

# Г



№49 (850) 9 декабря 2015 г.

Издается с 1993 г.

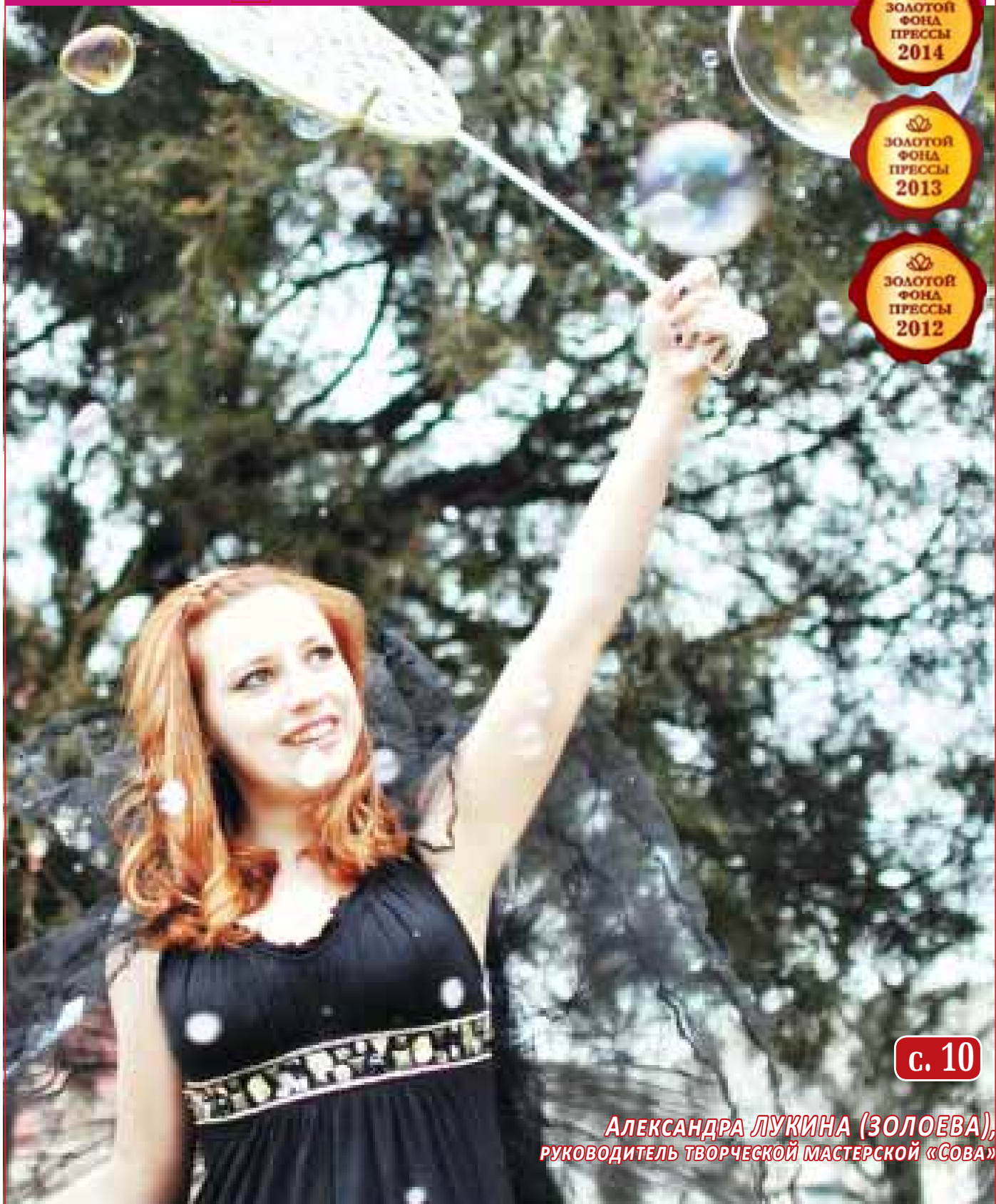
Интернет-версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)

# Горянка



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета



с. 10

**АЛЕКСАНДРА ЛУКИНА (ЗОЛОЕВА),**  
**РУКОВОДИТЕЛЬ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ «СОВА»**

# СКЛАДЫВАЮЩАЯСЯ ВНЕШНЯЯ КОНЪЮНКТУРА СОЗДАЕТ БЛАГОПРИЯТНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЯ – КОКОВ

В Колонном зале Дома Правительств КБР состоялось чествование победителей всероссийских и республиканских конкурсов в области качества продукции и услуг. Среди лучших – 20 предприятий республики.

В условиях реализации курса на импортозамещение задача повышения качества продукции обретает еще большую актуальность и значимость для конкурентоспособности экономики Кабардино-Балкарии, - отметил Юрий КОКОВ, обращаясь к собравшимся. На состоявшемся недавно в Нижнем Тагиле заседании Президиума Госсовета Президент Российской Федерации Владимир ПУТИН подчеркнул: «... задача состоит не в том, чтобы любыми способами заменить импортные товары отечественными товарами. Необходимо наладить массовый выпуск именно качественной российской продукции, причем по приемлемой, экономически обоснованной цене, способной на равных конкурировать с зарубежными аналогами как на внутреннем, так и на внешнем рынке». Именно этими критериями предложено руководствоваться при оценке качества производимой в республике продукции.

Сегодня на ряде предприятий КБР разработаны инвестиционные проекты, направленные на модернизацию производства на основе внедрения современных технологий.

Акционерное общество «Терек-алмаз» совместно со «Станкопромом» приступило к реализации инвестиционного проекта по реконструкции и техническому перевооружению производства правящего и шлифовального алмазного инструмента. Стоимость проекта – 960 млн. рублей. Мощности завода позволяют уже сейчас довести импортозамещение до 60 процентов, после реализации проекта – до 100 процентов в зависимости от сегмента рынка. А в части производства бурового инструмента для разработки драгоценных металлов – до 90 процентов.

В обществе с ограниченной ответственностью «Каббал-нефтегаз» завершается проект по организации производства современных автомобильных газонаполнительных компрессорных станций. Запуск предприятия состоится уже в этом году.

В сфере легкой промышленности успешно завершается строительство современной текстильной фабрики «Текстиль Индустрия».

Общий объем инвестиций – 1,3 млрд. рублей. Реализован первый этап на сумму более 700 млн. рублей. После того как фабрика выйдет на проектную мощность, она станет одной из крупнейших в стране по производству трикотажного полотна с объемом производства до 1 млрд. рублей в год. Программы импортозамещения осуществляются и на целом ряде других предприятий республики. Ю.А. Кокков привел слова главы государства из Послания Федеральному Собранию РФ о том, что Россия может стать крупнейшим мировым поставщиком здоровых, чистых, качественных продуктов.

Большие возможности в этом плане имеются в Кабардино-Балкарии. Речь идет о производстве овощей, плодов, семян кукурузы, мяса птицы и плодовоовощных консервов. По этим видам продукции республика уже вышла на полную самообеспеченность и поставляет ее в другие субъекты России.

В текущем году в КБР введен в строй современный комплекс по выращиванию, хранению, обработке, упаковке и реализации свежих овощей мощностью 75 тыс. тонн в год. На базе предприятия организован многофункциональный центр по закупкам

у сельхозтоваропроизводителей всех категорий овощной продукции, ее обработке и дальнейшей реализации в упакованном виде.

Складывающаяся внешняя конъюнктура создает благоприятные условия для импортозамещения в области индустрии курорта и туризма. В ближайшем будущем Приэльбрусью ведется строительство третьей очереди канатных дорог от станции «Мир» до станции «Гара-Баши» на высоте 3847 метров, которое завершится уже в этом году. В ближайшие годы район Приэльбрусья должен стать современным, отвечающим европейским стандартам центром туризма, альпинизма и горнолыжного спорта, составить конкуренцию ведущим зарубежным горнолыжным курортам.

Завершая церемонию вручения наград, Глава КБР поздравил трудовые коллективы республики с высокими производственными достижениями. «Несмотря ни на какие сложности, мы должны стремиться к решению главной задачи – улучшению качества жизни людей», - подчеркнул Юрий Кокков.

По итогам 2015 года победителями стали: ООО «Кондтерская фабрика «Жако», ОАО «Прохладненский хлебозавод», ЗАО

«Кабельный завод «Кавказкабель ТМ», АО «Терекалмаз», ООО «Санаторий «Горный родник», ООО «МК «Светловодский», ОАО «Халвичный завод «Нальчикский», ООО «Аква-Кристалл», ООО «Велес-Агро», СХПК «Ленинцы», ООО «Нальчикский консервный завод», ООО «Каббалгипс», ООО «Баксанские строительные материалы», ГАУ «Республиканский центр народных художественных промыслов и ремесел», ООО «Симба-К», ООО «АССО», ОАО «Курорт «Эльбрус», МУП «Терекавтотранс», Кабардино-Балкарский филиал ОАО «Ростелеком», ФБУЗ «Городская поликлиника №1».

Лауреаты конкурса «100 лучших товаров России»: ООО «Кондтерская фабрика «Жако», ЗАО «Кабельный завод «Кавказкабель ТМ», АО «Кабельный завод «Кавказкабель», ООО «Санаторий «Горный родник», дипломанты: ОАО «Прохладненский хлебозавод», АО «Терекалмаз», ордена Ленина ОАО «Телемеханика», ООО «Капитал-Инвест», ОАО «Орден Ленина ремонтно-механический завод «Прохладненский», ОАО «Санаторий «Чайка».

● Пресс-служба Главы и Правительства КБР

## Ю.А. КОКОВ: «ЕГО ПРИЗВАНИЕМ БЫЛО ЛЕЧИТЬ ЛЮДЕЙ» КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ ПРОСТИЛАСЬ С ДЕПУТАТОМ ПАРЛАМЕНТА КБР, ГЛАВНЫМ ВРАЧОМ РКБ ХАДИСОМ БОТТАЕВЫМ

Сотни людей собрались на траурный митинг в поселке Хасанья у дома, где было совершено вооруженное нападение на депутата Парламента КБР, главного врача Республиканской клинической больницы Хадиса БОТТАЕВА. От полученного ранения он погиб на месте.

Проводить в последний путь Х.Б. Боттаева пришли руководители республики, депутаты Парламента, представители общественных организаций, коллеги, друзья.

Обращаясь к участникам траурного митинга, Глава КБР Юрий КОКОВ отметил, что с именем Хадиса Боттаева связаны значительные позитивные перемены в организации здравоохранения республики. «Его призванием было лечить людей», - сказал руководитель КБР. Лучшей памятью о нем станет продолжение усилий по дальнейшему

совершенствованию качества медицинского обслуживания населения Кабардино-Балкарии, начатых им преобразований в одном из ведущих лечебных учреждений республики.

Глава КБР выразил уверенность в том, что правоохранительные органы в кратчайшие сроки сумеют установить не только исполнителей, но и организаторов этого преступления.

О годах совместной работы, о профессиональных и человеческих качествах Хадиса Боттаева вспоминали депутат Государственной Думы ФС РФ З.Д. ГЕККИЕВ, председатель Общественного совета Минздрава КБР М.Л. БЕРОВ, глава администрации г. Прохладного И.Е. КЛАДЬКО.

Хадис Боттаев похоронен в селе Хасанья.

● Пресс-служба Главы и Правительства КБР

## ЗА ИНФОРМАЦИЮ О ЛИЦАХ, СОВЕРШИВШИХ УБИЙСТВО Х.Б. БОТТАЕВА, НАЗНАЧЕНО ДЕНЕЖНОЕ ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ

В рамках расследования уголовного дела по факту убийства главного врача Республиканской клинической больницы, депутата Парламента республики Хадиса Боттаева за информацию о лицах, совершивших это преступление, а также любую другую полезную для следствия информацию будет выплачено вознаграждение в размере трех миллионов рублей.

Следственное управление Следственного комитета России по КБР:

– дежурный следственного управления: 8(8662) 42-35-92, 8(909) 488-77-44;

– телефон доверия: 8(8662) 42-01-90.

МВД по КБР:

– дежурная часть: 8(8662) 40-49-10;

– телефон доверия: 8(8662) 49-50-62;

– уголовный розыск: 8(8662) 49-52-99.

● Пресс-служба МВД по КБР

## РАССМОТРЕН РЯД ПРОЕКТОВ ЗАКОНОВ КБР

### • В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

Михаил АФАШАГОВ, председатель комитета Парламента КБР по бюджету, налогам и финансам, представил вниманию депутатов проект закона КБР «Об утверждении Методики распределения субвенций из республиканского бюджета, выделяемых бюджетам муниципальных районов и городских округов КБР на осуществление государственных полномочий по составлению (изменению, дополнению) списков кандидатов в присяжные заседатели федеральных судов общей юрисдикции

### СОСТОЯЛОСЬ ОЧЕРЕДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ ПРЕЗИДИУМА ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО ОРГАНА РЕСПУБЛИКИ ПОД ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВОМ ЗАМЕСТИТЕЛЯ СПИКЕРА САЛИМА ЖАНАТАЕВА.

в РФ». Как пояснил докладчик, исполнительно-распределительные органы муниципальных образований наделены полномочиями по составлению списков кандидатов в присяжные заседатели федеральных судов общей юрисдикции в РФ, но на сегодняшний день методика распределения субвенций на осуществление указанных полномочий не утверждена, чем и продиктована необходимость принятия закона. В проекте

закона КБР «О республиканском бюджете КБР на 2016 год и плановый период 2017 и 2018 годов» на указанные цели предусмотрены бюджетные ассигнования в размере 791,9 тыс. рублей.

Законопроект «О внесении изменений в Закон КБР «О республиканском бюджете КБР на 2015 год и на плановый период 2016 и 2017 годов» предполагает уменьшение ассигнований дорожного фонда КБР на сумму остатков прошлых лет в размере 920,9

млн. рублей и увеличение расходов на 2,4 млн. рублей, в том числе за счет безвозмездных поступлений из федерального бюджета в сумме 2,2 млн. рублей и возврата остатков целевых федеральных средств в сумме 0,2 млн. рублей.

Объем дефицита республиканского бюджета на 2015 год составит 5 101,7 млн. рублей. Такие изменения предполагают уменьшение объема дефицита бюджета республики.

Кроме того, члены президиума рассмотрели проекты законов КБР «О внесении изменений в статью 8 Закона КБР «О государственных должностях КБР» и статьи 4 и 6 Закона КБР «О статусе депутата Парламента КБР» и «О наделении органов местного самоуправления муниципальных районов и городских округов отдельными государственными полномочиями КБР по выплате компенсации части платы, взимаемой с родите-

лей (законных представителей) за присмотр и уход за детьми, осваивающими образовательные программы дошкольного образования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность в КБР».

После тщательной проработки законопроект будет вынесен на заседание Парламента КБР. Также на заседании рассмотрен ряд отзывов на проекты федеральных законов и законодательные инициативы других субъектов РФ.

● Пресс-служба Парламента КБР



# Золотой юбилей



**В МИНУВШУЮ СУББОТУ В НАЛЬЧЕКОМ ЗАГСе СОСТОЯЛАСЬ НЕОБЫЧНАЯ И ОЧЕНЬ КРАСИВАЯ СВАДЬБА. ЖЕНИХ И НЕВЕСТА В БЕЛЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ КОСТЮМАХ ПОД ЗВУКОМ НАЦИОНАЛЬНОЙ МУЗЫКИ В ОКРУЖЕНИИ ПЯТЕРЫХ ДЕТЕЙ, 14 ВЗНОКОВ И МНОГОЧИСЛЕННЫХ РОДСТВЕННИКОВ ЗАРЕГИСТРИРОВАЛИ БРАК. ЭТО ХАСАНБИ ХАЗРЕТОВИЧ И РАЯ ПАТОВНА САКАЛОВЫ ОТМЕТИЛИ СВОЮ ЗОЛОТУЮ СВАДЬБУ. ГЛЯДЯ НА НЕМНОГО ВЗВОЛНОВАННЫЕ ЛИЦА ЮБИЛЯРОВ, ПОНИМАЕШЬ, ЧТО СЧАСТЬЕ ЕСТЬ НА ЭТОЙ ЗЕМЛЕ, НАДО ТОЛЬКО СУМЕТЬ РАЗГЛЯДЕТЬ ЕГО И НЕ УПУСТИТЬ.**

## ПОЙМАТЬ СЧАСТЬЕ

Побеседовать с Хасанби Хазретовичем и Раей Патоновой нам удалось в домашнем кругу. Рядом на диване расположились юбиляры, из-за дверей доносятся голоса их внуков, а дети внимательно слушали рассказ родителей. Именно так и выглядит семейная идиллия. Улыбчивые лица Хасанби Хазретовича и Раи Патовны сразу располагают к себе. Наблюдая за тем, как они перекидываются шутками, ловишь себя на мысли, что способность подшучивать друг над другом и через 50 лет совместной жизни свидетельствует только об одном – они счастливы быть вместе.

Память людская избирательна. Она предпочитает помнить хорошие моменты. Может быть, поэтому Хасанби Хазретович на мой вопрос, как вы познакомились, стал рассказывать в подробностях о том дне, когда впервые увидел и сразу же влюбился в свою будущую спутницу жизни. Рае тогда исполнилось всего 17 лет. А он уже вернулся из армии и работал. Встретились они на свадьбе родственников в с. Баксаненко, где жила Рая. А он приехал из с. Карагач. Оба признаются, что сразу заметили друг друга. «Конечно, тогда он был выше, симпатичнее, с копной волос на голове», - смеется Рая Патовна. Не заметить такого видного парня, да еще танцующего так виртуозно, было невозможно. Хасанби при каждом удобном

случае приглашал в круг приглашающую девушку. Она тоже была не против показать свое мастерство. «Гармонистка вечера была подругой Раи, и как только мы выходили в круг, она начинала так задорно играть на гармошке, что ноги сами пускались в пляс», - вспоминает Хасанби. Тогда никто из них не знал, что этот танец у них на всю жизнь.

«Знаете, я до сих пор, когда слышу по телевизору любимую мелодию, прибавляю звук и танцую. На днях жена застала меня за этим занятием и, как тогда, в молодости, пустилась со мной в пляс. Вспомнили молодость», - смеется отец семейства. Петь и танцевать он любит с детства. В школьные годы занимался национальными танцами очень увлеченно и даже представлял свой район на конкурсах.

В тот памятный для супругов вечер Рая завоевала сердце Хасанби. Но в следующий раз они встретились лишь через год. Он попросту не знал, где ее искать, но не оставлял надежду снова увидеть ее. А когда это случилось, точно знал, что она его судьба и непременно женится на ней. Оставалось только это объяснить ей. Три вечера безуспешно его друзья пытались украсть девушку. Тогда он понял, что за своим счастьем должен пойти сам. С тех пор прошло пятьдесят лет, а Хасанби до мельчайших подробностей помнит все сказанные слова, жесты, взгляды. Впрочем, как и все события последующих пятидесяти лет.

«Наверняка за 50 лет у вас были тяжелые моменты, которые хотелось бы вычеркнуть из памяти», - обращаясь к Рае Патовне.

«В жизни всякое бывает. Но мы всегда были счастливы вместе, потому что слушали и слышали друг друга. У меня были замечательные свекор и свекровь, с которыми всегда ладили. Муж работающий, готовый ради семьи на все. А что еще нужно для счастья?»

В нашем обществе семья не изолирована и насколько счастливо и гармонично будут складываться отношения супругов, во многом зависит от ближайших родственников - родителей. «Я доволен своей супругой», - говорит Хасанби Хазретович. - Она всегда уважительно относилась к моим родителям, братьям и сестрам. А с ее мамой мне повезло вдвойне. Она была добрейшей души человек. Не ошибусь, если скажу, что любила меня в чем-то даже больше своих детей».

## ГОРДОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ

Хасанби Хазретович и Рая Патовна с самого начала мечтали иметь много детей. Иначе и быть не могло. Оба выросли в больших семьях. У нее три сестры и двое братьев. У него трое братьев и две сестры. Он с большой любовью рассказывает о своих родителях. Это были замечательные люди, большие труженики, которым пришлось в жизни нелегко. Оба выросли сиротами и знали цену человеческой жизни и отношениям. «Их уважали и почитали

родственники и соседи, потому что самим пришлось нелегко, старались помогать другим», - говорит он. - Мама как-то по-особенному внимательна была к моей бабушке, своей свекрови, которая одна воспитывала своих детей. Мне это приятно вспоминать. У отца было двое братьев, один из которых погиб на войне».

Хасанби Хазретович не без гордости говорит о том, что вместе с супругой смогли приумножить маленький род Сакаловых. Теперь вся надежда на сыновей. Альберт, Фатима, Алим, Умар и Артур обзавелись своими семьями и детьми. «Правда, младший сын долго не хотел жениться», - говорит Хасанби. - Тогда я сказал супруге: «Если есть хоть одна подходящая девушка от Петропавловска Камчатского до Калининграда, найдите ему невесту». Через какое-то время мне сообщили, что он женился на девушке из Петропавловска Камчатского. Что тут скажешь? Он выполнил мое желание. Сейчас Артур с семьей живет в Москве».

## ДИНАСТИЯ САКАЛОВЫХ

Главной работой Раи Патовны всегда была семья. В свое время она была удостоена медали «Мать-героиня» II степени. Какое-то время работала на швейной фабрике, потом в детском саду. Но Хасанби Хазретович сказал: «В нашем доме не меньше детей, чем в садике. Лучше заниматься их воспитанием, а я буду обеспечивать семью».

Время показало - это было правильное решение. Потому что теперь супруги Сакаловы могут с полным правом гордиться своими детьми. Все получили высшее образование и заняли достойное место в обществе. «А какие у нас замечательные и красивые невестки!» - улыбаются они.

Сам Хасанби Хазретович всю жизнь трудился рабочим в ОАО «Гидрометаллург». В 50 лет ушел на пенсию. «Работа была не из легких, и я так устал за эти годы, что был уверен - после ухода на пенсию ни ногой на работу. Через три года заскучал. Привычка быть среди людей, в коллективе взяла верх, и я вернулся в родной гидромет. И только три года назад окончательно стал домоседом», - говорит он. Семейную династию Сакаловых на заводе знают все. Многие годы здесь трудился не только глава семейства, но и все его дети, кроме младшего Артура. Сейчас продолжают работать Альберт и Алим.

Подводя итоги пятидесятилетнего периода совместной жизни, супруги Сакаловы с уверенностью говорят: «Мы счастливые люди, потому что у нас есть самое дорогое и ценное – дети и внуки. Единственное, о чем просим Всевышнего, чтобы они были счастливы. Чтобы нас всегда окружали внуки и по вечерам перед сном говорили: «Спокойной ночи», а утром будили звонкими голосами. Большого нам не надо».

● **Алена ТАОВА.**  
Фото из семейного архива Сакаловых





## • ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

# ШАГИ В ПРОФЕССИЮ

В ПОСЛЕДНИХ ЧИСЛАХ НОЯБРЯ ПРЕПОДАВАТЕЛИ И СТУДЕНТЫ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА КБГУ ПОСЕТИЛИ ГБУЗ «ПЕРИНАТАЛЬНЫЙ ЦЕНТР» МИНЗДРАВА КБР С ЦЕЛЬЮ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ РОЖЕНИЦ (ВСТРЕЧА БЫЛА ПРИУРОЧЕНА К ПРАЗДНОВАНИЮ ДНЯ МАТЕРИ В РОССИИ). НА МЕРОПРИЯТИИ ПРИСУТСТВОВАЛИ З.Х. ХАСАНОВА, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПСИХОЛОГИИ, А.Ю. МАКOEBA, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ АКУШЕРСТВА И ГИНЕКОЛОГИИ, СТУДЕНТЫ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «АКУШЕРСКОЕ ДЕЛО» МК КБГУ. ХОТЕЛОСЬ БЫ ВЫРАЗИТЬ ОСОБУЮ БЛАГОДАРНОСТЬ ЕГО РУКОВОДИТЕЛЮ АЛЕНЕ АЗРЕТОВНЕ ГАЕВОЙ, КОТОРАЯ ОТОЗВАЛАСЬ НА НАШУ ПРОСЬБУ И ЯВЛЯЕТСЯ НЕ ТОЛЬКО ВЫСОКОКЛАССНЫМ СПЕЦИАЛИСТОМ, НО И ЕЩЕ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ МАМА ДВОИХ ДЕТЕЙ.

В связи с праздничным днем в рамках научно-исследовательского кружка по психологии возникла идея проведения ряда акций психологической поддержки людей, находящихся в лечебных учреждениях Кабардино-Балкарии, нуждающихся в психологической помощи, заботе и внимании.

Нам повезло, по счастливой случайности первая наша акция прошла в Перинатальном центре МЗ КБР. Контакт с будущими мамами установился сразу. Студентами специальности «Акушерское дело» заранее были подготовлены психологические рекомендации в форме буклетов и презентаций с пошаговыми инструкциями по подготовке к родам и восстановлению душевного равновесия женщины после появления малыша на свет. Ирина ШАКМАНОВА, студентка первого курса,



раздала опросные листы и тесты женщинам, и после того как они ответили на все вопросы, собрала их. Как выяснилось в процессе беседы с главной медсестрой, на момент нашего пребывания в отделении патологии беременности находились 52 роженицы, из которых девять прибыли в день нашего посещения Перинатального центра (результаты исследования будут представлены на конференции «Психология в медицине» в конце учебного года).

Не обошлось и без интересного случая.

Прямо во время беседы у одной из самых общительных рожениц по имени Оксана, которая ждала четвертого ребенка, начались схватки, мы все не на шутку испугались. Но все обошлось - Оксана родила здорового мальчика.

**Алина УЛИМБАШЕВА, студентка третьего курса:**

- Эта встреча стала самой необычной для меня. Почему? Потому что нет ничего милее на свете, чем смотреть на мам, ожидающих появления на свет младенцев. В своем

выступлении я рассказала о том, что мама может испытывать страх перед родами, особенно если ждет первенца. Но если воспользоваться психологическими рекомендациями, можно преодолеть страх. Через полгода мы заканчиваем учебу, и я очень надеюсь, что мне посчастливится найти работу по специальности и снова вернуться сюда.

**Анастасия МАЛЫНЦ, студентка первого курса:**

- Переступив порог отделения «Патология беременности», я еще раз убедилась в том, что не ошиблась в выборе профессии. Помочь увидеть крохотному человечку окружающий мир и свою маму - что может быть прекраснее?! Несмотря на то, что отделение, которое мы посетили, называется «Патология беременности», выражение лиц будущих мам было очень позитивным, что говорит о здоровом микроклимате учреждения.

**Данна НАГОЕВА, студентка первого курса:**

- Это было восхитительно! Я вошла в зал, и у меня перехватило дыхание, потому что никогда бы не подумала, что в первом семестре на первом курсе буду беседовать с таким количеством рожениц и даже давать им рекомендации. Пользуясь случаем, хочу поблагодарить судьбу за то, что привела меня в медицинский колледж КБГУ. Прошло всего несколько месяцев учебы, а он уже стал для нас таким родным. Здесь, я думаю, из нас сделают настоящих медицинских работников.

**• Замира ХАСАНОВА, преподаватель психологии МК КБГУ**

ЭТА ФОТОГРАФИЯ ИЗ ДОМАШНЕГО АРХИВА ИРИНЫ ВОЛЬФЕНЗОН-ПЕРЕЛЬСОН. НА СНИМКЕ, СДЕЛАННОМ НЕИЗВЕСТНЫМ ФОТОГРАФОМ, ЗАПЕЧАТЛЕН ПРОДАВЦЫ ОДНОГО ИЗ НАЛЬЧИКСКИХ ПАРКОВЫХ БУФЕТОВ НА ФОНЕ СВОЕГО ХОЗЯЙСТВА. НА ДВОРЕ 1936 ГОД. НАКОНЕЦ НАСТУПИЛИ ОТНОСИТЕЛЬНО СЫТЫЕ ВРЕМЕНА, О ЧЕМ КРАСНОРЕЧИВО ГОВОРЯТ ВИТРИНЫ.

На переднем плане за стеклом мы видим колбасы, какие-то фрукты, возможно, яблоки, виноград, банки с консервами, бутылки с вином. На полках за продавцами - жестяные банки со сгущенным молоком, а может быть, и тушеной, цветы и опять батареи винных бутылок. «Жить стало лучше, жить стало веселее!» - скажет через год великий кормчий первого в мире социалистического государства. Глядя на витрины буфета, этим словам доверяешь. Таких буфетов в Нальчикском городском парке было несколько, а этот располагался на одной из второстепенных аллей - тутовой.

В 1920 году исполком Нальчикского округа принял решение об охране городского парка, разбивке его аллей и клумб. Воплощение этого проекта в жизнь предусматривало фантастический объем работ. Цифры смущали даже самих проектировщиков, но, к удивлению всех, тогдашний руководитель округа Бетал КАЛМЫКОВ раскритиковал его за недостаточность. Он настаивал на включении в проект берегоукрепительных работ и закладке питомника. На вопрос о средствах Калмыков ответил: «Средств у нас нет, будем строить парк коммунистическим трудом». Первый воскресник был проведен 11 марта, затем они стали регулярными. К 7 ноября 1923 г. основные работы по планировке парка были закончены, и в день шестой годовщины Октябрьской революции Коммунистический



## БУФЕТ НА ТУТОВОЙ АЛЛЕЕ

парк (имени Коммунистического Интернационала) был открыт. На главную его аллею во время демонстрации выехал отряд первенцев отечественного тракторостроения, состоявший из пяти «фордзонов», изготовленных на Путиловском заводе. Это был подарок рабочих путиловцев автономии. К головному трактору была подцеплена подвода с печатной машинкой выездной типографии газеты «Красная Кабарда» - с нее разбрасывались листовки. Тогда же благоустроили и фасадную часть парка - высадили саженцы сосны, туи и клена. Была реконструирована и главная аллея. На площади свыше двухсот гектаров раскинулся лесопарк с разнообразными породами деревьев, привезенными из Северной и Южной Европы, Америки и Азии. Немного позднее в 1930 году Нальчикский город-

ской парк культуры и отдыха стал называться Кабардинским, а в 1933 году - парком имени Сталина. С 1958 года, вплоть до 12 июня 2007 года, он назывался парком культуры и отдыха. 8 июня 2007 года Нальчикский городской совет местного самоуправления принял решение о переименовании Нальчикского парка культуры и отдыха в Атажукинский сад, так как история парка ведет свое начало от фруктового сада князя Атажукина, которому в середине XIX века принадлежали сад и земли вокруг него (более 30 га). Это было сделано в канун празднования 450-летия вхождения Кабарды в состав Российской Империи в ответ на обращение представителей научной общественности, культуры и спорта.

В октябре 1933 года в Нальчике состоялась архитектурная конференция по вопросу реконструкции города. Инициативу проведения реконструкции поддержали Правительство СССР и Моссовет, вынося решение о принятии шефства над

Нальчиком. В город прибыла группа архитекторов, возглавляемая выдающимся архитектором академиком И. В. ЖОЛТОВСКИМ. Архитектор Сергей МАСЛИХ, один из авторов проекта Нальчикского Дома Советов, вспоминал, что все принципиальные вопросы проектирования решались при самом деятельном участии Виктора ВЕСНИНА - главного архитектора Наркомтяжпрома СССР. Тогда же по его проекту оформился вход в парк - две изысканные арки, ставшие с 1934 года символом парка. Для их сооружения областной совет профсоюзов выпустил «Заем рабочей инициативы» общим тиражом 7500 облигаций на 75 тысяч трудодней номинальной стоимостью каждой облигации в десять трудодней. Строительство было завершено за два субботника.

Сегодня в парке произрастают 55 видов деревьев и кустарников, встречающихся в природных условиях Кабардино-Балкарии. Здесь можно увидеть каштановидные японские дубы (на берегу первого

## • ЛИЦА МИНУВШЕЙ ЭПОХИ

озера), произрастающие в Китае, Японии и Корее, древнее дерево юрского периода гинкго, произраставшее раньше в лесах Китая, но теперь в диком виде нигде не встречающееся, и павлонии, или адамовы деревья, тоже родом из Японии. В парке произрастает дерево хмелеграб, встречающееся в небольшом количестве в лесах Кабардино-Балкарии. Его соцветия очень похожи на сережки хмеля. В парке много дикоплодовых деревьев. Это груши, яблони, альна, мушмула, черешня, боярышник, абрикос. Целые аллеи состоят из лип, многим из которых уже более ста лет. Они остались еще от парка князя Атажукина и растут недалеко от нынешнего Зеленого театра. Часть из них очень крупные, столетние. В правой стороне парка, рядом с дорогой в Долинок, тянется дубовая роща, сосновый лесок поднимается по нижней террасе парка вдоль поймы реки Нальчик. Очень интересная группа крупных елей отечественной флоры в конце парка, между центральной и восточной аллеями. Соседство естественной природы, пышная растительность самого парка создали в нем все необходимые условия для самых разнообразных птиц, которые почти все гнездятся здесь же. Весной в парке чудесно распевают певчие и черные дрозды, скворцы, иволги, славки, здесь масса зябликов, синиц, зеленушек, сорокопутов, удо-дов, дятлов, щелков и других певчих и полезных птиц. Во время осеннего пролета в парке останавливаются дикие голуби и валдышны, на его полянах, в траве, прячутся перепела и коростели, на деревьях отдыхают рыжие цапли. Зимой оживление парку придают красногрудые снегири, голосистые свиристели и пестрые альпийские горихвостки.

**• Подготовил Ибрагим ГУКЕМУХ**



• «КРУГЛЫЙ СТОЛ»

**В ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЕ КБР ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РФ СОСТОЯЛСЯ «КРУГЛЫЙ СТОЛ» НА ТЕМУ «СИСТЕМА МЕЖВЕДОМСТВЕННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРИ РЕАГИРОВАНИИ НА СЛУЧАИ ЖЕСТОКОГО ОБРАЩЕНИЯ ПО ОТНОШЕНИЮ К ДЕТЯМ: ПРОБЛЕМЫ И УСПЕШНЫЕ ПРАКТИКИ», ГДЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ВРАЧИ - ДЕТЯМ» ПОДЕЛИЛИСЬ СВОИМ ОПЫТОМ.**

# НЕТ ЖЕСТОКОМУ ОБРАЩЕНИЮ С ДЕТЬМИ

Открывая «круглый стол», член Общественной палаты КБР, директор благотворительного фонда «Развитие», заместитель председателя Общественного совета при МВД по КБР Ирина КИШУКОВА отметила, что возглавляемый ею фонд занимается предотвращением домашнего насилия. «С этой сложной проблемой без взаимодействия государственных и общественных организаций не справиться. Общественная организация «Врачи – детям» наработала хороший опыт в налаживании связей, координации действий, поэтому мы пригласили ее представителей в нашу республику», - сказала И. Кишукова.

Председатель Общественной палаты КБР Хазратали БЕРДОВ в своем выступлении подчеркнул, что нет системы выявления фактов жестокого обращения с детьми. Недавно благодаря передаче «Пусть говорят» стал достоянием общественности факт истязания семилетнего мальчика родной матерью в станице Котляревской Майского района нашей республики. Безусловно, детей надо защищать: они – слабее взрослых. Слабее родителей, которые всегда рядом, и эта близость, увы, причина высоких рисков – оскорблений, унижений, физического и морального насилия. Вместе с тем очевидно, что благая цель защиты детей при чрезмерном усердии может разрушить семью. Система ювенальной юстиции, внедряемая в Европе, зачастую строится в личное, неприкосновенное пространство семьи, подвергая проверке все и вся. Статистика неоправданного рвення в этих вопросах просто шокирует. Так, во Франции ежегодно изымается из семьи каждый пятый ребенок, в Германии же интернаты пополняют семь – десять тысяч детей, из них тридцать тысяч по причине низкой финансовой обеспеченности. «Если у нас по этой причине изымать детей из семей, в эту категорию попадут большинство», - сказал Х. Бердов.

Понятно, что при малейшей возможности надо сохранять семью для ребенка,

потому что кровные связи нерушимы даже после разлуки. Порою бедная, но родная семья для ребенка предпочтительнее интерната.

Председатель правления Санкт-Петербургской общественной организации «Врачи - детям» Светлана СУВОРОВА сказала, что деловое сотрудничество с Кабардино-Балкарией будет длиться пять лет. Организация оказывает помощь женщинам и детям в сложных ситуациях. Одна из граней этой деятельности - социальная реабилитация осужденных женщин. «Сохранить заключенную женщину для ребенка и ребенка для мамы - наша задача», - сказала С. Суворова. Также проводится работа по социальной реабилитации несовершеннолетних правонарушителей. Говоря о поддержке семей, затронутых ВИЧ, Светлана Вячеславовна с глубоким сожалением отметила, что тридцать семь процентов детей, живущих на улицах нашей страны, ВИЧ-инфицированы.

С. Суворова сказала, что в Санкт-Петербурге есть опыт координации трех организаций – Комитета по социальной политике, Следственного комитета и организации «Врачи - детям». В восемнадцати районах города организовано восемнадцать центров помощи семьям и детям. Также работают два специальных кабинета для допросов несовершеннолетних в Следственном комитете и один кабинет в организации «Врачи - детям». «В нескольких регионах уже есть комнаты для допроса несовершеннолетних. Мы можем выделить грант и Кабардино-Балкарию, а также подготовить следователей и психологов для работы с детьми», - отметила С. Суворова.

Далее Светлана Вячеславовна рассказала о кризисной службе, созданной при больнице. Дети после сексуального насилия или побоев поступают в нейрохирургию или в травматологию. «Обязанность врачей – лечить, они не должны выявлять причины трагедии. Мы попросили их в каждом случае, связанном с насилием или истязанием, написать в карточке ребенка:

«требуется консультация психолога». Теперь они пишут, и дети получают не только лечение, но и психологическую помощь. В специализированном отделении психолог и следователь работают вместе. В год через кризисную службу проходят пятьсот детей, их семьи попадают в поле зрения органов опеки и попечительства», - сказала С. Суворова.

Дети зачастую не знают, что предпринять, когда родители или чужие люди издеваются над ними. Конечно, есть «телефон доверия», но не все готовы звонить и сообщать, что родители - изверги. В то же время дети живут в интернате. Здесь они играют в игры, смотрят фильмы, общаются в социальных сетях, с кем-то дружат, с кем-то ссорятся... у них, как и у взрослых, виртуальная жизнь порой заменяет реальную. И им легче обсудить свои проблемы на сайте, чем позвонить по телефону. Учтя все эти обстоятельства, петербуржцы открыли сайт «Помощь рядом», где, помимо полезной информации, чатов, форума, есть и онлайн-консультирование.

Координатор проектов общественной организации «Врачи - детям» Константин ЗАХАРОВ рассказал о программе «Социальная реабилитация несовершеннолетних, находящихся в конфликте с законом. Профилактика повторных правонарушений». К сожалению, десять процентов юных нарушителей повторно совершают противоправные действия. С ними проводятся профилактические тренинги. Есть социальная гостиная, где несовершеннолетние получают кров, пищу и консультации специалистов.

Инструктор организационного отдела Следственного Управления Следственного комитета РФ по КБР Ирина УЛЬЯНОВА сказала, что в КБР за 2014 год было двести тридцать случаев жестокого обращения с детьми, по половине из них заведены уголовные дела. По вине взрослых за прошлый год погибли четыре ребенка, следствием одного насилия стало самоубийство несовершеннолетней.

По словам начальника отдела деятельно-

сти участковых уполномоченных полиции и подразделения по делам несовершеннолетних МВД по КБР, полковника полиции Аслана АШХОТОВА, количество несовершеннолетних, подвергшихся избиениям, из года в год растет. А. Ашхотов особо отметил, что есть координация действий с местными администрациями, старейшинами, священнослужителями.

Директор реабилитационного центра «Намыс» Адальби КАРДАНОВ сказал, что центр работает уже тринадцать лет. Ежегодно в «Намыс» попадают около ста пятидесяти человек. Среди них матери-одиночки, которые, лишившись работы, оказываются не в состоянии прокормить детей, жены, подвергшиеся избиениям алкоголиками-мужьями, и дети, чьи семьи представляют для них опасность. В центре проводятся беседы с родителями, чтобы они брались за любую работу ради детей. В судьбе каждого несовершеннолетнего разбирается комиссия. Если жизнь с родителями оказывается невозможной, обращаются к родственникам, чтобы они взяли под опеку несовершеннолетнего. Главное, чтобы ребенок не выпал из поля своего села, рода, чувствовал, что он ценен и его судьбой интересуются, так как довольно часто основой всех бед становится равнодушие.

Председатель республиканской детско-юношеской молодежной общественной организации волонтеров КБР «Помоги ближнему» Алим СИЖАЖЕВ рассказал о своем опыте объединения несовершеннолетних для благих дел. Волонтеры на сегодня убирают территорию городов и сел, где живут, помогают нуждающимся, выручают друг друга в сложных ситуациях. Все их добрые дела широко освещаются в средствах массовой информации и в социальных сетях.

...Итак, в ближайших пять лет Нальчик и Санкт-Петербург будут сотрудничать. Это тоже еще одна цепочка в консолидации усилий по предотвращению жестокости по отношению к детям.

• **Мария БИЙСИЕВА**

**С ТАКИМ КРАСИВЫМ НАЗВАНИЕМ В МИНУВШИЙ ЧЕТВЕРГ В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО ДНЯ ИНВАЛИДОВ В КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА СОСТОЯЛОСЬ ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ПЕНСИОНЕРОВ И ИНВАЛИДОВ, ЯВЛЯЮЩИХСЯ ЧЛЕНАМИ ОБЩЕСТВА ИНВАЛИДОВ г. НАЛЬЧИКА.**

Работы были выставлены в просторном фойе СГИ. «Сегодняшнее мероприятие стало возможным благодаря федеральной программе «Азбука Интернета», которая предназначена для социальной адаптации неработающих пенсионеров и людей с ограниченными возможностями», - сказала один из организаторов выставки - магистрант института права, экономики и финансов КБГУ Лиана КУМЫКОВА. - Проект в нашей республике курирует Министерство труда, занятости и социальной защиты КБР. Его успешная реализация проводится на базе нашего университета. Пенсионеры и инвалиды, обучающиеся в КБГУ на курсах компьютерной грамотности (преподаватель -

Эльвира Черимовна ШАДУЕВА), выступили с инициативой провести выставку. Благодаря этим занятиям мы смогли познакомиться с авторами таких замечательных работ».

Признаться, более точное название этой выставке трудно было придумать. Потому что в каждую свою работу мастерицы вложили не только труд, но и душу. Причем все они претендовали на профессиональный уровень. Хотя некоторые из авторов окунулись в мир творчества совсем недавно. Раиса Петровна КРАВЧЕНКО признается, что в молодости увлекалась вышивкой. Второе дыхание у нее открылось благодаря Обществу инвалидов г. Нальчика, куда она пришла год назад. «Я увидела

## «ДУШИ И РУК ТВОРЕНЬЕ» • ВЫСТАВКА



обо всем, хочется быстрее увидеть конечный результат».

Тут же, в фойе, рядом с новогодней елкой в честь открытия выставки состоялся праздничный концерт. Отметив высокий уровень работ, министр труда, занятости и социальной защиты КБР Альберт ТЮБЕЕВ выразил надежду, что подобные выставки станут традиционными. Подобное сотрудничество необходимо и важно в первую очередь молодому поколению. Перед участниками и гостями выступили студенты КБГУ - Лорита ШАДУЕВА, артисты театра песни «Амикс», группы «Каллисто», «Юнит-М», Астемир ТЕРКУЛОВ и обладательница золотой медали в конкурсе «Маленькая звездочка Евразии» Дахалина ПШИХАЧЕВА.

• **Алена ТАОВА.**  
Фото Аси Темиркановой





# ВЕРНУТЬ МАРИЮ

Недавно посмотрел фильм «Царь» об Иване Грозном.

С точки зрения большого кинематографа, очень добротная работа. И режиссер талантливый - Павел ЛУНГИН. Актеры в основном блистательно справились со своими ролями. Особенно ЯНКОВСКИЙ, ОХЛОБЫСТИН, МАМОНОВ. Талантливо сработанный фильм. Но возникает вопрос, который не покидает меня: нужен ли он сегодняшней России? Кровь, грязь, дрязги, ужас, даже кошмар... Зачем нам это? Тем более сегодня. Чем хотим удивить мир? Кровью, необузданной суровостью, беззаконием - светским и церковным?

Не тратил бы на то ни таланта перечисленных выше людей, ни средств, ни времени. Мало того, что в прокат направили «Царя», так его еще по центральному каналу ТВ прокрутили. Честное слово, порой кажется, что страну нашу и людей запугать хотят. Куда уж больше?! Грозный царь был личностью суровой, кровавой, жестокой. Неоднозначен образ нашего кабардинского зятя. Но уж если вы царя показываете, то где же его объединительная роль? Он стал первым российским царем, создал и объединил державу. Почему об этом ничего-то?!

И что за злобную девицу нам показывают в роли Марии? Она в гневе хлещет направо и налево плетью, кричит вскачь: «Холопы!» - и радуется кровью, жаждет все новой крови...

А ведь не такой знаем мы Марию, которая царствовала девять лет и была второй российской царицей на страницах Никоновской летописи и «Истории государства Российского» КАРАМЗИНА. Лепотой, кротким нравом и любовью к людям славилась «купова кабардинская» - дочь Темрюка. Кому понадобилось в последнее время девочку с берегов Терека обливать грязью? Зачем?

Хочу напомнить читателю, какой я увидел Марию в своем эссе «Гушаней».

«На Боровицком холме грянули колокола. В Московском Кремле, в соборе Успения митрополитом Российский Макарий крестил и нарекал кабардинскую княжну Гушаней именем Мария. С икон ДИОНИСИЯ, Феофана ГРЕКА, Андрея РУБЛЕВА святые с любопытством глядели на шестнадцатилетнюю красавицу. В их глазах, зажженных гением великих художников, застыл вопрос: «Как попала эта кабардинская девочка сюда, в кафедральный собор Московской Руси? И к чему такая пышность? И почему вокруг так много вельмож?»

Откуда было знать им, великим святым, что через месяц девочка с двумя толстыми косами и восточным разрезом глаз станет русской царицей? За год до этого у царя Ивана Васильевича умерла любимая жена Анастасия Романовна.

Царь плакал, горевал, но работа о государстве и малолетних детях заставила его пойти на новый брак. Предстоящая женитьба имела и политические цели. Поэтому невесту искали не на Руси, а послали сватов в Польшу, Швецию и Кабарду. Судьбе было угодно, чтобы в Кремле появилась Гушаней - дочь главного князя Кабарды Темрюка ИДАРОВА. Иван Васильевич «смотрел ее и полюбил».

И вот 21 августа 1561 года москвичи проснулись под звон пяти тысяч колоколов всех церквей и соборов столицы.

- Что случилось? - спрашивали люди друг друга, пытаясь перекричать многоголосый медный гул.

А случилось, что «царь и великий князь всея Руси Иван Васильевич женился вторым браком, а взял за себя из Черказ Темрюка, князя Айдарова, дочь, нареченную во святом крещении царевну Марию».

Со страниц летописи стерта пыль веков. Черные дыры памяти растворились в ярких красках на мольберте великого художника - истории. И поплывали фрегаты человеческих судеб по беспокойным волнам времени. Внимательно вчитываясь в вязь старославянской письменности, преодолевая яти и ижицы, узнаем мы сегодня, как Темрюк, отец Мари-Гушаней, возглавил борьбу Кабарды и Черкесии против захватчиков - султанской Турции и Крымского ханства, как в этой борьбе искал союзников, самым верным и могущественным из них оказалась Россия. Еще в 1557 году Кабарда добровольно вошла в состав Российского государства, избежав иноземного ига.

И вот теперь, в сентябре 1561 года, гонцы повели Темрюку царскую грамоту, в которой сообщалось, что Иван Васильевич «дочь их взял за себя». А это значило, что отныне связи Кабарды с Россией еще больше укрепятся, а роль кабардинской земли в политической жизни Кавказа возрастет.

У стен ливонских крепостей, в битвах с Османской Портой и Крымом закалялось боевое содружество Кабарды и России. Ну а как складывалась судьба молодой царицы, за свою «лепоту» прозванной в народе «купавой кабардинской»?

Закончилась свадьба, развехались гости и послы. И осталась девочка с берегов Терека в кремлевских палатах среди многочисленных мамок и нянек, княгинь да боярынь. Она ходила на богомолья, занималась рукоделием, ездила с мужем в Суздаль, Ростов Великий, Вологду... Родила сына... Из русских народных песен, из Никоновской летописи, истории Н.М. КАРАМЗИНА, С.М. СОЛОВЬЕВА по каплям собираем сведения о



второй царице России. И капли эти, растворяясь в проточной воде времени, придают давно минувшим событиям особый вкус и колорит.

А события были грозными. Иван IV вел борьбу с боярством, препятствовавшим укреплению централизованного русского государства, воевал с Польшей, Литвой, Швецией, Крымским и Астраханским ханствами, Ногайской ордой... Одерживал победы и терпел поражения в многолетней войне. Опричнина, болезнь царя, которую объясняют его бесчеловечную жестокость, смерть сына Василия... Ох, и нелегкая была жизнь у Марии!.. Молодая женщина стала свидетельницей и невольной участницей событий великих и подчас кровавых.

В августе 1569 года царица тяжело заболела и вскоре скончалась. В Архангельском соборе, рядом с прахом Ивана Грозного, покоятся останки его несчастных сыновей. А в пристройке к собору, в почетном и грустном окружении великих князей и русских царей, в каменном саркофаге спит вечным сном «благочестивого царя и великого князя Ивана Васильевича всея Руси благоверная царица великая княгиня Мария». Она умерла, не дожив до двадцати пяти лет. Девять из них была русской царицей. Вот и все.

А разве нужно добавлять еще что-нибудь?

**Р.Д. И все-таки надо. Я всегда хотел поклониться памяти Гушаней. В душе это получилось, но осязательно... Подолгу стоял у памятника Марии на одной из площадей Нальчика, трогал гранит и мрамор постаменты. Холодное осязание камня - и только. В голову пришла идея, казалось бы, совершенно неосуществимая:**

*прикоснуться к ее саркофагу. Но как попасть в Московский Кремль, в Архангельский собор, да еще открыть двери подземелья в пристройке храма, где спят вечным сном российские царицы и великие князюхи?*

*Я знал от себя эту навязчивую мысль, но она настигла меня вновь и вновь. Мария притягивала к себе, звала, что-то хотела сказать. Что? Думаю, государыня желала, чтобы я рассказал о ее последнем пристанище.*

*Однажды врата, в которые я так долго стучался, открылись. Моей съемочной группой разрешили посетить не только Архангельский собор и его подземелье, но и собор Успенский, где крестили Гушаней Марией и где позже венчана она была с Иваном Великим.*

*...Боровицкий холм. Пятиглавый Успенский собор. Одно из самых ярких строений не только в российской, но и в мировой культуре. Возвращение в историю длиною почти в пять веков. Здесь, под высокими сводами, ощущались особые запахи, на плечи ложилась атмосфера величия и великолетия, поднимающая мысли мои до высот небесных. Царское место Ивана Грозного - шедевр рукотворный, достигающий вершин гениальности. Малое место царицы. Здесь, на этом самом месте (трогаю вечною руками), молилась кабардинская девочка с берегов Терека, став второй российской царицей. О чем просила она своего нового Бога? На каком языке обращалась к Христу и Пресвятой Богородице?*

*Может, на родном кабардинском, прося милости для Темрюка, для братьев своих, для земли кабардинской?.. Я*

*стоял и думал об этом. Со всех сторон смотрели лики святых - с иконостасов, с расписных сводов, с икон. И сыпались на меня лучи света и божественной силы.*

*Саваоф поднял два пальца вверх, будто призывая: «Смотри и запоминай!» С икон Феофана Грека, Андрея Рублева, Дионисия лики святых глядели на меня, как когда-то на нее, дочь Темрюка. И я ловил себя на мысли, что эти святые спрашивают: «Зачем ты пришел сюда?» И отвечал я им искренне, что привело меня в соборы Кремля. И открывались все двери. Словно ждали меня смотритель, сторожа, священнослужители.*

*Сам не помню, как оказался в Архангельском соборе.*

*Положил руки на саркофаг Ивана Великого. Поступок невольный, но меня никто не остановил. «Зять он нам, кабардинцам», - объяснил я обомлевшим смотрителем. А затем скрежет давно не открывавшегося замка, звук стальных засовов, лягз металлических дверей. Спускаюсь по узким каменным ступенькам. В лицо пахнула сыростью подземелья и вечною тишиной саркофагов. Их много. Очень много. С трудом удалось отыскать среди каменных гробов ее, Марии Темрюковны, российской царицы из Кабарды.*

*- Это здесь, - сказал смотритель. Надпись, выбитая на крышке, подтверждала сказанное. Крышка лопнула, образовав большую щель. От годов ли? От страданий ли Гушаней? Я дотронулся до камня, покрытого слоем исторической пыли, хранящего тайну смерти Марии и разноречивую молву о ее жизни.*

*«Прости, что не принес тебе полевых цветов с берегов Терека». Спровоцировавший меня смотритель пожелал открыть крышку саркофага.*

*- Не надо! - попытался остановить его я. - Не стоит нарушать ее покой. Но он отодвинул камень веков. Череп, кости, обрывки исплевшего розового платья...*

*Прители из памяти слова шекспировского Гамлета, стоящего у разрытой могилы:*

*- У этого черепа был язык, и он мог петь когда-то!..*

*Маленький саркофаг сына Марии и Ивана Грозного - Василия - мы так и не нашли.*

*- Он где-то здесь, - как бы извинялся смотритель.*

*Однако время выталкивало нас из сырости подземелья. Вскоре я вновь оказался в великолепии Архангельского собора.*

*Такое вот свидание состоялось.*

*Помню, там, в подвале Архангельского собора, пришедший со мной к саркофагу Марии ученый СУКУНОВ достал ножнички из кармана и отрезал кусочек розовой материи от платья царицы Марии.*

*- Тебе отрезать? - спросил он меня.*

*- Нет, нет! - испугался я. - У мертвых ничего не берут ни в долг, ни навсегда. О них лишь помнить нужно и иногда просить о милости какой-либо.*

*- Да ты суеверный, - рассмеялся профессор Сукунов. - И смеяться здесь нельзя, - тихо сказал я.*

*Он только пожал плечами. Чудак, мол, ты, Володя. Через короткое время тот красивый, сильный и очень умный ученый скоропостижно скончался. Вот и не верь в приметы! У мертвых ничего брать нельзя.*

*Я долго думал, прежде чем озвучить свою «крамольную» мысль:*

*- А не вернуть ли нам мощи Марии на родину?*

*Нет, это не протест против фильма «Царь». Мысль эта давно в моей душе. Ну зачем останкам царицы и нашей княжны пропадать в подвале Архангельского собора? С почтением вернуть их надо на родину землю.*

*А здесь и новый храм имени Марии Магдалины, преданной последовательницы Иисуса Христа, удостоившейся первой увидеть его воскресение, вступил в строй, звонят его колокола. А ведь Темрюковну окрестил Марией именно в честь Магдалины. Вот и ладно все получается. Заодно и останки внука Темрюка, царевича Василия, возможно успокоитесь рядом с царственной матерью его, раз не нашлось ему места рядом с пятью другими несчастными сыновьями Ивана Васильевича, которые покоятся вместе с отцом на царском месте.*

*Это мое предложение. Все, с кем говорил на эту тему, вроде бы поддерживают мое предложение.*

*И видится мне, как однажды в яркий солнечный день в аэропорту Нальчика приземлится спецрейсом самолет. В сопровождении мэра Москвы, представителя патриарха Кирилла (а даст Бог, и самого патриарха), депутатов Госдумы и Совета Федерации вернется на родину царица Мариа.*

*Будет играть симфонический оркестр под руководством ТЕМИРКАНОВА, лучшим хор исполнит героическую песню а capella...*

*А потом повезут Марию, дочь Темрюка, в новый храм Марии Магдалины.*

*Если ошибаюсь, не ругайте меня, потому что вижу толпы желающих поклониться Темрюковне, прикоснуться к истории. Может, случится такое?*

● Владимир ВОРОКОВ



# В них невозможно не влюбиться



работам тоже стали увлекаться творчеством.

**- Что вдохновляет вас на творчество?**

- Окружающие люди. В первую очередь самые родные и близкие – моя семья. Они помогают мне в творческом поиске, делятся идеями и первыми дают оценку моим творениям. Я рада, что старшая дочь нашла себя в написании стихов и крупной прозы, младшая пишет прекрасные картины, ну а самый маленький очень любит слушать сказки на ночь. Муж увлекается рыбалкой, но во всех интересах мы поддерживаем друг друга, и это главное.

**- Можно ли сказать, что ваши работы авторские или повторяете то, что увидели, допустим, в Интернете?**

- Конечно, за основу берется выкройка стандартной игрушки, но сам образ всегда индивидуален и придуман мной. Современного человека сложно удивить, а подарок, сделанный своими

Иногда погружаешься настолько, что бываете невозможно уснуть, но результат того стоит.

**- У вас есть любимая игрушка?**

- Ванильные котики, лошади, валянные из шерсти котят, феечки, всевозможные подушки, деревья, барашки, кролики, слоник для младшего сына, новогодние олени и Дед Мороз – все они разные и по-своему дороги мне.

**- Как ваше увлечение соотносится с работой?**

- В детском саду вместе со мной работают замечательные творческие люди. Прекрасно шьют и вяжут даже многие младшие воспитатели, не говоря уже о педагогах.

Детский сад у нас новый, поэтому работы, в том числе творческой, нам всегда хватает. К любому празднику готовимся всем коллективом. Грибы в корзине, необычные деревья для декораций, куклы – лишь малая доля того, что сделано золотыми руками сотрудников

**РУКУ МАСТЕРА ОТЛИЧАЕТ УМЕНИЕ ВДОХНУТЬ ЖИЗНЬ В МАТЕРИАЛ, С КОТОРЫМ ОН РАБОТАЕТ. УВИДЕВ В ИНТЕРНЕТЕ ИГРУШКИ СВЕТЛАНЫ КАЗАНЦЕВОЙ, МЕТОДИСТА ДЕТСКОГО САДА С НОВО-ПОЛТАВСКОЕ ПРОХЛАДНЕНСКОГО РАЙОНА, ДАЖЕ НА РАССТОЯНИИ ПОЧУВСТВОВАЛА - КАЖДАЯ ВЕЩЬ СДЕЛАНА С ДУШОЙ И ЖИВЕТ СВОЕЙ ЖИЗНЬЮ. КАЖЕТСЯ, ЕЩЕ МГНОВЕНИЕ, И НЕМНОГО СМЕШНОЙ ДЕДУШКА МОРОЗ УЛЫБНЕТСЯ И ПОЗДРАВИТ С НОВЫМ ГОДОМ, А ВЕСЕЛЫЕ СОБАЧКИ ВЕСЕЛО ЗАТЯЖАЮТ В КОРЗИНЕ. ОНИ ЗАРЯЖАЮТ СВОЕЙ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ ЭНЕРГЕТИКОЙ. А ЭТО ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ ЛЮБОГО ТВОРЧЕСТВА.**

**- Светлана, когда и почему вы решили заняться изготовлением игрушек?**

- Творческая атмосфера окружала меня с детства. До сих пор помню костюмы к новогодним утренникам, которые мастерила моя мама, ее поделки из открыток и многочисленных панно. Отец всегда хвалил мои детские рисунки и поддерживал во всех творческих начинаниях. Бабушка учила шить и вышивать, а в гости к тете можно было ходить как в музей – столько красивых необычных вещей, созданных умелыми руками, я нигде раньше не видела.

Уже будучи взрослой, познакомилась с Татьяной Андреевной – настоящей мастерицей, которая учила нас, воспитателей сельского детского сада, работать с соленым тестом (сейчас это называют мастер-классами по тестопластике). Меня настолько поразили работы Татьяны Андреевны, их необычность, красочность и в то же время аккуратность, что захотелось создать нечто подобное. Было невозможно не попробовать, и вот уже более двенадцати лет реализую себя в творчестве.

**- Вы помните свою первую игрушку?**

- Первую игрушку я сшила для старшей дочери. Это был шенок Тотоска из сказки ВОЛКОВА, мягкая игрушка в стиле пэчворк. Он до сих пор хранится у нас в квартире, а ведь прошло уже семнадцать лет. Дочка росла, так что на очереди были гардеробы

для кукол: всевозможная одежда, подушки и одеяла, какие-то коврики. Потом родилась младшая дочка, забот прибавилось, и в творчестве возник перерыв.

Второе дыхание открылось, когда мы с мужем отдали девочек в художественную школу. Глядя на преподавателей, по-настоящему увлеченных своим делом, слушая, с каким трепетом они говорят о своих учениках, сколько душевных сил и мастерства вкладывают в подопечных, невольно проникаешься атмосферой искусства. Помню, что ходила на все выставки, которые организовывала художественная школа, радовалась успехам своих детей и просто восхищалась талантливыми работами. Мне снова захотелось творить.

**- И взялись за изготовление довольно необычных кукол.**

- Целенаправленно искала что-то необычное. Случайно увидела в Интернете тогда еще мало кому известных кукол Тильда. Мне понравилось, что все эти игрушки шьются вручную, из натуральных тканей, с тщательной проработкой деталей, вплоть до обуви и аксессуаров. Такие забавные и уютные, в них невозможно было не влюбиться.

И вот новый этап творчества – куклы. Первой моей работой стали пасхальный кролик и барашек. Было непросто: непривычные выкройки, швы получались неровными, многое приходилось переделывать, но мне очень хотелось добиться результата – сшить

настоящую Тильду. Несмотря на все трудности, поняла, что хочу заниматься этим и дальше. Так в нашем доме стали накапливаться материалы различных цветов, нитки, обрезки мешковины, всевозможные пуговицы, бусинки и многое другое. Предпочитаю работать с натуральными тканями и оригинальными аксессуарами.

Пробовала себя в различных



направлениях: декупаже, вязании, вышивке крестом, сухом валянии, но все же мое основное увлечение – игрушки.

**- Сейчас очень модно делать игрушки. В вашем случае это дань моде или зов души?**

- Для меня это состояние души. С каждой новой работой совершенствуюсь и учусь. Иногда мое увлечение помогает отвлечься от повседневных забот. И я знаю, что многие знакомые благодаря моим



нашего дошкольного отделения к осенним утренникам. А какие сейчас творческие родители! Даже возникла идея создания музея детско-родительского творчества.

**- Ваши работы находят своих хозяев?**

- Большинство игрушек задумывалось именно как подарок. Мои работы живут в Казахстане, Германии и России – в Краснодаре, Нальчике, родном Прохладном, но все без исключения – у дорогих и бесконечно любимых мною людей.

● **Алена ТАОВА.**  
Фото из личного архива Светланы Казанцевой



# ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ ПРИ МВД ПО КБР ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В «КРАШ-ЗАНЯТИИ»

МОЛОДЫЕ ПЕДАГОГИ ПЛАНИРУЮТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ МЕТОДИКУ ОБУЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ НА ДОРОГАХ И ПРАВИЛА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА УЧЕНИКОВ В СВОЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

СОТРУДНИКИ ГОСАВТОИНСПЕКЦИИ РЕСПУБЛИКИ СОВМЕСТНО СО СПЕЦИАЛИСТАМИ-ПСИХОЛОГАМИ СЛУЖБЫ, ВРАЧАМИ И СПАСАТЕЛЯМИ РЕГИОНАЛЬНОГО МЧС И ЦЕНТРА МЕДИЦИНЫ КАТАСТРОФ, А ТАКЖЕ ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА ПРИ МИНИСТЕРСТВЕ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РЕСПУБЛИКИ ВАЛЕРИЕМ БАЛКИЗОВЫМ ОРГАНИЗОВАЛИ «КРАШ-ЗАНЯТИЕ» ДЛЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ РЕГИОНА.

Несколько сотен студентов испытали серьезное эмоциональное волнение и психологическое воздействие. Призывав к глубинам человеческого сознания, специалисты раскрыли тему трагичности дорожных аварий для каждой семьи и общества в целом.

Студентка колледжа, ставшая участницей дорожно-транспортного происшествия, поделилась своими переживаниями, которые спустя несколько месяцев после аварии продолжают иметь негативные последствия.

На протяжении всего занятия на сцене и в аудитории были размещены черные шары с именами погибших людей в дорожных трагедиях, которым не исполнилось 30 лет.

Подробно разобрав основные причины гибели взрослых и детей на дорогах региона и страны, участники занятия стали зрителями специально подобранных видеороликов с мест ДТП.

Во время кульминационной части мероприятия лопнувший шар с мечтами и пожеланиями стал символом прерванных жизней и



будущего, которое возможно в жизни любого участника дорожного движения.

В завершение мероприятия организаторы и гости пожелали будущим педагогам собствен-

ным примером показывать окружающим образец безопасного поведения на дороге, автоинспекторы вручили светоотражатели и рассказали о правилах и эффективности их применения.

Участники «Краш-занятия» поблагодарили автоинспекторов за мероприятие и обещали использовать методику обучения безопасности на дорогах в своей профессиональной деятельности.

- Эмоции, пережитые нами сегодня, позволяют понять и почувствовать ситуацию, в которой люди теряют своих близких в результате дорожно-транспортных происшествий. Это заставляет задуматься о смысле жизни и понять, что мы в первую очередь сами должны быть законопослушными участниками дорожного движения и призывать к этому своих родных, - подвел итог занятия Валерий Балкизов.

● Пресс-служба МВД по КБР

## НЕЛЬЗЯ БЕЗ ИДЕЙ И ЖЕЛАНИЙ

ЭНЕРГИЧНАЯ И ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННАЯ, ДЕЯТЕЛЬНАЯ И ПРЕДПРИИМЧИВАЯ, А САМОЕ ГЛАВНОЕ - ЗНАЮЩАЯ, ЧЕГО ХОЧЕТ ОТ ЖИЗНИ, УМЕЮЩАЯ ВОПЛОЩАТЬ В РЕАЛЬНОСТЬ СВОИ ИДЕИ И МЕЧТЫ. ЭТО ГОСТЬЯ НАШЕЙ РУБРИКИ - РУКОВОДИТЕЛЬ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ «СОВА», МАМА МАЛЕНЬКОЙ ДОЧЕРИ АЛЕКСАНДРА РОМАНОВНА ЛУКИНА (ЗОЛОЕВА).



- «Сова» сейчас устроилась по новому адресу и, кажется, стала еще более гостеприимной. Что сегодня представляет собой ваша творческая мастерская?

- Мы теперь находимся на улице Идарова, 170. Это именно то, что я давно искала: большое, уединенное, светлое и теплое помещение. Досугово-образовательный центр творческого направления для всех: прикладное и изобразительное искусство, гончарное ремесло высокого уровня, гитара, песочная анимация, светопись и многое другое. У нас замечательный коллектив и профессиональные преподаватели - Зульфия БОГАТЫРЕВА, Татьяна АЛИЕВА, Оксана ЖОЛАЕВА, Николай ЕЛИСЕЕВ, Илья ШООВ, Тимур ОЙТОВ, Милана ХАЦУКОВА. Так как я и моя коллега Маргарита БЕППАЕВА жили некоторое время за границей и имели много учеников на дому, в нашей «Сове» стал обязательным английский язык. Со временем пошли дальше. Стали устраивать ежегодный летний лагерь на выезде с уклоном английского языка и изобразительного искусства, что явилось настоящим образовательным фурором по доступной цене.

- Кажется, вы организовываете еще и праздники для детей и взрослых?

- Да. Это любимые мыльные пузыри, клоуны и аниматоры, выездные мастер-классы, световые картины, научное шоу и многое другое от наших сумасшедших анимашек Миланы ИНДИЕВОЙ, Ирины ЛЕОНОВОЙ, Эвелины МАМАЕВОЙ, которые, несмотря на юный возраст, выкладываются на все сто процентов. Что самое приятное, преподаватели и



аниматоры всегда помогают друг другу в различных проектах и задумках, так что одного без другого быть не может. И это правильно. Мы работаем с детьми, а в современном мире процесс обучения и отдыха неотделим. Хотелось бы отметить, что мы принимаем на занятия и детей с альтернативным развитием (работа с психологом, лечебная физкультура, занятия творчеством). Также проводятся отдельные курсы для взрослых.

В этом году принимали участие в конкурсе администрации г. Нальчика по поддержке начинающих предпринимателей, получили грант и на эти средства приобрели необходимое оборудование.

- Откуда у вас столько идей и энергии для их воплощения?

- От семьи. Рассказывать о своих близких и доме могу бесконечно, потому что у нас просто волшебство! Это та атмосфера, которая прослеживается и в моей работе. Моя мама Елена ЗОЛОЕВА для меня - лучшая подруга. Она мой вдохновитель и рычаг, который может вывести даже из самой глубокой спячки. Она - мой реальный идеал. А лучший друг - это мой муж. Это два не-

утомимых трудоголика, у которых я научилась риску и смелости, даже если страшно, надо пробовать, нельзя разрешать себе жить без идей и желаний. Движение - это жизнь. Мой отец - археолог. Много путешествует, сейчас проводит раскопки в Новой Зеландии. Все меня поддерживают: и мама, и муж, и бабушка, и дядя, и любимая свекровь. Но есть и те, кого поддерживаю я, - моя дочь и младшие братья.

- При такой занятости время на дочку остается?

- Я очень рада быть мамой, особенно такой девочкой, как моя дочь. На самом деле желаю каждой маме гордиться своим ребенком. Время на семью и дочку находится всегда, это - самое главное!

- Поделитесь планами. У вас есть программа-максимум?

- Планы на ближайшее будущее грандиозные, а программа-максимум неопределенна. Мне 27, непонятна политическая ситуация в мире, еще не вышли новые «Звездные войны». Возможно, я буду делать то, что еще никто не делал. Было бы хорошо создать выездную мойку автомобилей. А пока работа с детьми и проведение праздников - это настоящий драйв! Чувствую в себе нескончаемое количество сил, огромное желание пробовать новое и быть специалистом в испробованном.

● Алена ТАОВА.

Фото из личного архива А. Лукиной



## ЖИЗНЬ - В ПУТЕШЕСТВИИ

ПУТЕШЕСТВЕННИК И ПИСАТЕЛЬ АНТОН КРОВОТОВ 300 ДНЕЙ ПРОВОДИТ В ПОХОДАХ, СВОИМ ДОМОМ СЧИТАЕТ ПЛАНЕТУ ЗЕМЛЯ, ГОТОВ ДЕЛИТЬСЯ СВОИМ ОПЫТОМ И ЗНАНИЯМИ СО ВСЕМ МИРОМ.

О своей жизни и литературной деятельности он рассказал жителям Нальчика в воскресенье в конференц-зале Министерства курортов и туризма КБР.

Встреча была организована альпинисткой, руководителем спортивного клуба «Нальп» Мариной МЕЗОВОЙ при поддержке Министерства курортов и туризма КБР. В числе присутствовавших были люди разных возрастов - школьники и студенты, преподаватели и домохозяйки, представители СМИ и Министерства курортов и туризма КБР.

Особый интерес слушателей вызвала информация о проекте «Дом для всех». Придуман и впервые реализован он был в Иркутске в 2006 году. Именно там герой встречи снял дом на несколько месяцев и предложил его в качестве бесплатного места проживания всем путешественникам. За четыре месяца его предложение воспользовались 130 человек. Потом аналогичный проект был развернут в других странах и городах... В будущем году опорной точкой выбран Нижний Новгород.

Антон также предложил расширить возможности автостопа за счет аналогичных путешествий на железнодорожном и водном транспорте. На вопрос о знании языков ответил, что хорошо владеет только русским, все остальные изучает в процессе общения с местными жителями.

● Министерство курортов и туризма КБР





# День рождения Казачьего хора

25-ЛЕТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТПРАЗДНОВАЛ НАРОДНЫЙ ХОР КАЗАЧЬЕЙ ПЕСНИ ГОРОДА МАЙСКОГО. ЗНАМЕНАТЕЛЬНУЮ ДАТУ КОЛЛЕКТИВ ОТМЕТИЛ НА РОДНОЙ СЦЕНЕ ЮБИЛЕЙНЫМ КОНЦЕРТОМ. В УЮТНОМ ЗАЛЕ ГОРОДСКОГО ДОМА КУЛЬТУРЫ СОБРАЛИСЬ ГОСТИ И КОЛЛЕГИ АРТИСТОВ. С ТЕПЛЫМИ СЛОВАМИ ПОЗДРАВЛЕНИЙ ПРИШЛИ ПРЕДСТАВИТЕЛИ МЕСТНОЙ ВЛАСТИ, КАЗАЧЕСТВА, КУЛЬТУРЫ.

Глава местной администрации Майского муниципального района Александр КИСЛИЦЫН пожелал коллективу дальнейших творческих успехов и вручил подарок. Директор Дома культуры «Россия» Антонина ПИЛЯКИНА отметила, что хор казачьей песни - не просто поющие люди, но и добрые друзья. Каждый участник хора был удостоен Почетной грамоты. Череду поздравлений продолжил атаман Пришибского казачьего общества Павел КАРМАЛИКО. Он поблагодарил за прекрасные и патриотичные песни. Не остался в стороне и первый атаман Пришибского казачьего общества Алексей ДЕРБАБА, который для любимого коллектива в качестве подарка прочитал стихи собственного сочинения.



Творческую деятельность Пришибский хор казачьей песни начал в сентябре 1990 года. В 1995-м по приглашению директора городского Дома культуры Веры МОРОЗОВОЙ в коллектив пришла Ирина ВОДОГРЕЦКАЯ. Через полгода Ирина Владимировна загорелась идеей, чтобы хор получил звание народного. Вскоре ее планы воплотились в жизнь, и хор был

удостоен почетного звания «Народный самодеятельный коллектив». В этом же году хор становится лауреатом республиканского фестиваля народного творчества. В юбилейный для коллектива день для каждого участника хора Ирина Водогрецкая нашла теплые слова. Она рассказала о пережитых моментах совместной работы, исполненных песнях и радостных

событиях, которых было немало за 25 лет.

Затем состоялся праздничный концерт. Хор исполнил полюбившиеся всем песни о родном крае, тружениках села и отважных казаках. Песни заряжали слушателей энергетикой и проникали в сердца каждого присутствовавшего в зале. Поддержали опытных исполнителей начинающие

танцевальные коллективы школы №14 «Конфетти» и Дома культуры «Родина» «Сударушка». Яркие костюмы, завораживающие сцены из прошлой казачьей жизни, лирические хороводы и лихие пляски - все было проникнуто духом казачества и патриотизма.

● **Пресс-служба местной администрации Майского муниципального района**

## «Солнечному городу» от детей Чегемского района

УЧАЩИЕСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ И ШКОЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕГЕМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПОДГОТОВИЛИ ПОДАРКИ К НОВОСЕЛЬЮ ДВОРЦА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД».

Всевозможные поделки, картины, статуэтки из дерева, керамики и железа, расписанные и изготовленные своими руками, направили они в дар образовательному учреждению, которое распахнет свои двери уже 25 декабря.

На торжественном открытии Дворца детского творчества «Академия детства «Солнечный город» Чегемский муниципальный район представит выставку творческих работ, для всех желающих проведут мастер-классы по золотному шитью и живописи.

● **Пресс-служба местной администрации Чегемского муниципального района**



В НАЦИОНАЛЬНОМ МУЗЕЕ КБР ЗАВЕРШИЛАСЬ ВЫСТАВКА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ», ПОСВЯЩЕННАЯ ДНЮ ИНВАЛИДА. ЕЕ ОРГАНИЗАТОРОМ ЯВЛЯЕТСЯ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА. ЭМБЛЕМОЙ ВЫСТАВКИ В ЭТОМ ГОДУ СТАЛА СКАЗОЧНАЯ ЖАР-ПТИЦА.

## Неиссякаемая фантазия



На выставке были представлены работы детей с ограниченными возможностями здоровья клуба «Эдельвейс», воспитанников центра «Нарат», членов объединения «Модница» и фотостудии «Гелиос», а также работы педагогов, учащихся нальчикских школ, принявших участие в городском конкурсе «Было мусором - стало искусством». Кстати, работы, подготовленные в этой номинации, составляли весомую часть экспозиции.

Тематика выставки была разнообразная, а представленные работы выполнены в разной технике: объемная аппликация, поп-арт, имитация чеканки, картины из салфеток, пальчиковая живопись, техника рисования сыпучими материалами, point-tu-point (точка за точкой), пластилиновая мозаика, квиллинг, аппликация из цветной бумаги по схемам вышивки крестом, рисунки, фотографии, куклы, плетение из бумаги.

В день закрытия в музее было много гостей, в том числе сами авторы работ. Перед собравши-

мися выступил министр культуры КБР Мухадин КУМАХОВ. Он отметил, что успех выставки во многом обеспечен стараниями детей, их вдохновением, неиссякаемой фантазией и творческой энергией.

Не обошлось и без сюрпризов. Сеть аптек «Вавилон-фарм» и группа ребят преподнесли в подарок детям комплекты канцелярских товаров и накрыли для них сладкий стол. Управление Федеральной службы безопасности по КБР выделило средства на нужды клуба «Эдельвейс». С подарками к детям пришла и председатель городского Совета женщин Лидия ДИГЕШЕВА. Приятным сюрпризом для собравшихся стала концертная программа, в которой выступили детский ансамбль «Звездочка» из Нартана, ученица школы №17 г. Нальчика Рената МАМБЕТОВА, студентка СКГИИ Алла ИСАКОВА.

В заключение директор музея Феликс НАКОВ выразил надежду, что «От сердца к сердцу» - это шаг по направлению к следующей выставке.

● **Алена КАРАТЛЯШЕВА**





СЕГОДНЯ НА ВОПРОСЫ РУБРИКИ «ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ» ОТВЕЧАЕТ СУСАНА КНЯЗЕВА – ФИЛОЛОГ ПО ОБРАЗОВАНИЮ, РАБОТАЕТ ВЕДУЩИМ ДОКУМЕНТОВЕДОМ УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВОГО И ПРАВОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КБГУ.

• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

## «НОВОГОДНЕЕ НАСТРОЕНИЕ МНЕ ПРИДАЕТ ЧАРЛЬЗ ДИККЕНС»



– Вы обращаетесь к писателям за советом в сложные жизненные периоды?

– Могу сказать, что, к счастью,

за свою недолгую жизнь не сталкивалась со сложными жизненными ситуациями. Во многом это заслуга моего читательского опыта. Книгу воспринимаю как путеводитель по жизни, а писателя – как наставника, чье мнение уважаю и прислушиваюсь к нему. Благодаря художественным советам воспринимаю мир, окружающих и все, что со мной происходит, гораздо легче. Таким образом, советы писателя помогают мне не сталкиваться со сложными жизненными ситуациями.

– Назовите три книги, которые порекомендуете прочитать.

– Кто-то любит детективы, кто-то фэнтези, кто-то драмы. Часто слышу вопрос, когда кто-либо просит порекомендовать книгу для чтения, «А какой жанр ты предпочитаешь?» Убеждена в том, что сказки любят все. Поэтому не могу ограничиться тремя книгами, рекомендую Редьярда КИПЛИНГА, Александра ПУШКИНА, Владимира ДАЛЯ, Шарля ПЕРРО, братьев ГРИММ, Ганса Христиана АНДЕРСЕНА.

– Вы перечитываете книги?

– Обязательно. Некоторые каждый год. Многие говорят, что новогоднее настроение

им придают мандарины, елки, тематические рекламы. Новогоднее настроение мне придает Чарльз ДИККЕНС. Каждый год перечитываю историю Эбинеэра Скруджа и наслаждаюсь теплом и светом от предстоящего праздника!

– Вы видели когда-нибудь идеальную экранизацию художественного произведения?

– Последняя экранизация художественного произведения, которая меня впечатлила, – «Великий Гэтсби» Френсиса Скотта ФИЦДЖЕРАЛЬДА. Абсолютно то, что ожидала увидеть. Четкая

параллель с современными проблемами. Даже рекламный щит с огромными глазами доктора Эклберга воплощен идеально.

– Есть книга, внутри которой вы могли бы жить?

– Хотела бы жить в волшебном мире Нарнии, где четкое разграничение черного и белого, добра и зла. В нашем мире их, к сожалению, практически не отличишь.

– Предпочитаете бумажные книги или электронные?

– Однозначно бумажные!

• Беседовала Марина БИТКОВА.

Фото Астемира Шебзухова



## НОЧЬ РАЗБИТЫХ ВИТРИН

• ДАТА

**9 ноября 1799 года** в Париже произошел государственный переворот, получивший название «переворот 18 брюмера» (по французскому революционному календарю). Организовал его блестящий военачальник, защитник Великой Французской революции Наполеон БОНАПАРТ. Солдаты боготворили Бонапарта, а генералы Первой республики по разным соображениям не стали мешать этому предприятию. 18 брюмера члены французского парламента - Конвента были созваны в семь часов утра. Собравшиеся депутаты единогласно подтвердили перенесение законодательного корпуса в Сен-Клу, где обе палаты должны были собраться на другой день не ранее полудня. Исполнение этого декрета было возложено на генерала Бонапарта. Ему предоставлялось право принять все меры, необходимые для безопасности республики, и ему же подчинялись все местные вооруженные силы. Вместе с тем всем гражданам вменялось в обязанность оказывать Бонапарту помощь при первом требовании с его стороны. Конвент обратился к нации с особым манифестом, в котором принятые меры оправдывались необходимостью усмирить людей, стремящихся к тираническому господству над националь-

ным представительством, и обеспечить внутренний мир. Бонапарт, окруженный генералами и офицерами, немедленно отправился на заседание Конвента, где произнес короткую речь с обещанием поддерживать «республику, основанную на истинной гражданской свободе и национальном представительстве». Так, опираясь на преданных ему военных, Бонапарт под предлогом спасения республики от мифических врагов назначил себя командующим Парижским военным округом и, разогнав высшие органы власти, установил режим диктатуры трех консулов. Первым из них, то есть фактическим главой государства, стал он сам. В 1802 году Бонапарт стал пожизненным консулом, а 18 мая 1804 года - императором Наполеоном I. Французская революция изменила облик страны, придав ей современные черты.

**9 ноября 1923 года** был подавлен так называемый «пивной путч» в Мюнхене, руководимый Адольфом ГИТЛЕРОМ. «Пивной путч» стал первой серьезной попыткой государственного переворота. Вечером 8 ноября около 3000 человек собрались в помещении огромного пивного зала «Бюргербраукеллер» в Мюнхене, чтобы послушать выступление члена правительства Баварии Густава фон КАРА. Вместе с ним на

трибуне находились местные высшие чины - генерал Отто фон ЛОССОВ, командующий вооруженными силами Баварии, и полковник Ханс фон ШАЙССЕР, начальник баварской полиции. Пока Кар выступал перед собравшимися, около 600 членов СА (штурмовых отрядов нацистов) незаметно оцепили зал. Они установили на улице пулеметы, нацелив их на входные двери. Лидер нацистов Адольф Гитлер, окруженный своими сторонниками, стремительно пробежал в темноте между столами, вскочил на стул, выстрелил в потолок и в наступившей тишине прокричал: «Национальная революция началась!». Угрозами Гитлер добился от членов правительства договоренности, что на следующий день армия Баварии направится в Берлин для низложения правительства. Гитлер собирался действовать, как Муссолини, который в предыдущем году с небольшим отрядом захватил Рим. 9 ноября 1923 года отряд, состоявший примерно из 3000 нацистов, направился маршем на центральную площадь Мюнхена. Однако руководители Баварии в последний момент изменили свои намерения и выставили кордон из местных полицейских на площади. В результате стычки 16 штурмовиков и трое полицейских погибли. Среди раненых оказались Гитлер и Герман ГЕРИНГ. Вскоре Гитлер, как и прочие участники путча, оказался в тюрьме, получив минимальный срок - пять лет. Фактически он находился в тюрьме всего восемь месяцев, в течение которых начал писать свою знаменитую книгу «Майн Камф» («Моя борьба»). «Пивной путч», несмотря на провал, сделал Гитлера

необычайно популярным политиком. О нем написали все немецкие газеты, его портреты поместили еженедельники, и уже в 1933 году Гитлер пришел к власти вполне демократическим путем - его партия НСДАП (Национал-социалистическая немецкая рабочая партия) получила большинство голосов на выборах в германский парламент - рейхстаг, что дало ему право по конституции стать канцлером, то есть главой правительства Германии.

**9 ноября 1938 года** в Германии начались массовые еврейские погромы, получившие название «Хрустальной ночи», или «Ночи разбитых витрин». Погромы были организованы нацистами на территории Германии и Австрии. «Хрустальная ночь» стала первой массовой акцией физического насилия Третьего рейха по отношению к евреям. В течение 9-10 ноября нацисты убили более 90 человек, 30 тысяч евреев были схвачены и отправлены в концлагеря. Сотни синагог и магазинов, принадлежавших еврейским хозяевам, были сожжены или разгромлены. Согласно оценкам историков, практически полное отсутствие реакции на погром как внутри самой Германии, так и в других странах Европы развязало фашистам руки и послужило стимулом к началу массового уничтожения европейских евреев.

**9 ноября 1961 года** Брайан ЭПСТАЙН посетил кафе «Кэверн Клуб», где услышал запись песен группы «The Beatles». За две недели до этого в его магазин зашел человек, искавший диск этой рок-группы. Брайан страшно удивился: о «битлах» он раньше ничего не слышал, и первое впечатление от этой новой му-

зыки у него было двояким. Сами мелодии ему понравились, но внешний вид и поведение музыкантов его раздражали. Тем не менее он загорелся мыслью стать менеджером группы, хотя у него совсем не было опыта в музыкальном бизнесе. После нескольких встреч парни из Ливерпуля дали ему свое согласие. Став менеджером «The Beatles», Брайан принялся за осуществление важных задач - стал создавать сценический образ группы, приучил ее участников к дисциплине, работал над их имиджем. Позже Джон ЛЕННОН сожалел о том, что «The Beatles» так сильно «отполировали». Эпстайн сумел «раскрутить» ливерпульцев, запретил им выступать за низкие гонорары, надел на них элегантные черные костюмы, купленные на собственные деньги, договорился с лучшими студиями, в общем, «срежиссировал» битломанию, охватившую мир с осени 1963 года. Умер Эпстайн неожиданно в 1967 году, и эта потеря стала началом конца «The Beatles».

**9 ноября 1989 года** началось разрушение Берлинской стены - одного из самых известных символов «холодной войны». Стена была создана в 1963 году. Сначала это были главным образом проволочные заграждения, которые затем превратились в бетонную конструкцию высотой до пяти метров с протянутой поверху колючей проволокой и сторожевыми вышками. Длина разделявшей город стены равнялась 45 километрам плюс 120 километров вокруг Западного Берлина, отделявших его от остальной территории ГДР. Стена должна была сократить количество перебежчиков из ГДР в Западный Бер-

лин, число которых росло из года в год (до начала возведения стены из ГДР на Запад бежали до двух миллионов немцев). Западные страны выступили с протестом, в ГДР и ФРГ проходили демонстрации возмущенных граждан, но это не приводило ни к каким результатам. С восточной стороны к стене примыкала мертвая зона шириной в полкилометра, где стояли дома, разрушенные во время Второй мировой войны. С западной стороны люди подходили к стене, рисовали на ней карикатуры и писали призывы к миру. Вскоре большая часть разрушенной стены была разобрана на сувениры. Сейчас существует Музей Берлинской стены, где рассказывается, на какие ухищрения шли люди, чтобы преодолеть ее. Например, одна супружеская пара буквально катапультировала своего ребенка через стену. В ноябре 2004 года, в 15-ю годовщину падения Берлинской стены, в столице Германии состоялась торжественная церемония открытия памятника Берлинской стене. Он представляет собой восстановленный участок стены длиной 200 метров на месте контрольно-пропускного пункта «Чарли», главного перехода между западной и восточной частями Берлина. Рядом поставлено 1065 крестов в память о людях, застреленных в 1961-1989 годах при попытке бежать из Восточной Германии в Западную. Впрочем, точная цифра погибших едва ли может быть названа, так как данные из разных источников сильно отличаются. На церемонии открытия присутствовал сын Никиты ХРУЩЕВА Сергей.

• Ибрагим ГУКЕМУХ





**ОВЕН (21.03-20.04)**

События будут развиваться бурно. Во-первых, придется решать денежные вопросы, связанные с близкими родственниками. Во-вторых, подстраиваться под неожиданные рабочие перемены и перестановки. Главное, во всей этой суматохе не пренебрегать собственными интересами.

**ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)**

Уделите повышенное внимание детям и близкому человеку. Они будут остро нуждаться в вашем участии и без вас не смогут сделать ни шагу. Поэтому не стройте большие личные планы. Будьте также готовы к тому, что деньги, которые откладывали на себя, придется потратить на них.

**БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)**

Беспокойное время, особенно в том, что касается взаимоотношений с людьми, будь то на работе или дома. Вам может показаться, что весь мир настроен против вас. Учитесь ко всем претензиям в свой адрес относиться философски. Тем более, скоро ваша жизнь войдет в спокойное русло.

**РАК (21.06-22.07)**

Чтобы обезопасить себя от ненужных семейных конфликтов, не пренебрегайте домашними обязанностями. В этот период вам нужно быть добропорядочной хозяйкой и заботливой матерью. Для тех, кто мечтает о ребенке, важно знать, что в эти дни возможно наступление беременности.

**ЛЕВ (23.07-22.08)**

Неделя пройдет под девизом: «Нет проблем!» За все, что вы ни возьметесь, чего ни пожелаете, получится и сбудется в лучшем виде. Сейчас ваша чувствительность на высоте, так что самые значимые свершения ожидаются на любовном фронте. Одиноким пора готовиться к свадьбе.

**ДЕВА (23.08-22.09)**

Предстоит сделать много дел как на работе, так и дома. Не расслабляйтесь! Именно в эту неделю вам нужно очень постараться, чтобы закрыть все спорные семейные вопросы, разобраться в отношениях с любимыми, освободиться от старых денежных долгов и обременительных рабочих обязательств.

**• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

**ВЕСЫ (23.09-22.10)**

Если вы привыкли во всем доверять другим людям, идти на поводу их желаний, следовать чужим правилам, пришло время положить этому конец. Берите свою судьбу в свои руки. Проявляйте инициативу в любовных отношениях, предпринимайте смелые и решительные шаги на работе.

**СКОРПИОН (23.10-21.11)**

Грядущая неделя обещает быть временем хлопот. Будьте готовы решать не только собственные проблемы, но и чужие. На работе лучше не высываться - куда выгоднее сейчас быть тише воды, ниже травы. Не забывайте носить с собой необходимые таблетки - может произойти ухудшение самочувствия.

**СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)**

Период пройдет в праздничном настроении. Ждите много приятных подарков от близких и друзей. И все же за празднованиями не забывайте о служебных обязанностях, чтобы начальство не передумало поощрить вас премией за хорошую работу.

**КОЗЕРОГ (22.12-19.01)**

Приготовьтесь к тому, что вторая половинка поставит вам ультиматум. Выбор делать придется, но не давайте скорый ответ, прежде хорошо подумайте и подождите. Возможно, ситуация разрешится сама собой в вашу пользу. В случае чего берите в союзники детей или верных друзей.

**ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)**

Ожидается благоприятное во всех отношениях время. Особых проблем не предвидится, все будет идти как по маслу. Поэтому с легким сердцем можно заняться собой, своей внешностью, поправить здоровье и подумать над новым имиджем. К тому же и деньги на все это найдутся - будет премия.

**РЫБЫ (19.02-20.03)**

Складываются сложные условия на работе. У начальства будет к вам много претензий. Если вы не работаете, возможно недовольство со стороны родителей или родственников преклонного возраста. И в первом, и во втором случае лучше промолчать. Иначе греха не оберетесь.

**НОВОГОДНЕЕ НАСТРОЕНИЕ**

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

*Чем ближе к Новому году, тем чаще хозяйки задумываются над меню праздничного стола и уже подыскивают подходящие рецепты.*

*- Признаться, наши новогодние ночи ничем особым не отличаются от обычных застолий, - говорит жительница Нальчика Карина МАФЕДЗЕВА. - Встречаем мы их каждый год по традиции дома. Поэтому стараюсь украсить стол так, чтобы он хоть чем-то отличался от других. В основном настроение создают салаты, в приготовлении которых люблю использовать главную символику этого праздника - елочку. Именно они съедаются гостями в первую очередь. Предлагаю два варианта салата, оформленных в этом стиле.*



**«ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ»**

Он невероятно вкусный и сытный. Поэтому многие гости, еще не попробовав его, начинают спрашивать, из чего он приготовлен.

**Ингредиенты:** куриное филе, 3 больших картофеля, 200 г шампиньонов (можно взять маринованные), один плавяный сыр, банка консервированной кукурузы, 2 куриных яйца, болгарский перец красный, большая морковь, чеснок, соль, укроп, перец - по вкусу, 2 столовые ложки оливкового масла, 6 столовых ложек сока красной капусты (можно заменить соком граната), майонез.

**Способ приготовления.** Отварить яйца и отделить желтки от белков. Измельчить белки на крупной терке и замочить на 30 минут в соке красной капусты. Тогда он окрасится в приятный синий цвет. Болгарский красный перец нужно потереть на мелкой терке или если есть блендер - перемелить. Добавьте к нему специи по вкусу и оливковое масло. Тщательно перемешайте. Картофель нужно отварить в мундире и остудить. Очистить от кожуры и потереть на крупной терке. Отварить шампиньоны и мелко нарезать. Если используете маринованную продукцию, просто нарежьте ее. Вареное филе мелко порежьте. Все уложить слоями в форму игрушки. Каждый слой обильно смазать майонезом. Но не забыть, что надо оставить часть продуктов для украшения.

Теперь можно приступать к оформлению «игрушек» из тертого картофеля. Игрушки из

картошки нужно смазать майонезом и выложить сверху разноцветные белки, желтки, морковь, болгарский перец. Сделайте из полосок майонеза снежинки на игрушках. Тарелку, на которую положите этот оригинальный салат, можно украсить веточками петрушки или укропа.

**«КАРНАВАЛЬНАЯ ЕЛКА»**

Этот рецепт считается одним из самых легких, но в то же время прекрасно вписывается в новогодние блюда. Единственная сложность - выложить слои в форме елки, но хорошие хозяйки наверняка справятся с этой задачей.

**Ингредиенты:** 150 г соленой сельди, 150 г моркови по-корейски, 3 средних картофеля, 3 куриных яйца, 3 маленькие свеклы, банка консервированного горошка, пучок зеленого лука и укропа, зерна граната, кукуруза консервированная.

**Способ приготовления.** Этот салат нужно выкладывать слоями, каждый из которых хорошо смазать майонезом. Первый слой - морковь по-корейски, второй - натертые на крупной терке яйца, третий - натертый на крупной терке картофель, четвертый - филе сельди, мелко нарезанное, пятый - отварная свекла, измельченная на крупной терке, шестой - консервированный горошек. Последний слой горошка не нужно смазывать майонезом. Его посыпьте мелко нарезанной зеленью. Теперь можно начать украшать нашу «елочку». Из кукурузы и гранатовых зерен сделайте гирлянды.

• Подготовила Лана АСЛАНОВА



**КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 6. Садовый цветок. 8. Столица государства в Европе. 9. Свод правил, которых придерживается любое учреждение. 10. Ледяное жилище эскимосов. 11. Тонкий снежный слой на охлаждающей поверхности. 12. Университетский город в Великобритании. 17. Форма развлечений во всех слоях общества и возрастах. 18. Античное круглое здание для выступления певцов. 20. Международный аэропорт в Париже. 21. Самый крупный цветок в мире.

**По вертикали:** 1. Система водопадов в Южной Америке. 2. Одна из древнейших пород японских собак, выведенная для охоты на крупного зверя и охраны. 3. Большая змея, обвивающая

свою жертву при нападении. 4. Славянское племя на территории нынешней Москвы в X веке. 5. Горная система, проходящая через всю Италию с севера на юг. 7. Эра в истории Земли. 13. Зонт - символ царской власти в Индии. 14. Хлебный злак рода сорго с высоким стеблем, покрытым листвой. 15. Хищное животное семейства кошачьих. 16. Звезда в созвездии Большой Медведицы. 18. Система проверки правописания, разработанная российской компанией ООО «Информатик». 19. Копье, распространенное в Западной Индии и Пакистане, с длинным тонким наконечником.

• Подготовила Фатима ДЕРОВА

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД**  
По горизонтали: 6. Гайлардия; 8. Габрляндия; 9. Вена; 10. Иллу; 11. Иней; 12. Итон; 17. Ипра; 18. Оден; 20. Иллу; 21. Раффезия.  
По вертикали: 1. Итыль; 2. Айнгу; 3. Удав; 4. Вятичи; 5. Апеннинский; 7. Палеозой; 13. Чхатра; 14. Гаюлан; 15. Ялур; 16. Апиит; 18. Орфо; 19. Неза.



## • КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

# БУРНОЕ ТЕЧЕНИЕ ТИХОГО ДОНА

Оскар УАЙЛЬД однажды сказал, что одной из величайших драм его жизни стала смерть Люсьена де ЛЮБАМ-ПРЕ. Вслед за ним могу сказать, что одной из самых больших драм моей жизни стала судьба Григория Мелехова. Поэтому любая попытка интерпретации романа «Тихий Дон» заставляет вновь переживать эту историю, пропитанную ароматами разнотравья и горечью полыни.

Драматическую судьбу казаков хutora Татарского еще сильнее оттеняют драматическая судьба самой книги и вопрос о ее авторстве. Величие романа, его ширина и глубина, эпичность – все это не заслоняет человеческой истории, наоборот, как увеличительное стекло, донской эпос позволяет рассмотреть судьбы, перемолотые жерновами истории. Наверное, именно поэтому, как бы трудно ни было вновь переживать то, что происходит в романе, невозможно отказаться от перечитывания и пересмотра киноверсий.

Быть может, то же самое заставило Сергея УRSУЛЯКА взяться за экранизацию «Тихого Дона» Михаила ШОЛОХОВА. По крайней мере, очень хочется надеяться, что побудительной силой этой работы стала любовь к роману, а не более прагматичные мотивы. Совершенно очевидно, что режиссеру необходима была большая смелость, чтобы вывести на суд критиков и зрителей свою трактовку романа, точно зная, что ему не избежать резкого сравнения не только с романом-первоисточником, но и с



экранизацией Сергея ГЕРАСИМОВА.

Многие режиссерские расчеты были бы правильными, если бы были доведены до конца, например, ставка на молодых и практически неизвестных актеров, которые воспринимались бы без ассоциативного ряда своих предыдущих ролей. Или художественное оформление картины с постепенным угасанием красок по мере того как рушатся семья Мелеховых и вся жизнь казачьего Дона. Но, не говоря о недостатках сериала, хочется просто понять, чего ему не хватает, чтобы встать в ряд больших экранизаций русской литературы. Наверное, характер – не только во внешнем, но и внутреннем – этнического, эпохального, психологического. «Тихий Дон», по сути, размышления о казачьем характере – он проявляется в каждом слове, каждом жесте, каждом герое. Герои, обладая каждый собственным харак-

тером, вместе образуют общую картину, как части мозаики. Отсутствие в фильме Урсуляка основной движущей силы влечет за собой недостатки, которые видны не только придирчивым критикам, но и обычным зрителям, всем неравнодушным к роману читателям.

В любом случае появление такого фильма было важным событием, если хотя бы кого-то это привело к самому роману, стало проводником в мир шолоховского казачества – непримиримого, гордого, гармоничного, не знающего любви наполювину и преданности не до конца, трагического и очень горького периода в жизни тихого Дона. Фильм Сергея Урсуляка теперь – часть судьбы великой книги, в истории которой была и великая экранизация. Тогда, в 1957-м, в фильме встретились (в буквальном смысле и в метафорическом) два гения – Михаил Шолохов и Сергей Герасимов. Но такие совпадения случаются настолько редко, что подобные экранизации можно считать скорее исключением из правил. В этом контексте любое сравнение Урсуляка с Герасимовым обернется против первого, поэтому стоит рассматривать новую киноверсию самостоятельно, ибо она не претендует (да и не в состоянии этого делать) на истину в последней инстанции. Тем не менее фильм, родившийся в сложнейший период отечественного кинематографа, имеет право на существование и обсуждение.

• **Марина БИТОВА**

## • УЧАСТОК

# ПРОТИВ ЗИМУЮЩИХ ПОЧВЕННЫХ ВРЕДИТЕЛЕЙ

Сравнительно теплая осень с активным опаданием листьев способствовала обильному размножению почвенных вредителей: проволочников, хрущей, нематод, медведки и др. Наступающие морозы в значительной степени снижают плотность расселения личинок и во многих случаях вызывают гибель отложенных яиц. Тем не менее запас вредителей еще достаточно высок, по крайней мере, повреждение культурных растений (корнеплодов, земляники, сеянцев и саженцев ягодных культур) может достигать хозяйственно ощутимого уровня. Одним из способов предупреждения поражения растений вредителями в ранний весенний период является использование в качестве удобрения птичьего помета.

Из органических удобрений, получаемых в виде отходов продуктов обмена веществ животных, птичий помет занимает особое место. Так, ввиду повышенной температуры органов пищеварения птиц (до 40°C), а также особенностей этого процесса, в результате которого в отходах содержится повышенное количество микроэлементов, а газообразная фракция представлена преимущественно аммиачным азотом, птичий помет обладает отпугивающим и отравляющим эффектом для взрослых особей вредных насекомых и ядовитым для насекомых в стадии личинки. При этом важно, что птичий помет не вызывает экологической чистоты получаемого урожая, так как аммиачный азот не связан с формированием нитратных форм, способных переходить в нитритный, накопление которого вызывает отравление теплокровных живых организмов.

Внесение птичьего помета под перекопку почвы в норме по 1,5-2 кг на квадратный метр участка, освобожденного из-под картофеля, свеклы, моркови и других пропаш-

ных культур, за один период с позд-нелетнего до ранневесеннего срока позволяет практически полностью очистить почву от проволочника и более чем в десять раз сократить популяцию хруща. При этом мелкая заделка (на 5-7 см) помета отпугивает вредных летающих насекомых, а более глубокая вызывает гибель личинок.

Поскольку многие вредные насекомые в большинстве случаев обладают наиболее активным летом в мае – начале июня, важно уже с октября – декабря насытить верхний слой почвы разлагающимся пометом. Такое состояние достигается при внесении смеси из свежего помета с опилками, шелухой подсолнечника, измельченной соломы и т.п. органическими материалами в соотношении по объему 2:1:0. То есть на ведро размельченной органики берется двухлитровая банка свежего помета. Смесь получают путем выдержки названных компонентов в течение двух месяцев в накрытых пленкой кучах, которые увлажняют два-три раза в период ферментации.

Птичий помет по сравнению с навозом в сыром состоянии отличается более высокой концентрацией азота, фосфора и калия. Так, содержание азота в (курином) птичьим помете в 2-3; легкоусвояемого фосфора в 3,5-5 и обменного калия в 2-2,5 раза больше, чем в коровьем навозе. Насыщенность помета питательными веществами с инсектицидными свойствами обеспечивает высокую экологичность его использования в практике приусадебного, а также производственного широкомасштабного земледелия. В свою очередь благодаря способности помета в процессе разложения в почве активизировать переход нерастворимых форм фосфора в легкоусвояемые на фоне его внесения уменьшается потребность использования минеральных туков.

• **Михаил ФИСУН**

# ДЗЮДОИСТЫ КБР НАБРАЛИ ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКТ НАГРАД НА МЕМОРИАЛЕ КОБЛЕВА

## • СПОРТ

Три медали разного достоинства завоевали спортсмены Кабардино-Балкарии на Всероссийском турнире класса «А» по дзюдо памяти легендарного тренера Якуба КОБЛЕВА в Майкопе.

В абсолютной весовой категории тяжеловес из Кабардино-Балкарии Мурат АБИТОВ выиграл все схватки досрочно, не отдав соперникам ни одного балла. В финальном поединке он одержал победу еще над одним представителем КБР – Артуром ХАПЦЕВЫМ, который стал серебряным призером турнира.

В борьбе за выход в полуфинал весовой категории до 66 кг наш Аюб БЛИЕВ уступил Зауру КАЛАШАОВУ, выступающему за Краснодарский край. Но в утешительных схватках А. Блиев сумел одержать три победы подряд и стал бронзовым призером турнира.

Всего в традиционном мастерском турнире памяти Якуба Коблева в Майкопе приняли участие около 180 спортсменов из многих регионов России.

• **РИА КБР**



Редакция газеты «Горянка» выражает глубокое соболезнование редактору отдела газеты **БАЙСИЕВОЙ Марзият Каплановне** в связи со смертью матери **БАЙСИЕВОЙ Любови Жагафаровны**.

### Прогноз погоды на 9-15 декабря

В народе примечали: сухой и теплый декабрь – быть сухими весне и лету. До субботы существенных изменений в погоде не ожидается: тепло и солнечно. В выходные дни погода окажется во власти циклонов: дождь, в горах – снег, местами туман. Ночь 0...-5, днем +2,+7.

• **Валентина ОРЛОВА**

УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор  
**Зарина КАНУКОВА**

Редакционная коллегия:  
**Ф. КАРАЦУКОВА** (ответственный секретарь),  
**О. КАЛАШНИКОВА** (редактор отдела),  
**М. БАЙСИЕВА** (редактор отдела).

Над номером работали:  
**А. ТАОВА** – дежурный редактор номера;  
**Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА** – комп. верстка;  
**И. ПОГОРЕЛОВА** – корректор

Телефоны  
**42-26-75** – отв. секр.,  
**42-75-34** –  
корреспондентская;  
факс – **42-26-75**;  
**42-20-88** – менеджер

Газета отпечатана  
в типографии  
ООО «Тетраграф»  
г. Нальчик,  
пр. им. В.И. Ленина, д. 33

Выходит по средам.  
Тираж **4333**. Заказ **2049**.  
Время подписания в печать  
по графику – **18.00**  
Фактически 8 декабря в **17.00**  
Индекс – **31222**

Газета «Горянка»  
зарегистрирована  
Кабардино-Балкарской  
региональной инспекцией  
по защите свободы печати  
и массовой информации  
23.07.1998 г.  
Регистрационный номер -  
Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЯ:  
360000,  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5  
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru