

Г



№27 (828) 8 июля 2015 г.

Издается с 1993 г.

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

Горянка



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

© фото/Аселимира Шибзухова



с. 11

АМИНА МАМИЕВА,
ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА КОНКУРСА
«КРАСА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ»



ГЛАВА КБР ЮРИЙ КОКОВ ПОДПИСАЛ РЯД УКАЗОВ О КАДРОВЫХ НАЗНАЧЕНИЯХ В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ КБР

Первым заместителем Председателя Правительства КБР назначен Муаед ДАДОВ, ранее занимавший должность вице-премьера – министра сельского хозяйства КБР.

Муаед Дадов – депутат Парламента КБР IV и V созывов, председатель комитета по науке и образованию. Возглавлял Правление регионального отделения политической партии «Родина» в КБР. Руководил аппаратом Бюро Совета регионального отделения политической партии «Справедливая Россия» в КБР.

Трудовую деятельность начал инженером республиканского бюро технической инвентаризации, работал на различных руководящих должностях в сфере экономики, в государственных органах власти республики. Награжден Почетной грамотой КБР.

Ю.А. Кокров подписал Указ о назначении Татьяны ЛИТОВЧЕНКО помощником Главы КБР. Также освобождены от занимаемых должностей первый заместитель Председателя Правительства КБР Юрий АЛЪТУДОВ и советник Главы КБР Ануарбий СУНШЕВ.



Первым заместителем Председателя Правительства КБР – министром сельского хозяйства КБР назначен Сергей ГОВОРОВ, ранее занимавший должность главы администрации Промладненского района.

Сергей Говоров – заслуженный работник сельского хозяйства, кандидат сельскохозяйственных наук. Избирался депутатом Парламента КБР. Трудовую деятельность начал помощником тракториста колхоза им. Петровых. Работал агрономом, начальником Управления сельского хозяйства и продовольствия Промладненского района. Более десяти лет возглавлял колхоз им. Петровых.



• ЗДРАВООХРАНЕНИЕ НЕОТЛОЖНАЯ ХИРУРГИЯ В НАЛЬЧИКЕ

СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ «НЕОТЛОЖНАЯ НЕЙРОХИРУРГИЯ» ПРОШЕЛ В НАЛЬЧИКЕ.

Его организаторами выступили Министерство здравоохранения РФ, Министерство здравоохранения КБР, Ассоциация нейрохирургов России, НИИ скорой помощи им. Склифосовского, НИИ скорой помощи им. Джанелидзе, НИИ нейрохирургии им. Бурденко, кафедра нейрохирургии и нейрореанимации Московского государственного медико-стоматологического университета им. Евдокимова, НИИ неотложной детской хирургии и травматологии департамента здравоохранения Москвы, Российская медицинская академия последипломного образования, ООО «Семинары, конференции и форумы», медицинский колледж «Призвание». В том числе в форуме приняли участие президент Ассоциации нейрохирургов России, академик РАН и РАМН Александр КОНОВАЛОВ, главный нейрохирург России Владимир КРЫЛОВ – руководитель образовательного цикла, директор института им. Джанелидзе Валерий ПАРФЕНОВ, заведующая отделением нейрохирургии и нейротравмы НИИ неотложной детской хирургии и травматологии департамента здравоохранения Москвы, доктор медицинских наук Жанна СЕМЕНОВА – соруководитель образовательного цикла.

В рамках мероприятия более 50 специалистов прочитали лекции по таким жизненно важным направлениям нейрохирургии, как черепно-мозговая травма, позвоночно-спинальная травма, заболевания позвоночника, нарушения мозгового кровообращения, интенсивная терапия при острой нейрохирургической патологии.

Председателя Правительства КБР – министр здравоохранения КБР Ирма ШЕТОВА отметила, что для здравоохранения региона это знаковое событие, которое должно придать импульс развитию нейрохирургического направления. Она подчеркнула, что активная реализация федеральной сосудистой программы в республике началась в 2013 году. Создана двухуровневая система помощи больным с острыми нарушениями мозгового кровообращения с учетом географической и демографической характеристик. В настоящее время сосудистые центры КБР оказывают неотложную медицинскую помощь профильным больным ежедневно и круглосуточно. Внедрены современные методы лечения инсульта с использованием тромболитической терапии и методов малоинвазивной хирургии сосудов головного мозга, в Региональном сосудистом центре проводятся коронарографии и стентирование коронарных артерий.

В свою очередь академики Коновалов и Крылов высказали удовлетворение по поводу того, что образовательный цикл «Неотложная нейрохирургия» проводится на Кавказе, где развитие столь сложной медицинской дисциплины как нейрохирургия весьма актуально. Нейрохирургия относится к разряду высокотехнологичной, востребованной и дорогостоящей медицинской помощи, которая оплачивается за счет средств обязательного медицинского страхования. Регионам под силу добиться высокого качества оказания медицинской помощи, эффективно используя возможности региональных сосудистых центров, нейрохирургических отделений и опираясь на федеральные медицинские профильные центры.

По окончании лекционного цикла его участникам вручены сертификаты.
Ольга СЕРГЕЕВА

• МЧС СООБЩАЕТ Землетрясение в Чегемском районе

В 10 ЧАСОВ 25 МИНУТ 7 ИЮЛЯ В ЦЕНТРЕ УПРАВЛЕНИЯ В КРИЗИСНЫХ СИТУАЦИЯХ МЧС РОССИИ ПО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ ПОСТУПИЛА ИНФОРМАЦИЯ О ТОМ, ЧТО НА ТЕРРИТОРИИ ЧЕГЕМСКОГО РАЙОНА ЗАРЕГИСТРИРОВАНО НЕЗНАЧИТЕЛЬНО СЕЙСМОСОБЫТИЕ В ДВУХ КИЛОМЕТРАХ ОТ СЕЛА ЛЕЧИНКАЙ НА ГЛУБИНЕ 5 КИЛОМЕТРОВ МАГНИТУДОЙ 3,2, СООБЩАЕТ ГУ МЧС РФ ПО КБР. ПОДЗЕМНЫЕ ТОЛЧКИ ОЩУЩАЛИ И ЖИТЕЛИ НАЛЬЧИКА.

При обследовании нарушения жизнедеятельности людей не выявлено.

Главное управление МЧС России по КБР напоминает, что каждый, кто живет в сейсмоопасной области, должен иметь определенные знания о землетрясениях, чтобы в случае их возникновения быстро и правильно среагировать на возникшую опасность.

Приняв во внимание прочность вашего здания, место, где вы находитесь в пределах здания и другие факторы, вы можете заранее выбрать разумный для вас способ поведения: либо попытаться покинуть здание во время сильного землетрясения, либо занять относительно безопасное место внутри здания.

Наиболее безопасные места, где можно переждать сейсмические толчки – это проемы капитальных стен, ванная и туалетная комнаты, а наиболее опасные – большие застекленные проемы наружных и внутренних стен, угловые комнаты, лифты. Документы и ценные вещи держите в одном месте, чтобы в случае опасности не терять время на их поиски. Продуманный заранее действенный план поможет вам действовать более быстро и грамотно.

Единый номер для вызова всех экстренных служб с мобильного телефона «112», и «01» – со стационарного.

Ольга КАЛАШНИКОВА

• НОВОСТИ ЭНЕРГЕТИКИ

расположения гидроэлектростанций компании «РусГидро»: в Поволжье и Сибири, на Кавказе и Дальнем Востоке. Мероприятие призвано содействовать формированию социальной активности, патриотизма и экологического мировоззрения, навыков бережного отношения к окружающей среде, интереса и любви к природе. Помимо улучшения экологической обстановки водоемов, у акции есть и другая, не менее значимая цель, «ОБЕРЕГАЙ» – это еще и уроки бережного отношения к природе.

НА ЗАРАГИЖСКОЙ ГЭС НАЧАЛИ МОНТАЖ ЗДАНИЯ

Строители Зарагижской ГЭС, которую «РусГидро» возводит в Кабардино-Балкарии, начали монтаж каркаса здания гидроэлектростанции. Строители уже смонтировали металлоконструкции монтажной площадки верхней строения здания станции. Это новая веха в строительстве гидроэлектростанции. Смонтированные колонны и подкрановые балки позволяют приступить к монтажу элементов мостового крана здания ГЭС грузоподъемностью 63 тонны. А своевременная строительная готовность последнего – крайне важная составляющая успешного пуска станции в текущем году.

В настоящее время ведется изготовление мостового крана, крановые балки и подкрановые пути ожидаются к поставке на строительную площадку, после чего специалисты АО

«Гидроремонт-ВКК» проведут монтаж крана. В соответствии с графиком работ выход мостового крана на ось первого гидроагрегата Зарагижской ГЭС намечен на 23 августа. После этого комплексные бригады в круглосуточном режиме приступят к монтажу всех трех гидроагрегатов.

На строительстве Зарагижской ГЭС занято более 150 специалистов. В соответствии с инвестиционной программой ОАО «РусГидро» пуск станции запланирован на 4-й квартал 2015 года. Проект строительства Зарагижской малой ГЭС установленной мощностью 30,6 МВт реализуется в Урванском и Черекском районах Кабардино-Балкарии. Станция является третьей ступенью Нижне-Черекского каскада, ввод ее в эксплуатацию позволит снизить энергодефицит республики, составляющий в настоящее время более 800 млн. кВт.ч. при общем энергопотреблении в регионе 1,4 млрд. кВт.ч. Заказчик проекта – ОАО «МальегЭС Кабардино-Балкарской Республики».

Особенностью Зарагижской ГЭС является отсутствие плотин и водохранилища, что удешевляет проект и исключает затопление земель. Сооружаются Зарагижской ГЭС располагаются ниже сооружений каскада Нижне-Черекских ГЭС. Станция будет использовать воду, уже отработавшую на Аушигерской ГЭС. При этом уже очищенная от наносов вода, прошедшая через турбины Кашхатау и Аушигерской ГЭС, подается непосредственно в деривацию Зарагижской ГЭС.

Ирина МИХАЙЛОВА

«ОБЕРЕГАЙ» НА РЕКЕ НАЛЬЧИК

По инициативе Кабардино-Балкарского филиала ОАО «РусГидро» и при активной поддержке Республиканского центра научно-технического творчества учащихся (РЦНТТУ) прошла экологическая акция «ОБЕРЕГАЙ». Свыше 50 учащихся центра и сотрудников филиала вышли на берег реки Нальчик, чтобы очистить от мусора набережную – любимое место отдыха горожан и гостей столицы.

Перед началом летнего сезона акции «ОБЕРЕГАЙ», которая проходит в Кабардино-Балкарии уже восьмой год, школьники представили свои лучшие работы в конкурсе «Экологический плакат», а затем с пакетами для мусора направились убирать территорию в пойме реки Нальчик. Работа конечно не из самых чистых и легких, но дети знали, что поддерживать чистоту – долг каждого. За полтора часа добровольцы собрали более 80 мешков мусора. Но главный итог акции – это пример ответственного и бережного отношения к природе, родному городу, который подали юные участники экологического движения.

За экологическую сознательность всем участникам акции были вручены футболки и бейсболки от «РусГидро», а участникам конкурса экологических плакатов – сувениры с символикой компании. Завершился экологический праздник развлекательной программой.

Федеральная благотворительная экологическая акция «ОБЕРЕГАЙ» проходит во всех регионах

ГОТОВ К ЛИЧНОЙ ВСТРЕЧЕ

УПРАВЛЯЮЩИЙ ОТДЕЛЕНИЕМ ПФР ПО КБР НИКОЛАЙ БАКОВ ПРОВОДИТ ЛИЧНЫЙ ПРИЕМ ГРАЖДАН В УПРАВЛЕНИИ ГУ-ОФПР. ЭТОТ ВИД РАБОТЫ ОПРЕДЕЛЕН УПРАВЛЯЮЩИМ В КАЧЕСТВЕ ПРИОРИТЕТНОГО. РАБОТА С ЛИЧНЫМИ ОБРАЩЕНИЯМИ ГРАЖДАН ПОЗВОЛЯЕТ ВЫЯВИТЬ НЕДОРАБОТКИ И НАГЛЯДНО ОЦЕНИВАТЬ КАЧЕСТВО РАБОТЫ ВСЕГО ФОНДА.

В том числе желающие лично обратиться к Н. Бакову могут сделать это в рамках плана-графика по приёму в территориальных органах Отделения:

8 июля - Майский р-н, г.Майский, ул. Энгельса, 63/4;

14 июля - Терский р-н, г. Терек, ул. Пушкина, 145;

16 июля - Лескенский р-н, с. Анзорей, ул. Хаммокова, 22;

21 июля - Черекский р-н, п.Кашхатау, ул.Мечиева, 132-а;

23 июля - Зольский р-н, п. Залукокоаже, ул. Комсомольская, 34-а;

28 июля - Эльбрусский р-н, г. Тырнауз, пр. Эльбрусский, 52-б; 3

30 июля - Урванский р-н, г. Нарткала, ул. Ленина, 33-а.

Наталья АЛЕКСЕЕВА





НИКОГДА НИ У КОГО НИЧЕГО НЕ ПРОСИЛИ



Наталья и Виктор...

ДЕЛО БЫЛО В КУЩЕВКЕ

- Это сегодня моя родная станция Кущевка Краснодарского края получила печальную известность, а раньше все спрашивали, где это? - рассказывает Наталья Николаевна. - Своего будущего мужа действительно знала с самого раннего детства. Его семья жила по соседству, калиточка между дворами не закрывалась, а мама Виктора меня крестила. В Кабардино-Балкарию в двухлетнем возрасте меня привезли родители, которые после института работали сначала в Краснодарском крае, а потом в Терском районе в селе Урожайном на сортоиспытательном участке. Отцу Николаю Яковлевичу ХИЛЬКО, уроженцу Грозного, очень нравилась Кабардино-Балкария, где он долгие годы проработал в Кенже агрономом, знаменитые кенженские террасные сады он закладывал. Папа приписал себе два года, чтобы пойти на фронт. Воевал на Кубани, в 1942 году получил орден Красной Звезды за то, что, сняв пулемет со станка, сумел один целую роту немцев положить. Сам он тоже был ранен и пришел с войны без ноги. Маме было 13 лет, когда началась война, ей много пришлось пережить, но она до сих пор работает. Когда мне говорят: мол, заработала себе пенсию и отдыхай, отвечаю: как я буду дома сидеть, если мама в свои 87 лет еще трудится! Дома ведь всю работу не переделаешь, поэтому даже если мне плохо, я посижу, передохну, но знаю, что нужна. Семья Виктора питерская, - продолжает Наталья Николаевна. - Его отец, тоже Виктор Чупов, был другом наркома КРАСИКОВА, когда на того начались гонения, отца оправили в Челябинск хлебным инспектором. Но дело начали шить и там, тогда друзья отправили его на Кубань в

«командировку» и посоветовали не возвращаться. Из газет он и узнал, что все руководство хлебозавода в Челябинске расстреляли. Так остался старший Виктор Чупов на Кубани. Потом началась война, он попал под Сталинград, получил контузию и чудом остался жив. Думаю, очень важно, что мы видели на примере собственных родителей образец дружной, одухотворенной семьи.

КУПИЛА МУЖА ЗА ТРИ РУБЛЯ

- Намного позже, в конце 60-х, мама мимоходом заехала в Кущевку к кумовьям. С того времени мы начали переписываться, - продолжает вспоминать Наталья Николаевна. - Потом я отправилась к крестной, но Виктора не застала, у него была сессия, а увидеться очень хотелось. Поехала в Краснодар, где он учился. Виктор обещал меня встретить, но мы разминулись. Стою на улице и не знаю, куда теперь идти. Вдруг вижу, в троллейбусе стоят два парня, но в мою сторону не смотрят. А мне сказали, что Виктор высокий, а его друг поменьше ростом. Эти предметы совпадали, но я же его с двухлетнего возраста не видела. Наконец наши взгляды встретились: «Ты Виктор?» - «Виктор!». И они высочили из троллейбуса. Мы дружили, Виктор приезжал на праздники в Нальчик - два-три дня, и все. Когда окончил институт, его направили в Апшеронск на сборы, и оттуда он мне вдруг присылает бланк заявления в загс, заполненного им наполовину. Я заполнила свою часть заявления и заплатила пошлину в три рубля. Так и шутила потом: «Витя, я тебя на всю жизнь купила за три рубля!» Когда пожениться, мне было 21, Виктору - 22. Судьба продолжала нам делать

ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ ОТМЕЧАЕТСЯ ЕЖЕГОДНО 8 ИЮЛЯ. ИДЕЯ ПРАЗДНИКА ВОЗНИКЛА У ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА МУРОМА ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ, ГДЕ ПОКОЯТСЯ МОЩИ СВЯТЫХ СУПРУГОВ ПЕТРА И ФЕВРОНИИ, ПОКРОВИТЕЛЕЙ БРАКА. В ОБРАЗАХ ПЕТРА И ФЕВРОНИИ ВОПЛОЩЕНЫ ЧЕРТЫ, КОТОРЫЕ ЛЮДИ СВЯЗЫВАЮТ С ИДЕАЛОМ СУПРУЖЕСТВА: БЛАГОЧЕСТИЕ, ВЗАИМНАЯ ЛЮБОВЬ, ВЕРНОСТЬ, МИЛОСЕРДИЕ. У НОВОГО СЕМЕЙНОГО ПРАЗДНИКА УЖЕ ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ МЕДАЛЬ «ЗА ЛЮБОВЬ И ВЕРНОСТЬ» И СИМВОЛ - СКРОМНАЯ И НЕЖНАЯ ПОЛЕВАЯ РОМАШКА. В ПРОШЛОМ ГОДУ ЭТУ МЕДАЛЬ ПОЛУЧИЛА СЕМЬЯ ЧУПОВЫХ ИЗ НАЛЬЧИКА. ИХ СУДЬБЫ СОЕДИНИЛИСЬ ЧУТЬ ЛИ НЕ С РОЖДЕНИЯ, НА СТАРОЙ ФОТОГРАФИИ НАТАЛЬЕ НЕМНОГИМ БОЛЕЕ ГОДА, ВИКТОР НА ГОД ВЗРОСЛЕЕ. ОНИ ЕЩЕ НИЧЕГО НЕ ЗНАЮТ О ТОМ, ЧТО ЧЕРЕЗ КАКОЕ-ТО ВРЕМЯ ВСТРЕТЯТСЯ СНОВА И БОЛЬШЕ НИКОГДА НЕ РАССТАНУТСЯ.

других отправить по домам, а сама всю ночь что-то доделывать.

ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ

- Какие бы кризисы ни были, спасали, в том числе, и мои очумелые ручки. Хотя в молодости жили с детьми на съемных квартирах, не боялась ничего. Одежду, которой не хватало, шила сама, и колготки детям вязала, и вышивала, и шубы шила, и шапки. Помню, даже кусты роз выращивала, которыми Виктор в Одессе на Привозе

вид не скажешь. Я очень эмоциональный человек, нервно чаю по пустякам, а у нее все наоборот. Бог, наверное, эту доброту на десятилетиях нес, а все ей досталось. Никакие проблемы ее не смущают, ни на что не жалуются.

У нас паритет в правах. Для моей семьи это лучший выбор. Друг друга, если надо, подстраховываем. Я бы один все не вытянул, а когда уверен в ней, и работа идет нормально. Готовы всегда друг друга заменить и дома. Надо приготовить или за детьми присмотреть, пожалуйста, я не отказываюсь, а она мне дает советы по работе. И дети все были в радость. Думаю, и она бы не смогла, если бы я только деньги в семью приносил и больше ни в чем не помогал.

И в бухгалтерской работе есть творческое начало, как ни странно это многим покажется. А когда мы только начинали в годы приватизации, учились буквально по газетам. Уверен, что Кабардино-Балкария сейчас на правильном пути развития. Взять то же Приэльбрусье. Ведь с каким трудом «Курорты Северного Кавказа» заходили в нашу республику. В



...в детстве, 1952г.



Родители Николай и Викторья Хилько и Наталья и Виктор Чуповы

подарки. Так на свет появились Сергей, Алексей, Инна, Андрей и Константин. Все они желанные, все любимые, всегда придут друг другу и нам на помощь. Они подарили нам еще одну радость - десять внуков.

В октябре будет уже 43 года, как мы вместе. Потихонечку живем, не тужим. Он начинал работать на СКЭПе, я в книго-торге, потом, получив профессию экономиста, пришла в сельхозтехнику, где долгое время проработала бухгалтером. Сейчас у нас собственная аудиторская фирма, появившаяся в годы приватизации, которая стала семейным бизнесом. Считаю, что семейный бизнес - одна из самых надежных форм. При этом у нас для своих никаких снисхождений. Наоборот: если, например, объявлен короткий день, значит, до восьми-девяти вечера будем работать. Дочь вся в меня, может

торговал, - говорит Наталья Николаевна. - Никогда ни у кого ничего не просили. Когда пришла детей устраивать в новую школу, директор посмотрел на меня с подозрением: мол, многодетная, будешь все время что-то просить. Но это было не в моих правилах. Виктор с годами становится все более нервным, нетерпеливым, я же стараюсь это сглаживать. Но мы никогда не ссорились.

ПРИЗНАНИЕ

- Я перед ней преклоняюсь. Такого человека, как она, нигде не найти. У нее все сочетается, и доброты, и ум, и трудолюбие, - делает неожиданное признание не очень многословный Виктор Викторович. - Здоровье вот только подтянуть, но она не сдастся. Это абсолютно героическая женщина. Вся семья она связывает своей добротой, своей улыбкой, своим пониманием жизни, цементирует всех нас. Очень волевая, хотя на

соседних регионах уже строительство шло, а у нас друг другу не доверяли, сомнений очень много было. А сейчас мы вышли на финиш благодаря новой политике руководства республики. И строительство началось, особая экономическая зона заработала, - утверждает Виктор Викторович.

Около года назад Наталья Николаевна увлеклась вышивкой бисером. Вышивает православные иконы и мечети. Началось увлечение почти случайно, но сразу легло на душу. Как правило, садится заниматься этим вечером и может просидеть за работой до двух-трех ночи. На ее работы уже выстроилась очередь, причем все их она раздает, о продаже речи идти не может. А одна из икон с изображением Серафима Саровского отправилась в родную Кущевку.

● Ольга КАЛАШНИКОВА



ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

ФОНД СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ УЖЕ СЕДЬМОЙ ГОД ВЫСТУПАЕТ С ИНИЦИАТИВОЙ ПРОВЕСТИ В ГОРОДАХ И РЕГИОНАХ РОССИИ С 9 ПО 15 ИЮЛЯ 2015 ГОДА АКЦИЮ «ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ» (НЕДЕЛЯ ПРОТИВ АБОРТОВ), КОТОРАЯ НАПРАВЛЕНА НА УКРЕПЛЕНИЕ СЕМЬИ, СОХРАНЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ТРАДИЦИЙ И ОБРАЩАЕТ ВНИМАНИЕ НА ОСТРО СТОЯЩУЮ В НАШЕЙ СТРАНЕ ПРОБЛЕМУ АБОРТОВ. МЕРОПРИЯТИЯ АКЦИИ ПРОХОДЯТ В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ ПОСЛЕ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ». ОДНИМ ИЗ МЕДИЦИНСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ РЕСПУБЛИКИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИМ СИСТЕМУ ПРОФИЛАКТИЧЕСКИХ МЕР ПО ОХРАНЕ РЕПРОДУКТИВНОГО ЗДОРОВЬЯ НАСЕЛЕНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ «МЕДИЦИНСКИЙ КОНСУЛЬТАТИВНО-ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР» МИНЗДРАВА КБР.

Специалисты отмечают, что стереотип решения проблемы случайных беременностей – аборт, наносит непоправимый ущерб здоровью женщины. В результате аборта ее организм испытывает настоящий стресс, поскольку практически все органы и системы, настроившиеся на развитие эмбриона, после его удаления испытывают необычайное угнетение. Наступает дисбаланс гормональной, иммунной, почечно-печеночной функций, регуляции артериального давления, объема циркулирующей крови. Аборты очень часто оборачиваются необратимыми изменениями в матке и маточных трубах, ведущими к бесплодию. Кроме того, после аборта организм практически полностью «открывается» для роникновения любой инфекции. Следует учитывать, что и медикаменты, применяемые при

операциях, могут ослабить иммунитет, давая толчок развитию воспалительного процесса.

Повторные хирургические вмешательства во время последующих абортов ведут к еще большему количеству заболеваний, а также эндометриозу. Причем чем моложе женщина, тем более еще не рожавшая, тем выше риск таких последствий.

Разрушение нормальных циклических соотношений в организме женщины после аборта может иметь и другие последствия. Специалисты обнаружили, что примерно у 40% женщин после 40 лет имеется мастопатия. Также замечено, что у женщин, которые делали аборт, выше шанс заболеть раком репродуктивных органов, чем у женщин, аборта не допускаявших.

Установлено, что аборт

становится частой косвенной причиной разрыва семейных отношений (это 50–70% от числа всех разводов). Незапланированная беременность для большинства женщин является фактором стресса, сложной жизненной ситуацией, а в этом состоянии человеку очень сложно сделать осознанный и правильный выбор. При этом анализ причин позволяет сделать вывод, что более 75% женщин вынуждают принять решение об аборте причины внутреннего характера. Лишь в некоторых случаях жизненная ситуация в связи с рождением ребенка действительно стала бы критической. В таких случаях необходима помощь квалифицированного специалиста-психолога.

Проведение психологического доабортного консультирования паци-

ентки с «нежелательной» беременностью сегодня становится острой необходимостью, так же как оказание квалифицированной психологической помощи женщинам в кризисной ситуации.

«Центр помощи беременным женщинам в кризисных ситуациях», исходя из современных тенденций и принципов организаций всесторонней поддержки беременным, оказывает различные формы помощи, для чего в его состав включены специалисты в области психологии, психотерапии, гинекологии, социальной работы, юриспруденции.

Центр имеет телефон доверия 72-00-63, доступный для общения со специалистами-психологами в течение рабочего дня, для очного приема, сопровождения беременных, желающих посетить

Центр, оборудованы кабинеты, где в комфортных условиях консультации и психотерапевтические занятия с беременными проводят специалисты центра – психологи и психотерапевты. Обратившиеся женщины могут пройти осмотр и получить консультацию специалиста-гинеколога, а также врачей других специальностей Медицинского консультативно-диагностического центра.

Помимо мероприятий медицинского профиля, Центр ведет работу социального характера, что весьма важно как для выяснения причин кризиса беременной, так и для выбора способа ее социально-психологической адаптации. Предусмотрены юридические консультации и сопровождение обратившихся женщин по вопросам гражданского,

семейного права, а также по вопросам льгот, гарантированных государством.

Наиболее эффективным мероприятием по профилактике абортов и их осложнений является использование современных контрацептивных средств, которые подбираются врачами акушерами-гинекологами Центра с учетом возраста женщины и состояния ее здоровья.

В рамках Акции «Подари мне жизнь!» специалисты ЦОЗСиР проведут День открытых дверей для жителей КБР по вопросам профилактики абортов, планированию беременности и контрацепции. Будут демонстрироваться видеоматериалы о вреде абортов. Всем обратившимся будут выполнены общеклинические, инструментальные методы исследования.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

ДЕТСТВО, ЗАПЕЧАТЛЕННОЕ НА СНИМКЕ

Этот снимок из моего детства. На нем мы с двоюродными сестрами, тетями и нашей незабвенной бабушкой Хицой АФАУНОВОЙ – главным символом и источником воспоминаний нашего детского счастья. Мы часто приезжали в гости к бабушке с дедушкой и практически все лето жили с ними. У них был большой гостеприимный дом, огромный сад и много живности: коровы, бараны, телята, индюки, куры и так далее. В саду росли груши разных сортов, яблоки, вишни, смородина, орехи. В общем, все, чтобы дети чувствовали радость лета. Бабушка воспитала семь дочерей и сына. А нас, внуков и внучек, было 18 человек. И все лето мы находились вместе. Представьте, как нам было весело и как нелегко приходилось бабушке. У нас не было ни одного скучного дня.

Самым главным источником веселого времяпрепровождения для нас являлась речка, протекающая за нашим огородом. Помню, мы без разрешения сбегали туда. Когда же бабушка, заметив наше отсутствие, приходила

к речке и начинала звать нас, мы делали вид, что не слышим ее. Она все понимала, но не сердилась. Пока доходила до речки, успевала назвать каждого по имени. Удивительно, но бабушка не путала наши имена. Вообще никто из нас не может вспомнить, чтобы она на кого-то повысила голос. Хотя собравшись вместе, мы превращались в настоящую банду. Напротив, бабушка старалась увлечь нас различными настольными играми и, конечно же, на радость нам всегда проигрывала. А по вечерам мы садились вокруг нее и слушали забавные истории и сказки. Сейчас такой картины не увидишь. То ли бабушки с дедушками не знают интересные истории, то ли внуки слишком увлечены гаджетами. Но той связи, которая была в наше время, уже нет.

А еще бабушка была великим кулинаром. Каждый день готовила на всю нашу ораву. До сих пор помню, как ее руки поворотно чистили целую гору картошки. Хлеб она пекала огромный. Мы его съедали еще горячим вместе с вареньем. Запах этого хлеба чув-



ству до сих пор. Впрочем, что бы она ни делала, у нее все получалось вкусно, особенно национальные блюда.

Бабушка любила людей.

Поэтому гости в нашем доме никогда не переводились. Они тянулись к ней, потому что чувствовали ее доброту. Будучи очень любознательной и

• СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

общительной, бабушка многое знала. Люди и приходили к ней поговорить, спросить совета, просто отвести душу. Как-то к дяде приехали друзья, балкары по национальности. Притом, что бабушка не понимала русский язык, она великолепно нашла с ними общий язык.

В 2002 году ушел из жизни дядя Хамедби – единственный и бесконечно любимый бабушкой сын. Это горе ее очень подкосило. Для нас она всегда была статной голубоглазой красавицей. Но после его смерти очень сдала и похудела. Через год мы справили поминки, а еще через два дня не стало бабушки. Она не смогла пережить уход сына. Вместе с ней закончилась и лучшая пора нашего детства. Но остались воспоминания и фотографии. Остался дом, о котором мы всегда с большой любовью и гордостью вспоминаем, в котором родились моя мама, тети и дядя. Для нас это самый гостеприимный, самый лучший дом на белом свете, потому что в нем жила наша бабушка.

● Регина

КАРДАНОВА-БАТУЕВА



СЛАВНЫЙ КОННИК



Мухарби Кунижев

В роду Кунижевых, из поколения в поколение очень любят и ценят лошадей. Особенно это проявилось в 50-е годы прошлого века. Тогда Хамидби КУНИЖЕВА все знали как выдающегося жокея. Как гордился его младший брат, если ему доверяют поводить, почистить красавца скакуна! А как безмерно радовался подросток, если разрешат проскатать на коне круг по ипподрому! Ветер в лицо, горячий круп коня, клочок пены, сорвавшийся с губ скакуна, будят в юноше гены настоящего адыга, заполняют все его существо. Недаром еще в древности название одного из племен адыгов – шапсуги – в переводе означало коневоды.

Мухарби взрослеет, становится настоящим жокеем. Когда старшего брата призывают в армию, заменяет его в конном спорте. Участвует в скачках, в соревнованиях по классическим видам конного спорта.

Первая серьезная удача – 1 мая 1959 года: в Пятигорске на коне Бутон Мухарби берет приз «Вступительный». В борьбе за приз участвуют лучшие лошади и жокеи. Осенью того же года в Нальчике становится чемпионом СССР.

В конце 1959 года Мухарби призывают в армию. О способном юноше узнает маршал Советского Союза С.М. БУДЕННЫЙ. По его приказу Кунижева зачисляют в конноспортивный клуб ЦСКА (Центральный спортивный клуб армии). Там он пробыл три с половиной года. Наставниками в клубе были известные в стране специалисты Н.Ф. ШЕЛЕНКОВ и В.П. ПРАХОВ. Мухарби выполняет норматив мастера спорта СССР. В 1961 году выигрывает соревнования по стипль-чезу (скачки с преодолением препятствий) и вторично становится чемпионом СССР. Его включают в состав сборной страны.

В следующем году участвует в знаменитом Большом Пардубинском стипль-чезе в Чехословакии – трасса самая трудная в Европе. Молодому спортсмену неизменно сопутствует удача: одно за другим выигрывает первенства РСФСР и СССР, становится чемпионом спартакиады народов СССР.

После службы в армии возвращается в родную республику. Ему хочется поделиться опытом. С но-

ября 1962 года начинает работать старшим тренером конноспортивного клуба при Спорткомитете Кабардино-Балкарии. Работает здесь 27 лет. Последние 13 – директором.

Несмотря на опыт тренеров, до этого в клубе не был подготовлен ни один мастер спорта СССР, не было чемпионов и призеров РСФСР, а сборная команда республики не занимала призовых мест на чемпионатах и первенствах страны.

При М. Кунижеве клуб становится Республиканской конноспортивной школой молодежи (1964 г.). Еще через четыре года – это уже школа олимпийского резерва по конному спорту и современному пятиборью.

Школа культивирует выездку (высшее мастерство верховой езды), конкур-иппик (преодоление препятствий), манежную езду и кросс (полевые испытания). Последняя область работы особенно важна: в ней определяется отбор племенных производителей и маток для воспроизводства.

Напряженная и очень трудоемкая работа не мешает успешно окончить Кабардино-Балкарский агрометеорологический институт по специальности «зооинженер».

В 1990 году распоряжением Правительства республики

СЛУЧАЕТСЯ ТАК, ЧТО ЧЕЛОВЕК ВСЕЙ ДУШОЙ ПРИКИПАЕТ К ЧЕМУ-ТО ЕЩЕ С ДЕТСТВА. УВЛЕЧЕННОСТЬ ОСТАЕТСЯ НА ВСЮ ЖИЗНЬ, СТАНОВИТСЯ ГЛАВНОЙ. С МУХАРБИ КУНИЖЕВЫМ ПРОИЗОШЛО ИМЕННО ТАК.

содержится более 350 лошадей, ведется серьезнейшая, эффективная работа по воспроизводству и улучшению кабардинской породы. На ипподроме осуществляются испытания английских, арабских, ахалтекинских чистокровных пород.

За годы работы Кунижева Нальчикский ипподром становится одним из лучших в стране по подготовке лошадей, специализации жокеев и тренеров.

Мухарби Кунижев и Хажисмель ШИНАХОВ, оба заслуженные тренеры Российской Федерации, вместе со всем тренерским составом конноспортивной школы и Республиканского ипподрома



Мухарби Кунижев и Хасанбий Ныров - участники конного перехода Нальчик - Амман, 1994 г.

Кунижева назначают директором Республиканского ипподрома имени Ленинского комсомола и государственной заводской конюшни «Нальчикская». В ГЗК

приобщают к конному спорту сотни юношей и девушек. Они подготовили 53 мастера спорта СССР, мастера спорта международного класса, чемпиона СССР

и России Арсена КАРАЦУКОВА, мастера спорта СССР и чемпиона Европы Владимира БОНДАРЕНКО, олимпийского чемпиона Сергея РОГОЖИНА.

За подготовку спортсменов высокого класса и личные достижения Мухарби Кунижев награжден орденом «Знак Почета», медалью «За трудовую доблесть», десятками грамот, удостоен высоких званий. Он - трехкратный чемпион СССР, 16-кратный чемпион РСФСР, судья международной категории по конному спорту, заслуженный тренер сборной страны.

Если отметить на карте мира, где побывал Кунижев как участник чемпионатов или в составе делегаций от нашей страны по конному спорту, это чемпионаты Европы и мира во Франции, Швейцарии, ФРГ, Голландии, Дании, ГДР, Чехословакии, Польше и еще более десяти стран.

В год 140-летия окончания Кавказской войны был совершен конный переход по маршруту Нальчик – Анкара – Дамаск – Амман. Одним из участников и руководителей перехода был Мухарби Кунижев. И как приятно было ему получить из рук члена Международного олимпийского комитета иорданской принцессы Хайи бин аль Хусейн медаль и грамоту. Здесь же ему вручили эксклюзивный настольный памятный знак – гранитную пирамиду с золотой звездой. На пирамиде золотая надпись: «Человеку-легенде М.Ж. Кунижеву».

Во время перехода выяснилось: лошади кабардинской породы потребляют на треть и на половину меньше корма, а к финишу пришли в лучшем физическом состоянии.

Кунижеву и делу, которому он посвятил жизнь везет: руководство республики всегда и во всем поддерживало и продолжает поддерживать конный спорт и коннозаводство в Кабардино-Балкарии.

Мухарби Кунижев – яркая личность, действительно легенда мирового конного спорта. Он продолжает творчески трудиться, воспитывать молодежь и никогда не устает восхищаться красотой форм, совершенством движений скакового коня.

● **Геннадий КОММODOV.**
Фото из личного архива М. Кунижева



В АДМИНИСТРАЦИИ СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ЗАЮКОВО СОСТОЯЛОСЬ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ВРУЧЕНИЕ ПЕРСОНАЛЬНОГО ПОЗДРАВЛЕНИЯ ПРЕЗИДЕНТА РФ В.В. ПУТИНА ТРУЖЕНИЦЕ ТЫЛА НАНУ ЦУКОВНЕ ШАОВОЙ, КОТОРАЯ ОТМЕТИЛА СВОЙ 125-й ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ.

ДОЛГОЖИТЕЛЬНИЦЕ ИЗ СЕЛА ЗАЮКОВО – 125 ЛЕТ!

Открыл церемонии глава администрации села Гумар КАРМОКОВ, который и зачитал поздравительный текст имениннице.

Поздравления прозвучали и от заместителя главы райадминистрации Олега КАЗДОХОВА, депутатов села и общественности.

Поздравить односельчанку с юбилейным днем рождения и вручить подарок приехал депутат

Парламента КБР Азиз ТОКМАКОВ.

Нану Цуковна родилась в 1890 году в с.п. Заюково Баканского района. Получить образование ей не удалось, зато всю свою жизнь она посвятила работе в местном колхозе.

Семья Нану была большой - шестеро детей. Нашла Нану семейное счастье в 1946 году в семье ШАОВЫХ.

Вместе с супругом они прожили 36 лет, имеют

пять детей, 14 внуков, 21 правнука. В 1982 году ее супруга не стало.

На сегодняшний день Нану Цуковна чувствует себя бодро. Дает советы родным, подсказывает секреты ведения домашнего хозяйства снохам. Ведет здоровый образ жизни, предпочитает национальную еду и сладости. Как говорит сама именинница, часто устает от безделья, не привыкла бесполезно проводить время.

Такие же персональные поздравления от руководителя страны получили пятеро жителей села Заюково, четверо из которых празднуют 95-летие. Всего в июле поздравление получают 24 жителя Баканского района, которым исполнится 90 и более лет.

● **Арина КИЛЯРОВА,**
руководитель
пресс-службы
администрации
Баканского района



● ПРЕЗЕНТАЦИЯ

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТКРОВЕНИЕ «ПЕСЕН БЕЗ СЛОВ»



ПРОШЕДШАЯ НЕДЕЛЯ ПРОШЛА В НАЛЬЧИКЕ ПОД ЗНАКОМ ВЫСОКОГО ИСКУССТВА: ПО СЛУЧАЙНОСТИ ИЛИ СКРЫТОЙ ЗАКОНОМЕРНОСТИ СОВПАЛИ ДВА СОБЫТИЯ – ЗАЩИТА ДИПЛОМНЫХ РАБОТ СТУДЕНТОВ МАСТЕРСКОЙ А.Н. СОКУРОВА И КОНЦЕРТ МУРАТА КАБАРДОКОВА И «КЛЕВЕР КВАРТЕТА».

Накануне официальной презентации нового альбома «Песни без слов» коллектив из Санкт-Петербурга дал камерный концерт в Арт-Центре Madina Saral'p. В этот вечер 3 июля в первой части выступила Елена БУРОВА (сопрано) с романсами П.И. ЧАЙКОВСКОГО, а во второй части «Клевер Квартет» исполнили произведение С.С. ПРОКОФЬЕВА струнный квартет №2 «Кабардинский», состоящий из трех частей. Предваряя выступлении квартета Мурат Кабардоков сделал небольшой экскурс в историю, рассказав о том, как было создано это произведение. В 1941 году Сергей Прокофьев был эвакуирован в Нальчик, где познакомился с Хату ТЕМИРКАНОВЫМ, который предложил ему написать что-нибудь по мотивам кабардинской музыки. На что композитор сказал, что народ пока еще не готов воспринимать такую музыку, а Темирканов ответил: даже если сейчас не готов, то наступит такой день, когда он научится понимать и ценить такую музыку. Однако с тех пор этот струнный квартет фактически не исполнял на земле Кабардино-Балкарии, и вот сегодня, как сказал Мурат Кабардоков, это произошло благодаря музыкантам «Клевер Квартета».

Первую часть этого же произведения музыканты исполнили на большом концерте в Музыкальном театре 4 июля. Открывая самое ожидаемое музыкальное событие года в республике, Джабраил ХАУПА сказал, что то

самое «когда-нибудь», которого ждал Хату Сагидович Темирканов, наступило сегодня. Заполненный зал стал свидетельством тому, а резонанс, который это событие получило в социальных сетях, говорит о том, что публика пришла не просто послушать своего талантливого земляка, народного артиста КБР Мурата Кабардокова, она давно ждала такой музыки, такой атмосферы. Само настроение в зале перед началом концерта – радостное предвкушение, доброжелательность, ощущение сопричастности к важному и знаковому событию.

Как уже говорилось, сначала «Клевер Квартет» исполнил первую часть «Кабардинского» струнного квартета С.С. Прокофьева, затем на сцену вышел Мурат Кабардоков и практически без пауз они вместе играли композиции

альбома «Песни без слов». Затем слово взял Мурат и рассказал об опыте своей работы с Александром Николаевичем Сокуровым: Кабардоков – автор саундтрека к фильму «Франкофония. Лувр под немецкой оккупацией», который в этом году участвует в основной программе Венецианского кинофестиваля. После этого небольшого отступления музыканты исполнили еще две композиции – из написанных для фильма. После поклона зал несколько минут еще аплодировал музыкантам стоя, после чего они исполнили еще одну композицию на бис. Очарование, в которое погружается зритель, имеет, наверное, много причин. В первую очередь, это высочайший профессионализм музыкантов, их основательная академическая музыкальная школа, но это не лишает их легкости,

не приговждает к сцене. Они настолько артистичны, настолько проникаются ощущением того, что исполняют в этот момент, что не хочется закрывать глаза для полного погружения в музыку – хочется смотреть на них и еще ярче переживать эмоции, которые дарит тебе мелодия. Даже сидя в зале замечаешь выражения их лиц. И еще одно удивительное качество этого квартета – это чувство юмора, которое сообщает концерту особое тепло и создает настроение особого доверия между зрителем и артистом.

Альбом Мурата Кабардокова и «Клевер Квартета» – тринадцать композиций общей продолжительностью более 45 минут, одиннадцать из них – авторские произведения Мурата, и еще две – его обработки национальной адыгской музыки: «Кафа» и

«Уззы Мурат». Именно последние две, пожалуй, лучше всего иллюстрирует стиль Кабардокова как композитора, в котором переплетаются принципы русской академической школы, достижений европейского авангарда с тонким пониманием национальной музыкальной традиции адыгов. Деликатное переосмысление народной музыки с позиций современного искусства позволяет ему вынести открытые до сих пор в недрах традиции мотивы на поверхность, сделать их достоянием слушателя во всем мире. Кроме того этот композиторский опыт Мурата Кабардокова очередной раз демонстрирует, насколько универсальна (в лучшем смысле слова) адыгская музыка: она пластична настолько, что легко поддается интерпретациям и обработкам, не теряя при этом своего внутреннего стержня, самой своей сути. И становится понятной слушателю в любой точке земного шара, куда только доносится ее голос.

Вообще игра в ассоциации, как часть современно искусства, присуща и музыке Мурата – в ней находишь очень много намеков, угадываешь знакомые мотивы или цитаты. Все это погружает тебя в музыку, позволяя смешаться ощущениям и воспоминаниям, мыслям и эмоциям, чувствам и догадкам. В какой-то момент начинает захватывать тебя и укачивать, как морская волна.

Сидя в зале Музыкального театра и отдаваясь на волю звуков и музыки, думалось о том, что сказал Джабраил Хаупа: то самое «когда-нибудь» уже наступило. То есть сегодня – это именно тот день, которого еще совсем недавно так ждал наш народ. Наша задача сберечь этот накопленный опыт и позволить будущему получить достойное продолжение, чтобы такие события, как концерт Мурата Кабардокова и «Клевер Квартета» не остались единичными яркими вспышками.

● Марина БИТОКОВА
Фото Элины Караевой

ОЧАРОВАННЫЙ МИР САШИ БРЕННЕР

ОСКАР УАЙЛД ГОВОРИЛ, ЧТО ЗАДАЧА ИСКУССТВА ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТОБЫ СКРЫТЬ МОДЕЛЬ И РАСКРЫТЬ ХУДОЖНИКА. В КАКОМ-ТО СМЫСЛЕ ЭТОТ ПАРАДОКС БЛЕСТЯЩЕ ИЛЛУСТРИРУЕТ ТВОРЧЕСТВО ХУДОЖНИЦЫ САШИ БРЕННЕР, ВЫСТАВКА КОТОРОЙ ОТКРЫЛАСЬ 1 ИЮЛЯ В МУЗЕЕ ИЗО ИМ А.Л. ТКАЧЕНКО.

Погружение в удивительный мир автор начинается уже с названия экспозиции: «Я, ты, коты и другие насекомые», и чем больше ходишь по залам музея, переходя от одной картины к другой, тем сильнее ощущаешь себя причастным к особому мировоззрению этого необычного художника. Для специалистов важно, наверное, какая техника применяется автором (Саша Бреннер – любитель смешений), а для простого зрителя важнее всего – впечатление. В этом последнем у художницы найдется немного конкурентов: она увлечет и взрослых, и детей. Очень важно, что Бреннер нравится детям:

яркость, доброта и внешняя наивность понятны им, она близка им по восприятию некоторых вещей и, наверное, тем, что рождает в их сознании особое чувство: «Здорово! Наверное, я тоже так смогу!». Говорить с детьми на одном языке – особый талант, тем более среди художников, которым Саша Бреннер, несомненно, обладает.

В живописном языке художника нет нарочитой наивности или заигрывания со зрителем, оставаясь легкими в восприятии, ее картины обладают глубокой философией, тонким вкусом. Образы в них зыбкие и заползающие одновременно,

иногда выражены уверенно и ярко, а порой лишь угадываются в очертаниях и силуэтах, растворяясь в общей атмосфере картины. Истоки этих образов самые разные: и исконно русские («Наши первые дни»), и загадочно-экзотические («Африка, Африка, родина моя!»), и те, что родом из детства (те самые коты, птички, рыбки «и другие насекомые»). Наверное, нет ничего в мире, что не имело бы возможности превратиться в главного героя картин Саши Бреннер. Может быть, именно в этом неутоленном любопытстве и кроется секрет обаяния ее творчества: оно сплавляется в ее картинах с художествен-



ным мастерством, женской мудростью и спокойным, доброжелательным взглядом на мир.

Саша Саша говорит о своих работах следующее: «Мои картины – это мои

ощущения, сохраненные в виде рисунков, как записи в дневник. Эмоции, одетые в краски. Раньше они не предназначались для посторонних глаз, были просто одной из естественных

● ВЫСТАВКА

потребностей. Но то один, то другой человек из лучших побуждений вытаскивали мои картинку в мир людей, и мне пришлось привыкнуть к тому, что их можно и нужно показывать».

Несмотря на то, что по образованию Саша Бреннер – маркетолог (окончила Краснодарский государственный университет культуры и искусств), нет никаких сомнений, что она истинный художник. Большое счастье, что Бреннер нашла форму выражения своего мощного творческого начала, и большая удача для нас, зрителей, что мы имеем возможность к этому прикоснуться.

Выставка будет работать до 12 июля и может стать прекрасным поводом провести время всей семьей – здесь будет интересно каждому.

● Тома ТЕХАЖЕВА.
Фото Дарьи Шомаховой



• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

КОНКУРС ЗАКОНЧИЛСЯ, НО ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ



В СЕРЕДИНЕ ИЮНЯ В НАЛЬЧИКЕ ПРОШЕЛ КОНКУРС КРАСОТЫ И ТАЛАНТА «КРАСА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ», ОРГАНИЗОВАННЫЙ МЕДИАХОЛДИНГОМ «DAKSHIN PRODUCTION» (РУКОВОДИТЕЛЬ - МАДИНА ДОКШОКОВА). ПОБЕДИЛА 19-ЛЕТНЯЯ АМИНА МАМИЕВА.

Со сцены Амина выглядела уверенной и целеустремленной, слушая, как она отвечает на наши вопросы, впечатление дополнилось тем, что самая красивая и талантливая

девушка республики к тому же романтичная и нежная. «Я родилась в селе Кенже. Выросла в большой семье рядом с бабушкой и мамой. Папа по образованию дизайнер, мама



- химик. Но работают они не по профессии - занимаются бизнесом. Есть еще младший, любимый брат, который учится в 20-й школе. Эту же школу окончила и я.

Детство мое было очень насыщенным и интересным: занималась балльными и национальными танцами, живописью и рукоделием. Также занималась музыкой по классу фортепиано, но не закончила обучение, о чем очень сожалею. Кстати, наша семья очень музыкальная. Папа играет на нескольких музыкальных инструментах, бабушка на гармошке, а дядя, известный мелодист Аслан МАМИЕВ, пишет песни.

У меня много разных ув-

лечений: люблю рисовать, рукодельничать. Но самое любимое занятие - кулинария, любовь к которой досталась от папы. Торты и выпечку делаю строго по рецепту, а вношу в каждое блюдо свои «нотки», подбирая различные ингредиенты. Даже одно время хотела поступать в пищевой институт. Но, взвесив все «за» и «против», решила выучиться на менеджера.

В 2014 году поступила в Институт делового администрирования, маркетинга и туризма (ИДАМиТ) при КБГУ. В выборе профессии большую роль сыграл мой характер. Я люблю активный образ жизни и стараюсь вносить новшество в любое дело. Так как мы живем в курортной ре-

спублике и у нас не очень развит курортный бизнес, собираюсь работать в этой сфере. Хочется, чтобы красоту нашей республики увидели люди всего мира.

Мои кумиры - папа и мама. Их советы и напутствие очень помогают в жизни.

О конкурсе узнала в социальных сетях. Решила пойти на кастинг, сама к этому очень серьезно не относилась, можно сказать, было свободное время и пошла. Через некоторое время мне позвонили и сказали, что я прошла кастинг.

Когда готовилась к конкурсу, меня всячески поддерживали и родители, и преподаватели - все помогли и относились с пониманием. Так как подготовка занимала много времени, приходилось испытывать терпение близких людей. Своими профессиональными советами мне помогли Амина ШАДЫЖЕВА - преподаватель по фортелиано, Лаура КЕШТОВА - хореограф, Азамат ДЗЫРАЕВ - мой партнер по танцам. Конкурсантки тоже друг друга поддерживали. Отдельную благодарность хочу выразить организаторам конкурса - Мадине и Карине ДОКШОКОВЫМ.

Конкурс закончился, но все только начинается. Меня и других девочек-победительниц приглашают на различные мероприятия. Сейчас месяц Рамадан, каждый четверг на площади Абхазии в

Нальчике проходит акция, организованная Тимуром ДОКШОКОВЫМ, в которой мы принимаем участие. Пользуясь случаем, призываю всех творить добро. Нельзя забывать, что есть люди, нуждающиеся в нашей помощи.

Что для меня конкурс и вижу ли я себя в модельном бизнесе?

Первое место не было для меня самоцелью. Главным было участие и познание чего-то нового. В модельном бизнесе себя не вижу, но думаю небольшой опыт и победа в конкурсе помогут мне, в частности, участвовать в благотворительных акциях, хотя делать добро можно и без короны на голове.

Что для меня семья?

Семья - это дом, где царят взаимопонимание, взаимоуважение и согласие. В моем понимании в семье должны культивироваться такие человеческие качества, как уважение к старшим, порядочность и доброта. Для меня примером является моя семья.

Каким должен быть мой избранник?

Порядочным, человечным, добрым, решительным и перспективным. Одним словом, похожим на моего папу. Пусть он меня простит, что говорю о нем так открыто, а молодые люди, думаю, меня поймут.

● **Беседовала**
Мадина БЕКОВА.

Фото
Астемира Шебзухова

● **АКЦИЯ**

ПОДАРКИ ОТ ЗЕБРЫ

В НАЛЬЧИКЕ НА ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЛЛЕЕ ПАРКА АВТОИНСПЕКТОРЫ ВМЕСТЕ С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА, МОЛОДЕЖИ И ЗЕБРОЙ НАПОМНИЛИ ВЗРОСЛЫМ И ДЕТЯМ О ПРАВИЛАХ БЕЗОПАСНОСТИ НА ДОРОГЕ.

Во время акции «Аллея безопасности» полицейские провели викторины для отдыхающих. За правильные ответы в подарок от автоинспекторов посетители парка получили конфеты, подзабывшим правила безопасности волонтеры подарили книжки по ПДД.

Центральная аллея парка «Атажукинский сад» в Нальчике ежедневно собирает сотни взрослых и детей из столицы и районов Кабардино-Балкарии. Развлечь детей и взрослых познавательными беседами и конкурсами о правилах дорожного движения, решили республиканские автоинспекторы, волонтеры и зебра. Каждому посетителю парка от самого юного до взрослого полицейские и волонтеры рассказали, как правильно переводить и перевозить малышей через дорогу, какие опасности могут подстергать де-

тей и вручили специальные брошюры «Мама, держи малыша за руку». Взрослым и детям постарше автоинспекторы загадывали загадки о правилах безопасности на дороге, за правильные ответы, участники акции получали подарки от зебры. Отдыхающим, которые подзабыли некоторые основы безопасности на дороге, организаторы акции подарили книжки по правилам дорожного движения. Напомнили в этот день дорожные полицейские и о нововведениях в законодательство и рекомендовали, прогуливаясь в темное время суток использовать на одежде светоотражатели.

Во время акции, проходившей на протяжении нескольких часов, все ее участники получили массу положительных эмоций и жизненно важных знаний, благодарили полицейских и активистов



за заботу о жизни и здоровье будущего республики. Мероприятие проводилось совместно с инспекторами по пропаганде районных подразделений Госавтоинспекции, представителями

общественной палаты и волонтерами многофункционального молодежного центра республики.

● **Пресс-служба**
УГИБДД МВД по КБР



НАГЛОСТЬ - НЕ СЧАСТЬЕ

Стою в очереди к врачу. Людей много, и все идут и идут. Как это обычно водится, кое-где возникают перепалки из-за очереди. Но в целом все нормально, и каждый заходит в кабинет в свою очередь. Прошел час. Приходит мужчина, которому немногим за 60 лет. Спрашивает, за кем будет, занимает очередь и уходит. Возвращается минут через 20, подходит к двери кабинета и заявляет: «Сейчас зайду я!» Девушка с ребенком, которая по всем правилам стоит первая в очереди, удивленно спрашивает: «А почему вы? Я же тут стою!» Почувствовав настроение матери, ребенок, и без того капризный, начинает плакать. «Потому что я – ветеран!», - заявляет мужчина. От откровенной лжи всем становится не по себе. «Какой же вы ветеран? Вы же младше меня!» - спрашивает женщина преклонных лет,

сидящая больше часа в очереди. – Вам не стыдно проходить вперед женщины с маленьким ребенком?» Тут из кабинета выходит человек, и туда весьма проворно проскакивает «ветеран». В коридоре воцарилась тишина. Видимо, все потеряли дар речи от такого откровенного хамства мужчины, которому по возрасту положено быть мудрым. И лишь ребенок продолжает капризничать и требовать от мамы уйти. Ему еще не понять, что есть в мире люди, которым совесть многое позволяет независимо от того, сколько лет они прожили на этом свете. В народе говорят: наглость – второе счастье. Лично мне не надо такого счастья, когда можно перешагнуть через женщину с ребенком. К тому же спекулировать такими священными понятиями, как ветеран и старость.

Рашид

ПУСТЫЕ МЕЧТЫ

Моя подруга постоянно читает гламурные журналы, пытается подражать мировым и российским звездам и тем самым сделать свою жизнь интереснее и красивее. Она уверена – всем известным людям живется легко и просто, у них нет никаких забот и хлопот, только и знают, что развлекаются и снимаются в кино. Но ведь сниматься в кино – тоже тяжелая и изнуряющая работа. Да и к своей звездности большинство из них пробиваются через тернии. А подруга все твердит: «За что Бог дал им все, а мне ничего?». В моем понимании ничего, это когда у тебя нет ни родни, ни дома, ни работы. А у нее замечательные родители, брат и сестра, неплохое образование. А вот работать она не хочет. Считает, что это удел неудачников. Она же рождена стать звездой. Правда, еще не определилась, в какой именно сфере хочет блеснуть. Пока же подруге не совестно сидеть на шею родителям и жить в мечтах. С молодыми людьми она тоже отказывается встречаться. Просто они не ее уровня. Она, конечно, моя подруга и какой бы сумасбродной ни была, я ее люблю. Но даже меня начинают нервировать ее мечты на пустом месте. Чтобы чего-то добиться, надо самой что-то делать, а не завидовать другим.

О.В.

СТАРШАЯ СЕСТРА

Трудно быть старшей сестрой. Мое детство закончилось в тот день, когда родились младшая сестра, а потом брат. С тех пор только и слышу: «Ты старше, отдай игрушку. Ты старше и должна быть умнее. Ты старше, убери за детьми». И так до бесконечности. Мне интересно знать, когда же повзрослеют мои брат и сестра? Они уже ученики старших классов, а к ним до сих пор относятся, как к детям. У меня такое ощущение, что

я родилась старой и обязанной быть мудрой. Недавно купила себе платье, которое давно присмотрела. Я учусь в институте, параллельно подрабатываю. То есть денег у родителей практически не беру. С трудом собрала нужную сумму, приобрела платье, а оно понравилось сестре. По привычке она решила забрать его у меня и объявила об этом мне. Услышав твердое: «Нет!», закатила истерику. И опять родители привели свой любимый

довод: «Ты же старше. Должна быть умнее. Уступи младшей сестре». Впервые в жизни я решила не быть умнее и отстояла свое право на эту вещь. Отстоять-то отстояла, но в душе осталась неприятный осадок и обида за несправедливость. Почему в старших в семье детей нет никаких прав и не должно быть желаний? Неужели родители не видят, что ущемляют мои права и воспитывают в младших эгоизм?

Лариса

ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

До сих пор помню свой первый компьютер. Он стал моим первым и самым лучшим другом. А когда у меня появился Интернет, я была на седьмом небе от счастья. До этого меня нельзя было назвать душой компании и общительным человеком. Да и на улице никогда не хотелось выходить и общаться с подругами. Собственно, подруг как таковых у меня и не было. Потому что никогда не понимала их интересы. В общем, жить было очень скучно. Но с тех пор как зарегистрировалась в соцсетях, практически живу в виртуальном мире. Хотя родные ругают Интернет, я благодарна тому, кто его придумал. Потому что только

здесь, когда тебя никто не видит в реальности, когда не обременен условностями и воспитанием, становясь самим собой. Не стесняешься своих желаний и мыслей. Не понимаю, почему соцсети называют виртуальной реальностью. Это в обычной жизни мы притворяемся, строим из себя тех, кем не являемся. А перед компьютером мы реальные – со своими недостатками и страхами. Своим интернет-друзьям не стесняемся говорить правду. Кстати, сейчас у меня очень много друзей. Познакомившись в сетях, узнав друг друга лучше, мы стали встречаться и в жизни. А главное, я знаю, что они на самом деле представляют собой, и не жду от них подвоха.

Ника

НЕ ПРОШЕЛ ПРОВЕРКУ

Мы познакомились с ним два года назад. Не знаю, что меня в нем привлекло. У него самая заурядная внешность, даже некрасив. Но я сразу почувствовала, что он настоящий. Не хвастался своими достижениями, а они у него были. Не говорил о своей дорогой машине, но она у него тоже была. Обо всем этом я узнала потом от его друзей. Меня не удивляло, что обычный парень обратил внимание на такую обычную девушку. Я тоже не красавица, да и богатых родителей у меня нет. Это потом я спросила, почему он выбрал меня. Он ответил: «Ты такая, какая

есть. Не люблю пустышек в красивой обертке». Мы были счастливы, что нашли друг друга. Учились, строили планы, жили сегодняшним днем и наслаждались обществом друг друга. Но все рухнуло в одночасье. Подруга позавидовала моему счастью. Он внезапно исчез, а я из гордости не спросила, почему? Прошло время, и я узнала правду. Оказалось, моя теперь уже бывшая подруга от моего имени зарегистрировалась в одной из соцсетей и завела знакомства с мужчинами. Встречалась с некоторыми из них и откровенно рассказывала обо всем всему миру. Никто не вникал, как именно ее

зовут. Фотографии она никогда не выкладывала. Кто-то из друзей моего парня поделился с ним знакомством с моей подругой, которую он знал под моим именем. Он поверил, что это я, тем более, что мы с подругой чем-то похожи. Так я осталась и без любимого, и без подруги.

Сейчас думаю, что все случилось так, как должно было случиться. Зачем мне нужен человек, который верит другим и не доверяет мне? Он не прошел проверку. Значит, хорошо, что это случилось сейчас, а не тогда, когда между нами уже была бы более тесная связь, как брак и дети.

Лана

ГАДЖЕТЫ В МАССЫ

Говорят, что молодежь просто живет в своих телефонах. Согласно, перебор в этом есть. Куда ни посмотри, все либо слушают музыку в наушниках, либо разговаривают по телефону. Но на днях наблюдала такую любопытную картину. Сидели наши соседские бабушки на скамейке, каждая говорила с кем-то по телефону. А одна просматривала в Интернете новости и периодически зачитывала подругам интересные моменты. Было очень весело слушать их провальные разговоры о курсе валюты, последних новостях из шоу-бизнеса и свежие анекдоты. Если бы не видела, кто именно сидит на скамейке, решила бы, что это молодежь общается. Так что цивилизация дошла до всех слоев общества. Еще неизвестно, какое поколение больше пользуется гаджетами.

Радима 3.

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш
электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.
У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru
есть и группа в соцсети. Ждем вас!



...Проведя день в Иерусалиме, мы, группа туристов, пересекаем границу и оказываемся в Иордании. В отеле, где нам предстоит поужинать и переночевать, нас встречает экскурсовод. «Давайте завтра поедем в Петру в семь утра», - предлагает он. Ропот. «Хочу, чтобы вы почувствовали дух города до наплыва людей». Ропот... и он уступает: «Ладно, встречаемся в девять, после завтрака».

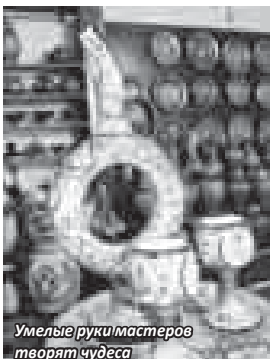
Мы в Петре. Красивейший цвет гор: нежно-золотой. На солнце город переливается. «По этой дороге мы пройдем два с половиной километра пешком в один конец, обратно можете возвращаться на бричках, но не советую. Слушайте Петру...».

По обратной дороге буквально на несколько минут я осталась одна, вокруг – ни души. И тут словно что-то коснулось меня, и я почувствовала: город – живой. И хоть покинули его давным-давно жители и засыпан он был песком, а затем частично (лишь на пятнадцать процентов!) раскопан, и хоть некоторые экскурсоводы называют его «Мертвым городом», нет, он – живой. Наш гид был прав: только в тишине, в безлюдный час, можно почувствовать Петру. Мне вспомнилась Прага. Наш гид целый день водил нас по знаковым местам города. Темнело. Почему-то возникло

Живой дух Петры



Петра



Умелые руки мастеров творят чудеса

желание побродить одной, вне группы (при полном отсутствии пространственной ориентации). Полчаса, всего тридцать минут одиночества вдруг открыли

город, открыли его тайну. Слепая, красивая женщина играла на скрипке. На ней хорошо сидело платье. Светилась кожа рук, лица. Влюбленные пары, медленно бредущие, бросали монеты в футляр для скрипки. Только в эти минуты удалось почувствовать дух Праги, его пульс, его биение. Это очень волнительный момент. Когда чужой город вдруг становится родным.

...Итак, вернемся к Петре. Для каждого человека, выросшего в горах, годами, изо дня в день смотревшего на горы, пространство Петры не будет чужим. В наших ущельях есть человеческие жилища и склепы, вырубленные в горах. У горцев всего мира – идентичное мышление, они воспринимают горы как приют от

всех бед. Со дня сотворения мира горцы беседуют с камнем. И свое видение красоты воплощают в камне. Храмы Петры сохранились в первозданном виде, камень хранит труд творцов. Чувствующие, творящие руки не перевелись в Иордании и сегодня. Мозаика из цветных камней, керамика, ручная вышивка, ювелирное искусство достаточно распространены.

Петра – неразгаданный мир. Предстоят раскопки. И что еще предстанет изумленному взору человечества – один Бог знает. Город, у которого был театр на три тысячи мест, может хранить множество тайн.

Иорданцы считают свою землю исключительно интересной: еще бы, здесь не только Петра, здесь

ИОРДАНИЯ МАНИТ ТУРИСТОВ СО ВСЕГО МИРА: ЗДЕСЬ ДРЕВНИЙ НАБАТЕЙСКИЙ ГОРОД ПЕТРА, ЗАЛОЖЕННЫЙ ЧЕТЫРЕ ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ НАЗАД. ОН ВЫСЕЧЕН В СКАЛАХ РОЗОВАТО-КРАСНОГО ЦВЕТА, ПОЭТОМУ ЕГО НАЗЫВАЮТ ЕЩЕ КРАСНЫМ ГОРОДОМ ИЛИ ГОРОДОМ РОЗ. 6 ДЕКАБРЯ 1985 ГОДА ПЕТРА БЫЛА ВКЛЮЧЕНА В СПИСОК ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО. ГОРОД БЫЛ НАЗВАН «ОДНИМ ИЗ ДРАГОЦЕННЕЙШИХ ЭЛЕМЕНТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА», А 7 ИЮЛЯ 2007 ГОДА ПЕТРА ВОШЛА В ЧИСЛО «СЕМИ НОВЫХ ЧУДЕС СВЕТА».

гора Небо – место гибели и захоронения Моисея, здесь крепость на вершине горы Мукаир, где Иоанн Креститель находился в заключении и был обезглавлен. Здесь Бетани за рекой Иордан – место крещения. Иордания – страна паломников.

Это святая земля приютила многих чужеземцев. «Нас не более двадцати пяти процентов, семьдесят пять процентов – пришлые. Что будет с такой политической открытой дверей со страной и с нами? Эмигранты имеют массу налоговых льгот, а мы так задавлены налогами, что живем хуже, чем они. Где справедливость? – вопрошает наш экскурсовод. – Впервые щепетильную тему налогов озвучили в этом году и начали обсуждать. Коренное население не должно быть ущемлено в правах в пользу эмигрантов. У нас прежде было нормой жить в просторных квартирах. Многодетных семей было много. Все меняется на глазах. Многодетная семья как модель исчезает, многие переселяются из больших квартир в более скромные жилища. Жизнь дорожает, и быстрее всего – коммунальные платежи. И погода

• МИР В ОДНОЙ ЛОДКЕ

изменилась: летом – жарче, а зимой – холоднее. Зимой я обогривался средством, что подсаживали русские туристы – русской водкой...».

А король Иордании (впервые за всю историю этой страны) – полукровка, такого не было еще. Он полуангличанин, плохо говорит на арабском. Но он целый год, как простой смертный ездил по стране и смотрел, как народ живет. Однажды заметил, что у девушки-гаишника проблема: образовалась пробка. Он начал ей помогать. Быстро разлетелась весть, что король на дороге работает. Стали приезжать люди на машинах посмотреть на него. Девушка попросила его уйти, потому что пробка на дороге стала еще больше. И король покорно выполнил эту просьбу.

Мы задаем экскурсоводу массу вопросов. Он отвечает с удовольствием.



Мужчинам в Иордании не возбраняется красить глаза: натуральная сурьма защищает глаза от солнца

стием. Я интересуюсь, где он так хорошо выучил русский язык. «В Питере. Я учился там на морского инженера. Два года на родине проработал по специальности, но... скучно было. И я стал гидом». Прозвучал неизбежный вопрос про оливковое масло. «Покупайте только в стеклянных бутылках. Оно должно быть зеленоватым и чуть-чуть горьким на вкус», - говорит харизматичный гид.

...Как быстро пролетел день. До свидания, Петра. Иордания, до встречи! Надеюсь, мы увидимся снова.

● **Марзият БАЙСИЕВА.**
Фото автора

• ПРОЕКТ

ПОЭЗИЯ для всех, обо всех

В РАМКАХ ПРОЕКТА «ПОЭЗИЯ ДЛЯ ВСЕХ» В ДЫГУЛЫБГЕЕ (Г.О. БАКСАН) ПРОШЛА ВСТРЕЧА МОЛОДЫХ ПИСАТЕЛЕЙ-ЧЛЕНОВ ЛИТКЛУБА «ЖАН» С МЕСТНОЙ МОЛОДЕЖЬЮ.

Центр «Галактика» в Дыгулыбгее давно является местом притяжения молодых людей - школьников и студентов. Поэтому собрать их на встречу оказалось не трудно. Тем более, что среди ребят и девушек есть любители поэзии, родной литературы и даже пишущие стихи. Именно с такими задумывалась встреча, в ходе которой молодые люди делились и своими творениями, и мыслями

о том, как сохранить родной язык. Руководитель КБОО «Галактика» Зарема Кушова представила гостей – молодых поэтов Зарему Куготову и Астемира Шебзухова. Те, в свою очередь, читали стихи и отвечали на вопросы. Среди жителей Дыгулыбгея немало талантливых ребят. Марат Апииков пишет стихи на кабардинском, Ислам Бешкуров великолепно поет. Песней на

родном языке порадовала и маленькая Эвелина Кушова. Стихи разных авторов прочитали Амина Шибзухова, руководитель клуба «Поколение Next», Залина Ахиева, руководитель патриотического клуба «Моя малая Родина». Свою поддержку создаваемому клубу выразила журналист, корреспондент газеты «Баксан» Диана Машезова. Речь шла о том, чтобы создать в Дыгулыбгее постоянно действующее литературное



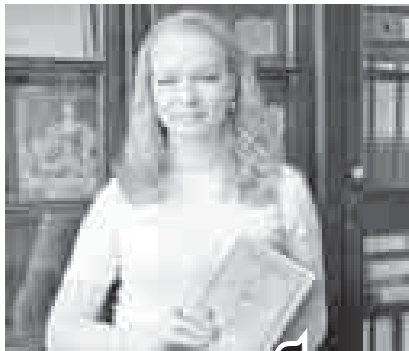
объединение, в которое войдут люди разных поколений, но активом станет молодежь. Проект «Поэзия для всех»

завершается, но КБОО «Жан», реализующий долгосрочный литературный проект, будет продолжать работу по пропаганде

родной литературы и поддержке молодых авторов. ● **Мадина Бекова.**
Фото Астемира Шебзухова



НАТАЛЬЯ ВАРИВОДА - ЧЕЛОВЕК ШИРОКОГО КРУГОЗОРА И ВЕЛИКОЛЕПНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ВКУСА. ПО ПРОФЕССИИ - ИСТОРИК, ПРЕПОДАЕТ В КБГУ, ЯВЛЯЕТСЯ НАУЧНЫМ СОТРУДНИКОМ СЕКТОРА НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ КНИГИ. О СВОИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРИСТРАСТЯХ РАССКАЗЫВАЕТ В НАШЕЙ ТРАДИЦИОННОЙ РУБРИКЕ.



«Часто мысленно обращаюсь к Остапу Бендеру»

— Вы обращаетесь к писателям за советом в сложные жизненные периоды?

— Бывает, обращаюсь, но нечасто. Например, когда встречаются какие-то сложности и нужны выдержка и целеустремленность, вспоминаю произведение Э. ХЕМИНГУЭЯ «Старик и море», или когда необходимо найти оригинальное решение и призвать чувство юмора порой в совсем не смешных ситуациях, мысленно обращаюсь к Остапу Бендеру.

— Назовите три книги, которые порекомендуете прочитать.

— «Мастер и Маргарита» Михаила БУЛГАКОВА, «Двенадцать стульев» Ильи ИЛЬФА и Евгения ПЕТРОВА, «Тихий Дон» Михаила ШОЛОХОВА. Эти книги совершенно разноплановые, но все они несут мощную эмоциональную нагрузку, заставляют после прочтения еще долго думать и размышлять, пытаются разгадать идею автора, увидеть то, что стоит за прочитанными строками.

Конечно, наиболее загадочным произведением для меня, как, наверное, и для многих читателей, является роман М.А. Булгакова. В нем много магического. Я думаю, что человек после первого знакомства с этим романом на протяжении всей жизни может постигать его скрытое философско-этическое содержание и раскрывать все новые и новые горизонты. настолько глубоко это произведение и так много в нем зашифровано. На мой взгляд, текст романа состоит из своеобразных гиперссылок, которые

отправляют к философско-религиозным основам и времени и пространства, вне каких-либо национальных и культурных различий. Оно обладает каким-то особым вкусом и запахом, атмосферой и настроением. Я еще лучше это ощутила, когда попала в квартиру-музей на Большой Садовой, где М.А. Булгаков жил в 1921-1924 гг., которая была возможным прообразом «нехорошей квартиры», описываемой в романе как пристанище Воланда и его свиты.

«Двенадцать стульев», мне кажется, воспитывает не только чувство вкуса к хорошей литературе, но и прививает чувство иронии и сарказма, которыми полно произведение. Думаю, человек, лишенный чувства юмора, поймет и прочувствует роман совершенно иначе, чем наделенный им. Для меня этот роман стал фактом моего сознания, а его герои, атмосфера и даже многие отдельные, актуальные и по сей день фразы, стали очень близкими, своеобразными участниками моей жизни.

«Тихий Дон» — монументальное произведение. Конечно, для меня это, в первую очередь отображение определенной эпохи и казачьей повседневности. Читатель видит историю нашей страны на переломе двух эпох. Как интересно следить за жизнью казачьей станицы и ее жителей, втянутых в водоворот страшных событий. Какими яркими красками написано автором живописное полотно жизни донского казачества, какие самобытные, сильные образы геро-

• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

ев предстают перед нами, какие сильные эмоции вызывают они у читателя!

— Вы перечитываете книги?

— Да, конечно. Например, в детстве несколько раз прочитала цикл книг А.М. ВОЛКОВА про Элли, «Четвертую высоту» Е. ИЛЬИНОЙ, «Джен Эйр» Ш. БРОНТЕ и др. Став взрослой, — «Мастера и Маргариту» М.А. Булгакова, «Двенадцать стульев» И. Ильфа и Е. Петрова, «Мертвые души» Н.В. ГОГОЛЯ. Я считаю, что это нужно обязательно делать, ведь в разном возрасте воспринимаешь одну и ту же книгу совершенно по-разному.

— Вы видели когда-нибудь идеальную экранизацию художественного произведения?

