

Г



№46 (847) 18 ноября 2015 г.

Издаётся с 1993 г.

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

Горянка



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

фото Астемира Шевбукова



с. 8

Тема номера:



ЛЕЙЛА АПАЖЕВА,
РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
«MY SPANISH», Г. НАЛЬЧИК



НА ЗАСЕДАНИИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ КОМИССИИ ПОД ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВОМ Д.А. МЕДВЕДЕВА ОТМЕЧЕНА ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ ДИНАМИКА В РАЗВИТИИ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ КБР

13.11.2015 год (г. Махачкала). Юрий КОКОВ принял участие и выступил на заседании Правительственной комиссии по социально-экономическому развитию Северо-Кавказского федерального округа.

Обсуждены вопросы поддержки здравоохранения на Северном Кавказе.

Открыл и вел заседание Председатель Правительства Российской Федерации Дмитрий МЕДВЕДЕВ. Дав всестороннюю оценку положению дел в отрасли, премьер-министр,

руководители федеральных министерств и ведомств, главы субъектов округа высказались за дальнейшее наращивание усилий по оздоровлению демографической ситуации, обеспечению доступности высокотехнологичной медицинской помощи, подготовки квалифицированных кадров.

Министр здравоохранения России В.И. СКВОРЦОВА назвала Кабардино-Балкарию в числе регионов, где нет «дефицита» медицинских организаций первичного звена», и в числе двух, где выстроена оптимальная система закупок лекарственных препаратов. Новые подходы позволяют ускорить процесс доставки лекарств потребителям, снизить их себестоимость, уйти от разного рода мошеннических схем в данной сфере.

«В целях экономии бюджетных средств всех уровней и выравнивания цен на лекарства следует обеспечить переход на централизованные закупки лекарственных препаратов, на которые в настоящее время полностью перешли только Кабардино-Балкария и Ставропольский край», – отметила министр.

В своем выступлении Ю.А. Кокков остановился на вопросах укрепления материально-технической базы. Несмотря на текущую экономическую ситуацию, за прошедшие два года на 70 процентов обновлен парк санитарного транспорта для станций скорой помощи, продолжается строительство крупных объектов здравоохранения, ФАПов

(фельдшерско-акушерских пунктов) в сельской местности. Особое внимание уделяется повышению уровня профессиональной подготовки врачей, взаимодействию с ведущими медицинскими центрами. Практикуются образовательные циклы, мастер-классы с участием признанных специалистов.

Вместе с тем, подчеркнул Кокков, есть еще немало проблем, над решением которых совместно с федеральным центром предстоит работать в ближайшие годы.

Вместе с тем, подчеркнул Кокков, есть еще немало проблем, над решением которых совместно с федеральным центром предстоит работать в ближайшие годы.

Вместе с тем, подчеркнул Кокков, есть еще немало проблем, над решением которых совместно с федеральным центром предстоит работать в ближайшие годы.



СКООРДИНИРОВАННЫМ И ЭФФЕКТИВНЫМ УПРЕЖДАЮЩИМ ДЕЙСТВИЯМ ЗДОРОВЫХ СИЛ МИРОВОГО СООБЩЕСТВА В БОРЬБЕ С МЕЖДУНАРОДНЫМ ТЕРРОРИЗМОМ НЕТ АЛЬТЕРНАТИВЫ – КОКОВ

ГЛАВА КБР В «INSTAGRAM» ПРОКОММЕНТИРОВАЛ ТЕРАКТЫ В ПАРИЖЕ

«Трагические события во Франции еще раз подтвердили необходимость консолидации усилий всего мирового сообщества в борьбе с величайшим злом современности – международным терроризмом. Об этом неоднократно говорил наш Президент Владимир ПУТИН. Сегодня нет недостатка в проявлениях осуждения

терроризма, но этого мало. Здоровые силы мирового сообщества должны, наконец, понять, что скоординированным и эффективным упреждающим действиям нет альтернативы.

Выражаю искреннее соболезнование семьям погибших и пострадавших».

● Пресс-служба Главы и Правительства КБР

«НАК: СПЛОЧЕННОСТЬ ГОСУДАРСТВ И ГРАЖДАН – ЕДИНСТВЕННЫЙ СПОСОБ АДЕКВАТНО ПРОТИВОСТОЯТЬ ТЕРРОРИСТИЧЕСКИМ УГРОЗАМ»

Национальный антитеррористический комитет выражает глубокое соболезнование всем французским гражданам, семьям и близким погибших в результате серии террористических актов, произошедших в Париже.

Масштаб и циничность преступлений во французской столице в очередной раз свидетельствуют о том, что не имеет принципиального значения, какое название носит террористическая органи-

зация, как не имеет значения, к какой национальной или конфессиональной группе принадлежит те, кто в нее входит.

Компетентные органы нашего государства принимают надлежащие меры по обеспечению антитеррористической защищенности и безопасности граждан. В свете новых угроз все составляющие системы обеспечения безопасности приведены в повышенную готовность.

Вместе с тем достичь успеха в этой борьбе, можно лишь объединив усилия государства и общества, всех сознательных и активных его членов.

Национальный антитеррористический комитет призывает граждан Российской Федерации проявить большую ответственность и бдительность перед лицом новых вызовов и угроз со стороны международных террористических организаций.



ЗАЩИЩАТЬ ПРАВА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ В АППАРАТЕ УПРАВЛЕНИЯ ФССП РОССИИ ПО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ ПРОШЛА ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ ПРИ УЧАСТИИ И.О. РУКОВОДИТЕЛЯ УФССП РОССИИ ПО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ ОЛЕГА ЭФЕНДИЕВА, УПОЛНОМОЧЕННОГО ПРИ ГЛАВЕ КБР ПО ПРАВАМ РЕБЕНКА СВЕТЛАНЫ ОГУЗОВОЙ, ЗАМЕСТИТЕЛЯ РУКОВОДИТЕЛЯ УПРАВЛЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ АДАМА КАМБИЕВА И НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА ОРГАНИЗАЦИИ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА, РОЗЫСКА, РЕАЛИЗАЦИИ ИМУЩЕСТВА ДОЛЖНИКОВ И РОЗЫСКА ДЕТЕЙ МУРАДИНА ТАУМУРЗАЕВА.

Повесткой дня стал вопрос защиты прав несовершеннолетних, которые осуществляет Управление, и средствах воздействия на должников при взыскании алиментов. Одной из таких мер теперь станет закон об ограничении права управления транспортными средствами, который вступит в силу 15 января следующего года.

В своем докладе Олег Эфендиев отметил, что в исполнительном производстве по выплате алиментов у судебных приставов Кабардино-Балкарии находится 5247 дел. «Судебные приставы сталкиваются с рядом серьезных проблем, которые затрудняют возможность взыскания алиментов в полном объеме. Это отсутствие постоянного дохода у должника или оформленного за ними имущества, сокрытие данных о доходах. Причем динамика увеличения этих категорий граждан пугает», – сказал он.

Именно поэтому законодательство ужесточило меры, применяемые к злостным неплательщикам алиментов, вплоть до возбуждения уголовного дела.

«За десять месяцев возбуждено 308 уголовных дел, 286 из них направлено в суд, вынесено 176 приговоров. Шестеро реально осуждены на срок от трех до шести месяцев лишения свободы, восемь человек получили условный срок с отсрочкой приговора. Около 80 процентов неплательщиков по решению суда отправляются на принудительные работы», – сообщил Адам Камбиев. Такая мера оправдана хотя бы потому, что некоторых должников пугает сама перспектива быть привлеченным к уголовной ответственности, поэтому в срочном порядке погашают долг.

На пресс-конференции Светлана Огу-

зова отметила необходимость тесного взаимодействия между ведомствами, чья деятельность направлена на сохранение и защиту прав ребенка. «В каждой службе прорабатываются все пути, позиции и механизмы воздействия на нерадивых родителей, отклоняющихся от исполнения своих прямых обязанностей. Но в любом случае всегда надо помнить, что за каждым делом стоит судьба ребенка. По итогам 2014 года по уплате алиментных обязательств было взыскано в пользу детей 33 миллиона рублей, общая задолженность составила 334 миллиона рублей», – сказала С. Огузова. Она также напомнила о предстоящем Всемирном дне ребенка, в рамках которого планируется проводить дни открытых дверей, где ответит на вопросы граждан республика.

Алена ТАОВА

АВАРИЙНО-ДИСПЕЧЕРСКАЯ СЛУЖБА МУП «КАББАЛКОММУНЭНЕРГО» ОПЕРАТИВНО ОТРЕАГИРОВАЛА И ВОССТАНОВИЛА ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ ВСЕХ МИКРОРАЙОНОВ В НАЛЬЧИКЕ, ОСТАВИВШИХСЯ 12-13 НОЯБРЯ БЕЗ ЭЛЕКТРИЧЕСТВА ИЗ-ЗА ПОРЫВОВ ШКВАЛИСТОГО ВЕТРА, ДОСТИГАВШЕГО 15-18 МЕТРОВ В СЕКУНДУ.

Электросети Нальчика выдержали испытание штормовым ветром

В первые часы шторма обесточенными оказались 12 подстанций. Все аварии были оперативно локализованы, электроснабжение восстановлено. В течение суток были отремонтированы и восстановлены поврежденные электроопоры, сорванные вводы в многоквартирные дома.

МУП «Каббалкоммунэнерго» первым из электросетевых предприятий КБР получило паспорт готовности к прохождению ОЗП 2015-2016. Проведенная работа позволила избежать массовых отключений населения от электроснабжения во время непогоды, сообщает пресс-служба ведомства.

РИА «Кабардино-Балкария»



• «КРУГЛЫЙ СТОЛ»

16 НОЯБРЯ В ИНСТИТУТЕ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ СОБРАЛИСЬ УЧЕНЫЕ ИЗ ВСЕГО РЕГИОНА, ЧТОБЫ ОБСУДИТЬ СОЗДАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКОГО ТРУДА ПО ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ СЕВЕРНОГО КAVKAZA.

И.о. директора КБИГИ, профессор Касболат ДЗАМИХОВ подчеркнул, что «Очерки истории литератур народов Северного Кавказа» явятся первым относительно полным обобщающим трудом. Необходимость этого академического труда очевидна: на сегодня подобные исследования в отечественном и зарубежном литературоведении отсутствуют. Очерки охватят устное народное творчество, предписываемую литературу, ранний этап национальных литератур, современной период.

Интеграционные процессы современного мира диктуют необходимость понимания и сближения культур, в частности, литератур географически близких народов, однако подавляющее большинство произведений национальных литератур все еще нуждается в профессиональном научном анализе, а литература современного периода вообще осталась вне поля зрения исследователей. Оказался неотраженным новым культурный пласт художественного сознания, который по многим характеристикам является своеобразным, неповторимым в художественно-эстетическом, стилевом, идейно-содержательном плане.

Многообразие литературного материала предполагает многоплановый подход к его осмыслению, характеристикам и классификации. Для выявления объективных закономерностей развития литератур народов Северного Кавказа представляется необходимым предпринять комплексное, фундаментальное исследование. При этом определение основных тенденций и закономерностей развития и становления национального литературного процесса должны непосредственно ориентироваться и сопереживать с достижениями культур других народов Российской Федерации, в особенности русской.

Важность этого коллективного труда подчеркивается еще и тем, что в последние годы идет процесс сближения творчества северокавказских писателей, для чего в республиканских вузах откры-



ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУР СЕВЕРНОГО КAVKAZA БЫТЬ!

ты кафедры по изучению литератур и фольклора народов Северного Кавказа, созданы школьные и вузовские программы. Однако они испытывают трудности из-за отсутствия академических трудов по литературе и фольклору, соответствующих требованиям, предъявляемым к подобным изданиям, не хватает базовой справочно-аналитической поддержки. Не удовлетворяет и степень разработанности темы и по литературе северокавказской диаспоры в странах Ближнего Востока и Передней Азии.

Касболат Дзамихов подчеркнул, что каждая из национальных литератур имеет свои характерные, только ей присущие признаки. Не может быть одностороннего влияния, идет процесс естественного интенсивного взаимообогатления. Но за последние десятилетия этот процесс заметно сбавляет обороты. Необходимо предпринять меры, чтобы единое поле литературы России было сохранено.

