

Г



№26 (827) 1 июля 2015 г.

Издается с 1993 г.

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

Горянка



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Фото Астемира Швезухова



с. 6

МАДИНА МАХОТЛОВА,
кандидат культурологии, преподаватель философии НОУ ВПО
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ИНСТИТУТ БИЗНЕСА», автор интернет-страницы
«Моя прекрасная Кабардино-Балкария», ландшафтный дизайнер

Ю.А. КОКОВ ЗАСЛУШАЛ ОТЧЕТ ПРАВИТЕЛЬСТВА КБР ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ РАБОТЫ ЗА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2015 ГОДА

Глава КБР провел расширенное совещание по предварительным результатам работы Правительства Кабардино-Балкарской Республики за первое полугодие 2015 года.

Индекс промышленного производства, отмечено в докладе премьер-министра КБР А.Т. МУСУКОВА, составил 102%, объем отгруженных товаров собственного производства – 18,9 миллиарда рублей. Объем продукции сельского хозяйства – 9,6 миллиарда рублей, или 105,9% к 2014 году.

Доходы республиканского бюджета – 11 299,4 млн. рублей, или 47,2% от годовых плановых значений.

Налоговые и неналоговые доходы республиканского бюджета по сравнению с аналогичным периодом прошлого года возросли на 775 млн. рублей. В общем объеме расходов основная доля принадлежит расходам в сфере образования, здравоохранения и социальной политики.

Объем строительных работ превысил 2,7 миллиарда рублей, что на 102% больше, ввод жилья составил почти 100 тысяч квадратных метров, рост на 106,5%. Оборот розничной торговли – 49 миллиардов, или 100% к уровню прошлого года, населению оказано платных услуг на 11,7 миллиарда рублей, что соответствует уровню 2014 года. Среднемесячная начисленная заработная плата по республике в первом полугодии 2015 г. составила 19609,8 рубля, или 105,0% к соответствующему периоду 2014 года.

Республика в текущем году по госпрограммам и федеральным целевым программам планирует привлечь 16,8 миллиарда рублей федеральных средств. Из них поступила почти половина – 8,3 миллиарда рублей. В то же время у КБР есть возможность войти еще в восемь федеральных целевых программ и семь госпрограмм.

Среди наиболее значимых проектов названы: **возрождение Тырнаузского вольфрамо-молибденового комбината; вынос гидрометаллургического производства за пределы г. Нальчика; строительство двух автовокзалов с северной и южной сторон г. Нальчика; перинатального центра; многофункционального спортивного центра высшего водительского мастерства в с. Урван; завершение строительства Дворца детского творчества в Нальчике; перенос железнодорожной станции за пределы г.о. Нальчик; создание особых экономических зон туристско-рекреационного типа; ввод в эксплуатацию Зарагичской ГЭС и третьей очереди канатной дороги на горе Эльбрус; ликвидация последствий стихийных бедствий в мае - июне текущего года; проведение оптимизации бюджетных расходов; изменение порядка оплаты труда, предусматривающее сокращение разрыва между заработной платой руководителей и работников государственных учреждений; централизация закупок лекарственных средств в республике; работа по**

реализации комплекса мероприятий по модернизации региональных систем дошкольного образования, то есть созданию новых дошкольных мест.

Основными проблемными вопросами остаются обеспечение жильем детей-сирот, качество предоставляемых услуг ЖКХ, улучшение платежной дисциплины, передача земельных участков из федеральной в муниципальную собственность, санитарно-экологическое состояние республики.

Говоря о деятельности Правительства за отчетный период, Ю.А. КОКОВ отметил положительную динамику по ряду основных направлений социально-экономического развития, однако акцент был сделан на тех из них, которые нуждаются в дополнительном внимании. Это активизация работы по линии министерств и ведомств по включению республики в отраслевые федеральные программы, снижение задолженности за поставляемые энергоресурсы, развитие лесного хозяйства, земельная реформа. Нуждается в совершенствовании работа с кадрами, от которой, по определению Главы КБР, напрямую зависит реализация намеченного.

Министерству образования, науки и по делам молодежи КБР предложено определить с дальнейшей учебой школьников, не сдавших ЕГЭ, кардинально улучшить условия пребывания детей в интернатных

учреждениях республики. Принято решение о присоединении коррекционных школ-интернатов к успешно работающим образовательным учреждениям такого типа.

Переходя к оценке деятельности агропромышленного комплекса, Юрий Коков предложил Минсельхозу КБР разработать отдельную программу качества производимой продукции, оценить реальную отдачу от 75 тысяч гектаров орошаемых земель, провести их инвентаризацию. «Каждый клочок земли, – подчеркнул Коков, – должен эффективно использоваться».

Особо чувствительной для населения является сфера здравоохранения. Минздраву КБР предложено повысить уровень медицинского обслуживания и лекарственного обеспечения жителей республики. По-прежнему немало жалоб на очереди в поликлиниках, отсутствие необходимых препаратов в лечебных учреждениях. На совещании рассмотрен ход строительства перинатального центра, указано на недопустимость отставаний от графика строительных работ.

Несмотря на прозвучавшие критические замечания, Ю.А. Коков поблагодарил Правительство КБР за работу, отметив, что темой специального рассмотрения станет обеспечение занятости населения. «Для нашей республики, – сказал Глава КБР, – это важнейший вопрос».

ДЕЙСТВИЯ МЕСТНЫХ ВЛАСТЕЙ ДОЛЖНЫ БЫТЬ НАПРАВЛЕННЫ НА СНЯТИЕ НАИБОЛЕЕ ОСТРЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ

ЮРИЙ КОКОВ ПРОВЕЛ РАСШИРЕННОЕ СОВЕЩАНИЕ С ГЛАВАМИ МУНИЦИПАЛИТЕТОВ

Глава КБР вместе с руководителями районов и городских округов обсудил текущую экономическую ситуацию и антикризисные меры.

Действия местных властей, отметил Юрий КОКОВ, должны быть направлены на снятие наиболее острых социальных проблем. Это и земельная реформа, и поддержка предпринимательства, и обеспечение деятельности ЖКХ.

Ю.А. Коков проинформировал о планах бесплатного выделения земельных участков в первую очередь многодетным семьям. В повышенном внимании властей нуждаются санитарное состояние территорий, их благоустройство, обеспечение бесперебойного транспортного обслуживания. Главам администраций даны поручения проработать механизмы создания сети муниципальных транспортных предприятий.

На совещании с докладами выступили главы городских округов Нальчик, Прохладный, администраций Эльбурского, Зольского, Майского, Прохладненского, Чегемского, Баксанского районов.

– В работе руководителей муниципалитетов, – подчеркнул Ю.А. Коков, – нет мелочей. Имеется немало неиспользованных резервов, одним из которых является обеспечение контроля за расходованием государственных средств.

В тот же день Глава КБР провел совещание с руководителями правоохранительных структур по вопросам обеспечения безопасности и общественного порядка.

● Пресс-служба Главы и Правительства КБР. Фото Евгения Каюдина



Парламент КБР утвердил Владимира БОЗИЕВА на должность мирового судьи судебного участка № 2 Лескенского судебного района, а также поддержал назначение Славы ХАЧЕТЛОВА на должность аудитора Контрольно-счетной палаты республики.

* * *

Внесены изменения в республиканский закон «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей». Изменения внесены по представлению прокуратуры КБР и регламентируют порядок обеспечения жильем этой категории граждан.

* * *

Принят закон КБР «Об утверждении дополнительных соглаше-

ЗАВЕРШИЛАСЬ ВЕСЕННЯЯ СЕССИЯ

ПАРЛАМЕНТ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПРОВЕЛ ПОСЛЕДНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ ВЕСЕННЕЙ СЕССИИ 2015 ГОДА, НА КОТОРОМ РАССМОТРЕНО 25 ВОПРОСОВ. ПЕРЕД ОБСУЖДЕНИЕМ ПОВЕСТКИ ДНЯ ДЕПУТАТЫ ПОЧИЛИ ПАМЯТЬ СПИКЕРА ПАРЛАМЕНТА ЧЕЧНИ ДУКУВАХИ АБДУРАХМАНОВА, СКОНЧАВШЕГОСЯ В ПОНЕДЕЛЬНИК ПОСЛЕ ТЯЖЕЛОЙ БОЛЕЗНИ НА 60-м ГОДУ ЖИЗНИ.

ний к соглашениям о предоставлении бюджету республики из федерального бюджета бюджетного кредита для строительства, реконструкции, капитального ремонта, ремонта и содержания автомобильных дорог общего пользования (за исключением автомобильных дорог федерального значения)». Как сообщил министр финансов КБР Заур ЛИХОВ, документ позволяет реструктури-

зировать выплаты по кредитам в размере более 330 млн. руб. с переносом их на более поздний срок (2025-2032 годы).

* * *

Внесены изменения в республиканский бюджет на 2015 год. Его доходы увеличены на 708 млн. руб. за счет федеральных средств, в том числе дополнительно 54 млн. руб. будет направлено на

ликвидацию последствий ЧС, 227 млн. руб. – на пополнение дорожного фонда, 223 млн. руб. – на мероприятия Минсельхоза. После внесения изменений в целом доходы бюджета составили 24,7 млрд. рублей, расходы – 30,7 млрд. руб., дефицит – 6 млрд. руб.

* * *

Правительство КБР отчиталось

● В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

об исполнении республиканского бюджета за первый квартал года. Глава Минфина КБР отметил в своем докладе, что республике придется привыкать работать в совершенно новых экономических условиях, и призвал грамотно, по средствам формировать статьи расходов, тогда не придется вносить изменения в доходную часть.

* * *

Депутаты выразили свое мнение по проектам изменений в ряд федеральных законов, предложенных коллегами из других субъектов РФ, а также утвердили примерный план основных мероприятий Парламента КБР на осеннюю сессию.

Ольга КАЛАШНИКОВА



КАК ПРИВЫКЛА ЖИТЬ, ТАК И ЖИВУ

ПОПАЛИ В РАЗНЫЕ МАШИНЫ, А ПОТОМ И В РАЗНЫЕ МЕСТА КИРГИЗИИ

— Родилась я в самом отдаленном селе Чегемского района — Булунгу в 1934 году. У папы с мамой было четверо детей, я — самая старшая. Папа работал заведующим молочно-товарной фермой, мама была домохозяйкой. Папу забрали в армию в 1941 году сразу после начала войны, а в 1944 году со всем своим народом мы были выселены в Среднюю Азию. Так случилось, что в день выселения я была не с мамой, а гостила у бабушки. Он жил за несколько домов от нашего, тем не менее мы попали в совершенно разные машины, а потом и в разные места Киргизии. Мама с остальными детьми и родственниками оказалась в Карасунском районе Ошской области, где занимались хлопководством, а я же с семьей бабушки — в шахтерском городе Кызыл-Кия. Мы долго разыскивали друг друга, но когда узнали, где находится мама, а она узнала, где мы, две мои тети взяли меня и поехали к маме, а она в это же время поехала к нам. В общем, наша встреча состоялась не сразу.

Условия жизни у нас были разные. Кызыл-Кия все-таки был городом, для нас были построены бараки, то есть условия созданы более или менее приемлемые. А мама жила в сарае в полном смысле этого слова. Поэтому тети меня там не оставили, несмотря на то, что мои братья и сестра были с мамой, забрали с собой.

Мама, хоть и была неграмотной, умела приспосабливаться к любой ситуации. Как часто говорил мой двоюродный брат, «если бы ей немного грамотишки, была бы государственным деятелем». Она разыскала в Средней Азии такое местечко, где климат был схож с нашим, кавказским, работал мясомолочный совхоз, и всех нас перевезла туда. На это ушло несколько лет, но мы все, наконец, объединились. Там, в селе Кок-Бель Ноокатского района, я окончила семь классов.

