

# Горянка

№45 (846) 11 ноября 2015 г.

Издается с 1993 г.

Интернет-версия:  
www.goryankakbr.ru



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета



Фото Александра Шабухова



с. 9

**ДИАНА ПРОСКУРЯКОВА,**  
КОординатор внешних связей Совета студентов  
и аспирантов ФГБОУ ВПО «ПГЛУ», автор проекта  
«Всероссийская интеллектуальная лига  
«Игры разума» - победителя форума «Машук-2014, 2015».  
Родной город - Баксан

Уважаемые жители  
Кабардино-Балкарии!  
Идет подписная кампания  
на I полугодие 2016 года.  
Стоимость подписки  
на газету «Горянка» -  
273 руб. 12 коп.,  
Наш индекс 31222



# ПРИЭЛЬБРУСЬЕ – ДОСТОЯНИЕ ВСЕЙ РОССИИ

## МИНИСТР РФ ПО ДЕЛАМ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА И ГЛАВА КБР ОЦЕНИЛИ ГОТОВНОСТЬ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОГО КОМПЛЕКСА «ЭЛЬБРУС» К ПРЕДСТОЯЩЕМУ ГОРНОЛЫЖНОМУ СЕЗОНУ

В Кабардино-Балкарию с рабочей поездкой прибыл министр Российской Федерации по делам Северного Кавказа. Лев КУЗНЕЦОВ и Глава КБР Юрий КОКОВ оценили готовность туристско-рекреационного комплекса «Эльбрус» к предстоящему горнолыжному сезону.

В настоящее время завершаются пусконаладочные работы третьей очереди канатной дороги на высоте 3850 метров. Расширены зоны катания, благоустроены трассы.

«Приэльбрусье, – отметил министр на совещании, – является самым амбициозным проектом в рамках курортов Северного Кавказа и одним из трех, получивших государственную поддержку. Он имеет все основания стать современным курортом международного уровня. В прошлом сезоне в республике зарегистрировано кратное увеличение туристического потока, однако этим потенциалом не исчерпан. Развитие курорта даст новый импульс малому и среднему бизнесу, дополнительные рабочие места, обеспечит рост налоговых поступлений». Нельзя считать приемлемой ситуацию, подчеркнуто в ходе совещания, когда государство, инвестируя значительные средства в дорогостоящую инфраструктуру, дороги, безопасность, не получает соответствующей отдачи. «Это не чья-то по наследству оставшаяся территория, это достояние всей Кабардино-Балкарии, всей России», – сказал Юрий Коков.

В работе совещания приняли участие и выступили генеральный директор АО «Курорты Северного Кавказа» Олег ГОРЧЕВ, министр курортов и туризма КБР Сергей ШАГИН.



## Ю.А. КОКОВ ПРОИНСПЕКТИРОВАЛ ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАП СТРОИТЕЛЬСТВА ДВОРЦА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА В НАЛЬЧИКЕ



Глава КБР Юрий КОКОВ проинспектировал завершающий этап строительства республиканского Дворца детского творчества в Нальчике.

Одно из крупнейших в России государственных учреждений дополнительного образования готовится к сдаче в эксплуатацию.

В настоящее время полным ходом идут отделочные работы, монтаж систем видеонаблюдения, пожарной сигнализации, внутренних и наружных инженерных сетей. В ближайшие дни начнется комплектация корпусов учебным оборудованием и мебелью. Перед руководителями профильных министерств и ведомств, подрядных организаций поставлены задачи по благоустройству прилегающей территории, внешнему освещению здания, решению транспортных вопросов.

На сегодня степень готовности объекта – более 85 процентов. Торжественное открытие «Академии детства. Солнечный город» (официальное название дворца) намечено на 25 декабря 2015 года.

● Пресс-служба Главы и Правительства КБР. Фото Евгения Каюдина

## ВЫБОР СПОСОБА ДОСТАВКИ ПЕНСИИ – ЗА ПЕНСИОНЕРОМ!

В СООТВЕТСТВИИ С ДЕЙСТВУЮЩИМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ КАЖДЫЙ ПЕНСИОНЕР ВПРАВЕ РЕШАТЬ, КАКИМ ИМЕННО СПОСОБОМ ЕМУ ПОЛУЧАТЬ ПЕНСИЮ – САМОСТЯТЕЛЬНО ИЛИ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ.

В Кабардино-Балкарской Республике доставка пенсий и иных социальных выплат осуществляется следующими способами:

- через организацию почтовой связи - филиал ФГУП «Почта России»;
- через ООО «Центр почтовой доставки»;
- через 12 кредитных организаций: ОАО «Сбербанк России», ПАО «Ханты-Мансийский банк «Открытие», ОАО «Россельхозбанк», ООО «Банк «Прохладный», ООО «Банк «Майский», ПАО «АКБ «Связь-банк», ООО «КБ «Европейский стандарт», ООО «Банк «Нальчик», ООО «Бум-Банк», ОАО «Московский

индустриальный банк», ЗАО «АКБ «Тексбанк», ОАО «Банк «Северный морской путь».

Из общей численности пенсионеров республики почти 106,1 тыс. граждан получают пенсии и иные социальные выплаты через организации почтовой доставки (УФПС «Почта России» и ООО «Центр почтовой доставки»). При доставке пенсии через организацию почтовой связи пенсионер может получить пенсию в кассе организации или на дому. Период, в течение которого ежемесячно производится доставка пенсии, определяется непосредственно почтовой организацией по согласованию с территориальными

органами Пенсионного фонда. В пределах срока доставки пенсии каждому пенсионеру устанавливается дата получения пенсии. В случае, если пенсионер не получил пенсию согласно графику из-за отсутствия в доме, он может получить ее после этой даты в течение периода доставки пенсии либо в другое время, предусмотренное законодательством.

Другой способ получения выплаты по линии ПФР – через кредитные учреждения. Более 86,1 тыс. пенсионеров КБР выбрали именно этот способ доставки пенсии. Перечисление пенсии через кредитную организацию осуществляется на банковский

счет пенсионера. Зачисление пенсии на счет производится ежемесячно в установленные сроки. Снять деньги со своего счета в кредитной организации пенсионер может в любое удобное для него время. Зачисление на счет пенсионера производится без взимания комиссионного вознаграждения на основании его заявления.

Отделение Пенсионного фонда РФ по Кабардино-Балкарской Республике напоминает жителям республики, что изменение доставочной организации может быть осуществлено в любое время по желанию самого пенсионера:

### ● ПФР СООБЩАЕТ



- на основании соответствующего заявления, которое необходимо подать в территориальный орган Пенсионного фонда;
- через многофункциональный центр «МФЦ» по месту жительства;
- через представителя по доверенности; при наличии письменного согласия пенсионера через его работодателя.

● Пресс-служба ОПФ РФ по КБР



НАМ СОВЕРШЕННО ВСЕ РАВНО, КТО КАК ЖИВЕТ ВОКРУГ, ТЕМ БОЛЕЕ ВСЕ РАВНО, ЧТО ГОВОРЯТ. ГЛАВНОЕ – СЛУШАТЬ СВОЕ СЕРДЦЕ, НЕ РАСТОПАТЬ СВОЮ ДУШУ, НЕ ОБОРВАТЬ СВЯЗЬ С РОДНЫМИ – КОГО-ТО ИЗ НИХ ДАВНО УЖЕ НЕТ, А КТО-ТО СКУЧАЕТ И ЖДЕТ. УВЫ, СОВРЕМЕННЫЕ РЕАЛИИ ТАКОВЫ, ЧТО МНОГИЕ СЕМЬИ РАСКОЛОТЫ: ДЕТИ В ПОИСКАХ РАБОТЫ ИЛИ ЛУЧШЕЙ ДОЛИ УЕЗЖАЮТ, РОДИТЕЛИ ОСТАЮТСЯ ОДНИ. НО БЫВАЕТ И ОБРАТНОЕ, ПУСТЬ И РЕЖЕ: СЕМЬЯ ВОССОЕДИНЯЕТСЯ. НА САМОМ ДЕЛЕ ЭТО АБСОЛЮТНО НЕНОРМАЛЬНО – НЕ ВИДЕТЬ РОДНЫХ ЛЮДЕЙ ГОДАМИ, ВЕДЬ ЖИЗНЬ КОРОТКАЯ ТАКАЯ...



# КУДА ИДЕШЬ? ДОМОЙ, К ВНУКАМ

Юрий Сергеевич и Наталья Васильевна БАТРАСОВЫ переехали из Мурманска, где жили шестьдесят лет, в Шалушку. Здесь дом бабушки Юрия Сергеевича – Аслижан Батоковны ИЛЯЕВОЙ, в девичестве ГЕРГОВОЙ, Юрий Сергеевич с пяти до десяти лет жил у бабушки. А потом жизнь крутила его по всей планете, однако летние каникулы дети и супруга проводили в Шалушке, сын Сергей (назван в честь отца) и дочь Аслижан (в честь бабушки) окончили медицинский факультет КБГУ. Сын – главный врач медицинского центра «Авиценна», дочь – заведующая поликлиникой в Москве.

Юрий Сергеевич БАТРАСОВ двадцать пять лет ходил в море, был капитаном дальнего плавания. Объездил почти весь свет. Но никогда не хотел жить за границей и не допускал даже мысли оборвать связь с Шалушкой и родственниками. И когда сын сказал: «Мы ждем третьего ребенка, нам нужна ваша помощь, приезжайте», они снялись из Мурманска и переехали. И это неправда, что только молодые легки на подъем, пенсионеры еще легче. Юрий Сергеевич признается, что чувствует себя в Шалушке лучше, чем где бы то ни было. А Наталья Васильевна? Ведь вся родня – в Мурманске. «Мне хорошо там, где моя семья. Где бы они ни жили, хочу быть с ними», – признается она.

Наталья Васильевна сорок лет проработала учительницей начальных классов, отличник

народного просвещения, имеет тридцать пять благодарностей. Пятикратная бабушка, а лицо, глаза сияют, словно ей семнадцать. Не зря когда-то студент мореходного училища кабардинец Юрий Сергеевич с первого взгляда влюбился в русскую красавицу, студентку педагогического училища Наталью Васильевну. Она и сейчас просто обворожительна. Кстати, педагогическая деятельность ее совсем не оборвалась, слава Богу, дома целый детский сад: четверо детей сына – Юрий, Дисана, Тамара, Дарина. С утра до вечера бабушка занимается с внуками. Дети прекрасно читают стихи. Ходят на балетные и спортивные танцы. Дисана занимается еще и в музыкальной школе. Продемонстрировав все свои таланты, они принялись угощать меня фруктами и конфетами, а Тамара, названная в честь бабушки Тамары Ивановны, заявила: «Не хочу, чтобы ты уходила».

В этом счастливом доме все продумано. До того как пригласить родителей переехать в Шалушку, сын-врач построил дом по своему проекту. Здесь у каждого свое личное пространство. У бабушки с дедушкой – самая большая

комната, поменьше – у молодых, у внука Юрия тоже своя площадь, девичья комната для Дисаны, Тамары и Дарины. Также есть отдельная комната для дочери Аслижан Юрьевны, живущей в Москве: каждый год во время отпуска она гостит в Шалушке.

Дедушка с бабушкой гордятся своей снохой, подарившей им четверых внуков. «Я был все время на море, не видел, как наши дети растут, зато могу видеть, как растут внуки», – говорит Юрий Сергеевич. Именно он возит их в кружки и покупает все, что они хотят. Балуэт.

Сноха Фатима БИШЕНОВА – из села Каменномостское работала врачом-лаборантом в медико-экологическом институте, там же работал сын Батрасовых. Служебный роман закончился свадьбой. Отец Фатимы – Замахшир БИШЕНОВ был сильнейшим учителем химии, мог бесплатно заниматься с детьми сколько угодно. Многие его ученики благодаря глубоким знаниям по химии стали врачами, преподавателями в различных вузах России. А еще у снохи Батрасовых была замечательная бабушка Дышэнэ БИШЕНОВА (Дисана названа в ее честь), которая

вместе с мужем Тиком воспитала двадцать двух детей. Семь их сыновей защищали нашу землю от фашистов, пятеро вернулись, двое погибли. В Каменномостском есть улица имени сыновей Тика Бишенова.

Сноха очень довольна, что у ее детей есть дедушка и бабушка. Она занята по дому, супруг – на работе, и без дедушки с бабушкой жизнь детей была бы намного беднее. Бабушке – учительнице со стажем работы есть чему научить детей, а деду – капитану дальнего плавания есть что рассказать. Дед узнал мир не по учебникам географии, он его видел. На его восьмизначном корабле длиной в 156 метров, шириной 26 метров работали более ста человек. «Со временем ручной труд начал вытесняться техникой. Дали шестнадцать электропрогузок и шестнадцать моряков сократили», – говорит Юрий Сергеевич. Он возил в другие страны по десять тысяч тонн мороженой рыбы. В Кубе самый большой холодильный аппарат был только на пять тысяч тонн. Приходилось ждать, пока эти пять тысяч тонн развезут по всей Кубе, освободят емкость и уже потом выгружать вторую часть.

Так в каждой стране стояли один или полтора месяца. Естественно, было время ознакомиться с природой и культурой страны. И вот такой человек, увидевший весь свет, абсолютно счастлив в Шалушке, и это лишний раз доказывает, что наша земля – вне сравнений. Мягкий климат, огромное количество красивых дней, фантастическая природа и счастливое ощущение благополучности всего и вся... «Я впервые увидела луну так четко здесь», – говорит Наталья Васильевна. – Сначала даже не поняла, в чем дело: почему ночью светло? У нас в Мурманске темно. Мне объяснили: луна светит. Я посмотрела на небо и обомлела: луна! В Мурманске ее так не увидишь. А Голубые озера, какая красота! Я открываю для себя Кабардино-Балкарию со шквалом самых радостных эмоций».

Неисповедимы пути Господни, но Господь дает знаки о грядущих поворотах судьбы. Когда в далекие молодые годы Юрий Сергеевич танцевал с Натальей Васильевой, сказал ей: «Я, кроме русского, знаю еще один язык – кабардинский. Послушай его звучание». И стал говорить на родном. Каждый год он привоз-

ил супругу и детей в Шалушку, хотя родился в Москве, в семье военных. До пяти лет жил в Азербайджане, городе Линкоране: там служил отец. Кстати, в детстве Юрий Сергеевич говорил на армянском, грузинском и азербайджанском языках.

Отец Юрия Сергеевича был родом из Санкт-Петербурга, после увольнения с военной службы вернулся из Линкорана в родной город. Но с работой не заладилось, и супруги уехали в Мурманск. Эти годы переездов, поисков новой работы маленький Юрий Сергеевич прожил в Шалушке. Когда родители обустроились, забрали сына к себе. Мурманск оказался для Юрия Сергеевича счастливым городом: здесь он встретил верную спутницу, настоящего друга и красавицу жену в одном лице – Наталью Васильевну. Ее отец – Василий Максимович был моряком, и она знала по своей матери, что значит быть женой моряка: это вечное ожидание длиною в жизнь. Проводы и встречи, встречи и проводы... «Я хотела выйти замуж за «сухопутного», не за моряка. Но с судьбой не поспоришь», – говорит Наталья Васильевна. Юрий Сергеевич был завидным женихом: красивым, статным, воспитанным. Окружение бывшей девушки красавица жениха даже хотела устроить «темную» Наталья Васильевна в отместку за то, что так легко, с первого взгляда покорила сердце Юрия. Когда он пришел к ней домой и попросил ее мать отпустить девушку с ним в кино, без труда получил согласие: вызывал доверие у всех. Первый поход в кино, первый танец, первое признание в любви... С тех пор прошло так много лет, а они до сих пор влюбленно смотрят друг на друга.

Пока мы слушали стихи Тамары, музыку Дисаны, осматривали дом, прошло время, рабочий день закончился, вернулся с работы сын Сергей Юрьевич. И токи радости всколыхнули гостиницу. Дети побегали к папе, дедушка с бабушкой невольно начали улыбаться, супруга быстро подала ему ужин. Жизнь, это простая человеческая жизнь во всей своей красе...

● **Марзият БАЙСИЕВА.**  
Фото автора



Родился Магомет ЗАЛИХАНОВ в год Великой Октябрьской революции – в 1917-м в селении Верхний Баксан. Новая власть дала возможность получить образование. Окончив учительские курсы в Пятигорске, он был выдвинут на комсомольскую работу – сначала председателем бюро юных пионеров, затем секретарем Эльбрусского райкома ВЛКСМ.

В 1938 году Магомета призвали на службу в Красную Армию, в престижные танковые войска. Времена были грозные, немцы оккупировали Австрию и Чехословакию, в Испании уже второй год шла борьба с фашизмом, а в 1939-м грянула еще одна война – советско-финская. Туда-то, на финскую границу, и был направлен экипаж Магомета, в котором вместе с ним оказался его земляк и тезка, уроженец села Кенделен Магомет АТМУРЗАЕВ. В ходе боев оба показали себя только с лучшей стороны и были отмечены командованием. Об экипаже писала армейская пресса, и вскоре друзья вступили во Всесоюзную коммунистическую партию (большевиков). К весне 1940 года финны были окончательно разгромлены, и указом от 8 апреля того же года Залиханов и Азмурзаев получили высшие по тем временам военные награды – ордена Боевого Красного Знамени.

Несколько месяцев после войны с финнами танковый полк, в котором служили друзья, был отведен под Калугу. Здесь они и встретили черную весть о вероломном нападении немецко-фашистских войск на СССР. В первых же боях на западном направлении Магомет Залиханов получил ранение, но быстро вернулся в строй. К тому времени его друг был переведен в другой экипаж, и по возвращении на фронт сержанту Залиханову пришлосьзнакомиться с новыми товарищами. 18-я танковая дивизия, в которой служил его экипаж, практически не выходила из боев, и скоро Магомет записал на свой счет первый немецкий танк. Ко времени начала ожесточенных боев за Москву он стал

# ВСЕГДА НАХОДИЛСЯ В БОЕВЫХ ПОРЯДКАХ

ЭТО ФОТО ОБНАРУЖЕНО В АРХИВЕ НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ КБР. СЛЕВА – ГЕРОЙ НАШЕГО ПОВЕСТВОВАНИЯ, КАВАЛЕР МНОГИХ БОЕВЫХ ОРДЕНОВ И МЕДАЛЕЙ МАГОМЕТ ЗАЛИХАНОВ. СПРАВА – ЕГО ДРУГ И ОДНОПОЛЧНИН МАГОМЕТ АТМУРЗАЕВ

опытным танкистом, и 7 ноября 1941 года его экипаж был удостоен почетного права участвовать в знаменитом параде на Красной площади. Пройдя кремлевскую брусчатку, его тяжелый «КВ», как и десятки других экипажей, без передышки устремился навстречу врагу, который уже вплотную подошел к стенам советской столицы. Через день совместно с еще одним танковым экипажем Залиханов успешно уничтожил целую механизированную колонну противника.

После победы под Москвой основные события летней кампании 1942 года разворачивались на южном направлении. Враг рвался к кавказской нефти и Сталинграду. В этих условиях лучшие, испытанные в боях за столицу части советское командование стало перебрасывать в Донские степи. И здесь фортуна была благосклонна к старшему сержанту Залиханову и его товарищам. Поздней осенью 1942 года Краснознаменная имени Суворова гвардейская танковая дивизия, в составе которой действовал и экипаж Магомета Залиханова, форсировал Дон, устремилась к городу Калачу, отрезая немцам пути к отступлению. Одним из первых на улочки Калача ворвался танк Залиханова, который к тому времени уже носил офицерское звание. Вскоре с 6-й армией Паулюса было покончено, и к лету следующего 1943 года центр тяжести событий вновь переместился на центральный участок советско-германского фронта – к городам Курск и Белгороду. Курская битва стала очередным,



но далеко не последним испытанием для молодого офицера. Его, он так же, как и все предыдущие, выдержал с честью. Враг был разбит, а затем началось общее наступление советских войск по всему фронту. Экипаж Залиханова в течение 1944 года освободил города Белоруссии Бобруйск,

Минск, Слоним, Гомель. В боях за Слоним Магомет был ранен, но вернулся в строй быстрее, чем ожидалось. Освободив многострадальный Брест, советские танкисты пересекли государственную границу СССР и вступили на польскую землю. Фашисты, понимая, что с каждым днем

## • ЛИЦА МИНУВШЕЙ ЭПОХИ

советские войска все ближе подходят к рубежам Третьего Рейха, сопротивлялись отчаянно, но удача уже окончательно отвернулась от них. Один за другим выбрасывали белые флаги немецкие гарнизоны Данцига, Зольдау, Плоньска, Штеттена, Виттенберга. Не задерживаясь подолгу в освобожденных городах, танкисты Магомета Залиханова рвались дальше – к Берлину. За эти победы, за молниеносные марши и прорывы он был награжден орденами Отечественной войны II степени и Красной Звезды, а правительство Польши присвоило ему высшую награду своей страны – «Крест заслуги». К концу войны грудь нашего славного земляка, помимо орденов, украшали и несколько боевых медалей. В наградном листе на имя Залиханова, подписанном гвардии генерал-лейтенантом ПАНОВЫМ, говорилось: «Залиханов всегда находился в боевых порядках. Хладнокровно и тщательно выполнял все приказы и задания командования. Благодаря его бдительности в районе города Черска был задержан крупный шпион, заброшенный в расположение советских войск гитлеровской разведкой...»

Войну Магомет Залиханов закончил в городе Ростове, расположенном на берегу Балтийского моря. Спустя годы вспоминал этот день с особой теплотой, рассказывал, как, сняв с головы стальную каску, набрал в нее балтийской соленой воды и выпил за Победу над ненавистным врагом.

В последние годы, еще в бытность Советского Союза, Магомет Залиханов работал в Кабардино-Балкарском областном совете туризма, делал все для превращения родной республики в альпинистский, туристический и горнолыжный центр. Потомки и соотечественники не забудут о ратном и трудовом подвиге Магомета Залиханова. Его имя золотыми буквами вписано в историю России и Кабардино-Балкарии.

● Подготовил Инал ЧЕРКЕСОВ



В НАЛЬЧИКЕ ВО ДВОРЦЕ ПРОФСОЮЗОВ ПРОШЕЛ КОНЦЕРТ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПОД НАЗВАНИЕМ «КРЕАТИВ-КАНИКУЛЫ» («CREATIV-KАНИКУЛЫ»).

Проект должен иметь продолжение: каждые каникулы на сцену будут приглашать самых талантливых детей в жанрах вокала и хореографии, зрителями будут в первую очередь их ровесники.

Осенние каникулы запомнятся школьникам и этим концертом, так как, судя по реакции зала, программа пришлась им по вкусу. Выступали юные танцоры из Прохладного (ансамбль «Ассорти»), а также воспитанники ансамбля «Шагди», студии спортивно-эстрадного танца «Солнышко». Задорными песнями зрителей вдохновили Амалия НАГОЕВА, Фарина ГАНИБОВА, Дениза ХЕКИЛАЕВА – участница детского телевизионного проекта «Голос», Амина ШЕРИЕВА – воспитанница ДШИ №1 города Нальчика, победительница Международного конкурса вокалистов в г. Сочи (ноябрь 2015 г.).

Детей развлекали веселые клоуны. Образовательный центр «Сова» устроил шоу мыльных пузырей, всем желающим из числа зрителей наносили аквагрим.



Ведущие концерта – школьницы Ассана НАХУШЕВА и Данита КОЖОКОВА обещали устроить следующий концерт в дни зимних каникул.

Режиссер проекта Марина ГУМОВА в конце программы пригласила известного в республике певца Султана ХАЖИРОКО, который вместе с участниками и зрителями исполнил известную песню «На дискотеку».

Мадина БЕКОВА.  
Фото автора

## • РАКУРС



ЕЕ ПРЕКРАСНО ЗНАЮТ ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ МАЙСКОГО РАЙОНА, ЕЕ СТИХИ ЦИТИРУЮТ, ЧИТАЮТ С ЛЮБОВЬЮ И РАДОСТЬЮ, С ГРУСТЬЮ И ВДОХНОВЕНИЕМ. ГЕРОИНИ НАШЕГО РАССКАЗА - ВЕТЕРАН НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, РОВЕСНИЦА ПОБЕДЫ, ПОЭТЕССА ИЗ ГОРОДА МАЙСКОГО ЛЮДМИЛА ИВАНОВНА БАРИЕВА. ОНА ИЗДАЛА ДЕВЯТЬ КНИГ, СИСТЕМАТИЧЕСКИ ЕЕ СТИХИ ПЕЧАТАЮТСЯ В ГАЗЕТЕ «МАЙСКИЕ НОВОСТИ» НА ЛИТЕРАТУРНОЙ СТРАНИЧКЕ «РОДНИК», НЕОЦЕНИМА ПОМОЩЬ ЛЮДМИЛЫ ИВАНОВНЫ В ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИИ РАЗЛИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЙОНА.

# ТАК ПРОДОЛЖИТСЯ КНИГА ПРОСТАЯ

*Хоть ходил он теперь с костылем...  
Наша тяжкая людям досталась.*

*Поднимаю страну из руин,  
Все, кто чудом живыми остались,  
Дружно взялись за труд. Как один...  
И во славу живых, в память павших  
На земле надо мир сохранить!  
Для детей – для потомков всех наших,  
Чтоб могли они радостно жить.  
Я – ровесница нашей Победы,  
Призываю мир хрупкий хранить!  
Как отцы завещали и деды,  
Край родимый беречь и любить!*

## НЕТ У ПОЭТА БОЛЬШЕГО ПРИЗВАНИЯ

Людмила Ивановна - участница коллективных сборников «Майские зори», «Майский родник», «Под сенью Пушкинского дуба», «Священная память», книги духовных стихов «Свет любви». Она написала множество сценариев для детских праздников, а также для взрослых на все случаи жизни. Пожалуй, в районе нет ни одного образовательного учреждения, где бы ни бывала Людмила Ивановна. Неоднократно выступала она и в музее, и в Доме пожилого человека, а также в доме культуры «Россия». Находясь на заслуженном отдыхе, продолжает творческую деятельность, внося посильный вклад в воспитание подрастающего поколения. Людмила Ивановна является автором гимнов Дома пожилого человека, школы искусств, школы №3 Майского. Поэзия заставляет нас по-новому смотреть на мир, обогащает духовно, помогает быть добрее, пробуждает глубокие и искренние чувства. Людмила Ивановна дарит читателям частичку своей души, мудрость своих поэтических строк.

\*\*\*

*В ряду профессий важных, популярных  
Профессии «поэт» в помине нет...  
Занятие, скажем, не из благодарных.  
«Поэт в России больше чем поэт...»  
Он и оратор главный, и новатор,  
О мире и о счастье певец,  
По сложной нашей жизни навигатор,  
За правду нашу, матушку, борец!  
Он все заметит и на все укажет,  
И до всего-то дело ему есть...  
А кто не понял, он тому подскажет,  
Как сохранить порядочность и честь!  
Я классиками всеми восхищаюсь,  
Хоть к ним себя никак не отношу,  
И опыта, и знаний набираюсь,  
Над рифмой колдую и пишу...*

Ей удается писать такие стихи, которые легко ложатся на музыку. Местные музыканты Юрий КУДРЯКОВ, Владимир КАЛАНЧУК, Александр СОПИН написали музыку к стихам. Так родилась песня «Поклонись солдату» на музыку Владимира Каланчука. Однажды был минтинг в честь славной Победы, Пришел к обелиску народ трудовой, Награды надели старушки и деды, Они вспоминали последний свой бой.

*И вдруг ...объявили минуту молчанья,  
Да только младенец в тот миг лепетал,  
Ребенку не делал никто замечанья,  
Смущенный отец лишь коляску качал.  
И поняли все мы, что жизнь торжественней!  
Что все хорошо и что мир наш хорош!  
И пусть лихолетие всех нас минует,  
Ведь жизнь на Земле никогда не убьешь!  
Немало строк посвятила Людмила Ивановна теме материнской любви.*

*Друзья, обидела я вас, ведь я так не хотела,  
Но подошел урочный час, противиться не смела.  
Простите меня, сын и дочь, вам горе причинила,  
И внукам не смогу помочь, а я ж их так любила.  
Тебя, любимый муж, родной, так больно я задела,  
Не обижайся, дорогой, ведь я так не хотела.  
Пусть лепестки лежат ковром со скорбью на гробнице,  
Цветы как память о больном от слез осушат лица...*

## ЧЕТЫРЕ СВЕЧИ

Есть в творчестве Людмилы Бариевой и современная притча.

\*\*\*

*Я вам расскажу современную притчу:  
Однажды горели на круглом столе  
Четыре свечи. Слово ангелы ночью,  
Светились, кружились в таинственной мгле.*

*Но стали вдруг свечи гореть еле-еле,  
Вокруг тишина и сгущается мрак,  
Да вот говорит эти свечи умели,  
И первая робко промолвила так:  
«Я - МИР, но меня постоянно взрывают,  
Везде почему-то раздоры и кровь.  
Как видно, народ об одном забывает,*



\*\*\*

*Вечер. В доме уют и порядок,  
Отдыхает домашний народ.  
Сон, конечно, приятен и сладок,  
Только мама не скоро уснет.  
То рубашку гладит, то брюки,  
Вяжет, шьет. То готовит еду.  
И без усталости мамы руки  
Всех хранят и отводят беду!*

*На вопрос: «Что ж ты, мама родная,  
Все хлопочешь и ночью, и днем?»  
«Я пишу, - она всем отвечает, -  
Книгу жизни волшебным пером!»  
Повзрослеют сыночки и дочки,  
И внучат в ее дом приведут,  
Отпечатает новые строчки  
Незаметный и бабушкин труд.  
Так продолжится книга простая,  
Повторится все в жизни опять,  
Пусть же золотом в книге сияет  
Это слово великое - мать!*

Следующая страница книги посвящена родным, безвременно ушедшим от нас...

\*\*\*

*Вы соберетесь без меня в моей  
остуженной квартире,  
Вы не задуете огня, но станет как-то  
пусто в мире.  
Меня извольте вспоминать, но горевать  
по мне не смейте,  
А коль придется поминать, всем  
ромочку налейте.  
Я буду жадно слушать вас, вы говорите,  
говорите,  
Слеза покатится из глаз, но вы,  
пожалуйста, простите.*

*Что там, где есть мир, там живет и любовь...»*

*Чуть слышно вторая свеча речь заводит:  
«Я - ВЕРА, - промолвила тихо она, -  
Неверие, смута в сердцах людей бродит,  
А вера для жизни ведь очень важна!»  
«ЛЮБОВЬ я, - им вторила третья  
несмело, -*

*И я не могу так, как раньше, гореть,  
Ведь я в каждом сердце родиться умела,  
Теперь все трудней души близких  
согреть...»*

*Погасили те свечи, нет мира, согласья...  
Последняя лишь оставалась гореть.  
НАДЕЖДОЙ звалась она - людям  
на счастье,*

*Ее погасит никому не пометь!  
Надежды огонь пусть горит неустанно,  
Его берегите, прошу я вас вновь,  
И пусть будут с нами всегда, постоянно  
НАДЕЖДА и ВЕРА, и МИР, и ЛЮБОВЬ!*

Недавно на творческом вечере Людмилы Бариевой ведущая процитировала очень важные слова. «Мы все время ищем национальную идею, а она может быть очень простой – вовремя заметить талант человека, живущего рядом. Поддерживать его и, если надо, помочь. Ведь никто другой, как местные авторы, не может с такой искренней любовью воспевать свой родной край, малую родину и писать о том, что нас волнует, о жителях родного города, поселка...»

● **Ольга КАЛАШНИКОВА.**  
Фото из личного архива Людмилы Бариевой

## РОВЕСНИЦА ПОБЕДЫ

Людмила Ивановна Бариева родилась в Ставропольском крае в 1945 году. Год был очень радостным и долгожданным, но в то же время и очень тяжелым. После войны всюду царили голод, тяжелые болезни и разруха. Едва исполнилось Людмиле два года, как ушла из жизни мама, оставив сиротами пятерых детей. Выживали кто как мог, позже об этом Людмила Ивановна расскажет в своих стихах...

Со школьных лет она увлеклась литературой и поэзией. Получив образование педагога, много лет отдала воспитанию детей. Выйдя замуж, стала верной женой, прекрасной матерью, а затем бабушкой, все силы и душу отдавая мужу - самому первому слушателю и критику ее творений, детям и внукам. А в этом году дети и внуки отметили Людмиле Ивановне и Михаилу Асхабовичу золотую свадьбу. Супруги Бариевы награждены медалью «За любовь и верность».

В свое время, работая заведующей детским садом №1 Назрани Чечено-Ингушской Республики, Людмила Ивановна проводила встречи с такими поэтами и писателями, как Ахмед ХАМХОЕВ, Гирихан ГАГИЕВ. Позже, уже будучи заведующей детским садом №16 Майского, - с писателями и поэтами Кабардино-Балкарии. Ее частыми гостями были Берт ГУРТУЕВ, Сафар МАКИТОВ, Валентин КУЗЬМИН, Лиуан ГУБЖОКОВ, Адам ШОГЕНЦУКОВ, Зубер ТХАГАЗИТОВ.

Людмила Ивановна - автор таких сборников стихов, как: «Жизнь моя, любовь моя», «Не отнимайте детства у детей!» «Зигзаги судьбы», «Гороскопы - восточный и западный», «Для вас с любовью», «Четыре свечи», «Сила слова», «Родословная семья Бариевых». А совсем недавно в Майской типографии была выпущена книга «Ровесница Победы».

\*\*\*

*Вот уже умолкли канонады,  
Отпылал костер былой войны,  
По стране везде идут парады,  
И салюты громкие слышны...  
Все смешалось - радости и горе.  
Все «Победа, Победа!» кричат.  
И веселые вокруг, и слез море...  
Ведь побило немало солдат...  
Ну а я родилась в сорок пятом,  
В желанном победном году!  
Домой возвращались солдаты,  
Побывавшие в страшном аду...  
Но не скоро загладились шрамы,  
Нищета была, голод царил.  
Мы лишились тогда нашей мамы,  
Тиф повальный в ту пору ходил...  
Мой отец ранен был и примерзшим  
Зимой лютою в сорок втором.  
Благодарны мы всем, его спасшим,*



# Кавказский мечтатель Георгий Яропольский



МИГЕЛЬ ДЕ УНАМУНО СКАЗАЛ, ЧТО БИОГРАФИЯ ПОЭТА – ЭТО СЛОВАРЬ И ГРАММАТИКА ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЙ. ИЗУЧАЯ ФАКТЫ БИОГРАФИИ ГЕОРГИЯ ЯРОПОЛЬСКОГО, В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ УДИВЛЯЕШЬСЯ ТОМУ, КАКАЯ СУДЬБА ЗАНЕСЛА ЭТОГО УДИВИТЕЛЬНОГО ПОЭТА, ЭССЕИСТА, ПЕРЕВОДЧИКА НА СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ ИЗ НОВОСИБИРСКА (ОБ ЭТОМ ЛУЧШЕ ВСЕХ РАССКАЗАЛ ОН САМ В СТИХОТВОРЕНИИ «КАВКАЗСКИЙ МЕЧТАТЕЛЬ»). НО СЕГОДНЯ ЭТО УЖЕ НЕ СТОЛЬ ВАЖНО, ГОРАЗДО ВАЖНЕЕ ОСОЗНАТЬ, ЧТО В НАШЕМ ГОРОДЕ, РЯДОМ С НАМИ ЖИВЕТ ПОЭТ – ПОСЛАННИК ИНЫХ МИРОВ, ПРОВОДНИК ИНЫХ СМЫСЛОВ.



9 ноября в зале Арт-Центра Madina Saral'p состоялся поэтический вечер, посвященный творчеству Георгия Яропольского. Он не был приурочен к какой-то особой дате, скорее это был еще один повод, еще одна возможность прикоснуться к его поэзии. Возможность редкая не только потому, что истинная поэзия встречается нечасто, пробиваясь сквозь броню стихоподражателей, но и еще потому, что в суете повседневности нам застывает глаза маловажные дела, заслоняя то великое, что обычно «видится на расстоянии».

Вечере, организованном литературным клубом «Жан» в рамках проекта «Поэзия для всех», приняли участие артисты Олег

ГУСЕЙНОВ и Фатима ЧЕХМАХОВА, молодые писатели Залина ШОМАХОВА и Зарема КУГОТОВА, филолог Азамат ДЗАГАШТОВ. Они читали стихи из сборников поэта разных лет. В зале собралось много народу. От имени друзей Георгия Борисовича выступили Джамбулат КОШУБАЕВ, Виктор и Мария КОТЛЯРОВЫ, Наталья СМЕРНОВА. Вела вечер Зарина КАНУКОВА, чья история литературной дружбы с главным героем вечера длится уже многие годы. Именно Георгий Яропольский дал возможность ее стихам звучать на русском языке в сборнике переводов «Тонкие связи».

Поэт опубликовал сборники «Пролог», «Акт третий, сцена первая», «Реквием по столетию»,

«Сфера дымчатого стекла», «Нечто большее». На днях в издательстве «Эльбрус» вышел сборник статей и рецензий Г. Яропольского «Связка ключей». Он много переводил поэтов Кабардино-Балкарии - Кязима МЕЧИЕВА, Али ШОГЕНЦУКОВА, Ибрагима БАБАЕВА, Бориса УТИЖЕВА и др. Также широко известны его переводы с английского, например, таких романов, как «Белый отель» и «Арарат» Д. М. ТОМАСА, «Облачный атлас» Д. МИТЧЕЛЛА, «Лондонские поля» М. ЭМИСА, «Влюбленный призрак» Дж. КЭРОЛЛА, «Носорог для Папы Римского» Л. НОРФОЛКА, «Прелестные создания» Т. ШЕВАЛЬЕ, «Дневники голодной акулы» С. ХОЛЛА и т. д. Многие критики признают его одним из лучших

современных переводчиков.

Если говорить о признании, можно вспомнить слова Евгения РЕЙНА в предисловии к сборнику Г. Яропольского «Акт третий, сцена первая»: «Стихи Георгия Яропольского отличаются «хищный глазомер» (по выражению МАНДЕЛЬШТАМА) и та самая мощная струя лирического звука, которая свидетельствует о подлинности поэзии. Образно говоря, яблоки, которые выращивает в своем саду Яропольский, съедобны и питательны, это вовсе не восковые муляжи, которые с такой рекламой продаются сегодня со множества поэтических лотков».

Нам, наверное, трудно ответить, насколько важно или неважно для поэта

признание, но совершенно точно, что ему важно внимание. Поэту жизненно необходимо, чтобы его читали. Сам Георгий в одном из интервью по этому поводу произнес слова, ставшие основным мотивом поэтического вечера: «Чтение – вот лучшее почтение».

Русский поэт всегда «пограничник» - он не только лирик и закликатель слова, не только создает образы и выражает свои переживания, а через них - и переживания тысяч других людей. Он еще и совесть своего времени, мерило нравственности, в высшей степени, в самом чистом значении этого слова гражданин (по завету Н.А. НЕКРАСОВА). Может быть, именно поэтому в русской поэзии одной из важней-

ших стала тема поэта и поэзии, обращения на себя, объяснение поэзии поэтическими средствами. В этой антологии поэтической рефлексии особая страница принадлежит Георгию Яропольскому – поэту из Нальчика, кавказскому мечтателю:

*Поэт – канат меж звездами и прахом.  
Свести их вместе – цель его искусства.  
Дрожат канаты... Думаю со страхом:  
что будет с нами, если перетрутся?  
Какая доля – собственной спиной  
хрустя, без ожидания награды,  
натягивая скорбную струною,  
сводить одноименные заряды!*

## Квадратура круга

**ИМПРОВИЗАЦИЯ – ЭТО ОСОБОЕ УМЕНИЕ ХУДОЖНИКА: СОЗДАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ЕГО ИСПОЛНЕНИЯ. СПОСОБНОСТЬЮ К ИМПРОВИЗАЦИИ ОБЛАДАЕТ НЕ КАЖДЫЙ ХУДОЖНИК, И ПРИВЫЧНЕЕ ГОВОРИТЬ О НЕЙ В ОТНОШЕНИИ МУЗЫКАНТОВ, АРТИСТОВ, ТАНЦОРОВ ИЛИ ПОЭТОВ. НО НАМ ВЫПАЛО ИСТИННОЕ СЧАСТЬЕ НАБЛЮДАТЬ ЗА ИМПРОВИЗАЦИЕЙ РУСЛАНА МАЗЛОЕВА – ХУДОЖНИКА ОСОБОГО ЖАНРА.**

Его выставка, открывшаяся в Национальном музее КБР 5 ноября, называется «Импровизация». Это название не преувеличение: Руслан не просто открывает нам новые возможности жизни традиционного ремесла плетения циновок арджэн, но и приглашает в исследование выразительных качеств камышовых стебельков и простых форм – квадрата и круга, позволяет угадать секрет его вдохновения. В узнавании, удивлении, радости зрителя Руслан достигает почти недостижимой цели – сотворчества: мы жадно вглядываемся в каждый узелок его плетения, в каждый новый поворот движения сухих стеблей, в оттенки и переходы.

Первое, что испытываешь, входя в зал экспозиции, – необъяснимое тепло, исходящее от его работ. Это не только тепло солнца, сохраненного в камыше, не только



тепло человеческих рук, творивших эти циновки-картины-полотна, но и тепло любви автора к тому, что он делает, к материалу и, конечно, к традиции. Именно в традиции он находит вдохновение, в нее вращают корни его искусства, и отход от нее (как в исполнительском отношении, так и в эстетическом) означает для художника не отказ от нее, а возможность нового витка развития. Он позволяет национальной цинковке заговорить на новом художественном языке, который остается понятным носителям адыгского менталитета, но в то же время на этом языке можно говорить



со всем миром. Этот язык включает в себя, помимо особой выразительной основы, простор для эксперимента, интерпретации и аллюзийной игры. Ассоциации, которые приходят в голову смотрящему на эти работы, может быть ограничен только его собственной фантазией. Здесь можно найти и напоминание о «Звездной ночи» Ван ГОГА, и намек на живопись авангардистов XX века, и воспоминания о детских мечтах (например, как это ни парадоксально, о море), и архаичные культы, которые живут в нашем подсознании, и особый юмор, присущий настоящим художникам.

### • ВЫСТАВКА

Инал БЕЛГОРОКОВ, психолог и тренер, креативный директор фестиваля «Ата-жукун сад», после посещения выставки «Импровизация» поделился своими впечатлениями: «Это восхищает! Восхищение всегда родом из чувств, его невозможно упорядочить или логически осмыслить, его нельзя понять, не существует орфографии восхищения, и слова, сказанные о нем, будут ложью. Не мы вызываем в себе восхищение – оно само появляется в нас, не мы управляем им – оно управляет нами. Когда появляется восхищение, мы уступаем ему свое место. Спасибо Руслану Мазлоеву за гипнотический эффект настоящего искусства!».

Строгость форм и приверженность художника кругу и квадрату позволяют выйти в иной простор и создать пространство собственного искусства. Его творческая смелость, чуткость, интеллигентность прочтываются в работах и создают магию притяжения между зрителем и его полотнами: от них не хочется уходить, кажется, стоит вернуться – и они оживут, задышат, затрепещут, как пшеничные поля перед грозой, обретут собственный голос, как таинственные болота в сумерках. С этими ощущениями покидаешь зал, точно зная, что будешь возвращаться сюда много раз, чтобы вновь и вновь согреться в лучах солнца, бережно сохраненного Русланом Мазлоевым.

• Материалы Марины БИТОВОЙ.  
Фото Астемира Шебзухова



**- Диана, как вы пришли в такую довольно необычную профессию?**

- Все началось с третьего курса, когда активно готовились к Олимпиаде в Сочи – отбирали несколько человек, чтобы мы могли обучать волонтеров, и в эту группу попала я. Мне понравился процесс, втянулась и поняла, что это мое. В основном езжу по республикам Северного Кавказа, но и на всероссийские мероприятия выезжаю, и на краевые форумы. Провожу мастер-классы и тренинги на различные темы: личностный рост, студенческое самоуправление, лидерство, коммуникация – все то, что интересно студентам, которые развивают себя и свои организации.

**- В чем специфика профессии тренера?**

- На каждую группу людей нужен свой подход, то есть невозможно выработать какую-то определенную программу и с ней ездить. Есть, конечно, определенный набор упражнений, теоретический материал, но для каждой новой аудитории он будет дорабатываться. Больше всего нравится в этой профессии то, что постоянно делюсь опытом с теми, кто меня слушает в этот момент. В отличие от преподавательской работы здесь сразу закрепляешь теорию и видишь результат. Нравится энергия, которая исходит от ребят: у них горящие глаза, много слов благодарности, между собой они налаживают дружеские связи.

**- А какими личностными качествами, на ваш взгляд, должен обладать человек, чтобы стать успешным тренером?**

- Во-первых, тренер должен очень хорошо знать свой материал, ведь те, кто приходит на тренинги, хотят видеть того, кто более опытен в предмете, чем они. Во-вторых, нужно уметь найти индивидуальный подход, ну и, конечно, ораторское мастерство: мало владеть информацией, нужно еще уметь ее донести. И еще одно обязательное качество – это гибкость: между участниками возникает много конфликтных ситуаций или они хотят вывести на конфликт тренера, и все это нужно предостерегать, уметь лавировать.

**- А мобильность, легкость на подъем?**

- Мобильность очень важна, и мне очень нравится необходимость постоянных поездок. Я, наверное, такой человек, который не очень хорошо может переносить офисную работу, а здесь постоянные переезды, смена впечатлений. Всегда



**МОЯ СЕГОДНЯШНЯЯ СОБЕСЕДНИЦА – ДИАНА ПРОСКУРЯКОВА РАБОТАЕТ КООРДИНАТОРОМ ВНЕШНИХ СВЯЗЕЙ СОВЕТА СТУДЕНТОВ И АСПИРАНТОВ ФГБОУ ВПО «ПГЛУ», АВТОР ПРОЕКТА-ПОБЕДИТЕЛЯ НА ВСЕКАВКАЗСКОМ ФОРУМЕ «МАШУК-2014, 2015», В МЕЖДУНАРОДНОМ СИМПОЗИУМЕ «ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО – ТЕХНОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ», ВО ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ НА ЛУЧШУЮ МОДЕЛЬ СТУДЕНЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ. НАША ГЕРОИНЯ ТАКЖЕ РЕАЛИЗУЕТ СЕБЯ В КАЧЕСТВЕ МОЛОДЕЖНОГО ТРЕНЕРА.**

# МЫ ДЕЛАЕМ ТОЛЬКО ТО, ЧТО ДЛЯ НАС ВАЖНО

должен быть наготове чемодан, который быстро собрал и - в путь.

**- Знаю, что вы в этом году выиграли большой грант на форуме «Машук». С каким проектом участвовали?**

- Всероссийская интеллектуальная лига «Игры разума», мы ее реализуем на базе студенческого совета ПГЛУ на протяжении уже пяти лет. Мероприятия и сам проект очень перспективные: от вузовского уровня, когда соревновались факультеты, мы выросли до всероссийского. На данный момент у нас участвуют двенадцать вузов

и три округа: это весь Северный Кавказ, Южный федеральный округ и Крымский федеральный округ. Суть заключается в том, чтобы команды состязались между собой в интеллектуальном конкурсе на протяжении трех дней на базе ПГЛУ, вопросы в основном на логику, а не на эрудицию или энциклопедичность. Этот проект по своему принципу не похож ни на «Что? Где? Когда?», ни на один из из-

**• БУДЕМ ЗНАКОМЫ**

вестных брейн-рингов. Мы ставим перед собой две основные задачи: интеллектуальное развитие участников и развитие студенческого самоуправления. В прошлом году на форуме «Машук» проект выиграл 300 тысяч рублей, а в этом уже 500, соответственно мы будем расширяться еще больше.

**- Кем видите себя примерно лет через пять?**

- Наверное, тренером с именем. Собираюсь продолжать заниматься тренерской деятельностью и освоить крупный проект всероссийского масштаба, который охватывал бы как можно больше регионов, именно поэтому сейчас уезжаю в Москву – там больше возможностей для подобной работы. Но в любом случае вижу себя только в молодежной политике, хочу развивать эту сферу на Северном Кавказе и по всей стране, развивать студенческое самоуправление, чтобы студентам было не только интересно учиться, но и во внеаудиторное время чем-то себя занять.

**- Наверное, большое счастье – иметь работу, которая еще и твоё хобби. А чем еще увлекаетесь?**

- Одно время увлекалась стихами: писала сама и изучала. А сейчас это чтение, в основном выбираю книги о личностном росте, самопознании.

**- А какие предпочтения у вас в одежде? Здесь тоже профессия определяет многое?**

- С детства так повелось, что предпочитаю официально-деловой стиль, у меня страсть к пиджакам, костюмам – это все мое. Конечно, джинсы, юбки, платяная люблю, а в повседневной жизни предпочитаю городской casual. Но в основном деловой стиль – и в работе, и на мероприятиях.

**- Можете провести мини-тренинг – дать нашим читателям хороший совет по мотивации?**

- Мы делаем только то, что для нас важно. Если вы давно хотели начать какое-то дело или отказаться от вредных привычек, не нужно искать отговорки. Никогда не нужно напрягаться и заставлять себя, наверное, просто придет время, когда вы не сможете без этого обходиться и начнете то, что уже давно планировали.

● Фото Астемира Шебзухова

## МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ БУДУЩИХ БИЗНЕСМЕНОВ • ПРОЕКТ

КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ИНСТИТУТ БИЗНЕСА ЗАПУСКАЕТ НОВЫЙ ПРОЕКТ «ОТКРЫТЫЙ ФОРМАТ», В РАМКАХ КОТОРОГО ПРЕДПОЛАГАЮТСЯ ВСТРЕЧИ СТУДЕНТОВ С УСПЕШНЫМИ В СВОЕМ ДЕЛЕ ЛЮДЬМИ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ СФЕР ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА: ПОЛИТИКИ, ЭКОНОМИКИ, ИСКУССТВА, СПОРТА.

Первая из серии встреч состоялась 5 ноября с известным художником-модельером Мадриной САРАЛЪП. Она поделилась со студентами своим профессиональным опытом как бизнесмен, менеджер, реализующий себя в творческом бизнесе. Диалог в открытом формате позволил ребятам получить не только тематическое, но и практическое понятие о предпринимательстве в целом, в том числе в сфере модной индустрии.

Как начать свое дело? Как определить, что интересно и нужно потребителям, и сколько времени нужно для того, чтобы начать получать ощутимую прибыль? Какими качествами должен обладать начинающий бизнесмен и многие подобные вопросы обсуждались на встрече с Мадриной Леоновой.

Реализовать свой творческий и интеллектуальный потенциал и в то же время зарабатывать серьезные деньги – цель многих завтрашних бизнесменов. Однако реального видения, что и как надо делать, конечно, в начале пути ни у кого нет. В итоге у начинающих предпринимателей зачастую в тот момент, когда надо переходить к действиям, возникает тысяча вопросов, ответы на которые полнее и понятнее смогут дать профессионалы.



● Материалы Марины БИТОКОВОЙ







# Что ты знаешь о ее прошлом?

• ЖИТЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ

Когда он встретил ее, она была не в лучшей форме. Работала продавщицей в магазине, одежда и макияж были вызывающими. Он привозил в этот магазин хлебобулочные изделия из своей пекарни. Разговорились. Он отметил про себя полное отсутствие вкуса у девушки. Но день ото дня их встречи и беседы стали потребностью для него. Как вода, как хлеб, эта вулгарная девушка стала ему необходима. Он попросил

ее не краситься так ярко, она перестала. Потом сказал: «Позволь мне сделать тебе подарок: купить нормальную одежду». Она позволила. Два года медленно, очень медленно они приближались друг к другу. Однажды она сказала: «Может, нам прекратить общаться? Может, мне уволиться?.. Ты все равно об этом узнаешь, рано или поздно... я встречалась с мужчинами... за деньги...» Не хочу говорить, почему

это случилось, тем более не хочу оправдываться. Но ты должен знать об этом». Он сказал: «Это прошлое. Давай жить настоящим и будущим».

Когда он сказал о желании жениться на любимой родным, те возмутились. И более всех – младший брат. «Ты с ума сошел? Что ты знаешь о ее прошлом? У нас уважаемые родители, мы – часть рода. И ты хочешь привести в дом проститутку? Никогда этому не бывать!» Мать

добавила: «Сын мой, ты уже взрослый, сам волен принимать решения: у тебя свой бизнес, свой дом. Веди ее к себе, но в мой дом она не войдет». Отец не проронил ни слова...

Он женился на ней. Свадьба была скромной, со стороны жениха были только друзья. Через год родилась Дарина. Он чувствовал, как бабушка с бабушкой хотят увидеть внучку, но боятся его об этом попросить. Однажды отец сказал:

«Сын, прости, мы были неправы. Мы хотим видеть и воспитывать нашу внучку. Но я понимаю, что в дом, где не принимают твою жену, ты не приведешь вашего ребенка. Мы пойдем к вам в гости, а затем вы придете к нам – на праздник всего рода по случаю рождения Дарины».

Когда бабушка с бабушкой увидели малышку, радости не было предела. Свекровь, оставшись со снохой наедине,

сказала: «Прости». Та ответила: «Я не пытаюсь забыть прошлое. Все мои грехи, все падения – это моя боль, и я не собираюсь играть роль ангела. Но ваш сын выбрал меня в спутницы жизни. И я уверена, что смогу быть ему опорой, другом и верной женой».

Но праздник все же был омрачен: брат не разделил радости рода. Не захотел познакомиться с единственной племянницей...

• Мария ПОТАПОВА

## УЛАР, или КАВКАЗСКАЯ ГОРНАЯ ИНДЕЙКА

• ЭКОЛОГИЯ



КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ РАНЕЕ СЛАВИЛАСЬ РАЗНООБРАЗИЕМ ВИДОВ ПТИЦ. К СОЖАЛЕНИЮ, ЗА ДВА ПОСЛЕДНИХ ДЕСЯТИЛЕТИЯ МНОГИЕ ИЗ НИХ ПРАКТИЧЕСКИ ОКАЗАЛИСЬ НА ГРАНИ ПОЛНОГО УНИЧТОЖЕНИЯ И ЗАНЕСЕНЫ В КРАСНУЮ КНИГУ КБР. СРЕДИ НИХ И ТАКОЙ РЕДКИЙ ВИД, КАК КАВКАЗСКИЙ УЛАР, ИЛИ, КАК ЕГО ЕЩЕ НАЗЫВАЮТ УЧЕНЫЕ, КАВКАЗСКАЯ ГОРНАЯ ИНДЕЙКА.

Улар обитает в горах на высоте от 1800 до 4000 метров над уровнем моря. То есть фактически в скальной местности. Внешне действительно напоминает домашнюю индейку, но значительно уступает ей в размерах. Вес улара колеблется в зависимости от времени года от 1,6 до 2,4 килограмма. Окрашен он в серо-стальной цвет со струйчатым рисунком на каждом перье. Горло, верхняя часть зоба, низ и бока шеи чисто-белые, на боках туловища расположены широкие коричневые продольные полосы с черными окаймлениями. По окраске самцы и самки неотличимы. Разница наблюдается лишь в размере и шпорах.

Улар – очень чуткая птица с острым зрением и слухом. Питаются эти птицы травами и почками кустарников. Этим они занимаются днем, а ночью собираются вместе и спят прямо на земле или на камнях. Для защиты от низких температур снабжены обильным и густым оперением.

Кавказский улар – наземная птица, поэтому бежит легко и быстро даже по крутым склонам, а крыльями пользуется для поддержания равновесия. Почувствовав опасность, улар бежит к обрывам, чтобы спланировать в ближайшее ущелье. Во время полета обычно громко свистит – подает знак опасности сородичам. Но это в теплое время года, а зимой

птица довольно молчаливая и сравнительно редко подает голос.

Средняя плотность размещения кавказских уларов весной составляет свыше 20, осенью – около 35 особей на один кв. км.

Улар предпринимает сезонные вертикальные кочевки: во вторую половину лета поднимается к вершинам и гребням гор вслед за отступающей границей вечных снегов. Зимой располагается в нижней половине альпийского пояса, высивая участки склонов, свободных от снега, где может находить корм.

Брачный период у кавказских уларов наступает с середины марта. В этот период стаи птиц, переживших зиму вместе, распадаются. Гнездование происходит в апреле. Кладка обычно составляет от пяти до восьми яиц. Насиживает яйца только самка. Уже к трем месяцам размер птенцов достигает взрослой особи. Достижение половозрелости. Уже через год улар может найти себе пару.

Кавказский улар, как уже было отмечено, является растительноядной птицей. Животные корма не играют никакой роли в питании уларов. В пищу употребляют наземные части альпийских растений – листья, стебли, молодые побеги, бутончики, цветы, почки и семена. Всего в рационе улара около 70 видов растений. В основном это злаки и осоки, бобовые и гвоздичные. В постоянных источниках воды улары не нуждаются – получают ее вместе с растительной пищей.

• Подготовил Ибрагим ГУКЕМУХ

• УЧАСТОК

## ОСЕННЯЯ ОБРЕЗКА ВИНОГРАДА ДЛЯ УКРЫВНЫХ КУСТОВ

После длительного периода с высокими температурами воздуха в срок созревания винограда сложилась весьма пестрая картина с подготовкой лозы к перезимовке. У ранних сортов винограда, урожай которых созрел до середины сентября, одревеснение побегов текущего года составило более 10-15 междоузлий. В этом случае практически подготовились к зиме и обладают повышенной морозостойкостью как минимум 8-12 глазков, что обеспечивает потенциальную продуктивность в формировании на них достаточно высокоурожая. Наоборот, у сортов среднепоздних и поздних, особенно при задержке сбора кустов отмечается достаточно одревеснение отдельных побегов не превысило четырех-пяти междоузлий.

У многих сортов, особенно склонных к перегрузке урожаем, а также на кустах, произрастающих в затенении, на текущий момент не вызрело от 30 до 90 процентов длины побегов. При этом на одних и тех же кустах отмечается достаточно хорошее одревеснение, более 80 процентов длины однолетних лоз и крайне низкое, менее десяти. Как правило, хорошо вызрели неплодоносные побеги, на которых не развились соцветия и не сформировались грозди.

Побеги, не одревесневшие к наступлению заморозков (при температуре три градуса ниже нуля), погибают по всей длине невызревшей части. Их оставление на кустах до состояния самостоятельного опадения отрицательно сказывается на состоянии одревесневшей части, так как в зеленых побегах содержится большое количе-

ство межклеточной, свободно передвигающейся воды, которая практически не участвует в обмене веществ, особенно в холодную погоду. Высокая насыщенность верхней недоревневшей части побегов водой вызывает ее повышенное содержание и в вызревшей части, что создает вероятность ее замерзания при наступлении даже слабых морозов.

Для снижения вредных последствий перенасыщения влагой однолетних побегов необходимо при осенней обрезке удалять недоревневшую часть на один-два междоузлия ниже зеленой части побега. То есть на прошлогодней лозе может оставаться короткий «рожок» – всего один-три глазка. На одной лозе можно оставлять по шесть-десять рожков. Если в августе – начале сентября проводили чеканку, наиболее сильнорослые побеги следует обрезать на шестьдесят почек и по возможности осторожно согнуть так, чтобы их направление было обратным первоначальному. Такой прием способствует снижению поляризации, в результате чего развитие побегов в будущем году из оставленных почек позволит получить полноценный урожай винограда.

Ввиду плохого одревеснения побегов их укрытие в этом году следует проводить более тщательно с надежной защитой от промораживания. Для этого слой земли для укрытия кустов должен быть не менее 5-7 см. При использовании органических материалов – соломы, кукурузных стеблей, хмыза и т.п. дополнительного укрытия землей не требуется.

• Михаил ФИСУН



# ЧТО ТАКОЕ КАПРЕМОНТ? • ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНАЯ ШКОЛА

В соответствии с разделом 9 Жилищного кодекса РФ (декабрь 2012 года) в регионах появились новые программы капитального ремонта многоквартирных домов. В этих программах устанавливаются конкретные сроки выполнения работ по капитальному ремонту в каждом доме. Кроме того, программы подразумевают обязательные ежемесячные взносы на капитальный ремонт со стороны собственников помещений в многоквартирных домах. До этого собственники самостоятельно решали собирать денежные средства на капитальный ремонт общего имущества и производить работы или отказаться от этого и жить на свой страх и риск. За последнее время в законодательстве появилось немало нововведений, касающихся проведения капитального ремонта и его финансирования. Разберем их подробно.

## В КАКИХ ДОМАХ БУДЕТ ПРОВОДИТЬСЯ КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ?

Капитальный ремонт общего имущества осуществляется в обязательном порядке во всех многоквартирных домах на территории России. При этом не признаются таковыми дома блокированной застройки, в которых выход из каждой квартиры осуществляется прямо на улицу, а не на лестничную клетку.

Вновь созданные многоквартирные дома включаются в региональную программу капитального ремонта не ранее чем через год, но не позднее пяти лет после ввода в эксплуатацию. При этом с июля этого года регионы могут принять решение об освобождении новостроек от обязанности по внесению взносов на капитальный ремонт на срок до пяти лет.

## КАКИЕ РАБОТЫ ВХОДЯТ В КАПРЕМОНТ?

Полный перечень работ, которые относятся к капитальному ремонту, позволяет легко понять, на что могут рассчитывать жители дома, желающие, чтобы их многоквартирный дом действительно привели в порядок, а не ограничились косметической покраской стен в подъезде.

Капремонт - это:

1. Ремонт внутридомовых инженерных систем: электричества, отопления, горячей и холодной воды, газа, водопроведения.
2. Ремонт или замена лифтов.
3. Ремонт крыши.
4. Ремонт подвалов (тех, что относятся к общему имуществу).
5. Ремонт фасада.
6. Ремонт фундамента.

Помимо этого, в субъекте РФ могут дополнить список работ по капремонту, включив в него следующие пункты:

1. Утепление фасада.
2. Переустройство неветилируемой крыши на вентилируемую.
3. Устройство выходов на кровлю.
4. Установка коллективных приборов учета,

другие виды работ. Жители дома имеют право расширить список работ. Для этого собственникам помещений нужно на общем собрании проголосовать за то, чтобы ежемесячный взнос на капремонт превышал минимальные значения. Тогда все, что пойдет сверх минимума, собственники смогут тратить на ремонт дома по своему усмотрению.

## РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА. РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЕРАТОР

Для обеспечения своевременного проведения капитального ремонта субъектами РФ формируются и утверждаются региональные программы капитального ремонта. В рамках одного региона принимается одна программа, которая должна содержать:

1. Перечень всех многоквартирных домов в регионе.
2. Перечень услуг и работ по капремонту,

которые будут производиться в домах.

3. Сроки проведения капремонта в домах. Найдите эту программу в Интернете на сайте регионального оператора [kapremontkbr.ru](http://kapremontkbr.ru). Это некоммерческая организация, которая создается в каждом субъекте с целью обеспечения финансирования и проведения капитального ремонта многоквартирных домов, собственники помещений в которых выбрали регионального оператора в качестве владельца специального счета или выбрали способ накопления средств на счете регионального оператора, так называемом «общем котле». В программе вы сможете прочитать, какой именно ремонт запланирован в вашем доме и каковы предельно допустимые сроки его проведения. При этом нельзя забывать, что региональная программа каждый год должна актуализироваться, данные в ней могут изменяться.

В целях исполнения региональной программы капитального ремонта муниципалитеты утверждают краткосрочные планы реализации. Эти планы формируются на срок до трех лет и интересны собственникам тем, что в них содержится конкретизация сроков проведения работ на время действия краткосрочного плана: уточнение планируемых работ и услуг, определение размера и видов государственной и муниципальной поддержки капитального ремонта.



**11 ноября 1821 года** в Москве родился Федор Михайлович ДОСТОЕВСКИЙ.

Его жизнь была цепью душераздирающих сцен, которые он описал в своих произведениях. Например, в образе старшего Карамазова, убитого своим лакеем, можно узнать черты отца писателя, очень жестокого человека, которого, по неофициальной версии, растерзали его же крепостные. Трагическая любовь писателя и Марии ИСАЕВОЙ, которую он встретил в Сибири, еще отбывая наказание, взята за основу романа «Униженные и оскорбленные», а сама Исаева стала одним из прототипов знаменитой Настасьи Филипповны из «Идиота». В жизни Достоевского было много темного и печального: многолетнее увлечение руплеткой, обернувшееся для него полным разорением, приступы эпилепсии, преследовавшие его всю жизнь, вечные долги. После смерти сына Алеши писатель искал спасение в Оптиной Пустыни. Женившись вторично на девушке, которая была младше его на 25 лет, стал

самым заботливым мужем и нежным отцом. «Ах, зачем вы не женаты и зачем у вас нет ребенка, - писал он в одном из писем, - кланюсь вам, что в этом три четверти счастья жизненного...»

В такой же день в **1880 году** был объявлен первый бойкот. Сегодня слово «бойкот» можно услышать по поводу чего угодно: страны бойкотируют олимпиаду, парламентские фракции - голосование, антиглобалисты - «Макдональдсу». А между тем Бойкот - это фамилия британского землевладельца, жившего в XIX веке. Выйдя в отставку, бывший капитан британской армии Чарльз Канингэм БОЙКОТ на редкость неудачно управлял своим поместьем в Ирландии. В 1880 году, несмотря на катастрофический неурожай, он потребовал от арендаторов своей земли немедленно заплатить установленную сумму. В противном случае грозился отобрать у фермеров все их имущество. Вскоре не ведающий компромиссов вояка перешел к действиям. Фермеров, не имевших возможности заплатить за пользование землей, стали выселять с их

## ИЗ ОДЕЖДЫ НА НЕМ ОСТАЛАСЬ ОДНА РУБАШКА

участков. Но те проявили завидную сплоченность. 11 ноября дружно начали своеобразную акцию протеста, суть которой сформулировал один из ее участников Чарльз ПАРНЕЛЛ: «Если кто-нибудь берет в аренду участок, с которого фермер был выселен, старайтесь избегать встречи с ним где бы то ни было - на большой дороге, на городских улицах, в лавке, на ярмарке, на рынке и даже в Божьем храме. Обрекая его на суровое одиночество, как некогда прокаженных, вы должны показать ему, какое отвращение внушает вам совершенное им преступление. Если хоть в одном ирландском графстве все население будет следовать этой системе, вы добьетесь того, что не найдете ни одного человека, столь опьяненно корыстью и лишенного чести, чтобы идти вразрез с мнением всех порядочных людей этого графства и преступить ваш кодекс нравственных правил!». Первой жертвой этой кампании стал Чарльз Бойкот. Его семья оказалась в полной изоляции от соседней и впала в нищету. Сама фамилия же капитана-неудачника стала нарицательной, слово «бойкот» стало интернациональным.

В этот день в **1918 году** император Карл I отрекся от австрийского, а 13 ноября - от венгерского престола.

Тысячелетнее правление династии ГАБСБУРГОВ на этом закончилось. Габсбурги собрали под своей короной множество разнородных наций. Последняя перепись населения в Австро-Венгерской империи показала, что она состояла из: двенадцати миллионов немцев, десяти миллионов венгров, восьми с половиной миллионов чехов, почти полутора миллиона словаков, пяти миллионов поляков, четырех миллионов западных украинцев, более трех миллионов румын, почти шести миллионов сербов и хорватов и 800 тысяч итальянцев. Австро-Венгрия вполне заслуженно называли «лоскутной империей», и после крушения габсбургов она распалась на несколько национальных государств - Австрию, Венгрию, Королевство южных славян, или Югославию и Чехословакию. Часть габсбургских владений отошла в состав возрожденного Польского государства. В **1982 году** на лондонском аукционе Сотбис некий Отто ХААС приобрел для коллекции Пауля ЗАХЕРА из Швейцарии музыкальную рукопись «Весна священная» композитора Игоря СТРАВИНСКОГО за 330 тысяч фунтов стерлингов. Это самая большая сумма, когда-либо уплаченная за музыкальную рукопись. И еще один рекорд подобного рода. **11 ноября 1987 года**

картина Винсента ВАН ГОГА «Ирисы» была продана за рекордную для того времени сумму - 53 миллиона 600 тысяч долларов. Сам же художник всю жизнь прожил на грани нищеты.

В **1711 году** родился первый исследователь Камчатки Степан КРАШЕНИННИКОВ. После окончания Славяно-греко-латинской академии в Москве в 1733 году был отправлен во 2-ю Камчатскую экспедицию Витуса БЕРИНГА. Крашенинников добрался до Камчатки один - остальные члены экспедиции остались в Якутске. В октябре 1737-го, едва не утонув в пути, доплыл до камчатских берегов на боте «Фортуна». Из одежды на нем осталась одна рубашка. За четыре года, проведенных Крашенинниковым на Камчатке, открыл Долину Гейзеров, описал извержение вулкана Ключевская Сопка, исследовал быт и нравы местных жителей. Его «Описание земли Камчатки» стало первым научным сочинением по географии на русском языке. Труд вышел в свет через год после смерти автора, скончавшегося в возрасте 43 лет.

В **1891 году** в Москве в семье присяжного поверенного родилась роковая возлюбленная и Муза МАЯКОВСКОГО Лилия БРИК. Ее имя всегда было окружено легендами и слухами, по-

## • ДАТА

рой самыми недоброежелательными отзывами и, наоборот, восторженными похвалами. Владимир Маяковский называл ее автором всех своих стихов. Ей посвящены поэмы «Флейта-позвоночник», «Люблю», «Про это». Как и Маяковский, она покочила с собой, но сделала это на 48 лет позже. **4 августа 1978 года** на даче в Переделкине Лилия Брик приняла смертельную дозу снотворного, решив, что своей физической беспомощностью (у нее был тяжелейший, несрастающийся перелом) причиняет боль близким.

**11 ноября 1922 года** родился один из самых известных американских прозаиков, автор романов «Колыбель для кошки», «Бойня номер пять, или Крестовый поход детей», «Завтрак для чемпионов» Курт ВОННЕГУТ. По образованию - инженер-химик, он добровольцем участвовал во Второй мировой войне, пережил германский плен, работал репортером, агентом по продаже машин, учителем. «О чем мои книги, - говорит Курт Воннегут, - в свое время мне было некогда об этом думать. Сейчас оглядываюсь на те следы, которые оставили мои лыжи на склоне горы. Я вижу, что снова и снова писал о том, как обычные люди пытались вести себя прилично в непристойном обществе».

● Ибрагим ГУКЕМУХ



**ОВЕН (21.03-20.04)**

Настраивайтесь на большую работу. До конца недели нужно успеть доделать все, что было начато в начале осени. Причем это касается практически всех сфер жизни.

Важно именно сейчас расставить все точки над «и», потому что потом появятся новые обстоятельства, которые переключат все внимание на себя.



**ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)**

Любовь и дети - главные темы этой недели. Может быть, придется на время забыть о себе и своих желаниях. Не упускайте детали в семейных и партнерских отношениях, будьте внимательны к просьбам вторых половинок. Есть риск подхватить простуду - будьте осторожны!

**БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)**

Хорошее время, чтобы заняться здоровьем и распрощаться с вредными привычками. Проведите профилактические мероприятия по укреплению иммунитета, примите упреждающие меры против возможного обострения хронических заболеваний. А чтобы не было скучно, делайте это за компанию с кем-нибудь.

**РАК (21.06-22.07)**

Все складывается благополучно и даже счастливо. Жизнь подарит вам немало поводов для радости и прекрасного настроения. Ожидаются новые знакомства, которые окажутся одинаково полезными как в личной жизни, так и в профессиональной. Только не спрашивайте, за что вам такое счастье. Заслужили!



**ЛЕВ (23.07-22.08)**

Многие события предстоящих двух недель могут вас озадачить и даже выбить из привычной колеи. Не пытайтесь понять происходящее и не ищите логики ни в поступках других людей, ни в собственной реакции на них. Старайтесь как можно меньше конфликтовать: победа в споре сейчас не на вашей стороне.



**ДЕВА (23.08-22.09)**

Все идет в правильном направлении. Заучите это как мантру. Иначе рискуете сбиться с пути. В большей степени это касается любовных вопросов и отношений с деловыми партнерами. А еще поверьте в то, что весь мир хочет вам только добра. Не ищите подвоха там, где его нет и быть не может.

**• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**



**ВЕСЫ (23.09-22.10)**

Возьмите на эту неделю отпуск. А если такой возможности не представится, найдите хотя бы несколько минут в день для полного уединения и сосредоточения на своих мыслях. Забудьте на некоторое время о запланированных крупных покупках. Сейчас самое время начать экономить.

**СКОРПИОН (23.10-21.11)**



Все просто замечательно! Внимание окружающих, комплименты, поздравления и подарки. И все же именное настроение не должно мешать делу. Перед вами будут поставлены ответственные задачи, от быстрого и правильного решения которых во многом зависит ваша профессиональная судьба.

**СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)**



Жизненный тонус несколько снижен, физическое самочувствие неважное, но это не станет препятствием для большой творческой работы и высокого духовного подъема. Не оставляйте без внимания идеи, появившиеся у вас в эти дни. Их воплощение вполне реально и принесет вам хорошие плоды.

**КОЗЕРОГ (22.12-19.01)**



Отдых, которого вы так ждали, придется отложить. На работе дел будет невпроворот, да и домочадцы загрузят своими проблемами.

**ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)**



Велик соблазн именно сейчас совершить крупную покупку, о которой вы мечтали. Сейчас не лучшее время. Распределите бюджет так, чтобы хватило на все. Особое внимание уделите здоровью. Могут напомнить о себе болезни, о которых вы давно забыли. Совершите профилактический визит к врачу.

**РЫБЫ (19.02-20.03)**

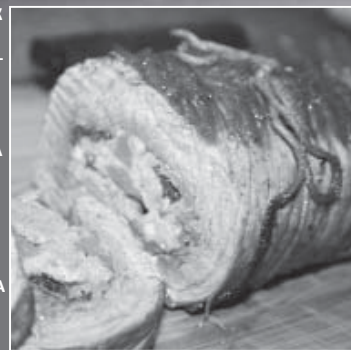


Плывите по течению, но позаботьтесь о своей безопасности на случай непогоды. Она возможна в делах сердечных. Имейте в виду, ваше спасение - в ваших руках. Не делитесь ни с кем своими переживаниями, не рассказывайте подробности личной жизни.

**• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА**

**ПРАЗДНИЧНЫЕ РУЛЕТЫ**

- ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПРИЙТИ К НАМ В ГОСТИ, РОДСТВЕННИКИ ЗАРАНЕЕ ЗАКАЗЫВАЮТ МНЕ ГОВЯЖИЙ РУЛЕТ. ТЕПЕРЬ ОН СТАЛ ОДНИМ ИЗ МОИХ КОРОННЫХ БЛЮД, - ГОВОРИТ ФАРИДА ДЫШЕКОВА ИЗ Г. НАРТКАЛЫ. - В НАШЕЙ СЕМЬЕ ВСЕ ЕГО ЛЮБЯТ, ПОЭТОМУ Я ЕГО С УДОВОЛЬСТВИЕМ ГОТОВЛЮ. ВПЕРВЫЕ ЭТО БЛЮДО ПОПРОБОВАЛА НА СВАДЬБЕ ДАЛЬНИХ РОДСТВЕННИКОВ. СПРОСИТЬ РЕЦЕПТ БЫЛО НЕ У КОГО, ПОЭТОМУ, ПРИЯДЯ ДОМОЙ, ОБРАТИЛАСЬ К ИНТЕРНЕТУ. НАШЛА ЕЩЕ НЕКОТОРЫЕ ИНТЕРЕСНЫХ МЯСНЫХ РУЛЕТОВ. ДВУМЯ ИЗ НИХ ПОДЕЛЮСЬ.



**ГОВЯЖИЙ...**

**Ингредиенты:** 600 г говядины (желательно верхний задний край), 50 г лука, 50 г майонеза (по рецепту соус «Ранч»), 400 г свежих грибов, укроп, приправы.

**Способ приготовления.** Весь кусок мяса разрезаем по спирали в один большой лоскут. Потом отбиваем, солим и перчим. Сворачиваем и даем полежать 10-15 минут.

Пока мясо пропитывается, моем, чистим и жарим грибы. Когда у меня мало времени, использую маринованные грибы в баночках. Лук шинкуем и обжариваем вместе с грибами. Затем смазываем мясо соусом и укладываем сверху грибы и лук. Сворачиваем рулет и заматываем ниткой. Выпекаем на противне на слабом огне примерно час. При необходимости доливаем в противень воду. Если не уверены в том, что мясо хорошо пропечется, рулет можно завернуть в фольгу. К концу готовки раскрываем фольгу и даем мясу подрумяниться.

Начинку для рулета можно подогреть и на свой вкус. Я использую морковь, лук, зелень и сыр.

**... ИЗ ИНДЕЙКИ С ЧЕСНОЧНОЙ ПАСТОЙ**

Это блюдо обычно готовлю на Новый год. Все-таки индейка ассоциируется именно с этим праздником. Да и само мясо достаточно дорого, чтобы покупать его в будни.

**Ингредиенты:** 2 большие индюшские голени, 2 головки чеснока, чайная ложка соли, острый перец по вкусу и паприка.

**Способ приготовления.** Как вы уже поняли, сами рулеты готовим из голени. На каждую голень нужно взять по головке чеснока, по полчайной ложке соли и перца. Чеснок чистим, продавливаем, добавляем соль, перец и получаем немного липкую чесночную пасту.

Мясо срезаем с кости. Но это еще не все. В голень индейки есть несколько тонких продольных косточек. Их тоже надо вырезать. Половинку индейки внутреннюю часть мяса. Скручиваем его туго в рулет. Можно скотать или обвязать рулеты нитками. Обмазываем их сверху оставшейся пастой, выкладываем на противень в кулинарный рукав. Ставим рулеты на час в духовку, разогретую до 220 градусов. Через час разрезаем рукав. Немного раскрываем его, чтобы рулеты подрумянились. Уменьшаем температуру до 180 градусов. Через 30 минут переворачиваем рулеты и запекаем еще 30 минут. Когда рулеты готовы, достаем их из духовки и под накрытой крышкой даем остыть, чтобы они стали еще сочнее. Затем снять с них нитки и порезать на кусочки.

• Подготовила ЛЮСЛА ОВАНОВА



**КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 6. Зимний садовый долгожитель. 8. Знак препинания. 9. Светлый мягкий слоистый минерал, употребляемый в технике и медицине. 10. Месяц календарного года. 11. Главная мысль, замысел, определяющий содержание чего-нибудь. 12. Университетский город в Великобритании. 17. Млекопитающее семейства речных дельфинов. 18. Мебель, порождающая Обломовых. 20. Двухэлектродный прибор с односторонней проводимостью. 21. Развлекательно-познавательная игра.

**По вертикали:** 1. Город в Швейцарии. 2. Характеристика изображения. 3. Аббревиатура

института кинематографии в Москве. 4. Дерево или высокий кустарник с собранными в пучок оранжево-красными ягодами. 5. Траектория летательного аппарата при снижении. 7. Русский писатель, автор романов «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» и др. 13. Торжественное обещание, уверение. 14. Совокупность 12 созвездий, через которые проходит Солнце, совершая видимый годичный круг. 15. Производство печати в виде переплетенных листов с текстом. 16. Спортивная игра с маленьким твердым мячом. 18. Гитарный капот. 19. Наигранное простодушие.

• Подготовила ФАТИМА ДЕРОВА

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД**  
По горизонтали: 1. Базель. 2. Цвет. 3. ВЛКМ. 4. Рябина. 5. Глиссада. 7. Булаваков. 8. Клятва. 10. Зодиак. 11. Кинья. 12. Идран. 13. Девя. 14. Идран. 15. Диван. По вертикали: 1. Базель. 2. Цвет. 3. ВЛКМ. 4. Рябина. 5. Глиссада. 7. Булаваков. 8. Клятва. 10. Зодиак. 11. Кинья. 12. Идран. 13. Девя. 14. Идран. 15. Диван.



● КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

# ЛЕТОПИСЕЦ РАЙОНА



**НЕДАВНО В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ М. И В. КОТЛЯРОВЫХ ВЫШЛА КНИГА «ГАЗЕТА «ТЕРЕК». ЛЕТОПИСЕЦ РАЙОНА». ПОСВЯЩЕНА ОНА СТАРЕЙШЕМУ РАЙОННОМУ ОРГАНУ ПЕЧАТИ, КОТОРОМУ В ЭТОМ ГОДУ ИСПОЛНИЛОСЬ 70 ЛЕТ.**

Автор книги Галина КАМΠΑРОВА проработала в газете половину этого срока – 35 лет. Вот что она пишет в предисловии:

«Многие, с кем довелось работать, ушли из жизни, из редакционного коллектива, есть и те, кто пришел чуть позже меня...Время стремительно идет вперед. Приходят новые люди. Хочется, чтобы они знали о тех, кто работал до них, какой районка была на разных этапах истории. Эта книга в основном для тех, кто, возможно, затем продолжит ее историю и расскажет о своей работе в редакции,

о своей причастности к газете района. Моя задача – где-то на документальной основе, располагая имеющимися фактами, в основном основываясь на своих личных воспоминаниях и воспоминаниях коллег, осветить эти 70 лет жизни редакции, газеты, рассказать об интересных людях, работавших и сегодня работающих в ней».

Решение об учреждении газеты было принято Кабардинским обкомом ВКП(б) и Советом народных комиссаров республики сразу после Великой Отечественной войны – летом 1945 года. Первый номер газеты увидел свет в сентябре того же года. Сначала газета выходила под названием «Победа». Первым ее редактором был участник войны Джахфар ЕМКУЖЕВ. В 1958 году на короткое время газета выходила под названием «Во славу Родины». С 1 июля 1958 года она была переведена с двух- на четырехполосное издание. В 1959-м газета была переименована в «Победу» и перешла на русское издание. В 1960 году закрылась, затем стала выходить под нынешним названием – «Терек».

Структурно книга разделена на пять частей: предисловие, историческую справку, раздел, посвященный редакторам, работавшим в газете в разные периоды ее истории, воспоминания сотрудников и послесловие, написана живым языком. Изобилует интересными подробностями и может быть полезна тем, кто интересуется историей развития периодической печати в Кабардино-Балкарии.

● **Ибрагим ГУКЕМУХ**

# СЛЕДУЯ ДЕТСКИМ МЕЧТАМ

● РАКУРС



**КАК ЧАСТО, НЕ ПРИДАВАЯ СЕРЬЕЗНОГО ЗНАЧЕНИЯ СВОИМ ДЕТСКИМ МЕЧТАМ, МЫ ВЫБИРАЕМ «СЕРЬЕЗНУЮ ПРОФЕССИЮ», ЧТОБЫ БЫЛО, КАК У ВСЕХ. НО ЖЕЛАНИЯ НИКУДА НЕ ДЕВАЮТСЯ. ОНИ ОСТАЮТСЯ В НАШЕМ ПОДСОЗНАНИИ, ГОТОВЫЕ ПРИ ЛЮБОМ УДОБНОМ СЛУЧАЕ НАПОМНИТЬ О СЕБЕ. КАК ЭТО СЛУЧИЛОСЬ С ЖИТЕЛЬНИЦЕЙ НАЛЬЧИКА ФАТИМОЙ ХАВПАЧЕВОЙ – ГЛАВНЫМ БУХГАЛТЕРОМ ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «АПТЕЧНЫЙ СКЛАД» ИЗ КБР.**

Казалось бы, человек, не имеющий никакого отношения к искусству, год назад увлекся созданием изысканных украшений. Но, как правило, в жизни нет ничего случайного. «Еще в школьные годы я пыталась делать какие-то яркие украшения, фантазировала по поводу форм, сочетаний цветов, - говорит Фатима. – Но за неимением необходимого материала все мои попытки сошли на нет. А потом все пошло, как у всех: учеба, замужество, дети, работа...»

О своей юношеской мечте Фатима вспомнила год назад, увидев в инстаграме красивые украшения, сделанные руками мастериц. Это был тот самый момент, когда захотелось наверстать упущенное. Однако воплотить в жизнь задуманное оказалось непросто. Фатима признается, что в республике невозможно найти нужные материалы. А потому все необходимое заказала через Интернет. Несмотря на трудности, к созданию своего

первого кольца подошла с большим азартом. «Это очень сложный и кропотливый труд, - признается она. - Чтобы изделие родилось, нужно не ошибиться в подборе цветов и форм камней. Они могут украсить друг друга, а при неудачном сочетании потерять вид. Своей первой работой я осталась довольна, переделав ее в четвертый раз». Но именно это кольцо стало отправной точкой для ее увлечения. Окружающим оно так понравилось, что Фатима стала поступать заказы. Вариантов сочетаний цветов камней настолько много, что ни одно изделие Фатимы не повторяется. Они такие же разные по форме и содержанию, как и их обладательницы. Каждый камень находит свою хозяйку. «Иногда смотришь на строго одетую женщину, и хочется украсить, оживить ее наряд изящны-

ми камнями в тон наряду», - говорит она. Безусловно, чтобы создавать украшения из такого капризного материала, как натуральные камни, нужно обладать как минимум тонким чувством вкуса. Этому невозможно научиться, с этим рождаются.

«Новое увлечение для меня как отдушина после кропотливой работы, - говорит Фатима. – Мир цифр по-своему интересен. Но создавать своими руками нечто прекрасное – это для души. И если спросите, оставлю я свою любимую работу ради хобби, отвечу, что, вероятно, пока нет, но не исключаю этого в будущем».

● **Алена ТАОВА**



**ЯРМАРКА С 13 ПО 16 НОЯБРЯ**

**ИВАНОВСКИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ**

Подушка (бамбук) 50*70	350 р. 250 р.
Подушка (бамбук) 70*70	480 р. 300 р.
Одеяло овечье 1,5 сп.	580 р. 400 р.
Комплект пост. белья (бязь Иваново) 1,5 сп.	850 р. 550 р.
Комплект пост. белья (бязь ГОСТ)	980 р. 750 р.
Халаты	от 350 р.
Сорочки ночные (бязь Шуя)	200 р.
Полотенце кухонное (х/б)	от 30 р.
Носки (хлопок)	от 30 р.

Город Нальчик, пр. Кулиева, 12, ДК профсоюзов  
Режим работы: с 10.00 до 19.00  
КУПОН ЯВЛЯЕТСЯ ГАРАНТИРОВАННОЙ СКИДКОЙ!

# В МВД ПО КБР НАЗВАЛИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

● КОНКУРС

В преддверии празднования Дня сотрудника органов внутренних дел в целях повышения престижа службы в органах внутренних дел МВД России организован конкурс детского рисунка «Мои родители работают в полиции».

Для участия в конкурсе в МВД по Кабардино-Балкарской Республике поступило свыше 30 работ.

Жюри, в состав которого вошли председатели Общественного совета при МВД по Кабардино-Балкарской Республике Валерий БАЛКИЗОВ и Совета ветеранов ОВД и ВВ КБР Борис ДУМАЕВ, сотрудники МВД по Кабардино-Балкарской Республике, член Союза художников России Елена НОВИКОВА, пришлось нелегко.

После пристального рассмотрения представленных на конкурс работ места распределились следующим образом:

**первое** - Вениамин КИСЕЛЕВ, ученик 5-го класса МОУ «СОШ № 3» г. Прохладного;  
**второе** - Астемир КОКОВ, учащийся МКОУ «СОШ № 2» г. Чегема;  
**третье** - Виолетта ХАХАНАЕВА, учащаяся 4-го «Г» класса, МКОУ «Лицей №1» г. Нарткалы.  
За оригинальность исполнения отдельно отмечена работа, выполненная пластилином, Марии КАЛМЫКОВОЙ, ученицы 7-го класса КГОУ «Общеобразовательная школа-интернат среднего общего образования №3 г. Нальчика».

Специальными призами Общественного совета МВД по КБР отмечены:  
- Ажана АЛЬБОРОВА, учащаяся МОУ СОШ г. Нарткалы,  
- Камила ШОГЕНОВА, учащаяся МКОУ «СОШ №2 им. Х.М. Шогенова» г.п. Чегем,  
- Ахмат ХАПАЕВ, учащийся СОШ №3 Эльбурского района;  
- Алина ГУЛИЕВА, учащаяся МКОУ «СОШ №2» г.п. Чегем.

Рисунки, занявшие три призовых места, будут защищать честь нашей республики на всероссийском финале, который пройдет в Москве в ноябре.

● **Пресс-служба МВД по КБР**



<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАПАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: И. ГУКЕМУХ – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-20-88 – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 4032 Заказ 1871. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 10 ноября в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н01413</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
--	---	---	--	---	---	---