На «круглом столе» профессор Салих ЭФЕНДИЕВ подарил войлочную шляпу и

трость народному писателю Южной Осетии, поэту и драматургу Нафи ДЖУСОЙТЫ. С. Эфендиев сказал: «Вы каждый год два раза приезжаете в Кабардино-Балкарию на день рождения и день памяти Кайсына Кулиева. Низкий вам поклон». Присутствовавшие аплодисментами поддержали профессора, которому недавно исполнилось 90 лет.

Помощник министра России по делам Северного Кавказа Сергей ПРОКОПОВ передал приветствие министра Льва КУЗНЕЦОВА и отметил, что в условиях обострения международных отношений надо объединять силы для укрепления дружбы. Кавказ – это единое культурное явление, и яркое тому подтверждение – нартыский эпос, наследие предков всех кавказцев.

Министр культуры КБР Мухадин КУМАХОВ сказал, что академический труд по литературе Кавказа необходим не только как анализ прошлого, но и как фундамент будущего.

Председатель Союза писателей КЧР Лейла БЕКИЗОВА подчеркнула, что надо придерживаться нравственных критериев, которые четко обозначены в нартыском

эпосе. «Сейчас не самое лучшее время для литературы и литературоведения. Давайте сохраним то, чему мы посвятили жизнь», – сказала она.

Нафи Джусойты посетовал, что нет исследований по проблеме возникновения языков, по сути слова. Также он отметил, что творчество уходит из народных масс, сочинительство становится привилегией поэтов и писателей. Сказители, народные певцы исчезают как явление, но, увы, этот процесс не анализируется. Также народный писатель Осетии подчеркнул, что надо укреплять позиции родных языков. Они должны быть востребованы во всех сферах жизни. К сожалению, сегодня им во многом отводится роль свадобных генералов. Но консервация языков может привести к их гибели. Совершенно недопустимо пользоваться родными языками на разговорном уровне, они должны быть задействованы и как инструмент искусства, и в сфере делопроизводства, и в публицистике. К сожалению, литературным языком владеют все меньше и меньше людей, а это приводит к тому, что пишущих недостаточно. Язык – фундамент всей культуры Кавказа. Их стагнация, консервирование на разговорном уровне может привести к тому, что о культуре Кавказа будут говорить исключительно в прошедшем времени.

Доктор филологических наук Мадина ХАКУШЕВА зачитала приветствие президента фонда социально-экономических и интеллектуальных программ Сергея ФИЛАНОВА. За пятнадцать лет работы на форумах и семинарах фонда были две тысячи молодых поэтов и писателей, в их числе – сто двадцать пять авторов из Кабардино-Балкарии.

Другие выступавшие высказали свое видение академического труда «Очерки истории литератур Северного Кавказа». Без всякого сомнения, это издание станет ярким свидетельством пути, пройденного национальными литературами, послужит важным подспорьем при написании в развернутом виде истории национальных литератур, восстановлении полной биографической картины отдельных писателей, в разработке частных вопросов литературоведения, а также значительно облегчит поисковый путь исследователям.

Министр культуры КБР Мухадин КУМАХОВ в своем докладе говорил о том, как сложно проходило профессиональное становление Шогенцукова. Он смело экспериментировал: традиционное стихосложение адыгов, отработанное в веках, пытался совместить со стихотворными приемами русской поэтической школы. Много читал. Порою река поэзии уносила молодого поэта далеко от родных берегов. Позже он пришел к осознанию, что поэзия может быть разной, западный и восточный мир могут быть самодостаточными.

Али Шогенцуков превыше всего ценил знания. Начиная с 1923 года преподавал в школе, где учился сам. С утра до позднего вечера приходилось ходить по домам односельчан и бороться за каждого ученика, разъясняя родителям роль образования в современном мире. Он мечтал, чтобы кабардинцы были в ряду просвещенных народов мира. Неустанно переводил ПУШКИНА, ЛЕРМОНТОВА и других классиков русской литературы, развивая границы национального созна-

ОН СТОЯЛ У ИСТОКОВ

КОГДА ОТКРЫЛСЯ КАБАРДИНСКИЙ ДРАМТЕАТР, АЛИ АСХАДОВИЧ ШОГЕНЦУКОВ НАПИСАЛ: «Я ОТ РАДОСТИ ПЛАКАЛ». ОН СТОЯЛ У ИСТОКОВ НАЦИОНАЛЬНОГО ТЕАТРА И ЛИТЕРАТУРЫ. И ГЛУБОКО СИМВОЛИЧНО, ЧТО ПОЧИТАТЕЛИ ТАЛАНТА АЛИ ШОГЕНЦУКОВА ОТМЕЧАЛИ ЕГО 115-ЛЕТИЕ В СТЕНАХ КАБАРДИНСКОГО ТЕАТРА. КОРОТКАЯ ЖИЗНЬ – ВСЕГО СОРОК ОДИН ГОД, А СКОЛЬКО ПЕРЕДУМАНО, ПЕРЕЖИТО, ИСПЫТАНО! ЕГО ПУТЬ, НАЧАВШИЙСЯ В НАЧАЛЕ ВЕКА, БЫЛ ОБОРВАН ФАШИСТАМИ В БОБРУЙСКОМ КОНЦЛАГЕРЕ. НО НИ СЕКУНДЫ ОН НЕ ПЕРЕСТАВАЛ ВЕРИТЬ В ПОБЕДУ. ОТДАВШИЙ ЖИЗНЬ ЗА СВОБОДУ СВОЕГО НАРОДА, ОН УШЕЛ ИЗ ЖИЗНИ НЕ СЛОМЛЕННЫМ, А ВЛЮБЛЕННЫМ – В РОДНОЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРУ.



ния. Али Асхадович понимал: мир – един, взаимовлияние культур неизбежно и может быть толчком к развитию.

Поиск знаний и смыслов открывал Али Асхадовичу многие дороги, полные не только обретенных, но и лишений. Его первым университетом был цаговский – первый в истории Кабарды. Нури ЦАГОВ потом определяет талантливого Али в педагогическую школу в Бахчисарае имени Исмаила Гаспринского. Но революция сметает все пла-

ны, и Али Шогенцуков в числе одиннадцати лучших студентов был направлен в Стамбул. И тут поэт в полной мере испытал горькую чашу тоски по Родине. Он пишет стихотворение «Нана», где в обращении к матери звучит боль. Али работал грузчиком в порту, спал под мостами, в подвезде, и все эти лишения были оправданы единственной целью – получить знания. Возвращение на Родину ознаменовалось расцветом в творчестве. Ему хорошо работалось на берегах родного

Баксана, вдохновляли лица друзей, старцев, детей. Он мог бы еще долгие годы работать, но война оборвала мирную нить его судьбы.

Али Шогенцуков умел точно, без фальши передавать человеческие чувства. Мастер слова был влюблен в родную кабардинскую речь. Роман в стихах «Камбот и Ляца» – вершина его творчества. Он создал образ горянки, очертил национальный характер.

Предчувствовал

• ЮБИЛЕЙ

ли Али свой ранний уход? Как знать... Но его «Нальчик» звучит как завещание. Бессмертны стихи Али Шогенцукова, бессмертен его талант.

В литературно-музыкальном представлении артисты читали его стихи и в переводах на русский, и на кабардинском. Зал слушал их затаив дыхание. Знаменитое стихотворение «Нана» исполнил Тамерлан КАЛМЫКОВ. Артист Балкарского театра Тахир ЖУЛАБОВ читал Шогенцукова на балкарском языке.

В честь юбилея танцевала «Кабардинка».

Арио Мадина из оперы «Мадина» исполнила солистка Музыкального театра Мадина МАМБЕТОВА.

Народные ансамбли «Джагуако» и «Кавказ», артистки Кабардинского театра Жанна ТХАШУГОВА, Фатима ЧЕМАХОВА, Фатима МАКОЕВА, студент СКГИИ Алим СИБЕКОВ и другие в своих выступлениях передали собственное восприятие Али Шогенцукова. У каждого читателя свой Али – живой.

• Материалы Марзият БАЙСИЕВОЙ

БАГИЯ БОТАШ БЫЛА В ЧИСЛЕ ПЕРВЫХ АДЫГОВ, ПОЧТИ ТРИ ДЕСЯТКА ЛЕТ НАЗАД ВЕРНУВШИХСЯ НА ИСТОРИЧЕСКУЮ РОДИНУ, ИСПОЛНИВ МЕЧТУ СВОИХ РОДИТЕЛЕЙ. ТО, ЧТО ОНА РОДИЛАСЬ И ВЫРОСЛА НЕ НА КАВКАЗЕ, ВЫДАЕТ ЕЕ СВОЕОБРАЗНЫЙ КАБАРДИНСКИЙ ЯЗЫК. НО БАГИЯ НЕ ЛЮБИТ, КОГДА ЕЙ ЗАДАЮТ ВОПРОС, ОТКУДА ОНА? «Я - КАБАРДИНКА, И ДАЖЕ ЕСЛИ МНЕ СУЖДЕНО БЫЛО РОДИТЬСЯ В ДРУГОМ МЕСТЕ, МОЙ ДОМ ВСЕГДА БЫЛ ЗДЕСЬ, НА КАВКАЗЕ», - ГОВОРИТ ОНА.

МЕЧТЫ

О «ЗЕМНОМ РАЕ»

Как известно, памятные для всех адыгов времена мухаджирства имели продолжение и в последующие годы: в XIX - начале XX века изгнание с родных земель стало уделом и родителей Багии. Свое пристанище они нашли в Сирии. Ее отцу Асхату БОТАШ тогда исполнилось 17 лет, а маме Уле ХАЧЕТЛ - всего восемь. Асхат был достаточно взрослым, чтобы запомнить красоту родного края и всю оставшуюся жизнь мечтать о возвращении в «свой земной рай». «Мы были обеспеченной семьей, и папа часто говорил, что отдал бы все свое имущество ради возможности оказаться в родном ауле Боташево. Клялся, что не умрет, пока не ступит на родную землю и снова не попро-

границы, а дочь и один из внуков воплотили в жизнь их мечту. «Я думаю, душа отца радуется за нас», - говорит она.

ВТОРАЯ РОДИНА

Тем не менее Сирия для адыгов-переселенцев стала вторым домом. Скитальцы нашли здесь пристанище и стали верой и правдой служить новой родине. «Для сирийцев слово «адыг» - синоним честности, силы, отваги и преданности, - говорит Багия. - Наш народ всегда занимал привилегированное положение в этой стране. Когда мои предки попросили у сирийцев защиты, их поселили на лучших участках земли, помогли адаптироваться в новых условиях, для них были открыты все двери. Но и адыги не остались в долгу». Неудивительно, что почти все мужчины в роду Боташ стали военнослужащими, занимали высокие посты. А когда



он получил возможность за счет государства обучаться во Франции и сделать блестящую карьеру. Но жизнь распорядилась иначе. «Вечером Ясер прибежал домой и сказал: «Советский Союз открыл свои ворота. Первая группа адыгов уже уехала на Кавказ. Завтра отправляется вторая. Мне не нужна учеба во Франции, хочу увидеть Родину своих предков. Пожалуйста, разрешите мне уехать». Отец обрадовался и дал свое согласие. Все, кто тогда уехал, вернулись, кроме нашего сына и еще двух молодых людей». Через две недели Багия с мужем Али приехали поговорить Ясера вернуться и получить престижное образование. Но он был непреклонен. Тогда Багия сама стала периодически навещать сына. А после внезапной кончины мужа поняла, что именно в Нальчике ее дом и никуда отсюда больше не уедет. «После смерти Али меня увез к себе средний сын, живущий в Германии. Я не находила себе места и каждый день плакала, говорила, что не хочу умереть на чужбине, среди чужих людей, чужой культуры. А в Кабардино-Балкарии моя душа отдыхала, я как-то сразу почувствовала себя дома. Сыновья поняли это, и я посели-

МОЙ ДОМ ЗДЕСЬ, НА КАВКАЗЕ



Супруг Багии Али

бует самые вкусные в мире груши из их родового поместья. Но, увы, границы Советского Союза были закрыты для всех, - утирая навернувшуюся слезу, рассказывает Багия. - Мама была более реалистичной в этом вопросе, поэтому между ними периодически возникал спор. Всякий раз, когда она выражала сомнение, папа злился и говорил: «Несчастливая, для чего ты вырастила детей? Чтобы они были прислугой в чужой стране? На возражение мамы, что все ее четверо сыновей не прислуга и занимают высокие посты в Сирии, папа говорил: «Все равно прислуга, потому что живут и приносят пользу на своей Родине!»

Родители Багии так и не увидели, как Советский Союз открыл

возникла необходимость защищать страну, неизменно были на передовой. Багия признается, что даже сейчас, когда по телевизору показывают флаг Сирии, она уважительно встает.

Медицинское образование Багия получила в Турции. Те шесть с половиной лет учебы она не хочет вспоминать и говорит, что ни за что не согласилась бы жить в стране, где так притесняли ее народ.

О своем детстве, родителей, родственниках Багия может рассказывать часами. Вспоминает, как отец, уйдя в очередной раз на охоту, нашел полумертвого, больного какой-то тяжелой болезнью ребенка. Он лежал на голой земле и был весь облеплен мошкаркой. Уля выходила и вырастила мальчика. Впоследствии он вырос крепким

мужчиной и стал управляющим большого хозяйства своего приемного отца. В другой раз Асхат услышал, что в одной арабской семье погибли все, осталась лишь маленькая девочка. Он незамедлительно поехал туда и привез сироту домой на воспитание. Через несколько лет девочка превратилась в хорошенькую, умную и воспитанную девушку и вышла замуж за приемного сына семьи Боташ. «Для нас они всегда были как родные. Нас же воспитывали одни родители», - говорит Багия.

ЖИЗНЬ - ВОЙНА

Теплые воспоминания моей собеседницы о родительском доме перемешаны с горечью о постоянных военных конфликтах, возникавших в Сирии. Семья Багии и горячо любимый ею адыгский

народ всегда оказывались в гуще событий. «Мы были готовы к тому, что воспитываем будущих защитников нашей страны, - говорит она. - Когда возник военный конфликт за населенный пункт Ханасир, где жили в основном адыги, моему младшему сыну исполнилось всего семь месяцев. Я его кормила в перерывах между работой в госпитале. Бесконечно привозили раненых и увозили выздоровевших. А когда стало не хватать взрослых мужчин, за оружие брались 15-летние юноши и даже девушки. Тогда именно мне поручили роль инструктора по подготовке девушек к боевым действиям». Бесконечные войны принесли немало горя семье Боташ, состоявшей в основном из военнослужащих. Но как истинный адыг Багия вспоминает об этом с гордостью и сожалеет, что не смогла отстоять свои земли.

Сейчас Багия не может слушать новости о Сирии без слез. И не только потому, что когда-то там был ее дом, а потому что ее народ снова обречен на скитание. Она благодарна Всевышнему и за то, что многие адыги имели возможность вернуться на Кавказ и спастись от ужасов войны. Багия старается держать с ними связь и по возможности помогать.

ПЕРВАЯ ЛАСТОЧКА

Первым в России удалось побывать старшему ныне покойному сыну Багии - по рабочей путевке отъехал в Одессе. Он с воодушевлением рассказывал, как подружился с одним кабардинцем, как по дороге встретил адыгскую старушку, о национальной принадлежности которой узнал по манере завязывать платок на голове.

Но дорогу на Родину проложил ее самый младший сын - Ясер КАРДАН. Именно в тот период

он получил возможность за счет государства обучаться во Франции и сделать блестящую карьеру. Но жизнь распорядилась иначе. «Вечером Ясер прибежал домой и сказал: «Советский Союз открыл свои ворота. Первая группа адыгов уже уехала на Кавказ. Завтра отправляется вторая. Мне не нужна учеба во Франции, хочу увидеть Родину своих предков. Пожалуйста, разрешите мне уехать». Отец обрадовался и дал свое согласие. Все, кто тогда уехал, вернулись, кроме нашего сына и еще двух молодых людей». Через две недели Багия с мужем Али приехали поговорить Ясера вернуться и получить престижное образование. Но он был непреклонен. Тогда Багия сама стала периодически навещать сына. А после внезапной кончины мужа поняла, что именно в Нальчике ее дом и никуда отсюда больше не уедет. «После смерти Али меня увез к себе средний сын, живущий в Германии. Я не находила себе места и каждый день плакала, говорила, что не хочу умереть на чужбине, среди чужих людей, чужой культуры. А в Кабардино-Балкарии моя душа отдыхала, я как-то сразу почувствовала себя дома. Сыновья поняли это, и я посели-

РАДОСТЬ БАГИИ

Главная радость и гордость Багии - внуки. Их у нее семеро. Один живет в Германии, три внуки - в Сирии, а Али, Ляли и Дана здесь, с ней. За живущих в Сирии девочек у нее болит душа. Но она знает, мать не даст их в обиду, да и по скайпу часто с ними общается. Багия с удовольствием рассказывает о достижениях Ляли, Даны и Али, выросших у нее на глазах. Сейчас старшая внучка получает медицинское образование в Москве, Дана - юридическое в Нальчике, а Али учится в Питере и будет военным врачом. Как бабушка она говорит, что любит всех одинаково. Но Али, который носит имя деда, у нее на особом месте. «У адыгов не принято хвалить своих детей, но у меня замечательные внуки. Для меня они самые умные и самые красивые, - говорит Багия. - Иногда меня упрекают в том, что я их избаловала. А для чего еще нужна бабушка? Человек для того и живет, чтобы когда-нибудь увидеть счастливый смех своих внуков».

● Алена ТАОВА.
Фото автора



ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЛИТЕРАТУР

Открыла «круглый стол» Зарина КАНУКОВА – главный редактор газеты «Горянка», председатель КБРОО «Жан», председатель комиссии по культуре, средствам массовой информации и связям с общественными объединениями ОП КБР.

Зарина Канукова:

Нашу сегодняшнюю встречу можно рассматривать и как самостоятельный эпизод, и как завершающее мероприятие проекта общественной организации «Жан» «Поэзия для всех», над которым мы работали в течение года. Это вечера поэзии, которые наша организация проводит уже шестой год. В этом году мы получили небольшой грант на его реализацию.

Мы создали литературные клубы и уже можем наблюдать эффект от нашей работы – наметился подъем интереса к поэзии на родном языке в молодежной среде. К нам приходят люди всех возрастов, и мы предложили им легкую форму восприятия: слушать тексты известных поэтов и классиков, молодых авторов в исполнении подготовленных чтецов.

Но это малая толика того, что должно делаться для развития наших национальных литератур. Поэтому захотелось встретиться и поговорить. Наш «круглый стол» предваряет следующий: 16 ноября в Нальчике соберутся писатели Северного Кавказа, чтобы обсудить создание антологии литератур Северного Кавказа. Это совпадение может оказаться очень удачным: мы давно не собирались в таком составе, а сегодня у нас есть возможность выслушать друг друга.

Сегодня в работе участвуют Людмила ШАУЦУКОВА – заведующая кафедрой общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин СКГИИ; Мухтар ТАБАКСОВ – заведующий редакцией балкарской литературы ГУП «Издательство «Эльбрус», член правления Союза писателей КБР; Лариса МАРЕМКУЛОВА – писатель, переводчик, начальник службы радиовещания ВТК «Кабардино-Балкария»; Азиза МАХИЕВА – сотрудник справочно-библиографического отдела Национальной библиотеки им. Т.К. Мальбахова;



11 НОЯБРЯ В ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЕ КБР ПРОШЕЛ «КРУГЛЫЙ СТОЛ» НА ТЕМУ «ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЛИТЕРАТУР КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ». МЕРОПРИЯТИЕ БЫЛО ПОДГОТОВЛЕНО КБРОО ПО СОДЕЙСТВИЮ В СОХРАНЕНИИ ИНСТИТУТА СЕМЬИ, ПОДДЕРЖКЕ ЖЕНЩИН И ДЕТЕЙ «ЖАН». НА ОБСУЖДЕНИЕ БЫЛИ ВЫНЕСЕНЫ ПРОБЛЕМЫ, ЗАТРАГИВАЮЩИЕ ВАЖНЫЕ ДЛЯ ЛИТЕРАТУРНОГО РАЗВИТИЯ ВОПРОСЫ: ЗНАЧИМОСТЬ И ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ ИЗВЕСТНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ; НОВЫЕ АВТОРЫ И НОВЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ; ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА КАБАРДИНСКИХ И БАЛКАРСКИХ АВТОРОВ НА РУССКИЙ ЯЗЫК; ПРОПАГАНДА ЧТЕНИЯ; ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО; ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЛИТЕРАТУР В ШКОЛЕ; РОЛЬ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В РАЗВИТИИ ЛИТЕРАТУРЫ И ПРОДВИЖЕНИИ АВТОРОВ.

Инна КАЖАРОВА – старший научный сотрудник сектора кабардинской литературы КБИГИ; Магомед АТМУРЗАЕВ – член комиссии по культуре, СМИ и общественным организациям ОП КБР, главный режиссер ГУК «Балкарский госдрамтеатр им. К.Ш. Кулиева»; Музафар ЭТЧЕЕВ – член комиссии по культуре, СМИ и общественным организациям ОП КБР, ведущий редактор телерадиокомпании «Кабардино-Балкария»; Светлана МОТТАЕВА – поэт, журналист, член правления Союза писателей КБР; Леонид ШОГЕНЦУКОВ – председатель фонда наследия им. Али Шогенцукова; Асият ТЕППЕЕВА – консультант комиссии по культуре, СМИ и связям с общественными организациями ОП КБР; Дарья ШОМАХОВА – писатель, журналист, представитель Государственного комитета Кабардино-Балкарской Республики по печати и массовым коммуникациям. Также к нам присоединились журналисты газет «Адыгэ псалъэ», «Заман», РИА «КБР» и телеканала «1 КБР».



Людмила Шауцуква:

Я не литературовед, у меня есть высшее звание – читатель, тот, кто любит литературу. Год литературы подходит к концу, но нужно понимать, что литература, беллетристика должны стать государственным делом, и мы видим, как много делается в этом направлении организацией. Если перечислить только те встречи, участником которых была я, а я бываю нечасто, достаточно, чтобы сказать, какие важные вопросы на них затрагивались, как детально ана-

лизировались произведения. В России литература всегда была больше чем литература, Россия всегда была литературоцентричной страной. Это же можно сказать и о наших народах – слово для нас всегда очень многое значило: достаточно привести кабардинские и балкарские разговоры, чтобы в этом убедиться.

Но есть проблема, которую в перечне обсуждаемых вопросов сегодня назвали проблемой читателя. Литература, и это не только мое мнение, жива до тех пор, пока жив читатель. Насколько сегодня публика готова быть реципиентом хорошей литературы (а она у нас есть). Но вот не читают. Поскольку я работаю со студентами, пытаюсь разобраться в этом. На вопрос, почему так мало читают, студенты, в том числе и будущие литераторы, в первую очередь отвечают, что нет времени. Понятно это, понятно и то, что эрзацы в виде телевидения, Интернета, гаджетов заслоняют от них многое, что это очень трудно, ведь чтение требует

духовного труда. Но есть два момента, на которые мы очень мало обращаем внимания: во-первых, менеджмент книги. Книга – это товар, несмотря на свою духовную составляющую, и она должна хорошо преподноситься, ведь продается то, что покупается. И, во-вторых, читать стало немодно. И, мне кажется, надо разработать какую-то программу пропаганды чтения. С ужасом жду момента, когда артефакт исчезнет, когда библиотеки как последние форпосты литературы перестанут существовать. Мы должны подумать о будущих поколениях.



Мухтар Табаксов:

Как-то прочитал фразу: если хотите унижить человека, спросите его о впечатлениях по последней прочитанной книге. Я могу долго рассказывать о причинах, которые привели нас к нынешней ситуации. Работа в книгоиздательстве, часто вижу молодых авторов, которые пишут на русском языке: для того, чтобы писать на родном, у них часто просто не хватает словарного запаса. Причины этого очень глубокие: и отношение к родному языку в семье, и проблемы преподавания в школе, и вопрос учебников по изучению родных языков.

Открытие молодых авторов, новых имен должно быть делом Союза писателей. В течение нескольких лет в этом направлении практически ничего не делалось. Тем не менее могу сказать, что к концу года, например, выйдет книга очень талантливого молодого автора, пишущего на балкарском языке, Амина ГАЗАЕВОЙ. В 2011 году в последний раз мы публиковали сборник молодых балкарских поэтов, но из того перечня авторов в поэзии остались только Амина Газаева, Жанна АППАЕВА...

(Продолжение на 13-й с.)



Все дороги ведут домой

- Лейла, почему ты решила вернуться из Москвы в Нальчик?

- В первую очередь меня тянули назад семья и близкие. Я шесть лет жила одна, пока училась в Москве, потом стажировалась в Испании, в Мадриде. Конечно, приезжала домой, и родные ко мне приезжали. Но это совсем не одно и то же. К тому же поняла, что Москва – не мой город в плане климата и ритма жизни. Сожалений по поводу того, что оставила перспективную престижную работу в столице, нет, хотя многие, наверное, от меня этого ждали. Ни разу не пожалела, что вернулась, даже если что-то не складывалось в работе, в учебе, напротив, всякий раз мысленно хвалю себя за это решение.

- Чем занялась после возвращения?

- Когда вернулась, вопрос, чем заниматься, не стоял. Думаю, определенную роль сыграла генетическая предрасположенность. Мои бабушка – профессор, доктор филологических наук М.Л. АПАЖЕВ и бабушка З.М. РИЗАЕВА – доцент, кандидат филологических наук много лет посвятили научной и преподавательской деятельности в университете. Наверное, именно это направило меня на то, чтобы заниматься языками.

В МГИМО нам очень хорошо преподавали иностранные языки. Я изучала испанский и английский. Постепенно стало интересно не просто говорить на иностранном языке, но и изучать его изнутри – его структуру, устройство, этимологию. Поэтому поступила в аспирантуру по направлению теория языка и в этом году ее успешно окончила. Помимо этого, в течение трех лет работала в должности директора научно-образовательного центра испанского языка и культуры КБГУ. Работа в вузе позволила получить опыт преподавания, научиться тонкостям обучения студентов и составления методических программ у старших коллег. Благодаря этому мне удалось открыть собственный образовательный центр «My Spanish» и выпустить учебное пособие и аудиокурс испанского языка для начинающих. Первоначально мы преподавали только его, но постепенно круг расширился, и сейчас в центре можно изучать уже четыре европейских языка – испанский, английский, итальянский, французский. Все курсы центра «My Spanish» по любому направлению рассчитаны в среднем на два-три месяца.

- Преподавание иностранных языков – сфера сложная, не страшно было начинать свое дело в этой области?

- Страшно не было, было очень интересно, хотя изначально не училась преподавать

ЛЕЙЛА АПАЖЕВА ПО СВОЕМУ ПЕРВОМУ ОБРАЗОВАНИЮ – ЖУРНАЛИСТ И СПЕЦИАЛИСТ ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ, ОКОНЧИЛА ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ МГИМО. ЕЩЕ БУДУЧИ СТУДЕНТКОЙ, НАЧАЛА РАБОТАТЬ В СОВЕТЕ ФЕДЕРАЦИИ В КАЧЕСТВЕ ПРЕСС-СЕКРЕТАРЯ СЕНАТОРА. ОДНАКО НЕСКОЛЬКО ЛЕТ НАЗАД ОСТАВИЛА СТОЛИЦУ И ВЕРНУЛАСЬ В НАЛЬЧИК.

и не планировала быть преподавателем. Мне нравится сам процесс обучения студентов, то, что постоянно удается находить и использовать новые приемы и методики, особенно приятно видеть результат своей работы. Естественно, это вопрос не одного и не двух занятий. Но когда приходит человек, который не знает даже буквы иностранного алфавита, а через какое-то время уже что-то может сказать на языке, хочет изучать его глубже, это и есть результат нашей совместной работы с учениками.

- Какими языками владеешь?

- Из иностранных – испанским, английским, итальянским. Планирую, конечно, учить и другие языки. Хочется разнообразить собственную языковую палитру – от европейских языков перейти к восточным. Для этого записалась на курсы арабского, жду начала занятий.

- Какие цели ставишь перед собой при изучении иностранного языка?

- Цели каждый раз разные. Английский язык начала учить еще в школе, выбора учить или нет не было. Испанский пришел в мою жизнь случайно. Хотела заниматься французским, но группа тогда набралась только на испанский, и я рискнула. Мне повезло с преподавателем – Еленой Васильевной GERMANENKO, до сих пор мы поддерживаем теплые отношения. Попав на курс, я буквально влюбилась в преподавателя, а через нее – в испанский язык. Что касается итальянского, учила его целенаправленно: в то время по телеканалу «Культура» шла передача «Полиглот» с Дмитрием ПЕТРОВЫМ. Было интересно попробовать выучить язык по его методике, и я на собственном опыте убедилась, что она работает.



Повезло, что в тот момент здесь находился профессор итальянского университета Мачераты Витторио ТОМЕЛЛЕРИ, и мне удалось применить полученные знания с носителем языка, с большим интересом посещала его лекции.

- В процессе узнавания страны и культуры народа какую роль играет язык?

- Путешествовать по стране, имея возможность общаться на родном языке с жителями этой страны, и путешествовать без языка – совершенно разные вещи. Впервые я побывала в Италии, не зная ни одного слова по-итальянски, и это была фактически пустая поездка. Этим летом ездила на стажировку на месяц, уже имея возможность свободно общаться, и по-другому увидела эту страну. По-настоящему мы можем узнать, понять культуру народа, его менталитет, только общаясь с людьми на их родном языке. А как много открывается в людях, когда они общаются в общественном транспорте, в пиццерии или очереди в табакерии, становясь невольным свидетелем их разговоров. Отдельным пунктом в путешествии по Италии необходимо включить «перекрики» гондольеров между собой, когда они прово-

дуют экскурсию по Венеции на гондоле.

ресурсов. Нам же удалось собрать команду профессионалов и выпустить бизнес-газету «Деловой Кавказ». Ее особенность в том, что она посвящена бизнесу для бизнеса. В принципе, на Северном Кавказе нет площадки, где бы представители делового мира могли свободно общаться друг с другом и с властью. Мы хотим, чтобы через нашу газету этот пробел был восполнен. На данный момент выпущен пилотный номер, и пока рано говорить о результате, но уже сейчас мы видим положительные результаты, получаем отзывы, причем иногда с критикой, которую приветствуем и к которой стараемся прислушиваться.

- С таким интересом к работе, увлеченностью своим делом остается место на какие-то хобби?

- Всегда говорю, что моя работа – это хобби, за которое мне платят. Кроме этого, очень люблю путешествовать, я не сторонник пассивного отдыха, хотя, конечно, иногда и он тоже бывает необходим. Чаще всего еду за чем-то конкретным в те страны, где могу что-то увидеть, получить новые впечатления и знания.

- В какой из городов, которые видела, хочешь возвращаться?

- В Нальчик! Куда бы ни ездила и как бы мне там ни было хорошо и интересно, всегда хочу вернуться домой. Все дороги ведут домой.

- Большую роль в твоей жизни играет твоя семья, вы большие друзья...

- Главную! Мой отец Тимур

ПО-НАСТОЯЩЕМУ МЫ МОЖЕМ УЗНАТЬ, ПОНЯТЬ КУЛЬТУРУ НАРОДА, ЕГО МЕНТАЛИТЕТ, ТОЛЬКО ОБЩАЯСЬ С ЛЮДЬМИ НА ИХ РОДНОМ ЯЗЫКЕ. А КАК МНОГО ОТКРЫВАЕТСЯ В ЛЮДЯХ, КОГДА ОНИ ОБЩАЮТСЯ В ОБЩЕСТВЕННОМ ТРАНСПОРТЕ, В ПИЦЦЕРИИ ИЛИ ОЧЕРЕДИ В ТАБАКЕРИЮ, СТАНОВИШЬСЯ НЕВОЛЬНЫМ СВИДЕТЕЛЕМ ИХ РАЗГОВОРОВ. ОТДЕЛЬНЫМ ПУНКТОМ В ПУТЕВОДИТЕЛЕ ПО ИТАЛИИ НЕОБХОДИМО ВКЛЮЧИТЬ «ПЕРЕКРИКИ» ГОНДОЛЬЕРОВ МЕЖДУ СОБОЙ, КОГДА ОНИ ПРОВОДЯТ ЭКСКУРСИЮ ПО ВЕНЕЦИИ НА ГОНДОЛЕ.

дуют экскурсию по Венеции на гондоле.

- Знаю, что сегодня ты занята еще и изданием газеты «Деловой Кавказ», расскажи об этом проекте.

- Я счастлива в сегодняшней профессии, однако, разумеется, не хочу, чтобы мое первое образование «пропадало». Есть желание реализовать себя в сфере массмедиа как журналист и редактор. Поэтому совместно с Анной ЕФИМОВОЙ и рекламным агентством «Кавказ» возникла идея издавать бесплатную газету. Здесь, в Кабардино-Балкарии, эта идея давно витала в воздухе, об этом много говорили, но не решались за это браться – нужно вложить много сил, времени, материальных и интеллектуальных

АПАЖЕВ – инженер, мама Лариса АПАЖЕВА – врач, психолог, тренер, руководитель психологического центра «Арагаг». Могу сказать, что братья – мои большие друзья. У меня их двое: старший Измаил – программист и бизнесмен, младший Азамат – артист, танцор, хореограф-постановщик, участник федеральных телевизионных программ «Большие танцы», «Минута славы». К счастью, нам удалось уговорить его открыть танцевальные классы в Нальчике, благодаря чему у меня появилось новое хобби – с удовольствием посещаю его занятия современной хореографии.

● **Беседовала Марина БИТОКОВА. Фото Астемира Шебзухова**



• ПРОЕКТ

Откровения в стихах



привязанность к отчужденному дому стали темой стихов, которые Рая Шериева начала писать, уже став бабушкой. Математик по образованию, Раиса Хамзетовна всегда интересовалась культурой, много читала. Классики русской и кабардинской литературы сопровождают ее всегда – она их цитирует, изучает биографию, ведет с ними мысленный диалог. Так, по-

добный мысленный разговор с писателем Борисом УТИЖЕВЫМ вылился в стихотворение. Однажды, увидев стихотворение на черкесском языке, посвященное Лермонтову, Раиса Шериева перевела его на русский, переписала и оставила у основания памятнику поэту вместе с цветками. Поступок не обычный и во многом объясняющий характер героини вечера: восторженный романтик, умеющий подняться над суетой жизни и бытом. В том, что она – человек редкий для своего поколения, смогли убедиться гости вечера. Тихий голос автора привлек всех, чтение стихов продолжалось почти полтора часа и сопровождалось

рассказами о ее жизни и интересах. Слушатели отметили: откровенность героини, умение говорить просто, без лафоса пронизывают до глубины души. И, конечно, прозвучал вопрос: будет ли продолжение? Возможность выйти к читателю для автора, до сих пор писавшего «в стол», скорее всего, вдохновит на новые строчки. А значит, будет повод для новых чтений стихов. А эту встречу дополнили своими выступлениями Амина и Милана ШЕРИЕВЫ. Милана читала стихи, Амина, воспитанница детской школы искусств №1 г. Нальчика, исполнила песню.

• Дина ЖАН.
Фото Марины Битоковой

В РАМКАХ ПРОЕКТА «ПОЭЗИЯ ДЛЯ ВСЕХ» В АРТ-ЦЕНТРЕ МАДИНЫ САРАЛЪП ПРОШЛА ВСТРЕЧА С АВТОРОМ СТИХОВ И ПЕРЕВОДОВ НАЛЬЧАНКОЙ РАЕЙ ШЕРИЕВОЙ (ЧЕРКЕСОВОЙ). ВМЕСТЕ С НЕЙ ВЫСТУПАЛИ И ВУНКИ. НА ВСТРЕЧУ БЫЛИ ПРИГЛАШЕНЫ ЧЛЕНЫ ГОРОДСКОГО СОВЕТА ЖЕНЩИН И УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА.

Судьба родителей героини вечера во многом определила ее характер и мысли. Хамзет ЧЕРКЕСОВ, молодой, образованный, ушел на войну и не вернулся. Трое детей остались с мамой – Анусей ЧЕРКЕСОВОЙ, известной

в Аушигере и в Советском (Черкеском) районе труженицей. Прожив 99 лет, она оставалась авторитетом для всех. Тоска по отцу, памяти которому супруга оставалась верной до конца жизни, близость с матерью,



В КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА ПРОШЛО ЧЕСТВОВАНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ПЕРВОГО РЕГИОНАЛЬНОГО «ФЕСТИВАЛЯ КОЛЫБЕЛЬНОЙ ПЕСНИ» И КОНКУРСА ДЕТСКОГО РИСУНКА «КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ МАМЫ».

Фестиваль организован с целью сохранения духовного и культурного наследия народов Северного Кавказа и представителей различных диаспор, проживающих на территории КБР.

Задачами мероприятия стали воспитание патриотизма, толерантности, формирование культуры общения на основе постижения традиций и

обычаев народов России, ценностей отечественной культуры, развитие духовно-нравственных качеств и эстетических чувств детей и юношества, поддержка интереса и творческой активности детей и юношества в основе разнообразных форм народной традиционной культуры.

География реализации проекта включила

в себя национальные культурные общности народов, проживающих на территории КБР, Карачаево-Черкесии, Чечни, Ингушетии, РСО-Алания, Дагестана, Ставропольского края. 16 работ были присланы художественной школой при женском государственном промышленном институте города Москвы.

На вручении присут-

ствовали проректор по безотрывным и дистанционным формам обучения Муслим БАРАСБИЕВ, начальник управления по воспитательной работе Хаким ГЕГРАЕВ, студенты и преподаватели КБГУ.

«Ваши рисунки сегодня – это видение будущего. Мы рады, что у нас такие

талантливые дети, и надеемся, что вы будете совершенствовать свое мастерство», – отметил Муслим БАРАСБИЕВ.

Победителям вручены дипломы, грамоты, благодарности и памятные подарки.

Вечер украсили творческие коллективы КБГУ и участники конкурса.

Дети исполняли колыбельные песни, танцевали. В заключение руководитель балкарского центра Светлана ТЮБЕЕВА поблагодарила присутствовавших детей и пожелала новых успехов в творчестве.

• Арина ВОЛОГИРОВА,
пресс-служба КБГУ

Колыбельная песня мамы

• КОНКУРС





СОВЕСТЬ СВОЕГО НАРОДА

В КАБАРДИНСКОМ ДРАМАТЕАТРЕ СОСТОЯЛСЯ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ 105 ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ОДНОГО ИЗ ОСНОВОПОЛОЖНИКОВ БАЛКАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ БЕРТА ГУРТУЕВА. ЕГО ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО – ПРИМЕР СЛУЖЕНИЯ СВОЕМУ НАРОДУ. ЧЕСТЬ И СОВЕСТЬ БАЛКАРСКОГО НАРОДА – ТАК МОЖНО ОХАРАКТЕРИЗОВАТЬ ЕГО ЖИЗНЬ, ПОСТУПКИ И ТВОРЧЕСТВО.



тарского писателя и за его подписью Берт Измайллович получил членский билет, чем всегда гордился.

В годы Великой Отечественной войны Б. Гуртуев, как и другие деятели культуры и искусства Кабардино-Балкарии, вступает в ряды действующей армии. На фронте был политруком стрелковой роты, а позже преподавателем пулеметно-минометного училища. За успехи в мирной жизни и ратном труде награжден тремя орденами и тринадцатью медалями.

Во время войны Берт Гуртуев в свободное время писал стихи. Живое откликнулся на все исторически значимые события. В его стихах неприкрытая агитационность, гражданская стилистика, патриотическая мелодика. В то же время его стихи наполнены любовью к родным, удивительным жизнелюбием.

В его судьбе была и трагическая страница тюркских народов Северного Кавказа, которую называют депортацией.

Берт Гуртуев, как и тысячи его соотечественников, только что вернувшихся с фронта, увешанных медалями и орденами, в считанные часы был выгнан из своего дома и отправлен в места, назначенные балкарцам для высылки. Он стойко перенес все тяготы и невзгоды «спецпереселенцев». Но и там его

знания оказались востребованными – верой и правдой он служил народу на ниве просвещения. В далекой Киргизии не бросил свое основное занятие, продолжал воспитывать детей в школах, рассказывая им о родине, о прекрасных горах и ущельях.

О тех тревожных днях народный писатель Берт Гуртуев вспоминает в книге «Зорлукъ» («Насилие»): «Кулиев Кайсын, я и Керим Отаров написали заявление о тяжелой жизни народа руководителем партии и правительства. Во Фрунзе приехала писательница М. ШАГИНЯН. Своё заявление мы отправили не по почте, а через Шагинян».

Гуртуев принимал активное участие вместе с другими балкарскими, кара-чаевскими, ингушскими патриотами в возвращении так называемых «спецпереселенцев» домой, в родные края, к родным очагам. Он пишет с другими такими же молодыми людьми письма в ЦК КПСС, в которых объясняет неправильное решение властей СССР, обосновывает необходимость исторической справедливости – возвращение тюркских народов на родину – Северный Кавказ. Возвращение домой было поворотным моментом в жизни поэта.

Еще в 1956 году Гуртуев собрал и издал первый сборник писателей, находившихся в ссылке. В 1958 году Гуртуев с семьей возвращается в Кабардино-Балкарию и до ухода на пенсию работает в Союзе писателей КБАССР, где был назначен ответственным секретарем правления Союза писателей КБАССР, редактором альманаха «Шуёхлукъ» («Дружба») и главным литературным консультантом.

Берт Гуртуев удостоен почетных званий «Заслуженный деятель искусств Кабардино-Балкарской Республики» и «Народный писатель Кабардино-Балкарской Республики».

Берт Гуртуев окончил педагогическое училище, работал в системе народного просвещения, много сил отдал созданию первых учебников для балкарских школ, принимал активное участие в кампании по ликвидации безграмотности. И уже тогда много писал. Его творческий почерк отличался стилистикой и художественно-образной системой, которые были созвучны народному мироощущению. Как писал Джансوخ НАЛОЕВ – известный писатель и литературный критик Кабардино-Балкарии: «Литературный дар Берта раскрывался быстро, и вскоре он, по общему признанию современников, был признан первым поэтом Балкарии. Стихи молодого поэта, становясь песнями, облетали все ущелья Балкарии. Благодаря неподдельной напевности и строго размеренному ритму строк обладали побудительной силой, организуя сознание слушателей. Народ подхватывал стихи-песни молодого поэта о радости свободного труда, о героизме народа, лучших народных традициях, узнавал в них свои планы и достижения. Песня обличала невежество, шарлатанство, бескультуру...»

Поэта окружала многонациональная среда людей творческого труда: учитель и наставник Джансوخ Налоев, который в организованном им литературном кружке заметил незаурядные поэтические возможности молодого курсанта Берта Гуртуева; Али Шогенцук, с которым его связывали личная дружба и общий дух новаторства в поэзии; русский друг и коллега Евгений РОСТОКИН и целая плеяда композиторов – А. АВРААМОВ, А. ПОКРОВСКИЙ и молодые в то время Арам ХАЧАТУРЯН и Ваню МУРАДЕЛИ.

В 1934 году, когда ему было всего двадцать четыре года, Берт Гуртуев как поэт был известен не только в своей республике, его творчество было из-

вестно и в Москве. В такие молодые годы он уже занимал пост заместителя председателя Правления Союза писателей республики, являлся полномочным Литфонда СССР по КБАССР. Гуртуев был избран делегатом первого учредительного съезда Союза писателей СССР, в том же году был принят в Союз писателей СССР, созданный М. ГОРЬКИМ. В Москве из рук проле-

ЕГО КНИГИ – НА ПОЛКАХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Открывая вечер, министр культуры КБР Мухадин КУМАХОВ приветствовал деятелей культуры России, приехавших в Нальчик на чествование юбилеев Валентина Кузьмина, Берта ГУРТУЕВА и Али ШОГЕНЦУКОВА. Он отметил, что Кузьмин внес неоценимый вклад в развитие национальных литератур блестящими переводами, а также был наставником целой плеяды молодых писателей и поэтов.

Кузьмин был фронтовиком, дошедшим до Берлина. За участие в Великой Отечественной войне награжден орденом Отечественной войны I степени и орденом «Знак Почета». На фронт пошел добровольцем в восемнадцать лет. Честность была чертой характера писателя. Он признавался, что писательский труд – потребность его души, поэтому каждый день садился за письменный стол.

Талант, помноженный на трудолюбие, помог написать Кузьмину его знаменитые книги «Без отца», «Мой дом – не крепость», «Своя ноша», «Трамвай издалека, или Благополучная жизнь», «Божий хмель». Алим КЕШОКОВ, Кайсын КУЛИЕВ, Адам ШОГЕНЦУКОВ, Керим ОТАРОВ давали творчеству Кузьмина высокую оценку. Валентин Григорьевич до конца жизни следил за всеми новинками в литературе Кабардино-Балкарии, сетовал, что мало переводов, огорчался, что книга вытесняется Интернетом.

У Кузьмина был богатый жизненный опыт: детство в Севастополе в семье интеллигентов, война, работа в школе, затем плодотворный труд в течение двух десятков лет в должности редактора издательства «Эльбрус». Кроме опыта, он обладал тончайшей интуицией и богатым воображением. Поэтому его произведения до-

В КАБАРДИНСКОМ ДРАМАТЕАТРЕ СОСТОЯЛСЯ ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ 90-ЛЕТИЮ ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ РСФСР И КБР, ИЗВЕСТНОГО ПИСАТЕЛЯ И ПЕРЕВОДЧИКА ВАЛЕНТИНА ГРИГОРЬЕВИЧА КУЗЬМИНА.



стоверны, убедительны и глубоки. Так, например, перед тем как начать писать роман «Под знаком Девы», Кузьмин работал с архивными материалами. Интересная деталь: героиня книги Евгения Стрелецкая, русская столбовая дворянка, – прабабушка писателя по материнской линии. Мать и дядя были музы-

кантами: Валентин Григорьевич рос буквально под музыку. Любил Баха, Шопена. Был всегда искренним. После войны переехал в Нальчик, который покорило его сердце. Но позднее признавался, что медленно привыкал к тишине мирной жизни.

Чем покорило Кузьмина читателей? Испове-

дальной тональностью, правдой жизни. Книги писателя вышли и в переводах. Очень интересные его дневниковые записи, которые собраны в книге «Экслибрис», выпущенной в издательстве М. и В. Котляровых.

Кузьмин был глубоким лириком – жил у моря, каждый день слушая музыку, читая книги. Потом жил у гор, которые любил не меньше моря. И даже страшные годы войны не смогли убить в нем лирика. Он рвался в бой, на защиту родной земли. Но его сначала отправили в Могилевское пехотное училище на восемь месяцев и только потом зачислили в состав минометной роты 182-й гвардейской стрелковой дивизии. В боях за Днепр Валентина Григорьевича тяжело ранило. После лечения направили в Грузию в школу младших авиаспециалистов, затем – на фронт мотористом. Война оставалась в душе

Кузьмина и раной, и гордостью за народ-победитель.

Кузьмину был дорог каждый день его жизни. Проработав десять лет в школе, продолжал выполнять работу наставника. Каждый раз, услышав школьный звонок, ощущал ревнивое чувство утраты.

Писатель был во многих странах. Но возвращался домой, в Кабардино-Балкарию, с любовью и нежностью. Здесь были его единомышленники, здесь была семья – его защита, надежда, покой, непоколебимая вера в счастье.

Валентин Кузьмин ушел из жизни, но на полках преданных читателей остались его книги.

Вся жизнь писателя пронеслась перед зрителем в музыкально-литературной композиции, подготовленной артистами. Цитаты из произведений сопровождалась аплодисментами, в зале были знатоки и благодарные почитатели творчества Валентина Кузьмина.



ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЛИТЕРАТУР

(Окончание. Начало на 7-й с.)



Лариса Маремкулова:

- Всегда есть кого переводить. Большое счастье, когда переводчик нарабатывает опыт, может выбирать, кого переводить. Но сейчас можно не найти, кого переводить, кроме как самих себя. Переводчиков надо поощрять. А литература на родных языках есть и всегда была. Хочу поговорить об издательстве. То, что творится сейчас в этой сфере, — это катастрофа. Ощущение такое, что издательства работают только на учебники и на юбилеи. Есть ли у нас вообще книготорг? Книжки наши надо продавать. Свежий пример: на вечер поэзии Георгия ЯРОПОЛЬСКОГО остаток тиража его сборника «Нечто большее» был полностью раскуплен, и это послужило некой формой рекламы для автора и его книг. Но где их можно найти? Они пропали с прилавков книжных магазинов, и какое благо, что издательство открыло в своем здании небольшой магазин. Что мешает устраивать книжные ярмарки? Уверена, на них будет раскупаться много книг.



Инна Кажарова:

- Я как представитель более молодого поколения могу сказать, что в моем восприятии не все так мрачно. По работе мне необходимо отслеживать то, что происходит сегодня с литературой. И я заметила такую вещь, возможно, парадоксальную: может быть, читают мало, но пишут очень много. В

этом потоке, даже в интернет-литературе, в многочисленных поэтических сборниках иногда отыскиваешь очень ценные крупницы. Но все это в каком-то несколько хаотическом состоянии, и я думаю, что в нашей литературе проблема сейчас в том, чтобы нашлись силы, которые бы навели в этой сфере порядок. В том числе и в книгоиздательстве следует устранить ситуацию, когда нашу литературу просто «выпихнули» с полок книжных магазинов.

Совершенно плачевное состояние и у научной литературы: она есть, издается, но не получает выхода к широкому читателю. Некие бюрократические процедуры мешают развитию, но ведь это то, чем авторы заниматься не должны. Почему мы, пишущие, должны еще и по этому поводу страдать?!

Что касается перевода... На мой взгляд, нет проблем в том, что переводить. Проблема в другом, поясню на примере. Во время форума переводчиков на наше обсуждение интересного, как нам казалось, рассказа зашел редактор журнала «Дружба народов» ЭБАНИДИЗЕ и вернул нас с небес на землю, сказав: «Как можно писать в стиле прозы XIX века, когда в литературе уже есть «Царь-рыба» АСТАФЬЕВА, «Шум и ярость» ФОЛКНЕРА»? Так вот, это проблема необходимости культурного синтеза, который мы как-то преодолеваем. Молодые пишут так, как будто до них ничего не было, не было классиков кабардинской литературы, как будто они - первооткрыватели. Но, с другой стороны, читая сборники, выпущенные объединением молодых «Шыхульгауэ», я испытывала давно забытое чувство: не могла оторваться от книги. Стало быть, удерживать внимание они могут, там есть талант, но с ним надо постоянно работать.



Светлана Моттаева:

- Тема, которая обсуждается, волнует всех сидящих здесь,

она, можно сказать, выстрадана. Есть два вида переводчиков: с подстрочника и оригинала. Проблема переводческой школы времен СССР во многом была связана именно с работой с подстрочника. Все наши авторы оказались на одно лицо, все стихи с набором стандартных образов: гора, джигит, скромная горянка и т.д. Сейчас мы очень оторваны от центра, нет заинтересованности в литературе провинции, тем более в национальной. Рынок диктует свои требования, в литературу перестали идти, как бы мы ни старались привлечь молодые силы. В советское время на гонорар за тонкую книжку в два печатных листа можно было купить автомобиль «Жигули». Потому молодые и не идут в литературу. Конечно, тот, кто горит этим, будет писать, но много ли таких?

Как вернуть моду на литературу? Может быть, стоит однажды выйти нашим поэтам на площадь, прочесть широкую публике хотя бы по одному стихотворению, чтобы возродить интерес к чтению, зажечь молодых стремлением к узнаванию нового. Вспомните, что поэзия в 60-е годы собирала стадионы.



Азиза Махиева:

- То, о чем мы говорим, нас очень волнует. Особенно то, что касается библиотек: читаемость, обращаемость, но там много факторов, которые не зависят от нас. Но проблема именно национальных литератур, возможно, не только в том, что не читают, но и в том, что наши авторы не говорят о проблемах сегодняшнего мира, о том, что действительно волнует читателя? Приведу такой пример: к нам обратился молодой человек, аспирант, с просьбой помочь ему подобрать произведения местных авторов, в которых раскрывалась бы проблема

социализации героя. Очень мало нашлось литературного материала для его исследования ...

У нас в библиотеке при каждом отделе есть читательские клубы, но часто ли мы проводим встречи, посвященные национальным авторам? Мы сами виноваты в падении уровня интереса к ним, нам ведь никто не мешает работать в этом направлении. Но в то же время наблюдаем подъем читательского спроса на национальную литературу, на нее поступает много запросов, и, как говорят сотрудники отделов, чаще всего они поступают от тех, кто возвращается из других городов на каникулы или в отпуск.

Но реальная проблема в том, что у нас фактически нет современной детской литературы на родных языках.



Магомед Атурмураев:

- Интернет, СМИ — все это разрушает не только литературу. Если раньше в каждом селе был книжный магазин, кто виноват в том, что сейчас его нет иногда даже в городе? Конечно, воспитание личности, в том числе привычки читать, любви к литературе должно начинаться с детства.



Музафар Этчев:

- Мне представляется, что главная проблема в том, что изменилось отношение к книге. Недавно знакомый рассказывал, как, проходя мимо одной из библиотек, увидел,

что во дворе брошено большое количество книг. Подошел, посмотрел — это в основном были книги 50-60-х годов, взял несколько, на следующий день еще раз пришел и что-то забрал. Книги, выброшенные библиотекой, разве не показатель нашего сегодняшнего отношения к книге и чтению?

Теперь что касается драматургии. Вы, наверное, знаете, что это самый сложный жанр литературы, и в республике сегодня почти никто ни на кабардинском, ни на балкарском, ни на русском языке этим не занимается. Кризис в этой области тоже о многом говорит.



Леонид Шогенцов:

- В нашей республике в 80-е годы прошлого века был организован национальный университет, я считаю, что нужно создать что-то похожее сегодня. Возможно, это должно быть на общественных началах.

И второе, о чем хотел бы сказать. Мы все сегодня говорим о том, что молодежь не хочет читать, так, может быть, надо не заставлять, а выяснить ее интересы? Увлечь тем, что ей нравится, что понятно. Может, стоит преподносить лучших авторов в той форме, которую молодежь предпочитает. Почему люди готовы платить деньги за виртуальные лекции бизнес-тренерам? Потому что интересно преподносят свои знания и делают это доступными средствами. Думаю, мы должны начать говорить об изменении подхода к преподаванию, о каком-то изменении технологий, особенно, что касается родных языков и литератур. Необязательно готовить будущих писателей или поэтов, но ребенок, воспитанный в любви к чтению, сумеет в любой профессии себя творчески проявить.

Марина БИТКОВА.

Фото Астемира Шебзухова



• ДАТА



В 1787 году в этот день родился Луи Жак Манде ДАГЕР, создатель первых фотоснимков, называемых в соответствии с именем автора дагеротипами. На первом в истории человечества дагеротипе изображен полный мужчина со всклокоченными волосами – некий художник, приятель Дагера. Как и сам изобретатель, художник не слишком надеялся на удачный исход опыта, а потому даже не позаботился о прическе, прежде чем войти в историю. В настоящее время первый фотопортрет хранится в сейфе одного из парижских банков.

В 1827 году скончался немецкий писатель Виль-

гельм ГАУФ, автор стихов, рассказов, повестей, романов, но более всего известный как сказочник. Несмотря на раннюю смерть в 25 лет, полное собрание сочинений Гауфа – только представить себе! – насчитывает 36 томов.

18 ноября 1853 года в ходе крымской войны эскадра под командованием Павла НАХИМОВА одержала одну из самых ярких побед в истории Российского флота.

Турецкий флот стоял в Синопской бухте под защитой береговых батарей. Русская эскадра ворвалась в бухту и уничтожила флот противника. Это было последнее крупное сражение парусных кораблей. Через

четыре дня русские корабли с триумфом вернулись в Севастополь. Кстати, дед Нахимова – еврей Нухим был местечковым сапожником, а отец будущего героя Синопского сражения Самуил с 12 лет начал военную службу барабанщиком. Его крестили в православие и назвали Степаном, а фамилию дали по имени отца – Нухимов. Потом Степан изменил одну букву и стал Нахимовым, дослужился до майора и получил дворянство, купил имение в Смоленской губернии и женился на еврейке Ребекке (после крещения – Раисе). Ребекка-Раиса родила 13 детей, из которых восемь умерли в младенчестве. Павел выжил.

Считалось, что Нахимов не женат, но это неверно. Он жил в гражданском браке с еврейкой Рахель, которая наотрез отказалась креститься, и потому церковный брак не мог быть заключен. Они прожили

вместе много лет и воспитали троих сыновей.

Весной 1944 года в СССР был учрежден орден Нахимова 1-й и 2-й степени для награждения морских офицеров. Для матросов была учреждена медаль Нахимова. В трех городах – Ленинграде, Риге, Тбилиси были созданы нахимовские училища.

В 1856 году в этот день скончался генерал-фельдмаршал Михаил ВОРОНЦОВ. С 1823 по 1844 год он занимал должность новороссийского и бессарабского генерал-губернатора, а затем в течение десяти лет являлся наместником на Кавказе с неограниченными полномочиями. Нам же со школьной скамьи он известен по злой эпиграмме ПУШКИНА:

«Полу-милорд, полу-купец, полу-мудрец, полу-невежда, полу-подлец, но есть надежда, что будет полным наконец».

В 1899 году родился знаменитый полярный летчик Михаил ВОДОПЬЯНОВ.

В 1929-м он первым открыл воздушную линию на остров Сахалин. Одним из первых Водопьянов был удостоен звания Героя Советского Союза за спасение челюскинцев. В Великую Отечественную войну участвовал в одном из первых авианалетов на Берлин в августе 1941 года. А еще отважный летчик написал несколько книг, включая воспоминания и биографию Валерия ЧКАЛОВА.

18 ноября 1920 года в СССР были разрешены аборты.

В дореволюционной России аборт грозил женщине заключением в «исправительный дом», а врачу – тюрьмой. Несмотря на это, число абортов ежегодно увеличивалось, а смертность была очень высокой. В 1914 году в России было проведено

примерно 400 тысяч абортов, а судебные дела возбуждены лишь в 20 случаях. Почему? Да потому, что царское правительство понимало: посадить на скамью подсудимых 400 тысяч женщин и столько же врачей немислимо.

Изданный в 1920 году декрет советского правительства «Об искусственном прерывании беременности» стал первым в мировой истории права законом, разрешившим аборты по желанию женщины. В Европе, где церковь сохраняла свое влияние на общество, они были узаконены на полвека позже. Желающих прервать беременность оказалось слишком много, и с 1924 года при подотделах охраны материнства и младенчества стали функционировать специальные «абортные» комиссии, состоящие из врачей и представителей женотделов, которые занимались распределением койко-мест в больницах.

БРАКОНЬЕРЫ СНИЗИЛИ ЕЕ ЧИСЛЕННОСТЬ ДО СТА ЭКЗЕМПЛЯРОВ

• ЭКОЛОГИЯ

Последние специальные исследования кавказской выдры в Кабардино-Балкарии проводились давно – в 70-80-х годах прошлого столетия. Согласно сведениям кавказская выдра еще встречается почти на всей равнинной и предгорной территории республики – с 1995 по 2013 год зафиксировано 40 тысяч встреч человека с кавказской выдрой. Однако, к сожалению, эти данные отнюдь не говорят о росте численности выдры в КБР. Ареал ее обитания приобрел мозаичность в силу роста темпов вторжения человека в окружающую среду – наступления городов и браконьерства. Охотясь за ценной шкуркой выдры, браконьеры снизили ее численность до ста экземпляров.

По словам старожилов республики, кавказские речные выдры довольно многочисленны по главным ледниковым рекам и родниковым ручьям. Основной причиной резкого снижения численности вида в 70-80-х годах XX века стали химизация сельского хозяйства, появление спирто-дрожжевого производства, отлов рыбы с помощью электрического тока и «хлорки». Все это привело к стремительному падению запасов рыбы в реках и водоемах КБР, то есть уничтожению кормовой базы выдр.

Сделанные биологами республики в 2000-х годах наблюдения позволяют утверждать следующее. Сегодня кавказская речная выдра встречается в КБР практически повсеместно – от равнин до низкогорья. Обитает в основном в малодоступных и малопосещаемых уголках, вблизи водоемов. Чаще всего в последнее время встречи с выдрами происходили в окрестностях Майского,

ОДНИМ ИЗ МАЛОИЗУЧЕННЫХ ВИДОВ ЖИВОТНЫХ В КБР ОСТАЕТСЯ КАВКАЗСКАЯ РЕЧНАЯ ВЫДРА. СВЕДЕНИЯ ОБ ЭТОМ ЗВЕРЬКЕ КРАЙНЕ СКУДНЫ. КАВКАЗСКАЯ РЕЧНАЯ ВЫДРА ОТНОСИТСЯ К ОТРЯДУ ХИЩНЫХ, СЕМЕЙСТВУ КУНИХ. РАСПРОСТРАНЕНА ОТ ЗАПАДНОГО КАВКАЗА ДО ТАЛЫША И ОТ БЕРЕГОВ РЕК КУБАНЬ И КУМА ДО ЧЕРНОГО И КАСПИЙСКОГО МОРЕЙ. КАВКАЗСКАЯ ВЫДРА - ДОВОЛЬНО КРУПНЫЙ ЗВЕРЬ С ВЫЯНУТЫМ, ГИБКИМ ТЕЛОМ ОБТЕКАЕМОЙ ФОРМЫ. ДЛИНА ТЕЛА ОБЫЧНО ОТ 50 ДО 80 САНТИМЕТРОВ, ХВОСТА – 26-55 САНТИМЕТРОВ. МАССА КАВКАЗСКОЙ ВЫДРЫ МОЖЕТ ДОСТИГАТЬ ШЕСТИ-ВОСЬМИ КИЛОГРАММОВ. ЛАПЫ КОРОТКИЕ, С ПЛАВАТЕЛЬНЫМИ ПЕРЕПОНКАМИ. ХВОСТ, СЛУЖАЩИЙ ВЕСЛОМ И РУЛЕМ ОДНОВРЕМЕННО, - МУСКУЛИСТЫЙ, НЕПУШТИСТЫЙ. ОКРАСКА МЕХА СВЕРХУ ТЕМНО-БУРАЯ, СНИЗУ СВЕТЛАЯ, СЕРЕБРИСТАЯ. ОСТЕВЫЕ ВОЛОСЫ ГРУБЫЕ, НО ПОДПУШЬ ОЧЕНЬ ГУСТАЯ И НЕЖНАЯ. СТРОЕНИЕ ЕЕ ТЕЛА ПРИСПОСОБЛЕНО ДЛЯ ПЛАВАНИЯ ПОД ВОДОЙ: ПЛОСКАЯ ГОЛОВА, КОРОТКИЕ ЛАПЫ, ДЛИННЫЙ ХВОСТ И НЕНАМОКАЮЩИЙ МЕХ.



Нарткалы, Джулата и Октябрьского. Здесь еще сохранилась сеть родниковых ручьев и так называемых черных речек - Гедуко, Черная Речка, Жеремоко, Морзох, Шитхала, Дея, Деменук и других. Наиболее

комфортно кавказская речная выдра чувствует себя в районе Джулата – в притоках, затоках и на островах. Исследования кормовой базы выдры говорят о том, что в указанных районах обитает

14 видов рыбы. Самые массовые из них – шесть видов: терский усач, восточная быстрянка, терский подуст, терский пескарь, серебряный карась и кавказский голавль. Они и составляют основу рациона кавказской речной выдры.

В местах своего обитания этот зверек старается вести скрытный, в основном ночной образ жизни. Держится обычно поодиночке. Для жилья выбирает пресные водоемы. Норы устраивает в корнях деревьев, под корягами, на углублениях подмытых берегов. Вход в норы скрыт под водой. Иногда выдра делает большие переходы в другие водоемы, преодолевая при этом высокие водоразделы, проходя десятки километров. В одном помете обычно от двух до четырех щенков, которые появляются на свет в мае. Воспитывают молодяка оба родителя.

По мнению ученых-биологов республики, сохранение этого вида возможно только в результате совместной работы сотрудников Охотконтроля, Рыбинспекции и Рыбнадзора. Кавказская речная выдра занесена в красные книги КБР и России. За незаконную добычу кавказской выдры предусмотрено уголовное наказание в соответствии со статьей 258 УК РФ. Иск в возмещение ущерба, причиненного незаконной добычей одной кавказской выдры, составляет 25 минимальных размеров оплаты труда. Если эта добыча произведена на территории государственного заповедника или его охранной зоны - 75 МРОТ. Если добыча произведена на территории государственных заказников (федерально-го, регионального, местного значения), иск составит 50 МРОТ.

• Материалы Ибрагима ГУКМУХА



ОВЕН (21.03-20.04)

Денежные дела на этой неделе во многом будут зависеть от других людей, а также от ваших действий, совершенных в прошлом. Например, сделанных ранее денежных вкладов или взятых кредитов или иных действий, совершенных с деньгами или имуществом, в расчете на будущее. В это время хорошо пойдет сотрудничество. Возможна поддержка со стороны близких.

ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)

В начале недели может показаться, что вся ваша жизнь начинает катиться под откос: желания никак не совпадают с возможностями, просветов в череде мелких неурядиц становится все меньше, финансы поступают нестабильно, да и в семейных делах не все гладко. Не отчаивайтесь и не замыкайтесь в себе, сейчас главное - наладить отношения с родными и друзьями. Непринужденное общение поможет разобраться в себе и благотворно скажется на здоровье.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)

На этой неделе вы получите редкий шанс докопаться до первопричины практически любого аспекта личных взаимоотношений, но во всем нужно знать меру. Не пытайтесь влезть в душу близкому человеку - излишнее рвение только усугубит имеющиеся трудности. В карьерных делах будете чувствовать себя уверенно и непринужденно, никаких сюрпризов не предвидится.

РАК (21.06-22.07)

Денежный успех зависит от вашей смелости, умения проявить себя ярко и творчески. Это хороший период для реализации имеющихся талантов, их признание принесет и хорошее материальное вознаграждение. В более выгодном положении будут представители публичных профессий или связанных с искусством и красотой. Прибыль более вероятна во второй половине недели.

ЛЕВ (23.07-22.08)

Будет больше возможностей для вложения имеющихся средств, чем для их зарабатывания. Хорошо могут заработать те, чья профессия связана с торговлей недвижимостью или работой на дому. Почти вся неделя благоприятна для крупных приобретений, пополнения коллекций, делания запасов, улучшения быта. В субботу и воскресенье будьте внимательнее, вероятны обман или ошибка.

ДЕВА (23.08-22.09)

В это время особое внимание следует уделить дыхательной системе, оберегать себя от простуд, курения и других, неблагоприятных явлений. Нервная система тоже может не выдержать чрезмерной озабоченности делами, волнений и стрессов, не следует быть слишком восприимчивыми к получаемой негативной информации - она может быть ложной.

ВЕСЫ (23.09-22.10)

У вас появится возможность весьма продуктивно поработать головой. В этот период вам не будет равных в планировании, творчестве

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

и научных изысканиях, что может проявиться в раздражении к людям, привыкшим действовать по стандарту. Не тратьте силы на перевоспитание таких личностей, направьте энергию на продвижение своих идей, это принесет вам успех.

СКОРПИОН (23.10-21.11)

В этот период вы будете больше заняты собой, реализацией личных замыслов независимо от того, дают они материальную выгоду или нет. Свои денежные интересы вы будете склонны скрывать от окружающих. Самым благоприятным в материальном смысле будет четверг. А вот в пятницу и субботу, когда проявите намного больше явного интереса к деньгам, вероятно больше утешка средств, чем их приток.

СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)

Период трудный для активной деятельности, самоутверждения в работе и зарабатывания денег. Возможно, вы будете больше заняты чем-то далеким от материальных дел. Милости от начальства тоже ждать не придется, разве что друзья могут оказать поддержку и помощь. Успешнее всего будет работа, не требующая большой энергии и общения с посторонними людьми.

КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

У вас все пойдет по плану, но иногда будете ощущать себя в подвешенном состоянии. Цели покажутся недостижимо далекими, но это только кажущаяся трудность. Не отступайте от намеченного, рутинная - лишь временное препятствие. Сейчас самое время направить врожденную деловую хватку и дипломатичность в решение проблем в семье и отношениях, накопившихся за время, когда вы всецело отдавались работе.

ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)

Неплохой для вас период, хотя и необязательно спокойный. Энергии будет достаточно для активной деятельности, но и осторожность при этом тоже будет присутствовать. Все это снижает риск болезней и травм. В этот период уязвимы кости, поэтому для предотвращения проблем их надо укреплять, принимая в пищу продукты, богатые кальцием. В это время большей заботы, а возможно, и тщательного лечения могут потребовать зубы.

РЫБЫ (19.02-20.03)

У вас на этой неделе все будет настолько хорошо, что начнете во всем видеть подвох и ждать большой беды. Не будьте пессимистами. В это время серьезные трудности вас не ожидают, поэтому ловите момент и пользуйтесь везением для реализации намеченных дел. Вы почувствуете себя важными и нужными не только в сфере бизнеса, но и в личных делах. ●

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

БЛЮДА ИЗ ФАРША

- С наступлением холодов хочется готовить что-то более калорийное, - говорит Мария АЛОЕВА. - А так как я не только мать взрослых сыновей, но и бабушка, приходится придумывать блюда, которые понравятся и взрослым, и детям. Самый идеальный вариант - блюда из фарша. Котлеты, тефтели, макароны по-флотски, фаршированный перец - все это любят в нашей семье. Однако иногда хочется порадовать родных чем-то интересным и необычным. Я нашла такие рецепты.



МЯСНОЙ КЕКС

Ингредиенты: кг любого фарша, ст. ложка крахмала, 2 яичных желтка, соль и черный перец по вкусу.

Для начинки: цветная капуста (можно замороженную), стручковая фасоль (тоже можно замороженную), лук репчатый, помидоры, болгарский перец, морковь, сушеная зелень (укроп, петрушка, базилик), соль и черный перец по вкусу.

Способ приготовления. Все ингредиенты для начинки беру, как говорится, «на глаз» и на вкус. Если чего-то не окажется в наличии, могу либо заменить чем-то другим, либо вообще не положить. Лук, болгарский перец порезать кубиками, морковь - брусочками, помидоры - соломкой. Все овощи выложить на сковороду, добавить воды, поставить тушить. После того как вода выкипит, добавить кусок сливочного масла, смесь посолить, поперчить, добавить пряную зелень и тушить овощи до готовности. Затем оставляем начинку немного остыть и приступим к подготовке фарша.

В фарш добавляю соль и перец по вкусу, крахмал, яичные желтки. Все хорошо вымешать и отбить. От этого фарш становится мягче и воздушнее. Форму для запекания смазываю сливочным маслом, посыпать панировочными сухарями. Фарш выложить в форму. Сделать бортики. Выложить овощную смесь. Сверху закрыть слоем фарша. Поместить в духовой шкаф

для запекания. За несколько минут до готовности включить гриль и подрумянить верхний слой кекса. Готовое блюдо достать из духовки, посыпать тертым сыром и вернуть в духовку для подрумянивания на гриле

ЗАПЕЧЕННЫЕ ЯЙЦА

Это блюдо может разнообразить ваше повседневное меню. Фарш для запекания можно взять говяжий или куриный. Готовится оно достаточно быстро.

Ингредиенты: 500 г говяжьего или куриного фарша, 5 яиц, 100 г сыра, 1-2 помидора, соль, перец, майонез.

Способ приготовления. Сварить вкрутую четыре яйца. Фарш посолить, поперчить, разбить в него сырое яйцо и хорошо вымесить. Разделить на восемь частей и скатать шарики. Помидоры порезать на кружочки. Вареные яйца очистить и разрезать пополам. Сыр потереть на терке. Противень для запекания смазать растительным маслом и выложить на него шарики из фарша. Прижать шарики в середине, чтобы получились гнезда из фарша. В середину каждого гнезда положить кружок помидора, выдать немного майонеза, сверху положить половинку вареного яйца. Сверху гнезда посыпать тертым сыром. Поставить противень в духовку и запекать при температуре 180 градусов до готовности примерно 30 минут.

● Подготовила Лана АСЛАНОВА



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Рудный материал, получаемый спеканием мелких частиц в более крупные. 8. Японское блюдо из маленьких кусочков сырой рыбы и риса. 9. Линейное очертание предмета, контур. 10. Народ в Индии, основное население штата Орисса. 11. Нитки для вязания и вышивания. 12. Шахматная партия, проводимая за очень короткое время. 17. Хлебная пряность. 18. Извещение об изменениях в состоянии взаимных расчетов, посылаемое одним контрагентом другому. 20. Засеянное поле. 21. Серебряная монета Древнего Рима.

По вертикали: 1. Общее название североамериканских форм дикого северного оленя. 2. Приток Лены. 3. Один из средних или верхних этажей в зрительном зале. 4. Повторяющаяся ритмическая единица в стихотворном произведении. 5. Прибор

для исследования способности человека определять направление на источник звука в окружающем пространстве. 7. Устная и печатная деятельность, имеющая целью политическое воздействие на народные массы. 13. Европейский город, который в XV веке был независимой республикой, а в XVI центром Реформации, «протестантским Римом». 14. Лунная особа из творческого наследия Людвиг ван Бетховена. 15. Династия выдающихся скрипичных мастеров из Италии. 16. Древний духовой музыкальный инструмент, напоминающий свирель с раздвоенной тростью. 18. Дугообразная вставка посреди кладки, перераспределяющая нагрузку на основание. 19. Административное здание.

● Подготовила Фатима ДЕРОВА

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД
1. Империум. 2. Игла. 3. Рыса. 4. Строфа. 5. Аккуфера. 7. Аргитация. 9. Женева. 14. Сопа. 15. Амтия. 16. Яблоко. 17. Арга. 19. Офис. 20. Нива. 21. Тростриптиль.



КАБАРДА В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII ВЕКА

• КНИЖНЫЕ НОВИНКИ



НЕДАВНО В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ ООО «ПЕЧАТНЫЙ ДВОР» ВЫШЛА В СВЕТ КНИГА «КАБАРДА В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII ВЕКА: ГЕНЕЗИС АДЫГСКОГО ФЕОДАЛЬНОГО СОЦИУМА И ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ». ЕЕ АВТОРОМ ЯВЛЯЕТСЯ ПЕДАГОГ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ЕВГЕНИЯ НАЛОЕВА.

Издание приурочено к 95-летию со дня рождения Евгения Джамурзовны и содержит опубликованные в разное время статьи, а также не публиковавшиеся ранее исследования и монографии, посвященные актуальным вопросам этногенеза и политической истории адыгов.

Немного об авторе. Евгения Налоева родилась в декабре (по другим данным - в апреле) 1920 года в селе Старый Урух (бывшем владении узденя тлекотлеша Хату АНЗОРОВА) Урванского района КБАССР в семье Джамурзы Кубатиевича и Хажгуши Хатокшоковой (урожденной МИРЗОЕВОЙ). Семья Джамурзы Налоева была зажиточной и многодетной. Налоевы воспитывали шестерых детей. На момент рождения младшей дочери Евгении отец занимал должность председателя революционного комитета и председателя Хату-Анзорского сельсовета. До первого ареста Джамурзы Кубатиевича Евгения училась в начальной сельской школе. Отец был арестован 30 ноября 1929 года за несогласие с практикой внесудебных расправ, проводившейся партийным руководителем автономии Беталом КАЛМЫКОВЫМ и его кликой. Через какое-то время Джамурза Налоев был освобожден, но вскоре после возвращения домой вновь подвергся преследованиям. Вся его семья была «раскулачена», а сам Джамурза отправлен в концентрационный лагерь. Репрессиям подверглись также и другие члены фамилии Налоевых – родной дядя Евгений Магомед был сослан в ГУЛАГ

на десять лет в 1937 году. Из ссылки не вернулся. Печальная судьба ждала и зятя Налоевых - Мисоста АБАЗОВА. Он был расстрелян как «враг народа». Оставшиеся Налоевы вынуждены были бежать в Таджикистан. Жизнь в столице Таджикской ССР - Сталинабаде готовила им новые испытания. К тифу, которым переболела вся семья, прибавился голод, а затем последовала смерть самого младшего из детей Джамурзы – Адагыри. Сам Джамурза Кубатиевич успел между двумя арестами отправить своих близких на Кавказ и устроить дочерей Фардоус и Евгению на жительство в город Орджоникидзе (ныне Владикавказ). Однако жить ему оставалось недолго. Во время второй волны репрессий в 1937 году он был вновь арестован, а затем расстрелян по приговору «Тройки». В это время Евгения Джамурзовна училась в Чечено-Ингушском педагогическом техникуме, а затем на педрабфаке. Узнав о вторичном аресте отца, бросает учебу и отправляется в Сталинабад, где поступает на учебу в пединститут имени Тараса ШЕВЧЕНКО на исторический факультет. Через три года она вновь попала в поле зрения советских карательных органов. От новых репрессий Евгения Налоева бежит обратно в Орджоникидзе. Здесь оканчивает учебу в Северо-Осетинском пединституте, затем работает учителем истории в средней школе селения Црау Алагирского района СОАССР.

Вскоре началась война с гитлеровской Германией. В октябре 1942 года в условиях общего наступления врага на Кавказ органы НКВД проводят чистки тыловых районов от «нежелательных элементов». На Евгению Налоеву поступает донос, по которому 22-летняя девушка обвиняется в «шпионаже в пользу другого государства». Однако вскоре ее освобождают из-за отсутствия улики и полностью реабилитируют. После освобождения Евгения Джамурзовна поступает во Всесоюзный заочный юридический институт, где учится до 1947 года. Параллельно с 1945 по 1948 год работает методистом культурно-просветительской работы при Совете Министров СОАССР в Орджоникидзе, затем по приглашению Кабардинского пединститута возвращается на родину, в Нальчик, где работает ассистентом кафедры истории.

Беды Евгении Джамурзовны на этом не закончились. В мае 1950 года ее вновь арестовывают органы госбезопасности за «антисоветскую агитацию». Особое совещание

приговаривает ее к восьми годам исправительно-трудовых лагерей. Отсидев полный срок, она выходит на свободу и сразу же едет в Сухуми. В Абхазии Евгения Джамурзовна надеется поправить подорванное в лагерях здоровье. Работает разнорабочей, швей-мотористкой и одновременно добывается своей реабилитации. Ценой огромных усилий в 1963 году ей это удается. Ей предлагают на выбор: восстановление на работе в пединституте либо продолжение учебы в аспирантуре. Евгения Налоева выбирает второе. В 1973 году, после нескольких лет работы в центральных архивах, она блестяще защищает кандидатскую диссертацию «Государственно-политический строй и международное положение Кабарды в первой половине XVIII века». В 1970 году, еще до защиты, Евгению Джамурзовну переводят на должность старшего преподавателя кафедры истории СССР дореволюционного периода. Она читает студентам лекции по истории России, ведет семинары и коллоквиумы, преподаёт специальные дисциплины - палеогеографию, нумизматику, генеалогию и другие. В 1992 году на конкурсной основе Евгения Джамурзовна утверждена в должности доцента кафедры истории СССР дореволюционного периода. С 1995 по 2000 год по приглашению руководства только что созданного юридического факультета КБГУ работает на кафедре теории государства и права. Но вскоре дает о себе знать подорванное здоровье, и в 2000 году Евгения Джамурзовна увольняется с должности доцента и отходит от активной преподавательской деятельности. Ушла из жизни в возрасте 87 лет 2 марта 2007 года.

Предлагаемая вниманию читателей монография к тому времени была практически ею дописана. Оставалось лишь отшлифовать некоторые технические моменты и собрать главы воедино. Это сделал один из ее учеников - выпускник исторического факультета КБГУ, старший научный сотрудник Кабардино-Балкарского института гуманитарных исследований, кандидат исторических наук Аслан МИРЗОЕВ. Он же является редактором, автором предисловия и комментариев к этому научному труду. Структурно книга состоит из биографических данных Евгении Налоевой, трех разделов, содержащих опубликованные и неопубликованные статьи и собственно монографию, заключения, примечаний, а также ссылку на использованные в работе архивные источники и литературу.

Книга адресована научным сотрудникам, преподавателям, студентам и всем энтузиастам родной истории.

• Подготовил Инал ЧЕРКЕСОВ

• УЧАСТОК

ЕСЛИ ЛИСТЬЯ ОПАДАЮТ АКТИВНО И ПОЛНОСТЬЮ...

В процессе эволюции при многократных похолоданиях у растений выработались своеобразные защитные способности, среди которых - листопад и формирование листовой подстилки у деревьев и кустарников. В преддверии сильных морозов у таких растений листопад идет активно, а осыпавшиеся листья ложатся рыхлым толстым слоем, способным надежно защитить почву и развитые в ней корни от сильных морозов. Так, почва без покрова из опавших листьев промерзает на глубину, в 2-2,5 раза большую, чем с листовой подстилкой. В свою очередь минимальная температура почвы на глубине 5-1 см в первом случае на 3-7° ниже, чем во втором.

О взаимосвязи адаптации развития растений, особенно плодовых, к условиям зимнего периода (периода покоя) многое говорит характер опадания листьев, с одной стороны, и срока созревания урожая - с другой у родителей диких плодовых растений. Так, у всех листопадных растений урожай созревает до начала пожелтения и опадания листьев, что обеспечивает опавшие плоды с семенами надежной защитой от морозов и даже от болезней и вредителей. В этом можно убедиться весной, разгребая опад листьев под деревьями дикой яблони, в котором находятся чистые, не пораженные паршой яблочки, со здоровыми, жизнеспособными семенами.

Из сказанного следует, что сгребание листьев и их сжигание противоречат природе формирования подстилки из листового опада. Мнение, что в

опавших листьях сохраняются патогены болезней и личинки вредителей, справедливо лишь отчасти. Не учитывается факт, что в процессе разложения опада из листьев и тонких ветвей идут процессы, вызывающие гибель вредной микрофлоры. Так, в процессе разложения листьев образуются спирты и другие вещества, угнетающие или вызывающие гибель значительной части вредных микроорганизмов, в том числе микоплазматичных.

Нельзя игнорировать и тот факт, что опавшая листва при разложении компенсирует возврат в почву большую часть питательных веществ, расходуемых растениями на формирование урожая и текущий прирост. Баланс выноса питательных веществ плодовыми породами показывает, что с опавшими листьями возвращается в почву до 70 процентов вынесенных с урожаем веществ. Важно также, что опавшая листва сохраняет в почве влагу, накапливающуюся за осенне-зимний сезон, что особенно важно в условиях текущего предзимья, с острым дефицитом влаги в корнеобитаемом слое почвы. Кроме того, опавшие листья, сформировавшие устойчивый покров, угнетают развитие сорной растительности, тем самым предупреждая дополнительный вынос ими питательных веществ и влаги из почвы.

По народным приметам, активное и полное опадание листьев является признаком наступления суровой морозной зимы.

• Михаил ФИСУН

«ДОСТИЖЕНИЕ ГОДА-2015» РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС ДЛЯ МОЛОДЫХ ПРОФЕССИОНАЛОВ И ЮНЫХ ТАЛАНТОВ

Молодежный совет при Общественной палате КБР объявил конкурс «Достижение года-2015». Автором и инициатором проведения конкурса является член Молодежной общественной палаты Оксана ШЕРМЕТОВА.

В конкурсе могут принять участие молодые люди в возрасте от 16 до 35 лет.

Отборочный этап конкурса стартовал 1 ноября и продлится до конца месяца. Сейчас определяются номинанты по соответствующим критериям отбора. Всего планируется определить победителей по 12 номинациям: достижение года в спорте; в науке; в культуре; в медицине; в образовании; в области сельского хозяйства; в области IT-технологий; в журналистике; в юриспруденции; в области предпринимательства; в благотворительности; в номинации «Общественный деятель года».

11 декабря состоятся подведение итогов конкурса и торжественное вручение наград победителям.

Проведение конкурса «Достижение года-2015» осуществляется при поддержке Ассоциации женщин-руководителей Кабардино-Балкарской Республики.

Оставить заявку на участие и ознакомиться с положением конкурса можно на странице группы https://vk.com/ms_pri_op_kbr или по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 57, 3-й этаж.

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p><i>Над номером работали:</i> А. ТАОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-20-88 – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраград» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 4032 Заказ 1920. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 16 ноября в 17.00 Индекс – 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
---	---	---	--	--	---	--