ХИМИЮ, ГЕОГРАФИЮ, ИСТОРИЮ И ФИЗИКУ ПРЕПОДАВАЛ ВЕТЕРИНАР

— После переселения я, конечно, в школу ходила, но не могу ничего



«В МОЕЙ ЖИЗНИ БЫЛО ВСЕ — СЧАСТЬЕ И НЕСЧАСТЬЕ, УНИЖЕНИЕ И ПРИЗНАНИЕ ЗАСЛУГ. ГЛАВНЫМ ЖЕ СВОИМ ДОСТИЖЕНИЕМ СЧИТАЮ ТО, ЧТО ВСЕГО ДОСТИГЛА САМА, БЕЗ ЧЬЕ-ЛИБО ПРОТЕКЦИИ», — РАССКАЗЫВАЕТ МАРЖАН ИСМАИЛОВА ЧЕГЕМБАЕВА. ДОБАВИМ К ЭТОМУ, ЧТО М. ЧЕГЕМБАЕВА СТАЛА ПЕРВОЙ В РЕСПУБЛИКЕ БАЛКАРКОЙ — КАНДИДАТОМ НАУК, ДОЛГИЕ ГОДЫ ПРОРАБОТАЛА ПРОРЕКТОРОМ КБГУ, УДОСТОЕНА МНОЖЕСТВА НАГРАД, В ТОМ ЧИСЛЕ ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ, НО СЕЙЧАС САМОЙ ВАЖНОЙ СВОЕЙ НАГРАДОЙ СЧИТАЕТ РАДОСТЬ ЗА УСПЕХИ СЫНА И ВНУКОВ.



ником на опытную станцию Института садоводства. Там я и увидела объявление о приеме в аспирантуру в наш университет. Моя диссертация называлась «Морфологическая особенность и экономическая эффективность кормовых культур в условиях вертикальной зональности КБАССР» и была связана больше даже с биологией,

вспомнить об этом, даже не знаю, в каком классе училась. А когда мы переехали в Кок-Бель, я заболела брюшным тифом и два года была совершенно выключена из жизни. После выздоровления надо было продолжать учебу, и я пошла со своими ровесниками сразу в пятый класс. Честно сказать, была в школе самым настоящим Митрофанушкой. Да и в годы войны в киргизском селе учителей в привычном нам понимании попросту не было. Химию, географию, историю и физику нам преподавал ветеринарный фельдшер, который вернулся с фронта без руки. А русский язык и литературу — эвакуированная из Сибири девочка, которая окончила десять классов.

Продолжать учебу в селе не было возможности, и в 14 лет я решила поехать в областной центр — город Ош. Там было три средних учебных заведения: педагогический и сельскохозяйственный техникумы, а также двухгодичное медицинское училище. Я вообще-то всю жизнь мечтала стать медиком, но в медицинском училище образование получить

было нельзя, поэтому пришлось выбирать между педагогическим и сельскохозяйственным техникумом.

ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА!

— В сельхозтехникуме проучилась четыре года. Помню, поехала со своим курсом в учхоз на практику. Город Ош находился в пяти километрах от учхоза, но относился территориально к другой коммандатуре, а переселенцам без специального разрешения было категорически запрещено покидать «свою» территорию. Меня быстро «вычислили» милиционер-узбек и под конвоем привел в коммандатуру. Мне было 15 лет, несмышлenny абсолютный. Сидела в коммандатуре, пока за мной не приехал зауч и не забрал. После этого, пока однокурсники были на практике, весь месяц одна просидела в общежитии.

Наученная горьким опытом, до окончания техникума заранее написала заявление, чтобы мне дали разрешение поехать в столицу Киргизии — Фрунзе (ныне Бишкек) для поступления в институт. В ожидании пропуска просидела все в том же общежитии до двадцатых чисел августа, потом разрешение все-таки пришло. В плацкартном вагоне двое суток добиралась до Фрунзе, но когда пришла в институт, узнала, что прием уже давно закончен. Так я оказалась одна — грязная, закопченная, ни родных, ни знакомых — на улице. Меня пожалела уборщица, которая работала в институте, приютила у себя, потом я устроилась на работу в гидромелиоративный техникум лаборанткой и в следующем году все-таки поступила в сельхозинститут.

НЕ ПОНИМАЮ, ОТКУДА БРАЛИСЬ СИЛЫ

— В 1959 году успешно окончила институт и по направлению приехала на родину. Меня направили работать старшим научным сотруд-

чем с сельским хозяйством. Это была очень сложная тема, особенно ее экспериментальная часть. Тогда большое внимание уделялось кукурузе, кормовой базе, и я испытывала смеси различных кормовых культур. У меня были опытные участки в Терском районе, в Закоково и в Нальчике, охватывающие плоскостную, предгорную и горную зоны. С ранней весны до поздней осени между этими тремя пунктами я курсировала на рейсовых автобусах. В пять утра громко открывала дверь общежития, пешком шла на автостанцию и ехала в Терский район. Целый день в поле, там метеонаблюдения, посева и прочее, оттуда приезжала с материалами, которые надо было изучать, для чего в общежитии у меня был припасен микроскоп. На следующий день ехала в Закоково, до сортушката надо было идти пешком шесть километров по горной тропе, и тоже работа на целый день. Если задерживалась, иногда оставалась ночевать вместе с местными работниками. Сейчас, когда все это вспоминаю, не понимаю, откуда брались силы...

В 1964 году успешно защитилась, став первой в республике балкаркой — кандидатом наук.

Я ПРОСТО РАБОТАЛА

— После защиты диссертации 30 лет проработала в университете, из них восемь — старшим преподавателем, потом доцентом на кафедре агрономии и 22 года — проректором по вечернему и заочному обучению. Если бы не стала администратором, наверное, имела бы докторскую степень и своих аспирантов, но совместить все это было сложно, потому что научная работа в сельском хозяйстве связана с опытами и экспериментами. Тем не менее практически вся интеллигенция Кабардино-Балкарии — наши выпускники. Я просто

работала. Была уравновешенной, никогда ни в каких конфликтах не принимала участия. При мне сменились три ректора, и ни один из них замечания мне не сделал. Много лет была депутатом горсовета Нальчика, членом Октябрьского райкома партии, членом Комитета содействия стран Азии и Африки. Награждена Почетной грамотой Верховного Совета Кабардино-Балкарии, удостоена знака «Отличник высшего образования СССР», ордена Дружбы народов.

На пенсию ушла по собственному желанию в январе 1991 года. Меня не отпустили, уговаривали, предлагали различные варианты, но я от всего отказалась. Многие, оказавшись на пенсии, ностальгируют по прежним временам и переживают. Со мной этого не происходит. Да, мы работали на одном дыхании, честно, чисто, от души. Сейчас живут по-другому, а я как привыкла жить при советской власти, так и живу. Конечно, много общения, той радости, которые у нас были при большой профессиональной загрузке, сейчас нет. Но я спокойно к этому отношусь.

ДЕВЯТЬ ЛЕТ НА ОДНОМ ДЫХАНИИ

— Уже будучи аспиранткой, встретила в университете свою судьбу. Замужем за старшим сыном Али ШОГЕНЦУКОВА Лиуаном была девять лет. Муж окончил историко-филологический факультет КБГУ, был активистом, секретарем комсомольской организации, когда ушел по возрасту с комсомольской работы, защитил диссертацию и преподавал в университете. У нас родился сын Мурат. Мы оба учились, становились на ноги и не успели завести второго ребенка. В 1971 году муж скоропостижно скончался, когда республика праздновала свое 50-летие. Так в 44 года я стала вдовой.

Но девять лет с ним прошли как праздник, на одном дыхании. Когда его не стало, для меня в течение пяти лет жизнь вообще остановилась. Я очень боялась упустить сына, но, слава Богу, проблем с ним не было. Он был очень легким ребенком, хорошо учился в школе, окончил экономический факультет Московского государственного университета, там же защитился, сейчас работает на госслужбе и по совместительству преподает в вузе, невестка Заира ХАРАЕВА окончила Московский медицинский институт, доктор медицинских наук, заведует кафедрой микробиологии в университете.

У меня двое внуков, девочке уже 20 лет, мальчику — десять. Внучка с отличием окончила СКГИИ, получила профессию культуролога, пишет стихи, музыку, поет, рисует, собирается продолжить учебу в магистратуре Московского государственного гуманитарного университета. Так как у меня никаких творческих талантов не наблюдается, наверное, это шогенцукские гены проявляются.

● **Ольга КАЛАШНИКОВА.**

Фото Астемира Шибзухова и из личного архива Маржан Чегембаевой



М. Чегембаева с мамой



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СПОРТИВНОГО ЖУРНАЛИСТА ОТМЕЧАЕТСЯ ВО МНОГИХ СТРАНАХ МИРА ЕЖЕГОДНО 2 ИЮЛЯ, НАЧИНАЯ С 1995 ГОДА, ПО ИНИЦИАТИВЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ АССОЦИАЦИИ СПОРТИВНОЙ ПРЕССЫ. В ЭТОТ ДЕНЬ В 1924 ГОДУ В ПАРИЖЕ БЫЛА ОБРАЗОВАНА МЕЖДУНАРОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ СПОРТИВНОЙ ПРЕССЫ (АИПС), КОТОРАЯ СЕГОДНЯ ОБЪЕДИНЯЕТ ПОЧТИ ПОЛТОРЫ СОТНИ НАЦИОНАЛЬНЫХ СОЮЗОВ ЖУРНАЛИСТОВ.

МЫ ПОПРОСИЛИ НЕСКОЛЬКИХ ИЗВЕСТНЫХ В РЕСПУБЛИКЕ СПОРТИВНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОСЫ, СВЯЗАННЫЕ С НАЧАЛОМ ИХ ПУТИ В ПРОФЕССИЮ, ВСПОМНИТЬ НАИБОЛЕЕ ЗАПОМНИВШИЕСЯ ЭПИЗОДЫ, НАЗВАТЬ ИМЕНА КОЛЛЕГ, ЯВЛЯЮЩИХСЯ ДЛЯ НИХ АВТОРИТЕТОМ, ПОМЕЧАТЬ, У КОГО ИЗ ИЗВЕСТНЫХ СПОРТСМЕНОВ ХОТЕЛИ БЫ ВЗЯТЬ ИНТЕРВЬЮ.

Альберт ДЫШЕКОВ, «Кабардино-Балкарская правда»:

- В 1999 году, когда я пришел работать в «Кабардино-Балкарскую правду», единственное вакантное место было в отделе народного хозяйства, где нужно было писать об экономике, сельском хозяйстве и пр. Меня же всегда тянуло на спортивную тематику, потому что в детстве сам занимался разными видами спорта, пробовал себя и в футболе, и в легкой атлетике, и в боксе. И как только появилась возможность, а это произошло только в 2005 году, по моей просьбе был создан отдел спорта. С этого времени стал активно писать о спорте. Я и раньше писал, но статус спортивного обозревателя, который имеет собственную колонку, получил впервые.

К сожалению, сейчас очень много моих коллег, особенно молодых, допускают просто детские, смешные ошибки, потому что подходят к спорту несерьезно. А ведь это большой пласт работы, который не менее важен, чем политические или экономические материалы. Но когда спортивный журналист пишет вместо «первенство» «чемпионат» или в боксе вме-



сто слова «раунд» употребляет «тайм», это выглядит очень непрофессионально. Поэтому человек, который берется писать о спорте, должен как минимум

четко разбираться в терминологии. Кроме того, спортивный обозреватель должен заниматься хотя бы физкультурой, чтобы понимать, что такое физические нагрузки. Когда журналист сам проходит через спортзал, ему становится ближе тот человек, о котором он пишет. Конечно, есть люди, которые с помощью Интернета, специальной литературы неплохо разбираются в спорте, но для глубокого анализа нужно быть самому в теме.

Со спортсменами вообще очень тяжело беседовать. Они как бы люди в себе, их мысли больше заняты предстоящими соревнованиями, своими физическими кондициями, психологическим состоянием, но если журналист

сам в теме, сможет разговорить даже самого неразговорчивого, потому что у каждого спортсмена наступает момент, когда ему хочется высказаться. И этот момент надо просто суметь поймать, здесь уже помогает журналистское чутье.

Не могу выделить какие-то свои материалы как «шедевры», но серия удачных публикаций была. Помню, я только-только пришел в редакцию, как борец Мурат КАРДАНОВ стал олимпийским чемпионом. Освещение Олимпиады стало для меня первым серьезным заданием и первым большим потрясением. Ведь в республике появился олимпийский чемпион! Ну а потом были у нас еще олимпийцы, за них тоже переживал, радовался успехам, огорчался травмам. Как бы проживал вместе с ними их спортивную жизнь.

К сожалению, обстоятельства сложились таким образом, что когда телеканал «Спорт» приглашал меня в Москву на стажировку, я не смог поехать. Но, как говорится, где родился, там и пригодился. Может, судьба меня уберегла от каких-то неприятностей.

Если говорить об авторитетах, то считаю команду телеканала «Спорт» (Россия-2) высокопрофессиональной. Всегда приятно смотреть и слушать их комментарии. Это не касается только болтуна Дмитрия ГУБЕРНИЕВА (так и напишите!). А что касается республики, у меня здесь очень много друзей, которые великолепно освещают спортивные мероприятия. Это и Мурат КУШХАУНОВ, и Сафар ГЕРИЕВ, и Халид ШАХМУРЗАЕВ, и Хазиз ХАВПАЧЕВ.

Если бы представился случай, взял бы интервью у футболиста Диего МАРАДОНЫ и боксера ТАЙСОНА, из российских знаменитостей - у великой Ирины ВИНЕР, не только тренера по художественной гимнастике, но и уникального человека. Конечно, это только мечты, но шарик-то земной небольшой, Земля крутится, может, еще и встретимся.

ГДЕ РОДИЛСЯ, ТАМ И ПРИГОДИЛСЯ

ПЕРЕД КАЖДЫМ ДОМОМ ПОЯВИЛИСЬ САМОДЕЛЬНЫЕ ШТАНГИ ОТ ТРАКТОРНЫХ КАТКОВ



Сафар ГЕРИЕВ, «Вести «КБР», ГТРК «Кабардино-Балкария»:

- С седьмого класса я начал писать в «Советскую молодежь» и балкарскую газету «Коммунизмге жол» заметки о межшкольных спортивных мероприятиях, затем расширился до районного уровня. В 60-70-е годы в Терском районе, где я родился, очень были популярны сельские виды спорта: городки, борьба, перетягивание каната, поднятие

тяжестей... Наверное, росту моего интереса к спорту способствовало и то, что нашим соседом был известный в советское время тяжелоатлет Азгор АЛТУЕВ. После его побед на международном поезде перед каждым домом в селе появились самодельные штанги от тракторных катков. И еще к своим родственникам в село часто приезжал известный боксер Серго ЖАБОЕВ. Он мешками привозил отработанные боксерские перчатки. И полсела стало заниматься боксом. По сей день, работая на телевидении, освещаю различные спортивные состязания.

В первую очередь спортивный журналист должен быть профессионалом, знать тему, не тонуть в ней при общении со спортсменами и тренерами. Учиться, самосовершенствоваться никогда не поздно. И, конечно, надо быть активным, напористым. В моей работе есть своя специфика - телекамера. Многие она пугает, отталкивает (в этом отношении газетчикам намного легче). Конечно, после упорной схватки на ковре или

подъема штанги не всякий захочет разговаривать. Может, сил просто не осталось или наступает чисто психологическая опустошенность - не до интервью. Но стараться выцарапать информацию надо. Тем более, если журналист хочет сделать эксклюзивный материал.

Помню, лет десять назад я брал интервью на сборах в Приэльбрусе у Биляла МАХОВА, тогда он еще не был знаменитостью. Мы друг друга измучили: его ответы «да», «нет», и мои вопросы, которые не «пробивали» его. И таких «молчунов» среди спортсменов немало. Я думаю, среди них много коммуникабельных, общительных ребят. Но внутренняя зажатость, внутренняя дисциплина перекрывают все. И чтобы раскрыть их, нужно постараться. Трудно в плане общения было с Хаджимуратом АККАЕВЫМ, легко - с Асланбеком ХУШ-ТОВЫМ. Очень трудно - с Марией КУЧИНОЙ, более стеснительной спортсменки, наверное, нет в стране.

За тридцать лет работы на телевидении спортсменов, которых довелось интервьюировать, не счесть. Среди них олимпийский чемпион велогонщик Борис ШУХОВ, олимпийский чемпион по боксу Александр ЛЕБЗЯК. В пору игры «Спартака-Нальчик» в премьер-

лиге беседовал со многими известными футболистами. Довелось встретиться с Александром КАРЕЛИНЫМ в его первый приезд в нашу республику, прекрасный материал получился. Он сам уже, даже без слов - материал. Помню, приезжал к нам в качестве комментатора гроссмейстер Борис СПАССКИЙ. Встречали в аэропорту поздно вечером. Бесподобный в общении человек. На первом сборе сборной России по греко-римской борьбе в Приэльбрусье беседовал с главным тренером Гоги КОГУАШВИЛИ и с ведущими борцами страны. Прекрасные ребята, без комплексов, выдали максимум информации. Когда в Нальчике проходила матчевая встреча «Сборная России - сборная США» по вольной борьбе, брали интервью у американцев. Позже здесь же проходил матч чемпионата мира между женскими сборными России и Шотландии - мы там тоже были.

С кем еще мечтал бы побеседовать? Можно было бы взять интервью у южноафриканского легкоатлета-инвалида Оскара ПИСТОРИУСА. Несмотря на жизненные перипетии, в которых он оказался (суд, тюрьма), это уникал, великий человек, великий спортсмен.

(Продолжение на 5-й с.)



(Окончание.
Начало на 4-й с.)

Олег ЛУБАН, «Синдика-информ»:

- Наверное, это началось еще в детстве, когда я летом часами играл в футбол во дворе. Благо, в нашем микрорайоне единомышленников хватало. А профессионально спортивной журналистикой занялся в 1993 году, когда перешел из газеты «Кабардино-Балкарская правда» в «Советскую молодежь». Тогда оттуда ушел спортивный обозреватель Виктор ШЕКЕЛОВ, и я согласился, и даже с удовольствием, взвалить на себя спортивную тематику. И вот с тех пор я ее не оставляю в различных изданиях, в которых работал, хотя пишу и на другие темы.

Прежде всего спортивный журналист должен сам разбираться в том, о чем пишет. Как-то раз известный диктор Первого канала Екатерина АНДРЕЕВА решила блеснуть в прямом эфире и сказала в перерыве футбольного матча с участием нашей сборной, что после первого периода счет 0:0. Хотя в футболе, как мы знаем, таймы, а не периоды. Но не это главное. Спортивный журналист должен разбираться во многих нюансах того или иного вида спорта. Как вы уже поняли, для меня любимый вид спорта – футбол. Но спортивный журналист в нашей республике не имеет возможности писать только лишь о футболе, это было бы неправильно. У нас

хорошо развиты дзюдо, греко-римская и вольная борьба, различные виды восточных единоборств, легкая и тяжелая атлетика. Надо разбираться и в этих видах спорта. И, между прочим, в интервью, в беседах с различными спортсменами, тренерами журналист и сам многому учится по ходу своей практической деятельности.

Журналист должен стараться подавать свой материал интересно, небанально. И для спортивной журналистики особенно важно избегать штампов. Потому что именно в спортивной журналистике много устоявшихся, избитых клише. Я, например, уже не могу читать, слышать в очередной раз такой штамп, как «не оставил шансов вратарю». Надо уметь свои небанальные фразы находить.

В беседе со спортсменом нужно показать, что тебе и читателями (зрителям, слушателям) действительно будет интересно то, о чем его спрашивают. Нужно зацепить какую-то струнку, чтобы человек разговорился. Например, спортсмены часто сетуют на несправедливое судейство. Спроси об этом, он тебе столько расскажет... Хотя я и не сторонник того, чтобы во всех неудачах наших спортсменов винить бедных спортивных арбитров. И, кстати, я противник того, что, как правило, у нас пишут только об успехах спортсменов. А когда проходит какой-то крупный международный турнир, где наши представители выступили неудачно, об этом ни слова. Считаю это неправильным, само по себе участие в престижных международных турнирах уже можно считать успехом. Но, читая нашу спортивную прессу, где говорится сплошь об одних победах, можно сделать вывод, что Кабардино-Балкария – центр мирового спорта, не менее того.

До сих пор своей самой большой творческой удачей считаю интервью с нашим прославлен-

ным футбольным вратарем, впоследствии тренером Владимиром Георгиевичем БЕЛЯЕВЫМ. Это было еще в 1995 году, интервью я делал для газеты «Северный Кавказ», вернее для спортивного приложения газеты. Владимир Беляев в свое время долго играл в московском «Динамо» и в сборной СССР вместе с легендарным Львом ЯШИНЫМ. Это вообще уникальный случай в истории футбола, когда два вратаря из одного клуба одновременно были вратарями сборной страны. Причем Владимир Беляев не был вечным запасным за спиной Льва Яшина, как кто-то может подумать. Он часто выходил на поле и в составе «Динамо», и сборной страны. В частности, сыграл в отборочном матче первого чемпионата Европы против сборной Венгрии в Будапеште в 1959 году. Как известно, тот чемпионат Европы в 1960 году сборная СССР выиграла. И наш земляк Владимир Георгиевич Беляев напрямую причастен к этому успеху. Впоследствии, уже в качестве тренера, он воспитал в Нальчике многих хороших вратарей. Это Заур ХАПОВ, Хасанби БИДЖИЕВ, Сергей КРАЩЕНКО, Александр ЧИХРАДЗЕ и многие другие. Создал здесь настоящую вратарскую школу. Считаю, что у нас о нем почему-то совершенно незаслуженно забыли. А ведь Владимир Беляев – коренной нальчанин, родился в Нальчике и умер в нашем городе, его могила на военной аллее на кладбище в Затишье. За сборную СССР у нас никто из футболистов республики, кроме него, не играл. Когда я брал у него интервью в его квартире, которая вся увешана медалями, дипломами, чувствовал, что вот сейчас занимаюсь настоящей журналистикой. А когда он мне еще и свой фотоальбом дал на день, чтобы снимки отсканировать, это было просто счастье! Ведь там, на снимках, рядом с

Беляевым такие личности, как ПЕЛЕ, ГАРРИНЧА, СТРЕЛЬЦОВ, БЕСКОВ, другие звезды футбола. Владимир Георгиевич тогда мне сказал, что если я этот альбом потеряю, он в тот же миг умрет, потому что в нем вся его жизнь. Я не потерял, вернул в целостности и сохранности. Замечу, что поначалу Владимир Георгиевич принял меня на пороге своей квартиры настороженно. А потом разговорился, ударился в воспоминания. Возьму на себя наглость сказать, что, наверное, ему оказалось интересно со мной поговорить.

Об авторитетах. Я читал книгу известного в свое время футбольного журналиста Льва ФИЛАТОВА, он работал в газете «Известия». Книга называлась «Соло на пишущей машинке». Вот он для меня авторитет. Он, кстати, сделал утверждение, которое мне очень понравилось. «Журналист – это тот, кто пишет, журналист – это тот, кого читают». А спортивным журналистам в этом плане, по моему мнению, грех жаловаться. Есть замечательный журналист в газете «Спорт Экспресс» Аксель ВАРТАНЯН, который, можно сказать, создал эпохальную подборку материалов из цикла «Летопись отечественного футбола». А из современных спортивных телекомментаторов мне нравится молодой Владимир СТОГНИЕНКО, видно, что человек тщательно готовится к каждому репортажу, да еще и язык хорошо подвешен. Мне нравится, как эмоционально комментирует биатлон Дмитрий ГУБЕРНИЕВ, биатлонисты должны ему памятник поставить, он просто раскрыл этот вид спорта. Но вот о футболе и хоккее он лучше бы не рассуждал.

Некоторые случаи без смеха нельзя вспоминать. Играл как-то наш «Спартак-Нальчик» в первой лиге дома с командой «Уралан» (Элиста). «Уралан» тогда заботами Кирсана ИЛЮМЖИНО-

ВА из заурядной команды чуть ли не в суперклуб превратился за счет купленных «легионеров». «Уралан» шел на первом месте, прямо показывая свои намерения выйти в высшую лигу, и до приезда в Нальчик не имел ни одного поражения. Наши болельщики предвкушали, что оно произойдет именно в столице Кабардино-Балкарии. Ложи у прессы тогда не было, и мы, спортивные журналисты, матчи на трибунах смотрели поближе к народу, так сказать. Матч был тяжелый, никто не хотел уступать, как говорится. Шла уже концовка второго тайма, а на табло по-прежнему нули. А прямо передо мной два мужика на соседней скамейке, пластиковых кресел тоже еще не было, потихоньку выпивали и закусывали под тост «За победу любимой команды!». Но вот уже несколько минут до финального свистка оставалось, а победы все нет. И тут один из этих мужиков вскочил, и у него вырвался крик души на весь стадион: «Ну, хоть кто-нибудь, хоть как-нибудь, хоть чем-нибудь, но забейте вы этому «Уралану!»». И в этот момент, словно услышав этот крик, Анзор МИЗОВ, был у нас тогда такой футболист небольшого роста, который обычно редко исполнял дальние удары, вдруг пробил метров так с 35. И мяч влетел в ворота «девятку»! Что тут началось на стадионе, какой праздник! А два этих мужика чуть не задушили друг друга в объятиях.

С кем бы из известных спортсменов хотел побеседовать? Да много кого можно было бы назвать. Ну, например, с Андреем ТИХОНОВЫМ, бывшим футболистом московского «Спартака» и сборной России, с трехкратным олимпийским чемпионом по греко-римской борьбе Александром КАРЕЛИНЫМ. И с Диего МАРАДОНОЙ, только я испанского не знаю, переводчик бы понадобился.

ДОРОЖУ ОТНОШЕНИЯМИ СО МНОГИМИ НАШИМИ СПОРТСМЕНАМИ

Мурат КУШХАУНОВ, «Советская молодежь»:
- Все получилось достаточно случайно. В 1995 году я работал корреспондентом «Молодежки», а наш спортивный обозреватель Михаил СУАНОВ собрался перебираться на работу в открывавшуюся тогда школу тенниса. Предложил мне попробовать написать что-то на спортивную тему,

мотивировав это тем, что я интересуюсь футболом (все-таки десять лет занимался в футбольной спортшколе). С тех пор и пишу...

Какими профессиональными качествами должен обладать именно спортивный журналист? Да всеми теми, что и обычный. С большинством спортсменов действительно очень трудно беседовать, они часто бывают

немногословными, отвечают односложно. Но бывают приятные исключения, к примеру, Мурат КАРДАНОВ или Билял МАХОВ.

Не знаю, можно ли назвать это профессиональной удачей, но я очень дорожу теми отношениями, которые сложились со многими нашими спортсменами и тренерами. А провалов, хотелось бы верить,

не было. Правда, было несколько случаев, когда сорвалось несколько потенциально интересных интервью, но происходило это не по моей вине.

Кто для меня является авторитетом в спортивной журналистике? Нравится работа многих, но кого-то выделять не стал бы.



● Материалы 4-5-й с.
Ольги КАЛАШНИКОВОЙ



• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

же в моей работе была попытка через презентацию традиционной культуры приобщения адыгов раскрыть уникальный внутренний мир народа, а эта тема очень глубока и неисчерпаема. Слово, продолжать научную работу в будущем я намерена.

На данный момент занимаюсь еще и вопросами культурологически ориентированного образования. Этой темой заинтересовалась, работая в институте повышения квалификации при КБГУ. Все-таки культурология – это моя дисциплина по духу. Уже в девятом классе у меня был выбор, куда поступать: либо в музыкальное училище на фортепиано, либо в институт искусств на отделение мировой культуры. Второй оказался более по душе. Сейчас работаю над статьями по теме культурологически ориентированного образования в соавторстве с профессором Е.А. АХОХОВОЙ.



ГОСТЬ НАШЕЙ РУБРИКИ – КАНДИДАТ КУЛЬТУРОЛОГИИ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ФИЛОСОФИИ НОУ ВПО «КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ИНСТИТУТ БИЗНЕСА», АВТОР ИНТЕРНЕТ-СТРАНИЦЫ «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ», ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙНЕР МАДИНА МАХОТЛОВА. ОНА РАССКАЗЫВАЕТ О СВОЕЙ РАБОТЕ, УВЛЕЧЕНИЯХ, ВЗГЛЯДАХ НА ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСКИХ ПЛАНАХ.

- Ваша страница «Моя прекрасная Кабардино-Балкария» достаточно популярна не только в республике, но и за ее пределами. Как и когда родилась идея ее создания?

- Два года назад мой племянник Ибрагим, которому на тот момент исполнилось 12 лет, переехал в Москву к своему отцу – моему старшему брату. Поступил в московскую школу. После его отъезда основным средством общения для нас стал Интернет, который он начал активно осваивать. А так как у нас с ним очень

«ТЕМА КУЛЬТУРЫ ЛАНДШАФТОВ ВСЕГДА АКТУАЛЬНА»

близкие отношения, я тоже стала интересоваться блогами и сайтами для молодых людей и поняла, что хочу, чтобы Ибрагим всегда был в курсе того, что происходит в нашем крае. Эта страница была создана специально для него. Мне хотелось, чтобы он узнавал то хорошее, прекрасное и уникальное, что есть на его родной земле, через фото, видео, поэзию, информацию, которую публикуют гости республики, путешественники и сами жители. Племянник быстро подключился и даже сам стал находить в Интернете подходящий материал для страницы. Многие стихотворения на странице я публиковала по его рекомендации.

Постепенно количество подписчиков стало расти. В основном это соотечественники, ныне живущие за пределами КБР (в Германии, Израиле, Москве, других странах и городах России). Те блогеры, на чьи страницы я ссылалась, также часто подписываются на мою страницу. Я заметила, что публикуют у себя ссылки друг на друга. Теперь часто на этой странице появляются статьи, отзывы и фотографии туристов, побывавших в нашей республике. Для кого-то это было романтическое путешествие – свадьба на Эльбрусе. Достаточно часто молодые люди делают предложение своим избранницам на Эльбрусе. Для других отдых связан с экстримом. Появляются и научные статьи, посвященные природе нашего края, делаются своими впечатлениями о гостеприимстве и кухне наших народов. Все это сопровождается фотографиями.

- Вы преподаете в НОУ ВПО «Кабардино-Балкарский институт бизнеса» философию. Какую роль играет ваша дисциплина в формировании современного бизнес-сообщества?

- Своей основной задачей считаю

научить молодых людей размышлять, задавать вопросы, искать ответы. Этот процесс должен стать для них постоянным и бесконечным. Специалист, у которого много вопросов к себе и к окружающему миру, скорее станет нужным и полезным обществу. В силу эмоциональности и недостаточного жизненного опыта молодые люди имеют склонность принимать однозначные решения. Пример мудрецов прошлого, их взгляд на различные жизненные ситуации дают студентам понимание того, что одного решения бывает мало, заставляет сомневаться в правильности однозначных решений.

- Чему была посвящена ваша кандидатская работа?

- Все началось еще с дипломной работы в институте искусств. Она была посвящена садово-парковому искусству Франции XVIII в. и Англии XIX в. Тему садов и парков я продолжила и в кандидатской диссертации «Культурный ландшафт: этнический дискурс (на примере адыгского сада-леса)». Многие путешественники сравнивали пейзажи Черкесии с английскими, находя некоторое сходство. И действительно планировка в таком саду свободная, живописная, но не исключающая и регулярных мотивов, особенно рядом с домом. Однако существовало и много различий. В эстетическом плане, например, в отличие от европейских (в том числе английских), русских усадеб во дворе или саду адыгов невозможно было увидеть цветочную клумбу, кусты или бордюры из декоративных растений - адыги практически не занимались культивированием цветов. Что именно было причиной тому – тема для отдельного исследования, но можно предположить, что эстетическую потребность в любовании цветами вполне обеспечивали деревья и кустарники в своем цветочном и

форменном разнообразии, да и народная экологическая мораль запрещала рвать цветы и вообще всякую растительность, если в этом не было необходимости. Сады-леса сочетали пользу и красоту, на устройство и поддержание сада требовалось гораздо меньше затрат и сил, чем в европейском стиле.

Сегодня, несмотря на то, что есть тяготение к европейскому стилю, некоторые традиционные особенности сохраняются: многие заказчики предпочитают на участке (даже на самом небольшом) оставлять плодовые деревья, от нескольких кустов роз в саду не отказываются, однако пышным цветочным клумбам особо значения не придают. Большое значение придают народным приметам, говорящим о том, какие деревья принято сажать во дворе, а какие нежелательно. И, конечно, польза сада – все-таки основное требование заказчика.

- А они, то есть заказчики, у вас есть?

- Да. Основы геодезии, гидрологии и ландшафтного проектирования, которые я самостоятельно освоила по настоянию своего руководителя – ректора института А.И. РАХАЕВА, мне очень помогли, когда создала свой первый проект сада. Заказчиками тогда стали мои родители. Из нескольких вариантов проекта они выбрали один, и мы своими силами разбили у себя во дворе сад. Специалистов тоже привлекали, но на отдельные виды работ. Позже за консультацией ко мне стали обращаться знакомые, и я создала еще несколько проектов.

- Вы планируете продолжить научную работу?

- Тема культурных ландшафтов была, есть и, думаю, всегда будет актуальной. Потому что неразрывно связана с дуальностью природы самого человека. К тому

- Чем еще увлекаетесь?

- Уже десять лет увлекаюсь большим теннисом. Хотя из-за загруженности на работе времени на спорт не хватает. Очень люблю рукодельничать. Недавно сблалась моя давняя мечта – начала брать уроки по вышиванию золотой нитью «дышиздэ» у золотошвейки Заремы ТУХУЖЕВОЙ.

- Какой вы видите свою будущую семью?

- Для меня образцом супружеских отношений являются родители – Асланбий и Лела. Они сумели не только создать семью, но и отстоять свое право на семейное счастье. Я видела, как порой трудно им приходилось, но в любой ситуации они оставались верны своим высоким идеалам. Чуткое и глубоко уважительное отношение друг к другу было и остается в нашей семье незлым и непоколебимым.

Мои родители совпадают в своих взглядах на жизнь, всегда находят поддержку друг в друге. Будучи оба химиками, вместе учились в аспирантуре. Когда вышли на защиту, родился мой старший брат. Тогда мама отказалась от карьеры. Отец защитился в Менделеевском, а мама посвятила себя семье. Я как-то спросила ее, жалеет ли она о том, что отказалась от возможности заниматься любимой работой. Она ответила, что, несомненно, хотела бы заниматься любимым делом, но никогда не променяла бы его на ощущение счастья, которое дает семья. Брат Мухамед и младшая сестра Фатима получили экономическое образование, работают в сфере энергетики: сестра - в Нальчике, брат - в Москве, где живет со своей с семьей.

● Алена ТАОВА.

Фото Астемира Шебзухова

27 ИЮНЯ В СРЕДНИХ ШКОЛАХ РЕСПУБЛИКИ ПРОШЛИ ВЫПУСНЫЕ ВЕЧЕРА. В МКОУ «СОШ» С. П. НИЖНИЙ ЧЕГЕМ ВЫПУСКНОЙ СТАЛ ВСЕОБЩИМ ПРАЗДНИКОМ: ВЕЧЕР СОБРАЛ ВСЕХ.

Юноши в строгих костюмах, девушки в балетных платьях, помолодевшие родители, красивые и нарядные учителя. В этом году в нашей школе аттестат о среднем полном образовании получили 18 учащихся,

ИМЕТЬ ЦЕЛЬ И ПРИЛОЖИТЬ УСИЛИЯ ВЫПУСКНОЙ ВЕЧЕР

пять из них окончили учебное заведение с «золотой» медалью. Это Танзиля РАХАЕВА, Аминат ХОЧУЕВА, Жанна БАЙТУГАНОВА, Фарида МУСТАФАЕВА, Саняет ХОЧУЕВА.

По традиции поздравить выпускников с вручением аттестата пришли не только родные, друзья и учителя, но и почетные

гости. С пожеланиями добра, успеха в выборе профессии, счастья и здоровья к вчерашним школьникам обратился методист ИМЦ Управления образования Ислам АЛОЕВ.

Он также поблагодарил родителей и педагогический коллектив школы за достойное воспитание детей.

В свою очередь выпускники поблагодарили учителей за терпение и труд.

В этот вечер прозвучало много поздравлений и добрых напутственных слов от директора Нижнечегемской средней школы Ахмата САРБАШЕВА: «Вот и прошла целая эпоха школьной жизни. В ней было все: радости

и огорчения, победы и разочарования, улыбки, слезы и многое другое. С окончанием школы у ребят завершился первый этап жизни – детство, сегодня они открывают новую, самую прекрасную пору своей жизни – юность, когда каждому все по плечу, надо лишь иметь цель и приложить усилия.

Держайте, все в ваших руках!»

Запомнилось и выступление самих выпускников, которые для гостей вечера подготовили праздничную концертную программу, насыщенную танцами и песнями.

● Исмаил БЕЙТУГАНОВ, председатель ученического самоуправления МКОУ «СОШ» с. п. Нижний Чегем



ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА – ЗАЛОГ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ МНОГИХ НЕСЧАСТИЙ

• 3 ИЮЛЯ – ДЕНЬ ГИБДД



ЕЖЕГОДНО 3 ИЮЛЯ В НАШЕЙ СТРАНЕ ОТМЕЧАЕТСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК СОТРУДНИКОВ АВТОИНСПЕКЦИИ – ДЕНЬ ГИБДД МВД РФ. ГОСУДАРСТВЕННАЯ АВТОМОБИЛЬНАЯ ИНСПЕКЦИЯ МВД СССР БЫЛА ОБРАЗОВАНА В 1936 ГОДУ. В ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ 1936 ГОДА ГОВОРИЛОСЬ: «ВСЕ УЛИЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ ОБЯЗАНО ПРИДЕРЖИВАТЬСЯ СЛЕДУЮЩЕГО ПОРЯДКА: ПЕШЕХОДЫ УСТУПАЮТ ДОРОГУ РУЧНОЙ ПОВОЗКЕ, ПОВОЗКА – ИЗВОЗЧИКУ, ИЗВОЗЧИК – АВТОМАШИНЕ, А АВТОМАШИНА ОБЩЕГО НАЗНАЧЕНИЯ – ВСЕМ МАШИНАМ СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ И АВТОБУСУ». В 1960-Х ГОДАХ СОВЕТСКИЙ СОЮЗ ПРИСОЕДИНИЛСЯ К МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНВЕНЦИИ О ДОРОЖНОМ ДВИЖЕНИИ, А ПЕРВЫЕ ЕДИНЫЕ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ СТАЛИ ДЕЙСТВОВАТЬ В СССР С 1 ЯНВАРЯ 1961 ГОДА.

Сегодня трудно переоценить роль Госавтоинспекции. С каждым годом возрастает численность транспорта, все более интенсивным становится движение на дорогах. Помимо ужесточения мер наказания нарушителей правил дорожного движения, руководством и сотрудниками ГИБДД проводится ряд важных мероприятий по вопросам безопасности дорожного движения, причем для участников всех возрастов.

В этом году служба ГИБДД отмечает 79-ю годовщину со дня образования. Работа в ГИБДД считается мужской, но женщины давно доказали, что могут работать в любой области. В Управлении ГИБДД МВД по Кабардино-Балкарской Республике работает много женщин: это и инспекторы на дороге, и инспекторы по исполнению административного законодательства и, конечно, инспекторы пропаганды безопасности дорожного

движения. Впервые понятие «пропаганда» появилось в нормативных документах автоинспекции 25 мая 1932 года, когда вышел циркуляр Главного управления рабоче-крестьянской милиции, утверждавший «Мероприятия по развешиванию пропаганды вопросов безопасности уличного движения».

Сегодня подразделения по пропаганде БДД являются не только составляющей частью Госавтоинспекции, но и одной из наиболее универсальных и интересных служб ГИБДД. Основными задачами группы пропаганды являются организация социально-профилактических и воспитательно-пропагандистских мероприятий, направленных на формирование у населения знаний, умений, навыков безопасного поведения на улицах и дорогах, создание системы дифференцированного информирования разных социальных и возрастных категорий участников дорож-

ного движения о действующем законодательстве в области дорожного движения, в целом о работе ГИБДД.

Приоритетным направлением работы подразделений пропаганды являются профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, организация взаимодействия со средствами массовой информации и общественными объединениями. Подполковник полиции Марита ШОРОВА и ее команда считают, что правильно построенная профилактическая работа – залог предотвращения многих несчастий. Отличительная черта любого пропагандиста – умение находить контакт не только с детьми, но и со всеми участниками дорожного движения. Именно поэтому инспекторы пропаганды ГИБДД – частые и желанные гости в детских садах, школах, центрах социальной защиты, в общественных организациях.

Многие жители республики не раз

становились участниками акций «Вежливый водитель», «Уступи дорогу детям», «Притормози», «Безопасная дорога в любое время года», где говорилось о том, что порой сами взрослые своим поведением перечеркивают все знания, полученные детьми, а правильно установленное детское кресло гораздо важнее в качестве средства пассивной безопасности для ребенка, нежели реkvизита автомашины для демонстрации сотруднику ГИБДД. По статистике, почти каждое десятое ДТП в нашей стране происходит с участием детей. Ежегодно Россия теряет в автокатастрофах тысячи своих маленьких граждан. Важно донести до каждого человека, что выполняться правила должны не от случая к случаю, а постоянно.

● *Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА при содействии пресс-службы ГИБДД МВД по КБР*

- Эльдар, наверное, в вашей профессии нет (по крайней мере, не должно быть) случайных людей. Каким был ваш путь в профессию?

- Я с первого класса знал, что буду врачом, постепенно шел к своей цели. Не могу сказать, что конкретно повлияло на мой выбор – я и сам хотел, и родители настаивали, но он был очень осознанным – в другой профессии себя представить не могу. Я родился в Узбекистане, когда мне исполнился год, мы переехали в Кабардино-Балкарию, через несколько лет – на Украину в связи с работой отца. Там я и вырос, окончил школу, а после первого курса перевелся на медицинский факультет КБГУ.

- А в травматологию как пришли?

- Сначала, как и многие, наверное, хотел быть хирургом, но на втором курсе попал на одну операцию и понял, что уже выбрал свою будущую специализацию – влюбился в «травму».

- Ваша специальность, наверное, больше других связана с экстренными случаями. Врач привыкает к такому тяжело-му ритму или к этому невозможно привыкнуть?

- Привыкаешь, наверное, в какой-то степени. Но, с другой стороны, каждый случай индивидуален, не сказал бы, что к этому вообще можно привыкнуть. Потому что очень тяжелых больных привозят, чувствуешь каждому. Есть устойчивое мнение, что, например, хирурги со временем становятся роботами, нет, каждая операция – стресс для врача.

- Вы практикующий врач, а теоретическая сторона, то

Эльдар ТАИРОВ:

ДЛЯ ВРАЧА КАЖДЫЙ СЛУЧАЙ УНИКАЛЕН



СЕГОДНЯ МЫ ПРЕДСТАВЛЯЕМ ВАМ В КАЧЕСТВЕ ГЕРОЯ РУБРИКИ ВРАЧА-ОРДИНАТОРА ТРАВМАТОЛОГО-ОРТОПЕДИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ КЛИНИЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЫ ЭЛЬДАРА ТАИРОВА. ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННЫЙ И СОСРЕДОТочЕННЫЙ НА РАБОТЕ, ОН ДЕМОНСТРИРУЕТ ВЫСОКИЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ И, КАК УТВЕРЖДАЮТ ПАЦИЕНТЫ, ВСЕГДА ПРОЯВЛЯЕТ ДОБРОТУ И УЧАСТИЕ. С ЧЕЛОВЕКОМ, КОТОРЫЙ ТВЕРДО УВЕРЕН В СВОЕМ ВЫБОРЕ, В ЕГО ПРАВИЛЬНОСТИ, ОБЩАТЬСЯ ВСЕГДА ИНТЕРЕСНО.

есть научная сфера медицины вас привлекает?

- Да. Недавно с профессором А.К. ЖИГУНОВЫМ мы выиграли грант на проведение научного исследования, связанного с новыми методами лечения.

- Есть ли у вас желание попробовать свои силы за пределами Кабардино-Балкарии? Учиться или работать где-нибудь еще?

- Хочется развиваться, расти профессионально. Конечно, и здесь, в РКБ, есть все возможности для этого, но мне хотелось бы поехать куда-то поучиться еще чему-нибудь новому.

- То есть ваши жизненные планы полностью зависят от требований работы?

● **В РАКУРСЕ - ЖЕНИХ**

- Хочу окончить ординатуру, устроиться на работу, а после этого уже можно строить конкретные планы на будущее.

- Видно, что вы погружены в травматологию практически полностью. Скажите, а профессия влияет на повседневную жизнь?

- Влияет, особенно на круг общения. Часто замечаю, что с теми, с кем общался вроде бы еще недавно, появляется какой-то барьер, видимо, это оттого, что привыкаешь общаться в своей профессиональной рабочей среде. Но очень сложно объяснить, в чем именно особенности эти проявляются, скорее всего, в каком-то взаимопонимании, которое налаживается у врачей между собой.

И на личную жизнь это влияет, конечно: времени нет практически ни на что – даже на какие-то увлечения. Но когда есть свободное время, люблю заниматься спортом.

- Несмотря на тотальную занятость, наверняка у вас есть представления о том, какой вы хотите видеть свою будущую семью?

- Очень хочу, чтобы дети пошли по моим стопам, тоже были врачами. Думаю, что моя будущая жена тоже окажется врачом (смеется). Но если говорить серьезно, то считаю, что в семье главное – понимание. В нашей профессии очень сложно, если нет взаимопонимания с близкими.

● *Беседовала*

Марина БИТКОВА.

Фото Астемира Шебзухова



НЕ ТАКАЯ

Мы живем с мужем пять лет. Теперь, когда встали на ноги и устроили свою жизнь, муж начал говорить, что у него пропали ко мне чувства, что разлюбил меня. Стал говорить, что нам лучше расстаться и заново создать семью.... У него никого нет, у меня тоже. Он с друзьями ходит гулять в кафешки, я раньше ходила с ним, знаю всех его друзей, но теперь меня с собой не берет. А мне обидно. Когда гуляем вместе, он практически не обращает на меня внимания. Говорит, что нечем заняться, что ему скучно и не знает, о чем со мной говорить. Говорит, что я очень хорошая и правильная, а ему нужны эмоции, проблемы, которые надо решать, что когда все спокойно, у него пропадает вкус к жизни. Я человек очень веселый и душа компании, но его это не трогает. Я сейчас меняю работу, временно сижу дома без денег, а он дает по сто

рублей в день, продукты и бытовую химию не покупает. Я ему предлагаю родить ребенка, чтобы у него появился смысл жизни и общие интересы со мной, но он не хочет. После нашего серьезного разговора, когда он признался, что разлюбил, почему-то подходит ко мне, обнимает, смотрит в глаза, разговариваем, а потом как будто вспоминает, что он плохой, и говорит гадости. Я его не понимаю, неужели он правда меня разлюбил? Раньше говорил, что любит очень сильно.... На работе со всеми общается. У него на работе есть одна семейная пара, с которой мы дружим, он постоянно проводит время с этой женщиной, они все обсуждают, всем перемывают косточки, он доверяет ей свои проблемы, может, дело в ней? Я его очень люблю и готова ради него на все. Может, и правда, со мной что-то не так?

P.T.

ПРОЩАЙТЕ, МУЖЧИНЫ!

Мода для мужчин стала ужасной. Если посмотреть, что представил Гисси на неделе моды в Милане, просто можно понять, что мужчин модельеры давно не видят. Не для мужчин (в нашем понимании) они все это придумывают. Бледных, худощавых модельменов одевают так, как будто они не должны вылезать из спальни, судя по одежде, у них одна роль – ублажать. Кого? Только не женщину. Они сами выглядят как женщина, в розовом, с рюшами, в коротеньком, пестреньком... Мир моды давно стал орудием по уничтожению мужчины, и в этом модельеры, которые в большинстве своем нетрадиционной ориентации, превзошли себя.

Ника

ПРЕДАТЕЛЬСТВО

Я считала ее самым близким человеком, доверяла, делилась своими секретами, а она взяла и предала. Самое ужасное, все мои секреты стали общеизвестными. Это очень больно – пережить предательство близкого человека. Ты рассказываешь самое сокровенное, а она в это время строит планы, как и кому все рассказать.

Я была в тупике.

Мама сказала: «Потерпи, подожди несколько недель, а потом увидишь, что ситуация не стоит того, чтобы так остро переживать». Даже мама иногда не знает, насколько ее ребенку больно. Нет, мамочка, несколько недель мне не помогли.

Теперь я знаю - настоящих друзей единицы. Их нужно ценить. Предательство – самая настоящая про-

верка нашей человечности и терпимости.нас предадут, а мы закаляемся! И этим, по-моему, многое сказано. Ведь настоящий друг тот, кто в любой ситуации, в любое время суток, где бы он ни был, придет на помощь, утешит, позволит поплакать на его плече. Настоящий друг... никогда не предаст, ему можно всегда доверять.

Нарткала - Нальчик

СОН, ЛОТОС И МЕЧТА

Я хочу в Индию. Есть люди, которые не знают, чего хотят.

А я хочу в Индию. Поехала бы в Раджастан, в Кота... Не знаю, понятия не имею, что это. Но послушайте, какие названия!

В детстве я с одноклассницами смотрела индийские фильмы. Потом стала заучивать наизусть (как слышу, так и пою) все песни из фильмов. Танцевала. Правда, никому не показывала свои танцы. А песни пела подругам.

Мне снятся разные сны. В некоторых из них я в Индии. Там все красочное. Я люблю ночь, потому что она приносит мечту и воплощает ее.

В одном из снов мне навстречу вышел индус в белом одеянии и протянул цветок. Это был, конечно же, лотос. Лотос раскрылся прямо в моей руке. Внутри цветка оказался маленький экранчик, на котором показывали мою жизнь. Я смотрела ровно до 22 лет, потом меня окликнули, то ли этот индус, то ли другой мужчина. Я оглянулась, но никого не было рядом. Цветок стал рассыпаться в моей руке. Я проснулась.

Мне сейчас ровно 22. Если бы я оказалась в Индии, сразу бы поняла, зачем мне нужна эта страна и что означал тот сон.

Ди-дукция

ОТ СМЕШНОГО К ПРАКТИЧНОМУ

Хотите знать признаки настоящей женской депрессии? Это когда сидишь в салоне красоты и читаешь лежащие там глянцево-журналы. Читаешь о «звездах», которые твои ровесники или (о, ужас!) моложе тебя. И... сравниваешь. Сравниваешь внешность, славу и даже доходы в

год. Конечно, в «трезвом уме» никто этого делать не станет, но ты же не в трезвом – у тебя кризис. И новая прическа вряд ли поможет. А что поможет? Лично мне помогает движение. Любое движение - будь то поход в тренажерный зал, бассейн или даже пробежка по парку. Стес-

няешься бежать? Пройдись быстрым шагом, только не три метра, а через весь парк. А если живешь не в городе, придумай любой повод, чтобы подвигаться. В селе всегда работа найдется. Никогда не сиди в грязи – настроение еще больше падает, когда вокруг не убрано.

Опытная

НА МОРЕ!

У моего брата с женой каждое лето одно и то же: она хочет на море, а он нет. Брат не любит транспорт, переезды, кассы, всю эту канитель. Однажды они поехали в Сочи. Вернулись злые друг на друга. Я все не могла понять – зачем снохе такой отдых. Оказывается, все очень просто: она хочет показать подругам, что тоже отдыхает. Я думаю, что она в чем-то права, у нее много подруг и сестер, и все они приезжают с моря загорелые, ходят, хвастают загаром, выкладывают свои фотки с пляжа, чем она хуже? Другое дело, в каком настроении муж. Наверное, это не так сильно ее волнует...

Карина

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш
электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.
У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru
есть и гостевая. Ждем вас!



ЧТО НОСИТЬ ЛЕТОМ 2015 ГОДА, ДИЗАЙНЕРЫ ОПРЕДЕЛИЛИ ДАВНО, НО КАЖДАЯ ДАМА ДЕЛАЕТ СВОЙ ВЫБОР, ОРИЕНТИРУясь НА НАСТРОЕНИЕ, ПЛАНЫ И, КОНЕЧНО ЖЕ, КОШЕЛЕК. КАК БЫ ТО НИ БЫЛО, ЕСТЬ НЕСКОЛЬКО ТЕНДЕНЦИЙ МОДЫ «ЛЕТО-2015», ОБОЙТИ КОТОРЫЕ, НА НАШ ВЗГЛЯД, НЕ СТОИТ.

Этим летом, этим летом!

ЮБКИ И ЕЩЕ РАЗ ЮБКИ

Роскошные юбки идеально подойдут для светских мероприятий. Если выбрать полупрозрачные ткани и правильно подобрать ткань для подкладки, воздушная, струящаяся юбка станет центральной в летнем гардеробе. Во-первых, в ней в жару очень удобно, во-вторых, если вы пошли в юбке на работу, а вечером неожиданно намечилось мероприятие (в гости, на концерт), можно не тратить время на переодевание.

ПЛАТЬЯ

Юбки в пол остаются актуальными. Без длинного платья этим летом не обойтись. Учитываем, что летние платья отличаются особенной легкостью и прозрачностью материалов. Короткие платья в этом сезоне также актуальны. Но женщины постарше отказываются от мини, оставляя короткие юбки юным созданиям.

Для летнего сезона лучше всего выбирать белые и бежевые платья. Стоит сказать, что кружевные ткани прекрасно подходят для лета, особенно если это качественный материал, который позволяет коже дышать.

ЦВЕТА И ОТТЕНКИ

Для этого лета дизайнеры предложили красный, ярко-желтый и оранжевый. Также актуальными остаются белый и черный.

Надевая что-то карамельных тонов,

вы как бы окупаетесь в прохладу. Поэтому имейте в виду: мягкие тона карамели снова в моде: светло-розовый, коралловый, кремовый...

СУМКИ

Спортивный лук и классический, изысканная сумочка и сумка-мешок – все смешалось этим летом. А еще сумки в стиле ретро. С чем все это может сочетаться? И с юбками, и с равными джинсами. Так что дайте волю фантазии!



Мастер-класс от Эвелины Хромченко

ЗАЛИНА МИЗОВА-КАРДАНОВА, ЖУРНАЛИСТ ГУ ВТК «КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ», ВЫПУСКНИЦА ЛИТИНСТИТУТА ИМ. М. ГОРЬКОГО, НА ДНЯХ ПОСЕТИЛА МАСТЕР-КЛАСС ИЗВЕСТНОГО СПЕЦИАЛИСТА В ОБЛАСТИ МОДЫ И СТИЛЯ ЭВЕЛИНЫ ХРОМЧЕНКО:

— Напротив Кремля в красиво оформленном демонстрационном зале ГУМ, где нас ждали подарки, прошёл мастер-класс «Осень-зима-2015-2016» иконы стиля Эвелины Хромченко. Известные лица, светские львицы, стилисты, имиджмейкеры, домохозяйки, студентки, иностранные граждане... Зал был переполнен, люди стояли и сидели на подоконниках. Мастер-класс получился очень живым и ярким. Открыла его известная топ-модель из Нью-Йорка, в прошлом лицо марки CHANEL, муза дома RALPH LAUREN Анастасия ХОЗИСОВА. Продолжалось событие около 3,5 часов. Информация, которая прозвучала на лекции в сжатом виде, как сообщила сама Эвелина, занимает в общей сложности 238 страниц развернутого текста. Настоящий знаток своего дела, она удивила не только своими знаниями в мире моды, но и прекрасными ораторскими способностями, умением четко, детально и ясно отвечать на каждый вопрос без промедления, а их было немало. Говорили о многом: о модных трендах, что с чем носить, как сочетать, чего категорически нельзя надевать в обычной жизни, как создать необычный образ, о модных цветах, аксессуарах, волосах, макияже и т.д.

«Скромность, близкий к монашескому образу стиль в нынешнем сезоне модны», — отметила в начале своего выступления Эвелина Хромченко. — Голубой, как и розовый, имеет отношение к пастельным группам, эти оттенки очень разделены, несмотря на то, что классическое правило



говорит о том, что внутри одного комплекта не может быть более трех цветов. В ситуации с пастельными тонами можно позволить себе больше, т.к. они достаточно корректно работают по отношению друг к другу, даже если их много».

«Серый цвет в нынешнем сезоне обладает маленькими зелеными элементами, оттеняя территорию серого. Однако любые проявления этого цвета в нынешнем сезоне не скучны, равно, как и всех остальных. Серый цвет в нашей стране недолюбивают, а я его всегда отстаиваю, — признается Эвелина Хромченко. — Для тех, кто любит полотна авангардных художников, абстрактный принт поможет выглядеть актуально в собственных глазах».

«Если говорить точнее, абстракция сезона осень-зи-

ма-2015-2016 - это абстракция компьютерной графики. Два основных принта нынешнего сезона довольно скромны: либо горошек мелкий, либо крупный и находятся на большом расстоянии друг от друга. Что касается леопардового, он немного прячется, сильно не бросается в глаза.

Нынешний сезон создается в каких-то нереальных цветах от желтого до зеленого, а также в голубых пастельной группы. Самое ликвидное сочетание - черное и белое. Эта волшебная палочка вырывает всегда, когда вы не знаете, что надеть. Серебро и золото никогда не сходят с сцены. Серебро в нынешнем сезоне графитовое, практически черное, но все равно обладает тем самым блеском, который превращает его в самый благородный металл, от которого

мы, женщины, в восторге.

...Что касается брюк, широкие в моде, но опасны, если неправильно выбрать. Нужно выдержать стиль, при этом не деформируя образ. Как правило, если вы в таких брюках, верх должен быть притален. Узкие брюки-клеш - тоже капризная вещь. Если на вас такой фасон, нужно обязательно перекрывать зону паха».

Актуальны юбки всех фасонов и стилей. Совет от Хромченко: «Нарядившись в юбку-мини вечером, лучше остаться дома». «Если говорить о верхней одежде, в нынешнем сезоне модны кардиганы, куртки в стиле 70-х, куртки-бомберы, куртки-косухи, кеды, которые носят с высокими перчатками, а также пальто без рукавов, которые сохраняют стройность. Планку держит маленькое черное пальто, немного напоминающее строгое пальто. Если говорить о цвете, бежевое пальто - универсальный солдат, серое помогает выглядеть элегантно. Важно учесть, что неправильно выбранный цвет пальто портит внешность».

Модны пальто в стиле милитари, цвет не главное, важен крой. Прозрачные наряды лучше носить с чехлом, не путайте театральное представление на показе с повседневной жизнью, это касается и коротких шортсов. Их лучше носить на пляже».

Залина Мизова (на снимке слева) успела задать ведущей мастер-класса два вопроса. На первый она ответила, сразу сказав, что с интересом посетила бы Кабардино-Балкарию, на второй вопрос обещала ответить через свой сайт в Интернете.

История одного платья

РАССКАЗ

Моя бабушка уже была старенькой, когда я училась в восьмом классе. Прибежала домой, радуясь, сообщила, что буду читать на празднике стихи и мне обязательно нужно платье нежного оттенка. Дело в том, что я собиралась читать «Письмо Татьяны» из «Онегина». Мама, услышав мое сообщение, просто улыбнулась и занялась своими делами. Ее улыбка и молчание ничего хорошего не сулили, обычно это означало, что моя просьба останется невыполненной, так как мама не считала обязательным исполнять все просьбы: она растила нас одна и еле одевала на каждый день. А тут — платье для одного случая...

Я расстроилась и готова была заплакать. Так и сделала, только тихо, выйдя в сад, за дом. Когда вернулась, бабушка сидела в углу, достав из своего сундука сверток. Оказалось, это ее платье. Я еще больше расстроилась, увидев, что это платье ее молодости. Бабушка предложила его перешить. Мама опять улыбнулась. Я ужаснулась — ведь ни бабушка, ни мама шить не умели.

...Как я много лишнего говорила тогда, как жаловалась на трудное детство, на то, что у других все есть, а я одна несчастная... Бабушка распорол свое платье, взяла нитки и иголки и начала шить. Она не знала, как подогнать по моему размеру, и стала шить прямо на мне. Мне не нравилось мое платье, но у меня не было выбора, и пришлось надеть его на вечер. Я читала стихи и думала только о том, как выгляжу. Наверное, читала неважно. Но в конце ко мне подбежала девочка из младшего класса — наша соседка. В руках у нее были очень знающие цветы... Конечно, это розочки с бабушкиного цветника. Я улыбнулась. Когда уже сошла со сцены, заплакала. Я понимала, что у меня самая добрая в мире бабушка. Она бы мне подарила весь мир, если бы могла. Ведь она перешила для внучки платье, в котором выходила замуж за дедушку, — свое свадебное платье...

Лалина НЫРОВА

● Подготовила Мадина БЕКОВА



— Вы обращаетесь к писателям за советом в сложные жизненные периоды?

— Безусловно. Часто тянет за определенной книгой в тот или иной период жизни. Бывало, что именно в книге находила ответ на трудноразрешимый вопрос.

— Назовите три книги, которые порекомендуете прочитать.

— Все очень индивидуально. Но хотелось бы выделить книгу Мухамеда КАРМОКОВА «А тополя все растут». Этот роман учит любить, прощать, быть лучше, добрее и отзывчивее на примере главной героини Альмажан.

Также отдаю предпочтение классике — как российской, так и зарубежной. Из классиков русской литературы люблю произведения Л.Н. ТОЛСТОГО

МАРИНА КОЖОКОВА, ФИЛОЛОГ ПО ОСНОВНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ, НЕДАВНО ПОЛУЧИЛА ВТОРУЮ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ - «ЭКОНОМИКА». ЕЕ КРУГОЗОР РАСШИРЯЕТСЯ БЛАГОДАРЯ ТОМУ, ЧТО ВАЛАДЕЕТ АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ, А БАЗА ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОЗВОЛЯЕТ ТЩАТЕЛЬНО ПОДБИРАТЬ СВОЙ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ «РЕПЕРТУАР». ЭТО ОТНОСИТСЯ И К ТЕМ КНИГАМ, КОТОРЫЕ ОНА ЧИТАЕТ МАЛЕНЬКОМУ СЫНУ.



● ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

● УЧАСТОК

УДАЛЯТЬ ЛИ ПАСЫНКИ НА ПОБЕГАХ ВИНОГРАДА

Начало июля — пора активного роста побегов текущего года, формирования ягод, развития пасынковых побегов. В это время суточный прирост побегов может достигать 10-12 см, ягоды же приобретают форму, типичную для сорта. Из пазушных первых (нижних) трех-пяти листьев формируются и начинают рост пасынковые побеги. На кустах с густым разрастанием (площадью менее 2х1 м) рост побегов ограничен, что исключает необходимость ранней чеканки.

Ввиду того, что в текущем году сложились весьма благоприятные температурные условия и режим выпадения осадков, рост побегов по сравнению с прошедшими годами значительно усилился, что вызвало сильное загущение кроны и способствовало ухудшению условий продуваемости кустов, тем самым стимулировало развитие болезней. Ранняя чеканка побегов усиливает развитие пасынков, что в еще большей степени усиливает загущение кроны.

Для нейтрализации описанных последствий сильного роста и обильного развития пасынков на столовых сортах, как правило, сильно-рослях, рекомендуется проводить удаление части пасынков. При этом удаление пасынков проводится путем их вырезания секатором на уровне второго-третьего междоузлия. Пасынки диаметром более 5-7 мм, как правило, оставляют для дальнейшего поддержания формы куста. Более тонкие удаляют. Такой прием способствует не только лучшей проветриваемости кустов, что снижает вероятность поражения листовой массы и гроздей милдью, оидиумом, антракнозом и другими болезнями. Удаление части пасынков способствует перераспределению тока питательных веществ в пользу повышения урожая и увеличения накопления сахаров в ягодах.

Оставленные на побегах пасынки через две-три недели следует укоротить, оставив на необрезанной части шесть-восемь междоузлий. Оставленная часть при хорошем одревеснении побегов обычно используется для замещения рукавов или плодовых звеньев. Как правило, части куста, сформированные на отрезках нижних пасынков, обладают повышенной морозоустойчивостью и высокой плодородностью почек.

● Михаил ФИСУН

«Книги, которые трепетно воспринимает душа»

и А.П. ЧЕХОВА. Из зарубежной литературы хотелось бы выделить книгу Клариссы Пинколы ЭСТЕС «Бегущая с волками», к чтению которой подтолкнул рассказ о ней любимого преподавателя зарубежной литературы Нины Адамовны ШОГЕНЦУКОВОЙ. В этой книге показана внутренняя сущность женщины, ее души, она описана очень метафорично. Думаю, читателями она будет воспринята по-разному, все зависит от мировоззрения и мироощущения человека.

— Вы перечитываете книги?

— Да. Чаще всего перечи-

тываю роман «Джейн Эйр» английской писательницы Шарлотты БРОНТЕ. Очень успокаивает тепло, исходящее от главной героини. Если долго не возвращаюсь к этой книге, она сама начинает как бы «звать» меня.

— Вы видели когда-нибудь идеальную экранизацию художественного произведения?

— Идеальной экранизацией считаю фильм итальянского режиссера Франко ДЗЕФФИРЕЛЛИ «Ромео и Джульетта» по одноименной пьесе Уильяма ШЕКСПИРА. Являясь дочерью кинорежиссера, не могу не отметить многих

достоинств экранизации: это и блестящая игра актеров, и костюмы, и музыка. Несомненной заслугой режиссера является то, что он буквально вдохнул жизнь в строки Шекспира и перенес зрителей в эту эпоху. Каждый просмотр этого фильма позволяет пережить массу самых разных эмоций, несмотря на то, что конец этой трагедии известен.

— Есть книга, внутри которой вы могли бы жить?

— Скорее, есть книги, внутри которых мне нравится переживать то или иное время, в котором происходит действие. Нравится читать

книги о прежних временах адыгского народа и окунуться в былое, хоть на мгновение чувствовать запах той эпохи.

— Предпочитаете бумажные книги или электронные?

— Несомненно, бумажные. В детстве, еще не умея читать, любила держать в руках книгу, листать, делать закладки. Электронный вариант удобен и имеет много преимуществ, но я предпочитаю бумажный, который не только приятно держать в руках, его трепетно воспринимает душа.

● Беседовала
Марина БИТКОВА.
Фото автора

...ПО-РУССКИ

Ингредиенты: 2 небольших маринованных огурца, 4 свежих огурца, 3 вареных яйца, 12-15 шт. редиса, 2 куса белого хлеба, горсть листьев петрушки, масло растительное, 2 ст. л. лимонного сока, репчатый лук, ч. л. горчицы русской острой, ч. л. каперсов, 100 г майонеза, ст. л. оливкового масла, соль по вкусу.

Способ приготовления.

Луковицу очистить, нарезать тонкими перьями, сложить в миску, залить ледяной водой, добавить лимонный сок, перемешать и оставить на 30 минут. Ломтики хлеба смазать с обеих сторон маслом и обжарить на сковороде до золотистой корочки, затем переложить на решетку, дать остыть до комнатной температуры, нарезать кубиками. Огурцы нарезать наискосок тонкими ломтиками. Редис разрезать на половинки, затем каждую

ЛЕТНИЙ «ЦЕЗАРЬ»

Летняя жара, как правило, не располагает к тому, чтобы употреблять в пищу горячие блюда. Да и хозяйкам в такое время года не очень хочется стоять у плиты. Тем не менее потребность организма в еде сохраняется. А потому мы попросили нашего очередного респондента Мадину КАРДАНОВУ из Нар्तкалы подобрать рецепт блюда, которое не надо долго готовить у горячей плиты, но будет достаточно калорийным. Мадина по профессии бухгалтер, сейчас ухаживает за маленьким ребенком.

— На ум сразу пришел салат «Цезарь», — говорит она — Он отвечает всем условиям. К тому же вариантов приготовления этого блюда много. Поэтому даже если станете часто готовить его, ваша семья будет есть с удовольствием.

половинку — на три части. Маринованные огурцы измельчить. Яйца очистить и нарезать небольшими кусочками.

Лук откинуть на дуршлаг, дать слегка обсохнуть и переложить в большую миску. Добавить к нему огурцы, редис, яйца и маринованные огурцы.

Крупно порубить каперсы и перемешать с остальными ингредиентами.

Влить заправку в салат и

перемешать. Посолить по вкусу. Разложить салат по тарелкам, посыпать листьями петрушки и кусочками поджаренного хлеба.

...С МОРЕПРОДУКТАМИ

«Цезарь» с морепродуктами и пекинской (китайской) капустой — наиболее доступный и простой рецепт салата. Для него подойдут и куриные яйца, но если есть возможность,



лучше использовать перепелиные. Их половинки смотрятся в блюде гораздо эффектнее. Венок пекинской капусты нужно отбавить небольшой, с мелкими зелеными листьями. Крупные венки будут иметь жесткие листья.

Ингредиенты: венок пекинской капусты, батон или 4 куса тостового хлеба, 3 зубчика чеснока, 12 крупных креветок, 10 перепелиных яиц, лимон, 30 мл. масла

растительного нерафинированного, 2 ст. л. винного уксуса, ч. л. горчицы, 50-80 г сыра твердых сортов, черный перец, соль, сахар.

Способ приготовления.

Пекинскую капусту разобрав на листья и отделить зеленую часть. Для салата потребуются только верхняя часть листьев. Хлеб нарезать на крупные кубики. Перепелиные яйца отварить, остудить и очистить. Твердый сыр натереть.

● ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Сделать заправку. Для этого смешать сок половинки лимона, чайную ложку неострой горчицы, подсолнечное масло, соль, сахар, черный перец. Соединить полученную заправку с листьями, чтобы они немного настоялись. Соуса не должно быть слишком много.

В сковороду влить немного растительного масла, прогреть и раздавить в него три зубчика чеснока. На готовом чесночном масле обжарить кубики белого тостового хлеба и отложить на лист пергамента или бумажную салфетку, чтобы стек лишний жир. В оставшемся масле обжарить до полной готовности креветки. На порционную тарелку выложить горку капустных листьев в масляной заправке. Сверху посыпать гренками, выложить 3-4 креветки и 4-5 яичных половинок, посыпать тертым сыром. Сразу подать к столу.

● Подготовила
Лана АСЛАНОВА



НАЛЬЧИКСКИЕ ШКОЛЬНИКИ ИЗГОТОВИЛИ СОТНИ ЯРКИХ И МОДНЫХ СВЕТООТРАЖАЮЩИХ БРАСЛЕТОВ И ПОДВЕСОК ДЛЯ ОДЕЖДЫ ПЕШЕХОДОВ



Своими руками ребята изготовили несколько сотен браслетов, которые вскоре автоинспекторы подарят пешеходам республики и напомнят, что светящийся аксессуар, модный и яркий элемент одежды, способен спасти жизнь взрослому и маленькому пешеходу.

Госавтоинспекция напоминает, что с 1 июля вступают в силу изменения в пункт 4.1. ПДД РФ «При переходе дороги и движении по обочинам или краю проезжей части в темное время суток или в условиях недостаточной видимости пешеходам рекомендуется, а вне населенных пунктов необходимо при себе иметь предметы со световозвращающими элементами и обеспечивать их видимость водителям транспортных средств».

За такой вид нарушения ПДД пешеход может быть оштрафован в размере 500 рублей.

● **Пресс-служба МВД по КБР**

АВТОИНСПЕКТОРЫ И ДЕТИ ПОМОГАЮТ ПЕШЕХОДАМ ПОДГОТОВИТЬСЯ К ПРЕДСТОЯЩИМ ИЗМЕНЕНИЯМ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ И НАПОМИНАЮТ, ЧТО ПРОСТОЙ АТРИБУТ МОЖЕТ СПАСТИ ЖИЗНЬ.

Сотрудники автоинспекции вместе с отдыхающими в лагерьх детьми решили помочь пешеходам столицы стать заметнее на дорогах и тщательно подготовиться к предстоящим изменениям законодательства, а также напомнить, что в темное время суток пешеход должен быть заметен для водителя.

Повсеместная акция «Засвети себя и друга»,

стартовавшая в лагерьх отдыха, нашла большой интерес среди детей и педагогов, обеспокоенных ситуацией с пешеходами на дороге.

Десятки школьников старательно и кропотливо наносят на аксессуары светоотражающие наклейки в виде пешеходной дорожки, знаков, символики российского флага и различных фигур.



ОВЕН (21.03-20.04)

Неделя будет сложной. Больше всего вам достанется от домашних. Готовьтесь к тому, что все шишки посыплются именно на вашу голову. Со всем соглашайтесь, но не молчите о своих проблемах, идите на разговор по душам первыми. В безвыходной ситуации заручитесь поддержкой друзей.

ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)

Возьмите на эту неделю отпуск. Если такой возможности нет, постарайтесь все же не перетруждаться, больше спать и вовремя есть. Окружите себя позитивно настроенными людьми, культивируйте в себе оптимизм и ни о чем плохом не думайте. Уходите от непродуктивного и неприятного вам общения.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)

Во главу угла поставьте практичность и рациональность, чего бы это ни касалось. Такой подход особенно необходим в отношении детей и покупок для них. Как бы вас ни уговаривали, откажитесь от приобретения компьютеров, мобильных телефонов и всего того, что вращается и движется, оно долго не прослужит.

РАК (21.06-22.07)

Может показаться, что все идет идеально - так, как вам нужно, и абсолютно без вашего участия. Документы вовремя кладутся на стол, нужная вещь попадает под руку, важная информация поступает в срок. В такой идиллии есть риск расслабиться и утратить бдительность. Так что сознательно тормозите себя, если оказываетесь в людных местах или на оживленной трассе.

ЛЕВ (23.07-22.08)

Проверяйте документы, которые подписываете, строго исполняйте служебные обязанности и не качайте права. Нарушение трудовой дисциплины вызовет недовольство начальства с неприятными для вас последствиями. В то же время постарайтесь быть терпимыми в общении с другими людьми.

ДЕВА (23.08-22.09)

Перенесите все важные деловые встречи на неопределенное время. Откажитесь от принятия на себя серьезных обязательств. С оценкой своих возможностей и чужих потребностей вероятны сложности. Не ввязывайтесь в уличные споры.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (23.09-22.10)

Эмоционально напряженная неделя. Возможно, придется услышать неприятную информацию о себе и о родственниках. Не принимайте ничего близко к сердцу и не выясняйте отношения. Это всего лишь пустые разговоры, и никакого вреда вашей репутации они не нанесут. Свободное время посвятите семье и детям.

СКОРПИОН (23.10-21.11)

Чтобы не прослыть ханжой, держите свое мнение по вопросам морали и нравственности при себе. Сейчас вы склонны сгущать краски и слишком строго судить окружающих. Но накопилось много претензий и в ваш адрес, не унывайте, это скоро пройдет.

СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)

На этой неделе велик риск съесть что-то несвежее с неприятными последствиями. Также сейчас не самое удачное время для покупок. Повремените с приобретением, в частности, бытовой техники, одежды, обуви, средств передвижения и связи.

КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

Постарайтесь не отрываться от коллектива. Ваше слово поможет разрешить застарелый конфликт сотрудников. Следите за исправностью автомобиля, если он у вас есть, или, если вы пешеход, будьте внимательны, переходя улицы.

ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)

Не стоит планировать слишком много дел. Эмоционально-психическое и физическое состояние не на высшем уровне. Потихоньку заканчивайте начатые на прошлой неделе дела и повремените с началом новых. Информация, пришедшая в середине недели, может оказаться ложной. С недоверием относитесь к предложениям финансового характера.

РЫБЫ (19.02-20.03)

В целом на этой неделе все складывается удачно во всех отношениях. Постарайтесь не вмешиваться в чужие дела. Также учтите, что повышенная рассеянность и забывчивость могут стать причиной маленьких недоразумений. Поэтому не надейтесь на память - записывайте дату и время всех важных встреч и заранее составляйте список необходимых покупок. ●

КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Территория, отведенная под культивацию в открытом грунте древесных растений. 8. Группа семей с общим предком, члены которой носят одну и ту же фамилию. 9. Позитивное событие, приписываемое случаю, везение. 10. Осенние сорта яблоны. 11. Спортивная гоночная лодка для соревнований по академической гребле. 12. Нормативный акт главы государства. 17. Предмет мебели. 18. Предел взаимного кредитования по клирингу. 20. Тонизирующий напиток. 21. Столица и крупнейший город Нидерландов.

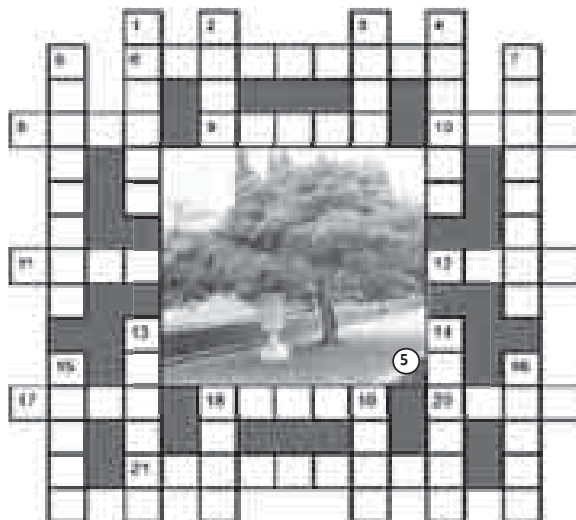
По вертикали: 1. Красивый юноша, ко-

торого полюбила Афродита. 2. Средневековое французское графство с центром в городе Анжер. 3. Щипковый струнный музыкальный инструмент. 4. Штат на северо-западе США. 5. Дерево родом с Мадагаскара. 7. Ряд беглых набросков импрессионистического характера. 13. Сорт яблоны с ароматными сладкими плодами. 14. Жанр плутовской новеллы в классической литературе Востока и еврейской литературе. 15. Внезапный сильный и резкий порыв ветра. 16. Сомнительная сделка. 18. Народность в Гвинее. 19. Вулкан на острове Ява.

● **Подготовила Фатима ДЕРОВА**

Макама. 15. Шквал. 16. Афера. 18. Сусу. 19. Гедде.
По вертикали: 1. Аполон. 2. Анж. 3. Арфа. 4. Айдахо. 5. Делонидея. 7. Грифонож. 8. Шифра. 9. Указ. 10. Анис. 11. Смиф. 12. Смиф. 13. Шифра. 14. Шквал. 15. Шквал. 16. Афера. 17. Предмет мебели. 18. Предел взаимного кредитования по клирингу. 19. Вулкан на острове Ява. 20. Тонизирующий напиток. 21. Столица и крупнейший город Нидерландов.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД





КТО, ЕСЛИ НЕ МЫ?



ДВА ГОДА НАЗАД НА МЕСТЕ ЗАБРОШЕННОГО ПУСТЫРЯ В с. ГЕРМЕНЧИК ПОЯВИЛСЯ ДЕТСКИЙ ПАРК С КАЧЕЛЯМИ, АЛЛЕЯМИ, СКАМЕЙКАМИ. ЗА КОРОТКОЕ ВРЕМЯ ОН СТАЛ ЦЕНТРОМ ПРИТЯЖЕНИЯ ДЛЯ ДЕТИШЕК ВСЕГО СЕЛА.

Некогда живописные и чистые места возле сельско-го пруда, где всегда плавали гуси и утки, в какой-то момент пришли в запустение. Пруд и прилегающие территории приобрели неприглядный вид и больше не радовали взгляд гостей и жителей села. Так продолжалось до недавнего времени. Теперь уже никто не помнит, кому из жителей села пришла идея облагородить эти места и построить детскую площадку. Подумав, кто, если



времени. Но за столь короткий период он так полюбился местной детворе, что теперь она приходит сюда не только поиграть и покататься на качелях, но и поучаствовать в многочисленных мероприятиях, которые тоже проводятся силами сельчан. По словам организаторов и вдохновителей Аси ТРОФИМЦЕВОЙ, Ляны КУШОВОЙ, Натальи МАРЧЕНКО и Надежды СКАЧКОВОЙ приурочивается это не только к знаменательным датам, как День России, День защиты



не мы, стали обустроить парк всем миром. Кто-то в память о родителях поставил скамейку, другой купил детский городок, третий посадил елочку. Провели электричество, уложили асфальт, высадили цветы, поставили ограду.

Конечно же, к благому делу присоединились и местные бизнесмены, в числе которых братья ОЖЕВЫ, ТУМОВЫ, МАРЧЕНКО, А. КУШОВ и многие другие.

Со дня торжественного открытия парка прошло немного

детей, но и просто проводятся тематические конкурсы и забавы. Так, на днях здесь состоялся веселый костюмированный бал «Из бабушкиного сундука». В нем мог принять участие любой маленький житель села. «Нам хотелось разнообразить летний отдых детей, - говорит Ляна. - А чтобы это было весело и незатратно, Ася предварительно провела для них мастер-класс, как сделать маскарадный костюм из старых вещей». Призы для победителей и участников организаторы приобрели на пожертвования для парка.

Надо отметить, что провести свой досуг в парк приходят и подростки. «Было бы замечательно, если б здесь установили такие же спортивные тренажеры, которые есть в местах отдыха городов нашей республики, - говорят герменчикцы. - Признаться, нам непонятно, почему сельские дети обделены этим?»

Алена ТАОВА

Коллектив Кабардино-Балкарского республиканского отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» выражает глубокое соболезнование **САВКУЕВЫМ Хамиду и Асият** в связи с невозможной утратой - кончиной матери **САВКУЕВОЙ Фатимат Бисоэвны**. Искренне сочувствуем и скорбим вместе с вами.

Поздравляем
Ирину Викторовну АШИНОВУ
с успешной защитой диссертации
на соискание ученой степени док-
тора филологических наук. Желаем
дальнейших научных и творческих достижений,
успехов, удачи и благополучия во всем!
Семья и близкие

ПОБЕДИТЕЛИ «ЧЕРНОМОРСКОЙ РАДУГИ»



С 22 ПО 26 ИЮНЯ В СОЧИ ПРОХОДИЛ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА «ЧЕРНОМОРСКАЯ РАДУГА». В НЕМ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ШКОЛЬНИКИ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ ГОРОДОВ РОССИИ И БЛИЖНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ. НАШУ РЕСПУБЛИКУ С ДОСТОИНСТВОМ ПРЕДСТАВЛЯЛ ДЕТСКИЙ ОБРАЗЦОВЫЙ АНСАМБЛЬ РФ И КБР «ГЛОРИЯ», ЗАНИМАЮЩИЙСЯ НА БАЗЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ г. НАЛЬЧИКА.

По словам самих ребят, для участия в фестивале им пришлось пройти через много преград, в том числе долгую дорогу, перемену климата и, что самое неприятное, - плохие погодные условия, приведшие к катастрофическим последствиям в этом регионе. Но проведению столь серьезного фестиваля ничего не смогло помешать. Сами ребята тренировались с еще большим усердием, вложив все силы в творчество.

На фестивале коллектив представил три танцевальных номера: «Мечты сбываются», «Испания» и «Охота». Отдельной похвалы судей удостоились «испанки», которые отметили, что в их возрасте они успешно справились с очень сложным материалом. И, конечно же, не могли оставить без внимания сольный номер

Дианы ЗАЛЕПИНОЙ «Охота», в котором тесно переплетается национальная и балльная хореография. Благодаря художественному руководителю Диане КАРЦЕВОЙ коллектив сумел завоевать первое место на «Черноморской радуге». Сам фестиваль для детей - это огромный опыт в их танцевальной деятельности, новые знакомства и море положительных эмоций. Дети смогли принять участие в различных мастер-классах, проводимых артисткой балета, кандидатом искусствоведения Анастасией ШЕСТИДЕСЯТОЙ.

Вернувшись домой, участники коллектива с уверенностью заявили, что это не последний их фестиваль и ансамбль балетного танца «Глория» принесет в копилку нашей республики еще много побед и медалей.

Наш корр.



УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:
А. ТАОВА - дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА - комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА - корректор

Телефоны
42-26-75 - отв. секр.;
42-75-34 -
корреспондентская;
факс - **42-26-75**;
42-20-88 - менеджер

Газета отпечатана
в типографии
ООО «Макспринт»
г. Нальчик,
1-й Промышленный проезд,
д. 1

Выходит по средам.
Тираж **5133** Заказ **1107**.
Время подписания в печать
по графику - **18.00**
Фактически 30 июня в **17.00**
Индекс - **31222**

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Кабардино-Балкарской
региональной инспекцией
по защите свободы печати
и массовой информации
23.07.1998 г.
Регистрационный номер -
Н-0143

**АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:**
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru