

Горянка

№41 (842) 14 октября 2015 г.

Издается с 1993 г.

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета



Фото Александра Шибзулева



с. 6

**САИДА БОРСОВА,
ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА КОНКУРСА
«ЧЕРКЕШЕНКА-2015»**



В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ СОСТОЯЛИСЬ ЗАСЕДАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОГО КОМИТЕТА И ФЕДЕРАЛЬНОГО ОПЕРАТИВНОГО ШТАБА

В Нальчике под руководством председателя Национального антитеррористического комитета, Директора ФСБ России **А.В. БОРТНИКОВА** состоялась очередное заседание НАК, на котором рассмотрен ряд важнейших вопросов, связанных с реализацией решений Комитета в сфере противодействия терроризму на территории Северо-Кавказского региона и активизацией предупредительно-профилактической работы антитеррористических комиссий и органов власти на местах.

В заседании приняли участие члены НАК, полномочный представитель Президента Российской Федерации в Северо-Кавказском федеральном округе, главы субъектов Российской Федерации, расположенных в пределах СКФО, руководители и ответственные работники федеральных органов исполнительной власти, представители правоохранительных органов и специальных служб.

В своём выступлении на заседании НАК А.В. Бортников об-

ратил внимание участников на серьезную опасность, связанную с активизацией международного терроризма. Террористическая группировка, именуемая себя «Исламским государством», при поддержке стран Запада развязала кровавую войну на Ближнем Востоке. ИГ непрерывно пополняет свои ряды, укрепляет ресурсную и финансовую базы, распространяет свое влияние далеко за пределы ближневосточного региона.

В связи с этим задача обуздания террористической угрозы становится первоочередной в рамках международного сотрудничества, требует объединения усилий всех антитеррористических сил, расширения совместных действий по уничтожению инфраструктуры террористов, оказания поддержки законному сирийскому правительству в его борьбе с радикалами.

Касааясь вопросов снижения уровня террористической угрозы в Российской Федерации, А.В. Бортников особо подчеркнул результативность работы по выявлению и пресе-



чению деятельности бандитских группировок, а также по розыску и привлечению к ответственности лиц, причастных к ранее совершенным преступлениям, в частности бандитов, участвовавших в нападении на Будённовск в 1995 году.

Председатель НАК отметил тенденцию к снижению террористической активности на территории СКФО. За девять месяцев текущего года по сравнению с аналогичным периодом прошлого года удалось в три раза сократить количество

террористических проявлений. Почти в четыре раза увеличилось число лиц, склоненных к отказу от противоправной деятельности.

Вместе с тем, подчеркнул А.В. Бортников, обстановка в регионе остается напряженной. Следует более прицельно реагировать на террористические угрозы, исходящие от бандитского подполья, активно воздействовать на посособническую базу, обеспечивающую его необходимыми ресурсами, пресекать любые попытки деструк-

тивного влияния из-за рубежа на общественно-политическую ситуацию на Северном Кавказе.

На заседании НАК были рассмотрены также результаты работы федеральных органов исполнительной власти по выявлению и пресечению каналов финансирования террористической деятельности на территории Российской Федерации.

В ходе обсуждения был выработан ряд дополнительных мер, направленных на совершенствование антитеррористической деятельности, в том числе с учетом изменений в оперативной и международной обстановке.

С докладом о принимаемых мерах по обеспечению безопасности в Кабардино-Балкарии выступил руководитель республики, председатель Антитеррористической комиссии в КБР **Юрий КОКОВ**.

Также в Нальчике состоялась заседание Федерального оперативного штаба.

● **Пресс-служба Главы и Правительства КБР**

«КУРОРТ «ЭЛЬБРУС» И «КУРОРТЫ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА» В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ К ЗИМНЕМУ ГОРНОЛЫЖНОМУ СЕЗОНУ СОЗДАЮТ НОВЫЕ ТРАССЫ, МОДЕРНИЗИРУЮТСЯ И БЛАГОУСТРАИВАЮТСЯ УЖЕ СУЩЕСТВУЮЩИЕ ГОРНОЛЫЖНЫЕ СКЛОНЫ НА ЭЛЬБРУСЕ, СООБЩАЕТ ПРЕСС-СЛУЖБА КСК.

Самая высокая зона катания откроется зимой на Эльбрусе

В том числе создана трасса на участке от «Станции «Мир» до «Станции «Гара-Баши», которая откроет доступ к самой высокой в Европе зоне катания, начинающейся на высоте 3847 метров. Также гости курорта смогут опробовать трассу на участке от «Станции «Мир» до «Станции «Кругозор». Обеим трассам будет присвоена «синяя» категория сложности. Самые простые трассы – «зеленые». Это трассы, на которых начинающий горнолыжник может ехать по прямой, практически не набирая скорости. Следующие по сложности – «синие» трассы. На таких трассах комфортно себя чувствует лыжник, уже освоивший повороты из упора. Поворот плугом неудобен из-за возросшей крутизны отдельных участков трасс. Несколько возросшая крутизна, переменный рельеф, отсутствие бугров и резких перепадов рельефа склона делают спуски по «синим» трассам более интересными и разнообразными для лыжников среднего уровня, а частые прямые участки с маленьким уклоном дают возможность кататься на скорости тем, кому более серьезные трассы пока не под силу. Опытный катальщик на трассах этого типа может кататься по прямой, в крайнем случае используя повороты большого радиуса на высокой скорости. Трассы тщательно ухожены, бугры отсутствуют. В некоторых странах, например, в Америке, этот тип трасс объединен со следующими по сложности «красными» трассами.

Кроме того, в рамках благоустройства горнолыжных склонов расширена зона выката к «Станции «Мир», проведены работы по обеспечению безопасности горнолыжных трасс. Все проблемные участки вдоль зон катания, где потенциально имелся риск камнепада, укреплены габионными сетками.

Завершен монтаж контуров заземления на четырех станциях канатных дорог. Установлена противогорловая защита: на всех опорах смонтированы ловушки для молний, которые будут собирать высокочастотные импульсы от грозовых разрядов, аккумулировать их и разряжать путем заземления в грунт. Готовка к технологическому подключению высоковольтная линия электропередачи выше «Станции «Гара-Баши».

К зимнему горнолыжному сезону будет запущена в эксплуатацию третья очередь канатной дороги от «Станции «Мир» до «Станции «Гара-Баши». Строительство ведется согласно инвестиционному плану КСК. Уже завершен монтаж верхней и нижней станций подъемника, закончено строительство операторской комнаты на «Станции «Мир», установлены натяжные механизмы, смонтирован трос на опорах. Все работы проводятся под технологическим контролем французских специалистов компании «POMA» в режиме шефмонтажа.

Нижняя станция подъемника расположена на высоте 3455 метров, верхняя – на высоте 3847 метров. Длина канатной дороги по склону составит 1675 метров, для обеспечения ее работы установлено 12 опор. Подъемник будет оснащен восьмиместными гондолами. После запуска в эксплуатацию его пропускная способность составит 750 человек в час, а в перспективе будет увеличена до 1500 человек в час.

В новом сезоне на курорте будут доступны новые услуги для туристов: на поляне Азау откроется прокат горнолыжного снаряжения, сервисный центр по ремонту и обслуживанию горнолыжного инвентаря, магазин одежды и аксессуаров для катания на лыжах и сноуборде.

● **Ирина МИХАЙЛОВА**

Как сократить нарушения прав детей при распоряжении материнским капиталом

В СКФО 611 тысяч семей получили право на материнский капитал, более 370 тысяч семей (57 процентов) уже полностью распорядились его средствами, сообщает сайт ПФР. 99,3 процента семей направляют средства на улучшение жилищных условий. Основными нарушениями в распоряжении материнским капиталом, которые выявляются в СКФО Пенсионным фондом России и правоохранительными органами, являются представление фиктивных документов, в том числе договоров займа на приобретение жилья, не приводящего к улучшению жилищных условий семьи, и продажа приобретенного за счет средств материнского капитала жилья до выделения в нем долей всем членам семьи, что влечет за собой нарушение прав детей. В Интернете выявляются многочисленные факты предложений вла-

дельцам сертификатов обналичить материнский капитал.

Для противодействия этому в марте федеральным законом из числа организаций, которые могут предоставлять займы с целью их погашения средствами материнского капитала, исключены микрофинансовые организации, а потребительские кооперативы должны иметь опыт деятельности не менее трех лет, что существенно снизило круг юридических лиц, через которые можно получить займ для его погашения материнским капиталом. Этим же федеральным законом Пенсионному фонду предоставлены полномочия проверять в государственных и муниципальных органах факты выдачи ими документов, которые дают право на материнский капитал. При проверке достоверности представляемых гражданами документов ПФР взаимодействует с органами загс,

опеки и попечительства, местного самоуправления, Росреестром и правоохранительными органами.

В настоящее время обсуждаются вопросы скорейшего введения полнофункционального межведомственного электронного документооборота между всеми участниками процесса с целью получения фондом достоверной информации, так как ПФР обязан в течение месяца принимать решение о выдаче сертификата и в течение двух – о перечислении средств материнского капитала.

Кроме этого, будут проводиться все виды информационной и профилактической работы по предупреждению владельцев сертификатов о недопустимости и противозаконности намерений использовать средства материнского капитала на нецелевые направления.

● **Ольга СЕРГЕЕВА**

Октябрь – Всемирный месяц осведомленности о синдроме Дауна

- СИНДРОМ ДАУНА ПУГАЕТ ПРОСТО ПОТОМУ, ЧТО МЫ ПРАКТИЧЕСКИ НИЧЕГО НЕ ЗНАЕМ НИ О САМОМ СИНДРОМЕ, НИ О ЛЮДЯХ С НИМ, - ГОВОРИТ АМИНА БАДРАКОВА - НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ПО ОПЕКЕ, ПОПЕЧИТЕЛЬСТВУ И РАБОТЕ С НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ УПРАВЛЕНИЯ ТРУДА, ЗАНЯТОСТИ И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАЛЬЧИКА. - В ОБЩЕСТВЕ ПРИСУТСТВУЕТ СТЕРЕОТИП, ЧТО ЭТО БОЛЕЗНЬ, КОТОРУЮ НЕВОЗМОЖНО ИЗЛЕЧИТЬ. ПОЭТОМУ ЛЮДИ С СИНДРОМОМ ДАУНА ОСТАЮТСЯ НЕВОСТРЕБОВАННЫМИ И КАК БЫ РАСТВоряются в ОБЩЕСТВЕ.

Однако время показывает, что «солнечные дети», как еще называют родившихся с синдромом Дауна, если их адаптировать и социализировать, могут жить полноценной жизнью. Синдром Дауна - это не болезнь, а генетическая особенность, им нельзя заразиться и нельзя вылечить. Синдром Дауна - частая аномалия, в среднем с ним рождается каждый 700-й человек на земле независимо от состояния здоровья, достатка, образа жизни и страны проживания родителей. Мы должны стараться поддерживать таких детей, чтобы они чув-

ствовали себя нужными, могли жить с радостью.

Они могут много того, чего не можем мы. У них огромное сердце, где есть безусловная бесконечная любовь. Их не нужно бояться, самый большой «вред», который они могут нанести человеку, - обнять и поцеловать. А объятия и поцелуи приносят только радость. Чтобы их обучить или социализировать, нужно больше времени, но награда всегда есть. Они очень благодарные, при второй встрече узнают человека и улыбаются.

Здоровое общество – это всегда взаимопомощь и поддержка,

и если сегодня мы не оставим родителей «солнечными детьми» одних, примем их и откроем наши сердца, поможем им идти по жизни уверенно и твердо, то мы – настоящее, живое общество.

Особенные дети делают мир мудрым и добрым. Надеемся, что, прочитав эту статью, каждый задумается и, встретив «солнечного человека», не ускорит шаг, чтобы пройти мимо, а улыбнется ему. Родители таких детей мечтают сегодня только об одном: чтобы мы признали их и постарались подружиться.

● **Ольга КАЛАШНИКОВА**



НАКАНУНЕ

Информация, что боевики планируют совершить нападение на город, была частично известна силовикам: за несколько дней до этого в окрестностях Нальчика были найдены схроны с оружием и взрывчаткой, в плен попали несколько боевиков, но на допросах они сообщали весьма противоречивую информацию. Тем не менее в город были стянуты дополнительные силы, что позволило уменьшить потери как среди гражданских лиц, так и военных. Лидер боевиков Шамиль БАСАЕВ утверждал, что, несмотря на раскрытие информации о готовящемся захвате города боевиками, он не мог отложить операцию – слишком долго террористы к ней готовились.

ХРОНИКА СОБЫТИЙ

Первые выстрелы прозвучали еще ночью – силовики провели спецоперацию против отряда из десяти боевиков, охранявших один из схронов со взрывчаткой, где террористы хранили около 500 килограммов взрывчатого вещества. В девять утра началась основная фаза атаки боевиков – получив в свое распоряжение немало стрелкового и тяжелого пехотного вооружения, они ворвались в город на множестве легковых автомобилей и сразу приступили к захвату зданий силовых ведомств. Под ударом оказались несколько отделений милиции, военная часть, базирующаяся в городе, региональные управления ФСБ и МВД, а также охотничий магазин. В стремлении нарушить коммуникации террористы предприняли неудачную попытку подрыва вышки сотовой связи.

Благодаря превентивным мерам силовых ведомств удалось предотвратить худший сценарий развития захвата города, при реализации которого Нальчик мог повторить судьбу Буденновска: в городе не были захвачены образовательные и медицинские учреждения, силы правоохранительных органов не позволили террористам захватить и аэропорт.

ЛИКВИДАЦИЯ БОЕВИКОВ

К середине дня в городе сложилась ситуация, при которой боевики уже не могли наносить новые удары, и их задача изменилась: они стали укрепляться в захваченных точках. Президент России Владимир ПУТИН отдал приказ полностью заблокировать город, чтобы ни один из террористов не мог вырваться за пределы Нальчика и избежать правосудия.

Силовики постепенно окружили оставшихся боевиков и приступили к ликвидации – к пяти часам вечера их удалось выбить из одного отделения милиции и освободить заложников. На тот момент еще не было точно известно число нападавших – по разным данным, их было от 60 до 300 человек.

К полуночи город был полностью окружен силами 58-й армии, осталось всего два очага сопротивления: магазин «Сувениры» и третий отдел УВД, в обоих зданиях боевики удерживали заложников. Это продолжалось до восьми утра – сначала начался штурм магазина, затем были ликвидированы террористы из отделения УВД, которые совершили попытку покинуть город на «ГАЗели» под прикрытием заложников.

Через некоторое время выяснилось, что в здании Федеральной службы исполнения наказаний также расположились 12 боевиков. Операция по их уничтожению продолжалась до двух часов дня, пока не было объявлено о ликвидации боевиков и окончании операции.

НАЛЬЧИК. ДЕСЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

ОБ ЭТОМ ДНЕ КАЖДЫЙ ЖИТЕЛЬ НАЛЬЧИКА МОЖЕТ РАССКАЗАТЬ СВОЮ ИСТОРИЮ, НО ВСЕ ОНИ – СЛАГАЕМЫЕ ОБЩЕЙ БЕДЫ. 13 ОКТЯБРЯ 2005 ГОДА ГРУППА БОЕВИКОВ, ВХОДИВШАЯ В ТЕРРОРИСТИЧЕСКУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ «КАВКАЗСКИЙ ФРОНТ», СОВЕРШИЛА НАПАДЕНИЕ НА СТОЛИЦУ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ. ВНАЧАЛЕ ДАЖЕ БЫЛ НЕ СТРАХ, А НЕДОУМИЕ. СТРЕЛБА ОТОВОСЮДУ. ПОД ОКНАМИ ЖИЛЫХ ДОМОВ ВООРУЖЕННЫЕ ЛЮДИ, ОПОЗНАВАТЕЛЬНЫМИ ЗНАКАМИ КОТОРЫХ ЯВЛЯЮТСЯ ЛИШЬ ЦВЕТНЫЕ ПОВЯЗКИ НА РУКАВЕ. ИЗ-ЗА УГЛА МАГАЗИНЧИКА, В КОТОРОМ ВСЕГО ЧАС НАЗАД ПОКУПАЛ ХЛЕБ, ЦЕЛИТСЯ АВТОМАТИК. СОСЕДСКИЕ ПОДРОСТКИ, ИГРАВШИЕ НА КОМПЬЮТЕРЕ В COUNTER STRIKE, ВЫСКОЧИЛИ ИЗ ДОМА ПОСМОТРЕТЬ, КАК ЭТО ПРОИСХОДИТ В ЖИЗНИ. РОДИТЕЛИ ПЫТАЮТСЯ РАЗЫСКАТЬ СВОИХ ДЕТЕЙ В ДЕТСКИХ САДАХ И ШКОЛАХ. ОДИНОКАЯ СТАРУШКА, ЖИВУЩАЯ РЯДОМ С ОТДЕЛЕНИЕМ МИЛИЦИИ, В ОБНИМКУ СО СВОЕЙ КОШКОЙ ПРЯЧЕТСЯ ОТ ШКВАЛЬНОГО ОГНЯ В ПРИХОЖЕЙ, ЕДИНСТВЕННОМ ПОМЕЩЕНИИ, ГДЕ НЕТ ОКОН. НА УЛИЦЕ – ТЕЛО БОЕВИКА, А РЯДОМ НЕРАЗОРВАВШАЯСЯ ГРАНАТА. НО ГОРОД ЖИВЕТ И СОПРОТИВЛЯЕТСЯ. ЭТО ПОТОМ МЫ УЗНАЕМ О ЦЕНЕ, КОТОРУЮ ЗАПЛАТИЛА КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ ЗА ПРАВО НА МИРНУЮ ЖИЗНЬ...

ИТОГИ

Согласно официальным итогам, в нападении на город принимали участие около 240 боевиков, из которых уничтожено 90, хотя Басаев заявлял лишь о 40 погибших.

В результате вооруженного нападения бандитов погибли 37 сотрудников правоохранительных органов и 15 мирных граждан, 95 силовиков получили ранения.

Нападение на Нальчик оказалось одной из последних крупных операций террористов на Северном Кавказе – метод нападения на город с целью его удержания окончательно исчерпал себя, а постоянное давление со стороны силовых ведомств не позволяло лидерам боевиков собрать силы в одном месте и спланировать сложную операцию.

НАВЕЧНО В СТРОЮ



Капитан милиции Хизир ОЙТОВ, участковый уполномоченный милиции отдела участковых уполномоченных милиции 3-го ОВД Управления внутренних дел администрации Нальчика, в органах внутренних дел с 1996 года. В тот трагический день осуществлял обработку

административного участка на предмет обнаружения членов незаконного бандформирования. Получив по радиосвязи сообщение о нападении на здание отдела, быстро подъехал на автостоянку у ОВД. Правильно оценив обстановку, попытался приблизиться к входу в здание отдела для оказания помощи коллегам. Хизир получил множественные огнестрельные ранения, от которых скончался на месте. Коллеги вспоминают о нем как о принципиальном и любящем свою работу человеке. В течение семи лет он обслуживал один и тот же участок, многие жители относились к нему как к близкому человеку.



Старшина милиции Артур МИСОСТОВ, милиционер 1-го батальона 3-й роты полка милиции государственного учреждения отдела вневедомственной охраны при МВД КБР по Нальчику, в органах внутренних дел с 2003 года. Утром 13 октября 2005 года сработала тревожная кнопка в детском саду за первым отделом ОВД. Туда срочно выехал экипаж, в составе которого был Артур. Подъехав, они увидели горящие автомашины, раздавалась стрельба. Старший по экипажу Анзор УРУСМАМБЕТОВ принял решение подъехать со стороны ул. Шортанова через дворы, но все подступы к отделу были перекрыты боевиками. По сотрудникам ОВО открыли огонь.

Артур укрывшись в полуподвальном въезде гаража, вслед за ним полетела граната. Взрывной волной его вытолкнуло из укрытия, по нему открыли автоматную стрельбу. Боевики не подпустили к Артуру сослуживцев, и те решили отвлечь огонь на себя. Жильцы, не растерявшись, внесли умирающего сотрудника милиции в подъезд, подъехала скорая помощь, но было уже поздно... Так трагически погиб смелый и мужественный Артур, который пришел на помощь коллегам.



Майор милиции Игорь АЛЕКСЕЕНКО, старший оперуполномоченный ОМСН, в органах внутренних дел служил с 1995 года. 13 октября 2005 года группа сотрудников отряда милиции специального назначения, в состав которой входил Игорь, приближаясь к подразделению, услышала выстрелы. Оценив обстановку, выдвинулась на перекресток улиц Пачева и Чайковского в район тыльных въездных ворот. Там была обнаружена группа боевиков, которые с улицы Чайковского закидывали внутреннюю территорию Центра «Т» гранатами и бутылками с зажигательной смесью. Игорь первым пересек улицу и открыл огонь по бандитам. Первыми выстрелами ранил одного из нападавших. Смелые и согласованные действия сотрудников позволили рассеять бандитов и помешать им под прикрытием пожара проникнуть на территорию центра. Однако укрывшиеся боевики открыли ответный огонь, в ходе которого Игорь погиб. Указом Президента Российской Федерации за мужество и героизм, проявленные при исполнении служебного долга в условиях, сопряженных с риском для жизни, майор милиции Алексеенко награжден орденом Мужества (посмертно).

Из книги ветерана МВД Валерия ШИПИЛОВА «Навечно в памяти народной»

МЫ СТАЛИ ДРУГИМИ

Памятные мероприятия прошли в республике в десятую годовщину нападения на Нальчик. Все это было как будто вчера, но мы стали другими. Многие переосмыслили, многое предотвратили, многое еще предстоит сделать. Не забыты в республике и семьи тех, кто встал на защиту ее жителей. Конечно, никакая реабилитация не вернет в семью мужа, сына, отца. Но если эти люди отдали жизнь за нас, теперь мы все должны позаботиться об их родных.

Россия и ее южный форпост – Северный Кавказ переживают сейчас непростые времена. А значит, мы должны помнить и делать выводы, чтобы не повторять ошибок, чтобы идти вперед.

Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА при содействии пресс-службы МВД по КБР



СЕМЬЯ В ИСТОРИИ ГОРОДА

- Если быть точными, - с воодушевлением говорит Галина Константиновна, - то в нашем родовом древе, у его основания, стоит прадед Степан ТКАЧЕВ. Фамилию Красюк мы стали носить чуть позже. По рассказам нашей бабушки Марии, Степан Ткачев был мастером на все руки. Высокий, ладный, но самое главное, был грамотным человеком. Умел читать, писать, считать. Поэтому на селе его избрали сначала писарем, а позже, когда село стало станицей, казаки на своем круге избрали Степана Ткачева станичным атаманом. Так что наш прадед стал одним из первых атаманов, - Галина Константиновна с нескрываемой гордостью посмотрела на меня и брата, который молчаливо, в знак согласия, кивнул головой.

- По праву мы гордимся и тем, - в разговор вступает Александр Константинович, - что после своего атаманства Степан Ткачев предложил открыть в станице школу для девочек (школа для мальчиков в Прохладной уже работала - В.К.). Он многое для этого сделал, а когда школа была открыта, стал одним из первых ее заведующих, а потом вместе с Александром Васильевым долго работал в ней учителем.

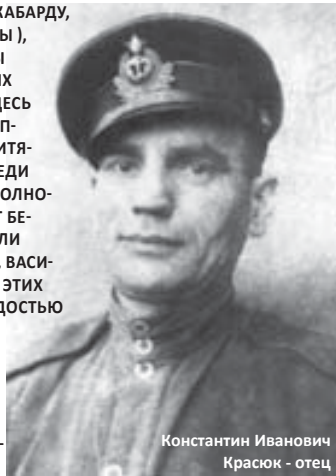
Хороший след в истории Прохладного оставила семья Красюк, как и многие другие прохладненские семьи и фамилии. Многие ее представители воевали на фронтах Первой мировой войны, были участниками гражданской войны, правда, зачастую сражались по разные стороны баррикад.

Превратности судьбы. Если прадед Степан Ткачев был одним из первых атаманов станицы Прохладной, то последним атаманом в 1918-1919 годах стал Иван Иванович ПОРТЯНКО, родной дядя нынешней семьи Красюк по материнской линии, позже репрессированный.

Немало добрых дел было у семейства Красюк и в годы советской власти.

Так, отец Галины Константиновны и Александра Константиновича (в семье, кроме них, было еще две сестры и брат), Константин Иванович КРАСЮК в первые годы советской власти работал в булочной, что появилась в станице вместо частной пекарни, реквизируемой новой властью, в которой маленький Костя в девять лет начал работать помощником мукосея. Вместе с ним там работали ОНОПКО, Никита КАШКУРИН, отец Александра КАШКУРИНА, известного в городе и республике певца и руководителя казачьего хора, и еще несколько ребят и девчат, в том числе и Анна ПОРТЯНКО, будущая жена Константина Красюка. Булочная выпекала хлеб, вкусные булочки, которые у станичников пользовались большим спросом. Позднее на базе этой булочной, располагавшейся на углу нынешних улиц Гагарина и Озерной,

БОЛЕЕ ДВУХ СТОЛЕТИЙ НАЗАД НА КАВКАЗ, В ЧАСТНОСТИ, В КАБАРДУ, ИЗ ОТДЕЛЬНЫХ УЕЗДОВ МАЛОРОССИИ (НЫНШНЕЙ УКРАИНЫ), ВОЛОСТЕЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РОССИИ ПО УКАЗУ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ ВЕЛИКОЙ БЫЛИ ПЕРЕСЕЛЕННЫ ТЫСЯЧИ КАЗАЦКИХ И КРЕСТЬЯНСКИХ СЕМЕЙ. ИМИ ЗАСЕЛЯЛИСЬ ПУСТУЩИЕ ЗДЕСЬ ЗЕМЛИ, НО ВСЕ ЖЕ ГЛАВНОЙ ЗАДАЧЕЙ БЫЛО ВОЕННОЕ УКРЕПЛЕНИЕ ЮЖНЫХ ГРАНИЦ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА ОТ ПРИТЯЖАНИЙ ОТТОМАНСКОЙ ТУРЦИИ И КРЫМСКОГО ХАНСТВА. СРЕДИ ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ, ПОЯВИВШИХСЯ В ТЕ ВРЕМЕНА НА БЕРЕГАХ ПОЛНОВОДНОЙ, ШИРОКОЙ, ДОХОДЯЩЕЙ В ОТДЕЛЬНЫХ МЕСТАХ ОТ БЕРЕГА ДО БЕРЕГА ПОЧТИ В ОДИН КИЛОМЕТР РЕКИ МАЛКА БЫЛИ СЕМЬИ СКИБО, КУЛЕШ, ГОЛОВКО, ТАМАРЕВСКИХ, ТКАЧЕВЫХ, ВАСИЛЬЕВЫХ, КРАСЮК, ПОРТЯНКО И МНОГИХ ДРУГИХ. ПОТОМКИ ЭТИХ ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ, ЖИВУЩИЕ СЕГОДНЯ В ПРОХЛАДНОМ, С ГОРДОСТЬЮ ВСПОМИНАЮТ СВОИХ ДЕДОВ И ПРАДЕДОВ, ЗАЛОЖИВШИХ НА БЕРЕГАХ МАЛКИ КРЕСТЬЯНСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ, СТАВШЕЕ ПОЗДНЕЕ КАЗАЧЬЕЙ СТАНИЦЕЙ, А СЕГОДНЯ - ЗЕЛЕНЫМ, УЮТНЫМ, БЛАГОУСТРОЕННЫМ ГОРОДОМ С ЛАСКОВОМ НАЗВАНИЕМ. ОДНА ИЗ ТАКИХ СЕМЕЙ - СЕМЬЯ КРАСЮК, С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ КОТОРОЙ - ГАЛИНОЙ КОНСТАНТИНОВНОЙ И АЛЕКСАНДРОМ КОНСТАНТИНОВИЧЕМ Я БЕСЕДУЮ.



Константин Иванович Красюк - отец



Первый ряд справа налево: Валентина Константиновна Красюк-Моргашова, Александр Константинович Красюк с дочкой Викторией, Анна Сергеевна Портянко-Красюк - мама, Анатолий Константинович Красюк, Галина Константиновна Красюк.

Второй ряд справа налево: Надежда Константиновна Красюк-Ведренникова, Анна - дочь Надежды, Людмила - дочь Валентины, Александр - сын Надежды, Юрий Александрович - муж Надежды, Наташа - дочь Александра Константиновича Красюка, Наташа - дочь Валентины, Надежда Ивановна - жена Александра Константиновича Красюка, 1981 г.

что напротив стадиона, была организована артель «Пищепродукт», первым заведующим которой стал Михаил АНДРИЯНС, великолепный мастер своего дела, чье доброе имя не забыто до сих пор. Продукция артели до Великой Отечественной войны и после нее, а это были хлебобулочные изделия, конфеты, колбаса, лимонад, квас, пользовалась у горожан большим спросом. В 1931 году Константин Красюк женился на Анне Портянко, родной дядя которой стал последним атаманом станицы Прохладной.

Эта семья была хорошо известна в городе и в послевоенные годы. Старожилы Прохладного отлично помнят Валентину Константиновну КРАСЮК-МОРГАШОВУ и Анатолия Константиновича КРАСЮКА. Это они, брат и сестра, одними из первых после окончания Одесского технологического института пришли на

строющийся в городе в начале 60-х годов прошлого века консервный завод. Его самая разнообразная плодовоовощная и соковая продукция шла не только в регионы Советского Союза, но и за рубеж.

Почти 40 лет, с 1968 по 2006 год, главным инженером, заместителем директора по производству отработала на этом заводе Валентина Константиновна Красюк-Моргашова. Практически со дня основания консервного завода главным инженером, а затем главным механиком здесь отработал и ее брат Анатолий Константинович КРАСЮК. О том, что работали они хорошо, говорят их многочисленные награды: дипломы, почетные грамоты, премии и благодарности. Но главным было уважительное к ним отношение людей. А что может быть дороже человеческого признания?!

Да и мои собеседники, Галина

Константиновна и Александр Константинович Красюк, - люди для Прохладного совсем не чужие.

- Мы, Красюки, - с улыбкой говорит Галина Константиновна, - с полным основанием считаем себя коренными прохладнянами. Мы все родились на прохладненской земле, многие лежат в ней. Мы, последнее поколение семьи Красюк, я, мои братья и сестры, в разное время окончили одну школу, СШ №8 им. Пушкина. Потом я училась в Нальчике. Окончила медицинское училище. Даже немного поработала по специальности. Но меня с детства влекло пение. В Нальчике окончила музыкальное училище и 23 года пела в хоре радио и телевидения КБР и в Музыкальном театре. В 2002 году приехала в свой родной Прохладный и снова пою. Сначала это был народный академический учительский хор, а сегодня - вокальный ансамбль «Золотая

осень» при клубе «Ветеран», - и снова улыбка, но уже чуть грустная осветила лицо моей собеседницы.

Двадцать восемь лет, от лейтенанта до полковника, составила военная служба Александра Константиновича Красюка. В 17 лет, сразу после окончания школы, он поступил в Ленинградское военно-топографическое училище. После его окончания девять лет служил на Дальнем Востоке. Изъездил, исходил вдоль и поперек весь Сахалин, Чукотку, Монголию. В составе экспедиционного отряда занимался вопросами демаркации государственной границы с Монголией и Китаем. Служба была крайне важной и ответственной. Потом была Военно-инженерная академия, а после нее служба в Северной группе войск, в штабе западного направления. Служил во Львове, Польше, было предложение поработать в Москве. Но в сердце Александра Константиновича была любовь к Прохладному, и с 1995 года он снова в родных местах, среди близких его сердцу людей, 15 лет руководил здесь земельным комитетом города, относящимся к Госкомзему России.

- Ни за один прожитый год, - Александр Константинович смотрит на сестру, сидящую рядом, - нам не стыдно. Гордимся своими родными и близкими. Наша сестра Надежда почти 40 лет отдала педагогической деятельности. Сегодня в кадастровой палате КБР по городу Прохладному трудится ее сын Александр, подесаул городской казачьей общины. Более полувек проработала в школе №2 наша родственница Любовь Алексеевна КРАСЮК. Другой наш родственник - Петр Алексеевич КРАСЮК до войны и после в местной городской больнице был врачом-хирургом и оставил о себе самую добрую память.

- А как мы, дети, любили и уважали своих родителей! Мама, Анна Сергеевна, много работала в артели «Пищепродукт», хватало дел и по дому. Но она всегда находила время и для нас. Отец, Константин Иванович, в первые же дни войны ушел на фронт. Воевал в морской пехоте. Участвовал в боях под Новороссийском. Несколько раз был ранен. Его брат, Григорий, - тоже участник войны. Был в плену. Несколько раз бежал. И, что интересно, пришли с войны домой они в один день: один - утром, другой - под вечер. Вот как в жизни бывает!

Меня, наверное, могут спросить, почему я написала именно об этой семье? Ведь в Прохладном сотни таких семей. И мои оппоненты в чем-то могут быть правы. Но как из капель собирается большая река, так и из рассказов об отдельных людях и отдельных семьях складывается наша история, малая и большая, о нашем городе, нашей малой и большой Родине, о нашем родовом очаге.

● Валерий КРУШЕЛЬНИЦКИЙ,
г. Прохладный.

Фото из архива семьи Красюк



Что такое творчество? Возможно, это создание через вдохновение чего-то принципиально уникального, непредсказуемого. А может, это нечто выходящее за рамки обыденного, какое-то совершенно другое мышление, мироощущение, расширение границ уже известного, обладающего определенной эстетической ценностью. И сразу вопрос – у творчества есть вершина или оно безгранично? Как творит художник? Несомненно, само по себе творчество абсолютно не логично, это взрыв эмоций – боли, радости, страдания. Что-то вдруг происходит, и тебя озаряет. Этот мастер так интересно видит и чувствует? Какой необычный взгляд на самые, казалось бы, обычные вещи! А почему он так видит, почему об этом пишет? Это понимание мира – оно ведь не берется ниоткуда, оно растет внутри этой личности. Не может ведь человек родиться с полным пониманием этого универсума. Все-таки должны пройти определенные вехи в его жизни, он должен получить определенные знания и опыт для того, чтобы сформировалась именно его картина мира. На Северном Кавказе есть художник Руслан Цримов с ярко выраженной этнической самобытностью, человек неординарный, философ, пытающийся через полотна показать нам свое видение и понимание мира. В его работах нет конкретных людей, их изображения схематичны, на них – чувства, переживания, изображение незримого. Они о главных человеческих понятиях: добре и зле, вечных вопросах жизни и смерти, отношениях человека с человеком. В них нет мнимой стилизации и модного цитирования, в них через мест-

МУДРЕЦЫ ГОВОРЯТ, ЧТО КАРТИНЫ – ЭТО ДУША ХУДОЖНИКА. С ЭТИМ УТВЕРЖДЕНИЕМ НЕВОЗМОЖНО НЕ СОГЛАСИТЬСЯ, ВСМАТРИВАЯСЬ В ПОЛОТНА ОДНОГО ИЗ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ ХУДОЖНИКОВ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ РУСЛАНА ЦРИМОВА. ЯЗЫК ЕГО ЖИВОПИСИ ВСЕГДА УСЛОВНЫЙ, В НЕЙ ОН ПОСРЕДСТВОМ ЗНАКОВ-СИМВОЛОВ РАСКРЫВАЕТ И СВОЮ КАРТИНУ МИРА, И МЕНТАЛЬНОСТЬ ЭТНОСА.



И мир художника

«КАК НЕМОТА МЕЖДУ ТОНАМИ...»



«Два пророка»

ные традиции отражена культура кавказского народа – его родная адыгская культура. Это прежде всего нартский эпос с ярко выраженным архетипом и сакральным характером. В его картинах преобладают сюжеты с этносимволами («Рыцарь», «Невеста», «Мифический бог»), религиозные сюжеты («Сотворение мира», «Пророки», «Адам и Ева»), а также темы психологии (серия картин «Музыкант»), женщины в материнстве (серия картин «Материнство»), выраженные посредством фигур-знаков. Всматриваясь в них, оставшись наедине со своими мыслями, окунаешься в

его интимный и своеобразный мир и получаешь понимание другой культуры, мироощущения другого человека.

И все же что значит творчество в жизни художника или человека вообще? Можно полагать, что творчество как философия отражает величайший перелом в человеческом сознании. Оно выражается в смещении акцентов и пересмотре основ миропонимания. Можно проучиться в институте определенное время, уметь отличать картины символистов от абстракционистов, ГОГЕНА от СЕЗАНА, но не стать художником, не понять, не найти себя или, наконец, понять, что ты и не художник вовсе.

В начале своего творческого пути, сразу после учебы, Руслан Цримов не писал несколько лет. Искал себя и свой путь. **Родился 16 октября 1952 г.** в селении Псыгансу, в 1975 году окончил художественно-графический факультет Карачаево-Черкесского педагогического института, где учился у Виталия Николаевича СТАСЕВИЧА и Василия Анатольевича МИЩЕНКО.

1979 год стал знаковым в его творчестве. Это проявляется в полном самоопределении: он создал уже свой язык, свой метод и свою стилистику. Можно утверждать, что в исканиях он пришел в итоге к рецептуализму – течению, где все основано на метакодах. Его творчество алогично и асимметрично – оно знаковое. Сначала это яркие, очень четкие, насыщенные цвета, передающие сильные и резкие эмоции, без пасторали, без трепетности и сантиментов... В них нет однозначности, словно мастер не мог понять глубины жизни и достичь ощущения гармонии с самим собой. Ощущение, что художник не решил, что

и в каком стиле он будет писать сейчас. А потом понял, что жизнь – бесконечная трансгрессия, трансвосхождение, транссуществование.

У этого самобытного мастера есть замечательная работа «Задумавшийся» («Deep in Thought»), написанная в 1995 году. Небольшого размера – 37 x 34 см, она создана в стиле рецептуализма. Имея врожденный эстетический вкус, «он пишет изящно, композиционно безупречно, с изысканно сдержанным колоритом». Что мы видим? Состояние полного покоя, который выражен во взгляде, в позе, в скатившейся слезе. Да, сущность безлика, ее сложно выразить только с помощью ощущений. На картине нет ничего лишнего – только транссуществование: личность в процессе рефлексии.

В своей книге «Метаморфозы TS» Руслан Цримов так описывает этот момент: «...И открылось ему, что он – транссущество. Куколка превратилась в бабочку...» Все полотно картины занимает изображение этой личности – значит, она очень значима. Ручкой подпирая голову, просто внимательно смотрит вперед... Нет! Это взгляд в вечность, словно он отбросил все тяготы жизни, позадижитое, а впереди что? Ведь мы не видим на этой картине, что у него впереди. О чем он рефлексировал? Возможно, вспоминая прошлое, утраченное, а может... Всматриваясь в изображение, ощущаешь, что это, возможно, ты. Словно видишь себя со стороны. А художник обнажил перед нами свою душу. И, главное, ему есть что обнажить, его душа – «не пустой сосуд». Мы плачем и переживаем, ощущая этот обнаженный нерв. Ведь вся вселенская красота – лишь порождение твоего вос-

приятия. Казалось бы, все, как сотни тысяч лет назад, но нет – чувствуешь, что по-другому... Потому что в любой период существования человечество живет и видит «свой закат» и «свой восход». И у каждой эпохи эти «восход» и «закат» свои и свое ощущение времени.

Кто сказал нам, что главное, а что второстепенное? Кто определил для нас рамки прекрасного и безобразного? В истории столько примеров, когда белое оказывалось черным и наоборот... И никто никогда не знает своего пути ни в жизни, ни в творчестве заранее и наверняка. Например, Василий КАНДИНСКИЙ, когда писал свои картины, не думал, что создаст новое течение в искусстве. Но благодаря его творчеству родился абстракционизм. В своей книге «О духовном в искусстве» он писал: «Главная задача искусства – «психической силой краски» вызвать душевную вибрацию». Когда все началось, когда эти идеи рождались в его голове, он не знал, что станет «великим Кандинским». Разве Каземир МАЛЕВИЧ предполагал, что, создавая свой знаменитый «Черный квадрат», разделит искусство на «до» и «после»? Он считал свою картину иконой, границей, разделяющей искусство и высшие силы. В ней он просто воплотил идею синтеза, то есть объединил в единое философию и искусство. Если бы каждый из них шел проторенной дорогой, «затылок в затылок», не сворачивая, разве было бы создано то, что есть сейчас?

Человек наделен прекрасным качеством – тягой к неизведанному, его познанию, думает: а может, там самое

важное, мимо чего я постоянно прохожу, не замечаю и живу не задумываясь?

Живешь, проживаешь одинаковые дни, и вдруг, увидев картину мастера, замيراешь. Что это? Кем ты ощущал себя раньше, не зная этого, не чувствуя, не понимая? И страшно от мысли, что



«Дерево красоты»

жизнь может пройти стороной, истина не откроется, откровения не получишь. Главное – увидеть, услышать. В момент, когда стоишь перед картиной-озарением или сидишь с книгой-откровением, ощущаешь, что вырос на голову, что-то понял о главном и вечном. Почувствовал, ощутил, осознал... И за это благодарности, художнику, и судьбе, устроившей эту встречу...



• КОНКУРС

С НАЦИОНАЛЬНЫМ КОЛОРИТОМ



- Саïда, как ты узнала о конкурсе?

- От своей учительницы кабардинского языка и литературы Марины Ахмедовны ХАУПШЕВОЙ. Но поначалу родители не разрешили мне участвовать в конкурсе, прокомментировав отказ тем, что это не цель моей жизни. Но позже, переговорив с учительницей, которая объяснила, что это мероприятие отличается от привычных конкурсов красоты, дали согласие и даже активно болели за меня.

- Чем же он отличался?

- Принцип, конечно, такой же, но с национальным колоритом. В презентации мы говорили о своем родном селе, роде, семье и увлечениях. Соревновались в знании адыгских традиций, обычаев, культуры, литературы и тостов. В кулинарной номинации каждая из нас представила видеоролик, в котором показывался процесс приготовления блюда. А внешние данные оценивались по тому, насколько девушке был к лицу и фигуре фащэ. Кстати, с подбором национальных костюмов мне помогла хореограф Зарема Борисовна БИТЮКОВА. Одно из стилизованных платьев выбрала Мадина Зауровна ЭЛЬГАРОВА, чье отделение «конструирование и моделирование одежды» городского Центра эстетического воспитания имени Жабаги Казанко я посещаю. Здесь же жожу и на «золотное шитье».

- Что дал тебе этот конкурс, кроме победы?

- В первую очередь научил еще больше ценить основные качества, которыми должна обладать черкешенка, и показывать, что достойна носить это звание. К тому же благодаря интеллектуальному этапу перечитала все, что связано с нашей историей: танцами, языком, адыг хабзэ. Для меня это было очень полезно.

Впечатления от конкурса, без сомнения, только положительные. Организация на высшем уровне. С нами работали профессионалы своего дела, рядом с которыми сомнения и страх сразу исчезли. С хореографией помогал Темиркан КОЖАЕВ; что касается видео- и фотомонтажа, с этим помогла

НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ с. КЕНЖЕ СОСТОЯЛСЯ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС «ЧЕРКЕШЕНКА-2015», ОРГАНИЗОВАННЫЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЧЕРКЕССКОЙ АССОЦИАЦИЕЙ, «АДЫГЭ ХАСЭ» (КБР) И УПРАВЛЕНИЕМ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ г. НАЛЬЧИКА. В НЕМ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ СТАРШЕКЛАССНИЦЫ ШКОЛ РЕСПУБЛИКИ, ЛУЧШЕЙ ИЗ КОТОРЫХ ЖЮРИ ЕДИНОГЛАСНО ПРИЗНАЛО УЧЕНИЦУ 9-ГО КЛАССА МКОУ СОШ №1 г. ЧЕГЕМА САИДУ БОРСОВУ. ЯРКАЯ, ОБАЯТЕЛЬНАЯ, НАХОДЧИВАЯ, УЛЫБЧИВАЯ И АРТИСТИЧНАЯ ДЕВУШКА, БЕЗУСЛОВНО, ЗАСЛУЖИЛА СТОЛЬ ВЫСОКОЕ ЗВАНИЕ. А УЖЕ В ЛИЧНОЙ БЕСЕДЕ ПОНИМАЕШЬ, ЧТО ЮНАЯ КРАСАВИЦА ЕЩЕ И РАЗНОСТОРОННЕ ТАЛАНТЛИВА И УМНА.

Лиля ПШЕХАЧЕВА; вокал ложился на плечи Азамата ЕВАЗОВА и Аскера ВИНДИЖЕВА; театральные постановки - Залины БАТОВОЙ и Ислама КАНКУЛОВА.

Я безмерно благодарна этим людям за помощь. Но особую благодарность хочу выразить родителям, которые всегда и во всем мне помогают. Это самые светлые люди в моей жизни. Благодаря им я уже добилась в жизни многого. Они с детства закладывают во мне силу духа, твердый характер и качества, присущие настоящей черкешенке.

- Чем увлекаешься в жизни?

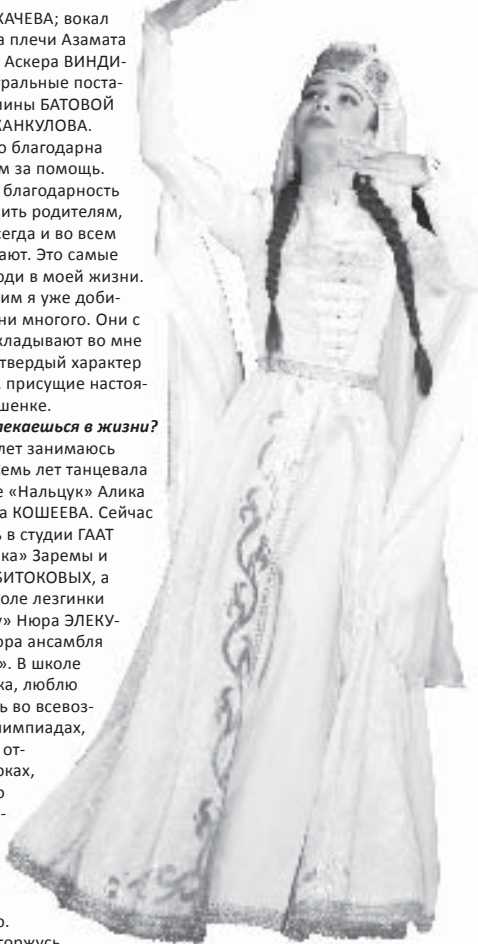
С шести лет занимаюсь танцами. Семь лет танцевала в ансамбле «Нальцук» Алика Борисовича КОШЕЕВА. Сейчас занимаюсь в студии ГААТ «Кабардинка» Заремы и Науркана БИТЮКОВЫХ, а также в школе лезгинки «Assa party» Нюра ЭЛЕКУЕВА - танцора ансамбля «Балкария». В школе я активистка, люблю участвовать во всевозможных олимпиадах, конкурсах, открытых уроках, считаю, что это помогает моему развитию в учебном плане и не только.

Особенно горжусь тем, что стала призером регионального образовательного проекта «Хочу все знать» в номинации «Сокровище нартов», победителем в номинации «Выразительное чтение» конкурса «Фольклор - душа народа», лауреатом регионального образовательного проекта «Хочу все знать» в номинации «Удивительный мир английского языка» и во многих других. Люблю спорт, заняла третье место в соревнованиях по скалолазанию среди девушек в средней возрастной группе.

- Сейчас молодежь увлекается соцсетями. Даже книги предпочитают электронные.

- В социальных сетях не сижу. Родители против. Мне и самой больше нравится общение живую. Пользуюсь только инстаграмом, где обмениваюсь фотографиями с друзьями.

Что касается чтения, предпочитаю «живые книги» и истори-



ческие материалы, связанные с прошлым моего народа. Любимые произведения - «Последний из ушедших» Баграта ШИНКУБЫ, трилогия «Черкесы» Мухадины КАНДУРА, «Записки черкеса» Адыль-Гирея КЕШЕВА (КАЛАМБИЯ). Так же, как и многие подростки, люблю побаловать себя книгами жанров фэнтези и фантастика, правда, сильно ими не увлечена.

- Кем хочешь стать в будущем?

- Хирургом. Мечтаю об этом с детства. Мой дядя Самир ТИШКОВ, окончивший медицинский институт в Краснодаре, стал для меня примером и вдохновением в этом выборе. Я искренне верю, что в будущем смогу добиться осуществления своих планов, конечно, не без помощи родных и близких.

• Алена ТАОВА.

Фото Руслана Мамиева

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Этого прекрасного, красивого не только внешне, но и душой человека и прежде всего замечательную женщину, всегда доброжелательную к детям и взрослым, знаю более четверти века. Ее привел в родительский дом младший брат мужа. По традиции молодая



ПРОФЕССИЯ УЧИТЕЛЯ ОСТАЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ САМЫХ СЛОЖНЫХ И НУЖНЫХ

семья стала жить с родителями. И всегда ее приветливая улыбка, доброжелательный взгляд, уважительное отношение к собеседнику оставляют приятное впечатление.

Марина Хабасовна КУМЫКОВА – учитель английского языка СОШ № 2 с. Верхний Куркужин Баксанского района. Считает свой педагогический коллектив второй семьей. С уважением и симпатией рассказывает, что каждый ее коллега – часть дружного педагогического коллектива, вместе готовы вершить большие дела, несмотря на загруженность, всегда поддерживают друг друга.

Жизненный путь любого человека начинается с тех мест, где он вырос и познал окружающий мир. Марина родилась в селе Кенже, с раннего возраста увлеклась творчеством. Интересовалась как живописью, так и дизайном одежды, декоративным искусством, которым увлекался ее отец. Мама уделяла особое внимание воспитанию детей на основе национальных ценностей и традиций, используя этические особенности своего народа, а братья радовались любому успеху сестры. Марина окончила среднее образовательное учреждение №20 Нальчика. Отдавая предпочтение двум наукам – химии и английскому языку, сделала выбор в пользу последнего. В наше время, когда меняются жизненные ценности, отношения между людьми, профессия учителя остается одной из самых сложных и нужных. Марина Хабасовна – учитель с опытом, работает в школе, чтобы делиться своими знаниями с детьми, помогает им найти себя в нашем сложном мире. Малейший успех каждого из них радует ее.

Человек без любимого дела, как птица без крыльев. И время, как бескорыстный судья, подтверждает это – гласит народная мудрость. Марина Хабасовна с 1988 года работает в сельской школе. Сколько за это время она прошла по длинному селу от дома до школы и сколько дел объединила в себе любимая работа, в которой главная роль отведена детям, трудно подсчитать.

Я восхищаюсь ею. Ее личностная индивидуальность выражена ярко. В ней гармонично сочетаются трудолюбие, искренность, доброжелательность, толерантность, добросовестность, остроумие. Марина Хабасовна - образцовая мать замечательных детей: дочери Луизы, которая окончила математический факультет КБГУ, и сына Алима – студента юридического факультета.

Марина - хранительница нашего родительского очага, содержит в полном порядке огромную усадьбу. С глубоким уважением относится ко всему, что построено и посажено родителями. Когда бы мы ни возвращались в родительский дом, знаем, что нас с доброй улыбкой встретит самая хлебосольная и неповторимая наша Марина.

• Тамара КУМЫКОВА,
г. Прохладный



• ВЫСТАВКА

«Золотая осень» - яркий праздник достижений



С ВОСЬМОГО ПО ОДИННАДЦАТОЕ ОКТЯБРЯ В МОСКОВСКОМ ВЫСТАВОЧНОМ ЦЕНТРЕ «КРОКУС ЭКСПО» ПРОШЛА СЕМНАДЦАТАЯ РОССИЙСКАЯ АГРОПРОМЫШЛЕННАЯ ВЫСТАВКА «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ-2015», В КОТОРОЙ ПРИНЯЛА УЧАСТИЕ И КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ. ОТКРЫЛ ВЫСТАВКУ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИИ ДМИТРИЙ МЕДВЕДЕВ.



Марзият Байсиева, редактор отдела газеты «Горянка», лауреат российского конкурса журналистов

делились фавориты зрительских симпатий: четырехлетний племенной бык Буран из Ставропольского края, весивший более тонны, и верблюды московской фирмы. Посетители выставки активно раскупили оренбургские платки и рукавицы ручной работы, дагестанские марки коньяка, дегустировали сыры, молоко и вина разных производителей.

В рамках мероприятия состоялся фестиваль национальных культур: артисты из Якутии, хор из Татарстана, Саранский квартет, национальная казачья одежда делегации из Краснодарского края привлекли внимание россиян и зарубежных гостей. Национальный колорит подчеркивал уникальность каждого региона. Так, экспозиция Дагестана была оформлена в стиле крепости «Нарын-Кала».

Сегодня всем очевидно: возрождение села может вывести страну на совершенно другой уровень жизни. Активно идет процесс импортозамещения, Россия уверенно приближается к самодостаточности. Многие страны мира испытывают острый дефицит земли, Россия же обладает бескрайними просторами, которые начинает рачительно, хо-зяйски использовать.

Возрождение села также связано с возрождением национальных культур. Об этом на «Золотой осени» говорили многие представители делегаций.

Все позитивные изменения в сельском хозяйстве, а также проблемы в этой отрасли - в зоне пристального внимания журналистов. Уже второй год для журналистов

проводится всероссийский конкурс информационно-просветительских проектов по сельской тематике «Моя земля - Россия». В прошлом году жюри рассмотрело 891 работу из 68 регионов, в этом - около трех тысяч работ из 77 регионов. В десяти номинациях тридцать журналистов заняли призовые места, семь получили специальные премии. Редактор отдела социальной политики газеты «Горянка» Марзият БАЙСИЕВА заняла третье место в номинации «За лучшее освещение темы этнокультурного развития, сохранения и пополнения культурного наследия сельских поселений». Диплом Министерства сельского хозяйства России, статуетка в виде колоса-пера и денежная премия в пятьдесят тысяч рублей стали наградами журналиста. Успех на всероссийском уровне - результат многолетней кропотливой работы газеты «Горянка» по освещению жизни сельских поселений Кабардино-Балкарии. Лучшие учителя и врачи в селах - постоянные герои публикаций «Горянки». Также редакция ищет таланты -

мастеров с золотыми руками, и здесь было немало удивительных открытий.

Этнокультурное развитие невозможно в отрыве от родных языков. Много лет главный редактор газеты «Горянка» Зарина КАНУКОВА работает с молодыми поэтами и писателями, чтобы выявлять среди них одаренных, проводит вечера поэзии, которые начались в Нальчике, но стали традиционными не только для столицы, но и в селах. Так что Национальная премия «Моя земля - Россия» нашла своего адресата абсолютно точно - газету «Горянка», призывающую обратиться к истокам и корням. Каждый из нас - родом из села. На конкурс была представлена статья о Верхней Балкарии - родном селе Марзият Байсиевой. Селе с особой энергетикой и неповторимым национальным колоритом. Собственно, эта статья - искреннее признание в любви.

Приятно, что командировки на служебной машине привели редакцию к победе. Теперь надо работать дальше. В прежнем русле.

• Мария ПОТАПОВА

В «Золотой осени» участвовало около двух с половиной тысяч предприятий агропромышленного комплекса из более чем шестидесяти субъектов России и двадцати стран мира. Здесь были сконцентрированы все достижения сельского хозяйства, а также более двухсот интересных проектов, которые будут внедряться в жизнь. Общая стоимость потенциальных инвестиций - свыше двух триллионов рублей.

На празднике достаточно быстро опре-

Кордова: вдохновленная красотой • ПУТЕВЫЕ ОЧЕРКИ

Уже одно название этого города манит и обещает: Кордова! Особенно, когда звучит по-испански мягко: Кордоба. Древнее сердце Андалусии, которое дважды в сутки расцветает. Утром, когда южное солнце медленно поднимается над черепичными крышами домов, остроконечными минаретами-колокольнями, куполами соборов и водами реки Гвадалквивир. Подобно ночному цветку, город расцветает после заката, когда впускает на свои улицы прохладный воздух с холмов и разгорается волшебной иллюминацией фонарей и подсветок, которые словно отражают космическую звездную феерию андалусского неба.

О том, какой сложной была ее судьба, многое говорит на улицах Кордовы: побеленные домики в арабском стиле, изображения архангела Рафаэля - покровителя города, Римский мост через реку и, конечно, жемчужина испанской архитектуры - Мескита Катедраль, или Кафедральная мечеть. На протяжении многих веков

во время мавританского ига правители Кордовского халифата строили ее - приглашали лучших зодчих и художников, чтобы те создали непреходящую красоту. Лес колонн и бесчисленное количество сводчатых арок, искусные и неповторимые в своей сложности и красоте росписи, вырезанные на каменных плитах узоры... После Реконкисты испанские правители не смогли поднять руку на свидетельство того, что человек способен создать совершенство. И повторилась история константинопольского собора Святой Софии в зеркальном отражении: мусульманская мечеть была переделана в католический собор и сохранила не только красоту, но и название. Арабскую эстетику дополнили витражи, изображения святых, алтари и колокольный звон.

Гуляя под сводами Мескиты Катедраль, невозможно порой понять, как это можно было создать. Она необытна. Бесконечная очередь, которая тянется по внутреннему дворику, растворяется внутри, и начина-



ет казаться, что людей вовсе нет. Поэтому здесь можно отдаться медитативному созерцанию и размышлениям, найдя уединенный уголок, который не привлекает веч-но спешащие туристические

группы. Кордова известна своими цветущими улицами, украшенными висячими садами цветочных горшков, простором розовых клумб на раскрытых солнцу площадях. Но Кордова расцветает и в торжественном полумраке соборной мечети, когда солнечный свет проливается на каменные плиты

парадоксальную гармонию, сочетая несочетаемое. Выходя из приятного сумрака мечети-собора, попадаешь на знаменитые цветущие улицы Кордовы, которые обсыпают своей красотой, извилистым лабиринтом, уютными ресторанчиками и сувенирными лавками. На этих улочках ощущаешь еще один экзотический привкус города - в еврейском квартале царит особая атмосфера. Это еще одно вкрапление в самобытную культуру города



сквозь многогранные калейдоскопы разноцветных витражей.

Одной из своих монументальных стен Мескита смотрит на Римский мост, и это смешение эпох создает

может о многом рассказать, если только вдуматься в перипетии жизни народов в Кордове. Сейчас она на полна туристами, цветет и радуется солнцу, манит мечтателей и поэтов, но, как все великие города, прошла через страшные и суровые годы.

Но сегодня, гуляя по

Кордове, к счастью, чаще вспоминаешь стихи, написанные о ней, а не битвы в ее защиту. Когда-то Федерико Гарсиа ЛОРКА сказал, что «Кордове не печалит ни мир, ни его обманы», но еще раньше, за сто лет до Лорки, великая река Андалусии - Гвадарквивир, которую он никогда не видел, вдохновляла Александра Сергеевича ПУШКИНА:

*Ночной зефир
Струит эфир.
Шумит,
Бежит
Гвадалквивир.*

Читая эти строки, понимаешь, что великим город делают не только его история, правители или достопримечательности, а прежде всего его красота и способность вдохновлять поэтов, художников и музыкантов к творчеству. Таким великим городом остается Кордова, куда хочется возвращаться, чтобы вновь исследовать спирали и лабиринты ее улиц, прикоснуться к замершему прошлому и уловить вдохновение.

• Марина БИТОВА.
Фото автора



С ДОРОТИМИ НЕ ССОРЬТЕСЬ

Почему мы понимаем, что для нас значил человек только тогда, когда теряем его или находимся на этой грани? Мы живем бок о бок, соримся по всяким пустякам, портиим друг другу жизнь и нервы, порой даже разбегаемся в разные стороны и многие годы не хотим друг о друге слышать. При этом не можем понять, что ближе и роднее этого человека никого нет на свете и никто другой его не сможет заменить. А потом, к несчастью или счастью, происходит нечто такое, что дает понимание, насколько боимся потерять его. Хорошо, если все закончится хорошо. А если нет? Тогда приходится всю жизнь укорять себя в черствости и глупости.

Казалось бы, кто может быть ближе матери? Но я по той самой глупости обиделась на нее из-за пустяка (тогда мне все виделось зротескно и, казалось, жизнь на этом закончится). Я поссорилась с ней и уехала жить к бабушке. И хотя мама была права (только теперь я это осознала), не раз приходила извиняться и просила вернуться домой. Но я была непреклонна. Прошло полгода. Мама попала в аварию. Когда я узнала об этом, поняла, насколько ее люблю и не могу без нее жить. Сутками сидела у ее кровати, пока она не пришла в себя, чтобы сразу попросить у нее прощения. Конечно, она меня простила. С тех пор мы никогда не ссоримся, я прислушиваюсь к ее мудрым советам. Кстати, парень, из-за которого мы поссорились, бросил меня и стал встречаться с моей подругой. Об этом и предупреждала мама.

А. А.

КАКОЙ У МЕНЯ ВОЗРАСТ?

Мне уже достаточно лет, чтобы не чувствовать себя девчонкой. Тем не менее именно так себя и ощущаю. Более того, порой поступаю как ветреная девчонка. Сама-то этого не замечаю. А вот окружающие нередко указывают на этот недостаток. Чтобы и дальше не допускать такую оплошность, я стала закрываться, меньше общаться. От веселой и задорной девушки не осталось и следа. А теперь окружающие стали говорить, что я не по возрасту взрослая. Запуталась, как себя вести.

Недавно в руки попался журнал, где в статье один профессор говорил на эту тему. Оказывается, у большинства людей паспортный и субъективный возраст не совпадают. Психологи провели исследования в самых разных странах мира, и везде люди относятся к своему возрасту примерно одинаково. Между 12 и 25 годами мы кажемся себе старше, чем есть. Особенно подростки. А после 30 лет почти все начинают ощущать себя моложе и дальше все сильнее «омолаживаются».

Для меня эта статья была очень важна. Теперь я понимаю, что дело не во мне, а так природой задумано. И вообще, не кажется, человек находится в том возрасте, как себя ощущает. И нечего его корить в том, что чувствует себя моложе.

Аня

ВЗЯЛИ В ДОМ РАБОТНИЦЫ

Если бы сама не столкнулась, ни за что бы не поверила, что есть такие люди в наше время. Дело в том, что недавно внучка вышла замуж. Ей еще не было и 18 лет. Чуткая, внимательная, не по годам коммуникабельная и обходительная. И что вы думаете - «украли». Никто из нас не знал, что они задумали. Но это еще не все. У нее не было ни знакомства с близкими (как это принято у нас), ни свадьбы, вообще никакого торжества. Прикрываясь исламом, свекровь «поломала» все, что решили старшие в роду, сказав, что никто за нее не должен решать ее дела...

Супруг внучки совсем еще молодой, не может за нее постоять. Он очень любит мать. Это и понятно, она его родила и воспитала. А как же быть ей? Все, о чем было сказано, не главное в жизни. Но беда в том, что свекровь решает за них все и зачастую принимает неправильные решения. Прошло полгода с тех пор, как внучка вышла замуж, а мы до сих пор не познакомились с родственниками зятя. Складывается впечатление, что они очень нуждались в домработнице и в этом качестве привели в дом нашу девочку.

Алена

СЕЗОН ХАНДРЫ ОТКРЫТ

Сентябрь в этом году выдался просто замечательный - теплый, солнечный, сухой. Я очень люблю тепло и чувствую себя хорошо только в солнечную погоду. Но наступил октябрь, и пошли дожди. Вместе с погодой испортилось и мое настроение. Каждый год с ужасом жду осени. На меня находит осенняя хандра. Депрессия продолжается до самой весны. И это мешает нормально жить. Не раз обращалась к специалистам за помощью. Но таблетки, которые мне прописывают, только притупляют состояние, тормозят действия и мыс-

ли. От этого становится еще хуже. Близкие пытались как-то помочь, но безрезультатно. Неужели я так и буду жить от лета до лета. А может, все дело во мне, моем отношении к погодным явлениям? Одна моя знакомая говорила, что тоже страдала этим недугом, пока с помощью психолога не пересмотрела свое отношение к наличию или отсутствию на небе солнца. Не хочется зависеть от погодных условий. А сама справиться с этим не могу.

Бэлла 3.

МОДА ИЛИ СОСТОЯНИЕ ДУШИ?

Нравиться хочется каждому человеку. Это одна из основных наших потребностей. Поэтому многие люди и привлекают к себе внимание. Кто-то без этого не может нормально жить, например, люди, которые постоянно в соцсетях. Но не все для привлечения внимания выбирают правильный способ. Поэтому в последнее время стала редко заходить туда. Но сейчас не хочется писать об этом. Хочу рассказать о молодежи на наших улицах. Как только девушки не изохриются, лишь бы привлечь к себе внимание. Да и парни стали следовать их примеру. Кто-то очень элегантно одевается. Другие в погоне за модой одеваются и делают такие прически, что даже неприятно смотреть. Не понимаю, то ли мода такая, то ли характер наших парней меняется, но они становятся очень женственными. Манера говорить, жестикация, интересы. Со стороны может показаться, что они передразнивают девочек. Но это не так. Они такие на самом деле. Страшно даже подумать, какие отцы из них получатся в будущем. И вообще станут ли отцами когда-нибудь? Да, они выделяются из толпы. Но не такой же ценной. Лучшие бы они блистали умом, лаконичной внешностью, пунктуальностью, наконец. Кстати, сейчас стало нормальным, когда молодые люди опаздывают на свидание, на которое их приглашают девушки. Все перевернулось с ног на голову. Девушки стали ведущими, а молодые люди - ведомыми. Вот только к чему это приведет?

К.Х.

ЧТО ИЗ НИХ ВЫРАСТЕТ?

Дети - наше будущее. Значит, каким оно будет, зависит от нас, тех, кто их воспитывает. Это всем известно. Родители все разные. К некоторым вообще никаких претензий. Но часто приходится наблюдать картину, когда родители и бабушки с дедушками выращивают из ребенка монстра. Иначе и не скажешь. Буквально смотрят ему в рот и делают все, что только он не пожелает. Хочешь дорожную игрушку - пожалуйста, хочешь конфеты - нет проблем. Вещи на нем фирменные. Ведет себя отвратительно, но ему никогда не делают замечания. А стоило мне сказать ребенку, что нельзя мучить котенка, как мамаша набросилась на меня с криками, что это не мое дело, что сама разберется со своим ребенком. Сегодня он безнаказанно мучает котенка, завтра решит, что можно так же относиться к людям, даже к своим родителям. Сколько историй мы слышим с экранов телевизора, что избалованные дети из богатых семей убивают своих близких.

Ребенка нужно любить. Но чтобы он вырос нормальным человеком, должен знать, что такое хорошо и что такое плохо. Понимаю, когда говорят, что живут ради детей и все ради них. Но при этом их не только можно, но и нужно в чем-то ограничивать, дать понять: ничего с неба не падает, все дается не так просто. Хотя бы потому, чтобы не выросли оторванными от реальности.

Аида

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес:
gazeta-goryanka@list.ru. У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru
есть и гостевая. Ждем вас!



Имрану ХАМИТОВУ четыре года, родился в Москве, но уже три года живет в Нальчике. Отец у Имрана – полутатарин, полу-балкарец, мама – кабардинка. Поэтому в Имране слились три национальности. Говорят, дети от смешанных браков красивее, умнее, здоровее и сильнее. Родители надеются, что все это воплотится и в Имране. Папа у него – кандидат экономических наук, работает экономистом, мама – бухгалтер. Самые близкие отношения у мальчика с мамой и бабушкой Идой, с которой он проводит много времени и которую очень любит.

Уже сейчас видно, что у Имрана сильный мужской характер. Он, к примеру, очень не любит, если на прогулке к маме или любимой нане приближается с вопросом незнакомый человек. Он защищает родных, но при этом очень общительный, например, сидящему рядом чужому человеку в общественном транспорте может рассказать обо всех своих планах на день.

Имран отличается аккуратностью, чистоплотностью и даже, можно сказать, брезгливостью. Если на его одежде будет хотя бы небольшое пятно, ему тут же захочется переодеться. Он никогда не сядет за грязный стол, а во время еды старается не пачкаться. Наверное, аккуратность во всем перенял от мамы. Все-таки

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ИМРАН



ребенок учится не на словах, а на примере. Какими будут взрослые, таким будет расти и ребенок.

Имран очень привязан к маме. По его мнению, мама всецело принадлежит только ему одному. Имран – мамин помощник,

защитник, надежда и опора.

Мама с сыном очень любят проводить время вместе: готовить что-нибудь вкусненькое, смотреть интересный фильм, гулять и играть, лепить из пластилина, рисовать, строить из конструктора.

У Имрана огромное количество разнообразных игрушек.

Родители надеются, что Имран будет отлично учиться в школе, так как с самого рождения проявляет большой интерес к книгам. Также очень любит собирать пазлы, даже сложные, справляется с этой задачей очень легко и непринужденно. Вообще, очень любит решать разные логические задачи.

Имран с двух лет считает до 20 на трех языках (русском, кабардинском и английском). Также с этого возраста знает наизусть и в правильном порядке русский алфавит. Любит рисовать, учиться писать буквы. Тем не менее родные считают, что у Имрана математический склад ума, уверены, что ему легко будет даваться такой предмет, как геометрия, так как уже легко может правильно представить себе любой предмет в объеме. Пока же Имран ходит в садик, где воспитатели называют исключительно по имени и отчеству.

Очень любит футбол, жаль, что в футбольную секцию не берут с четырех лет. Мечтает стать космонавтом, футболистом и великим ученым. Мама старается поддерживать Имрана во всех его устремлениях и желаниях, так

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

как считает: для того чтобы сын вырос успешным, уверенным в себе человеком, нужно давать ему во всем самостоятельно делать выбор и самому нести ответственность за свой выбор, при этом обеспечивая ему ощущение хорошего тыла, готового во всем его поддержать.

Имран, как и все дети, очень любит мультики. Но мама этот процесс контролирует, разрешая смотреть ему в основном только добрые старые советские мультики, есть и некоторые современные хорошие мультфильмы, которые Имран любит. Многие мультики знает практически наизусть. Все фразы оттуда ловко использует в жизни. Может очень смешно и в тему ответить какой-нибудь фразой из мультфильма. Например, был случай, когда мама с бабушкой бурно обсуждали какой-то вопрос и даже немного спорили, а тут пришел Имран со словами: «Да успокойтесь вы уже, инфузории в тувельках!».

Недавно Имран принес маме цветы и сказал: «Вот видишь, мамочка, я тебе цветы дарю, а ты меня ругаешь!».

Вообще Имран часто признается маме в любви, и она это поддерживает. Мужчина должен уметь говорить о своих чувствах!

Фото из семейного архива

• МАМЕ НА ЗАМЕТКУ

КАК ТОЛЬКО ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ТЯЖЕЛЫЙ ПЕРИОД МЛАДЕНЧЕСКИХ КОЛИК, РОДИТЕЛИ С ЗАТАЕННЫМ СТРАХОМ ЖДУТ, КОГДА У МАЛЫША НАЧНУТ ПРОРЕЗАТЬСЯ ЗУБКИ. ВОПРЕКИ РАСПРОСТРАНЕННОМУ МНЕНИЮ ПЕРВЫЕ ЗУБЫ ДАЛЕКО НЕ ВСЕГДА СТАНОВЯТСЯ СЕРЬЕЗНОЙ ПРОБЛЕМОЙ.

ПЕРВЫЕ ЗУБЫ НЕ ВСЕГДА СТАНОВЯТСЯ ПРОБЛЕМОЙ

Многие родители ждут первых зубов, когда малыш начинает пускать слюни и засовывать пальчики в рот. Это происходит в возрасте трех-четырёх месяцев. Однако такое поведение – нормальный этап развития ребенка, который начал знакомиться с собственными руками, но еще не научился правильно сглатывать слюну. Специалисты говорят, что первый зуб может появиться в любое время с третьего по 15 месяц жизни малыша. У большинства детей прорезание зубов начинается в возрасте от четырех до семи месяцев.

СИМПТОМЫ ПРОРЕЗАНИЯ

Резкое усиление слюнотечения. Снижение аппетита к твердой пище. Ребенок кусается, тянет в рот все подручные предметы, пытается их жевать, потереться ухом. Малыш раздражителен и плаксив, у него нарушен сон.

Эти симптомы возникают обычно за три-четыре дня до появления зуба и проходят через день-два после его прорезания. Как правило, после появления одного-двух зубов организм малыша «берет паузу», и зубы не режутся в течение нескольких недель или месяцев.

ТЕМПЕРАТУРА

Прорезание зубов может стать причиной повышения температуры. В тот день, когда зуб прорывает десну, может наблюдаться даже незначительная лихорадка. Если температура поднимается выше 38 градусов, длится несколько

дней и сопровождается вялостью, насморком, сыпью или диареей, а малыш постоянно плачет и держится за уши или голову, надо срочно обратиться к врачу. Возможно, прорезание зуба совпало с болезнью.

КАК ПОМОЧЬ?

Педиатры говорят, что у большинства детей зубы прорезаются относительно безболезненно, и это состояние не требует вмешательства. Однако малышу и его зубам можно немного помочь. Купите резиновые и силиконовые прорезатели для зубов. Некоторые из них можно охлаждать в холодильнике – прохладный материал снижает неприятные ощущения. Некоторые дети предпочитают жевать и сосать ткань. Сделайте малышу несколько лоскутков для жевания. Не забывайте их ежедневно стирать. Помассируйте десны чистым пальцем или силиконовой зубной щеткой.

Если малыш постоянно плачет и не может заснуть, проконсультируйтесь с педиатром и попросите подобрать средство для снижения боли. Помните, что подобные лекарства можно давать только с шести месяцев. Педиатр также может порекомендовать специальные гели, снимающие боль и отек во рту малыша. Не злоупотребляйте этими средствами: многие родители путают симптомы прорезания зубов с другими проблемами, например, вирусными инфекциями, заболеваниями ушей или нарушением сна.

• РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

НУЖНЫ ЛИ ДЕТЯМ СИЛОВЫЕ ТРЕНИРОВКИ?

КОНЕЧНО, МАЛЫШАМ НЕ НУЖНО ПОДНИМАТЬ ТЯЖЕЛЫЕ ГАНТЕЛИ И ПЫТАТЬСЯ ДОТЯНУТЬСЯ ДО РЫЧАГОВ ТРЕНАЖЕРОВ. НО ПРОСТЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ПРИ ТЩАТЕЛЬНОМ СОБЛЮДЕНИИ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ СДЕЛАЮТ РЕБЕНКА СИЛЬНЕЕ, УЛУЧШАТ ЕГО МЕТАБОЛИЗМ. ЭТО ПОМОЖЕТ ЭФФЕКТИВНО КОНТРОЛИРОВАТЬ МАССУ ТЕЛА И РАСТИ ЗДОРОВЫМ.

Подобный вид тренировок наряду с развитием выносливости и ловкости улучшает минеральную плотность костей, регулирует уровень холестерина в крови, помогает поддерживать здоровую массу тела. Ребенок уже занимается в спортивной секции? Силовые упражнения повысят его производительность и улучшат результаты.

Даже малыши в возрасте от трех до пяти лет могут приступить к силовым тренировкам. Это не означает, что они должны поднимать тяжести. Достаточно простых упражнений, в которых для нагрузки используется вес собственного тела: отжимания, подтягивания, подъем ног и корпуса.

В возрасте от шести до девяти лет дети могут начать использовать различные спортивные снаряды, чтобы увеличить нагрузку: простые эспандеры, легкие гантели, различные мячи, гимнастические палки, а также любые другие подручные предметы небольшого веса. При занятиях с малышом любого возраста очень важно, чтобы

все упражнения выполнялись правильно и не спеша. Убедитесь в том, что ребенок хорошо понимает, как надо выполнять упражнения, физически может их выполнить и внимательно слушает ваши указания. Никогда не оставляйте ребенка во время занятий без присмотра.

Малышу достаточно двух-трех силовых тренировок в неделю. Объясните ему, как важны регулярные занятия. Для этого можно привести пример героев из кино и мультфильмов, которые отличаются силой и выносливостью. Чтобы тренировки прошли веселее, занимайтесь, как Лев Бонифаций, Бэтмен или любой другой персонаж. Пересмотрите вместе с ребенком любимые фильмы или мультфильмы и подберите упражнения для настоящего героя. Если ребенок ходит в спортивную секцию, обязательно согласуйте с тренером введение силовых нагрузок. Кроме того, попросите его дать рекомендации по технике безопасности, подбору упражнений и режиму тренировок.

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ ДЛЯ РЕБЕНКА ОТ ШЕСТИ ДО ДЕВЯТИ ЛЕТ

1. Пять-десять минут разминки: быстрая ходьба, бег трусцой на месте или прыжки со скакалкой.
2. Упражнения с гимнастической палкой или мячом для тренировки основных групп мышц: руки, плечи, ноги, живот, верхняя и нижняя часть спины, грудь.
3. Упражнения для развития баланса и улучшения амплитуды движений. По одному упражнению для основных суставных групп: рук, ног, позвоночника.
4. Упражнения с сопротивлением и использованием собственного веса. По одному упражнению с 10-15 повторениями: отжимания от пола, приседания, подтягивание на турнике, подъем ног и туловища из положения лежа.
5. Пять-десять минут «заминки» и несколько простых упражнений для растяжки.



ЭКОЛОГИЯ

ТОЛСТУН, ОН ЖЕ - ШАРОГЛАВ

Толстун степной, или шароглав многобугорчатый – два этих загадочных названия носит крупное массивное насекомое отряда прямокрылых, напоминающее кузнечика. Относительно недавно этот вид был распространен в степях центральных районов России, Предкавказья и Украины, а ныне стал реликтом степной фауны. Он занесен в Красную книгу России и в Европейский красный список. Включен толстун и в издаваемые в последние десятилетия красные книги регионов, где в прежние времена встречалось это насекомое. В КБР толстун степной отнесен к категории находящихся под угрозой исчезновения видов с указанием на карте конкретного местообитания. В то же время последние документально подтвержденные находки вида относятся к 1959 г. и сделаны около города Невномыска.



После почти полувекового отсутствия сведений о толстунах степных он был случайно обнаружен 25 июня 2008 г. в Кабардино-Балкарии. Одно из двух необычных насекомых, перебежавших дорогу к площадке Ахловского месторождения на Терском хребте,

стало преобразование ландшафта, а именно - распашка степей, естественным компонентом которых является данный вид. «Кукурузный бум» 1960-х гг. довел процесс до своего логического завершения: вся степная зона оказалась распашанной и занятой под эту культуру. Одним из прямых следствий такого хода событий стало практическое исчезновение толстуна с равнины КБР. Последнее упоминание о нем в республике, подтвержденное фактическим материалом, датировано 1917 г.

было поймано сотрудниками предприятия и передано нам. Других находок в той местности не было вплоть до 2014 г., когда в третьей декаде июня наблюдалось второе, теперь уже массовое появление толстуна. При этом насекомые встречались не только в типичных для них ареалах. На Терском хребте в пределах КБР была собрана коллекция из 15 экземпляров толстуна степного, ныне хранящаяся в Музее живой природы Кабардино-Балкарского госуниверситета. Насекомые отлавливались вручную в период их наивысшей суточной активности в утренние и вечерние часы. Они облюбовали окрестности промысловой площадки Ахловского месторождения нефти, что в 5-6 км северо-восточнее с. Нижний Курп.

Сегодня в КБР нет прежних условий для широкого распространения толстуна. Главной причиной сужения его ареала, как и везде,

является отсутствие информации о толстунах еще не является доказательством его исчезновения и тем более вымирания. Есть основания утверждать, что толстун степной все эти годы выживал на Терском хребте, имея, если не оптимальные, то удовлетворительные условия. Ландшафтный покров хребта вполне соответствует требованиям толстуна к среде обитания. К тому же гористый рельеф ограничивает здесь ведение пахотного земледелия – главной угрозы для толстуна.

● **Абубекир ХАТУХОВ**

УЧАСТОК

О ПОСАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ ПЛОДОВЫХ КУЛЬТУР И ВИНОГРАДА

Осень - пора заготовки посадочного материала многолетних культур. По общепринятому мнению, качество посадочного материала независимо от помолологического сорта в значительной степени обуславливает продуктивность и долговечность будущих насаждений. Еще в довоенный период сотрудниками Кабардино-Балкарской опытной станции садоводства (П.П. КОСТЫКОМ, А.Т. ЛУГАНСКИМ и другими) установлено, что посадка яблони первосортными саженцами позволила получить насаждения с сохранностью деревьев 95-98 процентов, а второсортными – менее чем 80-85 процентов.

Многие садоводы и виноградары считают, что осенняя посадка многолетних культур позволяет повысить приживаемость саженцев и раньше, чем обычно, ввести насаждения в плодоношение. При этом как основной фактор, способствующий названным последствиям осенней посадки, выделяется сохранение зимних осадков и их экономное расходование высаженными растениями. К сожалению, такое суждение далеко не всегда соответствует существующему положению. Так, саженцы, выкопанные в пору до начала пожелтения листьев, отличаются низким накоплением в корневой системе органических пластических веществ, которые играют важнейшую роль в ранневесеннем процессе пробуждения и распускания почек, достаточного обеспечения генеративных

органов продуктами фотосинтеза. Естественно, что низкое содержание пластических веществ в корнях рано выкопанных саженцев в последующем сказывается на их морозоустойчивости в зимний период. Так, установлено, что посадка яблони саженцами с сохранившимися на них зелеными листьями в период до первой-второй декады ноября приводит к снижению их приживаемости на два-четыре процента по сравнению с посадками саженцами с опавшими листьями. В свою очередь посадка деревьев и кустарников непосредственно перед или в период листопада обеспечивает не только их хорошую перезимовку и сохранность, но и развитие надземных вегетативных органов.

Положительной стороной рано выкопанных саженцев является тот факт, что в этом случае растягивается срок закладки насаждений. К тому же высаженные на постоянное место растения при своевременной и качественной обрезке обеспечивают выравнивание насаждений по силе роста и степени развития надземной массы и корневой системы, а в последующем и характера плодоношения.

Исходя из изложенного, вытекает важный практический вывод о предпочтительности позднесенних или ранневесенних посадок плодовых культур и винограда саженцами, выкопанными осенью после начала пожелтения листьев.

● **Михаил ФИСУН**



СНОВИДЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ

ДАТА

14 октября 1804 года родилась Дарья ФИКЕЛЬМОН, урожденная ТИЗЕНГАУЗЕН. Современники считали ее идеалом русской женщины. Александр ПУШКИН писал с нее Татьяну Ларину. Помните: «Она была нетороплива, не холодна, не говорлива, без взора, наглого для всех, без притязаний на успех, без этих маленьких ужимок, без подражательных затей...» Умная, образованная, необычайно красивая, Долли (так называли ее друзья и близкие) была хозяйкой одного из самых изысканных петербургских салонов. В Петербург она приехала в 16 лет вместе с мужем, графом Шарлем ФИКЕЛЬМОНОМ, австрийским посланником в русской столице. По совпадению именно в день 20-летия Дарьи Фикельмон Александр

Пушкин в Михайловском завершил работу над третьей главой «Евгения Онегина» со знаменитыми строками Татьянинного письма: «Я к вам пишу – чего же боле? Что я могу еще сказать? Теперь, я знаю, в вашей воле Меня презретьме наказать...» Дарья Федоровна прожила 58 лет и была похоронена в Чехии. Надпись на могильной плите предельно проста: «Дарья Тизенгаузен (Фикельмон), придворная дама...» В этот день в 1840 году родился критик и революционный демократ Дмитрий ПИСАРЕВ. В возрасте двадцати двух лет он был заключен в Петропавловскую крепость за антиправительственный памфлет и просидел четыре года. Печальным курьезом в русской литературной критике остаются его уничи-

жающий разбор пушкинского «Евгения Онегина» и нелестная статья о самом авторе. Вместе с тем Дмитрий Иванович оставил нам ряд высказываний, которые и по сей день остаются актуальными. Например: «Общество виновато во всем том, что совершается в его пределах; всякая дрянная личность самим фактом своего существования указывает на какой-нибудь недостаток в общественной организации». А вот еще: «Человек, действительно уважающий человеческую личность, должен уважать ее в своем ребенке, начиная с той минуты, когда ребенок почувствовал свое «Я» и отделил себя от окружающего мира». Дмитрий Писарев ушел из жизни в возрасте 28 лет – утонул. В 1842 году в этот день родился русский художник-баталист Василий ВЕРЕЩАГИН. По его полотнам можно рассказывать историю России XIX века. Участвуя во многих военных предприятиях и экспедициях, Верещагин оставил потомкам знаменитые полотна, показывающие

ничем неприукрашенное лицо войны. Таковы его картины «Они торжествуют», «Апофеоз войны», триптих «На Шипке все спокойно» и многие другие. Художник лично был знаком с такими героями своего времени, как герои русско-турецкой войны 1877-78 годов и покориители Туркестана генералы СКОБЕЛЕВ и ГУРКО, командующий Тихоокеанским флотом империи адмирал Степан МАКАРОВ и многими другими знаменитыми армейскими и флотскими офицерами. Отправившись на свою последнюю войну – русско-японскую, Василий Верещагин погиб при подрыве на mine флагманского броненосца Петропавловск в 1904 году. Вместе с большей частью экипажа флагмана погиб и адмирал Степан Макаров. 14 октября 1899 года вышла в свет знаменитая книга психотерапевта Зигмунда ФРЕЙДА «Толкование сновидений». Фрейд стал знаменит. Дата издания на титульном листе была указана неверно – вместо 1899-го значился 1900 год. Ошибка

оказалась символической. Труд венского врача определил умонастроения нового века. «Я считаю своим долгом утверждать, что сновидение действительно имеет значение и что возможен научный подход к его толкованию», – говорил Зигмунд Фрейд. Выход этой книги считается началом современной психологии. Фрейд выдвинул предположение о том, что жизнь человека и его поведение определяются бессознательными процессами и подавляются инстинктами. Психоанализ ставил своей целью объяснить бессознательный смысл действий, слов и представлений больного. Значительное место в творчестве Фрейда занимало исследование мотивов религиозного поведения. Главным инстинктом, подчиняющим себе человека, Фрейд считал сексуальный. В XX веке психология стала одной из основополагающих научно-прикладных дисциплин, беседы с психоаналитиком заменили многим людям разговоры со

священником, вера в собственное бессознательное – веру в Бога. Для многих, увы, психология сняла проблему совершенного греха – любой поступок теперь может быть объяснен и оправдан. **14 октября в Беларуси отмечается День матери.** История Дня матери уходит корнями в религиозный праздник – Покров Пресвятой Богородицы. Во всех православных церквях в этот день проводится праздничное богослужение. Считается, что в 910 году н. э. в Иерусалиме Богородица явила себя чудесным образом. Во время богослужения многие люди узрели в небе Мать Божию, которая покрывала всех молящихся широким белым покровом, стараясь защитить детей Божьих. Именно поэтому День матери в Беларуси приурочен к столь важному в православной религиозной традиции празднику. **1971 год.** Вступила в силу Гагская конвенция о борьбе с незаконным захватом воздушных судов. Конвенция была принята на международной конференции по воздушному праву 16 декабря 1970 года

● **Ибрагим ГУКМУШ**



ОВЕН (21.03-20.04)

Эта неделя - период партнерства и усердной работы. Она даст мало пользы тем, кто старается проявить индивидуальность, противопоставить себя другим. При желании можно добиться успеха в любом деле, но выгоднее будет работа, связанная с общением, посредничеством, искусством, красотой. В семейных вопросах плывите по течению и с благодарностью принимайте все, что дается без боя.

ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)

В начале недели стоит уйти в тень и ничего не предпринимать. Эмоциональное состояние может быть нестабильным. Желательно ограничить контакты.

Занимайтесь только неотложными делами. Не принимайте близко к сердцу претензии коллег. Семейные освобождаются от всего, что может нарушить комфорт и покой в доме. Ожидаются приятные сюрпризы от второй половинки и детей.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)

Пришло время перевести дух и немного отдохнуть после напряженной работы последних нескольких недель. Дел станет меньше, но они все равно будут. Не расслабляйтесь. К тому же можете ожидать отличную материальную компенсацию за труды. В романтической сфере - полный порядок. Если и были какие-то сложности и недомолвки, то уже в начале недели отношения с близким человеком потеплеют, восстановится гармония и взаимопонимание.



РАК (21.06-22.07)

Складываются благоприятные условия для расширения круга служебных обязанностей и дополнительных заработков. Отнеситесь серьезно к новым деловым предложениям, но не оставляйте без внимания текущие дела. В личной жизни не форсируйте события - пусть все идет своим чередом. Семейным придется взять на себя роль главного добытчика в семье, а возможно, на какое-то время стать опорой для любимого человека.

ЛЕВ (23.07-22.08)

Личная жизнь складывается вполне удачно, особенно во второй половине недели. Если вы в кого-то влюблены и рассчитываете на взаимность, проявите инициативу. Скромничать и стесняться ни к чему. Демонстрируйте эрудицию, не замыкайтесь на бытовых проблемах, говорите об искусстве и способах продвижения по карьерной лестнице.

ДЕВА (23.08-22.09)

Жизнь семейных складывается гармонично и счастливо. Судьба преподнесет много сюрпризов и приятных подарков. Не удивляйтесь, если вас захотят носить на руках: расслабьтесь и пользуйтесь моментом. Вне зависимости от того, сколько лет вы живете вместе, на этой неделе вас ждет сплошной медовый месяц.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ВЕСЫ (23.09-22.10)

В финансовых вопросах ничего не решайте впопыхах: возьмите тайм-аут, как следует проанализируйте ситуацию, взвесьте все «за» и «против». Даже если в данный момент кошелек пустоват, не мучайтесь беспокойством о завтрашнем дне: скоро все наладится. Запаситесь терпением, цените то, что дает жизнь здесь и сейчас. Мелкие денежные неурядицы не стоят нервов и хорошего настроения.



СКОРПИОН (23.10-21.11)

Ваше сердце настроится на романтику, однако обстоятельства продиктуют свои условия. Всплывут нерешенные ранее вопросы на работе, а друзьям потребуются ваша помощь. Так что с романтикой придется немного подождать. Используйте неделю для налаживания деловых отношений. И имейте в виду: сейчас лучше больше слушать, чем говорить. Наблюдайте, впитывайте информацию, накапливайте опыт: узнаете много полезного и избежите ошибок.



СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)

В насыщенный рабочий график будут внесены существенные коррективы. Возможно, акценты сместятся в сферу партнерских и семейных отношений. Расширится круг домашних обязанностей, повысятся требования со стороны близких. Свободных порадует личная жизнь.



КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

Неделя пройдет под знаком полезных знакомств. Времени будет в обрез, поэтому расширите все мероприятия по пунктам. Назначайте встречи, собеседования, визиты вежливости к друзьям. Отнеситесь с осторожностью к информации, которая поступит. У тех, кто только начинает выстраивать отношения, есть все шансы на успех. Но помните: под лежачий камень вода не течет.



ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)

От деловых или брачных партнеров возможны значительные денежные поступления. Сразу пускайте их в дело - складываются удачные условия для крупных покупок и вложений в образование. Для семейных серьезное предупреждение. Ваше стремление к независимости и самостоятельности может плохо сказаться на отношениях со второй половинкой. Не скупились на чувства, дарите подарки и вообще будьте милы и доброжелательны.



РЫБЫ (19.02-20.03)

Не рискуйте деньгами ни при каких обстоятельствах. Начинать новые проекты, расширять бизнес, организовывать совместные предприятия не время. И уж тем более не следует связываться в авантюры. Удерживайте свое дело на прежнем уровне и никому не раскрывайте свои планы. ●

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

И СНОВА ЯБЛОКИ

В одном из предыдущих номеров мы говорили о способах сохранения яблок на зиму. Помогла нам в этом жительница Нарткалы Марина ХУТАТОВА. По просьбам читателей мы снова обратились к ней с просьбой поделиться еще несколькими способами заготовки яблок. И это неудивительно. Наша республика всегда славилась урожаем яблок. А сейчас самый сезон сбора этих плодов.



Повидло

Ингредиенты: килограмм яблок (вес для уже очищенных яблок), 500 - 700 г сахара.

Способ приготовления. Если яблочное пюре продолжать вываривать, то оно загустеет и превратится в другой продукт - повидло. Как правило, по отношению к первоначальному объему пюре готовое повидло будет объемом почти вдвое меньше. Правильно сваренное повидло отлично хранится без всякой герметизации, для этого сахара в нем должно быть не менее чем 60-65 процентов.

Для повидла яблоки можно и варить (как для пюре), и запечь в духовке. В протертую через сито (или в блендере) массу добавить сахар и уваривать, помешивая, на среднем огне от 15 минут до часа в зависимости от густоты, которая нужна. Заложить горячее повидло в подготовленные и прогретые банки и закатать. Для остывания перевернуть на крышки и укутать.

Мармелад

Ингредиенты: килограмм яблок, 500-700 г сахара.

Способ приготовления. Принцип приготовления тот же, что и для повидла. Но для мармелада рекомендуется в воду, где варятся яблоки, положить мешочек с корицей и яблочными сердцевинками с семенами - именно в них больше всего пектина, что будет способствовать застыванию мармелада. После варки мешочек удаляется, яблоки протираются и после добав-

ления сахара увариваются до нужной густоты.

Мармелад может быть мягким и плотным. Чтобы получить листовой мармелад, его перекладывают в плоские формы и либо оставляют на воздухе для подсушивания, либо подсушивают в духовке при температуре 50° С в течение 1-1,5 часа.

Моченые

Рассол: вода - 5 л, сахар - 200 г, соль - ст. ложка с горкой.

Для моченых подходят не все сорта яблок. Самые предпочтительные - осенние и раннезимние: Антоновка обыкновенная, Кальвиль снежный, Пепин литовский, Анис кубанский, Осеннее полосатое и другие. Важно, чтобы это были неокрашенные сорта, зрелые, здоровые, без дефектов яблоки.

Вот самый простой рецепт мочения. Уложить в трехлитровые банки листья черной смородины и вишни, на них - яблоки с хвостиками рядами, перекладывая каждый ряд плодов листочками. Залить рассолом, покрыть марлей и оставить при комнатной температуре на несколько дней для брожения. После того как появившаяся пена оседет, можно закрывать банки капроновыми крышками и выносить на холод. Через два месяца яблоки будут полностью готовы.

● Лана АСЛАНОВА



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Декоративное травянистое растение с высоким стеблем и крупными яркими цветками. 8. Скорость исполнения музыкального произведения. 9. Театральная осветительная аппаратура. 10. Лиственное дерево с сердцевидными зубчатыми листьями и душистыми медоносными цветками. 11. Связка сжатых стеблей с колосьями. 12. Отдельный момент, стадия какого-нибудь процесса. 17. Письменный стол, обычно с полками, ящиками и крышкой. 18. Совокупность элементов, украшающих предмет, помещение или здание. 20. Кресло для монарха во время торжественных церемоний. 21. Наука о законах преломления света.

По вертикали: 1. Государство в Африке - один

из древнейших очагов цивилизации. 2. Совокупность сюжетно-стилистических особенностей произведения. 3. Приток Лены. 4. Заменитель сахара для больных диабетом. 5. Английский писатель, автор серии книг об агенте 007. 7. Должностное лицо, занимающееся работой в области внешних сношений. 13. Социально-политическое движение во Франции середины XVII в., направленное против абсолютизма. 14. Соль лимонной кислоты. 15. Самый крупный город Швейцарии. 16. Дополнительное вознаграждение, премия. 18. Французский модельер XX века, создатель стиля «new look». 19. Вулкан в Колумбии.

● Подготовила Фатима ДЕРОВА

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД
По горизонтали: 6. Гидрантус; 8. Гидрантус; 9. Гидрантус; 10. Липа; 11. Сноп; 12. Сноп; 17. Бюро; 18. Декор. По вертикали: 1. Египет; 2. Жанр; 3. Икра; 4. Ксилит; 5. Флемминг; 7. Дипломат; 13. Фронта; 14. Ци-тран; 15. Цюрих; 16. Бонус; 18. Дипр; 19. Рус; 20. Трон; 21. Дипломатка.



• **КОНКУРС**

«ЛУЧШИЙ УРОК ПИСЬМА» ПОДВЕЛ ИТОГИ



В ПРЕДВЕРИИ ВСЕМИРНОГО ДНЯ ПОЧТЫ И В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОЙ НЕДЕЛИ ПИСЬМА В г. СТАВРОПОЛЕ «ПОЧТА РОССИИ» ПОДВЕЛА ИТОГИ 13-го ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ЛУЧШИЙ УРОК ПИСЬМА», КОТОРЫЙ ОБЪЕДИНИЛ БОЛЕЕ 110 ТЫСЯЧ УЧАСТНИКОВ ИЗ ВСЕХ РЕГИОНОВ РОССИИ.

С ноября 2014 года учащиеся более 4150 школ, гимназий, колледжей и профессиональных учебных заведений в возрасте от шести лет присылали для участия в конкурсе свои письма по 13 темам-номинациям. К финалу конкурса выпущена книга «Как я могу изменить мир», в которой собраны лучшие работы в

номинациях «Кем я хочу стать, чтобы сделать мир лучше», «Мир, в котором я хотел бы вырасти», «Истории случаются с теми, кто умеет о них рассказывать».

В год 70-летия Великой Победы организаторы конкурса и юные авторы особое внимание уделили темам «Письмо ветерану», «Письмо первым суворовцам» и «Есть такая профессия - Родину защищать...» Лучшие письма на эти темы опубликованы в изданной к Дню Победы книге «Нам доверена память».

В предисловии к книге «Как я могу изменить мир», в которую вошли письма победителей этого года, министр Российской Федерации по делам Северного Кавказа Лев КУЗНЕЦОВ отметил, что «конкурс «Лучший урок письма» – замечательный проект, который способствует просвещению юного поколения, помогает прививать школьникам любовь к русскому языку, истории и культуре родного края и страны. Очень приятно, что в своих устремлениях ребята опираются на базовые человеческие ценности, думают о благе своей семьи, страны, мира, нашей планеты в целом».

Ставрополь выбран местом проведения финала «Лучшего урока письма» не случайно – юные авторы из 34 муниципальных районов и

городских округов Ставропольского края прислали на конкурс более 700 работ, несколько из которых заняли призовые места в финале.

«За 13 лет конкурс «Лучший урок письма» завоевал огромную популярность, год от года в нем участвуют все больше школьников и студентов из всех регионов страны. Ежегодно по всей России проводятся тысячи открытых уроков, на которых дети знакомятся с культурой написания писем, историей почтовой службы. Наш конкурс продолжается, мы даем старт его новому этапу и приглашаем ребят к участию в нем», – отметил генеральный директор «Почты России» Дмитрий СТРАШНОВ.

В церемонии награждения приняли участие заместитель Председателя Правительства Ставропольского края Лариса КАЛИНЧЕНКО, министр спорта Ставропольского края Игорь ЛАВРОВ, заместитель министра образования и молодежной политики Ставропольского края Галина ЗУБЕНКО, проректор Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова Татьяна КУРТАВА, ректор Северо-Кавказского федерального университета Алина ЛЕВИЦКАЯ, директор макрорегиона Северный Кавказ ФГУП «Почта России» Сергей МУРАТОВ.

● **Пресс-служба ФГУП «Почта России»**

• **КНИЖНАЯ ПОЛКА**

ПОЭТИЧНОСТЬ ПОВЕСТВОВАНИЯ «ВОКЗАЛЬНЫХ ПРОСТОРОВ»

НЕСКОЛЬКО ЛЕТ НАЗАД НАЛЬЧИК ЗАЧИТЫВАЛСЯ НОСТАЛЬГИЧЕСКОЙ КНИГОЙ «ТЫСЯЧА ПЕРВЫЙ РОМАН О ДЕТСТВЕ» НАТАЛЬИ ПОЛОШЕВСКОЙ. ЖИЗНЬ ТАЛИ И ГОРОДА ПЕРЕПЛЕЛАСЬ И СОСТАВИЛА КРАСИВЫЙ УЗОР ВНУТРЕННИХ ПЕРЕЖИВАНИЙ ДЕВОЧКИ: РАДОСТНОГО УЗНАВАНИЯ МИРА, ЗАРОЖДАЮЩЕЙСЯ ЛЮБВИ К МИРУ, ОСОЗНАНИЯ СЕБЯ В ЭТОМ МИРЕ. ВСЕ ЭТО В ДЕКОРАЦИЯХ ГОРОДА N, КОТОРЫЙ ПРОСТУПАЕТ СВОИМИ ОЧЕРТЯЕНИЯМИ И СОЗДАЕТ НЕПОВТОРИМУЮ АТМОСФЕРУ ГОРОДА ДЕТСТВА.

История Тали и ее города продолжилась в новой повести Натальи Полошевской - «Вокзальные просторы», которая вышла совсем недавно в Издательстве М. и В. КОТЛЯРОВОЙ. Главная героиня повзрослела, теперь ее сознание занимают иные заботы – школьные дела, первая любовь, предстоящее поступление. В ее мире появляются беспокойства и тревоги, но он не становится суровее или pessimистичнее – Талья по-прежнему находит радость в простых вещах и именно в этой простоте открывает для себя глубину бытия, многомерность и неоднозначность человеческого существования. Ее, как и в детстве, занимает «вещный мир» - здесь каждая вещь обладает собственным характером и создает сеть собственных взаимоотношений с его остальными обитателями.

Но, пожалуй, главным героем вновь становится не Талья, не ее умение видеть и подмечать, не переживания взрослеющей девушки, не милые сердцу вещицы, тропинки, стихи... Главный герой – это город, его аура. В «Про Логе» Полошевская пишет: «Когда и почему Талья поняла, что город – это не только дома, улицы, люди, горы, окружающие его подковой, речка-говорунья, Парк? Пожалуй, она не могла бы ответить точно, но одно она знала наверняка: ее родной город оказался классическим городом N – живым существом, манящей тайной, откровением. Думать о нем и писать о нем означало понимать его и себя. Себя в нем и его в себе». Магия книг Натальи Полошевской, наверное, именно в удивительном слиянии судеб города и девочки, во взаимопонимании пространства и души... Незнаванный в удивительном становится заповедной страной, где возможно все, во что веришь.

Особое внимание надо уделить стилю писателя. Его индивидуальность и неповторимость создают облик книги, ее образ в сознании каждого, кто читается в строки. И даже если читатель следует за ним неосознанно, рисунок текста отображается в его памяти нежным штрихом, как иногда на каменных плитах остается отпечаток цветка. Игра слов, в которой так искусна Полошевская, тонкое понимание слова и тайны связи его значения и звучания, поэтичность повествования – все это, помимо сюжета, делает «Вокзальные просторы»



незабываемым литературным впечатлением, в котором растворяешься и с удовольствием отдаешь свое воображение на волю волн воспоминаний.

Память в книге – не эфемерная субстанция и не абстрактное хранилище. Память здесь – живое существо, пульсирующее, смеющееся и плачущее. Часть книги – дневниковые записи Тали 1970-1972 гг. Эта документальная вставка не только убеждает в правдивости всего сказанного раньше, но и помогает ощутить за черными строками на белом листе живого человека, который становится таким близким, почти доверенным. Если кто-то делится с тобой своими секретами из подросткового дневника, это означает такую степень доверия, что и сам ищешь возможность поведать о своих тайнах.

А помещенная в конце книги хроника основных событий в мире, произошедших в описываемый период, дает возможность ощутить дыхание и пульс истории, увидеть маленького человека в калейдоскопе времени. У Натальи Полошевской маленький человек никогда не теряется в водовороте событий и времен благодаря своему особому видению мира, сопереживанию происходящему, осознанию своей ответственности и умению радоваться. Именно это позволяет личности Тали охватить весь мир, распространяя из города N, словно солнечные лучики, свою любознательность и интерес повсюду. Наверное, именно об этой способности человека дотануться до самых отдаленных уголков мира и человеческой души сказал Блез ПАСКАЛЬ: «Мир – это сфера, центр которой повсюду, а окружности нет нигде».

● **Марина БИТКОВА**

КАБАРДИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. ШОГЕНЦУКОВА. ОТКРЫТИЕ 79-го ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

14 октября. Рей Кун. «Случай в гостинице» (комедия).
Начало в 19.00.

15 октября. А. Цагарели. «Ханума» (комедия). Дипломная работа выпускников Высшего театрального института им. Б. Шукина (на русск. яз.).
Начало в 19.00.

16 октября. И. Бунин. «Грамматика любви». По рассказам И. Бунина (драма). Вторая премьера выпускников Высшего театрального института им. Б. Шукина (на русск. яз.).
Начало в 19.00.

19 и 20 октября. Виктор Розов. «Вечно живые» (драма).
Начало в 14.00.

Справки по тел.: 42-64-94, 42-33-89

ДК Профсоюзов **20 октября 19:00**

АРИЯ

30 лет «Через Все Времена»

тел: 47-71-42, 44-22-10, 8928-913-5981

Прогноз погоды на 14-20 октября

К выходным дням пожалуй бабье лето. Обширный антициклон обусловит теплую солнечную погоду. Порадует голубизной бездонного неба и тихими, полетному теплыми зорями. Без осадков. Ночью 7-10, днем +15, +20.

● **Валентина ОРЛОВА**

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p><i>Над номером работали:</i> О. КАЛАШНИКОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-76 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; 42-26-75 – факс; 42-20-88 – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 4039 Заказ 1716. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 13 октября в 17.00 Индекс – 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
--	---	---	--	---	---	--