЛЯЕТ НЕ ТОЛЬКО ОРИГИНАЛЬНЫХ КУКОЛ, НО И СВОИ РИСУНКИ.

Нынешняя выставка в родной Кабардино-Балкарии для Ж. Хурановой уже вторая. Шесть лет назад в колледже дизайна с большим успехом прошла ее экспозиция «Калейдоскоп: живопись, графика, авторские куклы».

По мнению выступавших на открытии видных деятелей культуры, не меньший успех ждет и эта выставка. Директор Института дизайна КБГУ Светлана КОЖУХОВСКАЯ отметила, что выставка Хурановой в первую очередь ценна тем, что в полной мере раскрывает яркую и самобытную народную культуру с ее лучшими традициями и обычаями.

Излюбленным мотивом изделий и полотен мастера являются герои литературных произведений и сказок, а также реальные люди и национальные персонажи. Одни работы написаны под впечатлением прочитанных произведений, другие являются иллюстрациями к ее собственным стихам. Это отметил и директор музея Феликс НАКОВ, обратив особое внимание на тот факт, что экспонаты выставки полностью соответствуют духу Года литературы, так как на ней представлены куклы, олицетворяющие русские народные сказки, произведения ПУШКИНА и ЛЕРМОНТОВА, а также

**ОВЕН (21.03-20.04)**

Ваша судьба в ваших руках. Что ж, иногда это помогает тем, кто еще не определился с выбором или устал оттого, что необходимо действовать по давно накатанному сценарию. Попробуйте что-нибудь новое. Можно задуматься о смене работы или появлении нового хобби. Спорт также приветствуется

**ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)**

На этой неделе вас не должны преследовать неудачи, а насколько быстро удастся добиться успеха в делах, зависит только от того, сколько вы приложите к ним усилий. Так что начните действовать и не останавливайтесь, пока не выполните всю программу максимум, вы вполне в состоянии с этим справиться.

**БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)**

Не торопитесь, действуйте обдуманно и осторожно, если наломаете дров, спасаться придется самостоятельно. Не известно, как удастся выйти из сложившейся ситуации. Долговременное планирование, тонкий расчет, а самое главное, надежные партнеры – вот ваши козыри на этой неделе.

**РАК (21.06-22.07)**

На этой неделе особое внимание стоит уделить своему эмоциональному состоянию, именно от него будут зависеть и работоспособность, и общее состояние организма. Постарайтесь общаться только с приятными вам людьми, это поможет сохранить благоприятное расположение духа и оптимистический настрой. Больше смеха и улыбок.

**ЛЕВ (23.07-22.08)**

Не откладываете на следующую неделю все то, что можно сделать на текущий момент. В профессиональной или финансовой деятельности вас ожидает успех. В семье – отсутствие проблем, дружные отношения.

**ДЕВА (23.08-22.09)**

Скорее всего, на этой неделе вам придется изрядно потрудиться, но не стоит расстраиваться – приложенные вами усилия полностью окупятся деловым успехом и процветанием в самое ближайшее время. Не исключено, что в конце недели вы получите ряд перспективных предложений, но не стоит спешно принимать решение.

**ВЕСЫ (23.09-22.10)**

Успех в делах, пополнение бюджета, исполнение достаточно реальных желаний обеспечены на этой неделе. Смотрите на все происходящее оптимистично, даже крутые повороты и неожиданные ситуации вы можете

• **ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

вернуть себе на пользу, а кое-что из прошлого давно пора оставить позади.

**СКОРПИОН (23.10-21.11)**

В делах возможны перемены. Часть старых задумок может не оправдать себя и вам придется перестраиваться по ходу дела. Также возможны изменения в коллективе, а в лучшую или худшую сторону, будет зависеть от вашего умения разбираться в людях и подбирать новых сотрудников или компаньонов. Прежде чем что-то организовывать, придется как следует все взвесить и обдумать.

**СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)**

Взваливайте на себя как можно больше самых разнообразных дел. Вы с ними справитесь быстро и успешно, еще и время останется. А поскольку силы и энергия будут прибывать пропорционально затраченным усилиям, чем больше вы сделаете, тем лучше себя почувствуете. Ближе к выходным не помешает вспомнить о том, что ваша персона тоже нуждается во внимании, стоит заняться собственной внешностью и здоровьем.

**КОЗЕРОГ (22.12-19.01)**

Оставьте диктаторские замашки и сделайте ставку на равноправные партнерские отношения, которые принесут успех. Ищите новых партнеров, воздействуя на них своим объяснением и умением убедить окружающих в своей правоте и жизнеспособности идей или планов. А самое главное – всегда и везде подавайте личный пример. И для дела полезно, и окружающие к вам уважением прикинутся.

**ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)**

Завершайте старые проекты и обдумывайте изменения не только планов, но и себя. Изменив свое мировоззрение, вы, скорее всего, сможете посмотреть на все под другим углом. Градущие изменения пойдут только на пользу.

**РЫБЫ (19.02-20.03)**

Подождал срок сдачи очередного проекта. Приложите максимум усилий, чтобы закрыть все как положено и в отпущенный для этого срок. Чем аккуратнее все завершите, тем больше шансов, что ваши затраты окупятся. Вы сможете с чистой совестью начать новое дело, на которое уже давно положили глаз. В конце недели можете даже озоботиться вопросом инвестиций в другой, более интересный проект.



## КРОССВОРД

**По горизонтали:** 6. Растение с нежно-розовыми гроздьями цветков, распространенное на территории влажных лесов Азии, тропической Африки и некоторых островов Тихого океана. 8. Трость, служащая символом власти. 9. Изделия народной художественной керамики. 10. Угол в морской навигации. 11. Древнейшие скандинавские письмена на камнях. 12. Бригада судей на конкурсах. 17. Столица северо-американского государства. 18. Объявление о спектакле, концерте, вывешиваемое в публичных местах. 20. Наследственный титул высшего дворянства. 21. Монашеская династия.

**По вертикали:** 1. Оберег, в магических представлениях предмет, способный охранять вла-

дельца. 2. И черкес, и кабардинец, и адыгеец. 3. В скандинавских мифах один из асов, сын Сив, лыжник, лучник. 4. Весьма странная прихоть. 5. Тонкий фаянс. 7. Легкая широкополая шляпа у жителей Латинской Америки. 13. Лесная певчая птица отряда воробьиных с оперением желтого и черного или зеленоватого цвета. 14. Кусок железной руды, обладающий свойством притягивать железные или стальные предметы. 15. Французский художник, прославивший волшебный остров Таити. 16. Жанр, родоначальником которого считают Эзопа. 18. Вокальное произведение для одного голоса. 19. Промежуточная стадия между скрипкой и виолончелью.

• **Подготовила Фатима ДЕРОВА**

Мантия. 15. Горн. 16. Басня. 18. Ария. 19. Агит.  
По вертикали: 1. Амulet. 2. Адыг. 3. Уиль. 4. Каприз. 5. Штейншт. 7. Сомбрепо. 13. Иволга. 14. Афиша. 20. Граф. 21. Римлячда.  
По горизонтали: 6. Медвинила. 8. Жезл. 9. Грель. 10. Румб. 11. Руна. 12. Жюри. 17. Розо. 18. ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД



# «НАШИМ РЕКАМ И ОЗЕРАМ – ЧИСТЫЕ БЕРЕГА»

• АКЦИЯ

**МЕРОПРИЯТИЕ ПОД ТАКИМ НАЗВАНИЕМ ОРГАНИЗОВАЛО МИНИСТЕРСТВО ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ И ЭКОЛОГИИ КБР СОВМЕСТНО С ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ «ПРИРОДООХРАННЫЙ СОЮЗ».**

Сотрудники Минприроды КБР, волонтеры, молодежные и экологические объединения, а также местные жители очистили пойму реки Нальчик. Только на небольшом участке реки было собрано два «КамАЗа» мусора. Пойма реки Нальчик является излюбленным местом отдыха всех жителей и гостей республики. Однако убирают за собой лишь немногие.

Общероссийская акция по очистке берегов рек и озер «Нашим рекам и озерам – чистые берега», приуроченная к Единым дням действий в защиту малых рек и водоемов, проходит во всех регионах страны. Цель проекта – провести очистку от мусора берегов рек, навести порядок в местах массового отдыха, а также повысить уровень экологической

культуры населения и его заинтересованность в обеспечении надлежащего санитарного состояния водоохраных зон.

Речная сеть республики состоит из 2172 рек и ручьев общей протяженностью 5470 километров. Министр природных ресурсов и экологии КБР Мухтар ГАЗАЕВ отметил, что Российская Федерация в целом и Кабардино-Балкария в частности богаты водными ресурсами. И это налагает еще большую ответственность в сохранении этого богатства. Каждый разумный человек понимает, что без воды невозможна жизнь на земле и соответственно развитие общества. С развитием цивилизации и производства значение воды и необходимость ее экологической защиты резко возрастают. Необходимо помнить, что ресурсы воды не безграничны, и наши здоровье и жизнь напрямую зависят от ее количества и качества.

Всего в акции приняли участие около 200 человек.

• **Министерство природных ресурсов и экологии КБР**



**САМОЕ ЯРКОЕ СОБЫТИЕ ЛЕТА!**

Конкурс красоты и таланта «Краса КБР» состоится 17 июня в 19 часов в Музыкальном театре с участием моделей и модельеров агентства «Fashion 07».

Подарок от спонсоров и партнеров для победительницы – турпутевка на двоих, ювелирное украшение от дизайнера.

Призы и подарки всем участникам от партнеров проекта, розыгрыши и подарки для зрителей от титульного спонсора.

Специальный гость – музыкант Артур ГОНГАПШ.

Организатор – медиахолдинг «Dakshin Production».

Ведущие конкурса – актер Хасан ТУМОВ и режиссер Мадина ДОКШОКОВА.

**КОНКУРС КРАСОТЫ И ТАЛАНТА «КРАСА КБР»**

**Цели и задачи конкурса**  
Конкурс проводится в целях реализации творческого потенциала, выявления и поддержки талантов;

- создания условий для реализации культурно-досуговых инициатив и творческого потенциала молодежи;

- укрепления традиций, прославляющих и возвышающих женскую красоту и одухотворенность;

- совершенствования физических, актерских и музыкальных способностей участниц, их эрудиции, умения самостоятельно и нетрадиционно мыслить.

**К участию в конкурсе допускаются незамужние жительницы КБР в возрасте от 14 до 27 лет, претендующие на признание обществом их индивидуальной красоты и талантов, изъявившие желание участвовать в конкурсе, изначально согласные с правилами его проведения, прошедшие предварительный отбор. Антропометрические данные препятствием не являются.**

**Конкурсные позиции финального мероприятия:**

- «Визитка» (дефиле)
- «Интеллектуальный»
- «Творческий» (домашнее задание)
- «Дефиле в вечерних платьях»
- «Знание классических музыкальных произведений».

**Оргкомитет по своему усмотрению может изменять или дополнять конкурсные позиции.**

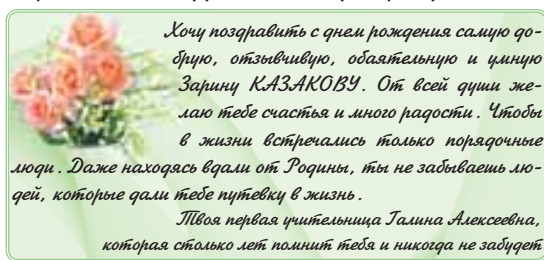
трению может изменять или дополнять конкурсные позиции.

Победительницей конкурса «Краса КБР» должна стать не просто внешне красивая жительница Нальчика, а наиболее интеллектуальная, гармонично развитая, коммуникабельная, приятная в общении, способная с честью и достоинством нести звание первой красавицы КБР, быть лицом нашего прекрасного города. Она должна обладать высоким потенциалом и быть готовой к успешному выступлению в финале национального конкурса «Краса Кавказа», конкурса «Краса России» и в других престижных конкурсах красоты и таланта. По решению дирекции «Красы Кавказа» из числа финалистов могут быть выбраны и другие конкурсантки с правом представлять свои города в финале национального конкурса.

Количество номинаций соответствует количеству финалистов конкурса. Каждая участница финального тура получает номинацию.

Победительница и лауреаты будут представлены в дирекцию конкурсов «Краса Кавказа» и «Краса России» для утверждения на право участия в финале национального конкурса и претендовать на звание самой красивой девушки Кавказа и страны.

**Красота спасет мир, если мир не погубит красоту!**



## МАГИЯ И ОЧАРОВАНИЕ

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО



## ФИЛЬМ «ДНИ ЛЮБВИ»

сказки приковывают нас к экрану. Замешанная на деревенской специфичности, острохарактерном антураже итальянской провинции, романтическом флере сюжета и харизматической актерской игре, картина «Дни любви» при всей скромности своей нынешней славы во многом стала основой для дальнейшего развития кино.

Начинаясь как комедия, фильм переходит в зарисовки быта, тщательно прописывая не только характеры главных героев, но и создавая точные штрихи портретов эпизодических героев. В жанровом отношении фильм перерастает в психологическую драму, где главные герои Паскуале и Анжела решают для себя нравственные вопросы о главном и вторичном. Сценарий, над которым трудился целый коллектив авторов (Либеро ДЕ ЛИБЕРО, Джузеппе Де Сантис, Элио ПЕТРИ и Джанни ПУЧЧИНИ), написан безукоризненно, его кажущаяся простота достойна глубины подлинно литературного произведения.

Для зрителя главный секрет обаяния фильма кроется прежде всего в актерском ансамбле – именно через эту составляющую мы воспринимаем режиссерскую задачу, проникаем в атмосферу картины. В этом плане «Дни любви» тоже можно было бы взять за образец многим современным кинорежиссерам. Сегодня легкая пародоксальность состоит в том, что актеры, во многом знаковые для европейского кино, Марчелло МАСТРОЯННИ и Марина ВЛАДИ в момент создания фильма были еще малоизвестны. К тому времени для широкого зрителя

их лица еще не примелькались, несмотря на то, что оба к тому моменту снимались уже несколько лет. Нам же сегодня интересно посмотреть на них молодых, еще не загнанных в рамки каких-то привычных удачных образов. С какой бы стороны мы ни взглянули на образы Паскуале и Анжелы, они остаются свежими и яркими, и, безусловно, дело здесь не только в их молодости и красоте, а прежде всего в органичном актерском даровании, таланте перевоплощения и изображении. Эта свежесть актеров остается главным очарованием фильма «Дни любви». Она переносит нас из реальности в иной мир – итальянских бедняков, недолгих на дробные части чувств первой любви. Магия фильма заключается в том, что зритель без всяких спецэффектов попадает в мастерски воссозданную актерами атмосферу, в которой роли и персонажи становятся живыми людьми, обретая самостоятельную жизнь, отдельную от их исполнителей.

Возвращаясь к рассуждениям о ностальгическом свете, который мы видим в образах прошлых лет, об их наивности и несостоятельности, можно почти физически ощутить, как они рассыпаются на мелкие осколки после просмотра таких фильмов, как «Дни любви». Стоит потратить 98 минут (столько длится картина Де Сантиса и Савоны) на то, чтобы ощутить чудо настоящего кино. Время, потраченное на него, приумножается в несколько раз, кино расширяет пространство и время нашей жизни, вводя в жизнь людей, показанных на экране.

• **Марина БИТКОВА**

<p><b>УЧРЕДИТЕЛЬ:</b> <b>ПРАВИТЕЛЬСТВО</b> <b>КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ</b> <b>РЕСПУБЛИКИ</b></p> <p>Главный редактор <b>Зарина КАНУКОВА</b></p>	<p><b>Редакционная коллегия:</b> <b>Ф. КАРАЦУКОВА</b> (ответственный секретарь), <b>О. КАЛАШНИКОВА</b> (редактор отдела), <b>М. БАЙСИЕВА</b> (редактор отдела).</p> <p><i>Над номером работали:</i> <b>А. ТАОВА</b> – дежурный редактор номера; <b>Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА</b> – комп. верстка; <b>И. ПОГОРЕЛОВА</b> – корректор</p>	<p>Телефоны <b>42-26-75</b> – отв. секр.; <b>42-75-34</b> – корреспондентская; факс – <b>42-26-75</b>; <b>42-20-88</b> – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Макспринт» г. Нальчик, 1-й Промышленный проезд, д. 1</p>	<p>Выходит по средам. Тираж <b>5591</b> Заказ <b>951</b>. Время подписания в печать по графику – <b>18.00</b> Фактически 9 июня в <b>17.00</b> Индекс – <b>31222</b></p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p><b>АДРЕС РЕДАКЦИИ</b> <b>И ИЗДАТЕЛЯ:</b></p> <p>360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
---	---	---	---	--	---	--