

5 октября - День учителя

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru



№39 (840) 30 сентября 2015 г.

Издается с 1993 г.

Горянка

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета



Фото Агатамира Шабдулова



с. 5

ЗАЙНАФ КУЧУКОВА,
УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ
ГИМНАЗИИ № 14, г. НАЛЬЧИК



ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ О СОЗДАНИИ МЕЖДУНАРОДНОЙ АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ КОАЛИЦИИ – ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ УРЕГУЛИРОВАНИЯ СИТУАЦИИ НА БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ – КОКОВ

Глава КБР, говоря об опасности дальнейшего распространения международного терроризма в контексте выступления Президента Российской Федерации В.В. ПУТИНА на Генеральной Ассамблее ООН, отметил:

«В выступлении руководителя нашего государства Владимира Путина на Генассамблее ООН затронут весь спектр вопросов глобальной международной повестки.

Особый упор сделан на роли Организации Объединенных Наций, являющейся структурой, которой на сегодня «нет равных по легитимности, представительности и универсальности». Абсолютно точно сказано о том, что любые попытки расшатать авторитет ООН крайне опасны, особенно в период, когда человечество столкнулось с таким серьезным вызовом, как международный терроризм. В его рядах, как мы знаем, немало выходцев и с Северного Кавказа. Задачей первоочередной важности является предотвращение их возвращения в



Россию. Находясь под воздействием псевдомусульманской идеологии и имея опыт боевых действий, они могут стать фактором нестабильности на многие годы.

Среди сотен тысяч беженцев из Сирии и наши соотечественники, этнические черкесы, которые, опасаясь за свою жизнь, сегодня вынуждены покидать дома, спасать свои семьи.

Идеологи боевиков, отмечено в речи Владимира Путина, «издеваются над исламом, извращают его истинные гуманистические ценности». Мы в Кабардино-Балкарии знаем, к чему ведет радикальная идеология и какой ценой приходится за нее платить.

Историческое выступление В.В. Путина на Генеральной Ассамблее ООН содержит в себе честный подход к решению сложных международных проблем и отражает внешнеполитический вектор развития нашей страны на годы вперед».

РАБОТА С ДЕТЬМИ ТРЕБУЕТ ПОВЫШЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ГЛАВА КБР Ю.А. КОКОВ ПРОВЕЛ ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРИОРИТЕТНЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ И ДЕМОГРАФИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКЕ

В Доме Правительства КБР состоялось заседание Совета при Главе республики по реализации приоритетных национальных проектов и демографической политике.

В его работе приняли участие главный федеральный инспектор по КБР В.А. КАНУНИКОВ, Председатель Правительства КБР А.Т. МУСУКОВ, руководители профильных министерств и ведомств, образовательных учреждений, главы муниципальных образований республики.

На Совете рассмотрено исполнение отдельных направлений приоритетного национального проекта «Образование». Эффективная организация работы в данном сегменте, отметил Юрий КОКОВ, открывая заседание, является одним из значимых направлений деятельности как для государственных институтов, так и для общественности. Предстоит не просто обеспечить поддержку лучших образцов отечественного образования, но и создать современную модель обучения, ориентированную на требования сегодняшнего дня.

Ежегодно немалые средства выделяются на строительство новых и реконструкцию

действующих школ, дошкольных учреждений, их капитальный ремонт, оснащение транспортом, учебными и наглядными пособиями. Обновляется компьютерный парк, приобретается лабораторное и мультимедийное оборудование, повсеместно обеспечен доступ к сети Интернет. Введены нормативное бюджетное финансирование и новая система оплаты труда с учетом результативности деятельности учителя, что позволит довести заработную плату педагогов до средней по экономике. Это актуально и чрезвычайно важно в свете реализации требований Указа Президента России от 7 мая 2012 года №597.

Продолжена работа по выявлению и поддержке талантливых детей и молодежи, внедрен и успешно реализуется проект дистанционного образования детей-инвалидов, принимаются действенные меры по созданию дополнительных дошкольных мест. Активизировалась инновационная деятельность педагогов.

Вместе с тем, сказал Глава КБР, «имеются проблемы, и их еще немало». Необходимо вывести на более высокий уровень матери-

ально-техническую базу образовательных учреждений. Задачей особой важности должны стать ликвидация очередности в дошкольные образовательные организации, обеспечение качества и доступности дошкольного образования. Динамика здесь положительная, сделано немало, однако, по определению Коква, вопросы повышения квалификации педагогов по-прежнему должны оставаться в поле зрения профильного министерства. Нельзя считать приемлемой ситуацию, когда из более чем девяти тысяч учителей республики в конкурсе на звание лучшего в профессии принимают участие только тридцать. «Это вообще не конкурс, и это тревожный сигнал», – констатировал Юрий Коква, обращаясь к вице-премьеру – министру образования, науки и по делам молодежи КБР Н.Г. ЕМУЗОВОЙ. Даны поручения проанализировать причины и внести предложения по их устранению.

Отдельно Глава КБР остановился на работе частных дошкольных учреждений: «Мы должны иметь ясную картину того, кто в них работает, понимать, кому родители

доверяют своих детей, как их учат и чему». Правительству КБР предложено в течение месяца обеспечить надлежащий контроль за положением дел в данной сфере как в образовательном, так и медицинском аспектах.

Предметом всестороннего рассмотрения стала очередность в детские сады. Не всегда заявленная статистическая потребность в детских дошкольных учреждениях соответствует реальной. «У нас должны быть абсолютно объективные цифры», – подчеркнул Коква.

На заседании рассмотрен ряд других вопросов, связанных с реализацией ПНП «Образование», заслушана информация о ходе строительства республиканского Дворца детского творчества в Нальчике. «Несмотря ни на какие финансовые трудности, мы должны завершить этот объект до конца текущего года», – отметил руководитель республики. Сдача дворца в эксплуатацию позволит создать комфортные условия для всестороннего и полноценного развития около пяти тысяч школьников Кабардино-Балкарии.

● Пресс-служба Главы и Правительства КБР

В НАЛЬЧИКЕ ВВОДИТСЯ ОДНОСТОРОННЕЕ ДВИЖЕНИЕ ПО УЛИЦАМ ТОЛСТОГО И АХОХОВА

В соответствии с распоряжением местной администрации Нальчика с 1 октября организация дорожного движения по улицам Толстого и Ахохова изменится с двустороннего на одностороннее, сообщает пресс-служба мэрии.

В сообщении отмечается, что вопрос был детально изучен Госавтоинспекцией республики совместно с городской администрацией и Советом местного самоуправления. В целях изучения общественного мнения в августе состоялись публичные слушания.

По ул. Толстого движение будет организовано в направлении от

пр. Шогенцукова в сторону ул. Кирова, а по ул. Ахохова в направлении от ул. Мечникова в сторону ул. Горького с выделением полосы для движения общественного транспорта.

В настоящее время заканчиваются установка дорожных знаков и нанесение разметки по Толстого, Ахохова и другим прилегающим улицам.

ВОЗЛЕ РОДДОМА ПОЯВИТСЯ ГОСТЕВАЯ АВТОСТОЯНКА

В Нальчике начались работы по строительству дополнительных стояночных мест возле городского роддома на ул. Головки. Реконструкция проводится в целях снижения транспортной загруженности на углу улиц Шортанова и Головки, вызванных скоплением большого количества автомобилей

на этом участке во время выписки из роддома.

Как сообщили работники управления жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства администрации города, вопрос выделения дополнительных гостевых стояночных мест обсуждался давно, территория на улице Головки достаточно широкая для проведения этих работ. Выделенная зона предполагает гостевую стоянку до 46 автомашин одновременно. Деревья на территории будут сохранены.

РАСШИРЯЕТСЯ ПРОЕЗЖАЯ ЧАСТЬ ПО УЛИЦЕ ЗАХАРОВА

Начались работы по расширению проезжей части улицы Захарова от пр. Ленина до пр. Шогенцукова. Специалисты отмечают, что

вокруг центральной мечети во время пятничной молитвы паркуется большое количество машин, что вызывает на этом участке дороги транспортный коллапс. В этой связи принято решение о расширении проезжей части улицы Захарова на 2,2 метра за счет старого тротуара. Кроме того, в сквере милиции в настоящее время проводится ряд работ по благоустройству территории, в том числе обновление клумб в соответствии с современными технологиями.

ПАРКОВАЯ УЛИЦА СТАЛА ШИРЕ

Автомобильные пробки не были исключением и на небольшой Парковой улице, пролегающей от стадиона «Спартак» в сторону ре-

сторана «Эльбрус». Пересечение потока машин с людьми, спешащими в парк детских аттракционов, постоянно создавало повышенную аварийность. Благодаря мерам, принятым местной администрацией Нальчика, теперь этот участок дороги стал едва ли не самым безопасным в городе. Сама Парковая улица после реконструкции стала вдвое шире. И, что немаловажно, при прокладывании нового шестиметрового дорожного полотна не пострадали ни одно дерево. Более того, авторы проекта реконструкции превратили бывшую аллею в разграничительную линию между старой и новой дорогами, ставшими односторонними двухрядными.

● Наталья АЛЕКСЕЕВА



НАВЕРНОЕ, САМ ВСЕВЫШНИЙ НАМ ИХ ПОСЛАЛ!

Приемная семья из Нарткалы представляет Кабардино-Балкарию на Всероссийском конкурсе дневников. Одной из первых работ, пришедших на первый Всероссийский конкурс дневников приемных семей «Наши истории», объявленный благотворительным фондом Елены и Геннадия ТИМЧЕНКО, стал дневник семьи из Нарткалы Урванского района Кабардино-Балкарии. Заявка на конкурс пришла от приемной мамы Линды ХАЧЕТЛОВОЙ. Сейчас в их семье живут двое приемных детей. Сама Линда работает медсестрой в детском саду и что такое любить чужих детей, знает не понаслышке. По ее словам, дневники помогают приемным родителям понять, что их проблемы не единичны и их решение всегда найдется у кого-то другого.

«Наверное, сам Всевышний нам их послал! Доброжелательные дети, которые сразу приняли нас. Они очень дружелюбные, боятся потерять друг

друга. Амир особенно, видимо, потому что старше и помнит прошлое. Когда мы их забирали, девочка вообще не понимала, что случилось, а старший, думаю, все понял, но не хотел показывать, мы и не настаивали. У нас как-то не принято говорить о приемных детях, люди могут по-своему понять. Но в отделе опеки нас вдохновили на участие в конкурсе. Не знаю, что выйдет», - рассказывает Линда Заудинова.

Сейчас Амир ходит во второй класс, учится только на «пятерки», Аиша - в подготовительную группу. По словам Линды, за два года пребывания детей в их семье изменения в лучшую сторону наблюдаются и со здоровьем, и психологически. Другим семьям, решившим взять детей, она желает огромного терпения. «И, самое главное, очень хотите детей и любите их. Если их полюбишь, все получится!» - говорит она.

Линда с мужем Расимом рассказы-



вают обо всех пережитых историях в дневнике своей приемной семьи и надеются только на победу. В свою очередь организаторы конкурса продолжают принимать дневники приемных семей. Самые лучшие будут отмечены полезными памятными подарками, а победители - возможностью всей се-

мьей поехать в летний выездной лагерь приемных семей или на стажировку в Финляндию. Также по итогам конкурса будет издано пособие, которое будет распространяться бесплатно среди существующих и потенциальных приемных семей, других заинтересованных сторон.

• ИЗ ДНЕВНИКОВ ПРИЕМНОЙ СЕМЬИ

РЕШЕНИЕ ПРИНЯТО...

Наша семья существует уже десять лет. Все устояло - дом, работа, достаток, стабильные отношения, только своих детей нет. К сожалению, так бывает. Идея взять на воспитание в семью ребенка-сироту возникла давно, но активных действий по ее реализации мы не предпринимали. Всякий раз, обсуждая эту тему, оправдывали свою пассивность занятостью и какими-то житейскими проблемами. Не могли определиться, кого хотим взять - мальчика или девочку, новорожденного или чуть постарше? Все сомнения развеялись в один миг, когда нам сообщили, что двое детей остались без родителей и им нужна приемная семья. Решение было принято моментально, и мы поехали в реабилитационный центр знакомиться с детьми. По дороге меня лихорадило, не могла собраться с мыслями и настроиться на встречу с малышами. В голову приходили банальные мысли: «Наверное, сам Бог посылает нам сразу двоих детей, значит, отказываться нельзя. Если своих детей не будет, на старости лет одни не останемся».

ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

Заходим в группу с подарками и сладостями. Детей много, все подбегают к нам, берут конфеты. Между делом нам представляют крепко державшихся за руки братика и сестричку. Сразу бросилось в глаза, что эти дети не сутелились вокруг нас, не просили еще конфет, как другие, взяли немного и отошли в сторону, не забыв сказать «спасибо». Вот они перед нами: Амир - пятилетний мальчик с кудрявой головой и грустным взглядом, Аиша - трехлетняя девочка, постриженная почти наголо, с огромными карими глазами. Говорят, что в таких случаях сердце должно «екнуть», отозваться на взгляд ребенка. У меня не только «екнуло», я всем нутром, сердцем и кожей почувствовала, что мы уже не расстанемся.

КОНТАКТ «ГЛАЗА В ГЛАЗА»

Через несколько дней из органов опеки нам сообщили, что все необходимые документы оформлены и мы можем забрать детей домой. Аишу мне дали на руки и спросили у нее: «Красивая у тебя мама?». Девочка сразу ответила: «Да» и крепко прижалась ко мне, как будто долго меня ждала и вот, наконец, дождалась. Вцепилась в меня ручонками, словно боялась,

что я ее оставлю. Амир, не понимая сути происходящего, плакал, не хотел уходить, наверное, думал, что его опять повезут в какой-то детский дом или центр. Я сразу поняла, что с Амиром надо быть более осторожной, чем с Аишей, так как он в свои пять лет многое помнит, знает и понимает. Выручил муж - по-мужски посмотрел на Амира, взял за руку и повел к машине. По дороге я решила разрядить обстановку и спросила Амира: «Ты помнишь, где вы раньше жили?» Ответ ошеломил меня: «А мы нигде не жили». Я поняла, что проявила бестактность, зная, что у их матери не было постоянного места жительства и она бродяжничала вместе с детьми. Больше мы эту тему не затрагивали.

НАШ ПЕРВЫЙ ДИАЛОГ

Аиша с первых дней без всяких сомнений стала называть нас мамой и папой. Амир обращался к нам безлично и подчеркнуто вежливо. Однажды между мной и Амиром состоялся такой разговор:

- А почему Аиша вас мамой называет? У нас есть другая, настоящая мама в Москве. Скоро она заработает деньги на дом и заберет нас.

- Правильно, что Аиша зовет меня мамой, потому что я тоже ваша мама.

- Хорошо, тогда пусть у нас будет две мамы...и два папы.

У утвердительно кивнула головой.

- Урааа! - воскликнул он и запрыгал от радости.

Впоследствии, чтобы не травмировать детскую душу, я с большой осторожностью подбирала ответы на подобные вопросы.

ВСТРЕЧА С ДЕДУШКОЙ И БАБУШКОЙ

Встреча была яркой и незабываемой. Дедушка и бабушка встретили детей как самых долгожданных и родных. Бабушка плакала и приговаривала, что очень долго их искала и, наконец-то, нашла! Рассказала детям историю, как они, будучи совсем маленькими, нечаянно потерялись, а бабушка писала везде объявления и искала их. Дедушка, колоритный кавказец, неторопливо подошел к детям и с доброй улыбкой поздоровался с ними за руку. Амир не смог устоять перед таким приветствием и улыбнулся своей милой беззубой улыбкой. Помню, где-то через год Амир с бабушкой смотрели индийский фильм с незамысловатым сюжетом, где дети потерялись и через много лет нашли. Амир вскрикнул с дивана и закричал: «Бабушка, у них радость - они тоже, как и мы, нашлись!».

КАЖДЫЙ МОЙ ЖЕСТ НАПОМИНАЛ АМИРУ МАМУ...

Краду губы помадой, а он говорит, что его мама тоже так красила. Слушаю музыку и подпеваю, а он говорит, что

мама тоже эту песню слушала. Старался не подавать виду, что ему грустно, но по лицу было видно, что он очень скучает по маме.

НЕ МОГЛИ НАСЫТИТЬСЯ

Каждую минуту Амир подбегал к холодильнику, открывал дверь, смотрел на продукты, брал что-нибудь и снова закрывал. Когда его спрашивали, голоден ли он, отрицательно мотал головой, но все равно открывал и закрывал холодильник. Эта история повторялась, когда мы приезжали к бабушке. Как потом выяснилось, Амир радовался, что в холодильнике столько вкусностей, которые можно брать и есть сколько хочешь. Проверяя бабушкин холодильник, он хвастал, что у них дома больше бананов, йогуртов, сладостей и т.д. Но чтобы не обидеть бабушку, добавлял, что в ее холодильнике тоже много вкусной еды. Не мог глазами насытиться изобилием продуктов. А Аиша, не задумываясь, с большим аппетитом уплетала все, что кляла на ее тарелку. Если Аиша ест, никакая сила не заставит ее встать из-за стола.

С НЕТЕРПЕНИЕМ ЖДЕМ ПАПУ С РАБОТЫ

Как увидят папину машину, с криком несутся в коридор дверь открывают, папу обнимают. Вначале Амир не обнимал папу, а наблюдал из-за угла, как это с радостью делает Аиша. И вот однажды, примерно через месяц, Амир опередил Аишу, выскочил навстречу папе и неловко обнял его. В этом жесте было столько тепла и радости, что не заметить было невозможно. Папа от неожиданности «впал в ступор», а я прослезилась. Видимо, воспоминания о родном отце, который практически предал, не давали Амиру покоя. Но переломный момент наступил, и с тех пор Амир и Расим стали лучшими друзьями.

А Аиша с первых дней безумно любит папу, ревнует его ко всем, в том числе и ко мне. Мы с ней в шутку соперничаем за место на диване рядом с папой.

Если я первая уснула, она взглядом готова меня съесть. А если племянник на руки к Расиму залезет, Аиша может и драку учинить. А папе приятно, что дочь так привязалась к нему. Самое большое счастье для Аиши - когда папа, отстранив всех, берет ее на руки, приговаривая: «Кто папина красавица? Кто папина принцесса?»

(Продолжение на 4-й с.)





ТЫСЯЧИ КОНЦЕРТОВ • ЛИЦА МИНУВШЕЙ ЭПОХИ

БОЛЕЕ 70 ЛЕТ НАЗАД, В САМЫЙ РАЗГАР ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, В ФЕВРАЛЕ 1943 ГОДА РЕШЕНИЕМ СОЮЗНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА В НАЛЬЧИКЕ БЫЛА СОЗДАНА ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ С МАЛЫМ СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ.



Музыканты малого оркестра Кабардино-Балкарской госфилармонии. Слева направо: Семен Шайхет, дирижер Артемий Шахгальдян, скрипач Буся Гольдштейн, Иван Солдатов, Валерий Дашков

Этот оркестр в семидесяти годы снова побывал в Нальчике уже под руководством нашего земляка Юрия ТЕМИРКАНОВА. Приезжали

в Кабардино-Балкарию хор им. ПЯТНИЦКОГО, Русский академический хор под руководством А. В. СВЕШНИКОВА, Русский народный

оркестр им. ОСИПОВА и многие другие коллективы.

На концертных площадках республики выступали известные

мастера исполнительского искусства: певицы Надежда КАЗАНЦЕВА, Ирина МИРОШНИКОВА, Ирина МАСЛЕНИКОВА, Белла РУДЕНКО, певцы Павел ЛИСИЦИАН, Максим МИХАЙЛОВ, Андрей ПЕТРОВ, пианисты Генрих и Станислав НЕЙГАУЗЫ, Екатерина МУРИНА, скрипачи Семен СНИТКОВСКИЙ, Игорь ОЙСТРАХ, Буся ГОЛЬДШТЕЙН, баянисты Юрий КАЗАКОВ, Сергей КОЛОБКОВ и многие другие.

Частыми гостями республики также были симфонические оркестры Северной Осетии, Кисловодской филармонии, Ростовский симфонический оркестр, Днепротровский симфонический оркестр, Молдавская, Литовская, Армянская, Азербайджанская хоровые капеллы, Белорусский, Узбекский, Таджикский народные оркестры. В Нальчике гастролировали Саратовский, Свердловский, Ереванский оперные театры.

Артистов Госфилармонии КБАССР многие нальчане знали в лицо, так как в выходные дни музыканты малого оркестра играли перед премьерными сеансами в кинотеатре «Победа». Представители старшего поколения жителей Нальчика хорошо помнят эти выступления.

● **Ирина ВОЛЬФЕНЗОН.**

Фото из личного архива Эллы Кротовой (Шайхет)

НАВЕРНОЕ, САМ ВСЕВЫШНИЙ НАМ ИХ ПОСЛАЛ!

(Окончание. Начало на 3-й с.)

ОБЩЕНИЕ С РОДСТВЕННИКАМИ

Есть у нас еще одна бабушка в селе. У нее во дворе целое стадо уток, гусей, кур, индюков, есть кролики. С огромным удовольствием Амир и Аиша едут в село, потому что там – свобода! Там они могут не слушать папу и маму, потому что бабушка живет по своему «уставу» и всегда на их стороне, разрешает им все шалости. Им доставляет большое удовольствие помогать бабушке по хозяйству: дружно собирают яйца у курочек, рвут траву кроликам, загоняют гусей и индюков.

Многочисленные родственники, живущие в селе, друзья мужа и мои подруги буквально завалили детей одеждой и игрушками. Амир первое время каждую вещь перебирал, приговаривая: «Это – мне, а это – Аише. У нас теперь много вещей, надолго хватит».

ПРИВЯЗАННОСТЬ ДЕТЕЙ ДРУГ К ДРУГУ

Амир очень любит свою сестренку и оберегает ее. Как-то к нам приехало много гостей поздравить с пополнением семьи. Аиша от избытка эмоций уснула. Мы ее тихо отнесли к соседям. Амир во всеобщей суете пропустил этот момент, а потом такую панику поднял, испугался, что Аишу куда-то увезли. Не мог успокоиться, пока мы его не отвели к Аише и не показали, что она в безопасности. До сих пор очень боится, что их разлучат. Однажды я отлучилась на минуту в магазин за хлебом, попросив соседку присмотреть за детьми. Возвращаясь, а они режут в два голоса: «Мама нас обманула, она нас бросила и больше не вернется!». Боязнь разлуки обострилась, когда дети пошли в детский сад в разные группы. Амир не мог дожидаться прогулки, когда всех детей выводят на участок. Он сразу же подбежал к Аише, взял ее за руку и уже не отпускал. Благо, что я работаю в этом учреждении медсестрой и имею возможность заходить к детям в группу в любое время. Так им спокойнее, что мама где-то рядом.

ЗАБАВНЫЕ И ТРОГАТЕЛЬНЫЕ МОМЕНТЫ

ТЕЛЕФОН

Аиша берет игрушечный телефон и «звонит» папе: «Папа, ты где? На работе? Приходи скорее, у мамы пиматура (температура), мама умирает, приходи скорее!» Через десять минут приезжает папа. Я очень удивилась: «До тебя дошел звонок Аиши?» Рассказала ему, долго смеялись такому совпадению.

ПЕРВЫЕ ЦВЕТЫ

Мы живем на первом этаже, и дети со двора часто стучат в нашу дверь и просят воды. В очередной раз я отпустила Амира с Аишей гулять во двор, а сама занялась делами, поглядывая в окно. Через десять минут стук в дверь. Я подумала, что опять детвора будет просить воды. Открываю, а там стоят Амир с Аишей и протягивают мне маленькие букетики цветов: «Мама, это тебе». Опять слезы навернулись на глаза, на душе стало тепло от такой, казалось бы, мелочи.

ЗАГАДЫВАЕМ ЖЕЛАНИЯ

Под Новый год загадываем желания, кто кем хочет стать в будущем. Аиша загадала желание быть Снегурочкой. Амир заявил, что хочет быть певцом, а потом добавил: «А еще прокурором». Мы долго смеялись: «Амир будет поющим прокурором».

ОЧЕНЬ ЧУВСТВИТЕЛЬНЫЙ АМИР

Меня прооперировали, несколько дней я находилась в больнице. Амир очень переживал, постоянно спрашивал обо мне. А в детском саду не ел, не играл, ходил с поникшим видом, вскоре даже заболел. Очень ранимый и чувствительный мальчик.

РЕШИЛ ПОПОЛНИТЬ СЕМЬЮ

Двоюродная сестра Олеся родила ребенка. Мы всей семьей пошли ее поздравлять. Амир с Аишей долго не отходили от мамы, трогали его, пытались разговорить. Возвратившись домой, Амир беспокоил



ходил по комнате, а потом заговорил.

- Мама, у тебя есть пять тысяч рублей?

- Зачем тебе?

- Чтобы ребеночка купить, как у Олеси.

Оказалось, он выяснял у Олеси, где она взяла ребенка, сколько заплатила и т.д. В тот момент мы с мужем как-то уклонились от ответа, объяснив, что у нас пока нет таких денег. До сих пор думаем, как объяснить Амиру, откуда берутся дети.

СОЦИАЛЬНОЕ ОКРУЖЕНИЕ

Любопытные соседи, сидящие у подъезда, придирчиво реагировали на то, что Амир иногда выносит мусор, подметает лестничную площадку, ходит за хлебом и т.д. Если это делают дети из других семей – бабушки спокойны, а если это «сирота» - есть повод посплетничать. Часто подзывают Амира и Аишу и спрашивают, кто они и откуда.

ПОСТУПЛЕНИЕ АМИРА В ПЕРВЫЙ КЛАСС

Понимаю, что для большинства родителей поступление ребенка в первый класс – это «ужас в квадрате». Сразу же посыпались жалобы от учительницы на

поведение на уроках, обусловленное его неусидчивостью, гиперактивностью и неухоливостью внимания. Задания выполняет быстро и небрежно, потом начинает отвлекаться, играть и т.д. Считает, что уже все знает и умеет, поэтому ему скучно и неинтересно. Хорошие качества – сообразительность и хорошая память. На это мы и стали опираться. Я заметила, что если в задании есть элемент занимательности, Амир выполняет его с удовольствием и без особых усилий, поэтому старалась вносить элементы игры. Однажды решила задачу про доярку и количество надоенного молока. Амиру никак не давалось это задание, он капризничал, швырял учебник и т.д. Как выяснилось, не знал значение слова «доярка». Я ему объяснила и в шутку добавила, что если он не решит эту задачу, будет не прокурором, как мечтает, а дояркой. Посмеявшись, Амир заявил, что дояркой быть не хочет, и начал выполнять задание. Год прошел бурно и насыщенно. К концу учебного года выяснилось: Амир – очень способный мальчик и программу усвоил на твердую пятерку.

ПЛЕЧОМ К ПЛЕЧУ

Итак, наша приемная семья существует уже два года. Ловлю себя на мысли, что особенно сложных и нерешаемых проблем у нас не было. Мы с мужем сообща принимаем решения, стараемся разнообразить досуг: вывозим детей в детский развлекательный центр и зоопарк, вместе купаемся в реке, собираем арбузы на дедушкином поле и т.д. Стараемся заполнить темные и пустые места в сознании наших детей яркими эмоциями, радостью и счастьем. Часто обращаемся за помощью к бабушкам и дедушкам. Они мудро и терпеливо направляли нас в нужное русло, иногда указывают на ошибки, а главное, создают вокруг Амира и Аиши атмосферу большой и дружной семьи, где все радости и горести переживаются вместе. В кавказских семьях причастность ребенка к большому и уважаемому роду является мощным стимулом формирования в нем лучших нравственных качеств. Наш дружный род привал наших приемных детей как своих кровных, самых желанных и любимых.

● **Ольга КАЛАШНИКОВА.**

Материал подготовлен при содействии отдела опеки Ураевского района



- Как вы восприняли эту новость?
- С гордостью. Приятно, что кому-то небезразличен труд учителей кабардинского языка. В последнее время нас не балуют вниманием. Раньше как-то поощряли, выделяли. Теперь ничего этого нет. Более того, мы оказались в тени. Но в любом случае работаем, потому что любим свою профессию. Такие мероприятия, какие организует «Адыгэзэ Хасэ», очень нужны для поднятия престижа учителя родного языка.

- А почему вы выбрали именно этот предмет?
- Родилась я в с. Нижняя Жемтала. Благодаря папе, который выписывал газету

В РАМКАХ ДНЯ АДЫГСКОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ УЧИТЕЛЯ КАБАРДИНСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ №2 с. ПСЫГАНСУ ФАТИМУ СУЛТАНОВНУ ШИДОВУ-МАРЕМКУЛОВУ В ЭТОМ ГОДУ БУДЕТ ЧЕСТВОВАТЬ «АДЫГЭЗЭ ХАСЭ» (АССОЦИАЦИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ АДЫГСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ КАЗИ АТАЖУКИНА). УЧИТЕЛЬ С ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИЕЙ, 26-ЛЕТНИМ СТАЖЕМ И БЕСКОНЕЧНО ПРЕДАННОЙ СВОЕЙ ПРОФЕССИИ, ФАТИМА СУЛТАНОВНА КАК НИКОТО ДРУГОЙ ЗАСЛУЖИЛА ПРАВО БЫТЬ В ЧИСЛЕ ЛУЧШИХ.



свою профессию с родным языком. К примеру, кандидат филологических наук, преподаватель кафедры кабардинской литературы КБГУ Наима БОЗИЕВА, телеведущие Залина МИЗОВА, Альберт КАРЦАЕВ. Особенно запомнился класс, в котором было три медалиста, восемь поступили в вузы, в том числе трое - на кабардинское отделение.

- Сейчас есть желающие поступать на отделение кабардинского языка и литературы?
- Есть, но их стало гораздо меньше. Не считают это престижным. Что говорить о родителях и детях, когда не все директора школ считают уроки родного языка

ВОПРОС ВЫБОРА ПРОФЕССИИ НЕ СТОЯЛ

«Ленин гъуэгу» (ныне «Адыгэ псалъэ») и часто читал мне небольшие рассказы, сказки, появлявшиеся на ее страницах, я с раннего детства полюбила народный фольклор и нартский эпос. Повезло мне и с первой учительницей Анусей Мухтарбиевной ЗАШАКУЕВОЙ, которая прекрасно владела родным языком и очень его любила. Затем кабардинский язык нам преподавала Евгения Хацуквна КЕРТИЕВА-СОКУРОВА. Она часто на уроках давала мне зачитывать вслух абзацы из учебника и ставила в пример всему классу. Всегда выделяла мои сочинения. Так что к окончанию школы передо мной не стоял выбор профессии. Сразу поступила на кабардинское отделение, учеба давалась легко.

Вообще мне везет на хороших людей, которые определяют мою дальнейшую жизнь. К окончанию университета я уже была замужем и жила в с. Псыгансу. На тот момент во второй школе учителем кабардинского языка и литературы работал родственник мужа Мурад Хажмур-

зович ШХАГАПСОВ, который предложил мне устроиться в эту школу. Именно он первое время был моим наставником и всячески помогал влиться в работу и коллектив. Дети меня сразу приняли. Делились своими секретами. Я для них была как подруга.

- Сейчас некоторые родители считают, что их ребенку этот предмет не нужен.
- Тому есть объективные причины. Если раньше после 9-го и 11-го класса выпускники в обязательном порядке сдавали экзамен по родному языку, то теперь это отменили. Отменили и контрольные срезы, сдаваемые на районном уровне. Конечно же, это расхолаживает ученика. Раньше ученики были заинтересованы успешно сдать предмет. А теперь нет смысла стараться. К тому же сократились часы, отводимые на родной язык. У нас нет возможности дать детям тему в полном объеме. Безусловно, мы стараемся уложиться и дать всю

программу. Но часов катастрофически не хватает. Что касается родителей, к сожалению, есть и такие, которые отказываются от нашего предмета. Меня удивляет, когда говорят, что ребенку сложно учить родной язык. Как ему может тяжело даваться язык, на котором он мыслит и разговаривает с рождения? Но в основном это проблема города, а не села.

- Как при таком раскладе заинтересовать ребенка учить родной язык?
- Надо, чтобы детям было интересно на уроке. Я всегда начинаю уроки с того, что рассказываю ученикам о традициях, обычаях, культуре нашего народа. Достаточно часто организуем интересные мероприятия на различные темы. В этом вопросе нельзя жалеть сил, потому что будущее за теми, кого мы сейчас учим. Что мы вложим в них сегодня, то и получим завтра. Могу гордиться достижениями своих учеников, в числе которых немало тех, кто каким-то образом связал

важными и нужными. К счастью, директор нашей школы - Нелли Муридовна КАНКУЛОВА считает иначе и всячески поддерживает нас.

- Ваше профессиональное кредо?
- Работать, работать и еще раз работать. Кроме семьи и школы, у меня ничего нет. Более того, домашние иногда упрекают меня в том, что всегда говорю о школьных делах. А как иначе? Я 26 лет с учениками и уже не представляю себя без школы. В этом году у меня будет пятый выпуск. С каждым из них очень тяжело расставаться.

- Кто-нибудь из ваших детей выбрал вашу профессию?
- Старшая, Алина, - студентка 3-го курса юридического факультета. Сын Эльдар - ученик 4-го класса, пока не думает о будущей профессии. А вот вторая дочь, Залина, - девятиклассница, из всех школьных предметов выделяет именно кабардинский язык и литературу. Если решит пойти по моим стопам, я ее только поддержу.



ГОСТЬ НАШЕЙ РЕДАКЦИИ - ЗАЙНАФ КУЧУКОВА ВСЕГО ТРИ ГОДА РАБОТАЕТ УЧИТЕЛЕМ ИСТОРИИ ГИМНАЗИИ №14 г. НАЛЬЧИКА, НО УЖЕ СТАЛА ПОБЕДИТЕЛЕМ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧИТЕЛЕЙ «ОТКРЫТИЕ-2015». ОНА НЕ СОГЛАСНА С МНЕНИЕМ, ЧТО С СОВРЕМЕННЫМИ ДЕТЬМИ СЛОЖНО РАБОТАТЬ. СЧИТАЕТ, ЧТО ПРОСТО НУЖНО БЫТЬ С НИМИ НА ОДНОЙ ВОЛНЕ И ПОДХОДИТЬ К СВОЕЙ РАБОТЕ КРЕАТИВНО. ТОГДА УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИКИ ОБЯЗАТЕЛЬНО НАЙДУТ ОБЩИЙ ЯЗЫК.

ЗАЙНАФ КУЧУКОВА - ОТКРЫТИЕ ГОДА

- Сложно было участвовать в конкурсе?
- В моей практике это первый конкурс такого уровня, поэтому было немного сложновато. Но было интересно попробовать свои силы. Проводился он в несколько этапов, на каждом из которых участники продемонстрировали свое профессиональное кредо. Конечно же, это не только моя победа, но и руководства нашей школы, которое очень помогло мне в подготовке. В их числе

и наши завучи - Эльмира Аркадьевна ГАДЖИЕВА и Леонора Германовна МИЗАУШЕВА. Очень переживали за меня родители и коллеги. Не хотелось их огорчать.

- Почему вы выбрали историю?
- Совершенно случайно. Когда я заканчивала школу и встал вопрос выбора профессии, наши желания с родителями разошлись. Они хотели, чтобы я стала бухгалтером. Сама же отдавала предпочтение английскому языку. По-

этому подала документы на оба факультета в КБГУ и на всякий случай выбрала еще несколько, в том числе исторический. В итоге именно на него меня и приняли.

Начинала учиться с мыслью, что через полгода все равно переведусь на филологический. Но уже через пару месяцев поняла - хочу остаться и получить профессию историка. История увлекательна сама по себе. Используя знания о всевозможных исторических фактах и

процессах, можно воссоздать картину жизни государства, народов и отдельных людей в разные времена. Однако дело не только в этом. Думаю, интерес к профессии появился благодаря моим преподавателям. Приходя на занятия, видела людей, очень увлеченных своим делом. И эта увлеченность передавалась нам, студентам.

- Помните свой первый урок?
- Пришла я в гимназию №14 в 2013 году, после

того как получила диплом бакалавра. Параллельно поступила в магистратуру, поэтому два года совмещала учебу с работой. Первый день в школе помнит каждый учитель, словно это было вчера. К первому уроку готовилась долго, писала план, причем дословно. Выверяла по минутам. И вот мой 5-й класс, на уроке сидела директор нашей школы Римма Хажбулатовна ЖАМБОРОВА. Очень волновалась. По времени немного не уложилась, но в целом это оказалось не так страшно, как я думала.

- С какими профессиональными проблемами сегодня встречается школьный историк?
- Мой опыт работы не так велик, и я еще не сталкивалась с какими-то серьезными проблемами в преподавании истории. Необходимо в доступной форме преподнести детям материал, уметь заинтересовать их. Конечно, для этого нужно хорошо разбираться в предмете. Однако со временем поня-

ла, что просто обладать знаниями мало. Учитель не только преподает предмет, он целиком и полностью отвечает за жизнь и здоровье детей на уроке и внеклассных мероприятиях. А еще должен заботиться о нравственности и духовно, это, поверьте, намного сложнее.

- Среди современной молодежи не так популярна профессия учителя. В чем вы видите решение этой проблемы?
- В повышении престижа профессии, статуса учителя. Вероятно, если бы государство больше поощряло работу педагога, рейтинги пошли бы вверх.

- С какими пожеланиями хотели бы обратиться к коллегам?
- Случайные люди в школе не задерживаются. Здесь работают большие энтузиасты своего дела. Конечно, прежде всего хотелось бы всем пожелать здоровья, творческих успехов, благодарных учеников и внимательных коллег.

● **Материалы Алены ТАОВОЙ. Фото Астемира Шебзухова**



ДОРОГИЕ НАШИ СТАРИКИ

ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА

1 октября – Международный день пожилого человека. Впервые его стали праздновать в конце двадцатого века: сначала в странах Скандинавии, позже в Америке. Во всем мире его начали отмечать после официального провозглашения Генеральной Ассамблеей ООН. На территории России он отмечается с 1992 года, после постановления Президиума Верховного Совета РФ.

Как правило, пожилыми называют людей, достигших пенсионного возраста. В России пенсионеры составляют 20,7 процента от общего количества населения.

ДОМ БЕЗ ВАС ПУСТ

Только что прошел Курбан-байрам. И во всех селах самыми посещающими были дома, где еще живы старики. Издревле у коренных народов нашей республики старость почиталась особо. Старшие садились отдельно. Никто из молодых при них не смеет повысить голос. Абсолютное, безоговорочное, безусловное послушание старшим – один из базовых элементов горского воспитания.

У нас старость никак не означает безделье. Чокка ЗАЛИХАНОВ и после своего столетия много раз восходил на Эльбрус. Мы регулярно пишем о пенсионерах в кабардинских и балкарских селах, которые продолжают работать, несмотря на преклонный возраст. Когда уходят старики, дома тускнеют, словно и они переживают смерть. Лишь рождение детей, их смех и голоса «лечат» дома, и они снова начинают «дышать».

Для подавляющего большинства в нашей республике совершенно неприемлема принятая в Европе норма сдавать пожилых людей в стардома. Конечно, там отличные условия проживания, превосходное питание. Но... оторванность от родных и близких. Тоска по родным лицам и голосам не лечится никакими лекарствами...

Да, и у нас в Нальчике есть дом для престарелых и инвалидов. Его руководитель Сусанна АБАЗОВА подчеркнула, что большинство его обитателей попали в это заведение из-за чрезвычайных, критических обстоятельств. Например, отца парализовало, а дочь одна воспитывает ребенка. Ей надо работать, она не может себе позволить сидеть дома. Есть отдельные случаи, они единичные, когда престарелые оказываются в казенном доме из-за семейного конфликта. В таких случаях никому – ни старым, ни молодым не хочется признавать, что взаимопонимание утрачено полностью, но невозможность совместного проживания, увы, подтверждается ежедневными скандалами. Приходится



расставаться – разрываться, разлука чрезвычайно болезненна для обеих сторон.

Это заложено в каждом человеке – неистребимая привязанность к родителям, бабушкам и дедушкам. Даже к тем, кто предает. За двадцать лет работы в газете меня более всех потрясла женщина, искавшая через «Горянку» свою мать. После нашей публикации нашелся отец, бывший сожитель ее матери, когда-то не пожелавший на ней жениться. Но она искала мать, ту, которая вынашивала ее девять месяцев, а затем оставила в роддоме, потому что с ребенком домой не пустили бы. В этой истории были очень любопытные детали: ищущая знала точно, что ее мать давно спилась и божжует. Она говорила, что ей нужно, необходимо найти старую спившуюся мать. Нет, она, конечно, не привела бы ее к своим детям, но сняла бы жилье, кормила бы, ухаживала за ней. «Чтобы быть счастливой, чтобы жить нормально, мне надо ее найти и заботиться о ней», – повторяла она. О том, что она приемная дочь, женщина узнала поздно: когда умерли приемные родители, братья рассказали ей правду, добавив: делиться наследством не будем, ты – чужая.

Эта история, с одной стороны, жуткая, с другой – прекрасная. Она ярко показывает: любовь к родителям не может быть условной, их любят не за то, что они хорошие, красивые или полезные, а за то, что они – родители. Даже если очень плохие, их любят. Точно так же и детей: любят и хороших, и плохих. Безусловность любви между родителями и детьми – краеугольный камень жизни, на ней держится мир. Увы, поиски женщины не увенчались успехом... она продолжает ее искать и поныне...

КРИЗИС...

Очевидно: кризис в экономике приводит к кризису в семье. Сейчас во многих странах мира семьи распадаются, раскалываются по экономическим причинам. Молодые уезжают работать в те регионы или страны, где могут что-то заработать, а родители-пенсионеры остаются одни. Зачастую молодые переезжают в другие города, а родители предпочитают доживать свой век в привычных условиях. Наша коллега Анфиса КАНУКОВА разместила у себя на странице в Фейсбуке запись, которая не может оставить равнодушными читателей. «Две женщины преклонного возраста, очень бедно, но чисто одетые, стоят возле... мусорного бака, и... копаются в мусоре!!! Речь у них высокоаристократическая, по тому, как держат осанку, и по взгляду можно сказать, что они интеллигенты. Одна из них достаёт из бака книгу, вытирает обложку рукой, прижимает к груди и с вежливым возмущением говорит подруге: «Галья, смотри, как можно выбросить Булгакова?! Это же какое сердце нужно иметь, чтобы выбросить книгу?! Она же почти новая!» Слов нет просто!!! Неважно, кто мы такие сейчас, во что одеты и какие у нас знакомства... В старости все это будет уже не важно... впервые я говорю об этом, и мне очень страшно... Страшно перед старостью и смертью... Я никогда не задумывалась об этом. От одной мысли трясёт».

Мне почему-то кажется, что эти женщины – из расколотых семей.

ЧТОБЫ ЖИТЬ ДОЛГО И СЧАСТЛИВО

Профессор Далхат ТЕММОЕВ считает, что человек может запрограммировать свою жизнь. «Я знал людей, которые

сразу после выхода на пенсию умирали или начинали страдать психическими болезнями. Чтобы этого не произошло, человек должен четко знать, чем будет заниматься на старости лет. Кто-то мечтает написать книгу, надо ее писать! Кто-то думает разводить сад – надо приниматься за дело. Если у вас есть интерес к философии, но не было времени на чтение, после выхода на

пенсию надо начинать читать философов. Жить никогда не поздно. Порой самый значительный, насыщенный период жизни выпадает на старость. Поэзия, музыка, философия, проза, кино, живопись, садоводство, плавание, вождение машины – увлечений может быть много. Старость – это не смерть, жизнь продолжается. Многие посвящают последние годы жизни внукам. Но если у человека из-за выхода на пенсию образуется пустота в жизни, эта вакуумная воронка быстро его засасывает и убивает. Мозг человека зачастую играет важную роль в продвижении жизни. В немецких концлагерях первыми умирали малодушные, многие выжили благодаря вере».

«Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ»

Чувствовать себя востребованным – это счастье. И когда внуки говорят дедушкам и бабушкам «люблю», это слово

лечит все их болезни, дает силы жить. И, наоборот, конфликты с детьми и внуками губительны для пожилых людей, они провоцируют болезни и преждевременную смерть.

У кабардинцев и балкарцев долги детей много. Их поддерживают не только семейные, но и родовое общение. Не только по праздникам, но и в будние дни к старикам приезжают родственники – дальние и близкие. У нас принято советоваться со старшими по всем важным вопросам. Эта добрая традиция помогает молодым не ошибиться, а старшие, чувствуя свою значимость для рода, не сдаются болезням. Удивительный факт: к уважаемым аскалам в наших селах приезжают за советом и люди других национальностей, и даже из других республик. Среди них немало высокопоставленных чиновников, известных людей.

За последние годы в селах выросло новое поколение молодых людей, в воспитании которых активное участие принимали старшие. Они создают крепкие семьи, хотят учиться, работать и нацелены на развитие. Это поколение способно вернуть утраченные национальные ориентиры. Оно выступает с общественно полезными инициативами: устраивает благотворительные акции, убирает мусор, создает реально работающие системы взаимопомощи в селах. Это поколение не только признает старших, но и слушает их.

Национальный уклад жизни кабардинцев и балкарцев иерархичен, все нити снизу ведут вверх – к убежденным сединам. Пока у нас есть старики – у нас есть все. Мы защищены, оберегаемы и чувствуем всю благословенную полноту жизни. Мы счастливы вместе.

● **Марзият
БАЙСИЕВА**



«Предания» Руслана Цримова



неповторимым опытом интерпретации глубинных и архетипических представлений языком современной живописи.

Любители и знатоки творчества Руслана Цримова увидели в выставленных работах некий итог его многолетнего исследования эпоса и ментальности народа. Бродячие сюжеты и повторяющиеся мотивы – это воочию наблюдаемая нами часть того пути художника, который он преодолевает, желая объяснить самому себе некоторые вещи, разобраться в них, преподнести свое видение зрителю. Нартский эпос вошел в жизнь художника

еще в детстве, когда он научился читать. Разница в возрастном восприятии сказаний видна и в том, что для него главным героем в разные годы становился то Бэдынокъуэ, то Щауей, то Сосрыкъуэ. Идея создания иллюстраций к эпосу впервые посетила Руслана после окончания художественно-графического факультета Карачаево-Черкесского педагогического института и возвращения домой: «В подсознании шла постоянная работа в нартском направлении, и временами это вырывалось наружу, хотя я их и не афишировал как нартов...» Эти размышления и трансформации мы видим в выставке «Предания...».

Интересную часть экспозиции представляют скульптуры, которые пластичнее и объемнее не только в техническом отношении, но и в трактовке образов. В контексте этой выставки именно скульптура предоставляет зрителю более широкие возможности восприятия, оставляя ему право соглашаться или не соглашаться с автором, наполнять образ собственными ассоциациями.

Несмотря на прочную связь работ Цримова с адыгским эпосом, мифологией, народной культурой, это не этнографические зарисовки или иллюстрации. Искусство этого мастера будет говорить с каждым зрителем на понятном ему языке. Именно эта особенность когда-то удивила Михаила ШЕМЯКИНА: «Его картины поразили меня изысканным, утонченным колоритом, в котором одновременно чувствовалась затаенная мощь. Внимательно вглядываясь в его полотна, начинаешь понимать,



что эта сила в сочетании с изяществом является уникальной расшифровкой таинственных законов окружающей его природы, трансформацией при помощи одному ему известных ключей ее (природы) законспирированных знаков. Заключая их иногда в реальные, вроде бы доступные образы, Цримов сохраняет ауру их тайны и непостижимости, что превращает его полотна в большое интернациональное искусство».

В МУЗЕЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.Л. ТКАЧЕНКО ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА РУСЛАНА ЦРИМОВА «ПРЕДАНИЯ...», КОТОРАЯ ПРОДЛИТСЯ ДО 13 ОКТЯБРЯ. ЭТО БЫЛО НЕ ПРОСТО ОЖИДАЕМОЕ СОБЫТИЕ: ОДИН ИЗ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ ХУДОЖНИКОВ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ НЕ ВЫСТАВЛЯЛ СВОИ РАБОТЫ УЖЕ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ, И ПОСЛЕ ТАКОГО ДОЛГОГО «МОЛЧАНИЯ» ПУБЛИКА ГАДАЛА, ЧТО ПРЕДСТАВИТ МАСТЕР.

Экспозиция «Предания...» – это серия индивидуальных переосмыслений Русланом Цримовым сюжетов и образов нартского эпоса. Переложенные на язык живописи, они обретают совершенно иное звучание и новую эстетику. И дело не в визуализации, так как эти картины совершенно не подходят под определение «иллюстрация», а в особом видении, субъективность которых делает их



Первое впечатление при знакомстве с картинами Жанны Шомаховой – это особая гармония цвета. Необыкновенные оттенки и тона, наполненные теплотой и мягким свечением, вступают друг с другом в особые сочетания и приобретают новые возможности выразительности. Но, кроме этого, цвет в этих картинах несет в себе эмоции, память, мысль, они вызывают у каждого зрителя собственные ассоциации и позволяют стать практически соучастником абстрактных сюжетов. Сама Жанна говорит об этом так: «Я использую в основном яркие цвета, поскольку энергия цвета имеет для меня огромное значение. Другая важная часть моих работ – это текстура...»

Повторяющиеся мотивы порой напоминают орнаментальный узор, позволяя пройти вдоль него и вслед за ним, звено за звеном разбираясь в закоулках нашей памяти и ощущений. Картины Жанны Шомаховой – о каждом из нас, наверное, любой зритель, пришедший на ее выставку,

ПРИМЕРНО ГОД НАЗАД МЫ ПУБЛИКОВАЛИ ИНТЕРВЬЮ С ЖАННОЙ ШОМАХОВОЙ – ХУДОЖНИКОМ ИЗ НАЛЬЧИКА, КОТОРАЯ ЖИВЕТ В КАНАДЕ. ТОГДА НА ВОПРОС, НЕ ПЛАНИРУЕТ ЛИ ОНА ВЫСТАВЛЯТЬ СВОИ РАБОТЫ НА РОДИНЕ, ЖАННА ОТВЕТИЛА: «ЕСЛИ ТАКАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРЕДСТАВИТСЯ, С БОЛЬШИМ УДОВОЛЬСТВИЕМ ПРИВЕЗУ ВЫСТАВКУ В СВОЙ ГОРОД». И ВОТ ТАКАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРЕДСТАВИЛАСЬ: С 30 СЕНТЯБРЯ ОТКРЫВАЕТСЯ ЭКСПОЗИЦИЯ В АРТ-ЦЕНТРЕ MADINA SARAL'P «В ПУТИ».

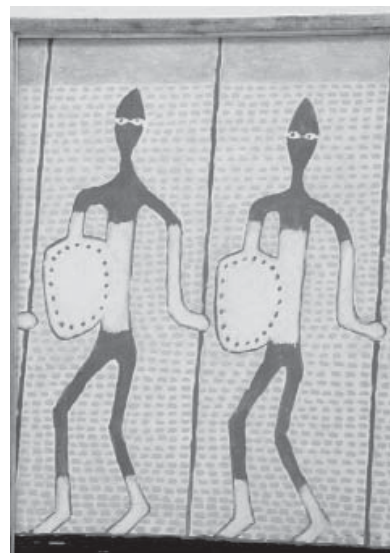
найдет среди них ту, которая ему ближе, а с другой стороны, в них такая универсальная информация, которая воспринимается зрителем в любой части земного шара. Это понимание художником природы прекрасного, пути человека в жизни, возвращение прошлого в вос-



поминаниях, темы природы и судьбы, истории и архетипической памяти. Сквозь простую геометрию рисунка объемно проступает философия художника, ее индивидуальное и субъективное видение мира, и, возможно, именно абстрактность, отсутствие сюжета по-

зволяют додумывать или даже создать его самостоятельно.

Выставка Жанны Шомаховой «В пути» – это возможность почувствовать иной мир – таланта и творческой свободы, простора для самовыражения. Эта экспозиция для многих станет знакомством с



творчеством, пропуском в этот мир, где цвет создает не только настроение, но и собственную философию. Необходимость такого общения с художником через его искусство особенно ощущается теперь, когда Жанна со своей семьей – супругом Арсеном ШОМАХОВЫМ, известным джазовым музыкантом, и сыном живет в Ванкувере.

Несмотря на то, что живописец имеет возможность обратиться к нам без слов, порой интересно услышать мнение художника о том, как он видит свое искусство: «Мои работы – это рефлексии на тему моих мыслей, эмоций, воспоминаний и предметов, которые вижу каждый день, – говорит Жанна. – Меня вдохновляет все, что вижу вокруг себя: люди и их истории, природа и ее непредсказуемость, предметы и их тайны. Хочу, чтобы мои работы были источником позитива и вдохновляющей энергии, помогающей людям наслаждаться жизнью».

● **Материалы Марины БИТОВОЙ.
Фото Астемира Шебзухова**

ДОРОГИ ИСКУССТВА



ЧТО ЭТО БЫЛО?

Я помню, какой была нескладной в детстве. Впрочем, и сейчас все так и осталось. Плюс ко всему везде чувствую себя пришлой. Все свои, а я – чужая. Любые разговоры меня огорчают, потому что думаю иначе. Любимая фраза: «Жизнь – боль». Естественно, со мной и в садике, и в школе никто не дружил. Что-то отталкивало от меня ровесников. И только один мальчик делился со мной своими игрушками. После садика мы почти всей группой пошли в одну школу. И снова мой благодетель был единственным, кто со мной общался. Ему было абсолютно все равно, что меня игнорируют, он был все время рядом. Учился плохо. Порой на уроках просил меня подсказать ответ, но не поднимать руку. Когда учитель спрашивал его, начинал отвечать, но вторую половину моей подсказки забывал.

У него жила тетя в Алма-Ате, постоянно посылала конфеты «Грильяж». Я знала: в его карманах всегда есть конфеты для меня.

После школы наши пути разошлись. Однажды мы случайно пересеклись в городе, и он спросил: «Ты сейчас не страдаешь от одиночества?» Я сказала: «Нет», скрыв, что муж, с которым уже разведена, был для меня чужим человеком и даже дочь словно с другой планеты. Просто в детстве и в школьные годы моя отчужденность причина боль, теперь же я с ней свыклась. Иногда даже думаю: а вдруг и другие люди в глубине души чувствуют себя одинокими путниками? Я спросила: «А ты как?» Он ответил: «Я, как все: женат, дети. Построил дом, у нас большой сад. Но часто вспоминаю тебя, думая, что ты никогда не будешь счастливой, – не умеешь... И тогда хочется найти тебя и, как в школе, ни минуты не отходить...»

Мы расстались. По дороге домой думала: а может, это и был он, единственный, и нам нельзя было расставаться...

Ксения

ДОЧЬ СТАЛА МАМОЙ ДЛЯ МАМЫ

Здравствуйте! Есть любители ругать молодых. Я же хочу рассказать о своих соседях. Моя соседка Рита с мужем воспитала дочь. Когда его не стало, одна выучила ее. Зарплата секретаря – скромная, несколько раз брала кредиты, чтобы оплатить обучение. Летом подработывала, благо, до вуза окончила медучилище. Сейчас многие хронические больные по назначению врача проходят курс лечения дома. Так вот, Лена и внутримышечные, и внутривенные уколы делала таким больным. Отучилась в другом городе, вернулась домой, устроилась бухгалтером в коммерческую фирму. Когда обрались из других фирм, и им помогала. Работала как пчелка. А потом случилась беда: инсульт матери. Ее парализовало. Я была свидетелем, как дочь боролась месяцами за здоровье матери. Уколы, таблетки, массаж, зарядка. Она внушала матери: «Ты встанешь на ноги, ты сможешь». На такси привозила разных докторов домой, консультировалась. Смогла собрать деньги на курс реабилитации: и сама накопила, и спонсоры помогли. Через год Рита встала на ноги. Недавно соседям удалось обменять свою квартиру на четвертом этаже на равноценную на первом этаже в нашем подъезде. Глядя на хрупкую молодую Лену, часто думаю: откуда в ней столько сил и мудрости? Откуда она черпает терпение?

Когда мы начинаем Лену хвалить, она краснеет и говорит: «Я ничего особенного не сделала, просто ухаживала за своей матерью. Люди чужим помогают». А я считаю ее героиней. Не спасвала, не сдалась. Спасла мать.

А Рита уже выходит с нами посидеть на скамейке. Речь ее полностью восстановилась.

Фатима

ЧЕГО ВЫ ХОТИТЕ?

Мне было очень плохо. Не могла ни спать, ни есть. Лечилась то от одной болезни, то от другой. Пришлось уволиться с работы. Муж сказал: «Зачем тебе работать, я зарабатываю много. Приведи себя в порядок». В самые тяжелые дни меня пригласила в гости подруга из Санкт-Петербурга. Она же повела к своему психотерапевту. Впервые в жизни я исповедалась врачу. Наступило облегчение. Он признал, что надо лечиться стационарно в неврологии. «Но ваши проблемы глубже, вы переживаете системный кризис. Скажите, чего вы хотите?» Я растерялась. Никогда об этом не думала. «Вы мечтаете о чем-нибудь?» «А при чем тут мои мечты?» – ответила я вопросом на вопрос. «Поймите, нельзя мечтать и никогда не воплощать мечты в жизнь. Жить, забывая все свое нутро бытом, недопустимо. Это создает напряжение, потом может быть срыв. Люди попадают в психиатрические больницы и даже умирают только от того, что не хотят жить так, как живут. Вы меня понимаете? О чем вы мечтаете?» И я, улыбувшись, сказала: «Хочу увидеть Прагу». Доктор ответил: «Поезжайте немедленно в Прагу». Муж выслал деньги, подруга оформила отпуск, и мы уехали.

Оказывается, чтобы быть счастливой, надо просто решиться на это. Мы живем как придется, а надо осознанно.

Вернувшись из Праги, я продолжала ходить к доктору. Он спросил о моей работе. Я была бухгалтером в фирме мужа. Скудные обязанности. «Кем вы работали прежде?» Я рассказала, что до замужества учительствовала в начальных классах, но муж настоял, чтобы получила второе высшее образование и стала экономистом. «Вам нравилась ваша прежняя работа?» Я призналась, что в школе чувствовала себя в своей стихии. Доктор настоятельно рекомендовала мне вернуться к прежней работе. И я это сделала. Теперь муж меня не узнает. Началась другая жизнь. Я изменила прическу, выбросила из гардероба все, что не нужно, купила вещи, которые нравится носить. Беру в школе такую нарузку, чтобы не падать вечером от усталости. Есть время для бассейна, встреч с подругами, чтения. Я живу! И все болячки отступили. Оказывается, мы болеем от неудовлетворенности жизнью. Болезни – это всего лишь сигнал: начни жить по-другому, измени себя. Не изменишь – умрешь.

Галина

ПРОСТИТЕ...

В любви все ведут себя по-разному. Я очень назойлива. Когда муж мне не звонит в течение дня, начинаю паниковать. Требуя признаний. Все это мучительно для него, но необходимо мне. Он – тихий, спокойный человек, я – тревожная. Что-

бы убить все свои страхи и тревоги, мне нужны нежные слова. Кого-то это раздражает, а мне необходимо. Муж порой ворчит: «Ты не человек, не женщина, а склад комплексов». Но что я мозу с собой поделать?... Хотела бы быть другой – независимой, сильной, но уж какая есть, простите...

Фарида

РЕВНОСТЬ

Я ревновала мужа ко всем: коллегам, соседкам, просто к прохожим. Ревность создавала между нами поле отчуждения и недоверия, приводила к срывам. Время от времени была тарелки: одни летели прямо ему в голову, другие разбивались о стены кухни. Однажды он сказал: «Хватит!» и ушел. Просила прощения, умоляла вернуться. Вернулся. Но я не смогла изменитьсь. Тогда он уехал в другой город и... женился. Прошло пять лет. Я, конечно, одна. А у него уже дети. Однажды он позвонил и сказал: «Зачем ты разрушила нашу жизнь? У меня сердце болит за тебя... понимаю, что ты

не устроишь свою жизнь, будешь, как сейчас, одинокой и несчастной. Я любил и люблю тебя, но с тобой невозможно жить». Вот и все... странно: везде – на работе, улице, в общественном транспорте смотрю на людей и понимаю: они не вызывают доверия. Все лица какие-то скользкие, двусмысленные. Видите ли, со мной невозможно жить... а может, в этом мире невозможно жить с этими людьми? Хотя... каким видится мое лицо окружающим – тоже вопрос...

Лица

«ГДЕ НАШИ ДЕТИ – ТАМ И РОДИНА!»

Здравствуйте! В этом году я окончила школу. С детства мечтала стать архитектором, еще в седьмом классе начала готовиться к поступлению в Московский архитектурный институт. Репетиторы по черчению, рисунку, математике оказались тяжелой ношей для нашего семейного бюджета. Мы с мамой переехали жить к тете в частный дом, а квартиру сдавали, чтобы выручить хоть какие-то средства. Я занималась по ночам. И вот – поступление. Невероятно, но я стала студенткой престижного вуза. Мама уволилась с работы и поехала со мной в Москву. Сорок лет работы воспитательницей в одном и том же садике – это уже косяк, из которой, казалось, ей не выбраться. Ее счастливая коля. Мама утверждала, что все ее болезни в садике проходили. Однажды я пришла в ее группу. Она села вместе с детьми и играла в их игры, словно ей было пять лет. Воспитатель по призванию... В Москве мне дали общежитие, а мама устроилась няней в дом очень состоятельных людей. Но в ее обязанности входило смотреть не только за двухлетней малышкой, но и за огромным домом. Еще она готовила. В выходные я навещаю маму и вижу: ей тяже-

ло. Через две недели я сказала ей: «Поезжай домой. В конце концов, тысячи выпускников после школы покидают родителей, уезжают в другие города, но мало кто из мам следует за ними. Я же вижу, тебе тяжело. Зачем эта жертва? Я смогу жить, как все, без твоей опеки». Она ответила: «Нет, не уеду. Где наши дети – там и родина. Куда бы ты ни уезжала, поеду следом. Только так, держась друг за друга, мы и должны жить».

Конечно, мне так легче. В выходные она мне готовит еду на целую неделю. Иногда нам удается встретиться и в будние дни. Но меня не покидают сомнения: а правильно ли это? Моя соседка по комнате приехала с Урала. Ей ни рубля не присылают родители, она дает частные уроки по рисованию. Еще в Интернете что-то зарабатывает. «Мне восемнадцать лет, уже совершеннолетняя, пора в свободное плавание», – говорит. Она убеждена, что родители уже воплотили свой долг и дальше надо жить своим умом. А я, увы, как была проблемой мамы, так и осталась ею и когда найду в себе силы не обременять ее, неизвестно.

Марина

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес:
gazeta-goryanka@list.ru. У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru
есть и гостевая. Ждем вас!



- Тамби, мы рады приветствовать тебя в Нальчике и познакомить с тобой наших читателей. Расскажи о цели своего приезда, это частный визит?

- В первую очередь для меня важно приехать на родину своих предков. Очень хочется познакомиться в Кабардино-Балкарии с новыми людьми. А главным поводом визита стало приглашение на концерт Черима НАХУШЕВА, который прошел 28 сентября, хотелось бы сказать большое спасибо всем за это.

- Ты очень хорошо говоришь на родном языке, приятно, что такой молодой человек, родившийся в диаспоре, сохраняет связь с родиной через язык.

- Я адыг, родившийся в Сирии. И мои родители, и родители моих родителей, и мы, дети, все говорим друг с другом на родном языке. В семье у нас строго и бережно соблюдаются законы хабза. Четыре года назад, когда мне было четырнадцать лет, мы переехали в Турцию, живем в городе Бурсе. Дома всегда говорим на родном языке, родители сделали все, чтобы мы с братом привыкли общаться на адыгском языке. Но у нас нет проблем, когда общаемся вне своей языковой среды: со сверстниками и друзьями говорим на арабском и турецком.

- Ты не скучаешь по Сирии?

- Конечно, скучаю, я там вырос, с ней очень многое связано. Но сейчас не хочу возвращаться туда, привык к Турции. Но когда закончится война, хотелось бы иметь возможность ездить туда и навещать своих друзей и близких.

- Когда ты начал учиться музыке?

- С раннего детства меня интересовала музыка, особенно адыгская гармошка и аккордеон, важные для адыгской музыкальной культуры. Родители способствовали моему увлечению, но профессионально учиться не стал. Слушал много записей. А после переезда в Турцию начал учиться игре на фортепиано — уже более двух лет профессионально учусь у педагогов в

ИМЯ ТАМБИ ДЖИМУКА МНОГИМ СТАЛО ИЗВЕСТНО ПОСЛЕ БЕСПРЕЦЕДЕНТНОГО СЛУЧАЯ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ЕМУ И ЕГО СЕМЬЕ ТУРЕЦКОГО ГРАЖДАНСТВА — ПРОЦЕДУРА ЗАНЯЛА МЕНЕЕ СУТОК. ЭТО БЫЛО СДЕЛАНО ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ЮНЫЙ ПИАНИСТ МОГ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ПРЕСТИЖНОМ МУЗЫКАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ИМ. САВШИНСКОГО В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ.

ТАМБИ НА НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ПРИЕХАЛ В НАЛЬЧИК И ВСТРЕТИЛСЯ С МУЗЫКАНТАМИ И ЖУРНАЛИСТАМИ В АРТ-ЦЕНТРЕ MADINA SARAL’P. ОН ОЧЕНЬ ПРИЯТНЫЙ И ОБЯТЕЛЬНЫЙ МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: ЧИСТЫЙ, ЧУТКИЙ, УЛЫБЧИВЫЙ И ПО-НАСТОЯЩЕМУ УВЛЕЧЕННЫЙ ТЕМ, ЧТО ДЕЛАЕТ.

Сделать адыгскую музыку достоянием мировой культуры



музыкальной школе.

- А что тебе нравится играть больше всего?

- На фортепиано люблю играть классическую музыку, особенно произведения русских композиторов - Сергея РАХМАНИНОВА, например.

- Кстати, я читала, что не-

которые специалисты видят в тебе нового Рахманинова...

- В средствах массовой информации часто говорят такие громкие слова. Кроме того, в политических целях хотят использовать мой переезд из Сирии и получение турецкого гражданства. Но мне кажется, что

музыка, искусство вне политики — они должны жить собственной жизнью.

- Тебе скоро после окончания школы нужно выбирать профессию. Ты уже определился?

- После школы хотел бы поступить в консерваторию, получить хорошее музыкальное

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

образование в Европе, чтобы стать пианистом и выступать с концертами.

- Слушаешь народную музыку? Находишь в ней вдохновение?

- Адыгскую музыку хочется интерпретировать в традициях симфонической, сделать ее интересной и доступной для слушателей в Европе, России, а не только адыгов. Хочется сделать ее достоянием мировой музыкальной культуры. Прекрасная традиция адаптации народных мелодий сложилась в русской музыкальной культуре: в этом направлении работали П. ЧАЙКОВСКИЙ и С. РАХМАНИНОВ. Они написали произведения для концертов оркестра с фортепиано, представляя миру лучшее и самое красивое, что есть в русской культуре.

- Сейчас ты в таком возрасте, когда нужно выбирать будущее не только в профессиональном плане, но и в личном... Понимаю, что, может, еще рано об этом говорить, но какой ты видишь свою будущую супругу?

- Знаю точно, что хотел бы жениться только на девушке адыгского происхождения. Я жил в Сирии, сейчас живу в Турции, был в США и Европе и наблюдал там за людьми. Адыгские девушки мне кажутся особенными. И для меня очень важно, чтобы человек, который будет рядом, был одной национальности со мной, говорил со мной на одном языке, соблюдал мои обычаи — хабза. Думаю, это будет важно и для моего народа, и Всевышний будет к этому благосклонен.

- Вряд ли такой молодой юноша все время проводит за фортепиано, чем увлекаешься еще?

- Нравится проводить время с друзьями. Увлекаюсь турецкой и русской культурой, хореографией, балетом. Очень люблю читать литературу. Есть много того, что делает жизнь интересной.

● Беседовала

Марина БИТКОВА.

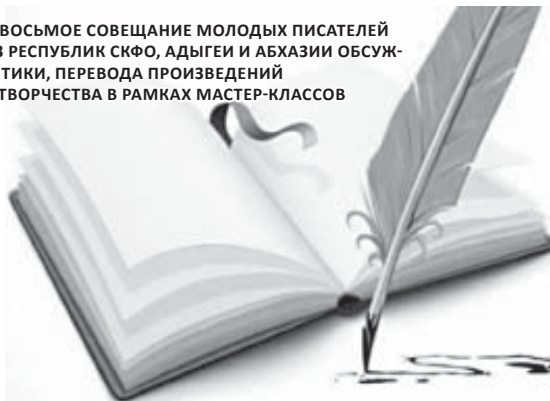
Фото Астемира Шебзухова

Определены лучшие молодые писатели Северного Кавказа

С 25 ПО 27 СЕНТЯБРЯ В НАЛЬЧИКЕ ПРОХОДИЛО ВОСЬМОЕ СОВЕЩАНИЕ МОЛОДЫХ ПИСАТЕЛЕЙ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА. МОЛОДЫЕ ЛИТЕРАТОРЫ ИЗ РЕСПУБЛИК СКФО, АДЫГЕИ И АБХАЗИИ ОБСУЖДАЛИ ПРОБЛЕМЫ МОЛОДОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И КРИТИКИ, ПЕРЕВОДА ПРОИЗВЕДЕНИЙ С НАЦИОНАЛЬНЫХ ЯЗЫКОВ И ДРУГИЕ ВОПРОСЫ ТВОРЧЕСТВА В РАМКАХ МАСТЕР-КЛАССОВ ПО ПОЭЗИИ, ПРОЗЕ И КРИТИКЕ.

В качестве мастеров на семинарах выступили поэт и критик Алексей САЛОМАТИН, литературный критик Сергей ЧЕРЕДНИЧЕНКО, писатель Денис ГУЦКО, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературной критики Российского государственного гуманитарного университета Юрий БИТ-ЮНАН.

По результатам обсуждений лучших поощрили и направили для участия в 15-м Международном форуме молодых писателей России, стран СНГ и зарубежья, который пройдет в Подмосковье с 18 по 24 октября. В поэтическом мастер-классе лучшими отмечены Марина ГАДЖИЕВА (Дагестан) и Артур



КЕНЧЕШАОВ (КЧР). У прозаиков самым сильным признан Билан ДЗУГАЕВ (Ингушетия). Для издания отдельных книг выбраны Тенгиз МАРЖОХОВ (КБР) и Николай РЕДЬКИН (Адыгея). Советование проводится уже восьмой раз и второй раз в Кабардино-Балкарии. Каждый год мероприятие открывает новые имена, интересных и колоритных авторов, яркие примеры из которых - Алиса ГАНИЕВА, Сулиман МУСАЕВ, Тамерлан ТАДТАЕВ, Ася УМАРОВА, Тамара ЧАНИЕВА.

Организатор - Фонд социально-экономических и интеллектуальных программ при поддержке Государственного комитета КБР по печати и массовым коммуникациям и Министерства культуры КБР.

● Отдел периодической печати, книгоиздания и полиграфии Государственного комитета Кабардино-Балкарской Республики по печати и массовым коммуникациям



КАК СЭКОНОМИТЬ НА УСЛУГАХ

(Окончание. Начало в №38)

ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЯ

Не оставляйте бесполезно работающими электроприборы и освещение, не допускайте длительного освещения пустых помещений. Не оставляйте зарядное устройство для мобильного телефона, фотоаппарата, плеера, ноутбука и т.п. включенным в розетку, когда там нет заряжаемого аппарата. Зарядное устройство при этом все равно потребляет электрическую энергию, но использует его не на зарядку, а на нагрев. Уезжая на долгое время, отключайте все электроприборы. Это не только гарантирует вам энергосбережение, но и обеспечивает надлежащую пожарную безопасность. Содержите осветительные приборы в чистоте, а также окна и стеклянные приборы, т.к. грязь и пыль снижают эффективность освещения на 10-30%. В помещениях, в которых нет необходимости в излишнем освещении, где вы находитесь нечасто и не выполняете никакой работы, требующей яркого света (коридоры, туалеты, ванные комнаты, подсобные помещения), установите лампы накаливания малой мощности. При эксплуатации электроприборов следует помнить, что стиральная машина расходует около 15% электричества в доме. Но «аппетит» стиральной машины



можно снизить на 30%, запомнив следующие: покупайте стиральные машины не менее класса А; загружайте всегда только полную машину белья; только при очень грязном белье устанавливайте более высокую температуру стирки - не очень грязное белье выстирается и при 40 градусах. Для энергоэффективной работы пылесоса большое значение имеет своевременная замена или очистка пылесборника и фильтра. Забитые пылью пылесборник и фильтры затрудняют работу пылесоса, уменьшают тягу воздуха и увеличивают энергопотребление пылесоса. При выборе посуды для приготовления пищи, которая не соответствует размерам конфорок электроплиты, теряется 5-10% энергии. При использовании электрочайника важно своевременно удалять из него накипь. Вода в посуде с накипью нагревается медленно, а электроэнергии расходуется больше. Холодильник ставьте в прохладное место, ни в коем случае не рядом с плитой. Если температура в комнате, где стоит холодильник, достигает 30°C, потребление им электроэнергии удваивается. Своевременное размораживание морозильной камеры при образовании в ней льда. Толстый слой льда ухудшает

• ЖКХ-ЛИКБЕЗ

охлаждение замороженных продуктов и увеличивает потребление электроэнергии.

Работа кондиционера должна производиться при закрытых окнах и дверях. Иначе он будет охлаждать улицу или другие помещения, а там, где необходима прохлада, будет жарко, в связи с чем потребуются большее время на охлаждение помещения и как следствие большее потребление электроэнергии. Современные компьютеры имеют несколько режимов, в том числе специальный режим энергосбережения. При его правильной настройке можно достичь до 50% экономии электроэнергии. Сначала монитор автоматически переходит в режим ожидания, если в течение нескольких минут на нем не производилась работа. Этот режим намного экономичнее полного рабочего режима работы.

Эффективным решением экономии электроэнергии является выключатель с задержкой времени. Одновременно с включением света включается временное реле, которое гасит самостоятельно свет через заданный промежуток времени (от 10 сек. до 10 мин.). Так может экономиться 14-20% электроэнергии. Диммеры - это устройства, которые монтируются вместо обычного выключателя и регулируют яркость света ламп. Например, если вы смотрите телевизор и не нужно яркое освещение в комнате, поверните ручку регулятора светорегулятора и «притушите» свет.

● Подготовила

Ольга КАЛАШНИКОВА

• УЧАСТОК

ПОЗДНЕОСЕННИЕ И РАННЕЗИМНИЕ ЗЕЛЕННЫЕ КУЛЬТУРЫ

Потребление зеленных культур в различные периоды года постоянно нарастает и уже достигло уровня свыше 10 кг в год на человека, что составляет свыше 50 процентов нормальных потребностей. Тем не менее в отдельные периоды ощущается острый недостаток в разном роде микроэлементов и других биологически активных веществ, как правило, связанные с наступлением низких температур.

Уже стало аксиомой, что на каждом приусадебном или дачном участке неизбежно выращиваются такие необходимые в пищевом рационе культуры, как укроп, петрушка, хрен, кресс-салат, базилик, и другие. При этом если базилик остается сочным весь период вегетации - от весны до предзимья, то укроп и петрушка весеннего посева заканчивают вегетацию летом. Листья становятся жесткими или вовсе осыплются. В то же время зеленая масса этих растений всегда желательна и в свежем виде, и в качестве приправы к мясным и рыбным блюдам при приготовлении супов, жаркого и других видов горячей пищи. Зелень укропа и петрушки богата витаминами, эфирными маслами, биологически активными веществами, стимулирующими обмен веществ, а также выполняющими роль профилактических средств по предупреждению ряда заболеваний, преимущественно хронического характера.

Выращивание зелени укропа и петрушки возможно и необходимо вести практически в течение всего теплого периода без длительных низких температур. Для этого проводится посев семян

этих культур с периодичностью в два-три месяца. Наступила пора посева для позднеосеннего и раннезимнего потребления зелени. Для этого необходимо тщательно подготовить почву, поверхность которой перед посевом в течение трех-четырех дней держится открытой в дневное время и укрытой листьями, соломой или другим органическим материалом, предупреждающим остывание пахотного горизонта в ночные часы. На день укрытия убирают с почвы. Этим достигается прогревание почвы, что важно для начального развития всходов и особенно глубокой корневой системы.

Семена перед посевом замачивают на три-пять часов, после чего подсушивают так, чтобы их поверхность не была мокрой. То есть семена не должны слипаться. Высевают их в неглубокие, до 3 см, бороздки, засыпают почвой, поливают из лейки. Если посев закончен в 16-17 часов, почву покрывают органическим материалом каждый вечер на всю ночь. На день покрытия снимают.

При появлении всходов растения регулярно поливают с периодичностью один раз в два-три дня. В фазе розетки, когда сформируются четыре-шесть настоящих листочков, в поливную воду один раз добавляют чайную ложку на трехлитровый баллон аммофоски или раствор органических удобрений, которые продаются в специализированных магазинах «Сад и огород». После такого полива больше применять удобрения не следует. Более поздние (октябрьские) посевы позволяют получать зелень не только зимой, но и ранней весной.

● Михаил ФИСУН



ПОЧТОВЫЕ ЛОШАДИ ПРОГРЕССА

• ДАТА

30 сентября 1891 года в городе Могилеве родился знаменитый советский полярник Отто ШМИДТ. В детстве работал в лавке письменных принадлежностей в Белоруссии. Деньги на обучение одаренного мальчика в гимназии дал его дедушка - Фрицис ЭРГЛИС. В 1913 году Отто Шмидт окончил университет и был оставлен при нем для подготовки к профессорскому званию. После Октябрьской революции 1917 года в течение нескольких лет занимал различные государственные должности - был одним из организаторов высшего образования и науки в СССР. В 1923-1956 годах Шмидт был профессором математики в Московском университете и одновременно

вел руководящую научную и научно-организационную работу в различных областях. Отто Юльевич - один из основателей и главный редактор Большой советской энциклопедии (1924-1942 годы). Наибольшую известность приобрел как великий путешественник - в 1929 и 1930 годах возглавлял экспедиции на ледокольном пароходе «Георгий Седов», в 1932 году - экспедицию на ледокольном пароходе «Сибиряков», которая впервые прошла за одну навигацию из Архангельска в Тихий океан, в 1933-1934 годах - плавание на пароходе «Челюскин» по Северному морскому пути. В 1937 году Шмидт участвовал в организации дрейфующей научной станции «Север-

ный полюс-1» (за это ему было присвоено звание Героя Советского Союза).

30 сентября было подписано Мюнхенское соглашение 1938 года, также известное как «Мюнхенский договор». В результате этого акта премьер-министр Великобритании Невилл ЧЕМБЕРЛЕН, Франции - Эдуард ДАЛАДЬЕ, Италии - Бенито МУССОЛИНИ и рейхсканцлер Германии Адольф ГИТЛЕР санкционировали начало захвата Чехословакии фашистской Германией. Соглашение предусматривало передачу Германии Судетской области Чехословакии (со всеми сооружениями и укреплениями, фабриками, заводами, запасами сырья, путями сообщения...), а также удовлетворение за счет Чехословакии территориальных притязаний Венгрии и Польши. Чехословацкие представители не были допущены к обсуждению этого соглашения. СССР также было отказано в участии во встрече. Чемберлен и Даладье приняли условия Гитлера и совместно оказали давление на че-

хословацкое правительство. В результате президент Бенеш без согласия Национального собрания принял к исполнению мюнхенский диктат. Навязанное Чехословакии силой в нарушение норм международного права и законов страны отторжение Судетской области стало только началом процесса расчленения страны. Уже в марте 1939 года германские войска заняли Прагу, завершив поглощение Чехословакии.

Мюнхенское соглашение стало одним из наиболее ярких проявлений «политики умиротворения» Гитлера, проводимой накануне Второй мировой войны правительствами Великобритании и Франции, с целью добиться сговора с нацистской Германией за счет стран Центральной и Юго-Восточной Европы, отразить гитлеровскую агрессию от Англии и Франции, направив ее на Восток, против Советского Союза. Но эти действия привели к тому, что Гитлер использовал эти страны для усиления Германии, которая

уже в следующем году оккупировала всю территорию Европы и развязала войну. Именно Мюнхенское соглашение стало важной вехой в подготовке Второй мировой войны. В послевоенные годы Чехословакия, поддержанная СССР и другими социалистическими странами, поставила вопрос о признании противоправного Мюнхенского сговора недействительным. Согласно договору между ЧССР и ФРГ, заключенному в 1973 году, его участники считают Мюнхенское соглашение «ничтожным».

30 сентября - Международный день переводчика. «Почтовыми лошадками прогресса» назвал переводчиков Александр Сергеевич ПУШКИН. Без переводчиков многие произведения литературы и искусства, достижения науки и техники были бы недоступны людям разных стран. Свой праздник у переводчиков появился только в 1991 году после того как его утвердила Международная федерация переводчиков (FIT). Сама FIT была основана в 1953

году в Париже и сегодня объединяет представитель более ста ассоциаций переводчиков из более чем 60 стран по всему миру с целью обмена опытом, полезной информацией и укрепления связей между национальными организациями в интересах их переводчиков, а также для продвижения перевода как профессии и искусства.

30 сентября - главный праздник всего народа Абхазии - День независимости. В Абхазии практически нет семьи, где бы этот праздник не отмечали со слезами на глазах. Это день в истории Абхазии знаковый, он является годовщиной освобождения столицы Абхазии от грузинских войск. В ходе сентябрьского наступления 1993 года бой за столицу республики - Сухум предопределил общий исход Отечественной войны народа Абхазии. Операция по освобождению Сухума от войск Госсвета Грузии длилась 11 дней. Жестооченные боевые действия в черте столицы шли несколько дней.

● Ибрагим ГУКЕМУХ



ОВЕН (21.03-20.04)

В первых числах октября свободным и молодым звезды обещают незабываемые романтические впечатления. Что касается брака, он возможен, если на горизонте появится ваша давняя привязанность или вспыхнет любовь с первого взгляда. В этом случае события будут развиваться стремительно, и очень скоро вы ощутите, что назад дороги нет: этот человек - ваша судьба.



ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)

Работа идет по плану, без особых неожиданностей. Смотрите, не заскучайте: велик риск, раславившись, махнуть на все ручки, в том числе и на собственные ошибки или недочеты, а это вам аукнется, причем скоро и болезненно. В семейных делах все складывается замечательно, если не считать небольших волнений и переживаний, вызванных главным образом вашей подозрительностью.



БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)

Затишье, которое установится на работе, не должно вас волновать. Все идет по плану. Сейчас отличное время, чтобы подвести кирную черту под раннее начатыми проектами, безжалостно проститься со всем, что идет ни шатко ни валко, доставляет много хлопот и создает дополнительные проблемы.



РАК (21.06-22.07)

Работа не отнимет у вас много времени, и это хорошо: хватит сил на решение личных вопросов, а попутно можно будет заняться творчеством. В этот же период возможны знакомства, которые окажутся полезными для работы и помогут в карьерном плане.



ЛЕВ (23.07-22.08)

На работе держите себя в тонусе и ни на кого не надейтесь. Сейчас нельзя расслабляться и откладывать на потом трудно поддающиеся решению задачи. Ищите обходные пути, если дорога к цели перекрыта, не возражайте попробовать пробить лбом стену: на самом деле, как вы убедитесь, стена - бумажная! Старайтесь, чтобы слова не расходились с делами, от этого во многом зависят профессиональный успех и материальное благополучие.



ДЕВА (23.08-22.09)

На этой неделе руководство подержит любые ваши инициативы и примет идеи на ура! Ваш авторитет возрастет, к вам станут чаще прислушиваться, будут ставить в пример даже тем, на кого еще недавно советовали равняться вам. Поэтому, если и встретятся на пути препятствия, не останавливайтесь и не заботьтесь о том, что подумают о вас окружающие.

ВЕСЫ (23.09-22.10)

Ваши идеи и задумки должны настояться, как хорошее вино. Возьмите в союзники и помощники надежных коллег и единомыш-

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ленников. Будьте гибче, ищите альтернативные и оригинальные пути решения задач. В жизни семейных возможны непредвиденные сложности: вы перестали понимать друг друга, словно говорите на разных языках. Скорее всего, причина в вас. Ищите компромиссы.



СКОРПИОН (23.10-21.11)

Приготовьтесь к тому, что на работе с вас будут спрашивать по полной. Пригодится умение логически мыслить и рассчитывать свои действия на несколько шагов вперед. Будьте тверды, решайте задачи смело и без проволочек. Не стоит принимать в расчет мнение окружающих, не позволяйте им вмешиваться в ваши дела. Так уж получается, что верные ответы на любые вопросы в октябре есть только у вас.



СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)

Звезды постарались и расположились так, чтобы дать вам возможность показать себя с



наилучшей стороны. Не упустите свой шанс! Всю неделю стоит держаться в тонусе: будьте готовы к неожиданным и нестандартным ситуациям. Никто не должен усомниться в том, что в сложных условиях вы способны принимать быстрое и единственно верное решение. Все предпринятое и сделанное вами в этом месяце пойдет на пользу и станет прочной основой для будущих карьерных свершений.



КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

В делах руководствуйтесь исключительно здравым смыслом. Не прыгайте выше головы и не вынуждайте делать это коллег или подчиненных. Трудитесь добросовестно, но без лишнего рвения, пусть все идет своим чередом: сейчас время стабильной, ровной работы, для начинаний период неподходящий. Не бойтесь отстать от более опытных коллег: на этой неделе даже минимальные усилия позволят вам подняться на новую высоту.



ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)

На работе все будет в порядке, если не станете принимать глобальные решения. Не сжигайте мосты и не увольняйтесь по собственному желанию, даже если ситуация сложная. Для активных шагов время еще не пришло, как и для действий, направленных на карьерный рост.



РЫБЫ (19.02-20.03)

Реально оценивайте свои возможности, не берите повышенные обязательства и слишком сложные задания. Не беритесь сразу за решение многих задач. Для начала выберите одну, самую важную и актуальную. Решайте ее последовательно, шаг за шагом, не отвлекаясь на посторонние проблемы и не думая о том, сколько еще предстоит сделать. Всему свой черед! ●

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

СЕЗОН ЯБЛОК

Осень - благодатная яблочная пора, когда спелые красные, зеленые, желтые и солнечно-полосатые яблоки перекочевывают с деревьев в наши подвалы и кладовые. Но как быть с теми, которые не доживают до зимы? Делать заготовки. А поможет нам в этом жительница Нарткалы Марина ХУТАТОВА.



- Мы каждый год собираем хороший урожай яблок из нашего сада, - говорит она. - Поэтому передо мной всегда стояла проблема сохранить как можно больше яблок. Так с годами у меня собралось немало способов, идей и рецептов их заготовок на зиму.

СУШЕНЫЕ

Наверное, это самый старейший способ заготовки яблок на зиму. Сушеные яблоки - необыкновенно вкусный продукт, их можно без всякой дополнительной обработки есть просто так. К тому же из них можно приготовить и компот, и десерт, и начинку для пирожков. Для сушки подходят все сорта яблок, что делает этот способ заготовки чрезвычайно удобным. Нет никаких ограничений ни по форме плодов, ни по цвету, ни даже по целостности - любые поврежденные червячком, ударенные или пораненные яблоки можно очистить от дефектов и использовать для сушки.

Сушить их можно на открытом воздухе, в специальных сушилках, в электрических духовках, в газовых духовках. Если вы щепетильно относитесь к цвету сушеных яблок, можете нарезанные ломтики подержать в слабом соляном растворе (неполная чайная ложка соли на литр воды) три-четыре минуты, тогда при сушке яблоки останутся светлыми, без характерного «поржавения». Хранят сушеные яблоки в стеклянных банках или в плотных бумажных пакетах вплоть до нового урожая.

ПЮРЕ

Это нежный воздушный продукт, который одним из первых дают малышу грудного возраста. Готовится пюре просто и быстро.

Ингредиенты: яблоки - 2 кг, сахар - 150-200 г.

Способ приготовления. Очищенные от кожуры и сердцевинки яблоки залить водой так, чтобы верхинки яблок были не покрыты. Довести до кипения и варить пять-восемь минут в зависимости от сорта яблок. (Ранние развариваются быстрее). Как только яблоки разварились, откинуть

их на дуршлаг и дать стечь воде. В оставшуюся мякоть добавить сахар и варить пять минут помешивая. Густоту пюре можно регулировать с помощью яблочного отвара, который стек с яблок. В горячем виде уложить в стерилизованные банки и закатать. Перевернуть на крышки и укутать до остывания. Из 2 кг яблок получается почти три 0,5 л банки пюре. Для детского питания сахар можно не добавлять, тогда пюре нужно пастеризовать.

ВАРЕНЬЕ С ГРЕЦКИМИ ОРЕХАМИ И ПРЯНОСТЯМИ

Ингредиенты: килограмм яблок, 150 г очищенных грецких орехов, средний лимон, 180 г сахара, 2 лавровых листа, 3 черных перца горошком.

Способ приготовления. Яблоки нарезать мелкими дольками, залить водой, добавить немного лимонного сока и несколько лимонных долек, весь сахар и лавровый лист и, не перемешивая, варить на медленном огне десять минут. Затем достать лимон и лавровый лист, добавить измельченный грецкий орех и варить еще 15 минут. В конце по желанию можно добавить горошинки перца. Получается ароматное нежное варенье с пряными нотками.

И еще немного советов. Яблочное варенье считается готовым, если сами плоды стали прозрачными, а сироп начал покрываться слабоморщинистой пленкой. Яблочный джем готов, если горячая капля сразу же густеет на холодной поверхности. Повидло готово, если при проведении деревянной лопаткой по дну емкости, где оно варится, образуется «дорожка», которая медленно



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Однолетнее садовое травянистое растение с яркими красно-желтыми цветками. 8. Столица азиатского государства. 9. Название тропического орехового дерева. 10. Нечто паразитическое, выдающееся, удивляющее своей необычностью. 11. Возвышение на местности. 12. Продукт пчеловодства. 17. Жанр эстрадной музыки, главным образом танцевального характера. 18. Успех, нужный или желательный исход дела. 20. Река в Центральной Европе. 21. Жанр изобразительного искусства.

По вертикали: 1. Река в России, правый, самый многоводный приток Енисея. 2. Татарский напиток, приготовляемый из патоки. 3.

Народ в Южном Китае. 4. Лесная птица с пестрым оперением. 5. Оптическое устройство для получения увеличенного изображения на экране. 7. Внутренний добавочный смысл высказывания. 13. Долгосрочная аренда средств производства с правом выкупа. 14. Английская писательница, автор романа «Грозовой перевал». 15. Изделия народной художественной керамики. 16. Дерево или кустарник семейства ивовых с пушистыми почками. 18. Меховая обувь у народов Севера и Сибири. 19. Карликовый буйвол с острова Сулавеси.

● Подготовила **Фатима ДЕРОВА**

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД
15. Грехов. 16. Верба. 18. Врба. 19. Яноа.
По вертикали: 1. Ангара. 2. Ярма. 3. Ичзу. 4. Рабчик. 5. Проктор. 7. Подтекст. 13. Лизини. 14. Бронте. 17. Мед. 18. Успех. 19. Карликовый буйвол. 20. Восток. 21. Джек. 22. Восток. 23. Джек. 24. Ярма. 20.



СЧАСТЛИВ ТОТ ЧЕЛОВЕК, ДЛЯ КОТОРОГО УВЛЕЧЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ РАБОТОЙ. СОЗДАВАТЬ ПРЕКРАСНОЕ СВОИМИ РУКАМИ, УЧИТЬ ЭТОМУ ДРУГИХ И ВИДЕТЬ УСПЕХ – ГЛАВНОЕ ДЛЯ ЖИТЕЛЬНИЦЫ НАЛЬЧИКА, ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ФИЛИАЛА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОГО КОЛЛЕДЖА СТРОИТЕЛЕЙ В г. ЧЕГЕМЕ МАРИНЫ КУЛЬТУРБАЕВОЙ.

● **РАКУРС**



Вдохновленная природой



Марина уже с детства знала, чем хочет заниматься в жизни. А когда после окончания школы родители настоятельно посоветовали поступить на филологический факультет, отстояла свое желание. «Помню, мама привезла меня в Нальчик и сказала: «Вот это колледж дизайна. Обрати домой доедешь на таком-то маршруте. Хочешь – поступи сама». И уехала», - вспоминает Марина. В колледж она поступила, а потом еще тайком и в КБГУ на факультет декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Окончившись в мир, где все дышало творчеством, старалась впитать как можно больше знаний, чтобы потом делиться ими со своими учениками. И вот уже 13 лет она мастер производственного обучения. Учат детей рисовать, создавать модели одежды, вышивать и многому другому. За это время работы Марины и ее учеников неоднократно участвовали и занимали призовые места на различных конкурсах республиканского уровня. Но одна из выставок была особенной. Ее организовали сами ученики. Они выставили на продажу свои

изделия, а на вырученные деньги купили игрушки и принесли детям, находящимся на лечении в отделении онкологии. Потому что быть равнодушными и воспринимать не только прекрасное, но и чужую беду и боль – главное условие постижения любого вида искусства. «Сейчас дети очень интересуются прикладными видами искусства, - говорит Марина. – Им нравится создавать что-то своими руками и, конечно же, видеть результат. Это радует. Заинтересованный искусством человек не может быть равнодушным».

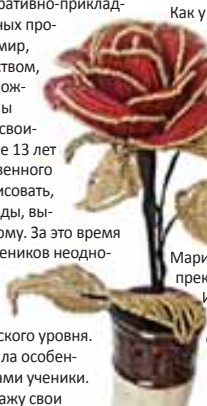
Не зря говорят, что талантливый человек талантлив во всем. Кроме всего прочего, Марина еще и великолепный кулинар. Но все же главной ее страстью является бисерная флористика. Эту технику Марина освоила сама, да так увлеклась, что ее работы стали пользоваться спросом. Большинство из созданных Мариной цветочных и не только композиций уже куплено. А это один из главных показателей уровня ее мастерства.

Как у любого мастера, у нее есть мечта – организовать выставку своих работ. К ее воплощению она уже приступила. «Заказы еще поступают. Но я сейчас в процессе подготовки авторской выставки, - признается она. – Поэтому пока ничего не продаю. А те, кто уже приобрел мои работы, обещали на время вернуть их, чтобы они тоже стали частью коллекции». На вопрос, откуда берется вдохновение, Марина призналась, что сама природа так прекрасна, что хочется за ней повторять.

И если раньше она черпала идеи из Интернета и книг, то теперь главные ее модели – живые цветы.

● **Алена ТАОВА.**

Фото из личного архива
М. Культурбаевой



ДК Профсоюзов 20 октября 19:00

АРИЯ

30 лет «Через Все Времена»

тел: 47-71-42
44-22-10
8928-913-5981

Совет женщин г. о. Нальчик поздравляет с юбилеем
Светлану Сергеевну ХАУТШЕВУ,
директора ООО «Воссвет-С», члена президиума совета,
«Женщину года-2014».

Дорогая Светлана Сергеевна!

У вас широкая душа и доброе сердце. Вы своим милосердием согрели немало обездоленных людей. Пусть доброта и щедрость, которые от вас исходят, возвращаются к вам сторицей! Желаем крепкого здоровья, личного счастья и процветания.

● **РЫБАЛКА**

НЕ ТАКОЙ УЖ ОН И ПРЕМУДРЫЙ

«ПРЕМУДРЫЙ ПЕСКАРЬ» - ЭТА ХАРАКТЕРИСТИКА, ДАННАЯ ОДНОМУ ИЗ СВОИХ ПЕРСОНАЖЕЙ ПИСАТЕЛЕМ МИХАИЛОМ САЛТЫКОВЫМ-ЩЕДРИНЫМ, ОТНОДЬ НЕ ОТРАЖАЕТ ХАРАКТЕРА ЭТОЙ РЫБЕШКИ. ПЕСКАРЯ НЕЛЬЗЯ НАЗВАТЬ НИ ОСТОРОЖНЫМ, НИ РАЗБОРЧИВЫМ, ПОЭТОМУ ПОЙМАТЬ ЭТУ РЫБКУ – ЗАДАЧА НЕСЛОЖНАЯ, ЕСЛИ, КОНЕЧНО, ОН В ВОДОЕМЕ ПРЕСУЩЕСТВУЕТ. НЕВЗИРАЯ НА ТО, ЧТО ПЕСКАРЬ – РЫБА НЕКРУПНАЯ, ПОЛЬЗУЕТСЯ У РЫБАКОВ ДОВОЛЬНО БОЛЬШИМ ПРИЗНАНИЕМ. В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ЭТО ПРЕВОСХОДНАЯ НАЖИВКА ДЛЯ ЛЮБОЙ ХИЩНОЙ РЫБЫ, ВО ВТОРУЮ – ЖАРЕНЫЙ ПЕСКАРЬ ПО ВКУСУ НЕ УСТАПАЕТ ДРУГИМ РАЗНОВИДНОСТЯМ РЫБЫ, ОСОБЕННО В ХОРОШО ПРОЖАРАННОМ СОСТОЯНИИ.

ГДЕ ЛОВИТЬ

Пескарь – типичный обитатель водных источников с песчаным дном (отсюда и его название) и прохладной чистой водой. Обычно плавают в нижних слоях воды и ведут преимущественно придонный образ жизни. В средние и верхние слои водоёмов заплывает исключительно при возникновении опасности или же в момент быстрого передвижения. Ведется пескарь обычно стаями, в которых встречаются особи всех возрастов и размеров. В теплую летнюю пору пескарь держится речных перекатов и песчаных отмелей. Летом его также можно ловить у хорошо прогреваемых ямин. Обитает он и на мелкогалечных грунтах водоёмов. К осени переселяется на глубину, где имеется илисто-песчаное или чисто песчаное дно. Зимует в ямах, которые покидает только после таяния льда. Но чаще всего его можно встретить в травянистых озерах, закрытых водоёмах и в прогалинах между водорослей.



А вот по ночам пескарь не берет, предпочитает отлеживаться в нижних слоях. Поздней осенью отправляется на зимовку и прячется в заросли водных растений. Но, несмотря на это, зимой поймать его вполне реально, в глубоководных местах водоёмов.

НА ЧТО...

Выбор наживки для ловли пескаря зависит от места рыбалки. На перекатах клев более удачен, если на крючок насаживать кусочек червя. В тихих и спокойных местах предпочтительнее ловить на цельного червя.

Используют и мотыля (личинку комара), которого насаживают на крючок по две-три штуки. Такая насадка идеальна для поплавочной удочки и при ловле ранней осенью. Вторую часть осени пескарь любит полакомиться упругим и вертким навозным червем. На растительные насадки – хлебный мякиш, кукурузу и т. п. пескарь идет хуже. И так, самая подходящая демисезонная насадка для ловли пескаря – некрупный или мелкий червь. Летом можно использовать также пшеницу и пареную перловку.

Из снастей предпочтительнее брать на ловлю пескаря поплавочную удочку с небольшим крючком, тонкой леской и легкой «палочкой».

ВЗАБРОДКУ, ВПРОВОДКУ, А ТАКЖЕ...

Чтобы привлечь пескаря к

месту, не нужно чрезмерно сильных ухищрений – достаточно просто поворошить грунт, осевший на дне водоёма. Нужно зайти в резинных сапогах в воду в месте предполагаемого обитания рыбы и ногами поднять со дна муть. В полученной «взвеси» пескаря поднимаются вверх. Такой способ именуется ловлей взабродку.

Для ловли впробродку пескаря берут наилегчайшую удочку с маленьким крючком и небольшим поплавком. Рыбачить на пескаря также можно и на удочку-полудонку. В качестве груза выбирают дробинку необходимой массы. Ловят такими снастями впробродку. Глубину выставляют на глаз, отслеживая, чтобы наживка волочилась прямо по дну. На любую останковку поплавок реагируют мягкой подсечкой. При этом способе ловли пескаря также желательна забаламутить воду ногами или шестом.

Ловлю пескаря с погруженным поплавком практикуют на мелководье с быстрым течением. Поскольку пескарь относится преимущественно к придонным обитателям, наживку лучше всего держать на уровне дна. Особенно активные поклевки наблюдаются в момент протаскивания насадки по его поверхности. Нередко на леске используют два крючка: нижний располагают в 5-10 сантиметрах от верхнего, который подвязывают на коротком поводке.

● **Инал ЧЕРКЕСОВ**

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

И.о. главного редактора
Фатима КАРАЦУКОВА

Редакционная коллегия:
З. КАНУКОВА (главный редактор),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).
Над номером работали:
М. БАЙСИЕВА – дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.,
42-75-34 – корреспондентская;
факс – **42-26-75**;
42-20-88 – менеджер

Газета отпечатана
в типографии
ООО «Тетраград»
г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, д. 33

Выходит по средам.
Тираж **4178** Заказ **1639**.
Время подписания в печать
по графику – **18.00**
Фактически 29 сентября в **17.00**
Индекс – **31222**

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Кабардино-Балкарской
региональной инспекцией
по защите свободы печати
и массовой информации
23.07.1998 г.
Регистрационный номер -
Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru