

Г



№52 (853) 30 декабря 2015 г.

Издается с 1993 г.

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

Горянка



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Фото Астемира Шибзухова



с. 9

**Фася ДЗАСЕЖЕВА, Азина ШОГЕНОВА
и Инесса НАЧО,
СОЗДАТЕЛИ МАСТЕРСКИХ «WOODZ» И «СОСОН»**

*С Новым
2016 годом!*



ЮРИЙ КОКОВ ВРУЧИЛ ДЕТЯМ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ ОТ «СОЛНЕЧНОГО ГОРОДА»

В столице Кабардино-Балкарии торжественно открыт крупнейший в регионе образовательный центр – Детская академия творчества «Солнечный город» с охватом более пяти тысяч детей. В церемонии открытия приняли участие Министр образования и науки Российской Федерации Дмитрий ЛИВАНОВ, заместитель полномочного представителя Президента России в Северо-Кавказском федеральном округе Валерий ПОПКОВ, ректор Российского государственного университета правосудия Валентин ЕРШОВ, депутаты Федерального Собрания Российской Федерации от КБР, руководители Парламента и Правительства КБР, представители федеральных государственных структур, ведущих общественных организаций и, конечно, юные хозяева дворца – более тысячи детей из всех городов и районов республики.

– Детская академия творчества «Солнечный город», – отметил Глава КБР Юрий КОКОВ, – это многофункциональный интеллектуально-образовательный комплекс, где будут заниматься увлеченные своим делом ребята. Для работы с ними приглашены лучшие педагоги и воспитатели. «Солнечный город» станет ключевым звеном в республиканской системе поддержки юных талантов, ориентиром для всех образовательных учреждений. В его структуре – лицей для одаренных детей интернатного типа на 200 мест, школа раннего развития, центр дополнительного образования музыкального, изобразительного, хореографического, спортивного и других направлений. Созданы региональный ресурсный центр, способствующий популяризации образовательной робототехники, нано- и IT-технологий, лаборатории по техническому моделированию и прикладному творчеству, компьютерным технологиям, школа молодого правоведа, где старшеклассники будут получать навыки в вопро-



сах судопроизводства. Идея создания такого сегмента в академии получила поддержку председателя Верховного Суда Российской Федерации Вячеслава ЛЕБЕДЕВА. В основе ее лежит формирование уважения к закону, не говоря уже о возможности определиться с выбором будущей профессии. На базе центра планируется создание «Детского технопарка» в целях повышения интереса к естественным наукам и инженерным специальностям. В Послании Федеральному Собранию, – подчеркнул Глава КБР, – Президент России Владимир ПУТИН обратил внимание на необходимость обеспечения прорывных обучающих технологий, возможностей для творчества, занятий спортом в системе дополнительного образования.

Ю.А. Кокков поблагодарил строителей, архитекторов и дизайнеров, энергетиков и коммунальщиков, отраслевые министерства, дирекцию нового учреждения, тех, кто, не жалея сил, не считаясь со временем, сделал все возможное для того, чтобы сегодня этот новогодний подарок детям республики состоялся.

– Нельзя не согласиться, – сказал Глава КБР, – с мыслью выдающегося советского педагога-новатора Василия СУХОМЛИНСКОГО о том, что «нравственный облик личности зависит в конечном счете от того, из каких источников черпал человек свои радости в годы детства». У системы дополнительного образования Кабардино-Балкарии богатые традиции. Кому-то она привила необходимые в жизни навыки и способности, кому-то дала путевку в жизнь, превратив детское увлечение в профессию. Очень надеюсь, – подчеркнул руководитель республики, – что «Солнечный город» не просто продолжит эти традиции, а, используя все современные формы обучения и воспитания, подготовит новых Кулибиных и Ломоносовых, Королевых и Гагариных, Темирановых и Сокуровых, Кешоковых и Кулиевых, Хуштовых, Аккаевых и Кучиных. Юрий Кокков поздравил жителей Кабардино-Балкарии с открытием дворца, пожелал каждой семье республики в новом году мира, благополучия, достижения поставленных целей.

– Сегодня очень важный день в истории Кабардино-Балкарии, – заявил Дмитрий Ливанов. – Открывается прекрасный центр, где есть все что нужно, чтобы развивать способности каждого ребенка, приобщать к традиционной культуре, традиционным ремеслам, получать знания в сфере новых технологий. Аналогичных центров пока нет ни в одном регионе СКФО.

Министр отметил значительные усилия руководства республики в решении задач, связанных с поддержкой системы образования.

Звучит музыка, а на сцену поднимаются отличники учебы, победители олимпиад, спортивных состязаний и творческих фестивалей. Ю.А. Кокков вручает им символический золотой ключ в страну знаний.

Глава КБР ознакомил почетных гостей праздника с возможностями «Солнечного города». Здание площадью более восьми тысяч квадратных метров оснащено надежными системами безопасности, пожарной сигнализации, обеспечивается устойчивое автономное тепло-, электро- и газоснабжение. В спальнях корпусах, учебных классах, столовой, актовом, спортивном и конференц-залах установлено новейшее оборудование и мебель, благоустроена прилегающая территория. Особое внимание уделено созданию комфортных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья и в соответствии с пожеланиями родителей удобной логистики.

Тысячи жителей республики пришли разделить радость открытия Детской академии творчества. Для них в этот день выступили лучшие вокальные и хореографические коллективы Кабардино-Балкарии. У шестнадцатиметровой сверкающей игрушками елки ребята нашли приготовленные для каждого из них новогодние подарки.

На выходе из «Солнечного города» Дмитрий Ливанов и Юрий Кокков ответили на вопросы журналистов.

В ЕВРОПЕ ВЫШЕ НЕ СТРОЯТ – КОКОВ

ГОРНОЛЫЖНЫЙ СЕЗОН-2015-2016 В ПРИЗЛЬБРУСЬЕ СТАРТОВАЛ ОТКРЫТИЕМ ТРЕТЬЕЙ ОЧЕРЕДИ КАНАТНОЙ ДОРОГИ НА ВЫСОТЕ 3847 МЕТРОВ

В Приэльбрусье состоялась торжественная церемония открытия объектов горнолыжной инфраструктуры: новой канатной дороги от станции «Мир» до станции «Гарабаши» на высоте 3847 метров – самой высокой в Европе, а также горнолыжной трассы протяженностью около двух тысяч метров.

В ней приняли участие министр Российской Федерации по делам Северного Кавказа Лев КУЗНЕЦОВ, министр образования и науки Российской Федерации Дмитрий ЛИВАНОВ, Глава Кабардино-Балкарской Республики Юрий КОКОВ, генеральный директор АО «КСК» Олег ГОРЧЕВ.

Пребывание в Приэльбрусье началось с осмотра недавно открывшихся на поляне Азау пункта проката горнолыжного оборудования, магазина спортивной одежды и сервисного центра. Поднявшись на станцию «Мир», к нижней отметке новой канатной дороги, руководители обратились с приветственным словом к многочисленным гостям популярного курорта.

Л.В. Кузнецов поблагодарил строителей, которые за короткий срок в сложных природно-климатических условиях смогли решить поставленные перед ними задачи. «...С этой уникальной горой у нас будет теперь ассоциироваться и уникальный подъемник, уникальная трасса. Сегодня мы конкурентоспособны и можем предоставить качественные услуги», – отметил министр.



Ставший почетным гостем церемонии Д.В. Ливанов сказал о том, что открытие подъемника – прекрасный подарок всем, кто увлекается горными лыжами. «Здорово, что в нашей стране создаются все условия, чтобы можно было заниматься любимым видом спорта. Я думаю, что туристический поток сюда многократно увеличится».

– У нас сегодня есть реальный шанс, – подчеркнул Ю.А. Кокков, – создать в России курорт мирового уровня. Правительство

Кабардино-Балкарии, соответствующие отраслевые министерства, компания «Курорты Северного Кавказа» много сил приложили, чтобы реализовать данный проект. Но это только первый шаг. Еще нужны современные условия. Инфраструктура должна соответствовать мировым стандартам. Мы должны так же, на высоту 3847 метров, поднять наш сервис, – отметил руководитель Кабардино-Балкарии. – Совместными усилиями, – сказал Кокков, отвечая на один

из вопросов журналистов, – мы сумеем осуществить намеченные планы, и уже в ближайшем будущем Приэльбрусье станет современным, отвечающим европейским стандартам центром туризма, альпинизма и горнолыжного спорта.

Говоря о перспективах дальнейшего сотрудничества с республикой, О.С. Горчев рассказал о принимаемых мерах по благоустройству трасс и расширению зон катания. Строительство объекта осуществлено трестом «Ай Би Си» Промстрой, работы профинансированы АО «КСК». Объем капитальных вложений составил свыше 1 миллиарда рублей.

До 2020 года на развитие особой экономической зоны «Эльбрус» планируется направить более 6 млрд. рублей. В конечном итоге на площадке курорта «Эльбрус» предполагается создание комплексной инфраструктуры, рассчитанной на комфортный отдых 15 тыс. туристов в сутки. Общая протяженность трасс на Чегете и Эльбрусе составит более 100 км, а максимальная пропускная способность всех канатных дорог достигнет 54 тысяч человек в день.

После того как был дан старт сезона, первыми оценили качество новых трасс воспитанники детско-юношеской спортивной школы Эльбурского района. Эстафету подхватили сотни находящихся на отдыхе в республике любителей горнолыжного спорта.



• ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

Т. ЕГОРОВА: КРИЗИС – ЭТО ИСТОЧНИК НЕ ТОЛЬКО ПРОБЛЕМ, НО И ВОЗМОЖНОСТЕЙ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПАРЛАМЕНТА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ТАТЬЯНА ЕГОРОВА ПРОВЕЛА ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЮ, ПОСВЯЩЕННУЮ ИТОГАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫСШЕГО ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО ОРГАНА РЕСПУБЛИКИ В 2015 ГОДУ.



ЕГОРОВА
Татьяна Борисовна

«В целом нам удалось продвигаться по пути совершенствования экономической и социальной политики, но мы осознаем, что еще больше предстоит сделать. Нас не могут не волновать негативные процессы, которые происходят в нашем обществе, тем не менее мы с оптимизмом смотрим в будущее», - заявила спикер в своем вступительном слове.

Отвечая на вопросы журналистов, Т. Егорова сообщила, что за прошедший год Парламентом КБР внесено в Государственную Думу шесть законодательных инициатив. Все они направлены на совершенствование федерального законодательного регулирования. На весеннюю сессию уже запланировано внесение как минимум трех проектов федеральных законов, направленных на внесение изменений в налоговое и избирательное законодательство.

Говоря о том, какие принципиально важные законы приняты Парламентом КБР пятого созыва, отметила, что не делит принятые документы по важности или неважности, так как важен любой закон.

Если разделять их по направлениям, определяющим в сфере финансов является закон о ре-

спубликанском бюджете. Также важное социальное значение имеет принятый по инициативе Правительства республики Закон КБР «О регулировании отношений в сфере социального обслуживания граждан».

Также спикер отметила законы в области организации местного самоуправления в республике. Это, в частности, Закон «О закреплении за сельскими поселениями отдельных вопросов местного значения», который, пользуясь предоставленным федеральным законодательством правом, возложил на сельские поселения большой блок вопросов местного значения, ранее уже находившихся в их ведении, а также Закон «О порядке формирования представительных органов муниципальных районов и избрания глав муниципальных образований», который закрепил в качестве единой модели формирования представительных органов муниципальных районов на основе пропорционального представительства депутатов поселенческого уровня.

Она также назвала законы «Об установлении ограничений розничной продажи алкогольной продукции и безалкогольных тонизирующих напитков»,

«О бесплатной юридической помощи». Также принят новый Закон «О статусе депутата Парламента КБР». Принятие этого документа, инициированного самим депутатским корпусом, направлено не только на существенную актуализацию содержания непосредственной правовой основы депутатской деятельности, но и на оптимизацию расходов республиканского бюджета, что в итоге и было сделано.

Т. Егорова сообщила, что при работе над бюджетом 2016 года от комитетов поступило порядка 80 поправок. Часть из них, понимая нынешнюю непростую ситуацию, комитеты сняли. Часть удалось отстоять.

Это касается приобретения бесплатных учебников. Вопрос будет решаться в течение года, принципиальное соглашение с Правительством есть. В области сельского хозяйства удалось заложить существенный резерв для возможного софинансирования государственных программ. Также удалось увеличить сумму ассигнований на приобретение противораковых препаратов. Спикер напомнила, что последние два года бюджет КБР также являлся социально ориентированным. В 2016 году около 75 процентов его расходов будет направлено на выполнение социальных обязательств.

Говоря о мерах по поддержке населения в условиях кризиса, Т. Егорова заметила: «Сегодня всем очевидно, что непростая ситуация в экономике продолжится и в 2016 году. Конечно, в первую очередь это сказывается на финансовых

возможностях жителей страны, которые все чаще начинают отдавать предпочтение более дешевым продуктам и лекарственным средствам, а от покупки некоторых и вовсе отказываются. Но тут следует иметь в виду, что дешевое не всегда означает плохое. Например, многие отечественные лекарственные препараты в разы, иногда даже в десятки раз дешевле западных аналогов - выбор здесь очевиден и без кризисных явлений», - сказала Егорова.

Кризис – это не только источник проблем, но и источник новых возможностей, подчеркнула она. По словам Егоровой, у республики есть неплохие перспективы импортозамещения в промышленности и сельском хозяйстве.

Касаясь вопроса сбора платежей на капитальный ремонт жилья, сложностей реализации этого закона, спикер подчеркнула, что работа по преодолению недоверия населения ко всей системе проведения капитального ремонта уже ведется. Она выразила надежду, что и региональный оператор со своей стороны активизирует работу по преодолению наиболее острых проблем в этой сфере. «У нас традиционное недоверие к различным фондам, вкуче со сферой ЖКХ это недоверие прогрессирует кратно», - заявила Т. Егорова. - Что касается оценки того, что закон не заработал, не была бы столь категоричной. Его реализация только началась, наверное, по ходу его исполнения будут корректировки. Но самое главное, что должен понимать каждый: нынешний порядок

- не чья-то прихоть, это вынужденная необходимость». Она напомнила, что на сегодняшний день существуют различные льготы по этим платежам. Кроме того, с 1 января 2016 года, как планируется, инвалидам первой и второй группы, семьям с детьми-инвалидами, одиноким людям старше 70 лет будет установлена 50-процентная, а старше 80 лет – 100-процентная скидка по уплате взносов на капитальный ремонт.

Т. Егорова ответила также на вопросы о реализации проекта по возрождению Тырнauзского ГОК, сложностях при сборе акцизов на алкогольную продукцию, взаимодействия парламентских фракций, работе с избирателями, контактах с исполнительной властью.

Она отметила, что в Российской Федерации лишь восемь женщин возглавляют законодательные органы субъектов. При этом в отличие от глубинной России ей намного легче справиться с этими обязанностями, потому что традиционно на Кавказе присутствует уважительное отношение к женщине. Поэтому в Парламенте республики она не сталкивалась с мужским лобби, а коллег-мужчин назвала достойными профессиональными политиками.

Подводя итоги своего выступления, Т. Егорова в преддверии Нового года пожелала всем жителям республики здоровья, добра, благополучия, чтобы, несмотря ни на какие прогнозы, 2016-й всех удивил позитивом и самыми приятными событиями.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

Новогодние подарки от муниципалитета

В КАНУН ПРАЗДНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА В БАКСАНСКОМ РАЙОНЕ ПО ПОРУЧЕНИЮ ГЛАВЫ МУНИЦИПАЛИТЕТА ХАСАНА СИЖАЖЕВА И В РАМКАХ ИСПОЛНЕНИЯ ПЛАНА ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ НОВОГОДНИХ ПРАЗДНИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОХОДЯТ КРАСОЧНЫЕ ДЕТСКИЕ УТРЕННИКИ, СПЕКТАКЛИ, ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, ТЕМАТИЧЕСКИЕ ВЫСТАВКИ И КОНЦЕРТЫ.

В эти дни главные новогодние представления проходят в Доме культуры с.п. Баксаненок, организованные культурно-досуговым центром. Для 200 детей из малоимущих семей района организаторы приготовили яркие выступления сказочных персонажей, конкурсы и викторины, а также подарки от Деда Мороза. Новогодние подарки также

получат 20 детей-инвалидов района.

Делегация ребят, которые в течение года добились успехов в учебе, спорте и культуре, стала участником открытия Детской академии творчества «Солнечный город» в Нальчике. На церемонии свои работы, занявшие призовые места на региональном и федеральном уровнях, выставили и воспитанники детской школы искусств

им. М. Кипова из с.п. Нижний Куркужин.

Участниками новогодних мероприятий на республиканской елке во Дворце культуры профсоюзов станут 50 учеников Баксанского района. Лучшие из лучших будут приглашены на елку Главы Кабардино-Балкарии.

Согласно плану новогодних мероприятий в каждом образовательно-учреждении района пройдут красочные утренники для всех детей с главными персонажами праздника - Дедом Морозом и Снегурочкой.

● Арина КИЛЯРОВА,
руководитель пресс-службы администрации Баксанского района

У Ворокова «Золотое перо России»

ВЛАДИМИР ВОРОКОВ УДОСТОВЕРЕН ВЫСШЕЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ И ЖУРНАЛИСТСКОЙ НАГРАДОЙ, СТАВ ПОВЕДИТЕЛЕМ ЕЖЕГОДНОЙ ПРЕМИИ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ РФ «ЗОЛОТОЕ ПЕРО РОССИИ».

Об этом говорится в письме председателя Общероссийской общественной организации «Союз журналистов России» Всеволода БОГДАНОВА.

Цель конкурса – выявление, поддержание и поощрение талантливых и даровитых людей в области литературного творчества, любящих русский язык и литературу.



В первую очередь в номинации отмечаются мастерство, талант, верность честной журналистике. Такую награду можно получить только один раз.

● Рустам ШИДУГОВ

● НАГРАЖДЕНИЕ



Нина ШОГЕНЦУКОВА, доктор филологических наук:

- На мой взгляд, история жизни Аллы Алиевой могла бы стать основой интереснейшего сериала, героя которого, как и положено в архифабле, вопреки всем нелегким испытаниям достигает больших высот. Трагичность, заложенная в судьбе с самого истока и обусловленная катастрофами 30-х, была Аллой не просто преодолена, но преобразована трудолюбием, целеустремленностью, талантом – в успех, благополучие и признание. Учеба в МГУ, работа в одном из лучших научных центров мира, конечно, тоже дали прекрасную академическую основу для того, чтобы Алиева стала ярким ученым России. Особенно благотворно исследовательская деятельность Аллы Ивановны сказывается на адыгах. Ведь именно благодаря ей мы имеем издание исконных нарских сказаний. Но даже простое перечисление осуществленного Алиевой в науке потребовало бы хорошей книги. Поэтому воспользуясь тем, что имела счастье наблюдать Аллу Ивановну в разных обстоятельствах на протяжении не одного десятка лет, и скажу несколько слов о ней как о человеке. Всегда ровная, благожелательная, собранная, излучающая спокойствие – при том, что должность ученого секретаря, заместителя директора крупнейшего института Российской Академии наук полна и ответственности, и спорных моментов, и напряжения. Никогда в поведении Аллы Ивановны не присутствовало и намека на суетливость, раздражение или недовольство. О высокомерии и речи быть не может у людей высокой внутренней культуры, обладателем которой она, без сомнения, также является. И всегда добрая готовность помочь всем, особенно кавказцам. Я сама чрезвычайно благодарна Алле Ивановне за поддержку и заботу, которые нашла в ней во время подготовки к печати своей книги. Не раз наблюдала и другие виды помощи, порой буквально родственной, когда она, например, помимо хлопот по чисто научной линии, могла устроить банкет зачитавшемуся у себя дома. Генетически Алла Ивановна не связана с Кавказом. Но, сумев впитать его дух, стала олицетворением лучшего, что есть в кавказских народах.

Адам ГУТОВ, доктор филологических наук, профессор, аспирант ИМЛИ 70-х годов:

- Мне довелось оказаться в Институте мировой литературы во времена, когда Алла Ивановна сравнительно недавно перешла из разряда младших научных сотрудников в старшие, но не по возрасту, а по своим научным работам. В секторе фольклористики тогда погоду делали на всю страну известные и признанные лидеры, каковыми были В.М. ГАЦАК, В.А. ПЕТРОСЯН, У.Б. ДАЛГАТ, Х.Г. КОРОГЛЫ. Сюда нередко зааживали многие первые величины отечественной и мировой фольклористики. И вот в этом великолепии наша Алла Ивановна, самая младшая по возрасту, отнюдь не выглядела чем-то чужеродным. К ее слову уже тогда прислушивались, ее оценки признавали достойными внимания, ее участие в общей работе всегда было уместным. Широкая эрудиция позволяла ей одинаково успешно заниматься проблемами фольклора и литературы, вопросами кавказоведения и общей теории словесного искусства. К этому прибавлялся еще и литературный талант, который со всей ясностью проявился в работе над переводами адыгских народных сказок и их литературной обработкой для детей. Незабвенный Зарамук КАРДАНГУШЕВ, который много работал вместе с ней, с благодарностью вспоминал, что именно благодаря ей стараниям и таланту наши народные сказки выходили в московских издательствах многотысячными тиражами и становились доступными

Алла Ивановна на презентации своей книги дочерью Натальей Кардановой и внуком Никосом



ДОСТИЧЬ БОЛЬШИХ ВЫСОТ

ДОСЬЕ «ГОРЯНКИ»

А.И АЛИЕВА родилась 19 декабря 1935 года. Окончив в МГУ школу с золотой медалью, поступила на филологический факультет МГУ. После окончания университета с красным дипломом ее рекомендовали в аспирантуру.

Вот уже 56 лет Алла Ивановна связана с ИМЛИ: с 1959 - аспирант, научный сотрудник, ученый секретарь института (1989). Несмотря на занятость, ведет обширную научную работу. Доктор филологических наук, известный нартовед, кавказовед, является автором около 200 научных публикаций. Заслуженный деятель науки КБР (1999), академик АМАН (1997). Избрана членом Международного общества исследователей фольклорной прозы (Финляндия).

самому широкому кругу читателей в стране, которая признавалась самой читающей в мире.

Хангери БАКОВ, доктор филологических наук, профессор, аспирант ИМЛИ начала 70-х годов:

- Для нас, аспирантов из республик Северного Кавказа, Алла Ивановна была и добрым наставником, и «литературным постпредом». У нее мы находили и поддержку, и совет, и ответы на многие важные вопросы. Уже в конце учебы, перед самой защитой, неожиданно заболела Софья Мовсесовна ХИТАРОВА, мой научный руководитель. А надо было внести последние правки в автореферат и подготовить ответы оппонентам на защите. Алла Ивановна внимательно прочитала все мои заготовки, внесла нужные поправки, в том числе в очень задержано написанный ответ на замечания одного из оппонентов, и этим спасла меня от совершенно ненужного конфликта. Моя защита прошла успешно, все было довольно, в том числе и придирический оппонент, а для меня это стало уроком на всю жизнь – как можно и конфликта избежать, и от своих убеждений не отступить.

В день юбилея желаю, чтобы все добро, которое она так щедро творит, возвратилось к ней здоровьем, долгими годами полнокровной творческой жизни, благополучием во всех начинаниях!

Борис ТЕТУЕВ, д.ф.н., профессор кафедры русской и зарубежной литературы КБГУ:

- Дорогая Алла Ивановна, сердечно поздравляю вас с прекрасной юбилейной датой – 80-летием со дня рождения! Кажется, совсем недавно, а на самом деле в далекие семидесяте годы прошлого века мы, молодые аспиранты ИМЛИ им. А.М. Горького АН СССР, познакомились с вами

и навсегда попали под обаяние вашей человечности.

Юбилей – событие ответственное, тем более у выдающегося ученого-фольклориста, профессионала высочайшей квалификации, каковым вы являетесь, у человека, столь много сделавшего для подготовки исследователей фольклора и литературы народов Северного Кавказа. Но я хочу сказать в этот день о том, что не фиксируется никакими официальными документами, а остается только в благодарной памяти людей, которых счастливый случай свел с вами. Я – один из них. Алла Ивановна, вы были неофициальным полпредом нашей республики в ИМЛИ, помогая каждому из нас, щедро отдавая нам тепло своей души. Я запомнил на всю жизнь то, как Алла Ивановна, с которой я почтительно здоровался, но поговорить стеснялся, остановив меня в коридоре института, подробно стала спрашивать о моих аспирантских делах. Внимательно выслушав, она сама вызвалась прочитать готовую часть моей диссертационной работы, хотя ее тема была далека от ее научных интересов. Точно в назначенное время она вернула мне мой, как я теперь понимаю, еще сыроватый опус, с замечаниями и советами. Конечно, они были очень ценны для меня, но во много раз более значимы были ее поддержка и одобрение, придавшие мне уверенность. Как это было важно для меня в этот момент! Думаю, каждый, кто испытал трудности и радости научных поисков в начале аспирантского пути, поймет это без лишних слов.

Дорогая Алла Ивановна, так сложилась жизнь, что нечасто приходилось мне видеть вас после ИМЛИ, но вы всегда были в моей жизни – с вашим оптимизмом, доброжелательностью, постоянной готовностью помочь. И сегодня, поздравляя с юбилеем, желаю вам физического и

творческого долголетия, новых научных открытий, крепкого здоровья и благополучия.

Анджелла МУСУКАЕВА, д.ф.н., профессор кафедры русской и зарубежной литературы, Александр МУСУКАЕВ, д.и.н., профессор:

- Дорогая Алла Ивановна! Спасибо за годы юности, за поддержку первых шагов в науке, за тепло отношений, за счастье общения! Здоровья, благополучия, творческого долголетия!

Зухра КУЧУКОВА, д.ф.н., проф. кафедры русской и зарубежной литературы КБГУ:

- В Институте мировой литературы всегда был (и к счастью, есть до сих пор) сильный кавказоведческий научно-исследовательский сектор, представленный знаковыми именами Аллы АЛИЕВОЙ, Казбека СУЛТАНОВА, Риммы ОТАРОВОЙ, Танзили ХАДЖИЕВОЙ, Вячеслава БИГУАА и др. Эпицентром этой «могучей кучки», на мой взгляд, является Алла Ивановна – носительница самой высокой формы любви к Родине через учительство, поддержку молодых национальных кадров, содействие развитию родной культуры. На протяжении многих лет занимаюсь поэтикой нарского эпоса, А. И. Алиева сама стала похожей на Сатаней: опекающая, вдохновляющая, направляющая, одаривающая молодых исследователей безграничным добром, не рассчитанным на воздаяние. Высоко ценю ее труды, которые сильны не только своей содержательно-тематической стороной, но и методологической, обучающей. Дорогой и уважаемой наставнице желаю крепкого здоровья и много творческих сил для создания новых книг!

Зинаида КУДАЕВА, д.ф.н., профессор кафедры русской и зарубежной литературы КБГУ:

- Алла Ивановна АЛИЕВА – человек не только глубокого аналитического ума, но и необычайной душевной щедрости. Научная деятельность – это только одна из граней ее личности. А вторая и, как мне представляется, определяющая грань – человечность, душевная теплота, желание прийти на помощь. И это не только по отношению к землякам. Достаточно было провести один вечер в ее доме, чтобы понять масштаб ее личности: звонки поступали из всех концов необъятной страны: по поводу научных проектов, защиты диссертации, просто поговорить о личном. Алла Ивановна привезла с собой в Москву дух истинного адыгства – открытость, благожелательность, доброту. Я была тронута до глубины души, узнав, что в подъезде московского дома соблюдаются традиции адыгского добрососедства: Алла Ивановна угощает соседей лакумами, джедлибже и пастой, а те, приготовив что-нибудь вкусное, угощают ее в ответ. Делать добро, мне кажется, – принцип ее жизни. Пусть же это добро вернется сторицей. Здоровья, долгих лет жизни и много радости вам, Алла Ивановна!

Бурхан БЕРБЕРОВ, д.ф.н., ст. науч. сотрудник сектора карачаево-балкарского фольклора КБИГИ:

- Буду еще студентом Литературного института в Москве, я познакомился с Аллой Ивановной Алиевой и ее замечательными трудами. Благодаря ее кавказоведческим работам многое открыл для себя в таинствах родной культуры, в стихии устного народного творчества горцев Кавказа, и мне самому захотелось заняться профессиональной фольклористикой. Моим любимой настольной книгой навсегда стал сборник карачаево-балкарского фольклора, подготовленный и изданный под личным руководством Аллы Ивановны. Большое спасибо вам, Алла Ивановна, за щедрость души и таланта. Желаю вам крепкого здоровья, кавказского долголетия и дальнейших успехов в вашей многогранной работе!



Вспоминая Евгению Джамурзовну, мы обратились к очерку «Девочка на снегу» радиожурналиста Раисы Туловны АФАУНОВОЙ. Это горький рассказ от первого лица, «без прикрас, почти без редакции», как говорила Р.Т. Афаунова.

«Мне очень трудно говорить о своей судьбе.

Наверное, когда человек совершает какое-то преступление и отвечает за него, это одно. А когда не чувствуешь за собой никакой вины и тебя лишают свободы, элементарного права ходить, дышать, видеть солнце, маму, это тяжело, труднее всего на свете. Да, я выжила, я вернулась, работаю, но жизнь моя надломлена, я до сих пор одинока. Я никогда не совершила никакого преступления, но меня трижды репрессировали, потому что была дочерью человека, который был расстрелян как враг советской власти.

Отец мой действительно был богат, он был купцом, но советскую власть принял и был активным борцом за ее установление. Тем не менее его арестовали в 1929 году, а в 1936-м расстреляли, и я не знаю точно, в чем его обвинили.

Имущество было конфисковано сразу, еще в 1929-м. Нас выбросили на снег: троих детей и мою мать. Когда вывозили вещи, бросили нам один войлочный кийиз, и мы: наша собака, дети и мама простояли на этом кусочке войлока до вечера. Родные и соседи боялись подойти к нам, хотя бы горячего чаю дать. Мы, дети, так плакали, что слезы замерзали на щеках. Мама то одного, то другого прижимет к себе... Весь Старый Урух видел это. И только вечером, когда дядя вернулся с работы, он, бедный, через лаз прошел к нам и сказал: «Как я могу в теплую постель лечь спать, когда дети моего брата на снегу?!» Он взял меня на руки... в общем, мы все пошли к нему домой. Но там жить нельзя было, его бы тоже репрессировали. Мы пошли к другим родственникам, а они тоже боялись доноса, и вот так мы кочевали где-то неделю. Потом стало известно, что скоро нас вышлют куда-то в Сибирь.

Мама у нас была решительная, сказала: «Давайте мы сами уедем в Среднюю Азию, там хоть тепло». Мы обрадовались. Там находился мой старший родной брат, тоже от репрессий бежал. А через четыре года отца освободили.

Он же не знал, что мы здесь, в Кабарде, уже не живем. Вернулся в Кабардино-Балкарию, в Старый Урух, к себе домой, а там ни кола, ни двора. В доме нашем - правление колхоза. Бездомный, без семьи. Он пошел напрямик к Калмыкову. Калмыкова он знал. Тот принял его, как рассказывал отец, с распростертыми объятиями: «Налоев, произошла ошибка. Баксанские события... я был занят, а молодые все это сотворили. До нитки возвратят вам все. Верни свою семью и давай живи, и дом вам вернут...» Отец мой поверил, приехал в Сталинобад, забрал нас всех, а брат мой сказал: «Я не поеду». Он остался, остальные вернулись.

Вернулись, и ждет отец, когда возвратят нам дом и имущество. Но нам ничего не вернули, а его арестовали во второй раз и расстреляли. Его забрали, и мы опять разбежались и скрылись. Мама осталась здесь и старшая сестра. Их тоже арестовали в 1936 году. Я вернулась в Среднюю Азию. Я под чужой фамилией поступила в таджикский университет. Сказала, что по дороге у меня украли документы.

Потом брата тоже арестовали. Я вынуждена была сказать, что это не мой брат... Мы жили под разными фамилиями.

Я не стала дожидаться, когда и меня заберут, изменила внешность: постригла волосы «под мальчишку», переделала в мужскую одежду и поехала в Москву. Там смогла добиться приема у Калинина. Я прошу Бога, если есть что-нибудь хорошее на том свете, чтобы этому старику досталось. Я сижу у него, а он говорит: «Где твой паспорт?». Я вытащила из кармана три паспорта, говорю:

17 декабря в зале заседаний Ученого совета КБГУ состоялась конференция в память о Евгении Джамурзовне НАЛОЕВОЙ – кандидате исторических наук, доценте КБГУ. Конференция была приурочена к выходу книги «Кабарда в первой половине XVIII века: генезис адыгского феодального социума и проблемы социально-политической истории», где собраны опубликованные и публиковавшиеся ранее работы Е.Д. Налоевой. Издание подготовлено Асланбеком МИРЗОЕВЫМ, который дал новую жизнь уже известным работам и подарил нам возможность ознакомиться с теми, которые до сих пор были недоступны для историков. А 24 декабря в Арт-Центре Madina Saral'p прошел вечер памяти Евгении Джамурзовны, где выступили ее ученики, коллеги, родственники, люди, хорошо ее знавшие. О ней всегда вспоминают как о невероятно харизматичной и сильной женщине, настоящей историке, высококомпетентном профессионале. И все говорят о той скрытой боли, о которой Налоева редко говорила открыто.



ДЕВОЧКА НА СНЕГУ

«Вот мой паспорт, я Кабачков». Он подошел, погладил меня по голове, нагнулся, посмотрел мне в глаза и говорит: «Неправду говоришь, деточка». Мне послышалась «девочка». Я расплакалась и рассказала, что я вовсе не мальчик, а девочка, так и так, всю свою историю рассказала. Тогда он дал мне 300 рублей денег, позвонил при мне Кафтанову, председателю комитета по делам высшей школы, и сказал: «Вот у меня сидит Ломоносов в юбке, я к вам пришла ее, помогите, оденьте, обуейте, устройте в учебное заведение».

Вы знаете, когда я там сидела у Калинина, колени мои неудержимо бились друг о друга, нервное такое было состояние. Мне было тогда 15 лет и шесть месяцев. Когда я к Кафтанову пришла, говорю ему: хочу обратно в Таджикистан, боюсь ехать домой. Написали мне большую бумагу, что «сын за отца не отвечает» и так далее... Одели меня, обули, ободрили, что жизнь не потеряна.

Так я вернулась в Сталинобад, снова в университет, но недолго пришлось радоваться, нашли у меня книжку – вы не поверите – Карамзина, и донос: «...пользуется буржуазно-дворянской литературой». Общее собрание, и меня исключили из университета. Я уехала снова в Москву, но к Калинину же не пустили. Там я встретила осетин, узнала, что моя мать и сестра находятся во Владикавказе. Я бросила все и поехала туда, поступила в Северо-Осетинский пединститут, одновременно поступила во Всесоюзный заочный юридический институт. Уже в войну окончила вуз и пошла в школу преподавателем.

Но не везло мне. Меня оговорил Владимир Кайтукин, или Кайтуков, уже забыла фамилию. Он сказал, что эта девушка не кабардинка, а немка, она ракетчица, во всем мне открылась... Я по-немецки и говорить-то не умела, но ему поверили, и меня посадили. Это был первый арест. Я отсидела в следственном отделе восемь месяцев. Отвезли меня в Среднюю Азию: голод, мор... не знаю, почему уцелела...

В 1942 году меня освободили за отсутствием в деле состава преступления. А вернуться в то время домой было страшно. К тому же я была истощена предельно. Спас меня тюремный врач. Я была очень больна – все в язвах, авитаминоз, а меня записали в трудовую армию, я должна была ехать на восстановление Сталинграда, врач меня освободил от этого. Я так подружила с

его семьей, что они хотели меня удочерить, они были бездетные. Но я сказала, что у меня есть мать, я не могу изменить ей, это нечестно. Они одели меня, обули, купили билет и отправили во Владикавказ. Я нашла там свою мать и сестру.

Сюда в Нальчик меня пригласили в 1948 году преподавателем Кабардинского государственного пединститута на кафедру истории народов СССР. Я очень боялась переезжать, но сначала вроде все было нормально. Но потом... директор института поручил своим сотрудникам, и они по очереди доносили на меня в КГБ.

Такая слежка велась повсеместно за всеми репрессированными. До марта 1950 года я работала – всего два года. Сняли меня по статье 47 Гражданского кодекса. Я жаловалась, меня никто не принимал, никто не хотел разговаривать со мной. Решила ехать опять в Москву. В Пятигорске меня арестовали во второй раз, вернули сюда, и я сидела здесь более двух месяцев. Не нашли никакого материала, по которому меня можно судить, даже обвинительного заключения не было. Потом послали материал в Москву, и тогда «Тройка» приговорила меня заочно к восьми годам лишения свободы. Оказывается, «за антисоветскую пропаганду: вы были за границей, в Турцию поехали и вернулись». Никогда не была в Турции – глупости какие-то непонятные.

Решение «Тройки» зачитал мне заместитель министра госбезопасности: восемь лет лишения свободы. Я уже настолько была измучена допросами, больна – кожа да кости, что обрадовалась, хоть в лагерь pošлют, воздухом можно будет подышать. Но с отправкой не торопились: день, два, месяц. Я объявила голодовку.

Понимаете, это одиночный режим, надо его испытать, чтобы понять. Доходило даже до того, что когда я смотрела на серую непроницаемую стену, мне виделись художественные произведения – галлюцинации уже начались. Не давали даже спать. Не могу сказать, что меня били, давили ногти. Нет! Никогда при мне не матерились, ни одного плохого слова. Но каждое движение, каждый твой шаг рассчитаны на издевательство, на унижение достоинства человека, на измывание.

А что от меня требовали, чтобы я сказала? Чтобы призналась, что ездила за границу, с каким поручением вернулась, от

кого. Или говорили, что я написала книгу «Экономический строй в СССР» и послала для издания в Англию. Это ересь просто. Ересь! Ко мне привезли даже на очную ставку женщину, которая при мне, не моргнув глазом, заявила: «Я копировала эту книгу». Вот такие глупости.

А потом еще, что я придерживалась такой политики национализма, что с моим появлением студенты раскололись на кабардинцев и некабардинцев: «Она разговаривает по-кабардински со студентами». Да, разговаривала, но не на занятиях, а когда мы шли из школы, где они проходили практику. Я так скучала по родному языку в своих скитаниях, что, наверное, много говорила по-кабардински, когда мы шли с практики.

Закончились мучения тем, что отправили меня в Вольские исправительно-трудовые лагеря, где одни рецидивистки, и только один барак для политзаключенных. До 1953 года

я находилась там. В 53-м, после смерти Сталина, обратилась в Москву: «Ничего писать и говорить не буду, если заинтересуетесь моим делом, заберите меня в Москву, я вам расскажу все». Меня забрали, и я на Лубянке сидела три месяца. Вместо того, чтобы помочь, меня отправили в психиатрическую больницу. Вот тогда мне страшно стало. Но я добилась освидетельствования, и по заключению комиссии меня отпустили, написав: «Выглядит намного старше себя. На вопросы отвечает логично, едко, озлобленно. Вполне может отвечать за себя». Местом жительства мне определили Сухуми. В Сухуми я девять лет прожила. За девять лет написала 19 заявлений. Девять лет спустя мне разрешили вернуться и восстановили на работе в КБГУ.

В Сухуми я не имела возможности работать по специальности и на жизнь зарабатывала шитьем. Вот я сказала, что комиссия в своем заключении написала: «на вопросы отвечает логично, едко, озлобленно». Не подумайте, что я на самом деле такая. Нет. Это совсем так. Я – откровенный человек и потому скажу откровенно. Советская система была страшным экспериментом. Я как историк это заявляю. Но никогда не бывает абсолютных явлений, абсолютно белых или абсолютно черных. Советы много полезного, много хорошего принесли. Например, ликвидация неграмотности в стране. С чем ее можно сравнить? Или возьмем национальный вопрос. Давайте сравним ту страну, которую оставили Советы, и то, чем это было при царизме. Если бы все было так хорошо, как об этом сейчас говорят, у революции не было бы шансов. Россия при царе была действительно «тюрьмой народов». Советы дали юридическое равенство всем народам, даже истребленный царизмом кабардинский народ получил право на свою государственность. Так что не хочу чернить все, что было при советской власти.

Я бы заключила так: зло нельзя ликвидировать злом – это мое убеждение. Войну нельзя закончить войной. Войну всегда заканчивают миром.

Нельзя права человека возвести в абсолют, а его народ оставить бесправным. Так не бывает. Каждый человек принадлежит к какому-то народу. Я – представитель кабардинского народа и где бы ни жила, буду болеть за Кабарду, за ее язык и культуру. И этого нельзя отнять, пока я не умру. Интеграционные процессы происходят в мире независимо от того, хотим мы этого или нет. Может быть, когда-то будет единый человеческий язык на земле. Но этого пока не случилось! Мой язык, мои песни, мои разговорки, менталитет моего народа – это мое.

И это надо уважать, особенно в великом многонациональном государстве, как Россия».



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПОКАЗ «ПОДИУМ НАЛЬЧИК» собрал более 200 подарков для детей



23 декабря в Нальчике состоялся уже полюбившийся многим жителям города показ мод «Подиум Нальчик».

В этот вечер развлекательный комплекс «Акрополь» был оформлен в стиле новогоднего леса. В зале царил атмосфера праздника, добра и теплоты.

Гранд-дефиле коллекций представили девять молодых дизайнеров, которые продемонстрировали 30 моделей. Марьяна ЖАНКАЗИЕВА специально подготовила коллекцию детской одежды. Моделями выступили воспитанники детской школы моделей Розанны ТЛИЧЕЖЕВОЙ.

В фестивале также приняли участие звезды местной эстрады - Султан ХАЖИРОКО, Марьяна САРАЛЫП, солистка Музыкального театра Мадина МАМБЕТОВА, Кайсын ХОЛАМХАНОВ и многие другие.

В рамках благотворительного показа удалось собрать игрушки и подарки для более 200 детей из малообеспеченных семей. Не остались в стороне и юные модели, которые также принесли с собой игрушки.

Местная администрация городского округа Нальчик выражает благодарность за активное участие в сборе подарков Совету местного самоуправления г.о. Нальчик, Федерации профсоюзов, региональному отделению партии «Единая Россия» и всем гостям, внесшим свой вклад в создание праздника для малообеспеченных детей.

Пресс-служба местной администрации г.о. Нальчик





«Мы просто не относимся к этому как к общему бизнесу»

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

НЕСМОТЯ НА ТО, ЧТО УЛИЦА КАБАРДИНСКАЯ В НАЛЬЧИКЕ НАХОДИТСЯ В СОСТОЯНИИ РЕМОНТА, ОЖИДАЯ, КОГДА ОДИН ЕЕ УЧАСТОК – СТАРАЯ ЧАСТЬ ГОРОДА СТАНЕТ ПЕШЕХОДНОЙ ЗОНОЙ, ЕЕ УЖЕ ОБЛЮБОВАЛИ МОЛОДЫЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ И ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ. С СОЗДАТЕЛЬНИЦАМИ ОДНОГО ИЗ НИХ МЫ ХОТИМ ВАС СЕГОДНЯ ПОЗНАКОМИТЬ. ФАСЯ ДЗАСЕЖЕВА И ИНЕССА НАЧО В ОДНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ОБЪЕДИНИЛИ ЦВЕТочную ЛАВКУ «WOODZ», МАГАЗИН ЖЕНСКОГО БЕЛЬЯ «СОСОН» И ФОТОСТУДИЮ. И ЭТО ПРОСТРАНСТВО НЕ ТОЛЬКО КРАСИВОЕ И ВДОХНОВЛЯЮЩЕЕ, ОНО НАПОЛНЕНО ОСОБОЙ АТМОСФЕРОЙ ГОСТЕПРИИМСТВА И ДРУЖБЫ.

- Девушки, как вы встретились? Не только буквально, но и в работе?
Инесса: Мы дружим еще с университетских времен.

Фася: И давно обсуждали, что было бы хорошо придумать что-то такое когда-нибудь... А тут однажды шли по улице Кабардинской, прогуливаясь солнечным днем, и увидели слово «аренда». Нам понравился фасад, атмосфера и Кабардинская, естественно...

Инесса: ...и мы, собственно, поступались, дозвонились, договорились и на следующий день уже начали ремонт помещения. Официально открылись 1 июля, мы старались создать нечто новое и в содержании, и в форме. Сначала хотели, чтобы это были небольшие оригинальные букеты по доступным ценам, плюс, чтобы это было место, куда можно было бы прийти пообщаться, выпить чай. Сейчас нас здесь трое: мы с Фасей и Азиной – наша Муза. Она мне помогает, собирает букеты, и у нее уже есть свой стиль, а Фася ее постоянно фотографирует. Конечно, сейчас нам несколько мешает отсутствие асфальта на улице Кабардинской...

Фася: ...но нам здесь уютно. Это только на первый взгляд кажется, что мы здесь объединили далекие друг от друга области или сочетаем несочетаемое. Нам часто заказывают собрать подарок: комплект белья и букет. Или, например, невеста фотографируется в студии и букет заказывает здесь же. Так что все направления работы, казалось бы, далекие, сочетаются друг с другом очень гармонично.



- Инесса, каким был твой путь во флористику?

- У меня есть подруга в Грузии, и прошлым летом, во время моего отпуска, я ей немного помогала в ее цветочном магазине, а в декабре ушла с основной работы в Москве, решила сменить обстановку, приехала домой к родителям. В Москве сложно стать флористом, если работаешь менеджером по инновациям. Но мне всегда это нравилось. Практически все букеты я придумываю сама, но, конечно, есть какие-то правила цветовых сочетаний и фактур, формирующих вертикальных букетов, горизонтальных и т.д. Но поскольку у меня за плечами нет такой сильной теоретической школы, хотя и окончила курсы флористов, работаю скорее по наитию. И это, безусловно, творческий процесс.

Мне часто говорили, когда я начинала: зачем ты делаешь это здесь? Откройся в Москве, где люди поймут твои букеты и крафт (использование бумаги в оформлении). Но я верила, что у нас люди давно готовы к чему-то новому и свежому. От классики, безусловно, никто не отказывается, но оказалось, что люди у нас более чем готовы – они жаждут, ищут, и это было прекрасное открытие.

Фася: Она немного лукавит, говоря, что все спонтанно получилось: у нее всегда была

тяга к этому, и самые красивые букеты всегда дарила Инесса, причем собирала их сама. И я, сколько себя помню, всегда говорила ей, что она должна стать флористом, но Инесса отшучивалась.

- Фася, ты уже известный фотограф в республике, поэтому с фотостудией вроде бы все понятно. А почему решила заняться еще и бельем?

- Я мечтала о том, чтобы принимать индивидуальные заказы на пошив женского белья, но пока что эта линия окончательно не налажена, потому что очень трудно найти мастеров. Но желающих заказать такое белье у нас очень много.

К тому же появилось место, куда прихожу, как на работу, но меня здесь никто не дергает, я не привязана к какому-то графику. Я много фотографирую, но что касается творческих фотопроектов, не могу предугадать их: в прошлом году выставкой «Вдох/Выдох» я перевернула какую-то страницу, и пока мне не хочется возвращаться к этому направлению. Сейчас осознанно ухожу в какое-то модное направление.

- Как вы отмечаете приближение Нового года? Какая-то специфика в работе Фася: Совместно с «Fenix Decor», которые

занимаются оформлением праздников, и «Woodz» мы подготовили студию с декорациями и решили, что надо порадовать детишек и себя. В прошлом году я не могла заняться детскими новогодними фотосессиями, хотя ко мне многие обращались. Поэтому в этом году решила на это.

Инесса: Я не могу сказать, что у нас есть какой-то поток новогодних заказов, как, например, в Москве. Наши люди не привыкли к этому, ну или нам просто это чуждо: все-таки Рождество – не совсем наш праздник. Но мы в букетах стараемся отразить новогоднее настроение: шишечки добавить, хлопкок, сосновые ветки. Благодаря Фасе появилась возможность поучаствовать в создании новой феерии.

- Существуют известные стереотипы о женской дружбе и о невозможности вести общее дело с близкими друзьями. Вы их, кажется, успешно разрушаете.

Фася: Мне кажется, мы просто не воспринимаем, что у нас какой-то бизнес есть. Радуемся успехам друг друга.

Инесса: Да, и вообще хочу сказать, что дружба изначально мне помогла: меня очень поддержали мои друзья Марина и Темиркан – помогли и ремонт сделать, и вазы помыть... Я понимаю, что это бесценно. В том, что касается нас с Фасей, то, наверное, потому что мы не воспринимаем это как какое-то общее дело, к тому же материально не зависим друг от друга, у нас и проблем в личных отношениях не возникает. Можем подменить друг друга, когда надо: меня нет – Фася собирает букеты (она уже научилась), а я могу ее клиентов обслужить.

- Говорят, что если найти работу по душе, не придется работать ни одного дня в жизни. Судя по атмосфере, которая царит здесь, это о вас.

Фася: Мы здесь практически живем, очень много времени проводим на работе, нам здесь настолько уютно, что никуда и не хочется. Могу сказать, что каждый живет своей жизнью, но при этом нам интересно вместе. Например, Инесса одно время занималась фехтованием – меня это восхищает, я никогда ничем подобным не увлекалась.

Инесса: С тех пор как мы открылись, у нас не было выходных. Ни одного! Если не считать поездок по работе. И, надо сказать, огромную роль играет место, где мы находимся. Улица Кабардинская располагает, конечно. Поэтому нам сейчас тяжело: с одной стороны, ее состояние мешает вести здесь бизнес, но в то же время не хочется никуда отсюда уходить.

● Беседавала Марина БИТОКОВА.
Фото Астемира Шебзухова

ЕЛОЧНАЯ ИГРУШКА: ОТ МЛАДЕНЦА ИИСУСА ДО ПЕРСОНАЖЕЙ ПУШКИНА



Привычная нам елочная игрушка – предмет очень интересный. В нашу страну она перекочевала из Германии в конце XVIII – начале XIX века и носила особый смысл. В тот период новогодняя елка называлась рождественской, и игрушки вешали в себе основные символы Рождества Христова.

Шары или фрукты, которыми также украшали елку, отсылали празднующих к райским яблокам Адама и Евы, животные на елке – те, которые стояли в яслях Иисуса в момент рождения младенца, звезда, венчавшая верхушку елки, – Вифлеемская, оповестившая людей о том, что на свет появился новый мес-

сия. Игрушки-дети символизировали самого новорожденного.

Постепенно с распространением елки в разных социальных кругах игрушка потеряла первоначальный сакральный смысл и практически перестала «рассказывать» о Рождестве. Появившаяся позднее советская елочная игрушка была во многом выражением новой идеологии. Она сформировалась в 36-м году, когда после длительного запрета на проведение Нового года в традиционном стиле и празднование Рождества елку и Новый год вновь разрешили. Это было связано с рядом послаблений, сделанных Советской властью по отношению к православной церкви и отправлению религиозных культов. Огольшая травля священнослужителей и верующих, целенаправленно проводившаяся пролетарским государством в 20-х годах, была прекращена.

В 30-е годы прошлого столетия советской елочной игрушке придавался совершенно новый смысл. Дети, которые изображали

младенца Иисуса, стали советскими – символами счастливого советского детства, фрукты и орехи, которые висели на елке, стали символами колхозного изобилия. Не забудем о кукурузе, которая появилась на новогодней елке уже при Никите ХРУЩЕВЕ – его страсть к этой культуре отразилась и здесь. Традиционные северные олени, везущие Деда Мороза, также приобрели советский смысл – стали символами северных завоеваний Советского Союза. Вифлеемская звезда стала звездой кремлевской.

Ситуация резко изменилась в начале 50-х годов, что было связано с наступлением «оттепели» и некоторой либерализацией. В 1949 году страна отпраздновала юбилей Александра Сергеевича ПУШКИНА. В честь этого события был выпущен новый набор игрушек, именованный «Сказками Пушкина». Этот набор стал своеобразным новым этапом в истории советской елочной игрушки. Начиная с этого времени она все чаще изображает

героев сказок. Кроме персонажей Пушкина, на елке появляются герои сказок уральского писателя Павла Петровича БАЖОВА, басен Ивана Андреевича КРЫЛОВА, европейских сказочников Шарля ПЕРРО, Вильгельма ГАУФА, Эрнста ГОФМАНА, Ханса Кристиана АНДЕРСЕНА, братьев Вильгельма и Якоба ГРИММ и других.

Тем не менее качественные елочные игрушки в советское время найти в продаже было довольно трудно. Промышленность не справлялась с увеличивающимся спросом, и наши соотечественники часто украшали елку самодельными игрушками. Распространенным украшением были грецкие орехи, обернутые в золоченую бумагу от конфет. Из плотного картона вырезали и раскрашивали красками сказочных героев и тему подобное. Лишь спустя несколько лет, уже в конце 70-х годов прошлого века, на новогодних елках в домах советских граждан стали появляться елочные игрушки, изготовляемые в дружественных странах Восточной Европы, в частности, в Германской Демократической Республике. Это были очень красивые, яркие изделия, и достать их мог далеко не каждый. Многие из этих игрушек до сих пор хранятся в елочных наборах россияне.

● Подготовил Ибрагим ГУКЕМУХ



БОГАТСТВО МАИ КОДЗОВОЙ

Для кого-то богатство – определенная сумма на банковском счете, для других – положение в обществе или много друзей и родственников. А для гостей нашей редакции – библиотекаря школы №3 с. Куркужин Май КОДЗОВОЙ все ее богатство заключено в детях. Вместе со своим ныне покойным супругом Зауром они подняли на ноги девятерых детей – Аслана, Алису, Беслана, Лиану, Жанну, Марину, Нюру и двойняшек Ислама и Сослана.

В преддверии Нового года Мая была удостоена самой ценной награды – медали «Материнская слава» КБР с вручением ключа от микроавтобуса «ГАЗель». А она в свою очередь подарила Главе КБР Юрию КОКОВУ картину, написанную ее детьми.

ВСЕ ЖЕЛАННЫЕ И ЛЮБИМЫЕ

Впервые Мая увидела Заура, будучи школьницей. Он после окончания Майкопского института вернулся в родную школу и преподавал физкультуру. Тогда никто из них и подумать не мог, что когда-нибудь они увидят друг в друге не только учителя и ученицу, но и спутника жизни. Это произошло спустя годы, когда Мая в 1988 году после окончания педагогического училища в Нальчике вернулась на практику в родную школу. Вчерашняя девочка подросла, и теперь можно было подумать о женитьбе. Свадьбу сыграли в том же году.

Как и у большинства молодых семей, начало совместного пути было нелегким. «Мне исполнилось всего 19 лет, и я представления не имела о семейной жизни, – признается Мая. – Но Заур был на 11 лет старше меня, у него был жизненный опыт. А потому можно сказать, что практически воспитал меня. Он был очень внимательным, всегда поддерживал и помогал мне». А помогать было в чем. Вскоре появился первенец четы Кодзовых – Аслан. Потом с периодичностью в два года и остальные дети. Семеро из них родились в родительском доме. Но большой семье требовалось свое жилье, и желательнее побольше. Через 16 лет совместной жизни они справились новоселье в новом отстроенном своими силами доме с 18 комнатами. Это было не роскошью, а необходимостью. Потому что здесь родились еще четверо детей.

Мая признается, что оба хотели большую и дружную семью. Наверное, потому что сами выросли в многодетных семьях и знали, как хорошо иметь много близких людей, которые поддержат и в радости, и в горе. «Да, были и те, кто с осуждением относился к рождению очередного ребенка, – говорит Мая. – Но каждый из них был для нас желанным и любимым. Для нас нет лишних детей. Сейчас, когда мы все собираемся по какому-нибудь поводу, отсутствие даже одного из членов семьи для нас – трагедия. Мы каждую минуту звоним



и спрашиваем, когда, наконец, он будет дома?»

Настоящей трагедией для Кодзовых стала смерть двоих детей – девочки и мальчика. Они погибли в ДТП. «Сколько бы лет ни прошло с тех пор, ни на минуту не перестаешь думать о них и сожалеть о случившемся», – признается Мая. Только поддерживая друг друга, они смогли преодолеть это испытание судьбы.

ЦЕННОСТИ И ПРИОРИТЕТЫ

Работа в школе с детьми во многом определила жизненные ценности и приоритеты четы Кодзовых. Всю свою жизнь Заур был педагогом. Сначала физруком в 3-й школе, потом 17 лет – директором школы №4 с. Куркужин. Мая 15 лет преподавала в начальных классах, 1,5 года была учителем кабардинского языка и литературы, впоследствии перешла на должность библиотекаря школьной библиотеки.

«Мне кажется, если бы мы не работали в школе, и не поняли бы, насколько любим детей. Благодаря ученикам захотели и свои, – говорит Мая. – Знаете, ко всем своим ученикам Заур относился как к родным. А иначе и невозможно быть учителем».

Вопроса, как и на каких принципах воспитывать детей, никогда не возникало. Это и так было очевидно. «Главным достоянием, которое передали нам предки, было и остается адыг хабзэ, – говорит Мая. – Только способного уважать окружающий мир – будь то старший, младший или природа можно считать воспитанным человеком. И, конечно же, мы старались быть примером для своих детей. Наши дети горой стоят друг за друга. Это меня радует. Старшие защищают младших, а они в свою очередь слушаются их».

Образование для семьи Кодзовых всегда было приоритетным. При этом в выбор профессии, как и спутника жизни, родителями самым материалом типа спанд-бонд. Такое укрытие достаточно эффективно защищает генеративные органы от поражения морозами, но отличается сравнительно высокой стоимостью, а также определенными трудностями выполнения операций по закреплению и удержанию укрывочных материалов.

Как показал опыт, в защите плодовых образований у персика и нектарина наиболее эффективностью отличается наложение на скелетные и обрастающие побеги лапника сосны. Для этого ветки сосны закрепляются бечевкой или проволокой с верхней стороны осевых частей побегов таким образом, чтобы закрыть максимальное количество плодородных почек. Ввиду того, что под хвоей сосны температура воздуха на 4–8°C выше, чем на открытом пространстве, а в морозы на хвое образуется мощный слой инея, который также способен предохранять

ли предпочитали не вмешиваться. Аслан окончил КБГАУ, Алиса с красным дипломом – СГА. Беслан и Лиана – студенты КБГАУ.

Жанна учится в 9-м классе, хочет стать профессиональным фотографом. Марина и Нюра выбирают юриспруденцию. Ну а двойняшки Ислам и Сослан хорошо рисуют и с удовольствием посещают художественную школу им. Кипова в родном селе. Кстати, эту же школу окончили Лиана, Жанна, Марина и Нюра. «Вот только почему-то никто из наших детей не захотел пойти по нашим стопам, – сетует моя собеседница. – Но мы и не настаивали. Это их жизнь и им выбирать, кем стать».

СОЛНЦЕ ПОСЛЕ ДОЖДЯ

2013 год для семьи Кодзовых стал трагичным – из-за болезни ушел из жизни отец семейства. Стоит ли говорить, насколько тяжело они перенесли этот удар. «Нелегко воспитывать детей одной, – признается Мая. – Два года младших детей водила к психологу. Други до сих пор не могут смириться с его уходом. Сейчас Ислам и Сослан учатся во втором классе. Еще трое – в 5, 7, 9-м классах. В таком возрасте как никогда необходимы отцовское воспитание, совет, поддержка и личный пример. Когда отца не стало, роль старшего мужчины на себя возложили Аслан и Беслан».

Кто-то на вопрос, легко ли быть хорошей матерью, ответил: да, если рядом есть хороший отец. С уходом Заура жизнь Май поделилась на «до» и «после». «До» – это когда она чувствовала себя, как за каменной стеной. «У нас всегда было много живности: крупный рогатый скот, утки, гуси, куры и так далее. Свой огород и сад. Наши дети выросли на натуральных продуктах, выращенных своими руками. Они знают, что такое труд, и никогда не пропадут, – говорит Мая. – Пока был жив муж, я не задумывалась над тем, что государство может оказать нам помощь. Мы много работали и ни в чем не нуждались. И только теперь подумала о том, что было бы неплохо подспорьем для нашей семьи иметь семейный транспорт. Мы очень благодарны руководству республики за такой подарок, как микроавтобус».

А жизнь продолжается. К счастью, после дождя всегда выглядывает солнце, если повезет, появляется и радуга. Самым большим стимулом жить и радоваться для Май являются не только ее дети, но и четверо внуков – две дочери Аслана и двое сыновей Алисы. Новый год по традиции они встретят всей большой семьей. А нашим читателям мама девятерых детей пожелала здоровья, мира, благополучия и чтобы родные всегда были рядом.

● **Алена ТАОВА.**
Фото из семейного архива М. Кодзовой

● УЧАСТОК

побеги от переохладения. Гибели почек даже при морозах ниже 20–25° практически не наблюдается.

Собранный после новогодних праздников лапник сосны можно использовать и для мульчирования почвы под кронами плодовых деревьев. Укладка лапника на снег способствует задержанию снега и накоплению влаги в почве. Кроме того, под лапником почва быстрее оттаивает, и как следствие на испарение уходит лишь малая доля почвенной влаги, накопившейся за зиму. Ввиду того, что влажность почвы в сложившихся условиях в 2–2,5 раза ниже среднеегодового уровня, сохранение почвенной влаги в текущем году – одна из важнейших задач по поддержанию высокой урожайности плодовых культур.

● **Михаил ФИСУН**

ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЛАПНИК СОСНЫ ДЛЯ ЗАЩИТЫ ПЛОДОВЫХ И ЯГОДНЫХ КУЛЬТУР ОТ МОРОЗОВ

Коротка жизнь сосны, установленной в качестве елки на Новый год. После праздников масса елок скапливается у мусорных контейнеров. Их сжигание приводит к загрязнению воздуха и окружающего пространства, нарушаются чистота и порядок во дворах жилых домов. В свою очередь ветки сосны с неопавшей хвоей (лапник) являются ценным материалом для защиты от морозов многих плодовых культур с низкой морозо-устойчивостью: персика, нектарина, абрикоса и других преимущественно косточковых растений. А такая защита в сложившихся условиях температурного режима далеко не лишняя.

Возвратное наступление температуры воздуха до 15°C и выше способствовало пробуждению физиологических процессов в концевых частях и плодовых образованиях деревьев и кустарников, что может вызвать их поражение при наступлении морозов ниже 10–12°C, так как ткани насыщены межклеточной влагой. Замерзание межклеточной влаги приводит к разрыву связей между клетками и омертвлению живых тканей.

Для предупреждения таких явлений и поражения зачаточных цветков в плодовых почках используется укрытие плодовых побегов марлей или пленочным водопо-



НЕДАВНО В ПЯТИГОРСКЕ БЫЛИ ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ ОКРУЖНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА «ДНИ ПОЭЗИИ НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ-2015». ЕГО ОРГАНИЗАТОРОМ ВЫСТУПИЛ ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ СКФО, КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АППАРАТА ПОЛНОМОЧНОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В СЕВЕРО-КАВКАЗСКОМ ФЕДЕРАЛЬНОМ ОКРУГЕ. НАШ СЕГОДНЯШНИЙ РАССКАЗ О ДВУХ САМЫХ ЮНЫХ ДИПЛОМАНТКАХ ЭТОГО КОНКУРСА ИЗ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ В НОМИНАЦИИ «ДЕБЮТ» – ДАНА ХАМОВОЙ ИЗ НАЛЬЧИКА И ЛЕНЕ БОРСОВОЙ ИЗ ЧЕГЕМА. ОБЕИМ ДЕВОЧКАМ ПО ДЕСЯТЬ ЛЕТ, ОНИ УЧАТСЯ В ЧЕТВЕРТОМ КЛАССЕ И ПРОЯВЛЯЮТ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ НЕ ТОЛЬКО В ЛИТЕРАТУРЕ.

Дана – новогодний подарок судьбы



Появления Даны на свет родители ждали долгих 18 лет. И когда, казалось, надежды не осталось и медицина призналась в бессилии, случилось чудо. Дана родилась 1 января, сделав родителям еще и новогодний подарок.

С двух лет Дана складывала слова из кубиков и через год-полтора сама прочитала

«Курочку Рябу». Первое стихотворение сочинила в три года. С первого класса Дана - отличница, ей нравятся все предметы, которые преподает любимая учительница Валентина Борисовна КАРМОКОВА. Дана не пропускает ни одной школьной олимпиады, у нее много дипломов, полученных на различных городских и республиканских конкурсах.

Девочка буквально пропадает в библиотеке, расположенной по соседству с домом. По подсчетам библиотекаря, Дана уже прочитала около 60 книг. Любит приключения и фэнтези. Сейчас ее любимая книга - «Часодеи» Натальи ШЕРБЫ. Из шести частей прочитала четыре, две остальные библиотекарь ищет для нее по всему городу. Не только приносит книги домой, но и читает те, которыми разрешают пользоваться только в читальном зале. Прочитала книгу, и сразу дома играет – представляет себя придуманным писателем персонажем, который понравился.

Дана обстоятельно рассказывает, как рождаются ее стихи: «Беру тему, наблюдаю, обдумываю ее, записываю слова, связанные с ней, потом ищу рифму, другие подходящие слова и из этих слов сочиняю».

Стихи, которые принесли ей признание на окружном конкурсе:

МИР

*Рвутся снаряды,
Пули свистят,
Дети войны
В Донбассе не спят.
Улыбки исчезли,
Слезы рекой –
Страшные вестки
Одна за одной.
Маму убили.
Разрушили дом.
Кто это сделал?*

Виново кто в том?

*Это война
Виновата одна.
Мир нужен нам
И тишина.*

МАМОЧКЕ

*Мамочка любимая,
Светлая и добрая,
Не могу представить
Жизни без тебя.*

*Я стараюсь, мамочка,
Быть тебе полезной,
На тебя похожей,
Радовать тебя.
Встану утром ранним,
Помогу на кухне,
Отдохни, любимая.
Я люблю тебя!
Если б знала, милая,
Как волнуешь я,
Не болей, любимая,
Я люблю тебя!*

По дороге в Пятигорск на награждение Дана впервые увидела Тамбуканское озеро и очень этому обрадовалась, ведь как раз эту тему недавно изучали в школе.

Кроме увлечения литературой, занимается в кружке по пошиву мягкой игрушки во Дворце творчества (с одной из них в руках она и пришла в редакцию), ходит на плавание, на большой теннис, дома занимается вязанием. Где на все это девочка находит время, удивляются даже родители, потому что заданий по школьным предметам становится все больше. Но ей все они в радость.

Несмотря на успехи в литературе, Дана хочет стать врачом, причем исключительно-

но добрым и ласковым. Говорит, что у нее уже есть опыт встречи с «неласковыми» врачами, «особенно в детстве». Девочка считает себя почти взрослой, так как может мыть посуду, стирать, готовить («ну, салат и картошку почистить»), гладить. Готова принимать самостоятельные решения, правда, посоветовавшись со старшими.

В школе помогает всем, лучшим другом называет Ренатика, с которым с первого класса сидит за одной партой, а лучшей подругой – одноклассницу Алину, которая «никогда ее не предавала».

Говорит, что верит в Деда Мороза. В этом году она попросила у него здоровья всем близким и толковый словарь Ожегова.

Способности Лены к сочинительству проявились лет в пять. А как же иначе, ведь она – праправнучка Бекмурзы ПАЧЕВА. Вообще творческих увлечений у нее много. Девочка – активная участница школьных театральных постановок, хорошо рисует, шьет, изготавливает различные поделки.

Лена – девочка очень общительная. В Интернете переписывается не только с ровесниками, но и с теми, кто ее родную школу уже окончил. Лену в школе все любили с первого класса, поэтому связи с ней не хотят терять, интересуются ее успехами.

На конкурс она представила драматичную «Легенду об Эльбрусе».



Лена – школьная знаменитость

*На Кавказе среди кручи
жил красавец - Эльбрус могучий,
всех слепил своим сиянием,
снежно-белым одеянием.
Был кинжал его богат,
бриллианты в сто карат
неземным сиял блеском.
Белоснежная черкеска
восседала благородно
на его плечах дородных.
Горд, надменен был порой
красавец молодой.
Но однажды утром ранним
он увидел, как в тумане
в небе облако плывет.
В нем княжна, склоняся, поет.
Нежный голос, тонкий стан,
неземная красота
сердце спесь была забыта.
Стал он гулом громогласным
Звать к себе княжну
напрасно...
Проплывала быстро туча
мимо круч горы могучей.*

*Исчезал во мраке ясном
образ девушки прекрасной.
Через пять минут всего
не осталось ничего.
Что струсилось с горой могучей?
Стал он в след заветной тучи
звать, стонать, кричать,
ропотать...
Все на свете проклинать.
Наконец, в ночи качаясь,
скрылась туча золотая.
Гул затих, все стало мрачным.
Наш красавец увядал,
загустил, затосковал.
Все не мило стало сразу.
Слезы капать раз от разу
все быстрее стали вмиг.
Он издал последний крик.
Сердце вдруг, упав к ногам,
расколосло пополам.
С той поры, в ночи сияя,
кровью горца истекая,
молодого громовержца,
там лежит Эльбруса сердце!*

Когда ехали в Пятигорск, Лена очень волновалась, все думала, как непростой выйти на большую сцену, поэтому по дороге даже в окно не смотрела. Но в театре оперетты, где проходила церемония, всех принимали очень радушно, публика вся была интеллигентная, и девочка успокоилась.

Вообще Лена не любит шума, она девочка спокойная, может надолго задуматься, уйти в себя, а рисовать предпочитает пейзажи.

• Фото с церемонии вручения наград конкурса «Дни поэзии на Северном Кавказе-2015» Астемира Шебзухова

Плюс елки - с их подарками, такими вкусными и сладкими. Ничего плохого в самих сладостях нет, когда их количество нормируется. Но новогодние подарки выдаются ребенку в руки, и он очень легко может всю эту сахарно-шоколадную массу съесть сразу.

Конечно, нужно быть реалистами и уяснить, что отобрать подарок будет невозможно. Задача взрослого - убедить ребенка растянуть удовольствие, заверить его в том, что это его подарок и никто его не съест. Еще один важный момент: начинать убеждать

КАК НЕ ИСПОРТИТЬ ПРАЗДНИК СЕБЕ И СВОЕМУ РЕБЕНКУ

НОВЫЙ ГОД И КАНИКУЛЫ СТАНОВЯТСЯ СЕРЬЕЗНОЙ ПРОБЛЕМОЙ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ. ДЕЛО В ТОМ, ЧТО РЕБЕНОК ВЫБИВАЕТСЯ ИЗ ПРИВЫЧНОГО РИТМА ПИТАНИЯ (ДОМ – ШКОЛА - ДОМ) И ОДНОВРЕМЕННО ОКАЗЫВАЕТСЯ НАЕДИНЕ С ПРАЗДНИЧНЫМ СТОЛОМ И ОГРОМНЫМ КОЛИЧЕСТВОМ РАЗНОЙ, НЕ ВСЕГДА ПОЛЕЗНОЙ ЕДЫ.

малыша не набрасываться на сладости до того как пойдет на елку.

Другой сложный вопрос - дети и новогодний стол. Причем проблемы две: много еды, с которой и взрослые не очень справляются, и алкоголь, который ребенок может захотеть («все пьют, а

я?»). Но! Никакого спиртного ребенку, даже пива.

В чем еще можно и нужно ограничивать ребенка - так это в количестве съеденного. Поработайте его официантом. Накладывайте ему сами всего, но понемногу. А также постарайтесь обойтись на Новый год без слад-

ких газированных напитков, заменив их соками. Желательно натуральными, а не нектарами (ведь нектар - это смесь сока с водой, сахаром и лимонной кислотой).

Есть еще один хороший способ удерживать ребенка от переедания. Дети с удовольствием принимают уча-

стие в подготовке новогоднего стола. И, естественно, с большим удовольствием будут есть то, что сами приготовили. Так предложите им приготовить с вами вместе фруктовые салаты. Это и вкусно, и полезно, и украсит любой стол, да

еще и самооценку ребенка повысит.

Что же касается питания на каникулах вообще, то принцип такой: оно не должно сильно отличаться от обычного, как бы это ни было трудно для работающих родителей. Да, новогодняя ночь выбьется из обычного ритма. Но после нее можно сделать несколько дней с более легким питанием и плавно перевести ребенка на нормальный режим.

• Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА



• ФЕСТИВАЛЬ

миропорядка. Сейчас время собирать камни, вернуть утраченную память.

ЧУЖОГО НАСЛЕДИЯ НЕ БЫВАЕТ

Воспитательница детского сада №77 г. Нальчика Амина ЗАНКИШИЕВА сказала: «Чужого наследия не бывает, познавая друг друга, мы взаимообогащаемся. В моей группе двадцать восемь детей-кабардинцев и два балкарца. На всех праздниках кабардинцы читают стихи на балкарском и наоборот. И на этом фестивале кабардинские дети пели балкарские колыбельные песни. В зале сидели их родители. Заведующая садиком Марина Борисовна БЛИЕВА поддерживает наши усилия в русле воспитания интернациональных чувств».

На «Бешик жыр» звучали не только народные, но и авторские колыбельные. Так, воспитанники детского сада «Нюр» из Кашхатау пели колыбельную, сочиненную Алимом БОЗИЕВИМ. А поэтесса Сачинат МУСУКАЕВА подарила исполнителям целых десять колыбельных.

Да, есть золотой фонд, но и наши современники пишут музыку для малышей. На фестивале прозвучали песни Мустафира ЖЕТТЕЕВА, Мурата КАБАРДОВА, Мурата ЗАЙДОВА, Алима БОЗИЕВА, Амира КУЛОВА, Тахира ГУЗИЕВА и других. Колыбельной быть! И звучать, снова звучать в домах! Как когда-то. Кстати, не так давно.

В КАЖДОМ РИСУНКЕ – МАМА

Выставка детских работ вылилась в признания любви к мамам. Ученик десятого класса средней школы п. Хасанья Альберт НОГЕРОВ окончил школу искусств, его педагог Ирина Викторовна СКИБА научила талантливого ученика работать с разными материалами. «Для выставки я сделал картины из кофе и гипса. Когда работал, думал о своей маме», - сказал Альберт.

...Региональный фестиваль завершен. Но бессрочный проект по возвращению колыбельной песни только начинается.

КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ПЕСНИ-МОЛИТВЫ



провели и выставку на тему «Колыбельная песня».

На фестивале звучали песни не только на балкарском языке, но и на всех языках Кавказа и даже некоторых стран зарубежья. Диана МАКШАЕВА пела на татарском, Адию МАКАПАЕВА - на кабардинском, Хатиб ИБРАГИМ - на арабском, Карина АККИЕВА - на украинском. И каждая колыбельная – еврейская, казачья, балкарская, английская, кабардинская, русская, армянская была полна любви. Заместитель председателя городского отделения общественной республиканской организации «Къарачай алан халкъ» Анзор АКБАЕВ сказал: «Потрясен услышанным и увиденным. Думаю, в Карачаево-Черкесии мы организуем подобный фестиваль».

УСЛЫШАТЬ ПРОШЛОЕ КАК ПОСЫЛ

Горянки-матери большую часть времени были заняты по хозяйству. Детям пели колыбельные песни в основном бабушки. И все эти песни как молитвы-пожелания. Перед тем как перейти черту в иной мир, бабушки словно заговаривали внуков на счастье, долгую жизнь, удачу, здоровье. Молитвы эти звучали во всех домах из века в век. Возвращаясь к этим вечным текстам, мы сегодня восстанавливаем связь времен и поколений, расширяем границы каждой семьи до бесконечности. Национальная колыбель и песни – неотъемлемая часть духовного наследия предков, где слово занимало первую позицию. Это альфа и омега сознания и

В ГОСУДАРСТВЕННОМ КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ ПРОШЕЛ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП РЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ КОЛЫБЕЛЬНОЙ ПЕСНИ «БЕШИК ЖЫР», ОРГАНИЗОВАННОГО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ БАЛКАРСКОГО НАРОДА «АЛАН» И ЦЕНТРОМ БАЛКАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ К.С. ОТАРОВА КБГУ. В НЕМ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ДЕТСКИЕ САДЫ, ШКОЛЫ И ВУЗЫ НАШЕЙ РЕСПУБЛИКИ, А ТАКЖЕ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИИ, ЧЕЧНИ И ИНГУШЕТИИ. ЗРИТЕЛИ УСЛЫШАЛИ НАРОДНЫЕ КОЛЫБЕЛЬНЫЕ, КОТОРЫЕ ВСЕ ЕЩЕ ЗВУЧАТ В СЕЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЯХ, А ТАКЖЕ АВТОРСКИЕ ПЕСНИ.

ПОУТ И ДЕТИ, И ВЗРОСЛЫЕ

Заместитель министра культуры КБР Рита ТАОВА сказала, что в колыбельных песнях заключена богатая культурная основа и есть смысл проводить фестиваль ежегодно.

Проректор по инновационной работе КБГУ Юсуф МАЛКАНДУЕВ также подчеркнул многовековые корни колыбельных песен. «Жизнь каждого человека начиналась с колыбельной, и в современном мире этот порядок нельзя нарушать».

Председатель исполкома общественной организации «Алан» Жабраил ЖАБОЕВ сказал, что участие в конкурсе, проводимом Управлением по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР, привело к победе. Конкурс проводился в рамках реализации федеральной программы по патриотическому воспитанию на 2011-2015 годы. Получен грант на триста пятьдесят тысяч рублей. Директор Центра балкарской культуры КБГУ Светлана ТЮБЕЕВА сказала: «Фестиваль заинтересовал и детей, и взрослых. К сожалению, мы были ограничены во времени: надо было завершить работу за три месяца. Опыт этого года показал: фестиваль должен проходить в течение всего года в несколько этапов. Мы



В ГКЗ состоялся новогодний концерт симфонического оркестра Госфилармонии КБР. Выход на сцену дирижера оркестра, заслуженного артиста России Петра ТЕМИРКАНОВА сопровождался бурными аплодисментами зрителей. В первой части концерта артисты исполнили произведения кавказских композиторов, а также первую часть из сюиты для симфонического оркестра «Русские картинки», которую посвятили трагедии пассажирского самолета А-321, летевшего из Египта в Санкт-Петербург. Вторую часть составили шедевры западноевропейской музыкальной классики.

Впервые с симфоническим оркестром выступил студент четвертого курса колледжа культуры и искусств СКГИИ гармонист Залимгери ТЕМИРКАНОВ, исполнивший первую часть «Концерта для гармоника с симфоническим оркестром» осетинского композитора Дударя ХАХАНОВА. Эмоциональность, глубокое погружение в тему, самозабвенная отдача музыке молодого артиста поразили и восхитили слушателей. Бу-

Залимгери ТЕМИРКАНОВ - новое имя в музыке

как шла подготовка к выступлению? И как вообще происходит становление таких музыкантов, как Залимгери? Как растет, развивается талант?

- К этому концерту мы начали готовиться еще с лета. С оркестром было пять репетиций. Как педагог я доволен: Залимгери очень органично вписался в оркестр, был контакт с дирижером. Он удивительно артистичен и сценичен. Все внутренние эмоции и переживания – налицо. Он увлекает зрителей в поток исполняемой музыки. Надо сказать, весь этот год Залимгери прожил на высочайшей ноте напряжения и самоотдачи: выиграл гран-при первого Международного конкурса дарований «Времена года» в г. Пятигорске, награжден золотой медалью Международного фестиваля-конкурса «Зажи свою звезду» в Нальчике, стал лауреатом второй премии V международного конкурса баянистов и аккордеонистов «Аккордеон плюс» в Ростове-на-Дону, лауреа-

том первой премии в двух номинациях - «Аккордеон» и «Национальная гармоника» VII Международного открытого конкурса исполнителей на народных инструментах в Махачкале. Но это только начало пути. Залимгери много занимается.

- Залимгери, кто вас приобщил к музыке?

- Я живу в Нарткале, там есть музыкальная школа. Мой старший брат Шамиль окончил музыкальную школу по классу скрипки, и этот факт повлиял на меня, я пошел за ним. Отец Заурбек Хамидбиевич играл в рок-группе, когда учился в школе. И сейчас в узком кругу играет на гитаре хиты семидесятых – восьмидесятых годов. Мама Алла Каральбиевна мечтала научиться играть на фортепиано, но обстоятельства сложились так, что мечта не сбылась. У меня есть еще сестра Залина, первокурсница, в следующем году мама поведет ее на фортепиано.

- Какую музыку слушаете?

- Самую разнообразную. Слушаю разных исполнителей, меня интересует, как одно и то же произведение интерпретируют разные мастера.

- Вопрос к педагогу: как произошла ваша первая встреча с Залимгером?

- Его педагог в Нарткалинской музыкальной школе – моя ученица Мария БАЖЕВА. Она сразу разглядела в Залимгері незаурядные данные, привезла его ко мне в Нальчик, это был 2006 год. Потом Мария привозила своего ученика на мастер-классы приглашенных исполнителей из других городов. Все время советовалась со мной, что с ним учить, как сохранить и развивать его интерес к музыке. Уже с четвертого класса Мария Хадисовна начала возить Залимгери на конкурсы. Затем мы подготовили его к поступлению в колледж.

- Ваш ученик выступал с оркестром первый раз?

- Нет, он уже выступал с оркестром

• МОЛОДЫЕ ТАЛАНТЫ

русских народных инструментов СКГИИ под управлением Вячеслава Лопатина в Чеченском государственном университете.

У нас уже был и первый сольный концерт в колледже. Когда к нему готовились, практически не спали. Проректор СКГИИ Беслан АШХОТОВ, приходя на работу, заставал Залимгери с инструментом в коридоре и, уходя, видел, что тот все еще занимается, тогда он сказал: «По моему, Залимгери живет в институте». Спасибо родителям за воспитание такого сына и симфоническому оркестру за работу с молодым исполнителем.

- Эта история – новогодняя. Она о том, как сбываются мечты родителей в детях. О том, как педагоги посвящают жизнь своим ученикам, и этот труд важен родительскому. Редакция газеты «Горянка» поздравляет всех участников этой красивой истории – и родителей, и педагогов, и Залимгери Темирканова с Новым годом, и пусть этот сказочный сюжет продолжится в том же ключе. Счастья и удачи!

• Материалы и фото Марзият БАЙСИЕВОЙ



Новогоднее меню – это то, что больше всего волнует каждую хозяйку в преддверии главного праздника в году. Хочется богато и разнообразно накрыть стол, но при этом, чтобы самой не устать и в настроении встретить бой курантов. К тому же надо суметь угодить и хозяйке наступающего года. В наступающем 2016 году это Огненная Обезьяна. Это значит, что украшать приготовленные блюда нужно яркими овощами и фруктами: красным сладким перцем, морковью, яблоками, мандаринами, апельсинами и бананами. Последний фрукт вообще является первостепенным, поэтому занимает самое почетное место в меню новогоднего стола 2016 г. Еще одно правило – много зелени, она должна присутствовать во всем, обезьяны живут среди зелени и совсем не прочь полакомиться листочками деревьев и прочей растительностью.

С учетом всех этих пожеланий мы попросили составить новогоднее меню жительницу Нальчика Фирузу ДИНАЕВУ. Как и любая любящая своих внуков бабушка (а у нее их двое – Исхандер и Мансур), Фируза вкусно готовит даже те блюда, которые не любила делать до рождения мальчиков. А внуки любят бабушку не только за ее вкусные блюда, но и потому, что с ней весело и интересно. В свободное от воспитания детей время Фируза работает экскурсоводом и может много интересного рассказать мальчикам.

- Какой бы год ни наступал, при составлении праздничного меню я предпочитаю не отказываться от любимых семейных и ставших традиционными блюд, - говорит Фируза. - Их можно освежить или подать в необычном виде.

НОВОГОДНЕЕ МЕНЮ С УЧЕТОМ ТРАДИЦИЙ



ЦАРИЦА СТОЛА

Какие бы мясные блюда мы ни готовили на Новый год, индейка все равно остается царицей праздничного стола. Теперь уже ни одна хозяйка не откажется от этой традиции. Хотя бы потому, что она является символом благополучия. А потому для разнообразия предлагаю индейку не варить, а испечь в духовке.

Ингредиенты: тушка средней индейки, небольшое лайм, апельсин и лимон, столовая ложка жидкого меда, 2 столовые ложки оливкового масла, соль и специи по вкусу.

Способ приготовления. Тушку помыть и обсушить. Внутри натереть солью. Снаружи дважды с интервалом примерно в 15 минут натереть смесью соли и специй. Кстати, черного перца должно быть достаточно, чтобы придать мясу приятный аромат и остринку.

Внутри индейки поместить разрезанные на четыре части лайм, лимон и апельсин. Все обернуть в фольгу и выпекать в разогретой до 180 градусов духовке примерно три часа.

САЛАТ

«ЭКЗОТИКА»

Ингредиенты: 2 куриные грудки, банка консервированного ананаса, банка маслин, майонез, 200 г любого твердого сыра, 250-300 г маринованных резаных шампиньонов, 1-2 зубчика чеснока.

Способ приготовления. Салат этот готовится очень быстро, что является абсолютным преимуществом, если у вас мало времени. Главное, чтобы в холодильнике нашлись нужные продукты. Кстати, отварное куриное филе в этом салате можно заменить качественной ветчиной или вареной колбасой (если любите). В этом случае процесс приготовления становится еще проще.

Куриное филе отварить, остудить и нарезать кубиками. Ананасы режем кубиками. Через пресс выдавить чеснок. Первый слой салата - отварное куриное мясо или нарезанная кубиками ветчина или колбаса. Второй - ананас. Смажем немного майонезом. Третий слой - резаные шампиньоны. Сыр тоже нарезается кубиками и выкладывается поверх грибов. Еще немного майонеза и последний слой - порезанные пополам маслины. Именно такое расположение слоев является самым гармоничным. Все продукты хорошо пропитываются соками друг друга, и салат становится очень вкусным. Хорошо, если уже готовый салат постоит в холодильнике час-два. Этот салат можно готовить по любому случаю. Но так как мы его делаем к Новому году, то и уложим на блюдо, и украсить нужно соответственно. В этом году – в виде обезьянки.

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА БАНАНОВЫЙ ДЕСЕРТ «УГОЩЕНИЕ ДЛЯ СЛАДКОЕЖКИ»

Ингредиенты: 3 банана, 3 вафельных коржа, 500 г сметаны, 200 г сахара, пакетик ванильного сахара.

Для украшения: 200 г киви, 100 г белого шоколада, 2 ореховые вафли.

Способ приготовления. Хорошо взбить сметану с сахаром и ванильным сахаром до воздушного состояния. Смазать корж 2 ст. л. взбитой сметаны. Сверху положить еще один корж и также смазать сметаной. Натереть белый шоколад на мелкой терке, ореховые вафли измельчить в крошку. Когда коржи пропитаются и станут гибкими, положить сверху банан и аккуратно свернуть их в рулет. Готовый рулет выложить на блюдо, одну его половину посыпать белым шоколадом, вторую – вафельной крошкой. Нарезать киви тонкими кружочками и украсить ими рулет. По тому же принципу приготовить еще два рулета из оставшихся коржей и всех остальных ингредиентов. Готовый десерт поместить на несколько часов в холодильник.

КОКТЕЙЛЬ «КОФЕЙНЫЙ»

Это коктейль будет весьма кстати после 12 ночи, потому что содержит не только любимый фрукт хозяйки наступающего года, но и бодрящий кофе.

Ингредиенты: банан, пакетик кофе «3 в 1», стакан молока, 4 чернослива, растворимый кофе.

Способ приготовления. Довести до кипения молоко и снять с огня. Добавить в него кусочки чернослива, кофе «3 в 1», перемешать, остудить и поместить в холодильник. Мелко нарезать банан и добавить его в напиток. Взбить коктейль блендером, налить в бокалы и слегка присыпать растворимым кофе.

● Лана АСЛАНОВА



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Эстонский Дед Мороз. 8. Официальная отметка в паспорте в знак разрешения на въезд в страну, выезд или проезд через нее. 9. В цирке комическая сценка с использованием буффонных приемов. 10. Цвет, обычно применяемый в армии. 11. Небольшой зал для отдыха, ожидания, встреч. 12. Горный хребет в Казахстане и Китае. 17. Хищная птица с большими глазами и крючковатым клювом. 18. Садовый цветок. 20. К этому литературному жанру в своем творчестве обращались такие писатели, как Б. Шоу, Р. Роллан, А. Моруа. 21. Высокая степень умения.

По вертикали: 1. Высокое быстрорастущее дерево с непарноперистыми листьями и мелкими цветками, собранными в метельчатые соцветия. 2. Животное

семейства кошачьих. 3. Порт на севере Франции, куда стрелглав несли три мушкетера с д'Артаньяном. 4. Ткань - обычно шелковая - с густым мягким коротким ворсом на лицевой стороне. 5. Лицо, распространяющее идеи, воздействующее на общественную активность населения. 7. Наибольшая величина в ряду данных. 13. Минерал, разновидность чистого углерода. 14. Наименование гипотетической планеты Солнечной системы, якобы распавшейся на рои малых планет (астероидов). 15. Легкий мячик с перьями для игры в бадминтон. 16. Поклонник искусства, ценитель изящного. 18. Один из двух неразлучных друзей в поэме Гомера «Илиада». 19. Коренное население Филиппинских островов.

● Подготовила Фатима ДЕРОВА

ТОП. 15. Волан. 16. Эстер. 18. Аякс. 19. Аэра.
По вертикали: 1. Айланта. 2. Пума. 3. Кане. 4. Бархат. 5. Агитатор. 7. Максимум. 13. Графит. 14. Фаз-
ЭСС. 21. Искусство.
По горизонтали: 6. Игуанодон. 8. Виза. 9. Антре. 10. Хаки. 11. Холл. 12. Саур. 17. Сова. 18. Астри. 20.
ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

2016



| ЯНВАРЬ | | | | | | | ФЕВРАЛЬ | | | | | | | МАРТ | | | | | | | АПРЕЛЬ | | | | | | | | |
|----------|----|----|----|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|----|--------|----|----|----|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|----|---|---|
| Пн | Вт | Ср | Чт | Пт | Сб | Вс | Пн | Вт | Ср | Чт | Пт | Сб | Вс | Пн | Вт | Ср | Чт | Пт | Сб | Вс | Пн | Вт | Ср | Чт | Пт | Сб | Вс | | |
| | | | | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | | | 1 | 2 | 3 | |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | | |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | | |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 29 | | | | | | | 28 | 29 | 30 | 31 | | | | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | | |
| МАЙ | | | | | | | ИЮНЬ | | | | | | | ИЮЛЬ | | | | | | | АВГУСТ | | | | | | | | |
| Пн | Вт | Ср | Чт | Пт | Сб | Вс | Пн | Вт | Ср | Чт | Пт | Сб | Вс | Пн | Вт | Ср | Чт | Пт | Сб | Вс | Пн | Вт | Ср | Чт | Пт | Сб | Вс | | |
| | | | | | | 1 | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | | | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | | |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | | |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | | |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 27 | 28 | 29 | 30 | | | | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 29 | 30 | 31 | | | | | | |
| 30 | 31 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| СЕНТЯБРЬ | | | | | | | ОКТЕБРЬ | | | | | | | НОЯБРЬ | | | | | | | ДЕКАБРЬ | | | | | | | | |
| Пн | Вт | Ср | Чт | Пт | Сб | Вс | Пн | Вт | Ср | Чт | Пт | Сб | Вс | Пн | Вт | Ср | Чт | Пт | Сб | Вс | Пн | Вт | Ср | Чт | Пт | Сб | Вс | | |
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | | | | | | 1 | 2 | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | | |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 28 | 29 | 30 | | | | | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | |
| | | | | | | | 31 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|--|
| <p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> | <p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> | <p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-20-88 - менеджер</p> | <p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И.Ленина, 33</p> | <p>Выходит по средам. Тираж 4133. Заказ 2180. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 29 декабря в 17.00 Индекс - 31222</p> | <p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p> | <p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p> |
| <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p> | <p><u>Над номером работали:</u> М. БАЙСИЕВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p> | | | | | |