— Считаю таковой экранизацию произведений «Война и мир» (режиссер Сергей БОНДАРЧУК) и «Тихий Дон» (режиссер Сергей ГЕРАСИМОВ). Бывают такие фильмы, где все сходится и совпадает, как пазлы в мозаике, и в результате получаются гениальные творения. В этих фильмах все высочайшего уровня — и драматургия, и режиссура, и актерский состав, и музыкальное сопровождение. Мой папа рассказывал, что когда служил в армии, им организовали встречу с актером Даниилом ИЛЬЧЕНКО, который исполнил в «Тихом Доне» роль Пантелея Мелехова, отца Григория. Актер рассказал, как долго вживался в роль Пантелея, который в романе изображен с заметной хромотой, а потом долго не мог выйти из образа, продолжая хромать по привычке. Не понимаю, как кому-то в голову приходит мысль переснимать такие мощные, уже осевшие, укоренившиеся в народном сознании картины. Считаю, что это либо безумцы, либо очень талантливые люди.

— Есть книга, внутри которой Вы могли бы жить?

— Не уверена, но, вполне возможно, это мог быть роман «Евгений Онегин». Мне нравится дворянская Россия XIX в. с ее возвышенными нравами, тонкими чувствами и благородными порывами.

— Предпочитаете бумажные книги или электронные?

— Только бумажные, электронные лишь в том случае, если нет доступного бумажного варианта. В бумажных изданиях своя прелесть и эстетика, не сравнимые ни с чем. В книгах бывают замечательные иллюстрации, которые запоминаются надолго.

• Беседавала Марина БИТОКОВА.
Фото автора

• УЧАСТОК

ЗАГОТОВКА ПОСАДОЧНОГО МАТЕРИАЛА ЧЕСНОКА

За последние 6-8 лет чеснок занял одно из ведущих мест среди пищевых продуктов, используемых в качестве приправы. Надо полагать, что в связи с выявленными новыми лечебными свойствами его потребление будет нарастать еще более значимыми темпами. То есть рынок чеснока ожидает повышение объемов его выращивания и реализации.

Многолетнее использование для посадки чеснока зубков, выделенных из головок (луковиц) приводит к измельчанию урожая и снижению его устойчивости к заболеваниям. Негативные явления в формировании качественного урожая усиливаются при посадке чеснока на одном и том же месте в течение нескольких лет подряд.

Одним из способов, позволяющим поддерживать высокую продуктивность посадок чеснока, является выращивание посадочных луковиц из так называемых «воздушных луковичек», образующихся на цветоносных побегах (стрелках) культурных растений. Для этого в наступивший срок следует отобрать экземпляры с наиболее крупными луковичками, которые до их созревания, находятся под мягкой белой оберткой. Крупность луковичек хорошо ощупывается и заметна по выпуклостям на обертке. Кроме того, отмечено, что чем меньше луковичек в соцветии, тем они крупнее и при посадке на размножение дают более качественные однозубковые луковицы. Дабы не потерять выделенные луковички при созревании в соцветии, их следует обвязать бинтом или марлей. Без обвязки воздушные луковички при созревании легко рассыпаются.

При выделении растений с воздушными луковичками для их размножения следует знать, что стрелки с соцветиями образуются главным образом у озимых форм чеснока. У яровых форм такое явление отмечается редко. Следует также иметь в виду, что головки озимых форм чеснока хранятся хуже, чем яровых. В свою очередь, яровые формы отличаются от озимых более узкими листьями (менее 1-1,5 см у основания листа). Срез соцветий с луковичками для размножения чеснока проводится в конце июля — начале августа в фазу, когда они легко отделяются от стрелки и имеют жесткую равномерно окрашенную кожуру. Такие воздушные луковички пригодны для посадки.

Высаженные в конце октября — в первую декаду ноября в рыхлую влажную хорошо удобренную почву воздушные луковички на следующий год дают качественные однозубковые головки диаметром до 2-3 см, пригодные для хозяйственного, в том числе и пищевого употребления. Луковички высаживают в бороздки глубиной 3-4 см с густотой 40-50 штук на погонный метр. Для правильного расчета потребности в посадочном материале следует иметь в виду, что в одном соцветии формируется 30-50 крупных луковичек, из которых на следующий год можно получить однозубковые головки, которые высаживают с густотой 20-30 штук на погонный метр, а из них получают 4-6ти зубковые головки товарного оздоравливающего чеснока. Оздоровленные зубки головок чеснока можно использовать для получения качественного урожая в течение 4-6ти лет.

• Михаил ФИСУН

ЗЕФИРНЫЙ ТОРТ

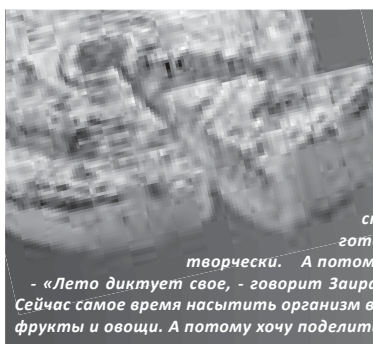
Ингредиенты: зефир неглазированный, нежирная сметана, любые фрукты и ягоды. Количество ингредиентов зависит от вашего желания и возможностей, потому что торт можно сделать как двухслойным, так и пятислойным.

Способ приготовления.

Зефир нарезаем вдоль на две-три части и выкладываем в один слой на поднос. Сверху поливаем нежирной магазинной сметаной и равномерно распределяем. Он нейтрализует приторную сладость зефира. Сверху укладываем в один слой фрукты и порезанные овощи. В такой же последовательности — и остальные слои.

ОВОШНОЙ ПИРОГ

Ингредиенты: кабачок, цуккини, морковь — 3 шт., масло сливочное — 150 г,



мука пшеничная — 300 г, вода холодная — 7 ст.л. соль — по вкусу, яйцо куриное — 4 шт. сыр твердый — 150 г, молоко — 300 мл, чеснок — 2 зубчика.

Способ приготовления.

Сначала готовим тесто. Холодное сливочное масло нарезаем крупными кусками, сверху насыпаем просеянную муку, щепотку

соли и рубим все вместе ножом до образования не очень мелкой крошки. Затем быстро перетираем руками и кладем крошку в миску, выливаем очень холодную воду и замешиваем руками тесто. Берем форму, дно застилаем пергаментом, сверху кладем тесто и распределяем его по дну и бокам формы, а затем

форму с тестом отправляем в холодильник.

Пока оно охлаждается, готовим начинку. Очищаем морковь. Цуккини и кабачок режем с кожурой тонкими полосками, так же поступаем с морковью (чтобы полоски были очень тонкими, можно воспользоваться овощерезкой, а морковь настругать с помощью ово-

щечистки). Полоски овощей должны быть одинаковыми по ширине, поэтому крупные полоски кабачка и цуккини нужно разрезать пополам, а более мелкие подровнять.

А теперь приступаем к выкладке овощей. Достаем тесто из холодильника и сверху начинаем выкладывать овощи, начиная с

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

края формы, постепенно двигаясь к центру, чередуя кабачок, цуккини и морковь. Когда овощи уложили на тесто, осталось приготовить заливку. Слегка взбиваем яйца венчиком, добавляем молоко и еще раз взбиваем, затем кладем измельченный чеснок, натертый на мелкой терке сыр, солим по вкусу и все тщательно перемешиваем. Заливку выливаем сверху на овощи, сыр распределяем по всей поверхности. Аккуратно похлопываем формой о поверхность стола, чтобы заливка равномерно распределилась между овощами.

Пирог отправляем в заранее разогретую до 180 градусов духовку и выпекаем пирог 60-70 минут.

• Лана АСЛАНОВА

ДИКТУЕТ ЛЕТО

Жительница с. Шалушка Заира ЖАМБАЕВА — студентка 2-го курса КБГУ факультета «декоративно-прикладное искусство». В будущем планирует стать ювелиром. Но уже сейчас мастерски выполняет ювелирные изделия из серебра и меди. Несмотря на занятость, Заира успевает уделять достаточно много времени и еще одному любимому занятию — готовке. Как человек искусства, она и к этому делу подходит творчески. А потому любит готовить красиво оформленные десерты.

— «Лето диктует свое», — говорит Заира. — В основном хочется готовить что-то легкое и полезное. Сейчас самое время насытить организм витаминами от природы, которая щедро дарит свежие ягоды, фрукты и овощи. А потому хочу поделиться двумя замечательными полезными рецептами.



• СПОРТ

В НАРТКАЛЕ ЧЕСТВОВАЛИ АНИУАРА ГЕДУЕВА



НА ПЕРВЫХ ЕВРОПЕЙСКИХ ИГРАХ, ПРОХОДИВШИХ В БАКУ, ЧЕМПИОНОМ СТАЛ ДВУКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН ЕВРОПЫ АНИУАР ГЕДУЕВ. БОРЕЦ ВОЛЬНОГО СТИЛЯ НЕ ОСТАВИЛ НИ ЕДИНОГО ШАНСА СВОИМ СОПЕРНИКАМ, ВЫИГРАВ ВСЕ СХВАТКИ С ОБЩИМ СЧЕТОМ 38:0. 2 ИЮЛЯ ЗНАМЕНИТОГО ЗЕМЛЯКА ЧЕСТВОВАЛИ В НАРТКАЛЕ.

чемпионский танец Аниуара вместе с Мариной Гумовой - пара станцевала кафу под живую песню Черима Нахушева.

Вечер прошел в теплой атмосфере. Каждый раз, когда на экране демонстрировали кадры схваток Гедуева, публика взрывалась аплодисментами. Редакция газеты «Горянка» отмечает, что в 2010 г. интервью с А. Гедуевым было опубликовано в рубрике «В ракурсе - жених». С тех пор спортсмен успел завести семью и стать отцом троих детей - двух сыновей и дочери.

Все собравшиеся выразили надежду, что Аниуар Гедуев сможет поехать на Олимпийские игры, и обязательно за «золотом».

• **Астемир ШЕБЗУХОВ.**
Фото автора

Отремонтированный зал бывшего кинотеатра «Планета» был заполнен - люди стояли даже в проходах. Порадоваться за односельчанина приехали жители Псыгансу и всего Урванского района. Также на чемпионате чемпиона присутствовали министр спорта КБР Асланбек ХУШТОВ, глава администрации Урванского района Азамат КОШБЕЕВ и другие почетные лица.

Аниуар вышел на сцену под восторженные овации публики. Асланбек Хуштов от лица нескольких спонсоров вручил Гедуеву денежный приз в размере 500 тыс. руб, а его перво-му тренеру Арсену Хасанову и лично тренеру Алексею Казиеву по 70 тыс. руб. До своего места герой вечера добрал-

ся с трудом, так как поздравить лично его хотели все.

Также порадоваться за чемпиона первых Европейских игр приехали многие знаменитые артисты: Черим НАХУШЕВ, Светлана ТХАГАЛЕГОВА, Султан ХАЖИРОКО, Азамат ЦАВКИЛОВ. Украшением вечера стали номера в исполнении детского ансамбля танца «Нартшыр». Вела мероприятие Марина ГУМОВА, главный режиссер ДК Профсоюз, тоже родом из Псыгансу.

В конце на сцену вышел сам Аниуар Гедуев. Он поблагодарил всех собравшихся за такой теплый прием, а также пообещал и дальше прилагать все усилия, чтобы радовать своих поклонников победами. Украшением вечера стал

ОВЕН
(21.03-20.04)

В гости неожиданно нагрянет грусть. Приготовьте ей светлые одежды, поговорите по душам. Возможно, скоро все переменится и в дверь постучит радость. Ничего не принимайте близко к сердцу и не расстраивайтесь по пустякам. В начале недели детям потребуется ваше внимание.

ТЕЛЕЦ
(21.04-20.05)

Риск - благородное дело, но сейчас для него не время. Воздержитесь от поспешных действий, иначе пострадает ваша репутация. Наиболее проблемные сферы - работа, брачное и деловое партнерство, отношения с родственниками. Не испытывайте судьбу, ведите себя благоразумно.

БЛИЗНЕЦЫ
(21.05-20.06)

Вас будут соблазнять легкими и большими деньгами. Постарайтесь устоять. Воздержитесь также от любых займов и кредитов, чтобы не попасть в финансовую зависимость. Не верьте на слово даже хорошо знакомым, если речь идет о вашем материальном благополучии. Будьте бдительны.

РАК (21.06-22.07)

Главная забота на предстоящую неделю - партнерские и деловые отношения. Нужно удержать их на достойном уровне, не отступив при этом от своих принципов. Приготовьтесь также к тому, что кто-то попытается обманом присвоить или позаимствовать ваши профессиональные заслуги.

ЛЕВ (23.07-22.08)

Высока вероятность стать объектом сплетен и склок в рабочем коллективе. Не делитесь личными переживаниями с коллегами, держитесь в стороне от выяснения отношений. Излишняя открытость может сильно навредить вам не только в моральном плане, но и в материальном.

ДЕВА
(23.08-22.09)

Звезды складываются так, что простое будет казаться сложным, а белое - черным. Чтобы не потерять ориентацию, в любых ситуациях занимайте позицию наблюдателя, не ввязывайтесь в споры, никого не поучайте. Главные события будут развиваться в области личных и семейных взаимоотношений.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (23.09-22.10)

Если на выходных получите неприятное известие, не придавайте этому серьезного значения. Вероятно, информация искажена и не имеет к вам никакого отношения. В рабочих делах прислушайтесь к советам коллег, особенно в том, что касается ваших прямых служебных обязанностей.

СКОРПИОН (23.10-21.11)

Вам крупно повезет, если не станете сидеть на месте, не будете отвлекаться на пустопорожние разговоры и не потеряете счет времени. Область везения строго индивидуальна. Но в любом варианте в ваших руках может легко оказаться что-то ранее недосгаемое, но очень желанное. Не упустите свой шанс.

СТРЕЛЕЦ
(22.11-21.12)

В будние дни ворвется сладкий аромат праздника и прекрасного настроения. Возможны денежные сюрпризы в виде премии за отлично сделанную работу или презента от поклонника. В начале июля ждите гостей, позаботьтесь о подарках для близких и друзей. Не забудьте порадовать обновкой и себя.

КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

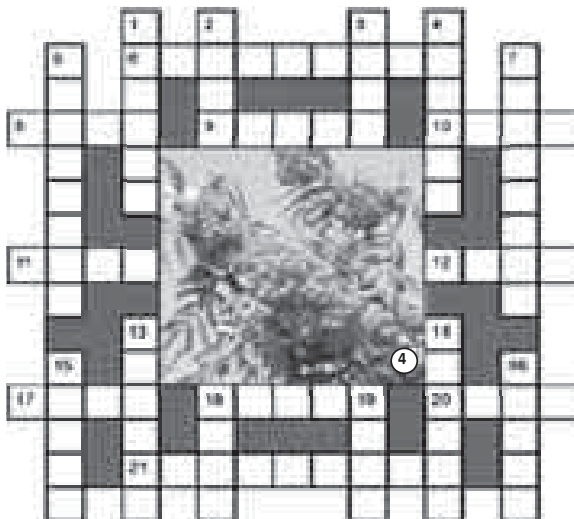
Избегайте общения с негативно настроенными людьми, гоните дурные мысли и не берите в голову информацию, поступающую из непроверенных источников. Есть риск столкнуться с клеветой и наветами. Лучше всего на две недели устроить себе отпуск и отправиться в путешествие в теплые края.

ВОДОЛЕЙ
(20.01-18.02)

Сохраняйте нейтралитет в конфликтных ситуациях, ни с кем не делитесь своими профессиональными и финансовыми удачами. Неожиданно можете стать объектом ревности, зависти или чих-то изощренных интриг. Пропускайте мимо ушей колкие замечания в свой адрес, оставляйте их без ответа.

РЫБЫ (19.02-20.03)

В целом все обстоит вполне удачно. Намеченные рабочие планы реализуются точно в срок, в личной и семейной жизни никаких проблем. И все же не расслабляйтесь. Установившееся благополучие может усыпить бдительность и притупить чувство опасности. Будьте осторожны на дороге.



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Наука о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления. 8. Один из трех сыновей легендарного Ноя. 9. Парнокопытное животное семейства оленей. 10. Государство на Ближнем Востоке. 11. Главная мысль, замысел, определяющий содержание чего-нибудь. 12. Зимний художник, рисующий одной краской. 17. Сухие фрукты из винограда. 18. Крупная птица отряда куриных с ярким оперением у самцов. 20. Круговая дорожка с виражами для гонок. 21. Представитель народа России.

По вертикали: 1. Большой, страдающий расстройством речи. 2. Город на Черноморском побережье Крыма. 3. Рукоятка холодного оружия. 4. Дерево или высокий кустарник семейства розо-

цветных с собранными в пучок обычно оранжево-красными ягодами. 5. Непрерывный ряд пространственных элементов (помещения, дворы), объединенных общей осью перспективы. 7. Изображение священного жука у древних египтян на монетах, камне, служившее предметом культа, амулетом или украшением. 13. Космическое тело со светящимся хвостом. 14. Утверждение, суждение, проверенное практикой, опытом. 15. Спортивная борьба вольного стиля, основанная на бросках, подсечках, захватах. 16. Знак, отменяющий действие предыдущих знаков альтерации: бемоля и диеза. 18. Спутник Сатурна. 19. Одно из направлений стрелки компаса.

• Подготовила **Фатима ДЕРОВА**

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД
По горизонтали: 6. Физика. 7. Илья. 8. Арктика. 9. Аляска. 10. Ирак. 11. Идея. 12. Иней. 13. Комета. 14. Фламинго. 15. Дзюдо. 16. Бекар. 17. Фей. 18. Фара. 19. Норд. По вертикали: 1. Апатия. 2. Ялта. 3. Эфес. 4. Рыбина. 5. Анфилада. 6. Скарабей. 7. Скарабей. 8. Космос. 9. Фара. 10. Ирак. 11. Идея. 12. Иней. 13. Комета. 14. Фламинго. 15. Дзюдо. 16. Бекар. 17. Фей. 18. Фара. 19. Норд.



● УВЛЕЧЕНИЕ

Одни проявляют свой талант с малых лет, у других же он «прорывается» наружу в более зрелом возрасте. К этой категории относится Альбина Гедгафова, которая живет в Баксане. В свое время она окончила колледж дизайна, отделение компьютерной графики. В этом году оканчивает экономическое отделение МГУ МАМИ (филиал Московского института в г. Нальчике).

«ИЗДЕЛИЯ ИЗ БИСЕРА – ЭТО МОЯ СТРАСТЬ»

Вместе с автором оригинала, она оказалась приятной, общительной девушкой, мы поддерживаем отношения, она дает мне много полезных советов по бисороплетению.

Бисер покорила своей возможностью создавать что-то новое и необычное, эксклюзивное и интригующее. Фактически из него можно делать все что угодно. Это универсальный материал, который дает неограниченные возможности для умелых рук и креативных мозгов.

Любое дерево или цветок, даже пейзажи и лоно природы можно изобразить из бисера. Такие изделия очень популярны в качестве украшений интерьера. К примеру, мои изделия расставлены и развешаны в разных местах квартиры и приятно радуют глаз. Засыпаю и просыпаюсь вместе со своими поделками.



Все это сугубо индивидуально и неповторимо.

Этот вид искусства, стал для меня неотъемлемой частью жизни. Изделия из бисера – это моя страсть.

● Султан ТХАМОКОВ



Своим хобби Альбина считает бисероплетение – не совсем обычный вид искусства для нашей местности. Согласно толкованию большого словаря ОЖЕГОВА бисер – это мелкие стеклянные цветные бусинки, зернышки со сквозными отверстиями. Вышивание или плетение бисером имеет более широкое распространение в глубинках Центральной России, чем на Кавказе.

Альбина Гедгафова, можно сказать, совершенно случайно и неожиданно увлеклась бисероплетением.

Сама Альбина говорит: - Бисероплетением увлекаюсь не так давно – с 2013 года. С детства мастерю игрушки. Я уже давно взрослый человек, но любовь к зверюшкам, к мультяшным героям осталась до сих пор. Мне и в голову не приходило мастерить любимых маленьких героев из бисера. Натолкнул на эту мысль один случай. Как-то в Интернете увидела огромного очаровательного медвежонка в цветном изображении. Видимо, его смастерила какая-то женщина и выложила в Интернет. Я не сразу догадалась, из чего сделан этот очаровашка, а потом, когда поняла, решила сама изготовить из бисера точную копию «косолопаго». Собрала весь необходимый материал и принялась за работу. Это занятие настолько увлекло, что иногда забывала поесть. Даже муж стал ревновать к зверюшкам (шутка). Я работала над этим изделием три месяца и добилась своего. Медвежонок получился точно таким же, как на картинке. Позже познакоми-

● КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

ВЕЧЕР В КОМПАНИИ ДВУХ ГАЛЛОВ



...И ВОТ НАСТУПАЕТ МОМЕНТ, КОГДА БУДНИ СМЕШАЮТСЯ В ЗАПУТАННЫЙ КЛУБОК И ОДНАЖДЫ ВЕЧЕРОМ СВОРАЧИВАЮТСЯ У ВАШИХ НОГ, ОСТАВЛЯЯ ПОВСЮДУ ТУМАННЫЙ СЛЕД НЕЯСНЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ. ИМЕННО ТОГДА НЕОБХОДИМО ПРИНЯТЬ ЭФФЕКТИВНОЕ ТОНИЗИРУЮЩЕЕ СРЕДСТВО: ОЧЕРЕДНУЮ КОМЕДИЮ ПРО АСТЕРИКСА И ОБЕЛИКСА, НАПРИМЕР. ФИЛЬМ О ТОМ, КАК ДВА ГАЛЛА ОТПРАВИЛИСЬ В БРИТАНИЮ, ВЫШЕЛ В СВЕТ В 2012 ГОДУ, А ПОСТАВИЛ ЕГО БЛИСТАТЕЛЬНЫЙ ЛОРАН ТИРАП – АВТОР ЭКРАННОГО «МАЛЕНЬКОГО НИКОЛЯ».

Как и предыдущие части франшизы, история о британских приключениях переполнена аллюзиями и намеками, прямыми отсылками на известные события, людей, культурные феномены английской истории. Вы найдете здесь так много близкого вашему сердцу: и «Битлз», и пресловутое английское чаепитие, и заповедные туманные острова эмигрантами, и, конечно, Ее Величество королеву Великобритании. Но в самом центре внимания режиссера и сценаристов – английский этикет, выдержанные манеры, узнаваемый стиль в одежде и т.д. Некоторые сцены настолько искусно иронизируют над этими темами, что вряд ли вам удастся сдержать хохот. Это гомерический смех над превратностями жизни, который избавляет нас от бытового равнодушия, оставляет после себя светлый след ироничной доброжелательной улыбки. Это целительный смех, не имеющий ничего общего с насмешкой над комедией положений.

Кроме того, всегда интересно посмотреть, как мы видим других: сквозь призму французского взгляда на англичан угадываются наши собственные стереотипы –

даже те, в которых мы не хотим себе признаваться. Проверьте себя: чем громче будет ваш смех, тем лучше вы будете узнавать себя в той особой точке зрения, которую избрали создатели фильма. Кроме того, сами типажеры героев настолько узнаваемые, что за ними видишь реальных людей. Новые герои разбавляют действие и вносят свежие нотки в невероятные приключения Астерикса и Обеликса, которые в свою очередь своим неизменным присутствием в каждом из четырех фильмов придают какую-то устойчивость и теплоту узнаваемости. Несмотря на то, что артисты, играющие постоянных героев Астерикса и Обеликса, Панорамикса и Цезаря, часто меняются (все, кроме Жерара ДЕПАРДЬЕ), каждый из актеров приносит какой-то неповторимый штрих в героя, дополняя образ. Особенно интересен в этом отношении Цезарь, воплощенный Аленом ШАБОЙ, Аленом ДЕЛОНОМ и Фабрисом ЛУКИНИ: в такой манере самолюбования уже заложена самоирония и над героем и над самим собой – артистом, исполняющим роль.

Клубок ваших повседневных забот ни один фильм распутать не может, но может за полтора или два часа изменить ваше настроение, а если вы ему позволите, то и взгляд на многие вещи. Не так уж и мало, согласитесь, ведь часто решение проблемы кроется в нашем взгляде на нее. Кроме того, просто провести в такой замечательной компании хотя бы один вечер – уже приключение. Берите в свои будни двух галлов, их непутевого воспитанника, агента королевской разведки, незадачливого эмигранта, нормандских воителей, саму королеву, чопорную гвернантанг и вперед – к радужному берегу Британии!

● Марина БИТОКОВА

КАБАРДИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. ШОГЕНЦУКОВА
ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА
16 июля. Б. Аппаев. «Как похищают красавицу»
(комедия)
Начало в 19.00

БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. К. КУЛИЕВА
ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА
9 июля. Ж. Токумаев. «Женитьба Чоная»
21 июля. А. Теппев. «Летающая звезда»
Текст по ходу действия переводится на русский язык
29 июля. Е. Хамидулина. «Колесо счастья».
На русском языке. Начало в 11.00

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
Приглашает на премьеру оперы М. Балова и Х. Карданова «Мадина» по мотивам поэмы А. Шогенцукова, которая состоится 14 июля в 19.00.
Справки по тел. 77-42-08

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-20-88 – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Макспринт» г. Нальчик, 1-й Промышленный проезд, д. 1</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 5133 Заказ 1164. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 7 июля в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
<p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Над номером работали: М. БАЙСИЕВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>					