

Горянка



№42 (843) 21 октября 2015 г.

Издается с 1993 г.

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета



Фото: Астемира Шибзухова



с. 6

**Уважаемые жители
Кабардино-Балкарии!**
Идет подписная кампания
на I полугодие 2016 года.
Стоимость подписки
на газету «Горянка» -
273 руб. 12 коп.,
Наш индекс 31222

**АНАСТАСИЯ БОНДАРЬ,
РУКОВОДИТЕЛЬ АКАДЕМИИ КРАСОТЫ
«VIVID CONVERSION» (г. Нальчик), ОБЛАДАТЕЛЬ
БРОНЗОВОЙ МЕДАЛИ ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ
ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ И ВИЗАЖУ
ОМС «EUROPE SUP-2015» (г. ПАРИЖ)**



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ А.Т. МУСУКОВ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ОБСУЖДЕНИИ ХОДА ИСПОЛНЕНИЯ МАЙСКИХ УКАЗОВ ПРЕЗИДЕНТА РФ И НОВОЙ РЕДАКЦИИ ГОСПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ СКФО ДО 2025 ГОДА

В Эссентуках заместитель Председателя Правительства Российской Федерации Александр ХЛОПОНИН провел совещание с участием министра РФ по делам Северного Кавказа Льва КУЗНЕЦОВА, полномочного представителя Президента РФ в Северо-Кавказском федеральном округе Сергея МЕЛИКОВА, глав и председателей правительств субъектов, входящих в состав Северо-Кавказского федерального округа, а также представителей федеральных органов исполнительной власти. Кабардино-Балкарию на встрече представлял премьер-министр КБР Алий МУСУКОВ.

Среди ключевых тем совещания – формирование бюджетов субъектов СКФО на следующий год, а также обсуждение новой государственной программы Российской Федерации «Развитие Северо-Кавказского федерального округа» на период до 2025 года.

Говоря об исполнении майских указов Президента, Александр Хлопонин отметил важность продолжения реализации начатых социально ориентированных проектов. «Се-



годня мы сталкиваемся с очень серьезными вызовами. В условиях, когда Правительство России вынуждено оптимизировать ряд государственных программ, мы с вами продолжаем нести ответственность за социаль-

ную обстановку, за уровень жизни наших граждан. И давайте вместе выработать правильные подходы, которые позволят нам выполнять те задачи, которые перед нами поставили Президент и Председатель

Правительства», – отметил заместитель Председателя Правительства Российской Федерации.

Ранее на общественное обсуждение Правительства Российской Федерации о внесении изменений в госпрограмму «Развитие Северо-Кавказского федерального округа» на период до 2025 года. Проект предполагает выделение с 2016 года подпрограмм по социально-экономическому развитию субъектов Российской Федерации, входящих в состав Северо-Кавказского федерального округа, кроме Республики Ингушетия, вопросы развития которой до конца 2016 года реализуются в рамках отдельной федеральной целевой программы. Также выделяются новые подпрограммы, направленные на поддержку развития курортов СКФО, создание инновационного медицинского кластера на базе Кавминвод и реализацию инвестиционных проектов в регионах.

*По материалам пресс-службы
Министерства РФ по делам
Северного Кавказа*

Укрепляя научные и культурные связи

В КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ АГРАРНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ИМ. В.М. КОКОВА ПРОШЛА НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ. НА ТЕМУ «УСТОЙЧИВОСТЬ РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ СИСТЕМ» СВОИ ДОКЛАДЫ ЧИТАЛИ УЧЕНЫЕ ИЗ АБХАЗИИ.



До того как работа конференции разделилась по секциям «Инвестиции, инновации и биотехнологии в агропромышленном комплексе в условиях Юга России», «Обеспечение импортозамещения в условиях интеграции и глобализации» и т.д., в университете прошла торжественная часть с участием студентов, преподавателей и гостей.

С ноября 2013 года, когда между Абхазским государственным университетом (АГУ) и Кабарди-

но-Балкарским государственным аграрным университетом (КБГАУ) был подписан договор о научно-образовательном сотрудничестве, вузы провели ряд мероприятий и визитов. В феврале оба вуза начали совместную работу в рамках гранта РФФИ.

Примечательно, что в КБГАУ расположен офис Национального культурного центра «Абхазия», созданного при поддержке Фонда культуры КБР. Центром в день

открытия конференции была подготовлена выставка, посвященная 70-летию первого Президента Республики Абхазия В.Г. АРДЗИНБА. Презентовала выставку руководитель центра – преподаватель КБГАУ, кандидат филологических наук, доцент Инга КАЦБА-ГУЧАПШЕВА. «Мы безмерно благодарны руководству Кабардино-Балкарии и Абхазии за поддержку наших общих культурных и научно-образовательных проектов», – отметила она.

Ректор КБГАУ Аслан АПА-ЖЕВ вручил гостям благодарственные письма в адрес Президента РА Раулю ХАД-ЖИМБА, советнику Президента РА Владимиру ЗАНТАРИЯ и академику, ректору АГУ Алеку ГВАРАМИЯ. С приветственным словом от гостей выступил Заур ШАЛАШАА, профессор, доктор экономических наук, завкафедрой управления и менеджмента АГУ.

*Дина ЖАН.
Фото автора*



• КОНФЕРЕНЦИИ

Более 25 процентов врачей СКФО вступили в региональные подразделения Медицинской палаты РФ

ПРЕЗИДЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПАЛАТЫ РОССИИ ЛЕОНИД РОШАЛЬ, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОБЩЕСТВЕННОЙ АККРЕДИТАЦИИ НМП ЮРИЙ УШАНОВ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ON-LINE КОНФЕРЕНЦИИ КООРДИНАЦИОННОГО СОВЕТА МЕДИЦИНСКИХ ПАЛАТ СЕВЕРНО-КАВКАЗСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА.

Конференция собрала руководителей и представителей медицинских палат Северо-Кавказского федерального округа. Кабардино-Балкарию представили председатель правления Врачебной палаты КБР Мурат УМЕТОВ и директор Центра повышения квалификации «Астрamedфарм» Эдуард ШОГЕНОВ.

На заседании были озвучены первые итоги работы региональных структурных подразделений Нацмедпалаты РФ. Процент членства врачей в крупной на сегодня врачебной организации в большинстве республик превысил отметку 25. В КБР эта цифра составила 26 процентов, в КЧР - 36, в ЧР - 59, в Республике Дагестан – 27, в Ставропольском крае – 25 процентов. Всего в НМП вступили 76 регионов.

Леонид Рошаль обозначил одним из главных направлений развития региональных организаций вопрос досудебного урегулирования споров. Участники заседания поделились первым опытом.

Так, в Республике Дагестан подготовлены специалисты и созданы условия для начала работы третьей инстанции. Кроме того, подготовлен один медиатор, создана комиссия по независимой оценке качества медицинской помощи. В Ставрополе внедрен интересный опыт по созданию трехстороннего соглашения между региональным миноздравом, ТФОМС и ассоциацией по мини-

мизации штрафов, налагаемых на ЛПУ. В Кабардино-Балкарии между профильным ведомством и Врачебной палатой заключено соглашение, идет активное сотрудничество в части повышения квалификации врачей, участия в профилактических мероприятиях, разработан алгоритм взаимодействия по отработке звонков, поступающих на «горячую линию» министерства. Практика регионов будет скоординирована для распространения позитивного опыта.

Юрий Ушанов проинформировал аудиторию о процессе создания ассоциации медиаторов в здравоохранении, возможностях обучения медиации и конфликтологии, обещал всестороннюю поддержку членам КС и предложил различные подходы к развитию медиации, независимой экспертизы и профессионально-общественной аккредитации в СКФО.

Координатор экспертного совета Мурат Уметов поблагодарил участников заседания и пригласил принять участие в семинаре «Правовое обеспечение профессиональной медицинской деятельности: законодательство-2015», который будет проведен в Нальчике совместно Врачебной палатой КБР и Медицинской палатой Свердловской области 5 ноября.

*Информационная служба
Врачебной палаты КБР*



В ЭТОМ ГОДУ ОРГАНАМ ЗАГС КБР ИСПОЛНЯЕТСЯ 95 ЛЕТ: 27 МАЯ 1920 ГОДА ПРИ ОТДЕЛЕ ВНУТРЕННЕГО УПРАВЛЕНИЯ НАЛЬЧИКСКОГО ОКРУЖНОГО РЕВКОМА БЫЛ ОБРАЗОВАН ПОДРАЗДЕЛ АКТОВ ГРАЖДАНСКОГО ПРОИЗВОДСТВА, А ПЕРВЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ ЭТОЙ СТРУКТУРЫ БЫЛ НИКОЛАЙ КОЧЕРГИН.

В юбилейный год ЗАГС у г. Нальчика фирма «Сикард» преподнесла красивый подарок – установила Арку любви на Аллее любви, где уже есть одна достопримечательность – Скамья примирения. Начальник отдела ЗАГС г.о. Нальчик, заслуженный работник социальной защиты населения КБР Валентина Борисовна ШЕРИЕВА приняла мудрое решение: первыми под аркой прошли золотые юбиляры Николай Филиппович и Эльвира Владимировна БЕСПАЛОВЫ, у которых десять детей, тринадцать внуков и один правнук. Представители фирмы «Сикард» Сослан ШИДГИНОВ и Ратмир АЛЬБОРОВ, присутствовавшие на золотой свадьбе Беспаловых, подарили им сертификат на продукцию «Сикард». Также они рассказали журналистам, как родилась идея Арки любви. Учредители «Сикарда» Сулейман СИЖАЖЕВ и Ринат КАРДАНОВ задумали сделать родному городу подарок, и само слово «подарок» подсказало решение: подарок – под аркой – Арка любви. Валентина Борисовна вручила представителям благодарственное письмо в адрес учредителей.

Все, кто присутствовал на золотой свадьбе Беспаловых и открытии Арки любви, пребывали в праздничном настроении. Дворец бракосочетаний словно заряжал всех на счастье. И мы решили выяснить, как же себя чувствует хозяйка этого праздничного дворца Валентина Борисовна Шериева, с чьих добрых пожеланий тысячи наших земляков начали семейную жизнь.

- У вас красивая работа - в праздничной обстановке благословлять людей на счастье...

- Работа для постороннего глаза действительно красивая, ведь свадьба - самый ожидаемый, завораживающий праздник в жизни каждого человека. Но ведь ЗАГС занимается не только свадьбами, мы сопровождаем человека от рождения до смерти. А работа с документами требует глубоких знаний закона, собранности и порядочности. Надо иметь и немалое терпение, чтобы каждому посетителю доступно объяснять суть его проблемы и пути ее разрешения.

- Возможно, мой следующий вопрос покажет вам выпадающим из руслa нашей беседы, но хочу его задать:

ВАЛЕНТИНА ШЕРИЕВА:



МЫ ВОЗВРАЩАЕМСЯ К КОРНЯМ



вы верите в человеческие отношения? Сейчас они отмечены небывалой легкостью, на мой взгляд. Легко складываются, легко разрушаются...

- Я верю в отношения. Когда произношу пожелания, все, о чем говорю, проносится перед глазами. Моя работа – не механическая, в нее надо вкладывать душу. Что касается легкости отношений, вы ошибаетесь. Наоборот, к институту семьи стали относиться серьезнее. Бездумных браков очень мало.

- А как бы вы охарактеризовали свой брак?

- Я счастлива. Дальше не хочу расшифровывать. Никогда не понимала людей, которые публично детально расписывают свою личную жизнь. Личная жизнь должна

скрываться от чужого глаза. Всегда что-то должно оставаться внутри человека недосказанное, тайное. Это и есть личное, то, что знает только сам человек. Меня воспитали бабушка и дедушкой - Сахатгерий и Гушагаг ШЕРИЕВЫ. Они были счастливы вместе, любили друг друга, но никогда это не демонстрировали. Мы живем в национальной республике. Не хочется, чтобы молодые люди демонстрировали свои чувства на улице, в парке или кино. Это некрасиво. Ведь рядом старики, дети, чужие люди. Личная жизнь – это закрытое пространство для двоих.

- При встречах с вами в памяти возникает сразу образ вашей матери – легендарной Сони ШЕРИЕВОЙ. Художница Людмила БУЛАТОВА рассказы-

вала, как «Кабардинка» приехала в Верхнюю Балкарцию после возвращения балкарцев из депортации, и Шериева по просьбе сельчан танцевала и танцевала, и было такое все-таки ощущение красоты и праздника, что мужчины, закрыв лица шапками, рыдали...

- Мне ее всю жизнь не хватало, не хватает и сейчас. Гастроли по полгода... Только в третьем классе я начала называть ее мамой, до этого она была Соней. То есть время, когда она должна была быть мамой, а я ребенком, полностью выпало. Она была великой артисткой, служила искусству и без жертв не обошлось... А потом настали другие времена, когда я была в роли матери, а она – в роли ребенка. Все, что я должна была сделать, сделала. Но было то, что я не могла ей дать: ей не хватало внимания со стороны общества. Артисты остаются артистами и после ухода со сцены... Когда я была маленькой, подходила к скульптуре Марии, смотрела на нее снизу вверх и думала: нет, не похожа. Сейчас подхожу, и горло перехватывает: это она. Мне ее не хватает...

- Ваша мать посвятила жизнь национальному искусству. Такое ощущение, что этническая составляющая нашей жизни медленно, но верно исчезает. Глобализация...

- Мои наблюдения говорят об обратном. Даже молодые люди, не знающие родной язык, стремятся создать семью с девушкой, владеющей родной речью. Они хотят, чтобы их дети говорили на родном языке. Посмотрите, как много детей в кружках национального танца. А как изменились свадьбы! Прежде все плотно усаживались за стол, трудно было найти уме-

ющих танцевать. Сейчас все танцуют, за столом только старейшины. И еще одна деталь: в последние годы ко мне часто обращаются за консультациями по национальной свадьбе. Нет, глобализации не стереть наши национальные черты.

- Что бы вы выделили в институте семьи как самый вдохновляющий штрих?

- Родители не жалеют денег на образование и развитие детей. Образование – в тренде. Если прежде было модно быть богатым и на этом все заканчивалось, сейчас модно быть образованным, увлеченным, интересным человеком.

- К сожалению, путь к хорошему образованию и работе за пределами нашей республики для некоторых бывает сопряжен с вынужденным отказом от имени и фамилии. Кавказофобия...

- Да, есть такие случаи. Но есть и те, кто меняет европейские имена на мусульманские.

- В Чеченской Республике Рамазан КАДЫРОВ запретил спиртное на свадьбах и даже... торт. Насчет тортов споров много, но вот запрет алкоголя вызвал всеобщее одобрение не только в Чечне, но и во всех республиках Кавказа. Как вы отнеслись к этому новшеству?

- Положительно. И наши свадьбы могли бы проходить с махымой и бузой. Рано или поздно мы вернемся к нашим корням, все наносное уйдет. Мне нравится, что чеченский народ выбирает все лучшее из традиций кавказских народов.

- Валентина Борисовна, у человека может быть разное настроение. А вам надо всегда быть красивой и улыбчивой: работа обязывает. Как вам это удается?

- Когда заходит пара и я вижу их волнение, оно передается и мне. И влюбленные, и их родственники во время свадьбы находятся в особом, приподнятом настроении, и я невольно заражаюсь им.

- Но в нерабочее время вы имеете право на плохое настроение.

- Как-то мне было плохо, я шла по проспекту Кулиева, а навстречу – молодая пара с тремя детьми. Девочку за руку вела мама, сын – на папиных плечах, третий малыш – в коляске. Они остановились, и было сказано столько добрых слов, что мое дурное настроение как рукой сняло. Я знаю точно: все, что человек творит, возвращается к нему. Всему головой в жизни должна быть доброта. В начале беседы был вопрос: верю ли я в человеческие отношения? Верю. Мир держится на неразрывных человеческих отношениях. На любви.

● **Марзият БАЙСИЕВА.**
Фото автора



ОДНОМУ ИЗ СТАРЕЙШИХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ - ГКОУ СПО «КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ ТОРГОВО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» В ЭТОМ ГОДУ ИСПОЛНЯЕТСЯ 75 ЛЕТ. РОВЕСНИКУ НПО РФ СЕГОДНЯ ЕСТЬ ЧТО ВСПОМНИТЬ И ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ. НО ГЛАВНЫМ ДОСТЯЖЕНИЕМ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ ВО ВСЕ ВРЕМЕНА БЫЛИ И ОСТАЮТСЯ ЕГО ПРЕПОДАВАТЕЛИ И ВЫПУСКНИКИ.

НЕМНОГО ИСТОРИИ

Свое начало колледж берет с 1940 года. В последний предвоенный год он был создан как ФЗУ (фабрично-заводское училище) при Нальчикской кондитерской фабрике для подготовки рабочих кадров. Первым его директором стал Иван Максимович РОЖКОВ. Началась война, и фабрика перешла на выпуск концентратов для фронта. Учащиеся ФЗУ также самоотверженно трудились для приближения победы.

С момента создания и по сегодняшний день учебное заведение было несколько раз реорганизовано. С 1960 года ФЗУ было переименовано в ГПТУ-5, затем СПТУ-5. В 1992 году его объединили с ПТУ-12, и оно стало учебно-коммерческим центром. Через четыре года РУКЦ был реорганизован в Кабардино-Балкарский торгово-технологический лицей МОН КБР. А с 2001 года это ГОУ «Кабардино-Балкарский торгово-технологический лицей». И, наконец, с 2009 года он обрел статус современного профессионального колледжа, который готовит специалистов начального и среднего профессионального уровня образования по таким специальностям, как «экономика», «бухучет» («сервис»), «общественное питание», «гостиничный сервис», «технология продукции общественного питания», «повар», «кондитер», «официант», «бармен», «горничная», «администратор гостиницы» (дома отдыха), «порттье», «кондитер», «повар».

Безусловно, менялись и директора, которые продолжали и приумножали славные традиции прославленного на всю страну учебного заведения.

С 1996 года его бессменным руководителем является заслуженный работник образования КБР Хабил Аюбович КАРДАНОВ. «Знаете, я с большим удовольствием прихожу на работу. Потому что у нас давно сложившийся дружный коллектив профессионалов, которым очень горжусь», - говорит Хабил Аюбович. - Главным показателем профессионализма является то, что он готовит востребованных на рынке труда специалистов».

ПО ПОСЛЕДНЕМУ СЛОВУ ТЕХНИКИ

Комплекс, в котором сейчас расположен колледж, построили в 1973 году. Тогда он был рассчитан на 250 мест. Сейчас здесь получают знания 765 студентов, 780 из которых на очном отделении. Однако в разные годы их количество порой достигало и 1200 человек. «Наше учебное заведение было настолько востребовано, что пришлось увеличить аудитории за счет общежития», - говорит заместитель директора по учебно-воспитательной работе Марита Хажбаровна БЕЗРОКОВА.

Материально-техническая база для получения знаний в КБТТК на самом передовом уровне. Этого удалось достичь благодаря выигранному в 2012 году гранту в размере 40 млн. рублей, на которые приобретено оборудование по последнему слову техники. Все без исключения аудитории оснащены новой мебелью,

ЕСТЬ ЧТО ВСПОМНИТЬ И ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ



Победители республиканской олимпиады проф мастеров «Экономика и бухгалтерский учет», 2014 и 2015 гг.

интерактивными досками и компьютерами. Компьютеризация производства – необходимость сегодняшнего дня. Создано пять учебно-тренировочных лабораторий, где студенты ежедневно проходят практические занятия. В их числе кондитерский цех и учебный бар, небольшой банкетный зал.

Гордость колледжа - тренинговая гостиная на 35 мест, расположившаяся на третьем этаже студенческого общежития. Состоит она из одного люкса, одного двухкомнатного номера, шести двухместных номеров со всеми дополнительными помещениями (с полным набором оргтехники и оборудования).

Немаловажную роль в образовательном процессе студентов играет и библиотека, которая укомплектована самыми современными лицензионными учебными пособиями на 4,5 миллиона рублей.

На территории КБТТК есть стоматологический кабинет, столовая на 150 посадочных мест, где студенты бесплатно питаются, спорткомплекс, оборудованный тренажерами. В перспективе создание для студентов центра здоровья с бассейном, сауной, увеличением количества тренажеров.

ГЛАВНОЕ ДОСТЯЖЕНИЕ

Конечно, все это лишь одна составляющая успеха колледжа. И все же главным его достижением является педагогический коллектив. За 75 лет неизменными оставались высокие критерии работы и подготовки учащихся. Сегодня это 107 высокопрофессиональных специалистов, душой болеющих за свое дело. Долгие годы их работу вместе с директором координируют его заместители – ветераны педагогического труда Таисия Александровна ТОЛМАЧЕВА, Лидия Георгиевна ПОЛУН, Марита Хажбаровна БЕЗРОКОВА. Они пришли в это образовательное учреждение более 40 лет назад. Марита Хажбаровна стала основателем династии преподавателей. Сейчас вместе с ней работают две ее дочери - Диана и Алинда. Впрочем, таких династий у КБТТК немало - это РЯЗАНЦЕВЫ, БИТОКОВЫ, ХАЖМЕТОВЫ, КУРАШИНОВЫ.

В рамках реализации гранта за последние годы около 50 преподавателей прошли повышение квалификации в Северо-Кавказском федеральном университете в Ставрополе. «Поначалу были переживания по поводу того, что педагоги не смогут в полной мере освоить и использовать

современную технику», - признается Хабил Аюбович. - Но когда в прошлом учебном году все наши выпускники защищали свои работы у интерактивных досок, мы поняли - преподаватели не только в теме, но и успели передать свои знания студентам».

О СТУДЕНТАХ

20 процентов выпускников колледжа – медалисты. Больше 75-80 процентов трудоустраиваются в первый же год после выпуска, десять продолжают учебу в вузах. В ряды Вооруженных Сил призывают три-пять процентов, 0,5 процента уходят в декретный отпуск. Это статистика.

А еще статистика говорит, что студенты Кабардино-Балкарского торгово-технологического колледжа ежегодно с большим успехом выступают не только в республиканских конкурсах профессионального образования, смотрях самостоятельности и спортивных мероприятиях, но и становятся призерами всероссийских конкурсов профмастерства. В свое время лауреатами по специальности «повар» стали Дмитрий ШИПИЛОВ и Александр ЛОГУНОВ. Студентка колледжа Валерия МИРОШНИЧЕНКО бросила вызов именитым кулинарам России в конкурсе «World skills-2014», проходившем в Северной Осетии, по направлению «Повар» и получила диплом «За волю к победе». В этом году Хизир МАКОЕВ занял второе место на всероссийском конкурсе в Сочи. В региональном конкурсе, проходившем во Владикавказе, студентка третьего курса Дана ТХАМОКОВА заняла второе место в номинации «Осетинские пироги», Тимур ХАГОЖЕВ - третье место в номинации «Повар».

Для профессионального роста студентов колледж делает все. Так, например, ребята, для которых технология приготовления пищи является профильной, в течение нескольких лет в летний период имели возможность совершенствовать свои навыки на практике в санатории «Бэтта» города Геленджика. Ежегодно лучшие студенты практикуются и на базе санатория «Эльбрус» в Приэльбрусье.

«С проблемой безработицы наши выпускники сталкиваются редко», - говорит Хабил Аюбович. - Как правило, в будущем они устраиваются там, где проходят учебно-производствен-

ную практику. Более того, их приглашают на работу еще до окончания учебы. Поэтому некоторые даже переводятся на заочное отделение. Мы, конечно, прилагаем все усилия, чтобы они все-таки доучились на очном отделении». «А все потому, что мотивации, ценности переменились», - продолжила Таисия Александровна. - Сейчас студентов больше интересует материальная сторона. Они стремятся быстрее получить азы знаний и начать зарабатывать. Но они в этом не виноваты. Это диктует жизнь».

Время показало, что выпускники колледжа - конкурентоспособные специалисты самого высокого уровня. Об этом свидетельствует тот факт, что они востребованы не только в республике, но и в Москве и Санкт-Петербурге. И это исключительно благодаря профессионализму их наставников.

С учетом того, что 80 процентов студентов приходят в колледж после девятого класса, для большинства из них педагоги становятся путеводителями во взрослую жизнь. Особым пунктом в этом вопросе стоят сироты из интернатов. В этом году их 20

человек. Почти все они из неблагополучных семей, родители лишены прав на них. Ребята обеспечены бесплатным жильем и питанием. Кроме того, ежемесячно получают пособие и стипендию в размере 8500 рублей.

ЮБИЛЕЙНЫЕ ПЛАНЫ

План мероприятий к 75-летию КБТТК весьма обширный. Юбилейные торжества пройдут с 20 по 30 октября и включают в себя конкурс сочинений, день открытых дверей в колледже, встречу с ветеранами труда КБТТК, пополнение и посещение музея СПО в с. Старый Черек. 30 октября декада завершится грандиозным концертом и выставкой блюд студентов колледжа. О чем мечтает юбилей в лице педагогического коллектива? «Чтобы у нас всегда были целеустремленные студенты», - говорит Таисия Александровна. - Чтобы для современной молодежи моральные, нравственные и духовные принципы были превыше материальных. А коллектив оставался в том же составе, имел стимул трудиться и развиваться».

● Алена ТАОВА





ЗНАКОМСТВО

...Это был январь. Зима, холодно. Юная семнадцатилетняя Эльвира пятьдесят лет назад состояла в народной дружине, охраняла общественный порядок на улицах Нальчика. Двадцатидвухлетний Николай также был задействован в этих дежурствах. Они познакомились легко и непринужденно: как-никак дружинники, коллеги по общественному цеху. Холод загнал их в кафе при гостинице «Россия». За чашкой чая и пирожными разговорились. Оказалось, они из одной школы – одиннадцатой. И первая учительница одна – Зинаида Георгиевна ПИВНЕВА. И полились воспоминания рекой... Странное, непривычное чувство родства, близости вскружило им головы, они начали встречаться и довольно быстро приняли решение создать семью. В июле юной Эльвире исполнилось восемнадцать, в августе ее засватали, а уже в октябре была свадьба. Они вспоминают день свадьбы как один из самых счастливых в своей жизни.

НИКАКИХ ТРАФАРЕТОВ!

Так уж получается, что все мы изо всех сил стараемся уместить свою жизнь, подогнать под какие-то стандарты. Не удается. Потому что жизнью невозможно управлять, ее невозможно контролировать, она выше нас, больше, и нам остается ее принять такой, какая она есть. У Николая Филипповича и Эльвиры Владимировны десять детей: старшей дочери – сорок восемь лет, младшей... девять. Да, Алисе всего девять лет, третьюклассница. Напугала ли поздняя беременность Эльвиру Владимировну? «Нет, страха не было, была только радость», - говорит она.

- Марина Геннадьевна, как проходило ваше профессиональное становление?

- Я окончила педагогическое училище, затем получила высшее образование в Армавирском государственном педагогическом университете. Мы посещали уроки в разных школах Армавира. Для меня это был бесценный опыт. Позже, когда стала работать в лицее №3 г. Прохладного, завуч Зоя Михайловна КОЛЕСНИКОВА многому меня научила. Она сама – опытная учительница начальных классов. На мой взгляд, в период становления молодого специалиста роль наставника трудно переоценить. Есть хороший наставник, значит, высока вероятность, что начинающий педагог станет со временем хорошим профессионалом. Мне повезло. После декрета вместе с подругой Ириной Александровной БАСКОВОЙ (мы вместе учились в педколледже, а затем в университете) перешла в шестую гимназию.

- Всегда интересно, как педагоги обучают своих детей. Сколько лет вашему ребенку?

- Шесть. Зовут Тимур. На следующий год будет полных семь, он имеет все шансы попасть в мой класс. Сейчас думаю, взвешиваю все «за» и «против».

- У вас большая семья?

- Нет, бабушки и дедушки Тимура живут отдельно. Конечно, мы стараемся чаще встречаться. В доме нас трое: муж Евгений Анатольевич, сын Тимур Евгеньевич и я. Еще у нас две собаки и три кошки. Из собак мой любимец – алабай. Когда дом охраняет собака, как-то надежно. Две кошки живут в доме, кот – во дворе. За домашними питомцами ухаживаю я, это приятные хлопоты.

- Вы – учительница, естественно, смогли бы подготовить своего ребенка к школе и в шесть лет. Почему не спешите?

ВМЕСТЕ – 50 ЛЕТ!



НИКОЛАЙ ФИЛИППОВИЧ И ЭЛЬВИРА ВЛАДИМИРОВНА БЕСПАЛОВЫ ОТМЕТИЛИ ЗОЛОТУЮ СВАДЬБУ – ПЯТИДЕСЯТИЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ СОВМЕСТНОЙ ЖИЗНИ. ВСЕ ЭТО ГОДЫ БЫЛИ РЯДОМ НЕ ТОЛЬКО В СЧАСТЛИВЫЕ, НО И В ПЕЧАЛЬНЫЕ ДНИ. ЭТО И ЕСТЬ СЕМЬЯ: КОГДА ДВОЕ – ОДНА ПЛОТЬ, ОДНА ДУША И НЕВОЗМОЖНО РАЗОЙТИСЬ, РАССТАТЬСЯ И ЗАБЫТЬ, ЗАМЕНИТЬ ДРУГ ДРУГА КЕМ-ТО.

ПЕЧАЛИ

За пятьдесят лет судьба не раз испытывала супругов. Из десяти детей они потеряли троих сыновей. Один умер в детстве, второй раз был несчастный случай, третьего убили. Родители, провожавшие детей в последний путь, никогда не бывают беззаботно счастливыми. Даже когда улыбаются, их глаза плачут. Это родственники и друзья оплакивают умерших несколько дней и возвращаются на круги своя, родителям же нет возврата. «Да разве был бы кто счаст-

ливее нас, если бы не смерть сыновей, - говорит Эльвира Владимировна. - Старший сын Юрий, которого нет с нами, был пекарем, прекрасно готовил. Младший Василий - художник-дизайнер, но в память о старшем брате научился печь и часто нас балует разными изысками».

РАДОСТИ

У Беспаловых десять внуков, три внука и один правнук. Они утверждают, что любимчиков нет. «Рождение всех детей и внуков нас окрыляло», - говорят супруги.

• ЗОЛОТАЯ СВАДЬБА

Сейчас с родителями живут дочь Мария с мужем и двумя детьми и девятилетняя Алиса – десятый ребенок Беспаловых. Кстати, Мария родилась ровно двадцать четыре года спустя после свадьбы. На серебряную свадьбу родителей ей был годик.

О РАБОТЕ

В день празднования золотого юбилея Беспаловых в загсе Нальчика поздравить друга пришел Александр Леонтьевич СПИЧАК. «Я был свидетелем на их свадьбе. И в армию нас с Николаем Филипповичем провожали вместе с мебельной фабрикой. А на фабрику мы пришли прямо со школьной скамьи. Тогда в школах готовили столяров. Всю жизнь рядом. Николай Филиппович - достойный человек».

Эльвира Владимировна признается, что супруг хотел получить высшее образование, но надо было содержать семью, и на учебу времени не было. Хозяйка дома заочно окончила педагогическое училище, работала в детском саду, но пришлось поменять работу: поменно трудясь на электровакуумном заводе, супруги смогли обеспечить детям круглосуточный уход. Жилье Беспаловы получили также от электровакуумного завода.

Мечту матери работать с детьми воплотили в жизнь дочери: Анна – школьный психолог, Ирина – преподаватель начальных классов.

«Самое главное в жизни человека – семья, это тыл, защита и стимул жить и работать», - говорит Эльвира Владимировна. И это не просто слова, это истина, которую она открыла благодаря своему жизненному опыту.

● **Марзият БАЙСИЕВА.**
Фото автора

ДЕТИ ЗАРЯЖАЮТ ПОЗИТИВНОМ

МАРИНА ГЕННАДЬЕВНА НЕУСТРОЕВА – УЧИТЕЛЬНИЦА НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ МБОУ «ГИМНАЗИЯ №6» г. ПРОХЛАДНОГО КБР. В 2014 ГОДУ ЗАНЯЛА ВТОРОЕ МЕСТО ПО г. ПРОХЛАДНОМУ В КОНКУРСЕ «УЧИТЕЛЬ ГОДА», В ТОМ ЖЕ ГОДУ – ВТОРОЕ МЕСТО В ДИСТАНЦИОННОМ КОНКУРСЕ ПО МЕТОДИЧЕСКИМ РАЗРАБОТКАМ УРОКОВ, ПРОВОДИМОМ ИНСТИТУТОМ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ КБГУ.

- Многие родители ошибочно полагают, что подготовка к школе – это умение читать и писать. Навыками быстрого чтения и письма можно овладеть в четыре, пять, шесть лет, но это совсем не означает, что ребенок готов к школе. Есть законы физиологии и психологии. Мальчики до семи лет хотят играть, конечно, все другие виды деятельности им тоже не чужды, но игра превалирует. Девочек уже в шесть с половиной лет можно сажать за парты, мальчиков – в полные семь лет. Об этом написано много статей авторитетными учеными, проведены исследования. И все

равно некоторые родители приводят детей рано. Или если в семье погодки, обязательно хотя бы отдать их в один класс. Например, старшему – семь с половиной, младшему – шесть с половиной. Естественно, старший чувствует себя хорошо, легко выдерживает уроки, а младшему тяжело. Только в среднем звене он приноравливается к школе. За необдуманные поступки родителей расплачиваются дети.

- **Думается, что ребенку всегда лучше дома, чем в садике. Сторонники домашнего воспитания говорят, что если мать не работает, может сама разви-**

• ПРОФЕССИОНАЛЫ

вать ребенка не хуже, чем в садике. Что вы думаете по этому поводу?

- Дети, посещающие детский сад, лучше подготовлены к школе. Они понимают и принимают требования учителя, выполняют их и уже приучены жить в детском коллективе. Но я согласна с тем, что современным детям не хватает обычного человеческого общения, они страдают от его дефицита. Надо просто читать сказки вечером, вместе гулять и ужинать. Искусство счастливого времяпрепровождения, увлечения, многим не доступно, а ведь это просто. Не надо дома молчать и всем сидеть по углам, надо проживать жизнь вместе. Семья – не расколотовость, а объединение. К сожалению, телефоны, айфоны, ноутбуки, компьютеры отдаляют нас друг от друга, мы и наши дети заменяем настоящую жизнь виртуальной. Вместо игр во дворе – игры в Интернете, вместо живого общения – жизнь в соцсетях... Это приводит к отчуждению друг от друга, родители и дети начинают жить в разных мирах. И когда появляется проблема, ребенку сложно помочь, в его личном пространстве не оказывается близких людей.

- Вы помните свой первый выпуск?

- Да, конечно. У них уже свои дети.

Большинство разъехались. Многие уехали учиться в мегаполисы, там и остались.

- Вам тяжело работать?

- У меня ответственная работа. Если ребенок не получит базу, фундамент в начальной школе, ему трудно будет потом. Но кроме ответственности, в моей работе есть и радость. Дети заряжают позитивом. Если они смеются, начинаю смеяться при любом настроении.

● **Мария ПОТАПОВА.**
Фото Астемира Шебзухова



ЖИВОЕ СЛОВО ПОЭТА



В СУББОТУ В ЗАРАГИЖСКОЙ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПРОШЛО ПРАЗДНИЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ 75-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НАРОДНОГО ПИСАТЕЛЯ КБР, ПОЭТА, ДРАМАТУРГА БОРИСА КУНЕЕВИЧА УТИЖЕВА. ШКОЛА В РОДНОМ СЕЛЕ ПИСАТЕЛЯ НОСИТ ЕГО ИМЯ.

В Зарагич были приглашены коллеги, друзья Утижева, среди которых те, кто десятки лет работал с ним рядом в Доме печати в Нальчике, где расположены республиканские издания и где сам Утижев возглавлял редакцию журнала «Ош-хамахо». От имени рода Утижевых выступил Мажид УТИЖ. Гости школы могли

охватить все жанры литературы, которые использовал Утижев. Читали стихи, сонеты, показывали отрывки из спектаклей по пьесам автора. Были великолепно подготовлены сценки из драмы «Дамэлей» и комедии «Жэмьыгуэ».

Старейшины села, учителя, Хасан САБАНОВ, в недавнем прошлом директор школы,



Арина АФАУНОВА – нынешний руководитель учебного заведения и глава администрации села Зарагич Аслан ГУЧЕВ поприветствовали гостей и продолжили встречу уже в доме Утижевых. Во дворе племянника писателя Арсена УТИЖЕВА собрались все – старшие и младшие, дочери и сын, внуки Бориса Кунеевича.

Прямо за домом, на высоте, с кургана высится камень. Это особое место, где по завещанию писателя был установлен своеобразный памятник, который хранит ценное пожелание: «Пока этот камень по истечении времени сам не рассыплется в прах, пусть процветает

родина адыгов! Пусть умножается народ! Пусть вольно звучит наш красивейший язык адыгский!»

● Дина ЖАН.
Фото автора
и Элены Каравевой



часами рассказывать о безвременно ушедшем писателе, и все подчеркивали не только его высочайший талант, но и глубокую человечность. Кашиф ЭЛЬГАРОВ, Хангери БАКОВ, Мухамед ХАФИЦ, Жилиаби КАЛМЫКОВ, Ахмед АПАЖЕВ, Арсен ГЕРГОВ, Леонид ШОГЕНЦУКОВ – у всех были свои воспоминания, в которых сквозило восхищение другом и ностальгия по времени, когда он был рядом.

Учителя же решили провести этот торжественный день так, чтобы все классы – от первого до выпускного одиннадцатого участвовали в программе и постарались



Утижев Борис

сонетхэр

Жагэр пэжмэ, зэгуэр кьутэжынууц
Мыпхуэдизыр цагъэхъа дунейр.
Зэи щымылам яхьхэжынууц
А нэхъ тфлэтельдыдзэу тфлэдомбейр.
Ярэби, нтлэ а кьутэжыгъуэр
Къэсыпауэ пэрэ, ахьумэ сьыт
Дыццэм пащлрэ гуццлэм цагъэтлэгъуэу
Зэрахъахэм щлэмылэжыр лыд?
Цыхур зыгъэинрэ зыгъэдахау
Щытыгъахэм дащадыхъэхъыж.
«Напэ нэхэрэ кпаллэ!» жызылахэм
Нэхъ луц щымылауэ кыщцокыж...
Гьуджэ лушэ иплъэу есэжа дунейм
Фыхэр цопудри, пудхэр щыдауей.

Псэ зылуытхэр мыпсалъэу,
Тхъэм урицыхумэ, жумылэ:
Мы дунешжыу кхъэхалэм
Къыпсалъым гьунэ имылэ.
Месыр, мо бгыжым и цыгур
Ллы ныбжэ мин куэдэм я тхьдэц.
Мо псынэм кыхъэц мьэвэ цыкгур
Щэху лэджэм цыгъуэзэ бзэ быдэц...
Зэдгъэццэфамэ а бжыгъэр
Зимылэ пкыгъуэхэм я бзэр,
Тхъэр зыццэхуэпс флэцхуныгъэм
Техъэжыфынут цыху хабзэр...
Ауэ гъащэр бзэ имыццлэ тенджыз иным
щос.
Флэцхуныгъэр фэрыщыгъэм и
лъякнэным нос.

Тхьдэ-лыжэ кхъахэр уанэтемыхци,
Хуэмыухыжыр гьуэгуэнэ клуаджэц.
Уплъэмэ, - плъагъур пшагъуэ гуфылхци,
Уэплъэкыжмэ, - цыкплэ бзаджэц...
Уоу си лъэкпэ мащлэу гуццлэм
щызгъафлэ,
Зи фыр зи лейхэм кысхугуэмых,
Зэм хуболат уэ сэ си гур мо уафэм,
Зэм щы кьатиблкэ гугъэр йодзых.
Я нэхъ лы луцу зызылпытэжжэм
Уи щымылэжхэр дэнки яши.
Еплъэлэ зэпытурэ дыццэзылхъэжжэм
Яхэплъэхуэнкнэ, си псар мэклил:
«Зыхъэдыгъалъхыи щымыла лыгъэ,
Дыкыщлэвгъэкнэхэ зэралыгъуэу!

Къэжлутэ мыдэ, си гупсысэ,
Мы бжыхъэ пшагъуэм кыхэклуэт.
Щлалэгъуэ лъахэм кина псысэм
Иджыри мащлэу сыхъээт...
Зэгуэрым, пцлэжкыэ, зыгъэццэгъуэу
Сэ уи уафэгум сибгъэтай.
Гугъэ хужыпсхэр пшэм ццлэбжыхуэу
Уи ауэ дахэм кыдээнэй.
Цыху псори си гум бегъымбару
Уэ а зманым цызеплхай.
Хьэлэмэт лэджи бгъэхъыбару,
Си гъащэр куэдэм пэгъэпллай...
Къэжлутэ мыдэ, си гупсысэу
Пцлы кьуэлэн дахэр зи лъэкцл.
Щлалэгъуэ лъахэм кина псысэр
Схуэццыж, плъэкынымэ, си флэц.



Повара и кулинары всего мира отметили 20 октября свой профессиональный праздник. Международный день повара учрежден в 2004 году по инициативе Всемирной ассоциации кулинарных сообществ. Профессия повара - одна из наиболее востребованных в мире и одна из самых древних. Существует легенда о женщине, чье имя дало название всей отрасли. Древние греки почитали бога врачевания Асклепия (он же - римский Эскулап). Его дочь Гигея считалась хранительницей здоровья (от ее имени произошло слово «гигиена»). А их верной помощницей была кухарка Кулина, которая стала покровительствовать поварскому искусству, получившему название «кулинария». Первые рецепты, записанные на бумаге, появились в Вавилоне, Древнем Египте и Древнем Китае, а также в странах арабского Востока. Некоторые из них дошли до нас в письменных памятниках той эпохи. В России профессиональная кулинария начала развиваться в XVIII веке. Это было связано с распространением предприятий общественного питания. Сначала были корчмы, затем трактиры и рестораны. Первая в нашей стране кулинарная кухня открылась в 1888 году в Петербурге.

СТЕРЕОТИПЫ И НЕ ТОЛЬКО

Но кто же лучший ученик легендарной Кулины - мужчина или женщина? На этот вопрос человечество пока не дало ответа. Вернее, сегодня большинство склоняется к выводу, что мужчины в этом соревновании победили. Но каковы аргументы и факты, доказывающие правдивость этой позиции? Вот их-то и не хватает. Так почему и откуда появилось мнение, что именно мужчины - лучшие повара? Назовем три основные версии.

Версия первая, социальная. В XIX веке, когда так называемые ресторанные критики (специально обученные люди в области кулинарии и ресторанного бизнеса, занимающиеся профессиональным рецензированием заведений общественного питания, куда входит оценка кухни, винной карты, уровня обслуживания, интерьера и общей атмосферы заведения) стали набирать популярность, найти повара-женщину было не легко. В то время вообще довольно трудно было отыскать работающую женщину. Потому основной контингент поваров составляли мужчины, следовательно, хвалебные отзывы ресторанных критиков в подавляющем большинстве адресовались именно поварам-мужчинам. Исходя из этого, во все рестораны мира стали приглашать поваров-мужчин. Конечно, и в те времена женщины среди поваров тоже были, но отношение к ним было соответствующее (вернее, несоответствующее).

Версия вторая, физиологическая. Биологи утверждают, что мужские вкусовые рецепторы развиты значительно сильнее женских. Благодаря этому во время готовки мужчина гораздо



КТО НА НЕЙ ГЛАВНЫЙ - МУЖЧИНА ИЛИ ЖЕНЩИНА?

лучше ориентируется в количестве специй и правильно соотношении ингредиентов.

Версия третья, психологическая. Считается, что женщины на кухне отбывают повинность, а мужчины творят. С этим трудно поспорить. К тому же когда мужчина дает понять женщине, что на кухне он главный, та с удовольствием уступает. Ей остается только периодически хвалить полученный результат, и одной обязанностью становится меньше.

Тем не менее имена таких великих поваров-женщин, как Клэр СМИТ, Элен ДАРРОЗ, Анн С.ПИК, получивших международную известность, говорят о том, что нельзя говорить о несправедности женского пола к поварскому искусству. Если же сравнить количество признанных поваров-мужчин и женщин, то только в этом случае можно смело сказать, что в преобладающем большинстве мужчины - лучшие повара.

НАШИХ ЗНАЮТ И В МОСКВЕ, И В ПЕТЕРБУРГЕ

О росте популярности поварской профессии в Кабардино-Балкарии рассказала преподаватель технологии производства пищевых продуктов Лусена ОРТАНОВА:

- Я преподаю уже 28 лет и в последние годы замечаю, что интерес к профессии повара повысился не только со стороны студентов, но и предприятий общепита, где нередко работают люди, не имеющие профессионального образования. То есть на наших выпускников сейчас очень большой спрос. Профессиональные повара востребованы на фоне бурного развития инженерных технологий, в том числе

больших изменений в технологии приготовления пищи, а также появления на наших столах новых продуктов, ранее у нас не известных. К сожалению, мы не можем всем гарантировать рабочее место после окончания колледжа, но заявок много. Каждый год выпускаем более 130-150 поваров. Некоторые наши бывшие студенты сейчас работают в ведущих ресторанах Москвы и Петербурга.

В прошлом году наш колледж выиграл грант, и сбывлась наша мечта - у нас появилась современная кухонная техника: пароконвектоматы, слайсеры, микроволновые печи, электроплиты новой модификации, а вместе с ними новые возможности для творчества. Мы очень много проводим профориентационной работы, поэтому у нашего учебного заведения уже знают не только в близлежащих населенных пунктах, но и во всей республике. С набором у нас никогда не было проблем, а в этом году даже небольшой конкурс образовался. Отмечу также, что большая часть абитуриентов пришла к нам из школы с отличными оценками. Значит, дело не в ЕГЭ, который всех пугает, они действительно хотят быть поварами.

Мы много лет участвуем в республиканских конкурсах поварского искусства. У нас очень хорошо подготовленные преподаватели и мастера производственного обучения. Но если раньше конкурентов себе в республике не видели, то в этом году обратили внимание на то, что многие учебные заведения подтянулись, поднялись на ступень выше. Они даже пытаются соревноваться с нами, хотя мы уступать не собираемся. Мы не почитаем на лаврах, развиваемся, потому что кулинария тоже развивается. Участвуем не только

в республиканских конкурсах, но и российских и даже международных.

Мальчиков у нас обучается больше, чем девочек. Я одинаково требовательна и к тем, и к другим, но, как правило, девочки старательнее, это, наверное, заложено природой, а интерес к профессии у мальчиков выше. И если девочки часто хотят просто научиться готовить для будущей семейной жизни, то мальчики видят профессиональные перспективы. У них больше выраженный интерес к современной кухне и фантазии больше, увидят что-то в Интернете и говорят: а что если приготовить так или по-другому? Меня поразило, когда эти 15-17-летние ребята сказали, что даже если не посвятят себя профессии повара, смогут хотя бы облегчить труд на кухне своим мамам, а в будущем женам.

Относительно рецептов из Интернета. Там очень много ошибок и просто возмущающих моментов. Там, как правило, представлена любительская, домашняя кухня. А без технологии, без правил приготовления пищи кулинария как таковая не может существовать. Потому что на все есть временной и тепловой режимы обработки, температурный режим хранения. Иначе происходит потеря питательных веществ, не соблюдается безопасность продуктов. Профессионалы должны не просто вкусно готовить, но и заботиться о человеке, чтобы с ним ничего не произошло после посещения предприятия общепита.

Почему-то я свыклась с мнением, что лучшие повара, врачи, руководители предприятий - мужчины. В конце концов, и наш Президент - тоже мужчина! Что же вы хотите от кулинаров? Женщины на кухне практичнее, и это качество не всегда в пользу вкуса.

Например, купив курицу, как правило, используют ее не всю, откладывают часть на следующие дни. А мужчины на продуктах не экономят, мерку в граммах не видят, а нацелены на конечный результат, то есть вкусно приготовить. Это что касается быта. На предприятиях общественного питания мужчины проявляют больше фантазии, не боятся экспериментов, возможно, больше души вкладывают в свою работу. Но почему на самом деле у них получается вкуснее, даже профессионалы однозначно ответить до сих пор не могут. Может, просто нам, женщинам, приятно, когда за нас кто-то берется это делать, и мы с удовольствием уступаем?! Я привыкла доверять мужчинам, но мне не повезло - всю жизнь дома сама готовлю.

Искать, придумывать, экспериментировать, делать мир лучше, то есть творить свойственно мужчинам от природы. И мы им за это благодарны.

ПО ПОЛОВОМУ ПРИЗНАКУ НЕ ВЫБИРАЕМ

Итак, мы выяснили, что повара-мужчины пока в приоритете. Это в теории и где-то там, в столицах. На практике же во многих ресторанах Кабардино-Балкарии на кухне по-прежнему женское царство.

Директор ресторана «Трек» Тимур ОЗРОКОВ:

- Шеф-повар у нас - женщина, и вообще среди работников преобладают женщины. Мы вообще по половому признаку поваров не выбираем. Важны опыт работы, рекомендации, но самое главное, что человек умеет делать. Специфика нашего ресторана - проведение массовых мероприятий (свадьбы, дни рождения, юбилеи). Тут очень важна ответственность, которой обладают женщины, но и творчество тоже приветствуется.

Заместитель директора отеля «Гранд-Кавказ» Муза ТХАИТЛОВА:

- В ресторане у нас работают в основном девушки, хотя и мужчины-повара тоже есть. Всем им не более 30 лет. Мы не категоричны при приеме на работу, но почему-то мужчины не особо идут к нам. Кстати, шеф-повар у нас - женщина. Анастасия ЖУЛАЕВА работает у нас со дня основания уже 16 лет, начала с простого повара, потом стала шефом, готовит так, что ни одному мужчине не силось.

Бармен ресторано-гостиничного комплекса «Старый двор» Танзила, из скромности не назвавшая свою фамилию:

- Мужчины готовят вкусно, но после этого процесса приходится долго убирать. Женщина же, наоборот, более аккуратна, но у нее не так вкусно получается. Вообще же шеф-повара обычно - мужчины. Они сильнее, готовы работать дольше, а женщины быстрее устают. К тому же шеф-повара мужчины больше фантазируют. При всем этом у нас на кухне сейчас исключительно женский коллектив, но мы довольны, потому что это самые лучшие в республике повара.

● **Ольга КАЛАШНИКОВА**



– Как проходил чемпионат Европы? Это сложный конкурс?

– Чемпионат Европы проходил в Париже, это второе по уровню мировое первенство. В нем приняли участие 42 страны, от каждой из которых от трех до пяти участников. Я представляла Россию, тренировала меня Нанара БЕРЕЗИНА, подготовка шла порядка двух месяцев. Хочу выразить благодарность Мадине САРАЛЪП за помощь в подготовке костюмов к конкурсу. Было сложно, особенно потому, что ни моей модели, ни моим помощницам не дали визы, и за десять дней до вылета мне пришлось искать в агентствах новую модель, которой подошли бы уже готовые костюмы.

Первый день чемпионата, первый этап – это создание свадебного образа. Когда увидела, что выходит порядка 90 моделей, была в панике – не ожидала такого количества! Следующий этап – подиумная работа. Здесь были представлены уже 132 модели, почти все они не в первый раз участвовали в таких чемпионатах. Последний день – это бодиарт. Здесь мне стало легче, когда увидела, что в этой номинации только восемь участников. Практически не оставалось времени на сон, поскольку одна готовила модель, рисовала, а это очень большой объем работы, особенно бодиарт. Когда получила бронзовую медаль, не смогла сдержать слез, потому что не верила, что моя фамилия вообще прозвучит среди такого количества участников. А с другой стороны, постоянно думала: неужели я в республику ничего не привезу?!

– Анастасия, как давно вы занимаетесь этим бизнесом?

– В салонном бизнесе я шесть лет, 21 ноября мы будем отмечать четыре года академии. До этого я занималась продажей косметики и парфюмерии.

Анастасия БОНДАРЬ:

В СВОЕЙ ПРОФЕССИИ ЧУВСТВУЮ СЕБЯ СВОБОДНОЙ!

В СЕНТЯБРЕ В ПАРИЖЕ ПРОШЕЛ ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ И ВИЗАЖУ ОМС «EUROPE CUP-2015». АНАСТАСИЯ БОНДАРЬ – СОЗДАТЕЛЬ И РУКОВОДИТЕЛЬ АКАДЕМИИ КРАСОТЫ «VIVID CONVERSION» ПРИНЯЛА В НЕМ УЧАСТИЕ И ЗАВОЕВАЛА БРОНЗОВУЮ МЕДАЛЬ. В ИНТЕРВЬЮ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ ОНА РАССКАЗЫВАЕТ НЕ ТОЛЬКО О КОНКУРСЕ, НО О ТОМ ДЛИТЕЛЬНОМ И СЛОЖНОМ ПУТИ, КОТОРЫЙ ПРЕДШЕСТВОВАЛ ЕЕ СЕГОДНЯШНЕМУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ УСПЕХУ.

Сначала получила среднее специальное образование по специальности «Менеджер в организации» в профессиональном лицее №3, затем уехала в Москву, поступила в Московский гуманитарный университет, где получила высшее образование. Там училась и одновременно работала менеджером в парфюмерной компании. Но поскольку с подросткового возраста постоянно посещала с мамой тренинги и знала их специфику, из менеджера быстро перешла на должность структурного тренера. На тот момент нас было всего 12 человек в России. Тогда я научилась структурировать курсы, собирать материал, преподавать его аудитории, это важно: многие высококлассные мастера не владеют этими технологиями, поэтому не могут вести базовые курсы, ведут только курсы повышения квалификации. В моей школе можно свободно



На чемпионате Европы

заменять одного педагога другим, вместо себя могу поставить любого мастера, потому что мой курс всегда четко структурирован и выверен до мелочей.

– В качестве профессионала и успешного менеджера как оцениваете сегодняшнее состояние в этой области в нашей республике?

– Очень хорошее – мы говорим с большинством мастеров на одном языке. Здесь всегда было много мастеров, но не было какой-то командности, сплочен-

ности – каждый работал за себя. Моей целью было создание большой команды мастеров в Кабардино-Балкарии, чтобы каждого из нас видели. Сейчас мы готовим в Нальчике ¼ отборочного тура чемпионата России по парикмахерскому искусству, декоративной косметике и дизайну ногтей (до сих пор он проходил в Кисловодске).

– Эстетика, которую предлагает «Vivid Conversion», порой кажется смелее того, что здесь более привычно и что мы можем найти в других местах...

– Это впечатление создается потому, что мы всегда идем на шаг впереди, а откуда это берется? Это идет от меня и мастеров, которые постоянно выезжают учиться. Мы бываем в Европе, Москве... Привозим оттуда то, что станет модным завтра, и тот, кто следит за новейшими модными тенденциями, понимает, откуда мы это берем. В нашем регионе часто загоняем себя в рамки и не хотим из них выходить. Когда к нам приходит невеста, всегда стараемся совместить свое видение образа с ее желаниями, хочется, чтобы она была самой красивой. Клиенты всегда готовы к тому, чтобы прислушаться к нам.

– Наверное, приятно заниматься таким красивым бизнесом?

– Этот бизнес очень сложный, потому что полностью построен на отношениях и эмоциях. Не можешь позволить себе депрессию, упадок сил, длительное отсутствие... Этот бизнес во многом держится на твоих личностных качествах. Когда люди, которых ведешь, знают, что ты пережил то же, что и они, начинают тебе доверять. Если бы знала

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

тогда, когда начинала, что бизнес такой сложный, не факт, что вошла бы в него. Но я не люблю оглядываться назад, потому что это тяжело.

Но сейчас в своей профессии чувствую себя свободной, она дает возможность постоянно знакомиться с новыми людьми, видеть новые места. Могу совмещать работу и увлечения, то есть, выезжая куда-то на конкурс, на тренинг или мероприятие, попутно планирую себе программу, что еще можно посетить и посмотреть.

– В Кабардино-Балкарии вы не чувствуете себя в каких-то узких рамках? Здесь есть пространство для развития?

– Я патриот своей родины, которой считаю Кабардино-Балкарию, и уезжать отсюда не собираюсь. Я русская, но чувствую в себе национальное воспитание. Это помогает разобраться в себе и людям. Когда уезжала из Москвы, сказала себе: мои дети будут воспитываться только на Кавказе! Мой супруг – кабардинец. Мы познакомилась, когда я училась в лицее, встречались... Все было очень просто и, наверное, банально. Когда уехала в Москву, поняла, что люблю его так же, как Кабардино-Балкарию. (Смеется). Когда вернулась, мы поженились. У нас не было каких-то трудностей в этом плане: семья у него очень хорошая, интеллигентная, все стали мне по-настоящему родными людьми, во всем меня поддерживают и помогают. Когда еду на какие-то конкурсы, чемпионаты, моя вторая мама – свекровь постоянно звонит, переживает за меня, так же, как и родная мама. Всем девушкам желаю удачно выйти замуж и понасть в такую семью.

● Беседавала

Марина БИТЮКОВА.

Фото из личного архива А. Бондарь

Акцию «Помогать не стыдно» полицейские и волонтеры провели на пешеходных переходах для незрячих Кабардино-Балкарии

АВТОИНСПЕКТОРЫ И ВОЛОНТЕРЫ СОВМЕСТНО С СОТРУДНИКАМИ ЛИНЕЙНОГО ОТДЕЛА ПОЛИЦИИ ПРОХЛАДНЕНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ПРОВЕЛИ АКЦИЮ НА ПЕШЕХОДНЫХ ПЕРЕХОДАХ ЧЕРЕЗ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЕ ПОЛОТНО.

Беспокойство о безопасности людей, лишившихся возможности видеть, не оставило в стороне автоинспекторов и сотрудников Линейного отдела полиции Прохладненского района республики.

Проведя масштабное районное мероприятие на пешеходных переходах в условиях городской инфраструктуры, десятки пешеходов вместе со слабо- и участвующими участниками районного добровольческого объединения «Во-



лонтер» направились к пешеходным переходам, адаптированным к ограниченному возможностям передвижения незрячих через железнодорожное полотно.

Участники акции один за другим помогали друг другу преодолевать непривычный маршрут и делились своими впечатлениями, рассказывая о возникших затруднениях при передвижении.

Автоинспекторы поблагодарили горожан и помощников акции за участие, рассказав автомобилистам о правилах приоритета при переходе дороги человека с поднятой белой тростью.

Повторив правила безопасности пешеходов, полицейские вручили всем светоотражатели и подарили слабо- и участвующим наручные часы с голосовым воспроизведением.



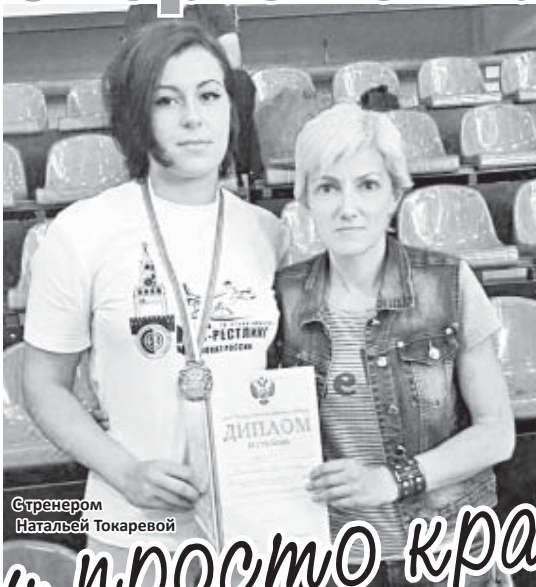
СОН В РУКУ

Кабардино-Балкарию на чемпионате представляли шесть ребят и две девушки. Из них Ислам МИСОСТИШХОВ занял третье место. Незадолго до поездки Кристине приснилось, что она заняла первое место. Тогда подумала, что теперь ей точно не победить. Собственно, нашим ребятам в этом виде спорта, в котором до сих пор безоговорочно доминируют якуты, где и зародился мас-рестлинг, особо надеяться было не на что. «Выиграть у них даже одну схватку считается показателем профессионализма», - говорит тренер Кристины Наталья ТОКАРЕВА. - В Якутии мас-рестлингом занимаются с детства, он является их национальным видом спорта».

ДЛЯ СПРАВКИ. Точкой отсчета развития этого вида единоборства в нашей стране считается 16 июля 2003 года. А в 2005 г. была зарегистрирована Общероссийская общественная организация «Всероссийская федерация мас-рестлинга». Суть этого вида единоборства заключается в перетягивании палки двумя спортсменами. Они садятся друг против друга, ступнями упираются в доску упора и стараются перетянуть соперника на свою сторону или вырвать палку из его рук. Залог победы в мас-рестлинге - удержать равновесие и вывести из него соперника. В Кабардино-Балкарию он пришел лишь полгода назад, а наши спортсмены уже успели заявить о себе на таком высоком уровне.

Кристина признается, что по сравнению с другими победами эта далась тяжелее. Соперница попала очень сильная, да и времени на подготовку было мало. Бой получился очень зрелищным, интрига сохранялась до последнего, зал просто гудел от напряжения. Первый бой со спортсменкой из Свердловской области Кристина проиграла случайно. Соперница выбила из ее рук палку. На второй схватке она ушла свои ошибки и выиграла. А на третьей закрепила успех, тем самым удивив и расстроив соперницу, не первый год выступающую в этом виде спорта. Просто она не знала характер Кристины, привыкшей добиваться поставленной цели. «Она не привыкла сдаваться. Как-то во время сложнейшей пробежки, когда оставалось еще порядка трех километров до финиша, Кристина стерла стопы ног до крови. Но без единой жалобы

Спортсменка



Тренером Натальей Токаревой

и просто красавица

добежала до конца, - рассказывает ее тренер. - В мас-рестлинге мы приговариваем в технике, но наши спортсмены выносливее и сильнее. В случае с Кристиной больше всего боялись, что мозоли на ее ладонях «слетят», и ее снимут с соревнований. Да и травма спины давала о себе знать».

По признанию самой Кристины, она ничего не чувствовала. Напряжение было настолько сильное, что все делала на автомате. А когда объявили о ее победе, на нее буквально навалилась усталость.

МАС-РЕСТЛИНГ КАК СПАСЕНИЕ

В спорт Кристина пришла в 12 лет. Ей поставили диагноз сколиоз грудной клетки и назначили плавание. Через год она попала в республиканскую команду по современному пятиборью. Тогда-то и стала кандидатом в мастера спорта по плаванию. Потом родились один за другим двое сыновей. Сейчас старшему Илье исполнилось пять

лет, младшему Богдану - три года. Две операции и уход за детьми сильно сказались на ее внешности. И год назад она решила вернуться в спорт. «Я посмотрела на себя в зеркало и поняла - надо срочно заняться собой. Если раньше мой вес не превышал 60 кг, то после перенесенных двух операций переревалила за 100 кг», - вспоминает она. Тренажерный зал стал первым шагом к возвращению в профессиональный спорт. Услышав о ежегодном турнире по пауэрлифтингу памяти подполковника Дзахмишева, решила принять в нем участие. На соревнованиях ее настолько впечатлили результаты соперниц, что решила улучшить и свои показатели. Поиски тренера привели Кристину в клуб «Пантера», к нынешнему тренеру. И весьма удачно. Через полгода в Краснодаре она выступила на Всероссийском турнире по пауэрлифтингу Светогор-ПРО 6, заняв первое место среди юниоров по становой тяге, установив рекорд России 140 кг, превышающий мировой на 20 кг. Стала кандидатом в масте-

МОЛОДАЯ, КРАСИВАЯ, НЕМНОГО СТЕСНИТЕЛЬНАЯ И ОЧЕНЬ СИЛЬНАЯ ДУХОМ. ИМЕННО ТАК МОЖНО ОХАРАКТЕРИЗОВАТЬ ГОСТЯ НАШЕЙ РЕДАКЦИИ - КАНДИДАТА В МАСТЕРА СПОРТА ПО СТАНОВОЙ ТЯГЕ И ПЛАВАНИЮ КРИСТИНУ КОЧЕСОКОВУ. НА ДНЯХ КРИСТИНА ЗАНЯЛА ВТОРОЕ МЕСТО НА ЧЕМПИОНАТЕ РОССИИ ПО МАС-РЕСТЛИНГУ - СОВЕРШЕННО НОВОМУ ВИДУ СПОРТА ДЛЯ НАШЕЙ РЕСПУБЛИКИ. ПО ИТОГАМ ЭТИХ СОРЕВНОВАНИЙ ОНА ПОПАЛА В СБОРНУЮ РОССИИ ПО МАС-РЕСТЛИНГУ И БУДЕТ ПРЕДСТАВЛЯТЬ НАШУ РЕСПУБЛИКУ В НОЯБРЕ НА КУБКЕ МИРА В МОСКВЕ.

ра спорта по становой тяге. Но поскольку ставила перед собой программу-максимум - стать мастером спорта, считает выступление в Краснодаре не совсем удачным. В перспективе Кристина планирует



стать мастером спорта международного класса по пауэрлифтингу. Решение заняться еще и мас-рестлингом объясняет так: «Для любого человека, в том числе спортсмена важно знать, что у него есть

УСПЕХ

перспектива, карьерный рост. Не на последнем месте и финансовый вопрос. Мас-рестлинг в отличие от пауэрлифтинга поддерживается на государственном уровне и активно развивается. Достаточно сказать, что на Кубке мира по мас-рестлингу в ноябре примут участие 39 стран. В будущем его планируют включить в олимпийские игры».

А МОГЛА БЫ СТАТЬ ВОСПИТАТЕЛЕМ

Когда-то у Кристины было желание пойти по стопам матери - почетного работника образования, учителя начальных классов 75-й прогимназии г. Нальчика Оксаны КОЧЕСОКОВОЙ. Но мама была категорически против такого решения дочери, и она получила образование технолога общественного питания. Но судьба сама решила, кем ей стать в жизни. По профессии Кристина никогда не работала. Но любит готовить для своих детей. «Я очень скучаю по ним во время отъездов на соревнования, - говорит она. - Мы часто общаемся по телефону. Мысли о них поддерживают меня в трудные минуты». Кристина активно общается с сыновей к спорту. Мальчики - частые гости тренажерного клуба «Пантера», где она работает инструктором по гиревой аэробике. Ежедневно катаются на велосипедах, играют в футбол. Илье особенно нравится боксировать в боксерских перчатках.

Еще одним важным увлечением для Кристины является историческое фехтование. Еще в подростковом возрасте она была членом клуба «Белый Дракар», с которым выезжала в Минводды на гору Змейка, где жили по несколько недель в палатках. «Мы с головой окунались в быт дохристианской Скандинавии. Историческая реконструкция тех времен давала возможность в полной мере изучить и почувствовать на себе быт людей тех времен, - говорит Кристина. - Организаторы этих игр научили меня очень многому - работе с кожей, железом, плетением из металлических колец». Сейчас она знаток истории не только народов Скандинавии, но и многих других, в том числе дохристианской Руси.

Алена ТАОВА.

Фото из личного архива К. Каческовой

Меня она принесла совсем крошкой, свою маму я даже не помню. Помню, что-то было мягкое и сладкое... Наверное, молоко. Моя хозяйка говорила, что до меня никого так не любила. А ее муж мне не обрадовался. Потом выяснилось, что он радуется только в тех случаях, когда она к нему неравнодушна. Они давно живут в разных комнатах и ненавидят друг друга, но не разойдутся никогда, а я умру раньше, чем они. И не только потому, что век кошачий короче человеческого, а потому, что у меня ужасная жизнь...

Итак, она меня полюбила за мой тихий нрав и голубые глаза. Он меня возненавидел за то, что она привязалась ко мне. Потом случилось самое неприятное: он стал относиться ко

Я, ОН И ОНА

Житейская история глазами кошки

мне так же, как к ней. Начал требовать от меня любви. Она глдит меня целыми днями, и этот тудя же со своими ручищами. Ладно бы, глдил по спине, лезет глдить мой живот. Сто раз ему говорили, что у меня проблемы после него, что я замыкаюсь, обижаюсь. Видно, этого ему и надо - чтобы я, как и его бывшая жена, сидела целыми днями без настроения, пусть ненавидящая его, но рядом и никому больше не нужная.

Она красивая женщина, но, как бы это сказать помягче, слабая, что то. Давно понимает, что от такого

монстра надо уходить, но все чего-то ждет. Он уже давно вычислил ее слабые места и нажимает на них так умело, что она выдает именно ту ноту, которую он хочет услышать. Он умеет запугать ее так, что она плачет сутками. Да, ей плохо, но от этого плохо и мне, ее кошке. Я стараюсь уже не слушать ее, но как вынести ее руки? Эти дрожание руки, этот голос, в котором так много печали... Она глдит меня и... успокаивается. Он знает, что я ей помогаю и что без меня она пропадет. И он делает вид, что любит меня. Сует мне еду, когда она дома, а когда

ее нет, не дает мне даже воды. Голодную вытаскивает меня из-под кровати и начиняет тискать. Издается, требуя, чтобы я мурлыкала. Мой пустой живот урчит, я зверею от голода, а он злится, что я пытаюсь улизнуть. Потом мне становится все равно. Я слишком долго жду ее, а она не приходит.

Однажды ее не было целую вечность. Когда вернулась, я не смотрела в ее сторону. Она долго извинялась. Она часто извиняется за то, что не дает мне жить своей личной жизнью. Иногда я не знаю, жалею ее или уже ненавижу. Она не способна защитить ни меня, ни себя. Он может замануться на нее, может ударить. Она хватается меня и убегает в свою комнату. Потом проходит время, и она уезжает к матери и оставляет меня с ним. И я слышу все, что он о ней думает. Он мне говорит, что куда она от него уйдет. Заставляет меня есть ночью, продержав несколько дней без еды. Потом начинает ей звонить. Думаете, извиняется? Не тут-то было. Давит на жалость! Говорит, что не может без нее, что сидит голодный. Шантажирует ее мною (кошка по тебе скучает...) И она возвращается! Ненавижу эти дни. Они уходят в его комнату. На всю ночь. Ненавижу слабых женщин. Они делают нас заложниками жалких отношений с мужчиной.

Я животное, пусть до-

машнее, но во мне больше здравого ума. Если бы она не давала мне эти противные капли, я бы не стала такой же безвольной, как она сама. Она меня превратила в свое подобие. Нет, я не жалею, что у меня не было ничего и я не знаю счастья материнства. Жалею, что когда была более сильной, не укусила их обоих, не оставила следы зубов на самых видных местах.

А теперь сделаю то, что собиралась сделать давно: просто сбегу. Я уже убежала. Меня нашли. Первый опыт мне пригодится - теперь я спрячусь так, что они меня никогда не найдут. Пусть живут без меня. Хватит ей прятаться за меня. Если меня не будет рядом, она не сможет с ним жить - уйдет, сбегит... Как и я.

Мадина ДОКШОКОВА



• МАСТЕР-КЛАСС

ОСВОИЛИ НОВУЮ ТЕХНИКУ ЖИВОПИСИ



РОССИЙСКИЙ ЖИВОПИСЕЦ МУХАДИН КИШЕВ, ШИРОКО ИЗВЕСТНЫЙ КАК ХУДОЖНИК СВЕТА И ЦВЕТА, ПРОВЕЛ МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ ШКОЛЫ ИСКУССТВ ИМ. М. КИПОВА с.п. НИЖНИЙ КУРКУЖИН.

Визит известного художника в село Нижний Куркужин носит регулярный характер. Мухадина и его супругу Жаклин Диану МОСС всегда ждут с большим нетерпением.

В рамках встречи мастер рассказал и показал художественную технику монотипии и поделился секретами создания оттенков красок.

«Ребята хорошо освоили технику. Уверен, скоро появятся неплохие работы», - отметил Мухадин Кишев.

Тем временем девятиклассникам третьей школы представился уникальный

случай пообщаться с носителем иностранного языка, уроженкой Великобритании Жаклин Дианой Мосс. Диалог учеников с гостем получился эмоциональным и конструктивным.

Картины Мухадина Кишева находятся во многих музеях и частных коллекциях по всему миру. Работы художника могут быть описаны как поэтическое искусство, которое прослеживается в композициях его картин в утонченной форме, в которых он обращается с цветом и предметом.

Сам же Мухадин Кишев, будучи членом-корреспондентом Российской Академии художеств, народным художником КБР, членом Европейской Академии художеств, почетным академиком Адыгской международной академии наук, удостоен еще и титула графа, который ему пожаловало Всемирное монархическое общество.

Арина КИЛЯРОВА,
руководитель
пресс-службы
администрации
Баксанского района

• УЧАСТОК

ДАЙТЕ ОСТЫТЬ КОРНЕОБИТАЕМОМУ СЛОЮ ПОЧВЫ

В период предзимья, до формирования устойчивого снежного покрова и промерзания почвы, складываются благоприятные условия для внесения органических удобрений в садах в пристольный круг и рыхление почвы. Такое мероприятие особенно важно для условий горного садоводства, где уже отмечались заморозки на почве. В предгорной и особенно степной зоне республики вносить навоз и перекапывать пристольные круги еще рано, так как почва на корнеобитаемой глубине (до 0,5-0,6 м) еще остается теплой. При температуре почвы выше 6-8°C еще идет процесс поглощения влаги и растворенных в ней питательных веществ, которые транспортируются в надземные органы плодовых деревьев и кустарников. Тем самым надземная часть растений, хотя и в угнетенном состоянии, продолжает вегетировать, что отрицательно сказывается на оптимальном водном режиме побегов текущего года. При высоком содержании влаги в клетках и между клетками существует высокая вероятность поражения однолетних побегов. При низких температурах такие побеги иногда повреждаются даже в большей степени, чем плодовые образования: колтчатки, прутьики, копыцца.

Оптимальным сроком внесения навоза и других органических удобрений с последующей

их заделкой в почву путем сплошной перекопки на глубину 10-15 см является период после нескольких ночных почвенных заморозков. Следует знать, что холод не распространяется в почве, а тепло используется на нагрев холодных объектов. То есть при наступлении заморозков тепло с глубоких горизонтов почвы поступает к ее поверхности, вследствие чего глубокие горизонты остывают. Для охлаждения горизонтов почвы, высоко насыщенных корнями, до температуры ниже 6°C, необходимо наступление трех-пяти почвенных заморозков с температурой 3-5° ниже нуля.

Вносить органические удобрения следует начинать с деревьев, привитых на карликовые подвои, корневая система которых находится в поверхностных горизонтах почвы. При этом перекопку пристольных кругов или полос следует проводить на глубину 8-10 см в насаждениях на карликовых и на 10-15 см - на семенных и среднерослых подвоях.

Ввиду частых оттепелей и возвратных теплых периодов, наблюдаемых в предзимье, а также с учетом сложившегося режима выпадения осадков в предгорной и степной зонах республики необходимо исключить полив деревьев, особенно произрастающих на глубоких плодородных почвах.

• Михаил ФИСУН



21 октября 1520 года флотилия под Испанским королевским флагом вошла в пролив у Южной оконечности Южной Америки. С тех пор он носит имя его первооткрывателя Фернана МАГЕЛЛАНА. Через несколько дней перед флагманским кораблем открылся неизвестный океан. Он встретил мореплавателей солнцем и тишиной. Магеллан назвал этот океан Тихим. Самому капитану не суждено было вернуться домой. Отважный мореплаватель погиб, вmeshавшись в между-

особную борьбу вождей на Филиппинских островах. Но флагман испанской флотилии «Виктория» после тяжелых приключений добралась, наконец, до родной гавани. Так закончилось первое в мире кругосветное путешествие, имевшее большое значение для науки. Экспедиция Магеллана, обойдя вокруг Земли, подтвердила, что Земля - шар.

В этот день 1805 года произошла знаменитая Трафальгурская битва. Историческое морское сражение между английскими

ЗВАЛИ ЕГО НОБЕЛЕМ

и франко-испанскими морскими силами положило конец мечтам Наполеона о морском могуществе. Никогда после Франция не выставляла таких морских сил. У мыса Трафальгар, который расположен на Атлантическом побережье Испании, английская эскадра (27 линкоров и четыре фрегата) под флагом вице-адмирала Горацио НЕЛЬСОНА разгромила союзный франко-испанский флот (33 линкора и семь фрегатов) под командованием французского адмирала Пьера Шарля ВИЛЬНЬЕВА. В результате битвы Франция и Испания потеряли двадцать два корабля, в то время как Великобритания - ни одного. 47-летний Нельсон, чья личная отвага и искусство флотоводца сыграли решающую роль в сражении, был смертельно ранен на своем флагманском корабле «Виктория» -

мушкетная пуля раздробила ему позвоночник. Шарль Вильньев попал в плен. На Западе Трафальгурскую битву считают главным морским сражением XIX века. Мы же можем сравнить ее результаты с Цусимским сражением, которое также привело к гибели всей русской эскадры и пленению адмирала РОЖЕСТВЕНСКОГО.

1833 год. В Стокгольме родился человек, чье имя носит самая престижная премия по ряду фундаментальных наук. Звали его Альфредом НОБЕЛЕМ. Свои деньги, однако, Нобель сделал не на благотворительности. В 1850-х годах он вывел специальный состав на основе нитроглицерина, который в 1867 году запатентовал как динамит. Позднее по разрешению французских властей открыл фабрику по производству динамита, а

затем другие предприятия в Германии и Англии.

21 октября 1997 года учреждена литературная премия Александра СОЛЖЕНИЦЫНА. Учредитель премии - Русский общественный фонд Александра Солженицына. Премия присуждается ежегодно за произведения в прозе, поэзии, драматургии, литературной критике и литературоведении. Награждаются премией писатели, живущие в России и пишущие на русском языке, чье творчество «обладает высокими художественными достоинствами, вносит значительный вклад в сохранение и бережное развитие традиций отечественной литературы». Премия вручается одному писателю или поэту, в редких случаях может быть поделена между двумя кандидатами. Лауреатом премии может стать автор только один раз. В случае,

если премия присуждается автору посмертно, денежная сумма премии будет использована согласно решению жюри для нового издания сочинений автора или увековечения его памяти. В 2004 году премия была впервые присуждена кинематографистам. Ее лауреатами стали создатели фильма «Идиот» - кинорежиссер Владимир БОРТКО «за вдохновенное кинопрочтение романа ДОСТОЕВСКОГО «Идиот», вызвавшее народный отклик и воссоединившее современное читателя с русской классической литературой в ее нравственном служении» и актер Евгений МИРОНОВ «за проникновенное воплощение образа князя МЫШКИНА на экране, дающее новый импульс постижению христианских ценностей русской литературной классики».

• Ибрагим ГУКЕМУХ

• ДАТА



ОВЕН (21.03-20.04)

На этой неделе удача будет на вашей стороне. Не упустите возможность изменить жизнь к лучшему. Вы будете активны и общительны как никогда, способны преуспеть в карьере и легко найти ключ к сердцу даже малознакомых людей. Это отличное время для решения сложных вопросов с начальством, инвестиций, расширения творческих и деловых связей, а также для романтического и дружеского общения, вступления в брак.

ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)

На этой неделе вы почувствуете прилив энергии, станете более открыты, общительны, испытаете творческий подъем. Сейчас у вас все шансы достичь цели. Многим повезет в игре или лотерее, только не забывайте о чувстве меры.



БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)

Вы можете рассчитывать на помощь звезд практически всю неделю. Но не пускайте дела на самотек и сами проявляйте инициативу. Проводите переговоры, ищите единомышленников и влиятельных покровителей, устраивайте публичные выступления - тогда ваша карьера очень быстро пойдет в гору. И не забывайте о близких, тем более что общение с ними окажется весьма приятным.

РАК (21.06-22.07)

Почти всю неделю будете сосредоточены на работе - и это правильно: благоприятное время, чтобы наладить контакт с руководством, завести полезные знакомства, заключить важные договоры. А вот в субботу и воскресенье лучше взять тайм-аут: вы сейчас не в форме, ощущаете дефицит сил и энергии, так что отдохните и позаботьтесь о собственном здоровье. Сейчас вы можете рассчитывать на поддержку друзей и партнеров, да и семейные отношения станут более гармоничными.

ЛЕВ (23.07-22.08)

На этой неделе вы полностью оправдаете звание царя зверей: благодаря шарму и обаянию всегда будете в центре внимания. В выходные вам захочется расслабиться, спокойно проводить время в кругу родных. Отдохните, но не ленитесь, иначе очень скоро почувствуете энергетический спад.

ДЕВА (23.08-22.09)

Необходимо сосредоточиться на работе, иначе упустите великолепные возможности. Не исключено, что близкие будут недовольны вашей тотальной занятостью: постарайтесь им все объяснить. Самый удачный день недели - суббота. Вероятны интересные знакомства (и деловые, и романтические), поездки, увлекательные мероприятия.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (23.09-22.10)



Вы полны энергии и творческих идей. С энтузиазмом принимаетесь за любую работу - и все у вас получается на отлично. В конце рабочей недели проявляйте максимум активности, будьте настойчивы, уверены в себе, не бойтесь рисковать, тогда добьетесь великолепных результатов. Любые встречи (как деловые, так и романтические) пройдут удачно и приведут к позитивным переменам в карьере и личной жизни. Судьба предоставит возможность укрепить финансовое положение, сделать удачные инвестиции, совершить крупные покупки.

СКОРПИОН (23.10-21.11)



Вы пожинаете плоды своих трудов: если ранее все сделали правильно, то и сейчас беспокоиться не о чем. В пятницу вероятно резкое снижение тонуса: многие почувствуют усталость и апатию. Это неподходящее время для поездок, переговоров, начала новых дел. Главное, не падать духом, тогда вскоре сумеете выбраться из энергетической ямы и восстановить позиции.

СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)



Вы ощущаете энергетический и духовный подъем, поэтому без особого труда находите выход из самых запутанных ситуаций. Нестандартный взгляд на вещи позволит увидеть новые пути к цели, а также дополнительные источники доходов. Люди, с которыми познакомились в эти дни, могут стать вашими друзьями и единомышленниками.

КОЗЕРОГ (22.12-19.01)



Наступает время активной работы. Но помните, что ваши силы не беспредельны. Проявляйте деликатность и при необходимости соглашайтесь на компромисс. В конце недели начнется интересный, насыщенный и плодотворный период. Вы завоеуете авторитет, раскроете свои таланты, познакомитесь с людьми, которые в будущем помогут в карьере и бизнесе.

ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)



Фортуна полностью на вашей стороне: не упустите возможность добиться успеха на службе, улучшить финансовое положение, сделать выгодные инвестиции и крупные покупки, выиграть в лотерею, получить доход от рискованных мероприятий.

РЫБЫ (19.02-20.03)



Вы будете замкнуты, взволнованы, а планы окажутся на грани срыва. Кроме того, не исключены проблемы с финансовыми или судебными органами. Наберитесь терпения и не делайте резких движений: вскоре появятся силы и новые идеи, вы сумеете все уладить, возможно, при поддержке друзей. В выходные никаких преград на вашем пути к успеху не предвидится. Вы решите все сложные вопросы, заведете полезные знакомства. ●

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

МУЛЬТИВАРКА В ПОМОЩЬ

Мультиварка давно и прочно вошла в нашу жизнь. Кто-то уже не может представить свою кухню без этого помощника, благодаря которому современная хозяйка может сэкономить на готовке много времени. Но те, кто недавно приобрел это чудо,



пока еще не знают, сколько всего вкусного можно приготовить в мультиварке. С просьбой поделиться интересными рецептами мы обратились к домохозяйке - матери троих детей АКСАНЕ КУШХОВОЙ. - Мне очень нравится готовить в мультиварке, - говорит она. - У меня трое детей, поэтому для меня важно, чтобы еда была полезной и вкусной. А в мультиварке, чтобы этого добиться, не нужно жарить на большом количестве масла.

СУП С ГРИБАМИ

Ингредиенты: 1,5-2 литра воды, телячьи ребрышки (или нежирная баранина) - 200-300 г, 2-3 небольшие луковицы, 1-2 моркови, 300-400 г любых грибов, 5 ст. ложек кукурузной каши быстрого приготовления, зелень петрушки, соль, специи - по вкусу.

Способ приготовления. Первым делом отправляем в чашу мультиварки хорошо промытое мясо и заливаем горячей водой. Выставляем режим «Тушение» на 1 час 30 минут. Если хотите, чтобы суп был по-настоящему полезным, первый бульон нужно слить после того, как вода прокипит три-пять минут. Далее очищаем овощи, промываем грибы и зелень. Лук и грибы режем кубиками и высypаем в чашу. Добавляем соль и перец по вкусу. Накрываем крышкой и оставляем вариться. За пять минут до окончания готовки добавляем в суп измельченную зелень петрушки и кукурузную кашу. Перемешиваем и накрываем крышкой. Такой простой суп приготовится практически без вашего участия.

ЛАГМАН

Ингредиенты: 600-700 г мяса, морковь, 2 луковицы, 3 картофелины, 2 болгарских перца, корень сельдерея, 2 ст. ложки томатной пасты, пара зубчиков чеснока,

зелень петрушки, укропа, кинзы, специи и соль - по вкусу.

Способ приготовления.

Мясо режем средними кусочками, моем, обсушиваем. В чашу мультиварки вливаем немного растительного масла и включаем режим «жарка», добавляем мясо и жарим 30 мин. Если режима «жарка» нет, включаем режим «выпечка». Пока мясо жарится, режем лук полукольцами, морковь и сельдерея брусочками. Обычно в лагман добавляют зеленую редьку. Но поскольку мы ее не любим, я добавляю корень сельдерея. Получается необычно и ароматно. Через 30 минут добавляем к мясу лук, морковь и сельдерея. Перемешиваем. Затем картофель брусочками и болгарский перец соломкой (я использую замороженный). Добавляем специи, солим, перчим, перемешиваем. Затем добавляем томатную пасту (если густая, можно развести водой). Добавляем воду в зависимости от желаемой густоты лагмана, но не выше метки на внутренней стороне чаши. Закрываем плотно крышку, выставляем режим «тушение» и тушим 1,5-2 часа.

Пока все тушится, отвариваем лагманную лапшу. За отсутствием времени я обычно варю простую яичную лапшу так, как указано на упаковке.

● Лана АСЛАНОВА



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Направление живописи, характеризующееся стремлением к очень точной передаче натурального освещения, цвета, окружающей атмосферы. 8. Японский мыслитель, материалист и атеист. 9. Небольшая разведывательная, наблюдательная группа от воинского подразделения. 10. Положительный электрод. 11. Русский поэт, посвятивший стихи прекрасной Незнакомке. 12. Государство в Азии. 17. Млекопитающее отряда насекомоядных, живущее под землей. 18. Редко встречающийся вид черепаха, находящийся под угрозой полного вымирания. 20. Лиственное дерево с древесной высокой качества. 21. Высшее государственное законодательное представительное собрание.

По вертикали: 1. В хореографии умение исполнителя сохранять в танце устойчивость, а также под-

черкнуто уверенное исполнение танца. 2. Аквариум, удобная для якорной стоянки судов. 3. Единица объема и емкости в метрической системе мер. 4. Эмоционально-экспрессивное выделение части высказывания посредством интонации, повторения порядка слов. 5. Проверка, надзор, наблюдение. 7. Зодиакальное созвездие с яркой звездой Антарес. 13. Русский балетмейстер и педагог XIX-XX вв., постановщик балетов «Лебединое озеро», «Спящая красавица». 14. Надпись на веселе, означающая, что он должен быть оплачен по предъявлению или истечении определенного срока. 15. Бурное ненастье с дождем, громом и молниями. 16. Название морских заливов в Норвегии. 18. Столица европейского государства. 19. Город-порт на Аравийском море.

● Подготовила Фатима ДЕРОВА

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД
1. Липа. 2. Парламент. 3. Литр. 4. Эмфаза. 5. Контроль. 6. Скорпион. 7. Петля. 8. Авиньон. 9. Дозор. 10. Андрей. 11. Блок. 12. Лососина. 13. Лепта. 14. Авион. 15. Гроза. 16. Форт. 17. Берн. 18. Аден. 19. Парма. 20. Липа. 21. Парламент.

● ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

«МОГУ ПОРЕКОМЕНДОВАТЬ ТОЛЬКО ДОБРЫЕ КНИГИ»



ГЕРОИНЯ НАШЕЙ РУБРИКИ - АРИНА КИЛЯРОВА, РУКОВОДИТЕЛЬ ПРЕСС-СЛУЖБЫ АДМИНИСТРАЦИИ БАКСАНСКОГО РАЙОНА. ОНА ДЕЛИТСЯ С НАМИ КНИЖНЫМИ ПРЕДПОЧТЕНИЯМИ И РАССКАЗЫВАЕТ О СВОЕМ ОТНОШЕНИИ К ЛИТЕРАТУРЕ.

- Вы обращаетесь к писателям за советом в сложные жизненные периоды?

- Как ни странно, но в это время книга сама находит меня. Причем это может быть не только целый том, но и обычное стихотворение, дающее совет. Жаль только, что не всегда мы помним о добрых друзьях.

- Назовите три книги, которые порекомендуете прочитать.

- Могу порекомендовать только хорошие книги. Доброй считаю детскую литературу, в которой всегда побеждает добро, царят дружба и любовь. Интерес к сказкам вернулся с рождением сына. С уверенностью могу сказать, что регулярное знакомство с детской литературой способствует улучшению настроения. Взрослые люди в суете будничных дней часто не замечают мир вокруг себя. А сказки всегда рождают в человеке мечту. Рекомендую читать произведения Корнея Чуковского и Агнии Барто, а также сказки Александра Сергеевича Пушкина.

- Вы перечитываете книги?

- Всю книгу нет. А вот некоторые эпизоды, на которых оставляю пометки, да.

- Вы видели когда-нибудь

идеальную экранизацию художественного произведения?

- Нет. Идеальная экранизация - это то, что происходит во время первого знакомства с произведением, когда, не ощущая времени, увлечен сюжетом и даже играешь главную роль.

- Есть книга, внутри которой могли бы жить?

- Считаю, что пока не перевернешь последнюю страницу, живешь в книге, как и остальные персонажи. Сейчас живу внутри книги Александра Дюма о графе Монте-Кристо.

- Предпочитаете бумажные книги или электронные?

- Конечно, бумажные! Когда держишь в руках книгу, появляется некое ощущение сокровенности и тайны, которое доступно только тебе. В силу занятости такое удовольствие становится редкостью. Всегда считала, что книга - лучший подарок! Хотелось, чтобы вновь возродились семейные литературные вечера и поэтические встречи. Чтобы домашние библиотеки снова стали богатством семьи.

Беседовала

Марина БИТОВА.

Фото из личного архива

А. Киларовой

КОГДА НА ТВОЕМ ПУТИ ВСТРЕЧАЮТСЯ ТАКИЕ ПЕДАГОГИ, КАК УЧИТЕЛЬ БИОЛОГИИ И ТЕХНОЛОГИИ МОУ СОШ №3 С.П. ИСЛАМЕЙ - ПОБЕДИТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ» В 2006 ГОДУ ТАМАРА МИЛЕВНА УРУСОВА, ИСКРЕННЕ РАДУЕШЬСЯ, ЧТО ЕСТЬ ЕЩЕ НЕРАВНОДУШНЫЕ К ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЕ И ОБЫЧАЯМ СВОИХ ПРЕДКОВ ЛЮДИ. ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО БЛАГОДАРЯ СВОЕЙ ЭНЕРГИИ И НЕПОДЕЛЬНОМУ ИНТЕРЕСУ К НАРОДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ ОНА ПРЕДОТВРАТИЛА ИСЧЕЗНОВЕНИЕ ЕЩЕ ОДНОГО СТАРИННОГО НАРОДНОГО ПРОМЫСЛА АДЫГОВ - ПЛЕТЕНИЕ КУКУРУЗНЫМИ ЛИСТЬЯМИ.

ИЗ ЛИСТЬЕВ КУКУРУЗЫ

Впервые небольшую корзину из листьев кукурузы, принесенную одной из учениц, Тамара Милевна увидела на школьной выставке. Ее заинтересовал материал, из которого была сделана корзина. Юная хозяйка этой вещи призналась, что плетением из листьев кукурузы занималась ее бабушка Елена АКУШЕВА, которая жила в с. Дыгулыбгей. «Мне никогда не доводилось видеть и даже слышать о такой технике, - говорит Тамара Милевна. - Поэтому поехала к ней. Она очень обрадовалась, что хоть кто-то заинтересовался ее творчеством, и с удовольствием рассказала и даже показала технологию работы. Записывая весь процесс пошагово, я боялась, что не смогу все это повторить. Но старания привели к желаемой цели».

Технология плетения только на первый взгляд кажется простой. Высушенные листья кукурузы разрезают, мочат в воде,



Освоив это необычное дело, Тамара открыла кружок при школе, где стала обучать азам ремесла школьников. Результат не заставил себя ждать. Ее ученица Заира ШОГЕНОВА дважды (в 2004 и 2005 годах) занимала первые места на Всероссийской олимпиаде по декоративно-прикладному творчеству в Москве. В 2007 году Рузана ШОГЕНОВА заняла второе место. В 2013-м на по-

«Черкесский мир» Марина ЖУРТОВА заняла второе место. А в 2014 году на 12-й Всероссийской межвузовской конференции в Сочи в номинации «Старинное плетение» Регина ХУЖОКОВА стала второй. Тогда же на республиканском конкурсе «Национальное достояние» Альбина БАЛКИЗОВА заняла второе место. Свои знания Тамара Милевна передает и внукам - пятилетней Алине и девятилетней Диане. Радует, что девочкам это интересно, значит, есть кому продолжить дело.

«Я предпринимала попытки найти в литературе местных авторов хоть какое-то упоминание об этом виде плетения. И только Азретали КИШЕВ в своей книге на кабардинском языке «Народные художественные промыслы» совсем немного упоминает об этой технике», - признается Тамара Милевна. К сожалению Елены Акушевой, благодаря которой старинное плетение дошло до наших дней, уже нет в живых. Но она успела поделиться своим мастерством с человеком, который вывел эту технологию на новый уровень.

Алена ТАОВА



а потом при помощи шила образуют узлы. «Я знакома со способом плетения корзин из камыша, - говорит наша собеседница. - Но, во-первых, найти камыши не так-то просто, во-вторых, сам материал очень тяжелый и жесткий. А кукурузные листья доступны и после обработки достаточно податливы». Сейчас Тамара Милевна умеет плести не только корзины разных форм, но и подставки, шкатулки и сумочки. Все это прекрасно находит применение в быту с одной оговоркой - их нельзя мочить.

добном конкурсе в Питере работа Емиды ЭЛЬМЕСОВОЙ была признана лучшей. В том же году на республиканском конкурсе

Заяково - 400 лет
Администрация с. Заяково приглашает гостей и земляков на празднование 400-летия села Атажукино Верхнее, которое состоится 25 октября в центре сельского поселения. Начало торжественных мероприятий в 11.00.

Прогноз погоды на 21-27 октября

Южные, относительно теплые воздушные массы обуславливают пасмурную, с прояснениями погоду, в отдельные дни дождь, местами туман. Ночью +4,+8, днем +12,+17.

● Валентина ОРЛОВА

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p><i>Над номером работали:</i> А. ТАОВА - дежурный редактор номера, Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА - комп. верстка, И. ПОГОРЕЛОВА - корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 - отв. секр., 42-75-34 - корреспондентская; факс - 42-26-75; 42-20-88 - менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 4039 Заказ 1749. Время подписания в печать по графику - 18.00 Фактически 20 октября в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
--	---	---	--	---	---	--